

Maddalena Ferretti
Sara Favargiotti
Barbara Lino
Diana Rolando



X B BRANDING
4 R RESILIENCE
ATLANTE

Ritratto di quattro territori
interni italiani





UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE

DIC
EA

DIPARTIMENTO
INGEGNERIA
CIVILE EDILE
ARCHITETTURA
18|22 23|27 ECCELLENZA



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Dipartimento di
Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica



Politecnico
di Torino

Dipartimento
di Architettura e Design



Università
degli Studi
di Palermo

DA
RCH

DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIPA



BRANDING4RESILIENCE | ATLANTE

Ritratto di quattro territori interni italiani

Autrici e curatrici

Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando

Coordinamento editoriale progetto grafico e layout

Sara Favargiotti, Andrea Biotti

con LetteraVentidue

impaginazione con il supporto di Alice Barreca, Annalisa

Contato, Maria Giada Di Baldassarre, Benedetta Di Leo,

Giorgia Malvasi, Margherita Pasquali, Caterina Rigo

Questo volume è esito della ricerca "B4R-
Branding4Resilience. Tourist infrastructure as a tool to
enhance small villages by drawing resilient communities
and new open habitats", progetto di ricerca di rilevante
interesse nazionale PRIN 2020-2024.

Il presente volume è stato realizzato con fondi PRIN 2017 MUR
e sottoposto a procedura di peer review.

Il libro è disponibile anche in versione Pdf Open Access
sul sito della casa editrice.

ISBN 978-88-6242-926-9

Prima edizione luglio 2024

© LetteraVentidue Edizioni

© Testi e illustrazioni: i rispettivi autori

È vietata la riproduzione, anche parziale, effettuata con
qualsiasi mezzo, compresa la fotocopia, anche ad uso
interno o didattico.

Le immagini in questo libro rispondono alla pratica del
"fair use" (Copyright Act 17 U.S.C. 107) essendo finalizzate
alla ricerca e all'insegnamento. Nel caso in cui fosse
stato commesso qualche errore o omissione riguardo
ai copyright delle illustrazioni le curatrici rimangono a
disposizione degli aventi diritto e l'editore provvederà alla
prima ristampa utile.

LetteraVentidue Edizioni Srl

Via Luigi Spagna 50 P

96100 Siracusa, Italia

www.letteraventidue.com

XB
4R

Maddalena Ferretti
Sara Favargiotti
Barbara Lino
Diana Rolando

X **B** **R** **A** **N** **D** **I** **N** **G**
4 **R** **E** **S** **I** **L** **I** **E** **N** **C** **E**
ATLANTE

Ritratto di quattro territori
interni italiani

INDICE



Analisi dei dati e
mappature dei territori



Ricerche sul campo



Esplorazioni
percettivo-narrative



Sperimentazioni
progettuali



Territorial portrait

1 Branding4Resilience

Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti e nuovi habitat aperti

12 **Il progetto Branding4Resilience**
M. Ferretti

22 **L'Atlante B4R**
S. Favargiotti, A. Biotti

26 **Background**
B. Lino

32 **Gruppi e temi di ricerca**
M. Ferretti, B. Lino, S. Favargiotti,
D. Rolando

40 **La metodologia B4R**
M. Ferretti

46 **Exploration**
M. Ferretti, S. Favargiotti, B. Lino,
D. Rolando

49 **Le dimensioni di analisi
dell'Exploration B4R**
D. Rolando, A. Barreca,
M. Rebaudengo

56 **Analisi dei dati e mappature
dei territori**
D. Rolando, A. Barreca,
M. Rebaudengo

62 **Ricerche sul campo,
narrazioni e sperimentazioni
progettuali**
M. Ferretti, S. Favargiotti

70 **Territorial Portrait**
M. Ferretti, B. Lino

74 **Co-design**
M. Ferretti, S. Favargiotti, B. Lino,
D. Rolando

80 **L'identità visiva B4R: un
processo partecipato**
A. Di Salvo, E. Fiore

88 **B4R Platform**
M. Ferretti, M. Mengoni, A. Generosi,
C. Rigo

94 **Prospettive**
M. Ferretti, S. Favargiotti, B. Lino,
D. Rolando

2 Appennino Basso Pesarese e Anconetano

Università Politecnica delle
Marche | UNIVPM

102 **Nel cuore verde e creativo
delle Alte Marche**
M. Ferretti

EXPLORATION



114 **Infrastrutture, paesaggio ed
ecosistemi**
M. Ferretti, C. Rigo



122 **Rischio alluvioni: gli eventi di
Settembre 2022**
C. Rigo

- 130  **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**
M. Ferretti, C. Rigo
- 144  **Gli Asili d'Appennino**
M. G. Di Baldassarre
- 146  **Economie e valori**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre
- 154  **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre
- 170  **Analisi degli stakeholder. Dialoghi per l'innovazione sociale**
M. Ferretti, C. Rigo
- 174  **Tra le valli produttive dell'Esino e del Metauro**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre
- 178  **Analisi dei pattern, sistemi di relazione**
M. G. Di Baldassarre, B. Di Leo
- 182  **Riattivare il patrimonio costruito**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre, B. Di Leo, C. Rigo
- 182  **Un approccio creativo e transcalare**
M. Ferretti
- 184  **Slow-Living Habitats. Visioni e scenari per una riconnessione degli spazi abitati nei territori lenti della Regione Marche**
C. Rigo
- 186  **Designing Resilience. Trans-scalar architecture for marginal habitats of Marche Region**
M. G. Di Baldassarre

- 188  **RESETtling APPennines. Promozione territoriale, valorizzazione del patrimonio culturale e trasformazione dello spazio dell'abitare per una rinascita resiliente dell'Appennino marchigiano**
B. Di Leo
 - 190  **Architettura e ingegneria per il progetto dei territori interni**
B. Di Leo
 - 200  **Riabitare il costruito. Riciclare spazi inutilizzati come beni comuni**
M. Ferretti, B. Di Leo
 - 202  **Branding4Resilience alla 17a Biennale di Architettura di Venezia (2020-21)**
M. Ferretti, B. Di Leo
 - 204  **Tesori nascosti nelle Marche. Sguardi d'autore**
A. Tessadori
 - 218  **L'Appennino, un arcipelago di borghi**
M. Ferretti
- CO-DESIGN**
- 224 **Co-progettare Sassoferrato. Il Parco creativo del Sentino**
M. Ferretti, M. G. Di Baldassarre, B. Di Leo, C. Rigo
 - 224 **Azioni operative e nuovi paradigmi. Temi e scenari per riattivare le architetture, i luoghi e il patrimonio della comunità di Sassoferrato**
M. Ferretti
 - 232 **Dialogo con gli attori: il processo**
M. G. Di Baldassarre, C. Rigo
 - 234 **Scambio transdisciplinare. Esplorare la resilienza attraverso la co-progettazione**
E. Sommariva







- 236 **CONCRETA-MENTE**
M. Ferretti, B. Di Leo
- 240 **FILOFERRATO. Mobilità a 5 sensi per il Parco creativo del Sentino**
M. Ferretti, B. Di Leo
- 244 **RI-EMERGERE, RE-IMMERGERSI nel Parco creativo del Sentino**
M. Ferretti, B. Di Leo
- 248 **Patrimonio, reti e creatività. Prospettive**
M. Ferretti

3 Sicani

Università degli Studi di Palermo | UNIPA

- 252 **I Sicani tra fragilità, risorse e comunità creative**
B. Lino
- 256 **La Focus Area dei Sicani**
B. Lino, A. Contato

EXPLORATION

- 264  **Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi**
B. Lino, A. Contato
- 280  **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**
B. Lino, A. Contato
- 286  **La mappatura delle risorse nascoste**
L. Macaluso
- 294  **Il turismo nell'area di indagine**
M. Ferrante
- 296  **Le iniziative del GAL Sicani mirate al turismo**
B. Lino, A. Contato
- 302  **Economie e valori**
B. Lino, A. Contato

-  314 **Le Case a 1 Euro a Sambuca di Sicilia**
B. Lino
-  316 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**
B. Lino, A. Contato
-  325 **Bando Borghi PNRR**
B. Lino, A. Contato
-  336 **Val di Kam e le esperienze di turismo relazionale**
B. Lino
-  337 **Teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina**
A. Contato
-  338 **Analisi degli stakeholder e degli attori**
G. Frazzica, A. Contato
-  342 **Le visioni territoriali nei discorsi degli stakeholder e degli attori sicani**
F. Sabatini
-  344 **Sambuca di Sicilia e Cianciana: discorsi e senso del luogo dei turisti residenziali**
F. Sabatini
-  346 **Nuovi abitanti a Sambuca di Sicilia**
B. Lino
-  347 **Il fenomeno Cianciana**
F. Sabatini
-  348 **Mobilità lenta, abitare temporaneo e ospitalità diffusa**
B. Lino, A. Contato
-  352 **Viaggio in Sicania**
Sguardi d'autore
S. Scalia

-  370 **I Sicani in Sicilia**
Un sistema insediativo poli-nucleare e reticolare attraversato da dinamiche creative e nuovi abitanti
B. Lino
- CO-DESIGN**
- 376 **Co-progettare Santo Stefano Quisquina**
Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività
B. Lino, A. Contato
- 379 **Il turismo**
M. Ferrante
- 382 **Il presidio della risorsa idrica**
F. Sabatini
- 384 **Tracce d'acqua: le tre visioni progettuali**
B. Lino, A. Contato, L. Macaluso, F. Sabatini
- 390 **I temi del co-design workshop**
B. Lino, A. Contato, L. Macaluso, F. Sabatini
- 392 **RISORGIVE**
Un palinsesto di acque, azioni, comunità per l'Ecomuseo dell'acqua di Santo Stefano Quisquina
B. Lino
- 394 **ECOMUSEO DELL'ACQUA**
Presidio territoriale per la cura, tutela, gestione e valorizzazione del paesaggio di Santo Stefano Quisquina
A. Contato
- 396 **PERCORSI SINAPTICI**
Esperienze plurisensoriali di arte e gusto nell'Ecomuseo dell'acqua
A. Contato
- 400 **Abilitare azioni collaborative**
Prospettive
B. Lino

4 Val di Sole

Università di Trento |
UNITRENTO

- 404 **Paesaggi d'acqua**
S. Favargiotti

EXPLORATION

-  414 **Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi**
M. Pasquali
-  436 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**
C. Chioni
-  450 **Economie e valori**
A. Nucciarelli
-  466 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**
A. Pianegonda
-  486 **Analisi degli stakeholder**
S. Favargiotti, A. Pianegonda
-  490 **Progettare le forme dell'acqua**
S. Favargiotti, C. Chioni,
-  506 **Le Terre Estreme dell'Antropocene**
M. Pasquali
-  508 **Gemelli digitali del paesaggio per la resilienza delle aree interne montane**
C. Chioni
-  510 **Paesaggi agroecologici: valutare e monitorare le dinamiche ecologiche del cibo nella pianificazione delle aree urbane e rurali**
A. Pianegonda



512 **Le stagioni dell'acqua**
Sguardi d'autore
N. Cagol



522 **Val di Sole Blueprint**
S. Favargiotti, M. Pasquali

CO-DESIGN

526 **Val di Sole, IMMERGITI!**
Strategia collaborativa transvalliva per scoprire, valorizzare e promuovere le forme dell'acqua
S. Favargiotti, C. Chioni, M. Pasquali, A. Pianegonda

534 **RAVIS-MaaS**
Serbatoio di resilienza per la mobilità sostenibile
M. Pasquali

538 **MONTAGNA SOLIDALE**
Rete comunitaria collaborativa nell'alta Val di Sole
C. Chioni

542 **SempreVIVERE**
Nuovi equilibri dell'abitare nelle alte terre solandre
A. Pianegonda

546 **Paesaggi in transizione**
Prospettive
S. Favargiotti

5 Alta Valsesia

Politecnico di Torino | POLITO

550 **I valori dell'Alta Valsesia tra natura, connessioni e patrimonio culturale**
D. Rolando

EXPLORATION



560 **Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi**
A. Barreca, D. Rolando



578 **Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative**
D. Rolando, L. Savio



600 **Economie e valori**
A. Barreca, G. Malavasi



616 **Networks e servizi, comunità e modelli di governance**
M. Rebaudengo, U. Mecca



636 **Analisi degli stakeholder**
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando



644 **Indagine sul patrimonio costruito diffuso**
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando, L. Savio



654 **Valsesia a occhio nudo**
Sguardi d'autore
S. Druetta



656 **Alta Valsesia: una montagna strati-grafica**
A. Barreca, G. Malavasi, D. Rolando

CO-DESIGN

662 **VIBRÈ**
Strategie di valorizzazione per far vibrare borghi resilienti
D. Rolando, A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, L. Savio

666 **LE VALLI LATERALI**
Spunti progettuali per Val Sermenza e Val Mastallone
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando

674 **"DI VALLE IN VALLE"**
Un progetto per l'unione degli alpeggi dell'Alta Valsesia
A. Rotta, V. Boggini

675 **LA CO-PROGETTAZIONE NELLE VALLI LATERALI**
Le tre visioni progettuali
A. Barreca, G. Malavasi, M. Rebaudengo, D. Rolando

678 **L'ALT(R)A VALSESLIA**
Strategia collaborativa di intermodalità transvalliva
A. Barreca

682 **SUPERVALLI**
Politiche, pratiche e luoghi per valli giovani
M. Rebaudengo

686 **TRANSABITARE**
Per un modello transvallivo dell'ospitalità e dell'abitare nell'Alta Valsesia
G. Malavasi, L. Savio

690 **Verso il Co-Visioning**
Prospettive
D. Rolando

6 Apparati

694 **Bibliografia**

698 **Autori**

700 **Gruppo di Ricerca B4R**

701 **Ringraziamenti**

1

Branding4Resilience



**Infrastrutture turistiche come strumento per
la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso
comunità resilienti e nuovi habitat aperti**

Di
Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando

E con contributi di
Alice Barreca, Andrea Biotti, Andrea Di Salvo, Eleonora Fiore, Andrea
Generosi, Maura Mengoni, Manuela Rebaudengo, Caterina Rigo

Campagna Fotografica
Nicola Cagol, Stefano Druetta, Sandro Scalia, Andrea Tessadori

Il progetto Branding4Resilience

Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti e nuovi habitat aperti

Maddalena Ferretti

1. EUROSTAT, *Eurostat regional yearbook, Publications Office of the European Union*, Luxembourg, 2023.

2. ESPON, *PROFECY – Processes, Features and Cycles of Inner Peripheries in Europe. Applied Research. Final Report*, Luxembourg, 2017.

3. BARCA Fabrizio, CASAVOLA Paola e LUCATELLI Sabrina (a cura di), *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, obiettivi, strumenti e governance*, in *Materiali Uval*, Vol. 31., 2014.

4. OPPIDO Stefania, RAGOZINO Stefania e ESPOSITO De Vita Gabriella, *Exploring Territorial Imbalances: A Systematic Literature Review of Meanings and Terms*, in BEVILACQUA Carmelina, CALABRÒ Francesco, DELLA SPINA Lucia (a cura di), "New Metropolitan Perspectives", 26-28.05.2020, Reggio Calabria, Italy, Springer, vol.1, 2020, pp. 90-100.

5. BASILE Gianpaolo, CAVALLO Aurora, *Rural Identity, Authenticity, and Sustainability in Italian Inner Areas*, in "Sustainability", 12, 2020, p. 1272.

6. BARCA Fabrizio et al., op. cit.

7. BALDUCCI Alessandro, *I Territori Fragili Di Fronte Al Covid*, in "Scienze Del Territorio", Dicembre 2020, pp. 169-176.

8. FENU Nicolò (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.

9. BARBERA Filippo, CERSOSIMO Domenico e DE ROSSI Antonio (a cura di), *Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi*, Donzelli Editore, Roma, 2022.

Marginali perch(é)i?

La crescente marginalizzazione dei territori è un tema comune a molti paesi europei. Più del 60% della popolazione europea vive infatti in contesti periferici al di fuori delle principali aree metropolitane [1]. In ambito europeo tali contesti sono definiti come "periferie interne" [2], descritte tramite indicatori quantitativi come aree scarsamente accessibili, dotate di pochi servizi e caratterizzate da marginalità economica. In Italia le aree interne coprono circa il 60% del territorio nazionale ed ospitano quasi 13,5 milioni di persone [3]. Se ne discute nel dibattito scientifico e si opera nelle politiche e nei progetti a livello sovra-nazionale, nazionale e locale. Anche se con caratteristiche differenti nei vari contesti, è evidente infatti che si sta ampliando e polarizzando il divario tra le dinamiche di sviluppo delle aree metropolitane e urbane – che catalizzano abitanti e risorse – e il progressivo spopolamento e abbandono delle aree marginalizzate [4,5]. L'impoverimento progressivo e lo spopolamento di ampie porzioni di territorio, così come l'inasprimento delle disuguaglianze sono, anche in Italia, il risultato della concentrazione dei processi insediativi intorno alle principali aree urbane, in quei territori in cui per anni sono state sostenute politiche pubbliche mirate all'innovazione tecnologica, infrastrutturale e dei servizi. Nonostante gli sforzi della Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI) per promuovere il dibattito nel settore e proporre strumenti operativi per contrastare i processi di marginalizzazione territoriale [6], l'importanza e l'urgenza di studiare i territori marginali è stata di recente riaccesa dall'emergenza della pandemia da COVID-19 [7,8]. Se la SNAI, promossa dal Ministero della Coesione, ha contribuito infatti ad accrescere la consapevolezza e l'attenzione sulle aree interne fin dal 2014, innescando, in alcuni casi, reali processi di rigenerazione urbana, in altri casi essa non è stata efficace nel tradurre le intenzioni strategiche in progetti locali di valorizzazione e trasformazione. Anche se in taluni casi il dibattito ha enfatizzato una retorica nostalgica sulla bellezza dei borghi e la vita lenta dei piccoli centri [9], esso ha tuttavia contribuito ad evidenziare le disuguaglianze territoriali e la mancanza di servizi essenziali nelle aree interne. La connettività digitale ad es. è un deficit che è inderogabile colmare per garantire gli stessi diritti di accessibilità a tutti i cittadini. La complessità delle dinamiche socio-economiche durante e dopo la pandemia ha anche sottolineato la necessità di supporto da parte delle università alle amministrazioni pubbliche dei piccoli comuni e ai governi locali per affrontare le sfide emergenti e capitalizzare i punti di forza. In generale c'è

necessità di un ripensamento degli strumenti e dei criteri per leggere la marginalità e valutare i sistemi di governo e le modalità operative e progettuali più efficaci per contrastarla [10].

In ambito scientifico in anni recenti si sono testati metodi di lettura e proposte di intervento [11,12,13,14], ma per la loro attuazione è essenziale un approccio metodologico chiaro e replicabile che combini strategie e azioni progettuali, sottolineando l'importanza di approcci multilivello nei processi di rigenerazione e trasformazione in contesti marginali e fragili. Il presupposto è comprendere che "le risorse di ciò che era margine si fanno centrali nell'epoca che interroga i modelli di sviluppo e le forme di convivenza: acqua, aria, boschi, paesaggio, bellezza, sono elementi fondanti della *green economy*, sono l'utilità marginale di un'economia nella crisi ecologica del sistema" [15, p. 20]. Alla luce delle attuali emergenze climatiche e ambientali, le aree interne rappresentano cioè delle potenziali "riserve di resilienza" [16,17] i cui valori, ricchezze e qualità diventano elementi strategici per lo sviluppo sostenibile dei territori. Se, con uno sguardo diagonale, le si interpreta nella loro stratificata complessità di palinsesto [18] come reti che devono collaborare in maniera sistemica – tra costa e interno, tra aree metropolitane e peri-urbane, tra città e campagna –, come arcipelaghi fatti di frammenti diversi ma pure sinergici, in cui ogni parte contribuisce in maniera determinante all'equilibrio generale del tutto [19], se ne cominciano a intendere le potenzialità in un quadro più ampio di senso e di relazioni [20,21]. È proprio dalle stesse qualità ed energie che sprigionano dai contesti marginali che si aprono nuovi possibili percorsi di sviluppo [22] da indirizzare e gestire, vista la complessità dei temi, attraverso l'apporto di discipline diverse. I percorsi potranno integrare nuove economie da attivare, nuovi paesaggi da trasformare e narrare, nuove strategie urbanistiche e processi di valorizzazione da mettere in atto, e la salvaguardia e riattivazione di un patrimonio architettonico e culturale che il progetto, nelle sue molteplici scale e letture dimensionali, può contribuire a riaccendere come un nuovo asset anche sociale per le aree interne. Il racconto della marginalità può allora essere capovolto guardando ai contesti attraversati non solo con l'analisi di indicatori e dati, ma anche con l'esplorazione sul campo e il coinvolgimento degli attori locali, degli stakeholder e degli abitanti per svelare un'altra faccia, un altro ritratto di quei territori, come luoghi ricchi di un patrimonio costruito diffuso, di natura, cultura, materie prime, sapienze artigianali, energie creative e sociali, nuove competenze innovative, capacità imprenditoriali, flussi turistici ed economici che insieme rappresentano delle grandi opportunità di rinascita per questi luoghi e che ci lasciano intravedere un'immagine nuova. Se tutte queste energie vengono incanalate e messe a sistema, questi territori sono solo all'apparenza marginali. In questa cornice, l'architettura in quanto disciplina del progetto dello spazio può rivestire un ruolo centrale nel rilancio dei luoghi marginali [23], facendosi interprete della loro memoria e identità, portavoce di innovazione, traduttrice di futuri possibili, dando forma a nuovi valori condivisi dalla comunità di persone che li abitano. È necessario riposizionare al centro del discorso sulla marginalità delle aree interne anche quelle qualità fisico-spaziali che il progetto, grazie alla sua capacità inventiva e creativa, può propiziare e far (ri)emergere, poiché è anche grazie alla qualità dello spazio che si genera benessere e migliore qualità di vita, incarnando così quello che è il ruolo sociale fondativo del progetto di architettura, ossia quello di rispondere alle esigenze e ai bisogni delle persone.

Branding4Resilience (B4R) mette al centro della sua riflessione la strada aperta dal lungo dibattito sulle aree interne ma cerca di andare oltre rispetto alla classificazione proposta dalla SNAI. La metodologia di ricerca combina infatti strumenti di indagine quantitativi e qualitativi che consentono di approfondire

10. ESPOSITO DE VITA Gabriella, MARCHIGIANI Elena, e PERRONE Camilla, *Sui margini: una mappatura di aree interne e dintorni*, in "BDC. Bollettino Del Centro Calza Bini", 21 (2), 2021, pp. 183-216

11. DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli Editore, Roma, 2018.

12. CUCINELLA Mario (a cura di), *Arcipelago Italia. Progetti per il Futuro dei Territori Interni del Paese*, Padiglione Italia alla Biennale Architettura, Quodlibet, Macerata, Italy, 2018.

13. MASTRONARDI Luigi, ROMAGNOLI Luca, *Community-Based Cooperatives: A New Business Model for the Development of Italian Inner Areas*, in "Sustainability" 12, no. 5, 2020, p. 2082.

14. BATTAGLIA Massimo, ANNESI Nora, PIERANTONI Ilenia, e SARGOLINI Massimo, *Future perspectives of sustainable development: An innovative planning approach to inner areas. Experience of an Italian alpine region*, in "Futures", Volume 114, 2019.

15. BONOMI Aldo, *Arcipelago Italia: il margine che si fa centro*, in CUCINELLA Mario (a cura di) *Arcipelago Italia. Progetti per il futuro dei territori interni del Paese*, Quodlibet, Macerata, 2018, p. 20.

16. SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, e LINO Barbara, *Dynamics of Periphery*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di) *Dynamics of Periphery. Atlas for Emerging Creative Resilient Habitats*, Jovis, Berlino, 2018, pp. 6-7.

17. MARTINELLI Luca, *L'Italia è Bella Dentro. Storie di Resilienza, Innovazione e Ritorno Nelle Aree Interne*, Altreconomia, Milano, Italy, 2020.

18. CORBOZ André, *The land as Palimpsest*, in "Diogenes", 31/121, 1983, pp. 12-34.

19. CARTA Maurizio, *Planning for the Rur-Urban Anthropocene*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, e LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-urban strategies*, Jovis, Berlino, 2017, pp. 36-53.

20. FERRETTI Maddalena, LÜDER Ines, *Relational Spaces. Patterns and Scenarios as qualitative tools for analysis and design of rural-urban territories in the Metropolitan Region Hamburg*, in "Proceedings of the XIX Conference of the Italian Society of Urban Planners", 16-18.06.2017, Catania, Planum Publisher, 2017, pp. 104-110.

21. FERRETTI Maddalena, *Land Heritage*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, e HARTMANN Sarah (a cura di), *Creative heritage*, Jovis, Berlino, pp. 66-67.

22. SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena, *Scenarios and Patterns for Regiobranding*, Jovis, Berlino, 2018.

23. MONDAINI Gianluigi, *Fragilità come risorsa*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, e FERRETTI Maddalena (a cura di), *From emergency to emerging places*, LetteraVentidue, Siracusa, 2024, pp. 20-29.

le peculiarità dei diversi contesti, percorsi e problemi, nel rispetto delle identità, delle narrazioni, dei processi di trasformazione in atto e specialmente in ragione del coinvolgimento sempre più attivo di attori rilevanti e comunità nei percorsi di innovazione [24]. Il progetto definisce i contesti analizzati come "territori interni" (e non "aree interne") proprio perché la metodologia di analisi ha fatto rilevare la necessità di includere anche aree differenti da quelle individuate con gli indicatori quantitativi della SNAI. Le focus area (FA) di B4R sono aree marginali non sempre incluse in SNAI, che vengono lette attraverso le lenti della metodologia B4R e che sono ritenute territori altrettanto marginali ma pure altrettanto potenziali.

Un progetto di rilevante interesse nazionale

B4R è un progetto di ricerca di rilevante interesse nazionale (PRIN 2017), finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca, Linea Giovani (under 40), per il periodo gennaio 2020–gennaio 2024. Il progetto ha visto coinvolte 4 università italiane: l'Università Politecnica delle Marche come capofila (coordinatrice scientifica del programma di ricerca Maddalena Ferretti), l'Università di Trento (responsabile di unità Sara Favargiotti), l'Università degli Studi di Palermo (responsabile di unità Barbara Lino), il Politecnico di Torino (responsabile di unità Diana Rolando). Il gruppo di ricerca B4R è composto da 35 giovani ricercatori e ricercatrici afferenti a 13 settori scientifico-disciplinari. Il progetto ha indagato quattro territori interni italiani coprendo tutto il territorio nazionale, dalla Sicilia, all'Appennino centrale fino alle Alpi, con il Trentino-Alto Adige e il Piemonte.

B4R esplora le potenzialità del branding nei piccoli borghi e nei paesaggi dei territori interni italiani. La ricerca propone la trasformazione dell'infrastruttura turistica come motore di uno sviluppo più strutturale e resiliente dei territori e delle comunità insediate. B4R ha il duplice obiettivo di contribuire all'avanzamento dello stato dell'arte nei rispettivi campi di studio e di proporre azioni operative di branding e visioni strategiche su quattro focus area. Il branding è inteso come il motore di sviluppo per riattivare habitat e creare comunità più resilienti e adattive alle trasformazioni contemporanee. Borghi, villaggi e piccoli centri letti attraverso le rispettive infrastrutture naturali, il patrimonio costruito, i paesaggi culturali, e re-immaginati con la chiave interpretativa del progetto di architettura, di paesaggio e urbanistico, sono l'oggetto della ricerca che mira a contribuire ai temi sollevati dalla SNAI offrendo risposte a concrete esigenze e problemi del territorio nazionale.

L'approccio metodologico sviluppato dal progetto di ricerca è stato applicato e testato su quattro territori interni fragili, identificati quali focus area da ciascuna unità di ricerca (RU). La struttura del progetto è articolata in 5 *Work Package (WP)*: WP1. COORDINATION (coordinamento UNIVPM), WP2. EXPLORATION (coordinamento POLITO), WP3. CO-DESIGN (coordinamento UNIVPM), WP4. CO-VISIONING (coordinamento UNIPA), WP5. COMMUNICATION & DISSEMINATION (coordinamento UNITN) e in *Task e Deliverable*.

Le quattro focus area sono localizzate nelle quattro regioni delle unità di ricerca: le Marche, la Sicilia, il Trentino e il Piemonte. In ogni regione le università partner si confrontano con tematiche diverse, rispecchiando il carattere identitario dei luoghi condividendo l'approccio metodologico: intervenire sulla trasformazione dello spazio fisico per riattivare i territori fragili attraverso progetti concreti che si concentrino sulle architetture, i luoghi, i paesaggi, l'ambiente naturale e le comunità di persone. Attraverso l'introduzione di infrastrutture turistiche minime e l'attivazione di reti, relazioni e processi partecipati con le comunità (Co-design), B4R mira a costruire una visione condivisa di futuro (Co-visioning), lavorando sulla *legacy*, intesa come memoria del passato e lascito per il domani [25].

24. ESPOSITO DE VITA Gabriella, MARCHIGIANI Elena, e PERRONE Camilla, *Sul Solco e al di là della SNAI, in una prospettiva post-pandemica. Nuovi programmi di coesione come politiche ecologiche territoriali*, in "Urbanistica Informazioni", 289, 2020, pp. 1-5.

25. RICCI Mosè, *Habitat 5.0: L'architettura del Lungo Presente*. Skira, Milano, 2019.

In questo processo è centrale il ruolo del progetto: strumento di conoscenza, costruttore della qualità dei luoghi, creatore di spazi comuni di socialità, attivatore di nuove economie, promotore del benessere delle persone. Partendo dalle progettualità in atto, B4R ha lavorato sulle quattro focus area per immaginare nuove forme per (ri)abitare le architetture e i paesaggi marginali e nuovi modelli insediativi policentrici. L'obiettivo è rendere attrattivi i contesti rurali-urbani sia per nuovi residenti che per nuovi fruitori e trasformarli in modelli resilienti per le comunità insediate, anche partendo dall'impulso di un turismo relazionale ed esperienziale in grado di attivare nuovi processi di valorizzazione e sviluppo territoriale e nuovi metabolismi. Attraverso i suoi risultati – una metodologia condivisa per l'esplorazione, l'azione e la visione sui contesti attraversati, un atlante, una piattaforma virtuale incrementale e collaborativa e una roadmap di linee guida – la ricerca ambisce a produrre importanti ricadute sui territori coinvolti. L'atlante condensa i risultati delle prime due fasi del progetto, quella di Exploration e quella di Co-design, lasciando invece alla roadmap le linee guida strategiche e le visioni territoriali prodotte nella parte conclusiva del progetto.

Le parole chiave e i temi

Nei quattro anni della ricerca, B4R ha delineato percorsi di sviluppo attraverso nuovi impulsi alla infrastruttura turistica con la finalità di indirizzare la trasformazione strutturale dei territori, concentrandosi sulla riattivazione del patrimonio costruito e degli edifici inutilizzati, dei paesaggi e dei luoghi identitari, delle energie creative delle comunità e dell'ambiente naturale per costruire in una prospettiva di lungo termine comunità più resilienti [26] e habitat aperti.

B4R lavora con il branding come strumento di *engagement* della comunità [27]. Propone una nuova visione incentrata sul ruolo determinante del progetto dello spazio alle diverse scale, dall'architettura, al paesaggio, alle strategie di governance e valorizzazione, e sulla fondamentale partecipazione della comunità e degli attori locali al processo decisionale di trasformazione del territorio. La combinazione dei due concetti di branding e resilienza nel titolo di B4R ne definisce il contributo innovativo: il branding, superando l'approccio manageriale e competitivo del marketing territoriale, è inteso qui invece come processo multidisciplinare, transcalare e multilivello che integra la visione degli abitanti nella definizione di progetti locali direzionando verso trasformazioni più sistemiche e resilienti. Il branding è dunque un processo di ricostruzione dell'immaginario condiviso delle comunità verso la definizione dei progetti e delle visioni [28, 29]. La resilienza è una forza coesiva e trainante per l'adattamento, la capacità trasformativa e l'innovazione dei territori e delle comunità in un'ottica integrata e non settoriale [30,31,32].

Con la riattivazione dei luoghi attraverso piccoli dispositivi progettuali (come ad es. un ecomuseo, un centro di comunità, un laboratorio del cibo, uno spazio di educazione e formazione per nuove competenze specialistiche), B4R mira si ad attirare nuovi visitatori, ma soprattutto a promuovere iniziative di innovazione sociale a supporto della comunità che vanno al di là dell'esigenza turistica e intercettano invece una necessaria accelerazione verso la resilienza della comunità per rispondere tempestivamente alle sfide e ai cambiamenti in atto [33]. Infatti, in B4R, l'idea di branding ruota attorno alla capacità forte e dirompente (*disruptive*) dell'azione progettuale di innescare percorsi di rigenerazione al tempo stesso condivisi e visionari [34]. In tal senso il turismo, attraverso il branding, è solo il motore iniziale che può agire come complemento e moltiplicatore degli impatti per generare dinamiche di cambiamento più radicate che riguardano principalmente comunità e luoghi. Le strategie di branding e le azioni operative (i dispositivi progettuali) riflettono così una doppia visione, dall'interno attraverso

26. MELIS Alessandro, MEDAS Benedetta, PIEVANI Telmo (a cura di). *Architectural Exaptation, Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021*, Volume 1a, D Editore, Roma, 2021.

27. SCHRÖDER Jörg, *Urbanism and Architecture in Regiobranding*, in SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena, *Scenarios and Patterns for Regiobranding*, Jovis, Berlino, 2018, pp. 6-15.

28. HORLINGS Lummina G., *Place Branding by Building Coalitions; Lessons From Rural-urban Regions in the Netherlands*, in "Place Branding and Public Diplomacy", 8 (4), 2012, pp. 295-309.

29. REBELO Cátia, MEHMOOD Abid, and MARSDEN Terry, *Co-created Visual Narratives and Inclusive Place Branding: A Socially Responsible Approach to Residents' Participation and Engagement*, in "Sustainability Science", 15 (2), 2019, pp. 423-35.

30. BATTISTI ALESSANDRA, *Resilience of Inner Areas*, Technische Universität München, Munich, Germany, 2020.

31. AAVV, "Research > Resilience", Rivista AND 40 N. 2, 2021.

32. SANTANGELO, Angela, e TONDELLI Simona, *Aree Rurali Resilienti: Trasformare Il Rischio in opportunità. Rigenerare Le Aree Rurali Attraverso Il Patrimonio Culturale*, in "AND Rivista Di Architettura, Città E Architetti", 40 (2), 2021, pp. 28-33.

33. ADAM-HERNÁNDEZ Alistair, O'KEEFFE Brendan, *Convergences and Divergences in Rural Community Resilience—Case Studies from Ireland and the United Kingdom*, in CEJUDO-GARCÍA Eugenio, NAVARRO-VALVERDE Francisco Antonio, CAÑETE-PÉREZ José Antonio (a cura di), *Win or Lose in Rural Development*, Springer, Cham, 2024, pp. 113-142.

34. AWAN Nishat, SCHNEIDER Tatjana, TILL Jeremy, *Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture*, Routledge, New York, 2011.

35. RIGO Caterina, *Slow-living habitats. visioni e scenari per una riconnessione degli spazi abitati nei territori lenti della Regione Marche*, Tesi di Dottorato, Università Politecnica delle Marche, Marzo 2022.

36. FERRETTI Maddalena, *Oltre l'abitare pubblico, verso l'habitat sociale*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, FERRETTI Maddalena, e ROTONDO Francesco (a cura di), *From social housing to social habitat. Prospettive e Innovazioni. Il caso di Taranto*, Mimesis Edizioni, Sesto San Giovanni (MI), 2023, pp. 214-229.

37. FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, *Branding4Resilience Territori lenti e nuove dinamiche di trasformazione nelle aree interne marchigiane*, in "AND Rivista di Architettura, città e architetti", 40 n. 2, 2021, pp. 85-93.

38. RUISI Marcantonio, *Per un turismo relazionale: opportunità e criticità di sviluppo*, in NASELLI Fabio, (a cura di), *Animare un'alternativa mediterranea allo sviluppo*, Franco Angeli, Milano, 2012, pp. 141-153.

la partecipazione delle comunità e dall'esterno attraverso l'aumentata attrattività delle aree. Le altre parole chiave del progetto sono: habitat, ossia quei territori lenti [35] in cui il progetto riconosce e valorizza risorse e potenzialità per costruire, con le comunità, una maggiore qualità dell'abitare e reti anti-fragili innovative [36,37]; la valorizzazione economica e territoriale che promuove le risorse naturali e il patrimonio culturale; il turismo che deve diventare sempre più relazionale [38] in contesti marginali in cui è necessario salvaguardare l'identità promuovendo al tempo stesso l'innovazione e le trasformazioni sostenibili grazie ad azioni progettuali sensibili ai contesti attraversati [39]. Il processo proposto da B4R intende innescare nuovi metabolismi, generando opportunità per gli abitanti e trattenendo le giovani generazioni, aumentando l'attrattività per i visitatori e stimolando la collaborazione attiva delle comunità per la trasformazione e rigenerazione degli spazi attraverso lo strumento del progetto dello spazio.

Un approccio collaborativo e condiviso guidato da una visione

Luoghi, architetture e patrimonio costruito sono stati al centro della riflessione di B4R come campi di sperimentazione primari per studiare gli impatti e la rilevanza che il progetto, specialmente come strumento collettivo e collaborativo, può produrre sui territori. B4R ha scelto di concentrarsi su quei contesti marginali, i territori interni montani, eletti a centri nevralgici del cambiamento. Quale è il ruolo del progettista in questi contesti caratterizzati da complessità crescenti, squilibri e disuguaglianze, anche rispetto alle dinamiche globali e locali, dove gli spazi comuni e sicuri sono appannaggio di pochi? La proposta di B4R è una visione condivisa di cambiamento in cui l'architettura possa diventare guida di una trasformazione sensibile di fronte alle enormi sfide della transizione. In tal modo il progetto diventa parte di una narrazione che viene dalla comunità ma è al contempo dirompente, proponendo anche percorsi di trasformazione e rigenerazione alternativi.

Branding4Resilience ha impostato la sua metodologia sul *research by design* [40,41] in cui il progetto è al tempo stesso strumento di conoscenza, di proposta ed elemento strutturale dell'indagine. È attraverso il progetto che il ricercatore collega le istanze locali alle grandi sfide globali e, confrontandosi con attori e comunità, costruisce possibili scenari di sviluppo ed azioni di intervento. Si innesca così un sistema circolare, iterativo e incrementale nel quale il progetto rende possibile l'analisi, l'interpretazione e la visione trasformativa.

Il progetto B4R ha inoltre puntato a generare impatti concreti sui territori, implementando pratiche *place-based* e promuovendo nei territori attività di co-apprendimento e co-progettazione, assumendo il ruolo di agente di intermediazione, facilitando lo scambio di conoscenze e informazioni con le comunità e abilitandone le capacità partecipative, propositive, progettuali e realizzative. Un intenso processo di collaborazione per comprendere appieno qualità, rischi, potenzialità, basato sulla combinazione di ricerca sul campo e ricerca-azione [42,43,44]. Un'altra dimensione che si è intreccia è quella del fare, e del fare insieme, collaborativo: "making things to make sense of things" [45], in cui il progetto, co-immaginato con le comunità, diventa lo strumento per dare senso ai luoghi, alle architetture, alle relazioni.

Attraverso le fasi del Co-design e del Co-visioning B4R ha sviluppato attività di interazione diretta dei gruppi di ricerca sia con la società civile che con i soggetti istituzionali a vario titolo presenti nei territori coinvolti. I quattro Co-design workshop svolti nelle quattro focus area del progetto hanno visto il coinvolgimento attivo di cittadini, esperti, amministrazioni comunali, associazioni locali e di soggetti intermedi come i GAL o le Unioni Montane. Si è trattato di un'intensa attività di co-progettazione per avvicinarsi ai territori, rivelando, verificando

39. RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena con LAMANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*. LIStLab, Collana Babel International, Barcelona, 2022.

40. ROGGEMA Rob, *Research by Design: Proposition for a Methodological Approach*, in "Urban Science" 1 (1), 2, 2017.

41. PIETRZYK Krystyna, *Wicked Problems in Architectural Research: The Role of Research by Design*, in "Arena. Journal of Architectural Research", 7, 3, 2022.

42. ZUBER-SKERRITT Ortrun, *Action research in higher education: Examples and reflections*. Kogan Page, London, 1992.

43. SWANN Cal, *Action Research and the Practice of Design*, in "Design Issues", 18(2), 2002, pp. 49-61.

44. HERR Christiane Margerita, *Action research as a research method in architecture and design*, in "Proceedings of the 59th Annual Meeting of the ISSS", 2017, Berlino.

45. JUNGNIKEL Katrina, *Making Things to Make Sense of Things: DIY as Practice and Research*, in Sayers Jentery (a cura di), *The Routledge Companion to Media Studies and Digital Humanities*, Routledge, Londra, 2018, pp. 492-502.

e approfondendo con le esplorazioni progettuali le questioni centrali poste dal tema di ricerca. In queste occasioni lo scambio interdisciplinare del team B4R è stato cruciale per fornire le competenze necessarie e portare lo sguardo esterno e fresco dei giovani ricercatori, per guardare ai luoghi da una nuova prospettiva.

Transcalare, interdisciplinare, transdisciplinare

Nella lezione "Transscalarities" tenuta all'Università di Patrasso nell'aprile 2023, Andres Jaque, preside della Scuola di Architettura, Pianificazione e Conservazione della Columbia University (GSAPP) e socio fondatore dello studio Office for Political Innovation, sostiene che la rilevanza dell'architettura non è determinata dalla sua dimensione fisica quanto piuttosto dalla capacità del dispositivo architettonico, per quanto minimo e agente ad una singola scala, di mobilitare operazioni e produrre effetti a tutte le scale. In tal modo l'architettura acquisisce voce e valore. Con l'idea di transcalarità, Jaque sottolinea la possibilità per l'architettura di diventare un agente significativo del cambiamento andando oltre le scale e intercettando dimensioni altre, quali quella economica, sociale, ecologica, politica, temporale. Questa idea di architettura ben si adatta a B4R in cui la stessa costellazione disciplinare delle coordinatrici, e l'interdisciplinarietà del gruppo, sottolinea la necessità di riposizionare il progetto dello spazio, inteso in maniera olistica, come disciplina centrale nello sviluppo dei contesti locali. Nel progetto sono stati coinvolti ricercatori/-trici di 13 settori scientifico-disciplinari:

- UNIVPM: ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana, ING-IND/15 Disegno e metodi dell'ingegneria industriale con ulteriori competenze integrate nell'ambito dell'ingegneria informatica e matematica e con un guest researcher ICAR/21 Urbanistica.
- UNITN: ICAR/15 Architettura del Paesaggio, SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese.
- UNIPA: ICAR/21 Urbanistica, ICAR/14 Composizione Architettonica e Urbana, SECS-S/05 Statistica Sociale, SPS/12 Sociologia Giuridica, della Devianza e Mutamento Sociale, M-GGR/01 Geografia Culturale.
- POLITO: ICAR/22 Estimo, ICAR/06 Topografia e cartografia, ICAR/12 Tecnologia dell'architettura, ICAR/09 Tecnica delle costruzioni, ICAR/13 Disegno industriale.

Andare oltre i confini delle discipline e avvicinarsi alle comunità, tramite il coinvolgimento di stakeholder e cittadini, evidenzia inoltre il portato transdisciplinare del progetto, con più di 50 amministrazioni comunali coinvolte, in cui vivono e lavorano più di 100.000 persone. Il valore delle attività di terza missione promosse dal progetto B4R è infatti testimoniato dalla ricaduta importante che il progetto ha avuto sui territori, riuscendo ad attivare nuovi network e collaborazioni, a coinvolgere fin da subito molti attori e a produrre valore grazie all'innesco di riflessioni sullo sviluppo locale e sulla valorizzazione delle risorse presenti. Alcuni primi esiti concreti di queste attività possono cogliersi nel coinvolgimento dei ricercatori B4R da parte delle istituzioni locali nell'ambito dell'attivazione di ulteriori convenzioni, accordi e progetti destinati ai territori di indagine. Lo scambio si è attivato a partire dalla fase di esplorazione, si è consolidato nella co-progettazione, andando a concretizzarsi nell'ultima fase di Co-visioning volta alla definizione di una visione strategica per il territorio.

I risultati e i numeri

Il progetto B4R ha ottenuto risultati di varia natura – metodologici, operativi, tematici – ed ha prodotto innovazione scientifico-metodologica, tecnologica, nei media e nella comunicazione. Uno dei risultati senz'altro più significativi è il fatto

che B4R si è trasformato con il progredire della ricerca in un approccio specifico di azione sui territori, cioè in un processo. Il risultato dunque più significativo è la metodologia, unica per tutte le unità di ricerca, seppure adattata con differenze disciplinari e focus tematici e di scala diversi, replicabile in altri contesti, adatta a coniugare analisi quantitative e approcci qualitativi allo studio e al progetto di rigenerazione e trasformazione dei territori interni. Descritta in dettaglio nei prossimi capitoli, la metodologia B4R consiste in tre fondamentali fasi, di cui l'atlante racconta le prime due: Exploration, Co-design e Co-visioning. Attraverso questa struttura si sono guidate le attività svolte nelle quattro focus area. Le quattro dimensioni esplorative di analisi, approfondite in un capitolo successivo, che riflettono la necessaria transcalarità dell'approccio su territori complessi, sono un prodotto innovativo agganciato alla fase di Exploration, all'interno del quale sono state prodotte oltre 400 elaborazioni originali di dati tra mappe e grafici, contenute all'interno di questo volume. La struttura dei Co-design workshop, replicati con opportuni adeguamenti in tutte le aree investigate, restituisce il portato innovativo del Co-design. Nell'ultima fase del Co-visioning l'innovazione si ritrova nell'impianto strategico costruito con la visione territoriale, che sarà contenuta, insieme alle linee guida per i territori interni, nella *Roadmap Branding4Resilience* (in corso di pubblicazione). Anche la piattaforma B4R, un prototipo web-based basato su intelligenza artificiale per esperienze di visita su misura, rappresenta un ulteriore risultato tangibile del progetto di ricerca. La produzione scientifica e divulgativa ha inoltre riguardato un sito web, 2 profili social, l'immagine coordinata, comprensiva di logo co-progettato da tutti i ricercatori del progetto, 2 libri (in corso), 53 pubblicazioni, oltre all'organizzazione di numerose esperienze didattiche e di formazione (insegnamenti, seminari di dottorato, tesi di laurea magistrale, tesi di dottorato attinenti al progetto). Il gruppo di ricerca ha partecipato a più di 60 tra eventi, conferenze nazionali e internazionali, seminari, e il lavoro di ricerca è stato esposto in mostre anche internazionali quali la Biennale di Venezia 2021, nel Padiglione Italia curato da Alessandro Melis. I risultati del progetto sono stati disseminati anche nella conferenza ad Ancona a maggio 2023 ("Ritratti, progetti e visioni strategiche per territori interni") e in tre mostre dei lavori dei fotografi B4R, quattro fotografi professionisti coinvolti appositamente dalle unità di ricerca, che hanno usato il loro sguardo e il loro scatto per fornire una prospettiva utile alla comprensione e interpretazione dei contesti ai fini della ricerca. Questa galleria fotografica in totale ha collezionato circa 400 scatti dei territori interni italiani contribuendo alla costruzione di un'immagine complessiva, illustrata nelle pagine di questo atlante.

Costruire una comunità

B4R si caratterizza per un forte contributo femminile alla ricerca, infatti il progetto ha visto partecipare una maggioranza di donne (62,8% donne, 37,2% uomini), a partire dalle quattro coordinatrici per arrivare alle numerose giovani ricercatrici, assegniste e dottorande che hanno partecipato o supportato le attività di ricerca. Questa condizione ha posto al centro una visione trasversale e una prospettiva inclusiva e accogliente nella lettura e trasformazione dell'architettura, del paesaggio e dello spazio costruito, promuovendo uno spirito collaborativo e orizzontale e un clima di sostegno che ha fatto naturalmente e spontaneamente proprio il tema della fragilità anche come promozione dei principi di *gender equality* e approcci inclusivi alla ricerca e all'azione sui territori. La comunità di ricercatrici e ricercatori che si è costruita intorno a B4R promuove i principi della coesione sociale e del superamento delle barriere di genere e sostiene i diritti delle comunità locali fragili ad avere spazi di scambio, inclusione e confronto rispetto al processo decisionale sui territori. Durante gli anni della ricerca la

costruzione e la crescita scientifica della comunità e il senso di appartenenza alla stessa ha favorito non solo la progressione individuale per la carriera delle giovani ricercatrici e dei giovani ricercatori coinvolte/i nel progetto ma anche la loro formazione ed educazione e il progressivo accrescimento del senso del gruppo, coinvolgendo anche in maniera positivamente 'contagiosa' tutte le giovani studentesse e i giovani studenti che con il loro lavoro di ricerca e progetto, specialmente attraverso le tesi di laurea, hanno contribuito a far progredire la conoscenza empirica e applicativa sui luoghi.

Un ritratto "familiare ed insolito"

Il ritratto dei quattro territori interni italiani che emerge dall'esplorazione e progettazione collaborativa è un'immagine sfaccettata e complessa che ha mostrato, durante il viaggio lungo l'Italia, differenze e peculiarità di ogni territorio, ma anche simili condizioni e dinamiche. Il ritratto è usato qui come termine che delinea un processo quali-quantitativo di comprensione e racconto, di studio e interpretazione, che intende condensare il senso di questo atlante. Nel libro "The Art and Science of Portraiture" del 1997, Sara Lawrence-Lightfoot, sociologa e docente di pedagogia ad Harvard, definisce in maniera interessante il ruolo del ritratto nell'ambito della ricerca qualitativa, elaborando un nuovo metodo di indagine e documentazione per le scienze sociali. Molte idee sono trasferibili anche alle discipline del progetto dello spazio. Con la "ritrattistica" Lawrence-Lightfoot lega insieme una descrizione sistematica ed empirica con un'espressione estetica, mescolando arte e scienza, sensibilità umanistiche e rigore scientifico. Rifacendosi a Du Bois, e attraverso le parole di Rampersad [46], l'autrice afferma che "il ritratto ... crea una narrazione che è complessa, provocatoria e invitante, mirando a essere olistica e a rivelare l'interazione dinamica di valori, personalità, struttura e storia". Si tratta di una descrizione accurata, sistematica e dettagliata che implica per il ricercatore-ritrattista la necessità di osservare attentamente, ascoltare e interagire con gli attori nel corso di un periodo prolungato. Ma contemporaneamente il ritrattista deve interpretare i temi emergenti dal contesto e deve essere abile e attento "ai principi estetici di composizione e forma, ritmo, sequenza e metafora". È un processo ugualmente meticoloso e creativo che cerca dal materiale a disposizione di far emergere la trama di senso, anche se, come sostiene l'autrice, "non c'è mai una sola storia, ne possono essere raccontate molte" e spetta al ritrattista selezionare e mettere gli accenti. Interessante è anche la necessità di dialogo con il soggetto: "I ritratti sono plasmati attraverso il dialogo tra il ritrattista e il soggetto, ognuno dei quali partecipa al disegno dell'immagine". Il ritratto innesca nel soggetto rappresentato un cambio di sguardo e una nuova consapevolezza. Infatti la resa finale dovrebbe essere "un'immagine al contempo familiare ed insolita ... in modo che leggendo [i soggetti] possano essere introdotti a una prospettiva che non avevano mai considerato prima". Raccontando alcune esperienze sul campo l'autrice le descrive come "documenti di indagine e intervento, che si auspica indirizzino a nuove comprensioni e intuizioni, e allo stimolo verso il cambiamento" [47, p.11-12]. I ritratti proposti nell'*Atlante Branding4Resilience* raccontano proprio di un simile processo di avvicinamento e progressiva conoscenza dei contesti, di studio e analisi sviluppati con strumenti diversi, di affondo nelle architetture, nel patrimonio dei luoghi, nell'immaginario e nella cultura delle comunità. Per questo le mappature, le foto, o i progetti sono ugualmente importanti. Tutti contribuiscono a tracciare quel ritratto dei territori interni che è al contempo "familiare ed insolito", che è visto da dentro (le persone del luogo) e da fuori (i ricercatori) e che si racconta all'esterno come immagine autentica e insieme come tensione verso il cambiamento.

46. RAMPERSAD Arnold, *The Art and Imagination of W.E.B. Du Bois*, Harvard University Press, Cambridge, 1976.

47. LAWRENCE-LIGHTFOOT Sara, HOFFMANN DAVIS Jessica, *The art and science of portraiture*, Jossey-Bass, San Francisco, 1997, pp. 11-12.

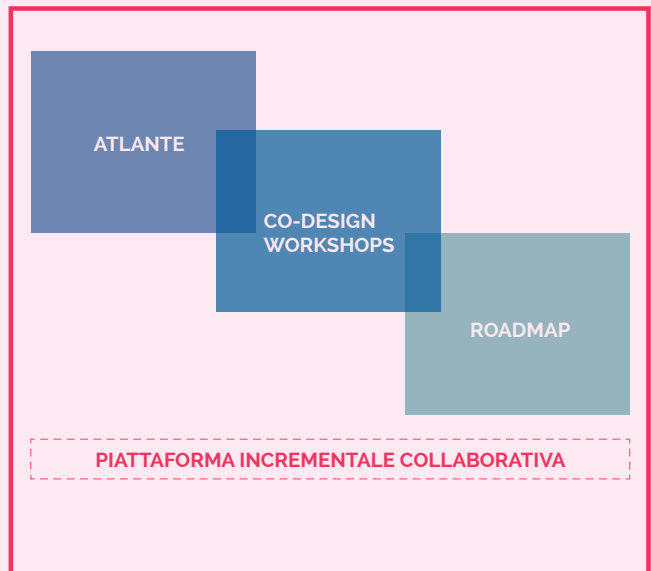
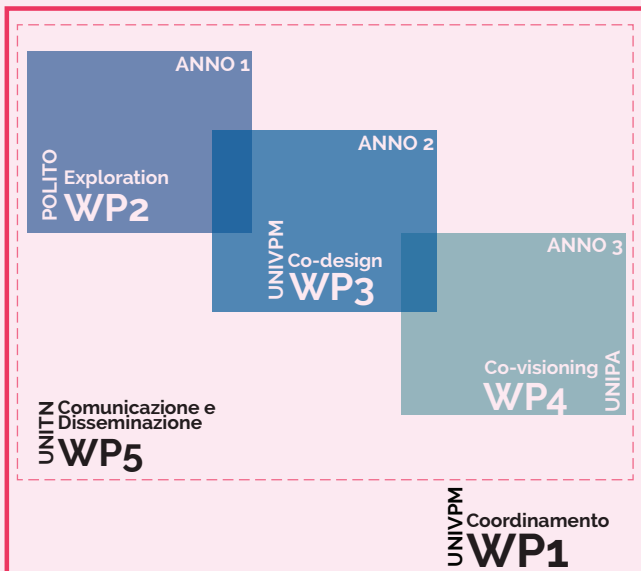
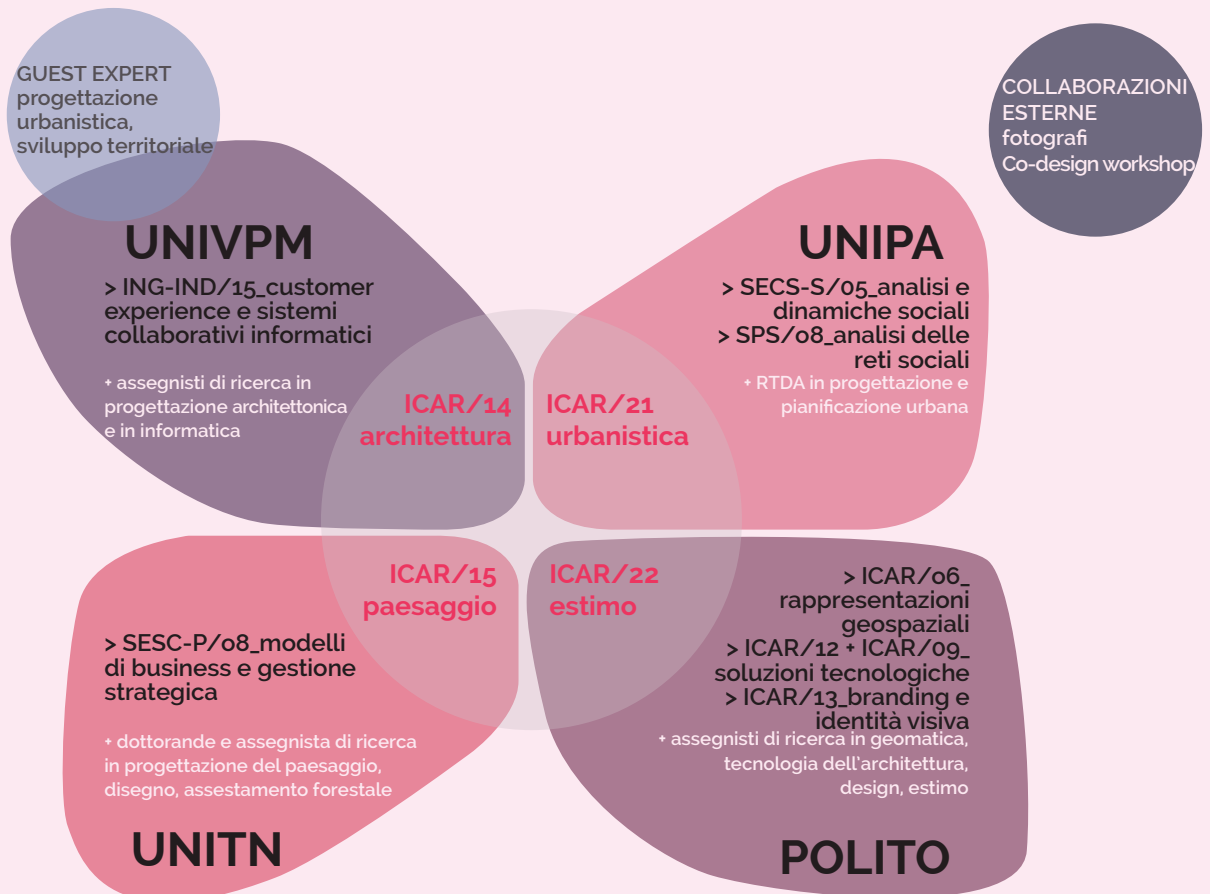


Immagine 11a
I Work Package (WP) del progetto B4R
©Branding4Resilience, 2020-2024
Elaborazione grafica di Ferretti M., 2020

Immagine 11b
Competenze e settori disciplinari della ricerca B4R
©Branding4Resilience, 2020-2024
Elaborazione grafica di Favargiotti S., 2023



Dal 2020 al 2024 B4R ha...

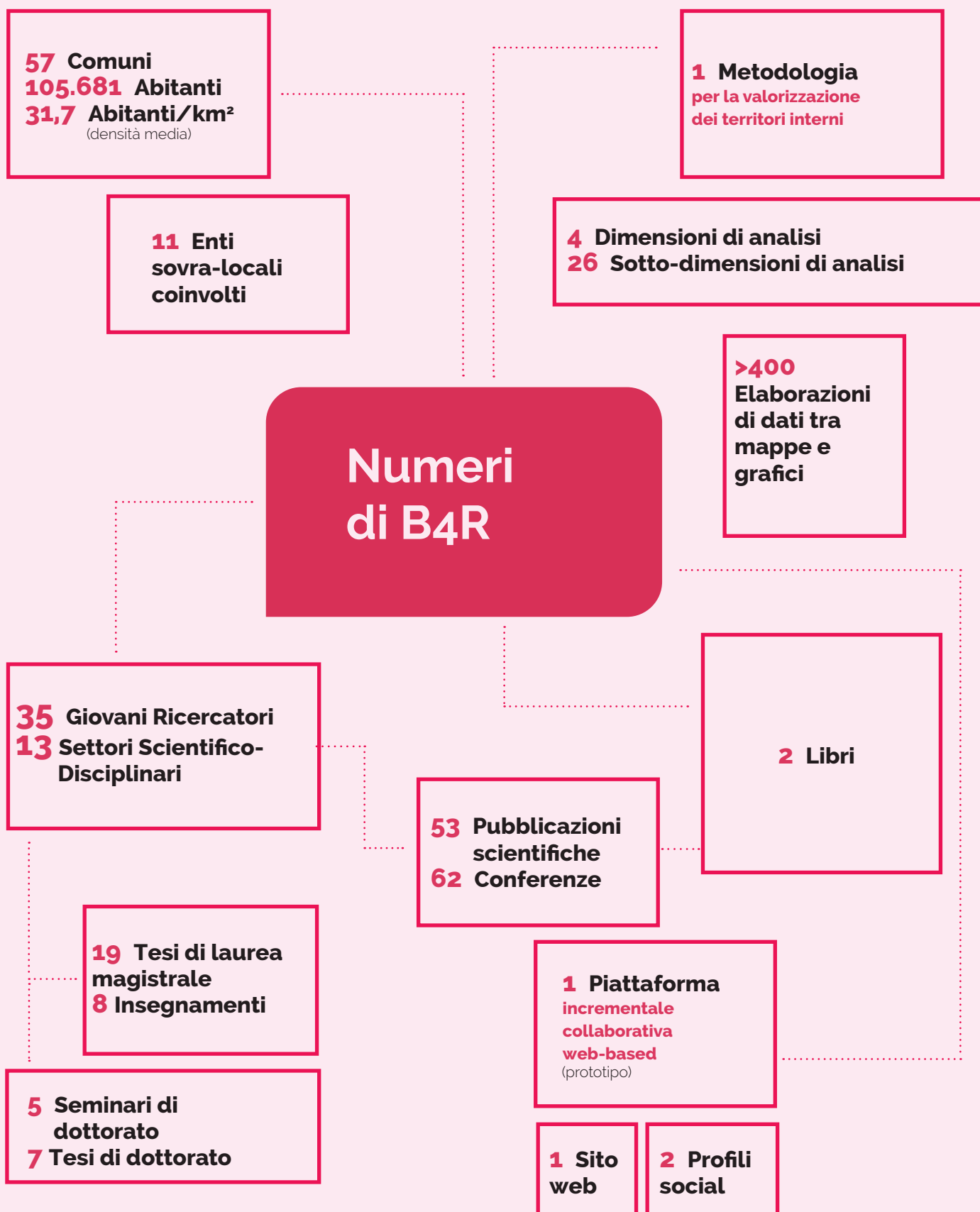


Immagine 1.1c

I numeri della ricerca B4R

©Branding4Resilience, 2020-2024

Elaborazione grafica di Ferretti M., 2024

L'Atlante B4R

Sara Favargiotti, Andrea Biotti

Perché serve un atlante

Gli atlanti geografici sono strumenti fondamentali per la conoscenza del mondo. Rappresentano la sintesi di una vastissima quantità di dati e informazioni e permettono di esplorare e comprendere le diverse regioni del pianeta, dalla ricognizione alla valorizzazione dei suoi diversi territori. L'*Atlante Branding4Resilience* (Atlante B4R) in particolare è da considerarsi come una vera e propria operazione di emersione, grazie alla quale è possibile mettere in risalto ciò che è nascosto e sconosciuto attraverso attività di catalogazione, raccolta e condivisione dei dati. Oltre a un valore puramente informativo, gli atlanti geografici possono essere anche considerati opere d'arte; le loro immagini, mappe e illustrazioni sono spesso di grande bellezza e suggestione, e la contaminazione tra immagini, mappe, dati e descrizioni dei luoghi contribuisce a creare un'esperienza visiva unica e coinvolgente, creando un effetto sinergico che permette di trasmettere al lettore un'immagine completa e sfaccettata del mondo narrato.

Nel corso della storia, gli atlanti geografici hanno subito numerose evoluzioni. Dai primi atlanti medievali, spesso imprecisi e poco accurati, si è passati a volumi sempre più dettagliati e informati, in particolare grazie alla riscoperta nel XV secolo della "Geographia" di Tolomeo e al successivo fermento al recupero dei metodi della geografia matematica e cartografica. Il primo atlante geografico moderno è stato pubblicato da Abramo Ortelio nel 1570 con il nome di "Theatrum Orbis Terrarum", un'opera monumentale composta da 53 mappe, una mappamondo e un'introduzione alla geografia. Ortelio è stato seguito da Gerardo Mercatore (considerati i padri della cartografia fiamminga), a cui viene attribuito il primo utilizzo del termine "Atlante" con il suo "Atlas sive cosmographicae meditationes de fabrica mundi et fabricati" (1595), riprendendo il nome del personaggio della mitologia greca Atlante che reggeva il mondo sulle proprie spalle [1].

In questo periodo, il termine "atlante" indicava una raccolta di mappe geografiche, generalmente di carattere generale, che rappresentavano l'intera superficie terrestre o parte di essa. Le mappe erano realizzate con tecniche artigianali, come la stampa a incisione su rame, e avevano una scala relativamente bassa.

Nel XIX secolo, con l'avvento della litografia e della fotografia, l'atlante inizia a evolversi con mappe sempre più precise e dettagliate. Inoltre, gli atlanti iniziano a specializzarsi in ambiti specifici, come l'atlante storico o quello politico.

Al giorno d'oggi, con l'avvento delle tecnologie digitali e di strumenti multimediali e interattivi, gli atlanti geografici sono l'esito di un'ulteriore evoluzione: sono

1. HARLEY J. B., WOODWARD David, *The History of Cartography. Volume One - Cartography in Prehistoric, Ancient, and Medieval Europe and the Mediterranean*, University of Chicago Press, 1987.

prodotti di alta qualità, realizzati con le più moderne tecnologie per la mappatura digitale. Spesso corredati da immagini e illustrazioni di grande impatto, forniscono informazioni precise e aggiornate su tutti i luoghi del mondo. In questo modo, l'atlante riesce a trasmettere al lettore un'immagine completa e sfaccettata del mondo, oltre la semplice presentazione di dati e informazioni, e comprende la possibilità di orientarsi nello spazio, capire le relazioni tra i diversi luoghi, esplorare la natura e la bellezza dei territori attraversati.

Un esempio di questa evoluzione è "Atlas for the end of the world" [2], un progetto di ricerca e mappatura sviluppato da Richard Weller che esamina la relazione tra urbanizzazione e conservazione della biodiversità nei 36 hotspot di biodiversità [3] del mondo attraverso una combinazione di saggi, mappe, dati e opere d'arte a supporto dell'esplorazione dei suoi temi cardine. In questo modo, l'atlante non diventa solo uno strumento di conoscenza, ma anche uno strumento di pianificazione in quanto è in grado di evidenziare la necessità di integrare la progettazione strategica alle diverse scale (paesaggistica, urbana, architettonica) con la conservazione della natura, se vogliamo garantire un futuro sostenibile per il pianeta. L'*Atlante Branding4Resilience* vuole muovere i suoi passi nella stessa direzione. Un atlante che raccoglie i diversi materiali prodotti durante le fasi di Exploration e Co-design, in grado di valorizzare attraverso mappature, dati ed esperienze i luoghi, gli attori, le politiche e le buone pratiche presenti sul territorio delle focus area. L'intero volume inoltre è strutturato secondo una logica chiara, in grado di approssicare la narrazione delle aree interne italiane secondo un punto di vista oggettivo e selettivo, mettendone in luce gli aspetti di maggior interesse in modo critico e non banale. L'*Atlante Branding4Resilience* diventa quindi uno strumento per conoscere, comunicare e includere, raccogliendo la proposta di piccoli interventi progettuali (come azioni operative di branding) per incentivare lo sviluppo di iniziative positive per le comunità locali, in grado di stimolare l'interesse verso le aree interne italiane attraverso il racconto del patrimonio architettonico, storico, culturale, naturale e delle esperienze di innovazione sociale che permeano questi territori fragili.

Come navigare nell'atlante


Partiamo da una doverosa premessa: compresa la metodologia di analisi seguita dal progetto di ricerca e i suoi diversi strumenti, l'*Atlante Branding4Resilience* può essere letto in almeno due modi diversi. Si può rispettare l'ordine del volume che presenta i risultati delle quattro focus area in maniera consequenziale e tradizionale, dividendo la narrazione di ciascun capitolo nelle fasi di sviluppo del progetto. Dalla prima sezione di introduzione generale al tema trattato fino alle "Prospettive" future, passando attraverso le fasi di inquadramento regionale, di Exploration, le schede di approfondimento e i Co-design secondo uno schema logico temporale. Si può invece scegliere di agire autonomamente e in maniera incrociata, leggendo separatamente le sezioni di analisi e di mappatura dei territori interni su cui si è focalizzata la ricerca, confrontando le diverse focus area, i dati emersi, le tradizioni locali e i tratti comuni in maniera semplice e intuitiva grazie al mantenimento di una forte struttura di base e all'utilizzo di indicatori trasversali oggettivi.


Questa modalità di lettura incrociata viene in parte esaltata grazie alla veste grafica scelta per l'atlante, la cui scansione delle sezioni risulta visibile anche a volume chiuso grazie all'utilizzo di più soluzioni. Un'unità grafica studiata per garantire al lettore di navigare all'interno della complessa struttura dell'*Atlante Branding4Resilience* senza perdere l'orientamento, spaziando in modo sicuro dai territori interni dell'arco alpino, come la Val di Sole e l'Alta Valsesia, e dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano scendendo lungo lo stivale fino all'entroterra siculo dei


2. WELLER Richard J., HOCH Claire, and HUANG Chieh, *Atlas for the End of the World*, 2017; <http://atlas-for-the-end-of-the-world.com>.


3. Gli hotspot di biodiversità sono aree geografiche che ospitano un'elevata concentrazione di specie endemiche e minacciate.


Sicani. In primis si è scelto di differenziare le sezioni dei capitoli riguardanti la metodologia del progetto e i contributi di carattere generale dai materiali di mappatura, analisi e progettazione come segue:


 **ANALISI DEI DATI E MAPPATURE DEI TERRITORI** comprende la raccolta di mappe e infografiche realizzate tramite Sistema Informativo Geografico (GIS), corredate di indicatori trasversali (utili per una lettura incrociata delle diverse focus area) e dati raccolti dalla letteratura e dalle banche dati, compresa un'analisi degli stakeholder e degli attori locali.

 **RICERCHE SUL CAMPO** raccoglie il materiale prodotto durante i diversi sopralluoghi e le ricerche effettuate direttamente nelle focus area, comprensivi di rilievi fotografici, dialoghi e interviste con gli attori e le comunità locali, schede di approfondimento realizzate *ad hoc* per la narrazione delle criticità e delle potenzialità delle aree interne.

 **ESPLORAZIONI PERCETTIVO-NARRATIVE** comprende la raccolta degli scatti realizzati da fotografi professionisti accuratamente scelti dal gruppo di ricerca per le quattro focus area, presentati attraverso la sezione trasversale "Sguardi d'autore", la narrazione di aspetti culturali e la restituzione dell'esplorazione percettiva del territorio (storytelling), l'analisi dei pattern, elementi che si ripetono nel territorio di indagine esplicitando complessi sistemi di relazioni alle varie scale e dimensioni dell'ambiente costruito e della società.

 **SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI** comprende la raccolta di tutti i progetti portati avanti durante il corso del progetto Branding4Resilience attraverso tutte le sue diverse forme: progetti di ricerca di dottorato, tesi di laurea magistrale, corsi di composizione architettonica e di architettura del paesaggio, workshop e concorsi di progettazione.

 **TERRITORIAL PORTRAIT** è la mappa di sintesi delle analisi quantitative e qualitative delle diverse focus area realizzate nella fase di Exploration, a testimonianza dei valori e dei rischi insiti nei territori analizzati, così come del potenziale trasformativo verso possibili percorsi di sviluppo futuro per le comunità.

 è invece l'etichetta identificativa della sezione relativa al Co-design, ovvero la seconda grande fase della metodologia di ricerca B4R. Si è scelto di fare ricorso a questa particolare etichetta di colore rosa, a cui viene inglobata in negativo una parte del logo del progetto Branding4Resilience, al fine di mettere in evidenza i titoli dei diversi contributi presenti all'interno dei capitoli e non solo. Infatti, la scelta di farla terminare "a bordo vivo" rende possibile la scansione delle diverse parti (metodologia, Exploration e Co-design) anche a volume chiuso, esaltando ancora una volta la reiterazione della strategia comune di analisi e sviluppo delle aree interne messa in pratica nelle quattro focus area di progetto.

Per ogni sezione, infine, si è scelto di utilizzare lo spazio di intestazione e piè di pagina per inserire ulteriori informazioni riguardo alla propria posizione interna nell'atlante. È così che trovano posto - oltre alle classiche diciture come titolo del volume, numero del capitolo e numero di pagina - anche informazioni come il titolo del contributo che si sta leggendo, l'autore/autrice del testo, la fase di appartenenza (Exploration, Co-design) e l'eventuale strumento utilizzato tra i cinque elencati in precedenza.

La struttura dell'Atlante Branding4Resilience



Immagine 1.2

La struttura dell'Atlante Branding4Resilience
©Branding4Resilience, 2020-2024

Elaborazione concettuale di Favargiotti S.,
elaborazione grafica di Biotti A., Favargiotti S., 2023

Background

Barbara Lino

1. EUROSTAT, *Eurostat regional yearbook, Publications Office of the European Union*, Luxembourg, 2023.

2. CEC—COMMISSION OF THE EUROPEAN COMMUNITIES, *Seventh Report on Economic, Social and Territorial Cohesion*; European Commission: Brussels, Belgium, 2017.

3. OPPIDO Stefania, RAGOZINO Stefania, ESPOSITO DE VITA Gabriella, *Exploring territorial imbalances: A systematic literature review of meanings and terms*, in BEVILACQUA Carmelina, CALABRÒ Francesco, DELLA SPINA Lucia (a cura di), *International Symposium: New Metropolitan Perspectives*, Springer, Cham, 2020, pp. 90-100.

4. BENNER Maximilian, *Six additional questions about smart specialization: Implications for regional innovation policy 4.0*, in "Eur. Plan. Stud", 28, 2020, pp. 1667-1684.

5. TULUMELLO Simone, COTELLA Giancarlo, OTHENGRAFEN Frank, *Spatial planning and territorial governance in Southern Europe between economic crisis and austerity policies*. Int. Plan. Stud. 2020, 25, 72-87.

6. ESPON & UNIVERSITY OF GENEVA, *European Perspective on Specific Types of Territories. Applied Research 2013/1/12. Final Report | Version 20/12/2012*. 2012. Disponibile online: https://www.espon.eu/sites/default/files/attachments/GEOSPECS_Final_Report_v8___revised_version.pdf (accesso giugno 2023).

7. ESPON. *PROFECY—Processes, Features and Cycles of Inner Peripheries in Europe. Applied Research*. Final report. Version 07/12/2017, 2017. Disponibile online: 2017, <https://www.espon.eu/sites/default/files/attachments/D5%20Annex%201%20Conceptual%20Framework.pdf> (accesso giugno 2023).

Gli sviluppi demografici nell'Unione europea (UE) sono tutt'altro che uniformi, alcune aree, specialmente quelle rurali o periferiche invecchiano progressivamente [1] e in tutta l'UE, per effetto della polarizzazione dei processi insediativi, si accentuano i divari di sviluppo tra formazioni urbane catalizzatrici e aree in progressivo spopolamento in cui dilagano sacche di marginalità [2].

L'evidenza di tali processi ha posto negli ultimi anni il tema dell'inasprirsi delle disuguaglianze territoriali al centro di una profonda e rinnovata attenzione del dibattito e delle politiche pubbliche tanto a livello europeo quanto a quello nazionale. Il riflesso evidente della ricchezza del dibattito nell'ambito della letteratura sulle aree svantaggiate è una certa ridondanza terminologica [3] che dà ai concetti di periferia interna, area marginale, area interna ampio spazio e anche sovrapposizione semantica.

I processi di periferizzazione sono collegati agli effetti degli svantaggi socio-spaziali nel campo sociale, alle condizioni di esclusione nell'ambito delle teorie politiche, mentre molti ricercatori affrontano il tema delle disuguaglianze territoriali concentrandosi sulle strategie di innovazione regionale nell'ambito della politica di coesione dell'UE, anche valutandone i limiti con una prospettiva critica [4,5].

Un interessante sforzo definitorio è stato fatto nell'ambito delle ricerche GEOSPECS [6] e PROFECY [7] che hanno contribuito a definire i diversi tipi di periferie interne in base agli squilibri sociali, economici e spaziali e in base a indicatori quantitativi legati alla distanza dai centri regionali, alla minore capacità economica, al numero di servizi accessibili e alla presenza di aree povere.

Nella ricchezza e diversità dei punti di vista le aree interne e marginali sono accomunate da caratteri ricorrenti e connessi al concetto polisemico di perifericità inteso in senso fisico e, soprattutto, funzionale e relazionale; alla base delle condizioni di svantaggio vi sono povertà, disoccupazione, esclusione sociale, degrado fisico e ambientale.

Anche in Italia, dove marginalità e abbandono nei territori interni sono il risultato di un processo temporalmente stratificato in cui si intrecciano e si sovrappongono dinamiche di lungo e lunghissimo periodo, i temi degli squilibri territoriali e delle disuguaglianze spaziali sono al centro del dibattito disciplinare ormai da diversi anni e il cuore dell'interessante esperienza della SNAI- Strategia Nazionale per le Aree Interne [8,9,10].

La SNAI sta rappresentando nei territori un importante campo di prova per le politiche. In tutta Italia - dalle Alpi, agli Appennini, alle isole - le cosiddette "aree

interne" sono aree tutt'altro che residuali e rappresentano nel complesso quasi il 53% dei comuni italiani, che ospitano il 23% della popolazione - quasi 13540 milioni di persone - e che coprono circa il 60% dell'intero territorio del Paese [11].

Tuttavia, l'espressione "aree interne" che è stata forgiata nell'ambito di tale sperimentazione in corso in riferimento alla classificazione di quello che è stato definito "livello di perifericità" dei comuni, ha man mano assunto una natura polisemica che non può limitarsi a una mera delimitazione statistica e che si è senz'altro arricchita di una complessità di senso che allude alle qualità intrinseche di questi territori "altre" rispetto a quelle dei grandi centri urbani in cui si intrecciano flussi globali e processi demografici più dinamici.

La SNAI stessa ha avuto il merito di riconoscere a questi territori identità (materiali e immateriali) da mettere in valore e importanti opportunità di trasformazione sulla base della consapevolezza che tali aree sono custodi di potenziali modelli di vivere e abitare diversi rispetto ai modelli di sviluppo urbano dominanti e testimoni di quella ricchezza e varietà insediativa del territorio nazionale specialmente in riferimento al loro patrimonio naturale, ambientale, storico e architettonico e al loro capitale sociale.

Partendo dal quadro SNAI, nel contesto italiano sono stati sviluppati diversi tipi di ricerca per analizzare le opportunità e i limiti di quelle aree rurali spopolate e distanti dai principali centri di servizi per l'istruzione, la salute e la mobilità.

Vanno certamente citate due pubblicazioni collettive in particolare, *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste* [12] e *Ricomporre i divari. Politiche e progetti territoriali contro le disuguaglianze e per la transizione ecologica* [13] ma sono senz'altro molti i contributi che in questi anni hanno arricchito il dibattito.

Battaglia et al. [14], ad esempio, hanno assunto le aree interne come una specifica categoria territoriale debole e hanno proposto un modello di pianificazione territoriale dello sviluppo locale basato sull'implementazione di approcci multidisciplinari e sul coinvolgimento degli stakeholder locali nelle scelte di pianificazione per ridurre la marginalità e stimolare l'economia locale. Nel quadro del dibattito teorico, emergono posizioni che tendono a guardare oltre alla pura classificazione di questi territori proposta dalla SNAI, per abbracciare uno sguardo alternativo alle classificazioni legate ai concetti di periferia e margine figlie di un modello che guarda in modo prioritario alle città capoluogo come motori di sviluppo, considerando invece i territori montani, agricoli e i paesaggi rurali come possibili punti strategici per una rinnovata economia della cultura [15]. Il potenziale contributo delle imprese locali alla crescita delle aree interne italiane attraverso la creazione di partenariati è stato analizzato da Mastronardi e Romagnoli [16], che hanno evidenziato come queste nuove imprese possano portare benefici reali e duraturi alle comunità locali, oltre a contribuire all'inversione del declino demografico.

Sotto il profilo della sperimentazione nell'ambito delle politiche territoriali, se è indubbio che la SNAI abbia aperto un importante percorso di innovazione che prova a tradurre in un disegno organico di *policy* l'approccio *place-based* allo sviluppo locale, oggi è possibile anche evidenziare come essa si sia anche evidentemente scontrata con diverse criticità.

Tra i principali limiti riscontrati nella pratica implementazione della *policy*, si possono annoverare le difficoltà emerse nelle relazioni tra Stato, Regioni e Comuni nel superare la contrapposizione tra azioni *top-down* e *bottom-up*. Nella concreta attuazione dell'approccio *place-based* teso ad abilitare gli attori rilevanti dei territori alla partecipazione dentro processi decisionali aperti, l'integrazione della co-progettazione nell'iter progettuale (dalla Bozza di idee alla sottoscrizione dell'Accordo di programma quadro) si è scontrata con lunghi tempi di elaborazione con una conseguente curva discendente della partecipazione, con la rigidità settoriale delle risorse e vincoli tematici predefiniti e con le complessità di

8. BARCA Fabrizio, CASAVOLA Paola, LUCATELLI Sabrina (a cura di), *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, obiettivi, strumenti e governance*, in *Materiali Uval*, Vol. 31, 2014. Disponibile online: https://www.agenziacoesione.gov.it/wp-content/uploads/2020/07/MUVAL_31_Aree_interne.pdf (accesso giugno 2023).

9. BARCA Fabrizio, *An Agenda for a Reformed Cohesion Policy. A Place-Based Approach to Meeting European Union Challenges and Expectations*. Independent Report Prepared at the Request of Danuta Hübner, Commissioner for Regional Policy, 2009. Disponibile online: https://www.europarl.europa.eu/meetdocs/2009_2014/documents/regi/dv/barca_report_/barca_report_en.pdf (accesso giugno 2023).

10. DPS—DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, Obiettivi, Strumenti e Governante*. Accordo di Partenariato 2014–2020. Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica: Roma, Italy, 2013.

12. DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli Editore, Roma, 2018.

13. COPPOLA Alessandro, DEL FABBRO Matteo, LANZANI Arturo, PESSINA Gloria, ZANFI Federico (a cura di), *Ricomporre i divari. Politiche e progetti territoriali contro le disuguaglianze e per la transizione ecologica*, il Mulino, Bologna, 2021.

14. BATTAGLIA Massimo, ANNESI Nora, PIERANTONI Ilenia, SARGOLINI Massimo, *Future perspectives of sustainable development: An innovative planning approach to inner areas. Experience of an Italian alpine region*, in "Futures", 114, 2019, p. 102468.

15. CARTA Maurizio, RONSIVALLE Daniele, *Territori Interni. La Pianificazione Integrata per lo sviluppo circolare: metodologie, approcci, applicazioni per nuovi cicli di vita*, ARACNE Editrice int.le., Ariccia, 2015.

16. MASTRONARDI Luigi, ROMAGNOLI LUCA, *Community-based cooperatives: A new business model for the development of Italian inner areas*, in "Sustainability", 12, 2020, p. 2082.

gestione di un'architettura istituzionale della *governance* multilivello molto complessa [17].

Un'ulteriore evidente criticità è rappresentata dall'impossibilità da parte delle realtà locali di produrre progettualità integrate che spazializzino gli interventi su larga scala oltre le competenze amministrative della singola area interna. La SNAI, infatti, non consente di costruire visioni e progetti capaci di agire strategicamente in una prospettiva al contempo socio-economica e fisico-territoriale al di là del singolo contesto territoriale predefinito e in collegamento con il resto del contesto sub-regionale o regionale, e ciò evidenzia la limitatezza di parametri che portano a standardizzare e normalizzare fenomeni complessi [18].

Inoltre, in molti casi, non è mancata anche la difficoltà di interazione tra le molte politiche e azioni che insistono su uno stesso territorio per effetto della presenza di diverse cabine di regia esito di politiche e progettualità diversificate.

La convergenza tra le diverse e parallele politiche attivate in un medesimo territorio non trova facilmente uno spazio di integrazione, facendo emergere una situazione frammentata e traiettorie trasformative non sempre coerenti e a geografia variabile.

Sia nel contesto italiano che in quello internazionale, l'esperienza della pandemia COVID-19 ha inoltre riaperto il dibattito sulle aree interne.

Alcuni dei dibattiti emersi in fase pandemica hanno correlato le formazioni urbane spesso congestionate con una maggiore "suscettibilità alle malattie infettive", in contrapposizione ai territori periferici e marginali, dove questa dinamica è apparsa ridotta ([19], p. 246). Tali posizioni hanno contribuito ad alimentare utopie anti-urbane. L'obiettivo dell'autosufficienza e della sicurezza ha incoraggiato visioni radicalmente opposte tra aree interne e metropolitane alimentando un certo romanticismo che ha portato a posizioni retoriche sulla vita nelle piccole città in contrapposizione alla vita urbana totalmente prive della consapevolezza dei bisogni di trasformazione delle aree interne [18]. In effetti invece, da altri punti di vista, la pandemia COVID-19 ha rafforzato la percezione delle disuguaglianze territoriali esistenti, evidenziando in tutta la loro gravità quelle differenze territoriali di cui le aree interne sono per definizione affette in termini di carenza di servizi sanitari ed educativi anche per effetto della pregressa preponderanza della concentrazione di politiche infrastrutturali nelle grandi conurbazioni piuttosto che nei piccoli comuni.

Anche come conseguenza dello stato emergenziale post-pandemico che ha enfatizzato le criticità dei territori interni, il Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) [20] ha conferito alla SNAI una nuova centralità, prefigurando ingenti finanziamenti, con la trasformazione della Strategia da policy sperimentale su limitate aree pilota a politica strutturale dello Stato. Il PNRR ha avviato il finanziamento di diverse iniziative a supporto dei territori marginali, tra cui il cosiddetto "Bando Borghi" [21], per la selezione di progetti di rigenerazione culturale e sociale e il rilancio turistico dei piccoli centri, rispetto al quale non sono mancate condivisibili critiche, ad esempio, circa l'ulteriore parcellizzazione di investimenti in assenza di una visione strategica d'insieme sui territori e le non poche difficoltà delle amministrazioni locali nel coordinare azioni e risorse [22].

In particolare il turismo, che è visto come uno degli ambiti di sviluppo a cui punta il cosiddetto "Bando Borghi" e che nel contesto delle politiche di coesione territoriale europee è considerato un valido motore per rivitalizzare i territori marginali [26], nella stessa SNAI rappresenta una delle linee di sviluppo locale, a fianco a quelle azioni volte a colmare la dotazione di servizi di base attraverso il miglioramento dei servizi essenziali su cui si fonda la SNAI ovvero mobilità, sanità e istruzione.

Il report "La governance del turismo nelle strategie delle aree interne analizza 13

17. CARROSIO Giovanni, ZABATINO Alessia, *I dispositivi abilitanti per una politica di sviluppo place-based*; in LUCATELLI Sabrina, LUISI Daniela, TANTILLO Filippo (a cura di), *L'Italia Lontana. Una politica per le aree interne*, Donzelli editore, Roma 2022, 93-121.

18. ESPOSITO DE VITA Gabriella, MARCHIGIANI Elena, PERRONE Camilla, *Sul solco e al di là della SNAI, in una prospettiva post-pandemica. Nuovi programmi di coesione come politiche ecologiche territoriali*, in "Urbanistica Informazioni", 289, 2020. Disponibile online: http://www.urbanisticainformazioni.it/IMG/pdf/ui289si_sessione_speciale_3.pdf (accesso maggio 2022).

19. CONNOLLY Creighton, KEIL Roger, ALI S. Harris, *Extended urbanisation and the spatialities of infectious disease: Demographic change, infrastructure and governance*, in "Urban Studies", 58, 2020, pp. 245-263. <https://doi.org/10.1177/0042098020910873>.

20. PNRR- Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza. Disponibile online: <https://www.governo.it/sites/governo.it/files/PNRR.pdf> (accesso giugno 2023).

21. MIC- MINISTERO DELLA CULTURA, Avviso pubblico progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici PNRR M1C3 - Investimento 2.1 - Attrattività dei borghi - Linea B, 2022. <https://cultura.gov.it/borghi>.

22. BUSSONE Marco, *Bando Borghi del PNRR. Lettera Aperta del Presidente UNCEM*, 2022. Disponibile online: <https://uncem.it/bando-borghi-del-pnrr-lettera-aperta-del-presidente-uncem/> (accesso agosto 2023).

aree della Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI)" [23] ha confermato che il turismo è un ambito di policy di forte integrazione per le aree interne che hanno avuto come punto di riferimento per la progettazione delle strategie di sviluppo turistico nell'ambito delle strategie d'area le specifiche linee guida [24] elaborate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MIBACT).

Nell'implementazione della SNAI si rilevano sui territori elementi comuni quali la tendenza alla costruzione di specifici modelli organizzativi in forma associata e una visione di sviluppo turistico ampia che, accanto alla realizzazione di strutture e infrastrutture turistiche attiva azioni di promozione e marketing territoriale e che struttura l'offerta integrando in particolare l'esperienza turistica con la valorizzazione delle risorse ambientali, la riscoperta delle eccellenze agricole e dell'enogastronomia e la valorizzazione del patrimonio culturale come asset per lo sviluppo territoriale.

Interessante anche notare come i territori pensano ai servizi essenziali non solo come diritto dei residenti, ma anche come sostegno alla stagionalità dei flussi turistici.

Più in generale, il dibattito restituisce come il ruolo positivo del turismo nello sviluppo territoriale sia ampiamente riconosciuto ma anche che spesso esso sia sopravvalutato. In molte aree il turismo è considerato come l'unica possibilità di affrontare le problematiche socio-economiche [25,26,27].

Nel dibattito pubblico e politico il turismo è ancora spesso considerato una panacea, una soluzione globale ai problemi dei territori marginali ma il turismo non può rappresentare una ricetta preconstituita [28] ed è piuttosto necessario attivare processi virtuosi e strutturali di rigenerazione che siano radicati nelle specificità locali [18,29]. Dalle politiche in campo, tra cui la stessa SNAI, è stata spesso alimentata una narrazione ricorrente legata alla potenziale attrattività turistica delle aree interne. Appare cruciale invece concentrarsi su visioni alternative, capaci di rendere i territori interni luoghi nuovamente desiderabili per viverci, adottando un approccio sensibile allo spazio, ai mondi emotivi e alle reti sociali ed economiche presenti in questi territori per riconoscere e valorizzare le storie che li abitano. Anche rispetto alle possibili forme di turismo, possono aggiungersi altre considerazioni. Se il turismo di massa richiede infrastrutture complesse, nuove forme di turismo più radicate nelle comunità, come il turismo relazionale [30], potrebbero giocare un ruolo fondamentale nelle strategie di sviluppo locale [31] con un impatto globale sull'economia locale, sulla riattivazione del patrimonio latente sottoutilizzato, sulla coesione sociale e sulla resilienza delle comunità. In particolare, il tema del turismo lento in riferimento alle aree marginali è stato indagato sia in Italia [32] che nella letteratura internazionale [33]. Nelle aree interne l'invenzione di modelli sostenibili di turismo dipende dalla capacità di produrre nuove economie in un rapporto che va reinventato con un'idea rinnovata. Grazie ai turisti e al loro apprezzamento, le comunità dei territori interni iniziano a percepire il loro potenziale, il che può portare a recuperare un legame perso da tempo tra le persone e il territorio in cui vivono o a costruirne uno nuovo [34,35].

All'interno di questo complesso quadro teorico e applicativo, la ricerca B4R propone di spostare il discorso dalla definizione stretta di aree interne a quella più ampia di territori interni, abbracciando quei contesti colpiti da spopolamento, perifericità, invecchiamento e mancanza di servizi e infrastrutture, in quanto spazi fragili e ibridi con un'elevata complessità territoriale, sia a livello di strategie di sviluppo spaziale che di questioni di governance, al di là dei confini prettamente legati alla classificazione SNAI.

I territori interni sono intesi quali contesti ibridi, territori che hanno bisogno di tornare ad essere produttivi e di aumentare la consapevolezza delle loro qualità nascoste, di affrontare la concettualizzazione delle periferie come luoghi di

23. FORMEZ, *La governance del turismo nelle strategie delle aree interne analizza 13 aree della Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI)*, 2022. Disponibile online: http://territori.formez.it/sites/all/files/report_turismo_aree_interne.pdf (accesso settembre 2023).

24. MIBACT, Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, *Linee Guida per la Strategia Nazionale per le Aree Interne*, 2016.

25. LUCATELLI Sabrina, *Strategia Nazionale per le Aree Interne: un punto a due anni dal lancio della Strategia*, in "Agriregionieuropa" 12, 45, 2016. Disponibile online: <https://agriregionieuropa.univpm.it/it>.

26. PUNZIANO Gabriella, URSO Giulia, *Local development strategies for inner areas in Italy. A comparative analysis based on plan documents*, in "Italian Journal of Planning Practice" VI(1), 2016, pp. 76-109.

27. ANDREOLI Arcangela, SILVESTRI Francesco, *Tourism as a driver of development in the inner areas*, in "Italian Journal of Planning Practice" VII(1), 2017, pp. 80-99.

28. BARBERA, Filippo, CERSOSIMO Domenico, DE ROSSI Antonio, *Contro i Borghi. Il Belpaese che Dimentica i Paesi*, Donzelli, Roma, 2022.

29. SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-Urban strategies*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2017.

30. MATOS WASEM Rafael, *Can slow travel bring new life to the Alpine regions*, in WEIERMAIR Klaus, MATHIES Christine (a cura di), *The Tourism and Leisure Industry: shaping the future*, Haworth Hospitality Press, New York, 2004, pp. 93-103.

31. GAZZOLA Patrizia, PAVIONE Enrica, GRECHI Daniela, OSSOLA Paola, *Cycle tourism as a driver for the sustainable development of little-known or remote territories: The experience of the Apennine Regions of Northern Italy*, in "Sustainability" 10, 2018, pp. 18-63.

32. D'ARMENTO Stefano, *Inner Areas and Tourism. Between Revitalization and Creative Depopulation. A Study on the Materan Territory*, Ph.D. Thesis, Doctorate in Urban planning Design and Policy, Politecnico di Milano, Milano, 2021.

33. CONNOLLY Creighton, KEIL Roger, ALI S. Harris, *Extended urbanisation and the spatialities of infectious disease: Demographic change, infrastructure and governance*, in "Urban Studies", 58, 2020, pp. 245-263, <https://doi.org/10.1177/0042098020910873>.

34. FERRERI Fabrizio, *Coscienza di luogo e sviluppo locale. Analisi su Sambuca di Sicilia*, Giuseppe Maimone Editore, Catania, 2018.

35. SABATINI Francesca, *Lo spazio pubblico nel post-sisma 2016-2017: mercificazione turistica e tentativi di riappropriazione dei luoghi nel caso di Amatrice*, in "Geotema" 1, 62, 2020, pp. 109-118.

36. SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Dynamics of Periphery. Atlas for Emerging Creative Resilient Habitats*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2018.

37. CUCINELLA Mario, *Arcipelago Italia. Progetti per il Futuro dei Territori Interni del Paese*, Padiglione Italia alla Biennale Architettura 2018, Quodlibet, Macerata, 2018.

38. CARTA Maurizio, *The Augmented City. A Paradigm Shift*, List Lab, Trento, 2017.

39. PINTO Maria Rita, *Strategie di riuso per la valorizzazione del costruito*, in DE MEDICI Stefania, *Nuovi Usi per la Tutela e la Valorizzazione del Patrimonio Costruito: la Privatizzazione dei Beni Immobili Pubblici*, FrancoAngeli, Milano, 2010.

40. CARTA Maurizio, LINO Barbara, ORLANDO Marilena, *Innovazione sociale e creatività. Nuovi scenari di sviluppo per il territorio sicano*, in "ASUR", 123, 2018.

41. MARTINICO Francesco, NIGRELLI Fausto Carmelo, *Mezzogiorno e aree interne. Una valutazione degli effetti delle politiche dal 1950 ad oggi sul sistema insediativo meridionale per una terza via tra pianificazione centrale e sviluppo locale*, in "Rivista economica del Mezzogiorno", Fascicolo 1-2, gennaio-giugno 2022.

> A destra, dall'alto
Immagine 13
Castello di Avacelli
Arcevia (AN), 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, 2020-2024

Immagine 14
Sant'Angelo Muxaro
Sant'Angelo Muxaro (AG), 2022
Foto di Sandro Scalia
©Branding4Resilience, 2020-2024

Immagine 15
Peio Paese
Val di Peio (TN), 2021
Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, 2020-2024

Immagine 16
Frazione Cà Vescovo
Valle Vogna, 2021
Foto di Stefano Druetta
©Branding4Resilience, 2020-2024

opportunità spaziali e di innovazione sociale [36]: arcipelaghi territoriali in grado di sviluppare strategie di branding basate sulla loro identità rurale e su relazioni che generino nuovi metabolismi complessi in una nuova alleanza tra patrimonio storico, innovazione creativa e sociale [37,38].

I territori interni sono spazi di opportunità che richiedono un approccio processuale e multisettoriale in grado di tenere insieme interessi, conflitti, ma anche potenzialità e risorse diverse. Ma B4R mira a ridefinire quegli approcci dedicati a questi territori negli ultimi decenni, quasi sempre incentrati sulla patrimonializzazione delle risorse locali e la loro valorizzazione turistica. La valorizzazione del capitale territoriale e delle risorse locali è considerata un fattore di successo decisivo per questi luoghi, soprattutto attraverso il recupero di edifici abbandonati o di un patrimonio sottoutilizzato, tanto per i turisti quanto per le comunità. Molto spesso nei piccoli centri c'è una grande disponibilità di edifici obsoleti e trascurati che rappresentano una criticità in termini di costi di manutenzione per le amministrazioni e i proprietari. La riqualificazione di questi immobili abbandonati o sottoutilizzati attraverso l'individuazione di nuove funzioni produttive (in ambito culturale ma anche più in generale legate a micro-economie per le comunità) rappresenta una grande opportunità per creare nuove infrastrutture di comunità, nuovi spazi per i servizi pubblici e favorire nuovi incentivi residenziali [39].

Le riflessioni proposte, con le quali si confrontano i risultati sul campo descritti nell'atlante, pongono al centro dei ragionamenti la necessità di riorientare le politiche e le progettualità sui territori marginali, incrementando la capacità di rispondere a condizioni sempre più eterogenee e caratterizzate da una pluralità di fattori di fragilità, di rischio ma anche di opportunità [40]. Occorre ripensare le dinamiche progettuali in gioco, sostituendo al perseguimento della competitività da un lato la logica della desiderabilità dei territori interni, ripensando cioè a un intervento pubblico che affianchi, accompagni e incoraggi un modello insediativo alternativo a quello metropolitano [41], dall'altro, la logica della collaborazione, puntando al capitale relazionale e sociale del territorio per stimolare la condivisione di risorse e opportunità come vantaggio per tutti gli attori. L'attività di ricerca-azione svolta si configura come un'occasione di rielaborazione dei criteri interpretativi delle risorse, dei problemi e, soprattutto, dei temi progettuali, con l'obiettivo di individuare possibili strategie di intervento e attivazione di risorse, inneschi, sinergie e processi di sviluppo locale attraverso la co-progettazione e co-implementazione con le comunità locali di visioni e azioni di lungo periodo.



Gruppi e temi di ricerca

Maddalena Ferretti, Barbara Lino, Sara Favargiotti, Diana Rolando

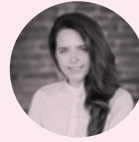
Le focus area (FA) selezionate nel progetto Branding4Resilience sono quattro territori interni (due regioni mediterranee e due aree alpine), fragili perché generalmente caratterizzati da invecchiamento della popolazione, progressivo abbandono, stagnazione economica, difficile accessibilità fisica e scarsità di servizi di base. Per ogni FA, è stato assunto un tema specifico ed è stato selezionato un pilot case (PC) all'interno dell'area sul quale è stato successivamente sviluppato un Co-design workshop con la comunità. L'Università Politecnica delle Marche (UNIVPM) ha assunto il tema "Built Heritage – Patrimonio Costruito" e si è concentrata sull'area preappenninica mediterranea dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano tra Urbino e Fabriano (Marche), caratterizzata dalla presenza di piccoli borghi medievali e insediamenti rurali tradizionali, di importanti aree naturali (Monte Catria, Monte Nerone, Parco Regionale Gola della Rossa) e paesaggi acquatici (Cesano e Metauro), di rinomati prodotti alimentari regionali (tartufi, pane, vino, birra artigianale). L'Università degli Studi di Palermo (UNIPA) ha assunto il tema "Co-creative communities – Comunità co-creative" e si è concentrata sulle comunità dell'area Sicani (Sicilia meridionale), con particolare attenzione ad alcuni processi di riattivazione e pratiche neo-rurali che stanno generando creatività per il turismo e l'innovazione sociale. L'Università di Trento (UNITN) ha assunto il tema "Thermal Water – Acque termali" e si è concentrata sui piccoli villaggi termali della regione montana della Val di Sole (Trentino nord-occidentale) con le località di Rabbi e Peio. Particolare attenzione è stata rivolta al valore dell'intero sistema idrico, promuovendo il riuso e la valorizzazione di elementi che fanno parte del capitale territoriale del luogo, nonché alle infrastrutture blu e verdi, in grado di creare habitat più salutarì e sostenibili e di attivare processi di rigenerazione urbana e regionale. Il Politecnico di Torino (POLITO) ha assunto il tema "Natural Environment – Ambiente naturale" e si è concentrato su borghi e villaggi dell'area montana dell'Alta Valsesia (Piemonte settentrionale), caratterizzati dalla presenza di un significativo patrimonio naturale e culturale. Ad esempio, oltre al Geoparco della Valsesia e della Val Grande e al Parco Naturale dell'Alta Valsesia e dell'Alta Val Strona, il più alto d'Europa, esistono numerose valli in cui l'ambiente naturale circonda antichi insediamenti Walser e borghi abbandonati che necessitano di essere valorizzati e ripopolati.



Maddalena Ferretti
Università Politecnica delle Marche
Coordinatrice Scientifica del Progetto di Ricerca, Responsabile di Unità



Barbara Lino
Università degli Studi di Palermo
Responsabile di Unità



Sara Favargiotti
Università di Trento
Responsabile di Unità



Diana Rolando
Politecnico di Torino,
Responsabile di Unità



Marco Alforno
Politecnico di Torino



Alice Barreca
Politecnico di Torino



Andrea Biotti
Università di Trento



Chiara Chioni
Università di Trento



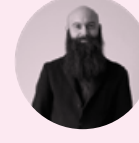
Annalisa Contato
Università degli Studi di Palermo



Maria Giada Di Baldassarre
Università Politecnica delle Marche



con il supporto di
Benedetta Di Leo
Università Politecnica delle Marche



Andrea Di Salvo
Politecnico di Torino



Mauro Ferrante
Università degli Studi di Palermo



Eleonora Fiore
Politecnico di Torino



Giovanni Frazzica
Università degli Studi di Palermo



Andrea Generosi
Università Politecnica delle Marche



Simone Leoni
Università Politecnica delle Marche



Luciana Macaluso
Università degli Studi di Palermo



Giorgia Malavasi
Politecnico di Torino



Maura Mengoni
Università Politecnica delle Marche



Alberto Nucciarelli
Università di Trento



Margherita Pasquali
Università di Trento



Giacomo Patrucco
Politecnico di Torino



Roberto Pennacchio
Politecnico di Torino



Angelica Pianegonda
Università di Trento



Manuela Rebaudengo
Politecnico di Torino



Caterina Rigo
Università Politecnica delle Marche



Francesca Sabatini
Università degli Studi di Palermo



Giulia Sammartano
Politecnico di Torino



Lorenzo Savio
Politecnico di Torino



con il supporto di
Emanuele Sommariva
Università degli Studi di Genova
Guest expert



Alexandra Stankulova
Politecnico di Torino



Cecilia Torriani
Politecnico di Torino



Fiammetta Venuti
Politecnico di Torino



José Y. Villafan
Università Politecnica delle Marche

UNIVPM

UNITÀ DI RICERCA

Maddalena Ferretti
 Coordinatrice Scientifica
 del Programma di Ricerca,
 Responsabile di Unità,
 Professoressa Associata,
 ICAR/14

Maria Giada Di Baldassarre

Simone Leoni

Caterina Rigo

Maura Mengoni

Andrea Generosi

Josè Villafan

con il supporto di:

Benedetta Di Leo

Emanuele Sommariva

1. AMIRANTE Roberta, *Il progetto come prodotto di ricerca. Unipotesi*, LetteraVentidue, Siracusa, 2018.
2. MURPHY Jack, *An Architecture of Transscalarity: AN in conversation with Andrés Jaque*. AN in conversation with Andrés Jaque, in "AN Magazine", January 19, 2023, pp.8-9.
3. CORBOZ André, *The land as Palimpsest*, in "Diogenes", 31/121, 1983, pp. 12-34.
4. ALEXANDER Christopher, ISHIKAWA Sara, SILVERSTEIN Murray with JACOBSON Max, FIKSDAHL-KING Ingrid, ANGEL Shlomo, *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction, Center of Environmental Structure*, Berkeley, 1977.
5. FERRETTI Maddalena, LÜDER Ines, *Relational Spaces. Patterns and Scenarios as qualitative tools for analysis and design of rural-urban territories in the Metropolitan Region Hamburg*, in "Proceedings of the XIX Conference of the Italian Society of Urban Planners", 16-18.06.2017, Catania, Planum Publisher, 2017, pp. 104-110.
6. FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, *Reactivating Built Heritage with Shared, Creative, and Transcalar Approaches: An Exploration of the Marche Apennine Inner Area*, in "Sustainability" 14, no. 23, 2022, p. 16196.
7. BOZZUTO Paolo, COSTA Andrea, FABIAN Lorenzo, PELLEGRINI Paola, *Storie del futuro. Gli scenari nella progettazione del territorio*, Officina, Roma, 2008.
8. RICCI Mosè, *Custom Made*. in RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena con LAMANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*, LISLab, Collana Babel International, Barcelona, 2022, pp. 8-15.
9. MAZZANTI Giancarlo, *Efficiency Versus Game: Twilight Spaces for Homo Ludens*, in "Architectural Design" 93/4, July/August 2023, pp. 62-69.
10. new-european-bauhaus.europa.eu.
11. SCHRÖDER Jörg, *Circular Design: Design-led Innovation for Circular Territories*, in SCHRÖDER Jörg, DIESCH Alissa, CAPPELLER Riccarda, SCAFFIDI Federica, *Circular Design. Towards Regenerative Territories*, Jovis, Berlin, 2022, pp. 10-29.

Università Politecnica delle Marche | UNIVPM

L'Unità di Ricerca dell'Università Politecnica delle Marche ha investigato in particolare il tema del patrimonio costruito e del suo potenziale come volano per i territori interni e marginali. Con un focus sull'architettura dei luoghi e sulle comunità di persone che li abitano, il gruppo ha inteso in particolare approfondire la necessità del progetto come strumento di ricerca e indagine [1] e al contempo di visione. Infatti, con un approccio transcalare [2], si è tentato di guardare al territorio oggetto di analisi come ad un sistema complesso di livelli sovrapposti, un palinsesto [3] che potesse essere interpretato più facilmente grazie allo studio dei suoi elementi costitutivi e ricorrenti, i pattern [4], e al contempo con una prospettiva trasformativa che attraverso singoli progetti locali, ovvero azioni operative di branding, potesse ridurre la complessità del territorio analizzato [5] e aprire a nuove visioni di rigenerazione e riabitazione di questi luoghi. Si è lavorato applicando lo strumento del progetto di architettura anche in contesti a larga scala, affiancando all'analisi e alla raccolta dei dati un approccio qualitativo. La ricerca sul campo, le interviste, le narrazioni, le campagne fotografiche [6] sono servite per leggere in maniera trasversale il contesto e, con la capacità istintiva e l'immaginazione creativa del progetto di architettura, in grado di tessere relazioni e assemblare elementi anche apparentemente distanti del tessuto costruito [7], si è tentato di restituire una visione di trasformazione che intrecciasse problematiche e rischi a potenzialità e prospettive di futuro. Il progetto dunque è inteso come uno sguardo sul cambiamento, come catalizzatore di concetti e visioni, come narrazione piuttosto che descrizione, come strumento per creare spazi performativi [8] in grado di propiziare nuove relazioni sociali, in cui le persone possono diventare agenti creativi di trasformazione [9]. In questo senso la riattivazione del patrimonio nelle aree interne intreccia valori ambientali, estetici e sociali in linea con le idee promosse dal New European Bauhaus per un ritorno del progetto dello spazio al centro della riflessione sui contesti abitati d'Europa [10]. Promuove cioè una visione di necessaria circolarità del progetto [11] sia in termini di materiali da costruzione che in termini di reti offerte dal territorio – reti economiche, di conoscenze, di abilità costruttive e artigianali, di comunicazione e mobilità, etc. Individua nella qualità dello spazio e nella capacità del progetto di architettura di creare bellezza uno slancio verso l'affezione e il legame degli abitanti al luogo riattivato. Parte dalla collaborazione con la comunità locale per interpretare al meglio i valori e le identità insite nel luogo da preservare e valorizzare.

Il patrimonio costruito e il ruolo sociale del progetto, da sviluppare insieme alle comunità locali, sono i temi al centro della riflessione del gruppo di ricerca dell'Università Politecnica delle Marche, temi affrontati con una sinergia multidisciplinare che mette insieme il progetto di architettura (ICAR/14) con gli strumenti collaborativi digitali (ING-IND/15) e con un contributo esterno nell'ambito dell'urbanistica e della pianificazione (ICAR/21).

Università degli Studi di Palermo | UNIPA

L'Unità di Ricerca dell'Università degli Studi di Palermo indaga il tema dello sviluppo locale nei territori interni traguardandolo attraverso il filtro delle cosiddette "comunità co-creative", intese quali forme emergenti e segnali di una mutazione organizzativa e culturale che indicano la via a una resilienza locale che si radica nel contesto territoriale, rigenerando contesti fragili e assumendo i caratteri chiave dell'innovazione sociale. Il punto di vista assunto dalla ricerca considera l'innovazione sociale, al di là delle sue molteplici definizioni [1,2] come un processo caratterizzato da una significativa dimensione territoriale e guarda alle numerose esperienze e pratiche oggi in campo nei territori interni quale fertile campo di sperimentazione.

Traguadata attraverso la prospettiva territoriale, l'innovazione sociale si pone come campo di esplorazione per le politiche territoriali. I luoghi stessi adibiti alla sperimentazione di nuovi modelli di socializzazione, come gli incubatori, gli spazi di co-working, i Living Lab, i Fab Lab, i centri culturali indipendenti, gli hub di comunità, non solo sono considerati un fattore abilitante ma, in accordo con Maiolini [3] vengono ormai considerati di per sé un'innovazione sociale.

Ed è in quest'ottica che l'approccio assunto dall'unità di ricerca indaga contestualmente quelle forme di innovazione in atto che possono essere considerate germogli su cui innestare un nuovo modello di sviluppo locale ed emanazione del capitale relazionale di questi territori e il capitale territoriale materiale attivo o latente quale risorsa per abilitare nuove dinamiche relazionali e forme di innovazione delle comunità.

I territori interni non sono da considerarsi "quinte" degli insediamenti metropolitani o spazi del consumo turistico di viaggiatori lenti. I territori interni chiedono di tornare ad essere generativi, sperimentando forme economiche cooperative, modelli di abitare, lavorare e vivere in una dimensione comunitaria coesa [4].

Sono molte le occasioni in cui è stato osservato come la frontiera dell'innovazione si sia disposta proprio in contesti di margine del Paese, dove progetti di rigenerazione a base culturale, cooperative di comunità, rinnovati modi di fare welfare e di interagire con l'ambiente e l'agricoltura, nuovi modelli di vivere e lavorare, stanno abilitando le comunità insediate a nuove forme del restare o del tornare ad abitare territori interni [4,5,6,7].

Un capitale sociale costituito dai residenti, da nuovi abitanti e da cittadini di ritorno che stanno sperimentando la "Restanza" di Teti [8] e rappresentano l'elemento in grado di tracciare una direzione possibile per l'implementazione di un nuovo modello di sviluppo. Le politiche urbane e territoriali integrate possono agire in una logica sperimentale sul carattere relazionale del contesto, attraverso l'attivazione del capitale latente di risorse locali e la costruzione di strette connessioni tra comunità e ambiente fisico, offrendosi come sostegno di processi di innovazione sociale trasformativa.

Sulla base di tali premesse, il campo di indagine siciliano, l'area dei Sicani, si offre come campo di osservazione di fertili tensioni associative e cooperative, di esperienze sperimentali nel campo del turismo, di esperimenti artistici, forme di ri-abitazione e di insediamento di "neo-ruralisti". Il tema al centro del background teorico del gruppo di ricerca di Palermo è affrontato con una sinergia multidisciplinare che mette insieme l'urbanistica e la pianificazione (ICAR/21), il progetto di architettura (ICAR/14), i metodi quantitativi per le scienze sociali (SECS-S/05), le dinamiche della cooperazione (SPS/12) e la geografia culturale (M-GGR/01).

UNIPA UNITÀ DI RICERCA

Barbara Lino
Responsabile di Unità,
Professoressa Associata,
ICAR/21

Annalisa Contato

Luciana Macaluso

Mauro Ferrante

Giovanni Frazzica

Francesca Sabatini

1. MOULAERT Frank, MACCALLUM Diana, MEHMOUD Abid, HAMDOUCH Abdelillah (a cura di) (2013). *The International Handbook on Social Innovation: Collective Action, Social Learning and Transdisciplinary Research*, Edward Elgar, Cheltenham (UK).

2. TEPSIE, *Social Innovation Theory and Research: A Summary of the Findings from TEPSIE. A deliverable of the project: "The theoretical, empirical and policy foundations for building social innovation in Europe" (TEPSIE)*, European Commission – 7th Framework Programme, European Commission, DG Research, Brussels, 2013.

3. MAIOLINI Riccardo, *Lo stato dell'arte della letteratura sull'innovazione sociale*, in CAROLI Matteo G. (a cura di), *Modelli ed esperienze di innovazione sociale in Italia. Secondo rapporto sull'innovazione sociale*, FrancoAngeli, Milano, 2015, pp. 23-40.

4. CARTA Maurizio, LINO Barbara, ORLANDO Marilena, *Innovazione sociale e creatività. Nuovi scenari di sviluppo per il territorio sicano*, in "ASUR", 123, 2018, pp. 140-162.

5. BARBERA Filippo, PARISI Tania, *Gli innovatori sociali e le aree del margine*, in DE ROSSI ANTONIO (a cura di), *Riabitare l'Italia*, Donzelli, Roma, 2018, pp. 307-316.

6. MICELLI Ezio, OSTANEL Elena, LAZZARINI Luca, *"Wanna Be Provoked": Inner Peripheries Generators of Social Innovation in the Italian Apennine*, in "Land", 12, 829, 2023. <https://doi.org/10.3390/land12040829>

7. SACCO Pier Luigi, *Il vuoto al centro. L'innovazione sociale a base culturale*, in DE ROSSI ANTONIO (a cura di), *Riabitare l'Italia*, Donzelli, Roma, 2018, pp. 537-550.

8. TETI Vito, *Andare, restare, tornare come fenomeni inscindibili*, in "Dialoghi Mediterranei", n. 48, 2021.

UNITRENTO

UNITÀ DI RICERCA

Sara Favargiotti
Responsabile di Unità,
Professoressa Associata,
ICAR/15

Alberto Nucciarelli

Margherita Pasquali

Chiara Chioni

Angelica Pianegonda

Andrea Biotti

Università di Trento | UNITRENTO

L'unità di ricerca di Trento indaga il tema dei paesaggi dell'acqua e sui processi di riattivazione dei territori attraverso la valorizzazione del capitale naturale e l'innovazione sociale che diventa forma con il progetto al fine di promuovere comunità più resilienti nell'area della Val di Sole. Questo approccio si fonda sulla convinzione teorico-metodologica che operare in un territorio significa immergersi e scavare nella complessità di un paesaggio stratificato per comprendere a fondo la logica delle trasformazioni passate, le tendenze attuali, le dinamiche in corso e i possibili scenari futuri. Il paesaggio inteso come palinsesto [1] può essere affrontato in modo efficace solo abbracciando in modo completo la molteplicità di discipline presenti nella progettazione del paesaggio. Difatti, il paesaggio è un racconto a più voci, plurale, dinamico, evolutivo e collettivo, che nasce da una percezione individuale, un'intuizione soggettiva o ancora un'emozione primordiale, per poi esprimere valori comunitari, alimentare e coltivare scelte progettuali di un'intera collettività. Già nella definizione di paesaggio della Convenzione Europea del Paesaggio si enuncia che «"Paesaggio" designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni» [2]. Questo riporta al centro la dimensione soggettiva dell'uomo, la percezione individuale e quindi le relazioni tra individui, luoghi, memoria e natura che offrono quella costellazione di intenzioni progettuali che esprimono le molteplici identità del paesaggio [3], non solo attraverso un giudizio estetico ma piuttosto attraverso una sua declinazione processuale [4,5].

Con queste premesse l'Unità di ricerca di Trento ha lavorato sul progetto di paesaggio come strumento di trasformazione ma anche di consapevolezza dei valori del territorio. L'obiettivo perseguito è stato quello di promuovere un approccio multiscale e interdisciplinare per innovare con la natura, considerando il patrimonio naturale non soltanto come una risorsa da presidiare e tutelare, ma come elemento su cui costruire una nuova narrazione collettiva per sensibilizzare comunità e istituzioni a immaginare una più ampia strategia territoriale condivisa. In particolare, sono stati indagate tre connotazioni fondamentali del territorio: paesaggio (narrativo e culturale), ecologia (processi ecosistemici) e ambiente (singole componenti di acqua, aria e suolo) in relazione con la loro valorizzazione economica e strategica. Guardare al territorio attraverso la lente del progetto di paesaggio, costituisce un aspetto essenziale dell'esplorazione, della pianificazione e progettazione strategica dei territori interni, dove il capitale naturale, con la sua ampia varietà di beni naturali, tangibili e intangibili, è inteso come bene comune.

In questo processo sperimentale che si fonda sul progetto, il gruppo di ricerca di Trento apporta competenze specifiche diverse con una sinergia multidisciplinare: paesaggio, architettura (ICAR/14 e ICAR/15), urbanistica, innovazione sociale, sviluppo locale (ICAR/21), modelli di business e management strategico (SECS-P/08).

1. CORBOZ André, *The Land as Palimpsest*, in "Diogenes", 31, 1983, pp. 12-34.

2. COUNCIL OF EUROPE, *European landscape convention*, European Treaty Series, Firenze, 2000.

3. DOHERTY Gareth, WALDHEIM Charles, *Is Landscape...?*, Princeton Architectural Press, New York, 2016.

4. FARINELLI Franco, *L'arguzia del paesaggio*, in "Casabella", 575-576, 1991, pp. 10-12.

5. REED Chris, LISTER Nina-Marie, *Projective Ecologies*, Actar, New York, 2014.

Politecnico di Torino | POLITO

L'Unità di Ricerca del Politecnico di Torino ha assunto il tema dell'"Ambiente naturale" in quanto il patrimonio naturale, paesaggistico, geomorfologico e idrografico dell'Alta Valsesia rappresenta un grande potenziale turistico e di sviluppo locale per questo territorio interno montano, che include l'importante area protetta del Parco Naturale dell'Alta Valsesia.

Un elemento caratterizzante questo contesto naturalistico è la presenza di acqua, a partire dai ghiacciai del Monte Rosa e dei numerosi torrenti e ruscelli che dalle valli laterali confluiscono nel fiume Sesia.

L'ambiente naturale di questo territorio offre numerose opportunità per sport all'aperto, come lo sci, gli sport fluviali e le escursioni nella natura selvaggia. Gli sport invernali, in particolare, trovano nel comprensorio sciistico dell'Alpe di Mera e di Alagna Valsesia delle mete molto apprezzate sia a livello nazionale che internazionale. Gli sport fluviali come il rafting e il kayak sono praticati nelle rapide del fiume Sesia, che offre percorsi adatti a diversi livelli di esperienza, attirando sportivi e famiglie.

La natura selvaggia del paesaggio montano costituisce una peculiarità delle numerose valli, che con le loro pendenze limitano l'accessibilità e la presenza dell'uomo [1], preservando importanti ecosistemi [2,3]. In particolare, oltre alla Valle principale (Val Grande), si segnalano le Valli Laterali (Val Sermenza e Val Mastallone), le quali se da un lato sono connotate da un ambiente naturale spesso ancora incontaminato, dall'altro presentano un contesto socio-economico fragile. Queste valli sono infatti caratterizzate da declino e invecchiamento della popolazione, mancanza di servizi primari e presenza di numerosi edifici e borghi abbandonati, tra cui esempi di antiche colonie Walser. Questi piccoli centri, sebbene abbandonati, rappresentano patrimoni storici e culturali che potrebbero essere recuperati, valorizzati e ripopolati [4,5,6]. Il recupero e il riuso di tali strutture potrebbe offrire nuove opportunità abitative e commerciali, contribuendo al ripopolamento e alla rivitalizzazione dei centri storici, creando un connubio perfetto tra natura e architettura [7].

L'Unità di Ricerca è un gruppo multidisciplinare formato da docenti e ricercatori afferenti a cinque differenti settori scientifico-disciplinari: Estimo (ICAR/22), Disegno industriale (ICAR/13), Tecnologia dell'architettura (ICAR/12), Geomatica (ICAR/06) e Tecnica delle costruzioni (ICAR/09). Le varie competenze del gruppo - che spaziano dalla valutazione e valorizzazione economica alle analisi geospaziali, alla modellazione territoriale, al design sistemico, all'innovazione tecnologica, all'analisi strutturale - si integrano fra loro per analizzare e valorizzare i contesti territoriali e socio-economici più fragili attraverso un insieme multidisciplinare di approcci e metodi. Questo approccio multidisciplinare ha consentito di affrontare le sfide da diversi punti di vista, garantendo una visione complessiva e integrata delle problematiche e delle opportunità di valorizzazione del potenziale territoriale dell'Alta Valsesia, dialogando e interagendo con le comunità locali e gli stakeholder e promuovendo azioni, strategie e processi di sviluppo sostenibile e resiliente [8].

POLITO UNITÀ DI RICERCA

Diana Rolando
Responsabile di Unità,
Professoressa Associata,
ICAR/22

Alice Barreca

Manuela Rebaudengo

Giorgia Malavasi

Cecilia Torriani

Alexandra Stankulova

Lorenzo Savio

Roberto Pennacchio

Eleonora Fiore

Andrea Di Salvo

Giulia Sammartano

Giacomo Patrucco

Fiammetta Venuti

Marco Alforno

1. BACCI Elice, COTELLA Giancarlo, BROVARONE Elisabetta Vitale, *La sfida dell'accessibilità nelle aree interne: Riflessioni a partire dalla Valle Arroscia*, in "Territorio", 96, 2021.

2. DEMATTEIS Giuseppe, *Montagna e aree interne nelle politiche di coesione territoriale italiane ed europee*, in "Territorio", 66, 3, 2013, pp. 7-15.

3. KELCEY John G., *The green environment of inner urban areas*, in "Environmental Conservation", 5, 3, 1978, pp. 197-203.

4. BARCA Fabrizio, CASAVOLA Paola, LUCATELLI Sabrina, *A strategy for inner areas in Italy: definition, objectives, tools and governance*, in "Materiali Uval Series", 31, 2014.

5. ROSSITI Marco, DELL'OVO Marta, OPPIO Alessandra, TORRIERI Francesca, *The Italian national strategy for inner areas (SNAI): a critical analysis of the indicator grid*, in "Sustainability", 13, 12, 2021, p. 6927.

6. BRANDANO Maria Giovanna, URSO Giulia, FAGGIAN Alessandra, *Oltre le crisi: Rinnovamento, ricostruzione e sviluppo dei territori*, FrancoAngeli, Milano, 2020.

7. DE ROSSI Antonio, *Riabitare l'Italia: le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli, 2018.

8. MARTINELLI Luca, *L'Italia è bella dentro: storie di resilienza, innovazione e ritorno nelle aree interne*, Altreconomia, 2020.



Immagine 17
Castello di Frontone
Frontone (PU), 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 19
Cascate di Saent
Val di Rabbi, 2021
Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 1.8
Giuliana
Sicani, 2022
Foto di Sandro Scatia
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 1.10
Resga di Brasei
Rassa, 2021
Foto di Stefano Druetta
©Branding4Resilience, 2020-2024

La metodologia B4R

Maddalena Ferretti

1. SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Dynamics of Periphery. Atlas for Emerging Creative Resilient Habitats*, Jovis, Berlino, 2018.

2. RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena con LA-MANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*, LISTLab, Collana Babel International, Barcelona, 2022.

3. BROWN Dan M., *The Role of Conflict in Design*, in Brown Dan M. (a cura di), *Designing Together: The Collaboration and Conflict Management Handbook for Creative Professionals*, New Riders, USA, 2013, pp. 51-70.

4. GALLI Francesco, SUTEU Irina, *Design thinking as a disruptive discourse embracing conflict as a creative factor*, in "2013 IEEE Tsinghua International Design Management Symposium", Shenzhen, China, 2013, pp. 142-146.

5. FRIELING Dirk, *The Architectural Intervention*, in OUWERKERK Marieke van, ROSEMANN Jurgen (a cura di), *Research by Design*, Conference Proceedings, Delft University of Technology in cooperation with the EAAE/AEEA, Delft, 1-3/11/2000, 2001, Delft University Press, pp. 3-8.

6. AMIRANTE Roberta, *Il progetto come prodotto di ricerca. Un'ipotesi*, LetteraVentidue, Siracusa, 2018.

7. VIGANÒ Paola, *Territorio dell'urbanistica. Il progetto come produttore di conoscenza*, Roma, Officina, 2010.

L'approccio

Il progetto Branding4Resilience mira a indagare la complessità dei territori interni per definire possibili percorsi di sviluppo locale. Il progetto combina in maniera innovativa i due concetti di branding e resilienza per indirizzare una comprensione profonda dei luoghi e dunque una loro visione di trasformazione, aumentandone la visibilità dall'esterno (visitatori) e dall'interno (abitanti), e contribuendo così con l'impulso turistico a innescare processi di rigenerazione che nel tempo diventano strutturali e radicati, nell'ottica di aumentare la resilienza delle comunità.

Dal punto di vista metodologico, B4R affronta la complessità dei contesti con una compagine multidisciplinare di prospettive che, integrando ricercatori di 13 settori scientifici – dall'economia, all'informatica, alla statistica, alle strutture, solo per citarne alcuni –, è però coordinata dalle discipline del progetto dello spazio a diverse scale: architettura, paesaggio, urbanistica, estimo e valutazione. Sullo sfondo di ricerche e pratiche presenti e discusse in tutta Europa, i territori interni e marginali sono considerati luoghi dell'opportunità [1]. Il progetto, grazie alla sua struttura e al suo approccio contribuisce a questo cambio di prospettiva e di paradigma, proponendo di guardare oltre la Strategia Nazionale delle Aree Interne (SNAI) e di connettere le potenzialità del turismo con i trend attuali di trasformazione delle aree interne in tutta Europa attraverso una strategia di branding che vuole essere condivisa e co-creata con le comunità locali con approcci progettuali collaborativi.

In questo senso la necessità della ricerca è stata quella di riposizionare il progetto al centro delle politiche di trasformazione locale, come strumento centrale ed anzi meccanismo trainante e motore dei processi di trasformazione in contesti rurali e montani. Questo riposizionamento chiarisce l'importanza di co-immaginare l'habitat, ossia i luoghi della vita delle persone, adottando uno sguardo che è al tempo stesso contestualizzato (*place-based* e *custom made* [2]) e dirompente (*disruptive* [3,4]). Tale sguardo è possibile solo grazie alle caratteristiche intrinseche del processo progettuale che si fonda su conoscenza e analisi del luogo, ma lavora anche su intuizioni, associazioni e (ri)combinazioni creative degli input raccolti, con una capacità di visione che viene offerta, nel progetto B4R, come competenza esperta e sguardo esterno dei progettisti alle comunità e ai contesti indagati [5,6,7].

La metodologia B4R si basa sull'integrazione di strumenti quantitativi e qualitativi

che sono stati utilizzati in tutte le fasi della ricerca. Tre sono i principali approcci di investigazione adottati: *research by design* [8,9], *action-research* [10,11], approcci collaborativi [12,13]. Inoltre il progetto è supportato e guidato dalla *data-driven research*, che, a partire dalla strutturazione e implementazione di database geografici e non, istruisce la restituzione di dati in varie forme (mappature, grafici, analisi statistiche). B4R basa la sua conoscenza sull'utilizzo di quattro dimensioni di analisi ed esplorazione che hanno informato tutto il lavoro di raccolta e analisi dati e che sono state utilizzate in maniera trasversale durante tutto il lavoro di ricerca. Le quattro dimensioni di analisi, descritte dettagliatamente nel capitolo Exploration, mirano a restituire e costruire quel ritratto complesso dei quattro territori focus dell'indagine che è raccontato in questo atlante.

La selezione dei contesti

I contesti di analisi del progetto B4R sono 4 focus area (FA), una per unità di ricerca (RU), ricadenti nelle rispettive regioni. Le FA includono più comuni e sono periferiche e marginali. Sono state selezionate a partire dalle aree interne individuate a livello italiano dalla Strategia Nazionale Aree Interne (SNAI) ma estendendo la selezione anche a territori non appartenenti a SNAI, usando indicatori quali-quantitativi. Le FA sono:

- Appennino Basso Pesarese e Anconetano, Regione Marche, UNIVPM
- Sicani, Sicilia, UNIPA
- Val di Sole, Trentino, UNITN
- Alta Valsesia, Piemonte, POLITO.

Pertanto, i criteri di selezione B4R si concentrano su quei territori con una popolazione inferiore a 8000 abitanti caratterizzati da una diminuzione dell'offerta locale di servizi pubblici e privati, declino demografico accompagnato dall'aumento della popolazione anziana, abbandono progressivo e degrado del patrimonio culturale e paesaggistico, crescente stagnazione economica. Inoltre, B4R si concentra su aree marginali le cui tendenze turistiche sono in diminuzione o non costanti durante l'anno e quindi possono essere migliorate mediante lo sviluppo di infrastrutture turistiche minime. Gli obiettivi di B4R sono territori interni fragili che necessitano di essere potenziati e diventare nuovamente attrattivi per una nuova popolazione e per nuovi flussi turistici, nonché per la creazione di nuovi percorsi occupazionali e opportunità di sviluppo locale. Nella selezione delle FA, sono stati presi in considerazione contesti territoriali diversi (aree mediterranee, montane, rurali, etc.). Le città costiere e le costellazioni urbane e metropolitane sono state però di norma escluse dalla selezione poiché spesso si trovano ad affrontare dinamiche e tendenze di trasformazione non comparabili. L'approccio metodologico proposto è comunque flessibile e può essere facilmente adattabile a diverse tipologie di aree marginali. È importante sottolineare che la metodologia B4R è stata applicata interamente, con minime variazioni o integrazioni, in tutti e quattro i territori selezionati, pur stante la loro diversità, favorendo pertanto la comparazione degli stessi e la replicabilità ed esportabilità del processo in contesti simili.

Le fasi del progetto

B4R è strutturato in tre fasi principali, ognuna corrispondente a un "pacchetto di lavoro" (*Work Package*, WP) della ricerca:

1. Exploration (analisi territoriali con strumenti quali-quantitativi);
2. Co-design (progetti di trasformazione con approcci collaborativi);
3. Co-visioning (formulazione di visioni territoriali e interazioni con attori del territorio).

Inoltre WP1 e WP5, dedicati rispettivamente al coordinamento delle attività e alla

8. ROGHEMA Rob, *Research by Design: Proposition for a Methodological Approach*, in "Urban Science" 1, 2, 2016.

9. PIETRZYK Krystyna, *Wicked Problems in Architectural Research: The Role of Research by Design*, in "Arena. Journal of Architectural Research", 7, 3, 2022.

10. SWANN Cal, *Action Research and the Practice of Design*, in "Design Issues", 18(2), 2002, pp. 49-61.

11. HERR Christiane Margerita, *Action research as a research method in architecture and design*, in "Proceedings of the 59th Annual Meeting of the ISSS", 2017, Berlino.

12. CARROSIO Giovanni, MORO Giovanni, ZABATINO Alessia, *Cittadinanza attiva e partecipazione*, in DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare L'Italia: Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli, Roma, 2020, pp. 435-456.

13. RICCI Mosè, *Habitat 5.0: L'architettura del Lungo Presente*, Skira, Milano, 2019.

comunicazione e disseminazione sono stati implementati durante tutte le fasi del progetto.

La fase di Exploration, attuata nel primo anno e mezzo della ricerca, ha guidato l'esplorazione dei contesti territoriali e socio-economici in relazione alle loro infrastrutture naturali e ai loro patrimoni culturali, architettonici e paesaggistici, combinando e integrando diversi strumenti e metodi quantitativi e qualitativi:

1. Analisi dei dati e mappature dei territori a partire dalla strutturazione di Sistemi Informativi Territoriali (GIS);
2. Ricerche sul campo, che comprendono visite e ricerche in loco, campagne fotografiche, questionari, dialoghi e interviste con gli attori e le comunità locali;
3. Esplorazioni percettivo-narrative, che includono galleria di ritratti, narrazioni, storytelling;
4. Sperimentazioni progettuali, nell'ambito di ricerche di dottorato, tesi di laurea, laboratori di progettazione, workshops e concorsi di progettazione.

L'applicazione e integrazione di questi metodi è stata guidata e strutturata secondo le quattro dimensioni di analisi (e relative sottodimensioni), descritte dettagliatamente nel paragrafo dedicato. Inoltre in questa prima fase il gruppo di ricercatori ha co-progettato una piattaforma incrementale collaborativa web-based (B4R Platform) per la valorizzazione e promozione del territorio rivolta all'utente "visitatore" inteso sia come il turista sia come il cittadino che vuole scoprire il proprio territorio o, in maniera proattiva, vuole contribuire a creare opportunità, diventando fornitore di servizi, spazi, competenze.

La fase del Co-design è stata centrale per la metodologia B4R costituendo il motore dell'intero processo. Si è trattato di attività di co-progettazione con le comunità e gli stakeholder dei quattro territori coinvolti attraverso i Co-design workshop concepiti come un modo per avvicinarsi ai luoghi attraverso esplorazioni progettuali rivelando le questioni centrali poste dal tema di ricerca, verificate e approfondite per ciascun contesto attraverso il progetto. I quattro workshop (Sicilia, Marche, Trentino, Piemonte) hanno affrontato questioni chiave riguardanti lo sviluppo futuro dei contesti, in accordo con le amministrazioni locali e sviluppati da un pool di ricercatori, progettisti ed esperti che in quattro giorni hanno proposto azioni operative e visioni di cambiamento in risposta alle richieste provenienti dall'area. L'intero processo contribuisce ad aumentare la consapevolezza dei luoghi da parte della comunità, a promuovere reti strategiche più ampie e a prendersi cura dei territori analizzati. I workshop di co-design sono un'opportunità per immaginare la riattivazione di spazi potenziali come catalizzatori di nuove energie e flussi. Ciò porta in ultima analisi alla creazione di un'identità condivisa e, al contempo, fornisce idee utili per altri comuni della FA. Grazie al dialogo con gli attori locali, all'ascolto delle storie delle persone, all'esplorazione fisica dei luoghi e allo scambio tra i partecipanti, ogni workshop è riuscito ad approfondire la natura paradigmatica di ciascun caso pilota (PC), identificando possibili azioni operative di branding che, anche concentrandosi sulle specifiche condizioni contestuali, sono risposte scalabili e adattabili per l'intera FA, nonché risposte potenzialmente significative anche per le altre FA di B4R.

La fase del Co-visioning, infine, è stata concepita come un processo collaborativo di costruzione condivisa delle visioni di sviluppo territoriale sviluppato in collaborazione con gli attori e le istituzioni locali. Il co-visioning si articola secondo una sequenza di quattro step metodologici:

1. Matrice delle criticità e dei valori, necessaria per sintetizzare le potenzialità del territorio e individuare le maggiori criticità da risolvere, a partire dai risultati delle analisi condotte nelle fasi di Exploration e Co-design;

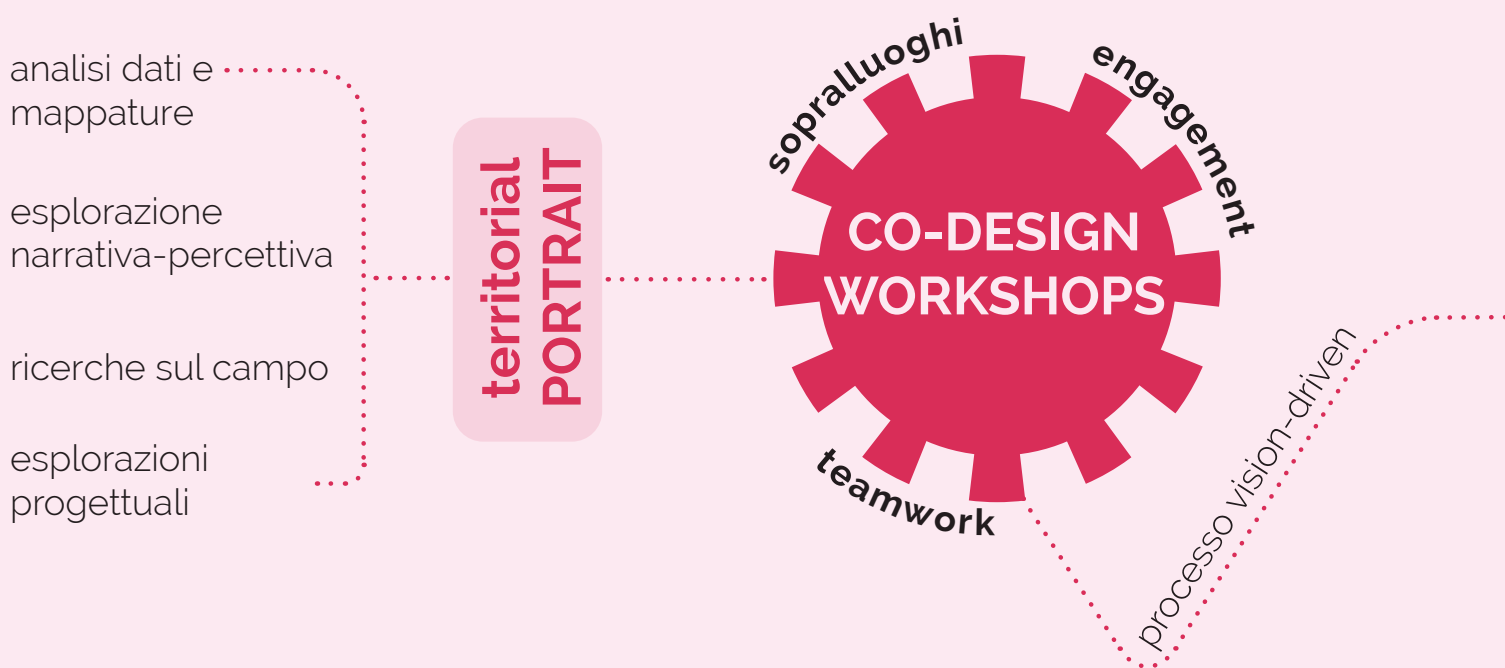
2. Territorial Vision draft, orientata alla costruzione del programma strategico e all'elaborazione di una prima bozza dell'albero delle strategie e della relativa rappresentazione spaziale;
3. Co-visioning dialogues, finalizzati alla validazione del programma strategico;
4. Territorial Vision finale e roadmap, intese sia quali restituzioni ai territori, che quali linee guida per attori e policy makers.

In questa fase si esplorano possibili orizzonti di rigenerazione, trasformazione e sviluppo dei territori per affrontare le sfide e le questioni individuate nell'Exploration ed approfondire le azioni progettuali sviluppate nei Co-design workshop. B4R si concentra dunque in questa fase sulla costruzione di un processo di co-visioning spaziale strategico per ricomporre in una visione territoriale coerente con l'attuale sistema di relazioni, identificando una strategia di branding in grado di svelare e abilitare il capitale territoriale in tutte le sue dimensioni (naturale, culturale, costruita, finanziaria, sociale, istituzionale) per aumentare la capacità trasformativa delle comunità. La strategia di branding cerca di raggiungere una visione coerente dello sviluppo per aumentare la capacità di interazione dell'area, potenziando e collegando il patrimonio e le risorse materiali e immateriali attraverso lo strumento del progetto.

Una mappa metodologica

Se da un lato l'approccio metodologico e la configurazione del team mettono in evidenza il ruolo cruciale delle discipline complementari per lo scambio interdisciplinare, dall'altro le fasi relative al Co-design e al Co-visioning evidenziano anche il portato transdisciplinare della metodologia B4R, con il coinvolgimento di stakeholder e comunità nei workshop e nella fase di formulazione di visioni di progettuali e scenari strategici di sviluppo locale.

La mappa metodologica esplicita il processo descritto, evidenziando come dalla fase di esplorazione tramite varie tipologie di strumenti di analisi si arrivi a delineare la territorial portrait, una mappa ritratto del territorio che sintetizza efficacemente valori e rischi della FA così come il suo potenziale trasformativo. Il ritratto territoriale costituisce la base per i Co-design workshop, indirizzando la scelta del caso paradigmatico e le linee guida progettuali fornite ai gruppi di lavoro. Il Co-design workshop, attraverso un processo guidato dalla visione progettuale, delinea prime azioni operative di branding, ossia progetti di infrastrutture minime e micro-interventi architettonici, urbani e di paesaggio, per promuovere e supportare il turismo ma anche i servizi per la comunità. Il Co-design workshop, ingranaggio del processo metodologico collaborativo di B4R, si concentrano sui quattro territori e sui quattro temi focus sviluppati da ogni unità di ricerca. In quanto tali, riflettono anche le specificità disciplinari di ogni unità, lavorando a scale diverse e producendo risultati simili ma non identici, di volta in volta adeguati al contesto e al tema da sviluppare. I Co-design workshop sono centrali nell'orientare verso le strategie di branding che vengono co-immaginate nella terza ed ultima fase del processo insieme agli attori istituzionali locali. L'atlante raccoglie i risultati delle prime due fasi di Exploration e Co-design, mentre i materiali relativi ai risultati del Co-visioning, all'elaborazione ulteriore delle azioni operative di branding e al trasferimento della metodologia, sono in formulazione all'interno della pubblicazione *Roadmap Branding4Resilience*.



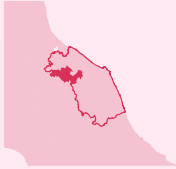

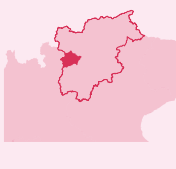
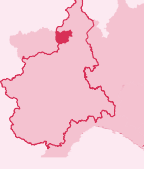
2020-21

2021-22



Immagine 1.11
La metodologia B4R
©Branding4Resilience, 2020-2024
Elaborazione concettuale di Ferretti M.,
elaborazione grafica di Rigo C., 2022

azioni operative di
BRANDING

	<p>APPENNINO B.PESARESE E ANCONETANO</p> <p>MARCHE</p>	patrimonio costruito
	<p>SICANI</p> <p>SICILIA</p>	comunità co-creative
	<p>VAL DI SOLE</p> <p>TRENTINO</p>	Le forme dell'acqua
	<p>ALTA VALSESIA</p> <p>PIEMONTE</p>	ambiente naturale

struttura dei workshop



1 PILOT CASE
4 GIORNI
35 RICERCATORI

verso
**le strategie
di branding**

2022-23

**WP3
CO-VISIONING**



Exploration

Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando

1. FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, LINO Barbara, ROLANDO Diana, *Branding4Resilience: Explorative and Collaborative Approaches for Inner Territories*, in "Sustainability", 14(18), 2022, p. 11235.

2. ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *Exploring the resilience of inner areas: A cross-dimensional approach to bring out territorial potentials*, in BEVILACQUA Carmelina, CALABRÒ Francesco, DELLA SPINA Lucia (a cura di), "Proceedings of the Symposium New Metropolitan Perspectives", Reggio Calabria, Italy, 25-27 May 2022, Springer, 2022, pp. 182-190.

3. ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *Managing knowledge to enhance fragile territories: Resilient strategies for the Alta Valsesia area in Italy*, in "Proceeding of the 17th International Forum on Knowledge Asset Dynamics (IFKAD). Knowledge Drivers for Resilience and Transformation", 20-22.06.2022, Lugano, Switzerland, 2022, pp. 1421-1440.

4. ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *The SAVV+ P method: integrating qualitative and quantitative analyses to evaluate the territorial potential*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications, 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 249-261.

5. MENDELOW Aubrey, *Mendelow's Power-Interest Grid*, Kent State, USA, 1991.

6. MALAVASI Giorgia, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, ROLANDO Diana, *A stakeholder analysis to support resilient strategies in the Alta Valsesia inner area*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications, 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 262-276.

7. LOSITO Gianni, *L'intervista nella ricerca sociale*, Laterza, Roma, 2004.

8. LYNCH Kevin, *The Image of the City*, MIT Press, Cambridge, MA, USA, 1960.

La fase di Exploration, coordinata dal Politecnico di Torino, ha caratterizzato il primo anno e mezzo del lavoro di ricerca e si è concentrata sullo studio dei territori con l'obiettivo di analizzarne le caratteristiche (tangibili e intangibili), gli elementi peculiari e di qualità che li contraddistinguono ma anche i rischi multipli a cui ciascun contesto è soggetto. L'approccio metodologico è stato condiviso da tutte le unità, che hanno lavorato in forte coordinamento per integrare parallelamente strumenti e metodi di analisi e di restituzione dei risultati. L'innovazione nell'approccio metodologico di B4R consiste dunque nella definizione di un processo non lineare e iterativo che utilizza la combinazione di strumenti quantitativi e qualitativi, come illustrato nell'Immagine 1.12.

Gli strumenti integrati nell'approccio B4R [1] sono i seguenti:

1. Analisi dei dati e mappatura dei territori [2,3,4], che includono:
 - a. raccolta di dati e definizione di indicatori derivati sia dalla letteratura scientifica sul tema della valutazione delle aree interne, sia da banche dati nazionali, regionali e locali (prevalentemente in formato open)
 - b. creazione di mappe, schemi e diagrammi basati su un Sistema Informativo Territoriale (GIS)
 - c. definizione e calcolo di indicatori trasversali,
 - d. analisi e mappatura degli stakeholder [5,6]
2. Ricerche sul campo, che si articola in:
 - a. visite e ricerche *on-site*
 - b. campagne fotografiche
 - c. questionari
 - d. dialoghi e interviste con gli attori e le comunità locali [7];
3. Esplorazioni percettivo-narrative [8,9], che comprendono:
 - a. sguardi d'autore
 - b. storytelling [10,11,12]
 - c. analisi pattern [13]
4. Sperimentazioni progettuali [14], con riferimento a:
 - a. progetti e ricerche di dottorato
 - b. sviluppo di tesi di laurea magistrale
 - c. corsi/laboratori di progettazione
 - d. workshop e concorsi di progettazione

L'Exploration utilizza parallelamente strumenti quantitativi e qualitativi per ampliare la conoscenza diretta e l'esperienza dei luoghi e per stabilire contatti e realizzare interviste sia con gli attori istituzionali sia con i cittadini. Tra gli strumenti, la ricerca sul campo può essere condotta in forma quantitativa, cioè attraverso questionari e indagini con la comunità locale, tramite una serie di domande semi-strutturate, ma anche in modo qualitativo, con visite in loco, campagne fotografiche, dialoghi aperti con gli abitanti. L'esplorazione percettivo-narrativa è condotta con diverse forme di narrazione che mirano a svelare le qualità nascoste delle aree analizzate. Gli sguardi d'autore sono una galleria di più di 400 scatti di quattro fotografi professionisti che hanno dialogato e si sono confrontati con i gruppi di ricerca. I fotografi hanno elaborato quadri originali dei quattro territori attraversati proponendo una lettura personale attraverso lo specifico lavoro fotografico sul campo. Con l'analisi dei pattern, si scopre il sistema relazionale del territorio seguendo la teoria di Alexander [13] e applicandola al particolare contesto analizzato. Anche lo storytelling viene impiegato come strumento di esplorazione nella sua accezione analitico-comunicativa, per comprendere i luoghi in modo semplice e diretto, ma anche come strumento progettuale, per prefigurare visioni trasformative. Infine, per esplorare le focus area, il progetto – di architettura, di paesaggio, di urbanistica, di valorizzazione – è utilizzato come "strumento di lettura, di innovazione concettuale" utile per i suoi processi selettivi e di riassetto, nonché per la sua qualità anticipatoria e visionaria [15]. A questo scopo, le esplorazioni progettuali [14] vengono utilizzate in diverse forme, coinvolgendo studenti e giovani ricercatori supervisionati dalle coordinatrici della ricerca e guidati verso la produzione di risultati e scoperte che, specialmente con le ricerche di dottorato, sono state cruciali per l'avanzamento della conoscenza scientifica e il trasferimento e l'innovazione nei territori.

L'Exploration ha strutturato l'analisi e l'interpretazione delle focus area attraverso uno 'sguardo in quattro dimensioni'. Nella fase iniziale di B4R sono state infatti definite, strutturate e sviluppate quattro dimensioni esplorative di analisi per innescare letture complesse, trasversali e innovative dei luoghi. Lasciando la descrizione approfondita ai capitoli che seguono, brevemente le dimensioni di analisi sono le seguenti: 0) Inquadramento generale; 1) Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi; 2) Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative; 3) Economie e valori; 4) Reti e servizi, modelli di comunità e governance. Oltre ad essere tematicamente trasversali ed ampie, le dimensioni sono trasversali anche a tutti gli strumenti utilizzati, quantitativi e qualitativi, e non sono state utilizzate solo per l'analisi dei dati territoriali funzionali alle mappature, ma hanno informato tutto l'impianto metodologico e tematico della ricerca, cosicché ogni prodotto riflette e restituisce uno sguardo multidimensionale. Le quattro dimensioni, così come il complesso palinsesto di strumenti messi in campo, hanno anche consentito di valorizzare le specificità disciplinari di ogni unità, guidando approfondimenti e indirizzando temi specifici di indagine, con una struttura anche flessibile in cui non tutti gli strumenti sono stati utilizzati da tutti i gruppi, ma le elaborazioni sono state prodotte e personalizzate in ragione della specifica struttura disciplinare dell'unità di ricerca e degli interessi tematici del gruppo. In tutti i casi però, lo sguardo trasversale abilitato dalle quattro dimensioni esplorative di analisi, ha contribuito in maniera determinante a portare in luce i trend e le dinamiche rilevanti per ciascuno dei quattro territori studiati.

L'applicazione integrata degli strumenti quantitativi e qualitativi immaginati per la fase di Exploration ha dato esito a numerosi output. Tra questi la piattaforma incrementale B4R, basata su un sistema di intelligenza artificiale, è stata co-progettata dal gruppo di ricercatori introducendo nel suo concept tutto il portato di conoscenza acquisito attraverso l'indagine territoriale.

9. WESENER Andreas, *Perception and cognition of architecture and urban design—The jewellery quarter in Birmingham*, in "Proceedings of the Constructing Knowledge Conference", Aachen, Germany, 5–6.11.2009, Schindler Susanne, Sowa Axel, Wilson Ariane, (a cura di), RWTH Aachen University, Aachen, Germany, 2011, pp. 96–109.

10. GERBER Andri, *Introduction*, in GERBER Andri, PATTERSON Brent (a cura di), *Metaphors in Architecture and Urbanism: An Introduction*, Transcript, Bielefeld, Germany, 2013, pp. 13–30.

11. RICCI Mosè, *Habitat 5.0: L'architettura del Lungo Presente*, Skira, Milano, 2019.

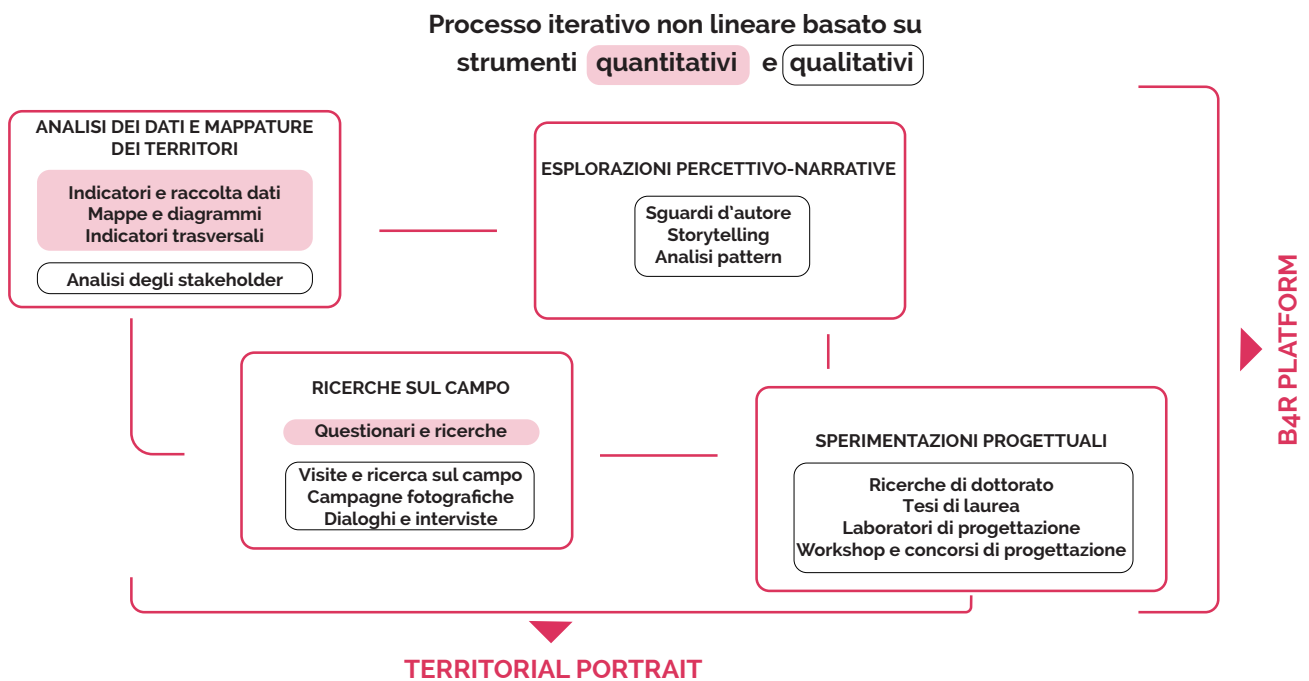
12. SCAVUZZO Giusi, *Architecture and narration: The architect as storyteller?*, in "FAMagazine, Festival Architettura", Edizioni: Parma, Italy, 2019, Volume 0, n. 45/46, pp. 8–16.

13. ALEXANDER Christopher, ISHIKAWA Sara, SILVERSTEIN Murray with JACOBSON Max, FIKSDAHL-KING Ingrid, ANGEL Shlomo, *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*, Center of Environmental Structure, Berkeley, 1977.

14. SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena, *Scenarios and Patterns for Regiobranding*, JOVIS, Berlino, 2018.

15. BOZZUTO Paolo, COSTA Andrea, FABIAN Lorenzo, PELLEGRINI Paola, *Storie del futuro. Gli scenari nella progettazione del territorio*, Officina, Roma, Italia, 2008.

Infine i numerosi dati, le informazioni, le storie e le narrazioni raccolte sono servite ad alimentare l'elaborazione e la creazione, da parte di ogni unità di ricerca, di un ritratto territoriale, come descritto più avanti. Le territorial portrait sono mappe che rappresentano sinteticamente i valori e i rischi indagati nei territori, così come il potenziale trasformativo verso possibili percorsi futuri di sviluppo per l'architettura, il paesaggio, le comunità e l'ambiente naturale delle quattro focus area esplorate.





Le dimensioni di analisi dell'Exploration B4R

Diana Rolando, Alice Barreca, Manuela Rebaudengo

Le ricerche esplorative condotte nell'ambito della fase di Exploration sono state condotte seguendo un approccio metodologico strutturato in quattro dimensioni di analisi, definite a partire da un inquadramento generale dei territori (Dimensione 0 "Inquadramento generale") e per approfondire temi specifici in grado di descrivere e analizzare in modo integrato ed esaustivo le loro caratteristiche peculiari, i rischi e i valori tangibili e intangibili: Dimensione 1 "Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi"; Dimensione 2 "Patrimonio culturale, costruito e dinamiche degli insediamenti"; Dimensione 3 "Economie e valori"; Dimensione 4 "Reti e servizi, comunità e modelli di governance". Tali dimensioni di analisi hanno guidato un approccio metodologico utile non solo per istruire analisi puntuali, ma anche per rendere "confrontabili" territori differenti. Ogni dimensione è stata suddivisa in sotto-dimensioni (in tutto ventisei) che contengono circa 150 indicatori (raccolti e costruiti) da considerare per l'analisi esplorativa.

In particolare, le quattro dimensioni e le ventisei sotto-dimensioni hanno guidato l'applicazione degli strumenti qualitativi e quantitativi previsti (Immagine 1.12), con particolare riferimento alle analisi dei dati e alla successiva mappatura dei territori. Infatti, le sotto-dimensioni di analisi e i relativi indicatori hanno indirizzato le 4 unità di ricerca (RU) nello sviluppo di una serie di mappature ed elaborazioni di dati (il cui processo è illustrato dettagliatamente nella sezione "Analisi dei dati e mappatura dei territori"). Per ogni sotto-dimensione è stata realizzata una mappa principale associata e alcune mappe secondarie, diagrammi e grafici che rappresentano per ciascun territorio i dati rilevanti rispetto ai temi analizzati. Se inizialmente questa impostazione è stata utile per configurare l'approccio teorico e avviare la raccolta delle informazioni, successivamente è risultata in parte vincolante come griglia di analisi, finendo per orientare di volta in volta ad una visione solo monodimensionale dei fenomeni (ambiente naturale, patrimonio costruito, economie, servizi). Pertanto, per la restituzione dei primi risultati si è scelto di individuare, per ciascuna mappa principale, alcuni indicatori trasversali che consentissero la contemporanea rappresentazione di dati e indicatori non necessariamente appartenenti alla dimensione di analisi. I tematismi da rappresentare nelle mappe principali e gli indicatori trasversali da abbinare a queste sono stati discussi e coordinati tra le 4 RU, definendoli sulla base della loro significatività e delle possibili interrelazioni (per la loro natura trasversale) tra dimensioni diverse.

Questa importante base di conoscenza è poi stata strutturata in un GIS, sistema

informativo territoriale che organizza e archivia dati armonizzati, standardizzati e georeferenziati [1,2,3]. Inoltre, le dimensioni hanno guidato anche l'analisi degli Stakeholder, che ha costituito una parte significativa della fase di Exploration per l'identificazione degli attori strategici per il processo di valorizzazione territoriale: esse hanno supportato la definizione degli obiettivi, alla base della valutazione del potere e dell'interesse di ogni soggetto e dell'analisi dei risultati attraverso il loro posizionamento nei quadranti della matrice [4,5].

Le quattro dimensioni di analisi hanno in parte supportato anche le altre esplorazioni pre-progettuali, condotte da studenti frequentanti i corsi di laurea triennali, magistrali e di dottorato con il supporto dei docenti e ricercatori delle RU B4R: attraverso tesi e ricerche specifiche sono state sviluppate ricerche che hanno contribuito all'avanzamento della conoscenza dei territori analizzati per l'individuazione di possibili percorsi di sviluppo locale delle comunità, nonché alla rappresentazione della loro vulnerabilità e vivacità. In particolare, le quattro dimensioni di analisi individuate sono le seguenti:

- **Dimensione 0: "INQUADRAMENTO GENERALE"** che inquadra le caratteristiche di base utili per descrivere il territorio di riferimento; si tratta per lo più di informazioni a scala regionale e locale, utili per una prima descrizione "amministrativa" delle aree (abitanti, superficie, confini, etc.).
- **Dimensione 1: "INFRASTRUTTURE, PAESAGGIO ED ECOSISTEMI"** che indaga il patrimonio naturale e paesaggistico, i rischi ambientali, le reti infrastrutturali e le connessioni digitali;
- **Dimensione 2: "PATRIMONIO CULTURALE, COSTRUITO E DINAMICHE DEGLI INSEDIAMENTI"** che analizza il patrimonio architettonico e culturale, materiale e immateriale, e approfondisce le trasformazioni di luoghi e insediamenti;
- **Dimensione 3: "ECONOMIE E VALORI"** che si occupa di caratterizzare il dinamismo del mercato immobiliare, del settore delle costruzioni e dei diversi ambiti produttivi (settori primario, secondario, terziario e quaternario);
- **Dimensione 4: "RETI E SERVIZI, COMUNITÀ E MODELLI DI GOVERNANCE"** che esamina gli strumenti di pianificazione, i modelli di governance e i network attivi e che considera il dinamismo del settore amministrativo, nonché forme di innovazione sociale e digitale.

Lo schema (Immagine 1.13) di cui alle pagine 54 e 55 mette in relazione, per ogni dimensione, le sotto-dimensioni e gli indicatori trasversali, rappresentati nelle mappe principali, mappe secondarie, grafici, diagrammi e infografiche nell'atlante.

La Dimensione 0 "Inquadramento generale", è articolata in due sottodimensioni – l'Inquadramento regionale e l'Inquadramento della focus area (FA) – e fornisce le informazioni di base per orientarsi nei singoli contesti analizzati, consentendo la definizione di una serie di mappe e diagrammi tra di loro immediatamente confrontabili per individuare l'ampiezza dei territori esplorati e le principali differenze o somiglianze. Le variabili analizzate hanno riguardato l'estensione territoriale della focus area e dell'eventuale area SNAI di appartenenza; la numerosità e la popolosità dei Comuni considerati e l'appartenenza ad ambiti provinciali differenti. A queste informazioni di carattere amministrativo, sono stati poi associati alcuni dati per una caratterizzazione di base del territorio osservato quali l'orografia, la presenza di Comuni definiti "polo" secondo la classificazione SNAI, le reti fisiche di riferimento (ferrovia, idrografia, strade, altre infrastrutture) e l'edificato esistente. Per ciascuna porzione comunale sono state poi calcolate l'estensione in chilometri di superficie e numero di abitanti, così da poter calcolare per ciascuna FA l'estensione totale e la densità media di popolazione. Sulla base di questi dati sono possibili primi confronti tra le 4 FA.

1. ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *Exploring the resilience of inner areas: A cross-dimensional approach to bring out territorial potentials*, in "Proceedings of the Symposium New Metropolitan Perspectives", Reggio Calabria, Italy, 2022, pp. 25-27.

2. ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *Managing knowledge to enhance fragile territories: Resilient strategies for the Alta Valsesia area in Italy*, in "Proceeding of the 17th International Forum on Knowledge Asset Dynamics (IFKAD), Knowledge Drivers for Resilience and Transformation", Lugano, Switzerland, 2022, pp. 1421-1440.

3. ROLANDO Diana, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, *The SAVV+ P method: integrating qualitative and quantitative analyses to evaluate the territorial potential*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", Springer Nature, Switzerland, 2023, pp. 249-261.

4. MENDELOW Aubrey, *Mendelow's Power-Interest Grid*, in "Proceedings of the 2nd international conference on information systems", Kent State: Kent (OH, USA), 1991, pp. 10-24.

5. MALAVASI Giorgia, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, ROLANDO Diana, *A stakeholder analysis to support resilient strategies in the Alta Valsesia inner area*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", Springer Nature, Switzerland, 2023, pp. 262-276.

La Dimensione 1 "Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi" esplora i principali aspetti legati al capitale naturale combinato con i sistemi di reti fisiche presenti nelle FA. Questo ambito evidenzia gli impatti delle trasformazioni paesaggistico-territoriali (prevalentemente di origine antropica) sull'ambiente naturale e sulla biodiversità locale. Questa dimensione indaga anche la dotazione infrastrutturale e/o lo stato di sviluppo delle reti tecnologiche e di telecomunicazione, per definire il livello di accessibilità digitale presente in ogni territorio.

Per questa dimensione i dati raccolti e gestiti attraverso i 4 Sistemi Informativi Territoriali hanno riguardato in particolare:

- la classificazione dei comuni in base all'omogeneità rispetto a fattori climatici, biogeografici, fisiografici e idrografici (Ecoregioni d'Italia);
- la presenza di Aree protette quali Siti di Importanza Comunitaria (SIC), Zone Speciali di Conservazione (ZSC), Zone di Protezione Speciale (ZPS) e Rete Natura 2000, una rete ecologica istituita ai sensi della Direttiva 92/43/CEE "Habitat" e diffusa su tutto il territorio dell'Unione Europea;
- la presenza di Parchi Naturali, di Siti Naturali UNESCO, di paesaggi di particolare pregio;
- l'uso del suolo (così come rilevato ed indicato nella Corine Land Cover ed.2018);
- la localizzazione di elementi di rilievo per il territorio: sorgenti, fonti, terme, terrazzamenti, strade romane, beni archeologici, beni ambientali, cave storiche di pietre ornamentali, punti panoramici di particolare pregio.

Accanto all'edificato esistente, la Dimensione 1 ha poi raccolto informazioni su: Orografia; Idrografia; Paesaggi rurali e loro evoluzione; Sistemi complessi di Paesaggio; Aree di protezione e tutela idrografica; Pendenze; Esposizione e Valori climatici normali di temperatura e precipitazione. L'ambiente naturale è stato descritto anche attraverso la localizzazione di aree rocciose e di interesse paleontologico-mineralogico-stratigrafico; per ogni porzione di territorio sono stati raccolti dati su pericolosità (e relativo rischio) per i principali disastri naturali (valanghe, alluvioni, frane, desertificazione, sisma) e per quelli di origine antropica, con indicazione del numero eventi estremi negli ultimi 10 anni.

In termini di reti infrastrutturali, sono state distinte quelle per la mobilità veloce (in particolare strade ad alto e basso scorrimento, linee ferroviarie, funivie oltre che nodi fondamentali - sia pubblici che privati - quali caselli autostradali, porti, aeroporti, stazioni ferroviarie, stazioni autobus, stazioni di ricarica elettriche, stazioni di parcheggio per sharing mobility) e quelle di mobilità dolce (in particolare le piste ciclabili, i sentieri pedonali, i percorsi escursionistici, le reti sciistiche); la ricerca ha anche indagato lo stato di conservazione delle infrastrutture per la mobilità, identificando nodi e reti inutilizzate/abbandonate/dismesse. È stata poi analizzata l'intensità dei passaggi di connessione su gomma da/verso il capoluogo regionale e poli territoriali stagionali e l'intensità dei servizi del Trasporto Pubblico Locale (TPL) di connessione su gomma al capoluogo regionale e ai poli territoriali.

Infine, l'ultimo gruppo di dati raccolti ha riguardato la dotazione infrastrutturale e/o lo stato di sviluppo delle reti tecnologiche e di telecomunicazione, per comprendere se il territorio possa essere caratterizzato da *digital divide* "materiale". Ovviamente la presenza di sistemi e tecnologie deve essere letta in relazione ai dati sull'urbanizzazione (ad esempio numero di abitazioni totali e percentuale di immobili sottoutilizzati), oltre che sulla popolazione (ad esempio età e livello di digitalizzazione), per comprendere se l'area sia anche a rischio *digital divide* "immateriale".

La Dimensione 2 "Patrimonio culturale, costruito e dinamiche degli insediamenti" indaga i principali aspetti legati alla dotazione di patrimonio materiale e

immateriale presente nelle FA e studia la struttura e le dinamiche di trasformazione nel tempo degli edifici e degli insediamenti antropici, raccogliendo nel GIS informazioni sulla dotazione di edifici primari e secondari per tipo di proprietà, destinazione d'uso, livello di utilizzo e stato di conservazione; e sulla presenza di edifici tutelati/vincolati/protetti, di beni demaniali e/o sequestrati.

Non si può analizzare il patrimonio costruito senza correlarlo alla popolazione (residente, stagionale, straniera): a tal proposito sono stati individuati e calcolati:

- la distribuzione di popolazione residente nella FA suddivisa per fasce d'età (0-14, 15-64, 65+) e la sua variazione (anche in termini di nuclei familiari) nell'ultimo decennio (2010-2019);
- la densità di popolazione per ogni comune in base alla stagionalità (distinguendo tra turisti italiani e stranieri);
- la percentuale di abbandono degli insediamenti.

In termini turistici, sono stati monitorati i flussi di visitatori in relazione alla stagionalità turistica e alla dotazione territoriale di beni culturali, mettendoli in relazione sia alle strutture ricettive (in termini di numerosità e tipologia), sia alle attività culturali-ricreative (offerta materiale e immateriale) presenti nell'area. Alcuni degli indicatori raccolti nel GIS hanno riguardato il tasso di ricettività, la densità turistica e l'indice di permanenza media, con la finalità di costruire per l'ultimo decennio trend di arrivi e presenze per ciascun comune. L'analisi si è poi concentrata sulla rilevazione dei valori paesaggistico-culturali (presenza di comunità religiose, comunità linguistiche, comunità culturali, itinerari panoramici, enogastronomici, culturali, e religiosi), sulla dotazione di patrimonio architettonico (musei, biblioteche, archivi, fulcri culturali) e sull'offerta di attività/manifestazioni/eventi culturali (anche in termini di natalità e mortalità nell'ultimo decennio). Completano il quadro di attrattività le eventuali classificazioni dei Comuni per pregio territoriale (bandiere, grotte, terme, città slow, etc.), produzione artigianali e artistiche, prodotti tipici enogastronomici (pane, castagne, tartufo, vino, prodotti bio, etc.), la presenza di DOC, DOCG, DOCP e Presidi Slow Food. Infine, per quanto riguarda lo sport e le attività per il tempo libero, ogni territorio ha censito i centri termali e per il benessere, le aree attrezzate, gli spazi sport e gli impianti per la pratica sportiva, i parchi e le aree protette, i percorsi escursionistici, i comprensori sciistici e gli stabilimenti balneari, indicando inoltre l'offerta territoriale (in termini di numerosità e tipologia) di attività per il tempo libero e lo sport con particolare attenzione alle manifestazioni sportive (di rango locale/amatoriale, regionale e/o nazionale) o alle attività più esperienziali anche rivolte ai turisti.

La Dimensione 3 "Economie e valori" esplora i principali aspetti legati al contesto economico dell'area analizzata, indagando le dinamiche dei comparti produttivi per evidenziarne in particolare le tendenze e/o le variazioni nell'ultimo decennio, con particolare attenzione ai seguenti indicatori:

- (per il settore dell'agricoltura) densità e tipologia delle aziende agricole; numerosità (e relativa estensione territoriale) di quelle con produzioni DOP, DOC, DOCG e/o IGP; presenza di aziende agricole straniere e/o startup innovative (o PMI) del settore primario; percentuale di conduttori agricoli giovani (con meno di 40 anni); il trend della vivacità imprenditoriale e il trend di importanza del settore agricolo;
- (per il settore industriale) densità e tipologia delle attività del settore secondario; numerosità di marchi di eccellenza artigiana; presenza di imprese straniere e/o startup innovative (o PMI) del settore secondario; trend vivacità imprenditoriale/artigianale e trend importanza del settore agro-industriale/alimentare;
- (per il settore terziario) densità e tipologia delle attività commerciali e

ricettive; presenza di attività straniere e/o startup innovative (o PMI) del settore terziario; trend vivacità imprenditoriale e trend importanza del settore terziario;

- (per il settore terziario avanzato) densità e tipologia Enti Terzo Settore (quali ETS realtà no profit, imprese sociali, associazioni, fondazioni, cooperative sociali).

Per quanto riguarda la dinamicità del settore delle costruzioni, ogni territorio ha studiato l'andamento sia dell'attività edilizia che e del mercato immobiliare: complessivamente ci si è concentrati sul numero di permessi di costruire e di pratiche catastali associati ad ogni comune, da leggersi "trasversalmente" alla dinamicità del settore immobiliare (rappresentato dal numero di transazioni normalizzate per comparto), al livello di utilizzo del patrimonio costruito e all'indice di specializzazione del settore delle costruzioni, che esprime il peso di uno specifico settore rispetto all'economia di un territorio. Infine, riferendosi al mercato immobiliare, sono state raccolte informazioni sulla numerosità di immobili in vendita (offerta) e sulla percentuale di invenduto; sui tempi, valori medi di offerta e/o di compravendita, canoni di locazione (per comparto); sulla crescita/decrecita comunale dei valori medi di compravendita divisi per settore (residenziale, commerciale, terziario, produttivo).

La Dimensione 4 "Reti e servizi, comunità e modelli di governance" parte dall'analisi degli strumenti di pianificazione (Carta dei Piani Regionali di tutela ambientale; Piano Territoriale di Coordinamento Provinciale; Piani d'Area Vasta; Piano d'Ambito Paesaggistico; Strumento urbanistico vigente e altri strumenti urbanistico esecutivi) per poi studiare i modelli di governance, le reti e il quadro politico-amministrativo in cui operano i governi locali dei quattro territori di riferimento. In particolare, l'ambito di analisi si articola in numerose sottodimensioni con un focus prevalente sull'offerta di servizi locali e sovralocali alla comunità. La presenza di network sovracomunali/intercomunali (aree SNAI; territori ricompresi in Unioni Montane; Unioni di Comuni; GAL; Distretti turistici; Distretti rurali) e la partecipazione a piani e programmi di sviluppo locale (PIT-Progetti integrati territoriali; PISL-Programmi Integrati di Sviluppo Locale; POR-Programma operativo Regionale) rappresentano due elementi che, insieme alla eterogeneità amministrativa, sono in grado di caratterizzare aree più o meno dinamiche dal punto di vista progettuale o politico-burocratico.

I servizi sono il focus principale di questa ultima dimensione e vengono interpretati in termini di dotazione territoriale e di accessibilità (tempi di percorrenza per fruire di un servizio, di base o avanzato); la raccolta di informazioni è dunque partita da molti temi già trattati nell'Open Kit SNAI (quali numerosità e grado delle scuole; numerosità di alunni per scuola; numerosità dei presidi/ servizi ospedalieri: ambulatori, cliniche) a cui è stato aggiunto un indice sintetico di disponibilità territoriale dei servizi (sociali, sanitari, scolastici, ambientali - acqua, rifiuti, boschi). Questi dati diventano particolarmente significativi se letti rispetto ai potenziali utenti (riferendosi dunque a caratteristiche specifiche della popolazione dei Comuni della FA, ovvero la percentuale di anziani; il tasso di ospedalizzazione; il tasso di ospedalizzazione evitabile; la popolazione attiva e le fasce di reddito) oppure rispetto alla disponibilità di fondi/finanziamenti dei soggetti gestori/erogatori dei servizi. Per esplorare la presenza e la vivacità di community digitali sul territorio, sono state censite le pagine web istituzionali e delle associazioni locali; le pagine social distinte per tipologia (istituzionali, di marketing territoriale, di attività locali); la presenza e numerosità di tags e recensioni social per strutture, luoghi, esperienze, eventi. Infine, l'attenzione si è rivolta alla ricerca di attività di innovazione sociale, come co-working, co-housing, community-hub, laboratori creativi, cultural center e residenze di artista.

> Immagine 1.13

Le dimensioni di analisi dell'Exploration B4R

©Branding4Resilience, 2020-2024

Coordinamento: Rolando D., Barreca A.,

Rebaudengo M.

Elaborazione dati e grafica: Favargiotti S., Biotti A.

SOTTO DIMENSIONE

CONTENUTI

INDICATORI TRASVERSALI

DO INQUADRAMENTO GENERALE

Inquadramento regionale

- Evidenziazione delle FA e dei confini regionali, provinciali e comunali
- Rete infrastrutturale principale e più significativa per ogni FA (es. strade, autostrade, corsi d'acqua)
- Centri comunali e intercomunali (SNAI 2014-2020), insediamenti esistenti

Inquadramento della Focus Area (FA)

- Evidenziazione delle FA e dei confini regionali, provinciali e comunali
- Rete infrastrutturale principale e più significativa per ogni FA (es. strade, autostrade, corsi d'acqua)
- Insediamenti esistenti, comuni con indicazione di aree, residenti, densità abitative, età media della popolazione, indice di invecchiamento, composizione della popolazione in base alle categorie di età

Superficie della FA in km²
Densità di popolazione comunale rispetto alla media provinciale [ab/km²]

Numero di comuni della FA
Numero complessivo di abitanti della FA
Variazione della popolazione della FA negli ultimi 10 anni

D1 INFRASTRUTTURE, PAESAGGIO ED ECOSISTEMI

Patrimonio naturale e paesaggistico

- Aree naturali protette, parchi naturali, siti naturali
- Sentieri romani e siti archeologici
- Sorgenti d'acqua e paesaggi terrazzati
- Punti panoramici, alberi monumentali, punti di interesse ambientale, paesaggi di pregio
- Uso del suolo (Corine Land Cover 2018)

Carattere geomorfologico e idrografico

- Reti e sistemi idrografici (es. laghi, ghiacciai, corsi d'acqua), aree protette idrografiche, prese d'acqua superficiali, pozzi e sorgenti
- Aree di interesse paleontologico, mineralogico e stratigrafico; cave storiche e aree rocciose

Rischi naturali e antropici

- Rischi idrologici (inondazioni, valanghe, frane, alluvioni)
- Rischi antropici (ad es. industria, agricoltura)
- Pericoli derivanti da agenti fisici (ad es. rumore, campo elettromagnetico)

Reti infrastrutturali e mobilità

- Rete infrastrutturali e per la mobilità veloce (strade, ferrovie, aeroporti, stazioni ferroviarie, stazioni degli autobus, parcheggi, stazioni di ricarica, sharing mobility)
- Rete infrastrutturale per la mobilità lenta (piste ciclabili, sentieri, percorsi di montagna)

Infrastrutture tecnologiche e reti della telecomunicazione

- Wireless comunali, presenza di rete fissa a banda larga (linea digitale asimmetrica ADSL-FTTC-FTTN-FTH) e capacità effettiva
- Indicatore di digital divide
- Urbanizzazione primaria (acqua, gas, elettricità, fognature)

Aree naturali-boschive [km²]
Aree agricole [km²]
Aree protette [km²]

Valori climatici di temperatura [°C]
Precipitazioni medie giornaliere a scala locale o regionale

Percentuale di comuni a rischio idrogeologico elevato o molto elevato
Numero di eventi estremi negli ultimi 10 anni

Numero di strutture ricettive totali
Numero di scuole
Numero di servizi pubblici (ospedali, cliniche, servizi medici)

Variazione percentuale della popolazione per fasce d'età negli ultimi 10 anni
Percentuale delle famiglie servite da ADSL

D2 PATRIMONIO CULTURALE, COSTRUITO E DINAMICHE DEGLI INSEDIAMENTI

Patrimonio costruito e risorse: funzioni e utilizzo, tutela e conservazione

- Edifici, edifici primari e secondari (uso residenziale/altro uso), densità edificato, uso del suolo
- Percentuale di edifici in uso/non utilizzati, livello di conservazione, edifici protetti e classificati
- Edifici e/o terreni confiscati, tipo di proprietà (pubblica/privata)

Struttura e dinamiche trasformative degli insediamenti

- Tipologia e dimensione degli insediamenti
- Densità stagionale della popolazione per comune, variazione della popolazione per età, tassi di natalità e mortalità, indici di tendenza della popolazione, variazione della composizione delle famiglie
- Percentuale di abbandono degli insediamenti, evoluzione storica degli insediamenti in base alle principali date di riferimento

Flussi turistici e strutture ricettive

- Ristoranti e strutture alimentari, edifici protetti e tutelati
- Pressione o intensità turistica, capacità ricettiva (numero di letti per 1.000 abitanti), densità turistica
- Indice di durata media del soggiorno, trend degli arrivi e delle presenze

Reti, luoghi e attività culturali

- Reti ed eventi culturali, musei, biblioteche, archivi, scuole ed edifici didattici, associazioni culturali e centri di aggregazione
- Densità turistica, presenze turistiche, itinerari turistici legati al paesaggio, all'enogastronomia, alla cultura, alla religione, ai siti UNESCO, ai "borghi italiani autentici" e ai "borghi più belli d'Italia"
- Produzioni artigianali e artistiche, tipologia di prodotti enogastronomici, eccellenze alimentari
- Reti e associazioni locali, vivacità culturale, trend di nascita e di morte dei borghi, trend di nascita e di morte dei luoghi culturali

Variazione percentuale della popolazione over 65 negli ultimi 10 anni
Percentuale di edifici abbandonati

Variazione percentuale della popolazione negli ultimi 10 anni

Media presenze turistiche nella FA rispetto alla media regionale

Variazione della popolazione residente in base alle stagioni

INDICATORI TRASVERSALI

SOTTO DIMENSIONE

CONTENUTI

Offerta sportiva e tempo libero

- Centri termali e benessere
- Numero e tipologia di attività sportive e ricreative, eventi sportivi locali e nazionali, esperienze sportive
- Parchi e aree naturali protette, sentieri escursionistici
- Comprensori sciistici, località balneari, aree attrezzate per lo sport, servizi ed edifici per lo sport

Rapporto tra superficie dei parchi e abitanti
Rapporto tra impianti sportivi e abitanti

D3 ECONOMIE E VALORI

Dinamicità del settore primario

- Densità di aziende agricole attive nel settore primario, uso del suolo
- Aziende gestite da giovani, imprese femminili, variazione della densità di aziende agricole negli ultimi 10 anni
- Tasso di natalità e mortalità delle imprese del settore primario

Vivacità imprenditoriale nel settore primario negli ultimi 10 anni

Dinamicità del settore secondario

- Densità di imprese attive nel settore secondario, eccellenze artigiane, prodotti tipici, PMI innovative
- Imprese gestite da giovani, imprese femminili, variazione della densità di imprese negli ultimi 10 anni
- Tasso di natalità e mortalità delle imprese del settore secondario

Vivacità imprenditoriale nel settore secondario negli ultimi 10 anni

Dinamicità del settore terziario

- Densità di aziende attive nel settore terziario, tipologie delle imprese
- Aziende terziarie gestite da giovani, imprese femminili, variazione della densità di aziende negli ultimi 10 anni
- Rischio di desertificazione commerciale, classificazione attività del terzo settore (es. alimentare, non alimentare), mercati (n. banchi), ristoranti, strutture ricettive
- Tasso di natalità e mortalità delle aziende del settore terziario

Vivacità imprenditoriale nel settore terziario negli ultimi 10 anni

Dinamicità del mercato immobiliare

- Principali tendenze del mercato immobiliare in termini di quotazioni, prezzi di offerta, prezzi di transazione e tassi di variazione dei prezzi di locazione
- Numero di annunci immobiliari sul mercato, numero di transazioni immobiliari e loro variazione negli ultimi 5 anni, servizi comunali di base, agenzie immobiliari

Variazione valori medi di offerta, negli ultimi 10 anni

Attività edilizia e sostenibilità

- Analisi del consumo di suolo e degli altri aspetti di sostenibilità come la prestazione energetica degli edifici (APE) e le categorie catastali
- Analisi delle attività di costruzione realizzate negli ultimi 10 anni

Percentuale di edifici costruiti prima del 1971

D4 RETI E SERVIZI, COMUNITÀ E MODELLI DI GOVERNANCE

Strumenti di pianificazione

- Presenza di strumenti di pianificazione e regolazione a livello comunale (PRG) e sovacomunale (provinciale e/o regionale)
- Iniziativa e progetti di "assetto del territorio e dell'edilizia", anno di approvazione del PRGC

Spese per assetto del territorio (MLN Euro)

Dinamicità progettuale

- Adesione delle amministrazioni comunali delle FA a reti locali, sovracomunali e/o nazionali
- Presenza di progetti virtuosi di sviluppo e valorizzazione del territorio

Età media amministratori comunali

Vivacità amministrativa

- Aree di intervento e ammontare dei fondi utilizzati dai Comuni delle FA nell'ambito della programmazione 2014-2020
- Dinamicità ed eterogeneità delle pubbliche amministrazioni, partecipazione femminile, dinamismo istituzioni pubbliche

Età media della popolazione nella FA

Livello di perifericità dei comuni (rispetto ai servizi)

- Stato periferico dei Comuni secondo il Dipartimento Nazionale per lo Sviluppo e la Coesione Territoriale nel quadro SNAI
- Accessibilità a scuole primarie e dell'infanzia, scuole secondarie di I° e II° grado e istituti professionali, sedi universitarie, disponibilità e tipologie dei servizi di trasporto
- Accessibilità a servizi sanitari come ospedali, pronto soccorso, poliambulatori, dottori e farmacie

Numero di famiglie servite da ADSL

Tipologia dei servizi

- Disponibilità e accessibilità ai servizi di base come scuole, trasporti pubblici e servizi sanitari
- Disponibilità di servizi locali (come sport e cultura) e sovracomunali, servizi ecosistemici, servizi smaltimento rifiuti, spesa media pro-capite

Variazione della popolazione residente nella FA negli ultimi 10 anni

Efficacia della spesa pubblica rispetto alla dotazione dei servizi disponibili

- Spesa pubblica pro capite per servizi negli ultimi 5 anni
- Tipologia e qualità dei servizi/indice di disponibilità di servizi territoriali (es. sanità, servizi sociali, istruzione, servizi ambientali)

Finanziamenti (totale ultimi 5 anni per 1000 abitanti)

Comunità e fragilità

- Popolazione con età <14 anni e >65 anni, distribuzione della popolazione per fasce d'età e densità di popolazione
- Reddito medio comunale pro capite della popolazione residente, tasso di occupazione, popolazione attiva, indicatore di solidità economica

Percentuale della popolazione fragile (> 65 anni) nella FA

Comunità, social media e web marketing

- Vivacità sociale dei profili ufficiali dei social media dei Comuni delle FA, classificazione social utilizzati dalle pubbliche amministrazioni e dalle strutture ricettive

Numero di comunità web sovracomunali presenti nella FA

Esperienze di innovazione

- Principali associazioni presenti sul territorio e i processi di rigenerazione e ripopolamento rilevanti e significativi
- Esperienze di valorizzazione e tendenze di innovazione, PMI innovative
- Presenza di Enti del Terzo Settore produttivi, socio-assistenziali e culturali

Percentuale della popolazione attiva (15-34 anni) nella FA

Analisi dei dati e mappature dei territori

Diana Rolando, Alice Barreca, Manuela Rebaudengo

Per approfondire la conoscenza dei quattro territori considerati e individuarne le potenzialità di sviluppo, l'approccio metodologico prevede la strutturazione, l'analisi e la rappresentazione dei dati geografici in mappe tematiche. In qualità di coordinatrice del WP2 del progetto B4R (Exploration), la RU del Politecnico di Torino si è concentrata nei primi sei mesi di lavoro sulla strutturazione del processo metodologico da seguire affinché ciascuna RU potesse condividere strumenti, mettere in atto la raccolta e la successiva gestione di dati e informazioni, per giungere a condividere (internamente ed esternamente al progetto), una serie di elaborazioni pre-definite in grado di fornire una lettura trasversale di fenomeni e dinamiche in atto per tutti i territori oggetto di studio.

L'approccio metodologico multidimensionale proposto ha l'obiettivo di supportare la gestione della conoscenza, campo di ricerca già noto in letteratura da oltre trent'anni come *Knowledge Management* [1,2,3,4,5,6], attraverso una sequenza di cinque processi e nove fasi tra loro consecutive (Immagine 1.14). Si tratta di un procedimento che può presentare una serie di reiterazioni di fase, dovute a periodiche condivisioni in itinere di risultati, anche parziali, con gli amministratori del territorio e/o con altri studiosi. In seguito all'esplorazione dei territori a partire da un set di indicatori aggregati secondo le quattro dimensioni di analisi e organizzati in un GIS (fasi da 1 a 5, operazioni svolte in parallelo da tutte le RUs), si è giunti alle rappresentazioni condivise di mappe, schemi grafici e diagrammi (fasi 6 e 7) che vengono riportati nelle parti che seguono. Attualmente le fasi 8 e 9 sono state solo parzialmente implementate: si evidenzia che per il territorio dell'Alta Valsesia sono stati svolti alcuni avanzamenti della ricerca che hanno condotto alla valutazione in termini di vulnerabilità/vivacità territoriale delle singole Municipalità [7,8]. Anche se la letteratura di settore ne ha dato molteplici interpretazioni e definizioni in funzione del settore di applicazione [3], per strutturare e condividere conoscenza secondo un approccio di *Knowledge Management* occorre operare almeno secondo cinque distinti processi, che avvengono in sequenza: l'identificazione (1), l'organizzazione (2), la diffusione (3), l'uso (4) e il trasferimento (5) della conoscenza.

La creazione di conoscenza (che può in realtà anche essere intesa come aggiornamento e revisione) avviene per prima cosa identificando qual è lo scopo della ricerca, per poi definire quali sono i dati necessari e come occorre strutturarli per poterli analizzare secondo le finalità di ricerca. Successivamente, la restituzione di quanto è stato analizzato, costituisce uno step intermedio di condi-

visione delle informazioni anche con soggetti esterni, che possono così essere validate e/o riviste e integrate. Il processo termina con la fase di trasferimento finale della conoscenza ai soggetti interessati: non si tratta però solo della condivisione di quanto è stato fatto ma anche delle modalità di gestione di questo patrimonio informativo nel tempo, affinché l'impegno richiesto dall'intero macro processo non risulti vano [1,2]. L'approccio metodologico analitico-quantitativo che ha guidato l'analisi dei dati e le mappature dei territori ben identifica 3 step principali che definiscono il percorso della ricerca: Raccolta; Analisi; Mappatura dei dati. Tale approccio non intende limitare la ricerca alla sola raccolta e rappresentazione di dati geografici grezzi, ma esorta alla loro elaborazione e analisi critica; solo attraverso valutazioni e analisi specifiche è possibile trasformare i dati in informazioni e creare così nuova conoscenza, da poter condividere e gestire per future implementazioni.

Seguendo dunque lo schema metodologico (Immagine 1.14), tutto prende avvio attraverso il processo #1, identificazione della conoscenza. In primo luogo, si definiscono gli obiettivi principali della ricerca (Fase 1), che possono essere generali ma già specificamente legati al contesto territoriale che deve essere esplorato e valutato: nel complesso, l'area oggetto di analisi può essere rappresentata da un solo comune, da un piccolo gruppo oppure anche da un numero più consistente di comuni, come in questo caso. Successivamente, sulla base degli obiettivi e della scala territoriale dell'analisi, viene raccolta una selezione estesa di dati e di indicatori (Fase 2) per creare una base di conoscenza adeguata a impostare lo sviluppo futuro delle analisi. Questa importantissima fase deve essere supportata dalla letteratura scientifica più recente, nonché dall'indagine su database e dati open disponibili per le aree da esplorare [7,8,9,10,11,12,13,14,15]. Tutte le elaborazioni e le mappature sono state sviluppate a partire da dati raccolti da banche dati aperte (open data), e indicatori definiti dalla più recente letteratura di settore e privilegiando quelli disponibili per tutte le aree oggetto di studio. In alcuni casi sono state create nuove banche dati "ad hoc", raccogliendo dati puntuali per rilievo diretto e/o derivandoli da fonti di dati al miglior livello di dettaglio disponibile al momento dell'indagine (regionale, provinciale o comunale). Per indagare le 4 FA del progetto B4R sono stati considerati più di 400 indicatori e analizzate le principali banche dati esistenti nel contesto italiano per verificare la disponibilità di dati per le aree considerate. Alcune delle principali fonti consultate (a cui le successive mappature rimanderanno puntualmente) sono state: l'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT), l'Open Kit della Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI), la piattaforma Open Coesione, gli indicatori dell'Urban Index, la piattaforma Open Bilanci e i diversi Geoportali regionali, con dati fino alla scala comunale. Anche in questo step iniziale è importante il confronto con gli attori del territorio, soprattutto per conoscere fonti o piattaforme locali di raccolta dati e per indagare il patrimonio informativo già disponibile, accessibile e aggiornato (e in quale forma) presso le Municipalità del territorio o di Enti sovraordinati come i governi locali, la Provincia o la Regione.

Il processo #2, organizzazione della conoscenza, prevede la strutturazione (Fase 3) delle informazioni per temi/ambiti di analisi: questo passaggio è cruciale per identificare tutti gli aspetti essenziali da considerare nelle successive ricerche oltre che per raccogliere in modo chiaro (e in futuro anche gestire) i dati/indicatori della Fase 2. Questa base di conoscenza organizzata attraverso una classificazione univoca in specifiche dimensioni e sotto-dimensioni, consente di rappresentare al meglio i temi principali di approfondimento per l'esplorazione dei territori. Per ulteriori informazioni su questo specifico passaggio si rimanda all'Immagine 1.13. Nel caso in cui la ricerca porti a considerare dati spaziali (che

1. ALAVI Maryam, LEIDNER Dorthy, *Review: Knowledge Management and Knowledge Management Systems: Conceptual Foundations and Research Issues*, in "MIS Quarterly", 25 n.1, 2001, pp. 107-36.

2. SERBAN Andreea, LUAN Jing, *Overview of Knowledge Management*, in "New Directions for Institutional Research", 2002, pp. 5-16.

3. GIRARD John, GIRARD Joann, *Defining knowledge management: Toward an applied compendium*, in "Online Journal of Applied Knowledge Management", 3, 2015, pp. 1-20.

4. BAUD Isa, PFEFFER Karin, SYDENSTRICKER-NETO John, DENIS Eric, SCOTT Dianne, MINAYA LUZ, *Knowledge management in urban governance: building adaptive capacity through ICT-GIS-based systems in the global South*, in "Development, Environment and Foresight", 2, 2016, pp. 2336-6621

5. PAGANIN Giancarlo, TALAMO Cinzia, ATTA Nazly, *Knowledge management and resilience of urban and territorial systems*, in "TECHNE-Journal of Technology for Architecture and Environment", 2018, pp. 124-133.

6. DALKIR Kimiz, *Knowledge management in theory and practice*, The MIT press, 2017.

7. ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *From vulnerability to vibrancy: Cross-dimensional indexes for the evaluation of inner areas*, Paper submitted to International Journal of Urban and Regional Research, 2024.

8. ROLANDO Diana, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, *The SAVV+ P method: integrating qualitative and quantitative analyses to evaluate the territorial potential*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", Athens, Greece, 3-6 July 2023, Springer Nature, Heidelberg, 2023, pp. 249-261.

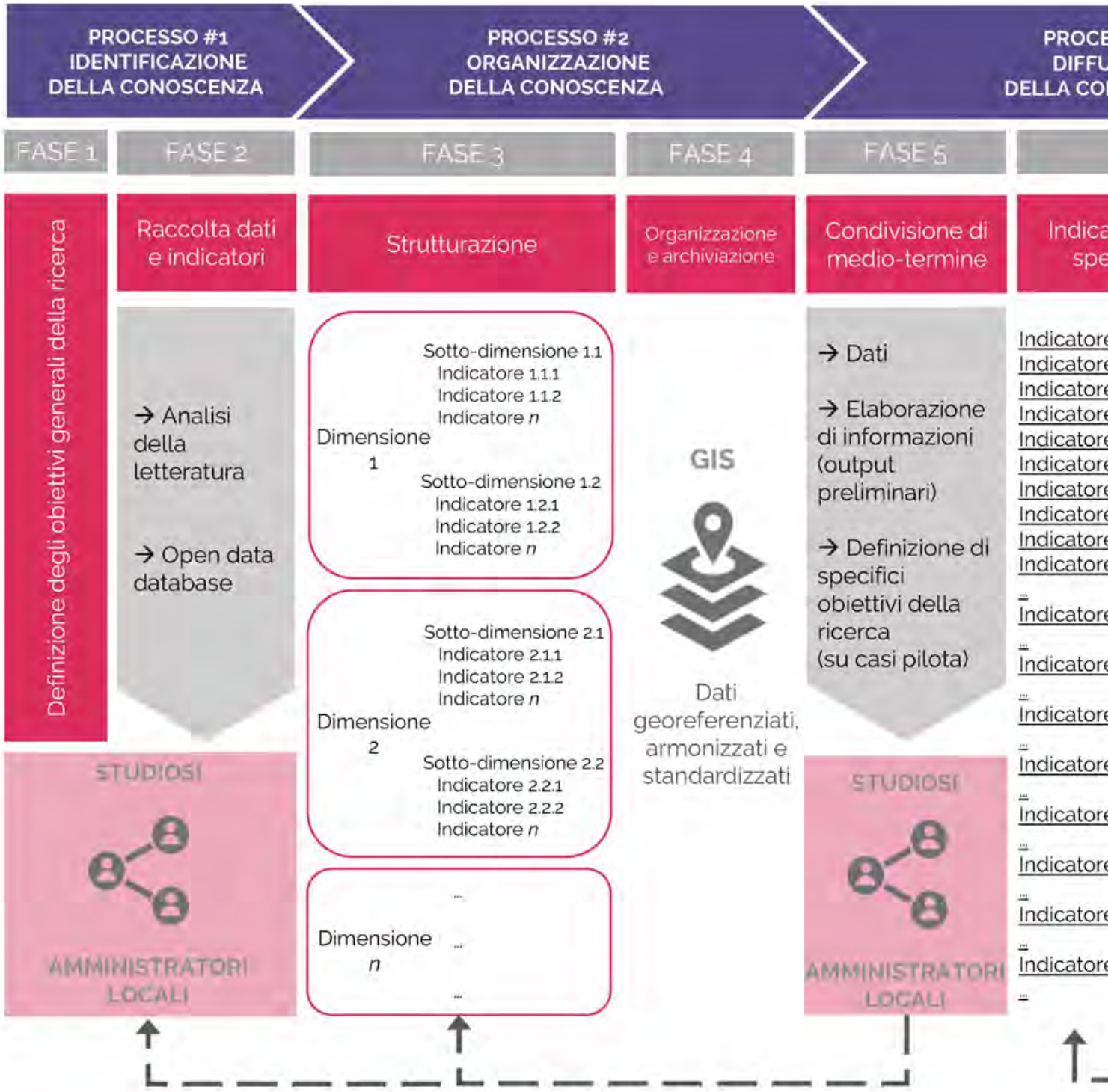
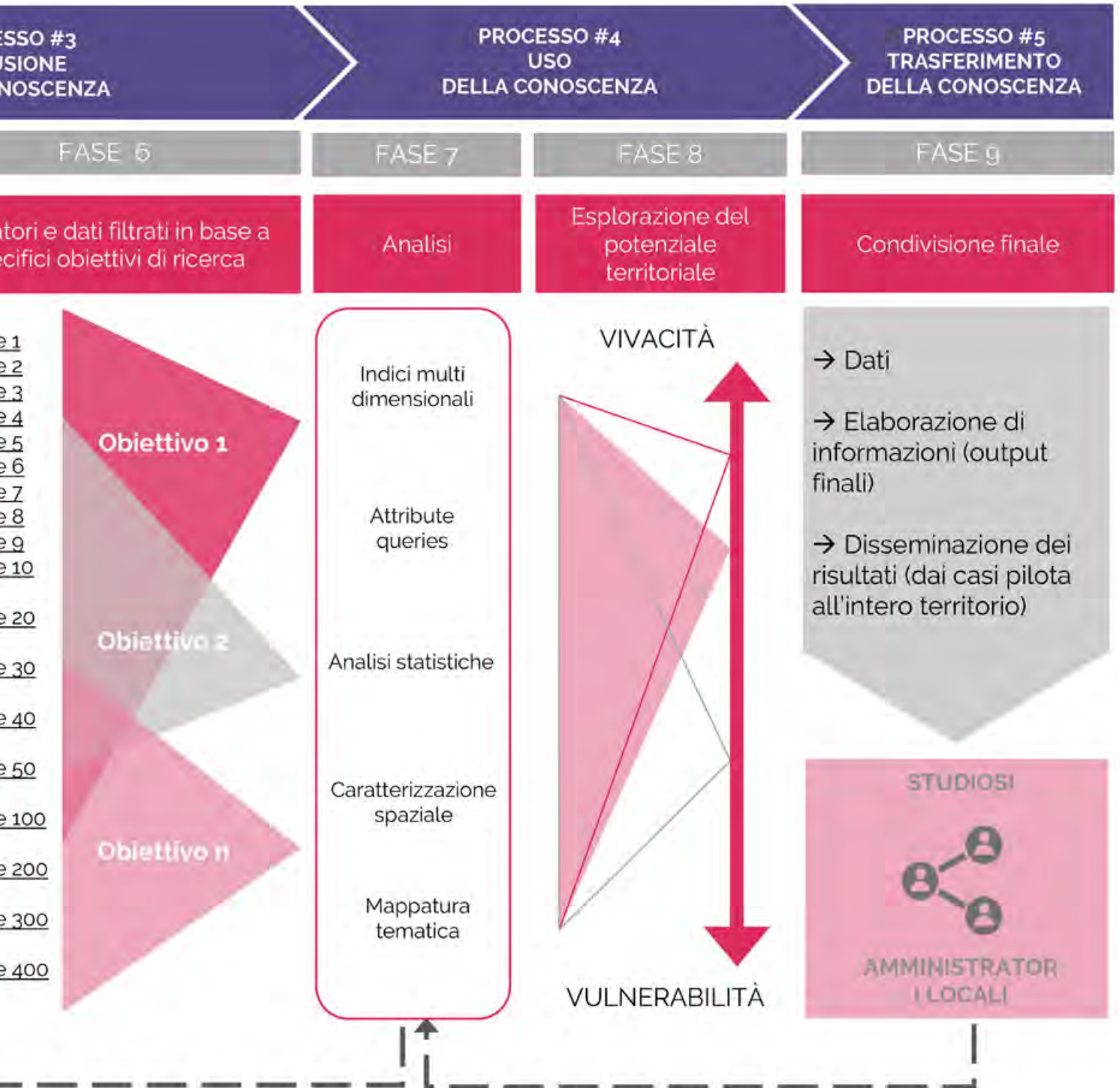


Immagine 114
 Approccio metodologico per la gestione della conoscenza derivante dalle analisi dei dati e mappature dei territori
 ©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Rolando D.
 Elaborazione dati e grafica di Rolando D. Barreca
 A. Rebaudengo M., 2022



contengano quindi l'informazione geografica) l'organizzazione e l'archiviazione della banca dati (Fase 4) può avvenire in un Sistema Informativo Territoriale (GIS) in cui i dati armonizzati e gli indicatori standardizzati possono essere elaborati anche dal punto di vista spaziale.

La diffusione della conoscenza, processo #3, prevede come primo step (Fase 5) un importante traguardo intermedio, ossia la condivisione di dati e risultati preliminari in forma di statistiche descrittive o di mappature tematiche e l'individuazione di eventuali focus di progetto e relativi obiettivi specifici di ricerca, utili per indirizzare le successive fasi di analisi. La condivisione intermedia con esperti esterni e amministrazioni locali risulta importante soprattutto in quanto occasione di scambio, di divulgazione dei primi risultati e di validazione o eventuale ridefinizione degli obiettivi della ricerca (in questo caso reiterando quindi le Fasi 2 e 3 e variando gli ambiti/temi di indagine e/o i relativi indicatori). A valle dell'identificazione e organizzazione dei dati in un sistema informativo territoriale (GIS), nonché della definizione di uno o più obiettivi specifici di ricerca, è possibile filtrare i dati e gli indicatori raccolti e selezionare solo quelli pertinenti con gli obiettivi specifici (Fase 6). Le dimensioni e le sotto-dimensioni della Fase 3 possono guidare questa selezione, anche se è preferibile non riferirsi ad una singola dimensione/sotto-dimensione ma sviluppare indicatori e indici trasversali e analisi multidimensionali. È importante sottolineare che la grande quantità di dati e indicatori individuate in Fase 2 può essere utilizzata per molteplici scopi e per elaborazioni spaziali e non, tramite un'opportuna selezione e/o combinazione per gli scopi stabiliti in Fase 6. Nello specifico caso, per ciascuna FA si è giunti ad un campione di oltre 150 dati/indicatori che, per le specificità dei territori analizzati, risulta significativo.

Durante il processo #4, uso della conoscenza, gli indicatori così determinati possono quindi essere utilizzati per esplorare diversi aspetti dei territori, applicando in modo variabile strumenti di analisi e valutazione (Fase 7). Utilizzando, ad esempio, i dati e gli indicatori precedentemente selezionati è possibile, anche con il supporto del GIS, sviluppare indici multidimensionali, condurre analisi spaziali e sviluppare mappature tematiche. Indicatori di natura differente possono essere correlati tra loro in modo da generare letture trasversali dei fenomeni indagati ed evidenziare criticità o potenzialità del territorio. I risultati di queste analisi possono quindi supportare l'individuazione delle aree più o meno vivaci/vulnerabili (Fase 8), in modo da indirizzare strategicamente politiche e azioni specifiche di valorizzazione e/o rilancio dei territori.

Il processo #5 che si occupa del trasferimento della conoscenza prevede che le banche dati spaziali strutturate, il GIS e i risultati finali delle elaborazioni (mappe, grafici, schemi, rappresentazioni infografiche) siano condivisi con esperti esterni e con gli attori del territorio e successivamente resi pubblici e divulgati (Fase 9). Come si è visto, l'interazione e lo scambio di conoscenze tra ricercatori e stakeholder locali è importante fin dall'inizio: infatti sono previsti almeno due momenti intermedi di confronto e condivisione preliminare, seguiti da uno finale, conclusivo del percorso. La divulgazione e il trasferimento di conoscenza finali sono particolarmente importanti per stabilire se gli obiettivi di ricerca iniziali e intermedi sono stati raggiunti o se necessitano di modifiche o integrazioni lungo il processo.

A chiusura del processo, attraverso il trasferimento di conoscenza, i ricercatori trasmettono anche al nuovo soggetto la possibilità di gestire e mantenere il sistema informativo e i database costruiti, procedendo anche all'eventuale modifica e integrazione in funzione di nuove finalità di indagine o per un nuovo orizzonte temporale. Nella fase di Exploration, sebbene abbiano applicato in modo diverso e parziale l'approccio metodologico (Immagine 1.14), tutte le RU hanno

9. ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *Exploring the resilience of inner areas: A cross-dimensional approach to bring out territorial potentials*, in "Proceedings of the Symposium New Metropolitan Perspectives", Reggio Calabria, Italy, 25-27 May 2022, Springer International Publishing, 2022, pp. 182-190.

10. ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *Managing knowledge to enhance fragile territories: Resilient strategies for the Alta Valsesia area in Italy*, in "Proceeding of the 17th International Forum on Knowledge Asset Dynamics (IFKAD) Knowledge Drivers for Resilience and Transformation", Lugano, Switzerland, 20-22 June 2022.

11. PONTAROLLO Nicola, SERPIERI Carolina, *A composite policy tool to measure territorial resilience capacity*, in "Socio-Economic Planning Sciences", 2020, 70, p. 100669.

12. FRATESI Ugo, PERUCCA Giovanni, *Territorial capital and the resilience of European regions*, in "The Annals of Regional Science", 2018, 60.2, pp. 241-264.

13. BOOYSEN Frederik, *An overview and evaluation of composite indices of development*, in "Social indicators research", 2002, 59, pp.115-151.

14. STANIČKOVÁ Michaela, *An overview and evaluation of methods for deriving composite indices of regional development in socio-economic issues*, XXI, Mezinárodní Kolokvium, 2018, p. 48.

15. STANKULOVA Alexandra, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, ROLANDO Diana, *Emerging trends in the territorial and rural vulnerability-vibrancy evaluation. A bibliometric analysis*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", Athens, Greece, 3-6 July 2023, Springer Nature, Heidelberg, 2023, pp. 277-288.

condiviso con gli stakeholder di riferimento le analisi quantitative elaborate, ovvero i dati raccolti, gli indicatori trasversali, le mappe, i diagrammi e gli schemi raggiungendo in termini operativi quanto previsto dalla Fase 7.

Il focus sulla strutturazione delle informazioni

I database utilizzati e strutturati per l'analisi dei dati e le mappature dei territori sono banche dati di tipo geografico; pertanto, sono stati raccolti in un GIS e analizzati prioritariamente dati contenenti l'informazione spaziale, georeferenziabile in mappa. La strutturazione logica del GIS (Immagine 1.15) è basata su un modello entità-relazione e include elementi del sistema (territoriali e non) e connettori che ne definiscono la gerarchia spaziale. L'unità minima territoriale considerata è l'edificio, per i dati puntuali e le relazioni possono essere di tipo verticale, un'entità è contenuta in un'altra di gerarchia superiore (c= contiene) oppure di tipo orizzontale, alcune entità attraversano o sono contenute in minima parte in altre (r=relazione). Ogni entità territoriale considerata è rappresentabile in mappa tramite una forma (poligono, linea, punto) che possiede coordinate geografiche e diversi attributi, rappresentabili in mappa tramite tematismi. Ognuno di questi elementi può quindi essere analizzato sia dal punto di vista spaziale (clustering, buffering, distanza, overlay, query spaziali, etc.) sia dal punto di vista degli attributi (statistiche descrittive, andamenti, densità, differenze percentuali, etc.). Gli attributi cambiano per ogni entità e rappresentano le caratteristiche di ogni elemento che si sceglie di rappresentare in relazione all'obiettivo di ricerca. I dati raccolti pertanto servono a popolare questi attributi e vanno riferiti geograficamente ad ogni entità territoriale considerata.

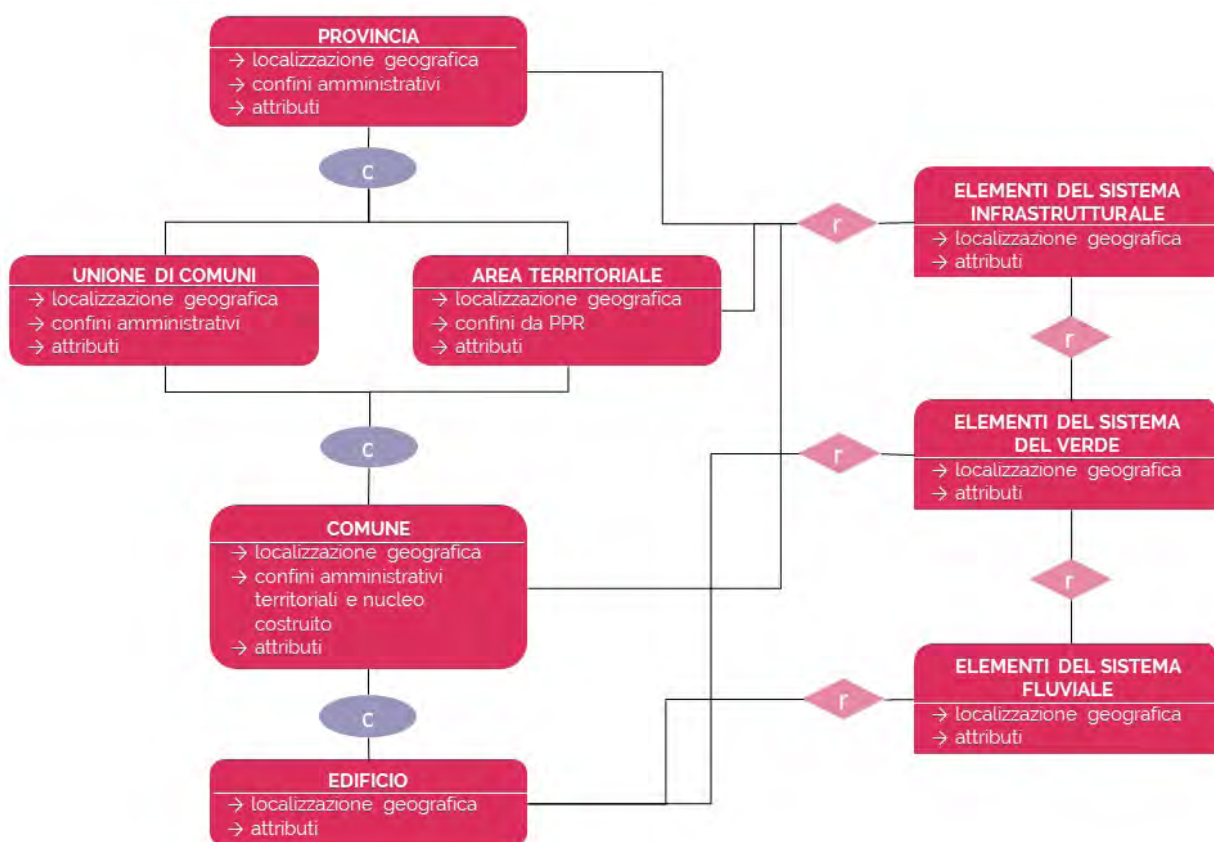


Immagine 1.15
Strutturazione logica del GIS
©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento, elaborazione dati e grafica di
Barreca A., 2024

RICERCHE SUL CAMPO

ESPLORAZIONI PERCETTIVO-NARRATIVE

SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

Ricerche sul campo, narrazioni e sperimentazioni progettuali

Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti

"Il tagliatore di diamanti"

Nella fase di esplorazione di un luogo, il progettista ha a disposizione una varietà di strumenti finalizzati a ottenere un quadro analitico completo e a estrapolare i significati intrinseci del contesto. Nel progetto B4R oltre agli strumenti quantitativi tradizionali, come ad es. le analisi dati e le mappature descritti in precedenza, sono stati impiegati metodi qualitativi per lavorare con una conoscenza diretta ed esperienziale del contesto, usando le osservazioni come verifica dei dati scientifici. La ricerca sul campo è un momento fondamentale dell'approccio metodologico qui discusso, un approccio qualitativo imprescindibile per comprendere le caratteristiche dei contesti attraversati e formulare quindi ipotesi di nuovi percorsi di sviluppo. Nell'osservazione diretta dei luoghi, anche l'incontro e il confronto con i soggetti del territorio sono significativi per raccogliere esigenze e bisogni e avviare un processo concreto e duraturo di trasformazione dei contesti, migliorando la qualità di vita degli abitanti. Un aspetto centrale dell'esplorazione diretta è stata l'analisi della struttura relazionale dei vari elementi costitutivi dei contesti marginali analizzati, sia nell'ambito materiale (edifici, insediamenti, paesaggi, ambienti naturali), sia in quello immateriale (comunità di persone e attori del territorio, ma anche narrazioni e tradizioni, linguaggi e sguardi), con l'obiettivo che tali strumenti interdisciplinari possano integrarsi come nuovi strumenti operativi nell'ambito delle discipline del progetto dello spazio. Nello specifico gli strumenti qualitativi utilizzati hanno riguardato: ricerca sul campo, interviste a esperti e gruppi, rilevamenti fotografici, analisi percettive delle caratteristiche spaziali e architettoniche, categorizzazione degli elementi spaziali e architettonici (pattern analysis, condotta solo dall'unità di ricerca delle Marche) e sperimentazioni progettuali per delineare possibili percorsi di sviluppo. Appare importante sottolineare come questa fase della ricerca, avvenuta in parallelo alla ricerca analitico-quantitativa, sia stata cruciale per mettere a fuoco i luoghi attraverso uno sguardo attento, come quello del tagliatore di diamanti, che Elisa Valero Ramos compara all'architetto: "Il tagliatore di diamanti inizia il suo lavoro osservando la materia prima. [...] Anche l'architetto parte dalla realtà [...] e ha bisogno di un occhio attento, di uno sguardo contemplativo e riflessivo capace di analizzare con perizia e di scoprire, oltre le ovvietà, le opportunità." [1]. In questo spazio di opportunità sembra collocarsi la potenzialità trasformativa e rigenerativa che un approccio creativo e inventivo legato al progetto dei territori interni può innescare. E tale processo parte proprio da uno studio interdisciplinare, quantitativo e qualitativo del contesto [2].

1. VALERO RAMOS Elisa, *La teoria del diamante e il progetto di architettura*, Letteraventidue, Siracusa, 2021, p.13.

Territori in risonanza

La ricerca sul campo per il progetto contemporaneo è una metodologia essenziale per comprendere a fondo il contesto e le caratteristiche fisiche, sociali e culturali di un determinato ambiente costruito. Questa forma di indagine si distingue dalle altre tecniche di ricerca per il suo approccio diretto, che prevede l'osservazione, l'interazione e la raccolta di dati sul sito o nell'area di studio. Le caratteristiche principali della ricerca sul campo includono una combinazione di osservazione, documentazione e interazione con i soggetti e l'ambiente coinvolto. Il suo scopo è quello di ottenere informazioni reali, precise e contestualizzate, che possano guidare il progetto architettonico, urbanistico o del paesaggio in maniera informata e sensibile. Immergendosi nei territori, ogni gruppo di ricerca ha potuto osservare e comprendere le qualità intrinseche dei luoghi e le specificità di ogni comunità coinvolta che sono state alla base della riflessione critica della fase esplorativa. L'osservazione è uno degli strumenti principali e ha consentito di studiare lo spazio e l'ambiente in modo critico, raccogliendo dati visivi e percependo il contesto senza filtri intermedi. Attraverso lo scambio avvenuto durante i Co-design workshop, le comunità di ricerca sono entrate in risonanza con le comunità dei luoghi, raccogliendo riflessioni e stimoli trasferibili nei propri contesti di studio e portando esperienze e competenze progettuali attraverso uno sguardo fresco e "incontaminato" dalle dinamiche locali. Le narrazioni interne degli abitanti offrono un accesso privilegiato alla percezione quotidiana del territorio. Gli abitanti possono raccontare storie di piccoli dettagli che sfuggono agli estranei, come i luoghi d'incontro informali, i percorsi preferiti, o le storie legate a edifici specifici. Questi racconti aiutano a costruire una mappa mentale del territorio, fatta di significati simbolici e affettivi che vanno oltre la mera configurazione fisica dello spazio. Inoltre, ascoltare le narrazioni degli abitanti è un atto di riconoscimento e valorizzazione della loro esperienza. È un modo per rendere le persone protagoniste del processo di analisi e trasformazione del loro territorio, invece di considerarli semplicemente come oggetti di studio o beneficiari passivi di interventi esterni. Una volta raccolte, queste informazioni sono state elaborate e analizzate per informare il processo progettuale e per svolgere un'analisi critica dell'esistente. Gli aspetti qualitativi così come quelli quantitativi sono stati restituiti attraverso mappature concettuali, a volte immaginifiche, come le territorial portrait, volte a esprimere sinteticamente l'essenza dei luoghi. Le sperimentazioni progettuali, invece, sono state strumento per approfondire tematiche puntuali attraverso il progetto architettonico, urbanistico, del paesaggio e del design, utili ad aprire riflessioni locali verso possibili immaginari futuri alternativi e amplificare le possibilità progettuali dei territori. In sintesi, la ricerca sul campo in architettura è un processo complesso e articolato che permette di raccogliere una vasta gamma di informazioni utili per comprendere l'ambiente costruito e informare il processo progettuale. Nel progetto B4R, attraverso questo approccio, è stato possibile ottenere una visione completa e sfaccettata del contesto, che è risultata fondamentale nel prendere decisioni più consapevoli e nel progettare spazi che rispondano alle esigenze delle persone e rispettino, valorizzandola, la complessità delle nature coinvolte.

Mettersi in ascolto dei territori

Narrare i territori e ascoltare le comunità sono due azioni complementari per il progetto B4R e fondamentali per comprendere i luoghi in modo autentico e profondo. Questo approccio permette di dare voce alle persone, siano esse esperti o abitanti della comunità, e di raccogliere visioni e racconti che spesso sfuggono alle analisi puramente tecniche o quantitative. Per B4R uno dei principi fondamentali della ricerca qualitativa applicata al contesto territoriale è il

2. SCHRÖDER Jörg, *Urbanism and Architecture in Regiobranding*, in SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena (a cura di) *Scenarios and Patterns for Regiobranding*, Jovis, Berlin, 2018, pp. 6-15.

riconoscimento dell'importanza della voce delle persone. Infatti, ogni comunità è portatrice di una conoscenza unica del proprio territorio che deriva dall'esperienza quotidiana e dalla memoria collettiva. Ascoltare queste voci significa entrare in contatto con una dimensione umana e sociale del territorio che spesso sfugge alle analisi quantitative. Le narrazioni degli abitanti offrono una lettura preziosa su come viene vissuto uno spazio, sulle dinamiche sociali, sulle percezioni identitarie e sui bisogni della comunità. Attraverso le loro storie, è possibile comprendere aspetti come il senso di appartenenza, l'uso dello spazio pubblico e privato, le tradizioni locali, e le sfide quotidiane che la comunità affronta. Le narrazioni locali possono inoltre evidenziare le trasformazioni del territorio nel tempo, raccontando come certi luoghi siano cambiati, siano stati riqualificati o, al contrario, abbiano subito un degrado. Questi racconti possono quindi influenzare le decisioni progettuali, suggerendo interventi che rispettano e valorizzano l'identità storica e culturale del territorio. In questo processo, è altrettanto fondamentale il dialogo con esperti, amministrazioni ed associazioni che permettono di cogliere con immediatezza le esigenze del luogo e di raccontare le progettualità in atto. Si tratta di un approccio scientifico qualitativo che integra la stakeholder analysis entrando in contatto con attori locali ed esperti attraverso interviste sul campo. Per B4R questo è stato il modo di conoscere e dialogare proattivamente con le comunità e di inserirsi, anche con visioni differenti, in percorsi progettuali e decisionali già in atto, supportandoli scientificamente.

A questo si lega un processo di storytelling proposto dal progetto B4R che è strettamente legato al tema della costruzione del branding, soprattutto in un'epoca in cui l'identità di un luogo è sempre più influenzata dalla percezione collettiva e dalle narrazioni che lo rappresentano. Il processo di storytelling, infatti, va oltre la semplice raccolta di informazioni: è uno strumento importante per creare un legame emotivo con il territorio. Attraverso lo storytelling, le persone condividono non solo dati, ma anche emozioni, ricordi e valori legati al territorio [3]. Questo processo è particolarmente efficace per trasmettere il senso di identità e appartenenza che gli abitanti nutrono verso il loro territorio, rendendo tangibili aspetti che spesso non sono facilmente quantificabili. Lo storytelling e in generale il processo di narrazione è stato alla base della definizione di branding proposta dal progetto. Un branding efficace non si basa solo su slogan o loghi, ossia su un approccio di marketing, ma si nutre di narrazioni autentiche che raccontano l'essenza del luogo. Questo è stato l'intento del progetto B4R che ha proiettato, interpretando e amplificando, la conoscenza della fase esplorativa attraverso le sperimentazioni progettuali per trovare un equilibrio tra la valorizzazione delle specificità locali e la capacità di raccontare le storie dei luoghi in modo che risuonino oltre i confini locali. Questo tipo di narrazioni rafforza anche il senso di appartenenza degli abitanti, che si riconoscono in quelle storie e si sentono parte di una comunità coesa.

Narrazioni, storytelling e interviste alla comunità e agli esperti, esplorando i luoghi delle FA, sono stati strumenti fondamentali per comprendere il territorio in modo autentico e profondo. Attraverso la voce delle persone, sia esperti che abitanti, è stato possibile raccogliere una varietà di informazioni che hanno integrato e arricchito l'analisi quantitativa. Lo storytelling, inoltre, non è stato solo un mezzo di raccolta dati, ma un potente strumento per la costruzione dell'identità e del branding territoriale. Il coinvolgimento delle comunità è essenziale per un approccio partecipativo e inclusivo, che valorizzi le esperienze e le storie di chi vive quotidianamente quei luoghi.

3. SCAVUZZO Giuseppina, *Architettura e narrazione. L'architetto come storyteller?*, in "FAMagazine. Ricerche e Progetti sull'architettura e La Città", 45/46, 2019, pp. 8-16.

Attivare processi creativi

Il metodo del *research by design* è utilizzato in tutte le fasi del progetto B4R e

da tutte le unità di ricerca che condividono una metodologia comune. Tuttavia nella fase di esplorazione questo metodo ha trovato un suo momento importante in quanto è grazie alle lenti del progetto e alla capacità interpretativa dei contesti che si è potuto conoscere in profondità i luoghi. Le sperimentazioni progettuali sono dunque un elemento chiave del processo. Queste sono state condotte dai gruppi di ricerca nei vari territori e hanno visto coinvolti studenti (in corso, tesisti, dottorandi) e attori locali o esperti del territorio che hanno reso disponibile la loro conoscenza. La fase di sperimentazione progettuale è strettamente legata alle ricerche sul campo. In territori interni fragili come quelli oggetto di indagine è necessario osservare da un punto di vista diverso un contesto che non potrebbe essere letto nella sua complessità usando solo gli strumenti di analisi convenzionali. L'attivazione del processo creativo del progetto, alle diverse scale dell'architettura, del paesaggio, e urbanistica, deriva proprio dall'interpretazione degli elementi che costituiscono la raccolta scientifica e sistematica e al tempo stesso apparentemente casuale che avviene sul campo. Casuale perché costituita da assemblaggi di senso e percezione propri del metodo progettuale [4,5]. Si tratta di un approccio mutuato in parte anche dalla ricerca etnografica che usa tecniche artistiche per l'esplorazione delle caratteristiche qualitative dei territori [6].

Allo stesso tempo il fare è strumento fondamentale della disciplina dell'architettura, così legata alla materia. Si riconosce cioè importanza nel fare le cose al fine di comprenderle: il progetto – che è strumento di ricerca in questo settore disciplinare [7] – diventa anche lo strumento per dare senso alle cose: "making things to make sense of things" [8], riconoscendo dunque l'importanza della pratica nella ricerca e della ricerca nella pratica [9].

La necessità di introdurre metodi di investigazione che includano approcci sperimentali e inventivi legati al contesto di riferimento deriva dalla natura stessa del *research by design* [10], una ricerca basata su aspetti materiali e concreti. Del resto il modo più importante in cui il progettista ottiene nuova conoscenza è lavorando con la materia, la forma e lo spazio [11]. La casualità di alcuni di questi approcci sperimentali e inventivi porta in luce una serie di sfide interessanti per il ricercatore-progettista nell'ambito di che cosa viene considerato "buona" ricerca e se un processo che avviene anche sul campo possa rientrare in questa categoria [12].

Così le sperimentazioni progettuali affrontate dai vari gruppi di ricerca hanno da un lato svelato valori e rischi delle aree analizzate, dal problema dello spopolamento, alla questione del turismo come motore di trasformazione; dall'altro hanno evidenziato caratteristiche valoriali legate all'architettura patrimoniale, all'archeologia, alla natura e ai paesaggi unici che si incontrano camminando attraverso le aree interne italiane, contribuendo in maniera eccezionale a creare quel ritratto che questo atlante cerca di raccogliere. Le sperimentazioni progettuali hanno anche consentito di intrecciare le storie degli abitanti e di rendere le comunità partecipi del processo conoscitivo, condividendo con i cittadini e con gli amministratori le potenzialità del territorio e aiutandoli a immaginare oggi possibili architetture e infrastrutture minime per le loro città, con l'obiettivo di innescare più ampi processi strutturali di trasformazione nel futuro.

4. LYNCH Kevin, *The image of the city*, MIT Press, Cambridge, MA, USA, 1960.

5. BOZZUTO Paolo, COSTA Andrea, FABIAN Lorenzo, PELLEGRINI Paola, *Storie del futuro. Gli scenari nella progettazione del territorio*, Officina, Roma, Italia, 2008.

6. JUNGNICHEL Katrina, HJORTH Larissa, *Methodological entanglements in the field: methods, transitions and transmissions*, in "Visual studies", 29, 2, 2014, pp. 138-147.

7. PIETRZYK Krystyna, *Wicked Problems in Architectural Research: The Role of Research by Design*, in "Arena. Journal of Architectural Research", 7, 3, 2022.

8. JUNGNICHEL Katrina, *Making Things to Make Sense of Things: DIY as Practice and Research*, in SAYERS Jentery (a cura di), *The Routledge Companion to Media Studies and Digital Humanities*, Routledge, Londra, 2018, pp. 492-502.

9. FERRETTI Maddalena, DI LEO Benedetta, *Making things. Practicing co-creation in the marginal territories of central Apennine*, in "Practices in Research", n.04–Beyond the Mandate, 2023, pp. 103-127.

10. ROGGEMA Rob, *Research by Design: Proposition for a Methodological Approach*, in "Urban Science" 1 (1), 2, 2017.

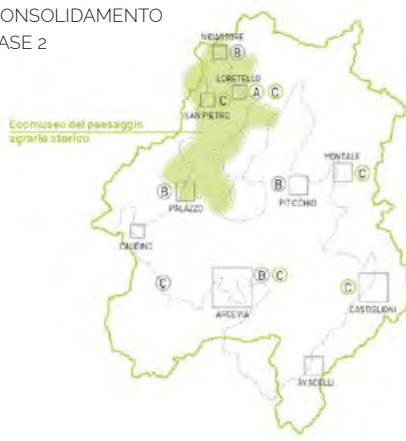
11. HAUBERG Jørgen, *Research by Design. A research strategy*, in "Architecture and Education Journal. Revista Lusófona de Arquitectura e Educação", 5, 2011, pp. 46-56.

12. JUNGNICHEL Katrina, *Transmissions: Critical Tactics for Making and Communicating Research*, MIT Press, Cambridge, MA, USA, 2020.

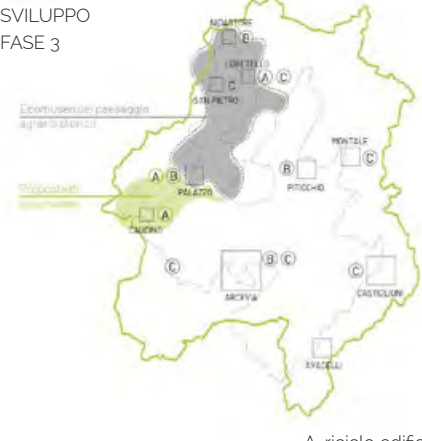
COLONIZZAZIONE
FASE 1



CONSOLIDAMENTO
FASE 2



SVILUPPO
FASE 3



ECOMUSEO DEL PAESAGGIO AGRARIO STORICO
Strategia generale e fasi del processo di implementazione

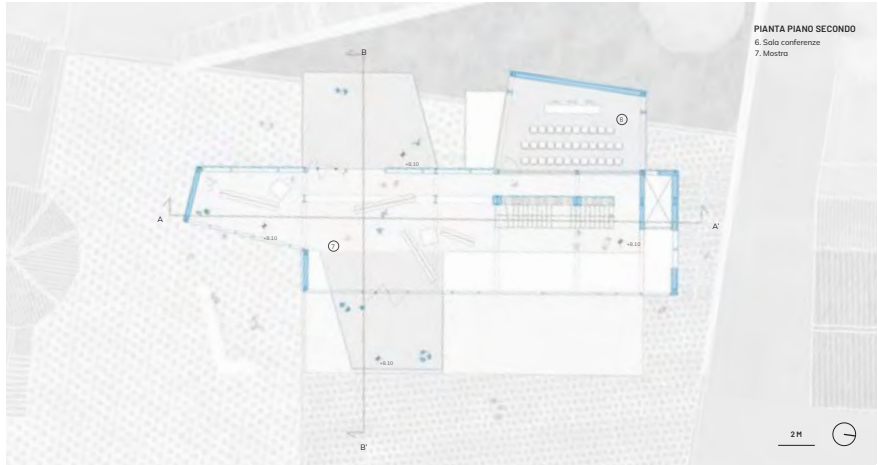
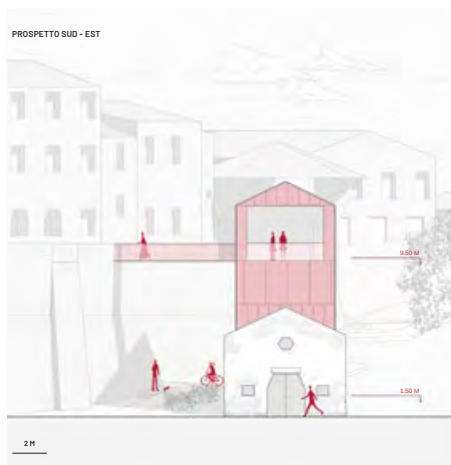
- A. riciclo edifici
- B. usi temporanei
- C. servizi essenziali



LORETELLO
Centro interpretativo



PALAZZO
Spazi educativi



Tesi di Laurea Magistrale in Ingegneria Edile Architettura, Università Politecnica delle Marche, AA. 2021/2022.
Titolo tesi: Ecomuseo del paesaggio agrario storico. Strategie di riciclo per il centro interpretativo a Loretello, Arcevia e per la creazione di spazi educativi a Palazzo, Arcevia.
Autori: Ludovica Marconi, Leonardo Moretti
Relatrice: prof.ssa Maddalena Ferretti
Correlatrice: Prof.ssa Elena Farini De Orleans

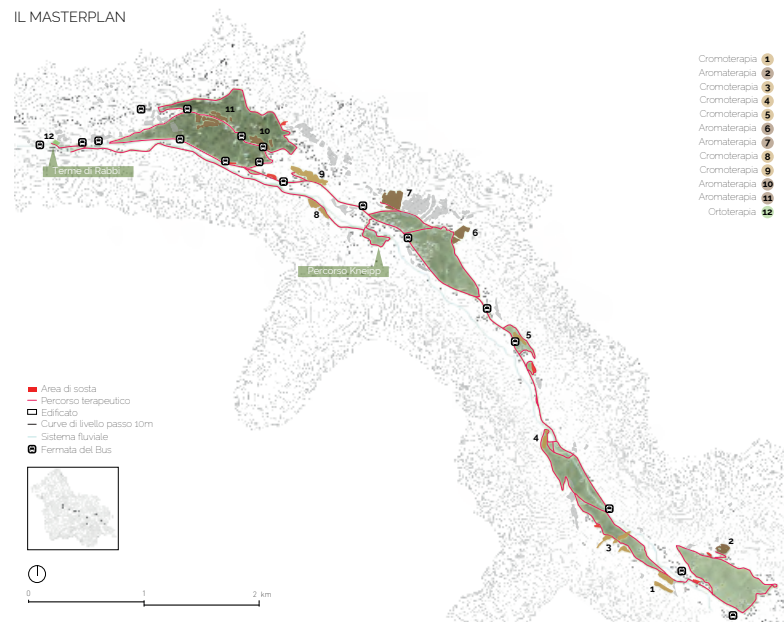


VALORIZZAZIONE DEI PAESAGGI TERMALI

Il recupero dei terrazzamenti agricoli diventa l'occasione di ri-utilizzo di spazi sottoutilizzati o abbandonati di grande pregio ecologico in una logica multifunzionale attraverso l'idea di un parco terapeutico diffuso. La conservazione e la promozione di queste risorse termali non solo contribuiscono al benessere delle comunità locali, ma attirano anche visitatori interessati a esperienze termali uniche, valorizzando anche l'aspetto economico e turistico del territorio. Nasce così l'idea di un parco terapeutico diffuso che attraversa la Val di Rabbi, recuperando tracciati e terrazzamento abbandonati.

Recupero dei terrazzamenti della Val di Rabbi attraverso il progetto di un Parco Terapeutico Diffuso. Chiara Timpone. Tesi di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, DICAM, Università di Trento, 2022. Relatrici: Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti, Prof. Ing. Lucia Simeoni. Correlatrice: Margherita Pasquali

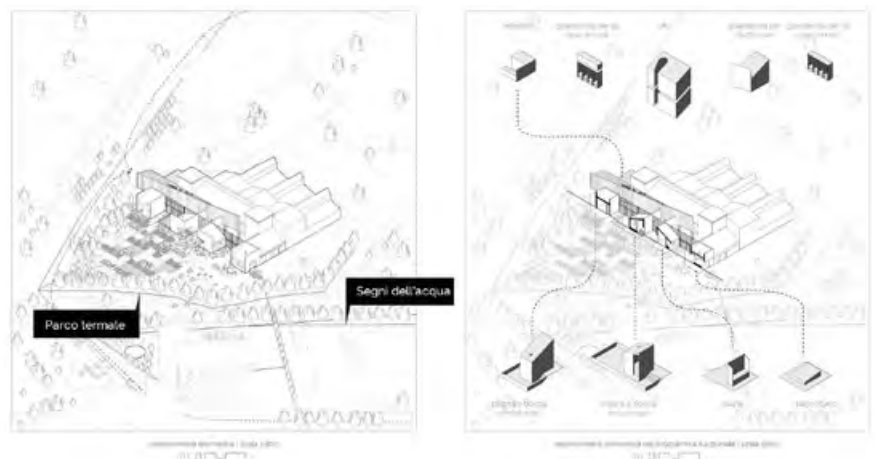
IL MASTERPLAN



CONSUMO DI SUOLO ZERO

Il consumo di suolo zero riduce il rischio idrogeologico poiché preserva gli spazi aperti e le aree naturali che possono assorbire le precipitazioni e mitigare gli effetti di inondazioni e frane promuovendo la filtrazione naturale dell'acqua piovana nel suolo. Preservare il paesaggio naturale e trasformare l'esistente sono gli obiettivi della proposta per rispondere alle sfide ambientali in un'ottica circolare di sostenibilità. Il progetto prevede una trasformazione selettiva della struttura termale esistente, implementandola dei nuovi spazi necessari (parco termale, sale benessere) lavorando sull'esistente attraverso azioni di demolizione selettiva e ricostruzione sull'esistente.

Progettare l'abbandono: Strategie di dismissione consapevole e valorizzazione della località di Peio Fonti. Giacomo Codroico. Tesi di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, DICAM, Università di Trento, 2023. Relatori: Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti, Prof. Ing. Ivan Giongo.

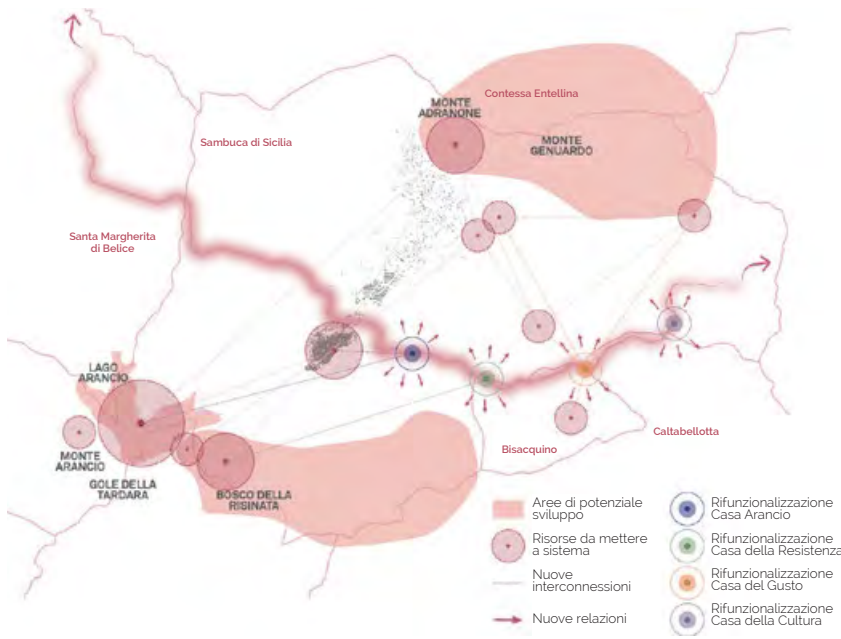


RECUPERO DEGLI EDIFICI INUTILIZZATI

Il recupero di edifici inutilizzati permette di rinnovare il patrimonio edilizio esistente attraverso la rilettura dei tratti caratteristici dell'architettura locale in chiave contemporanea. La trasformazione di edifici, pubblici o privati, contribuisce non solo a preservare la memoria collettiva ma crea anche nuove opportunità. Questo approccio non solo ridà vita a strutture esistenti ma spesso rappresenta un nuovo motore di sviluppo per l'economia locale. L'intervento propone la riqualificazione della scuola abbandonata Renato Bevilacqua, utilizzando materiali e tecniche locali.

Architettura Alpina: il centro comunitario "Val di Peio". Alexa Aline Trabucco Lacasa. Chiara Trovato Arias. Tesi di laurea magistrale in Architettura, Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", Facultad de Ciencias y Tecnología, Asunción, Paraguay, 2023. Relatori: Prof. Arch. Sergio Ruggeri, Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti. Correlatrice: Chiara Chioni.





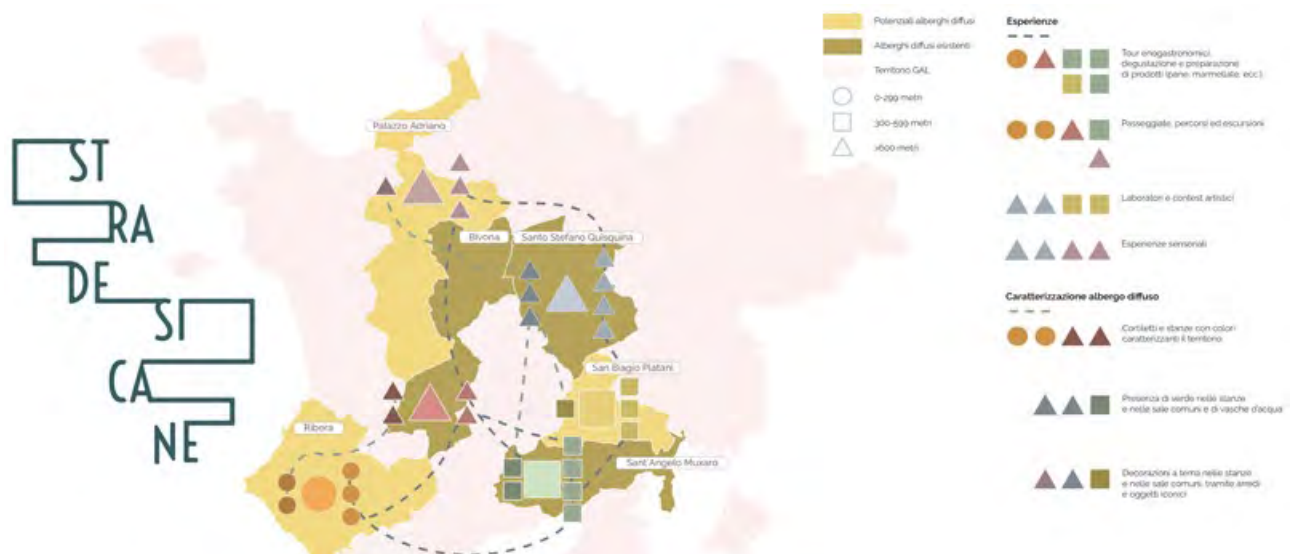
GREENWAY SICANI

Tesi di Laurea Magistrale in PTUA di Maria Luisa Venuti, Relatrice Prof.ssa Barbara Lino, A.A. 2019/20, CdLM PTUA, Università degli Studi di Palermo.



NUOVI ABITANTI PER SAMBUCA DI SICILIA

Futuro è/e memoria; progetto di di Federica Barretta, Davide Rubino, Miriana Seminara, Sofia Tranchida, Carmen Trischitta, Corso di Strategie e Servizi per il Territorio, Prof.ssa Barbara Lino, A.A. 2019/20, CdLM Design e Cultura del Territorio, Università degli Studi di Palermo.



OSPITALITÀ DIFFUSA NEI SICANI

Tesi di Laurea Magistrale di Maria Castelluccio e di Salvatore Terzo, Relatrice Prof.ssa Barbara Lino, Correlatrice Prof.ssa Cinzia Ferrara, A.A. 2020/21, CdLM Design e Cultura del Territorio, Università degli Studi di Palermo.

Alpeggi della Val Mastallone e Val Sermenza

I fabbricati d'alpe valesiani sono dei manufatti rurali tradizionali del Seicento/Settecento, costruiti in muratura a secco in pietre locali e copertura in piodo. Erano utilizzati un tempo da pastori e mandriani come riparo stagionale.

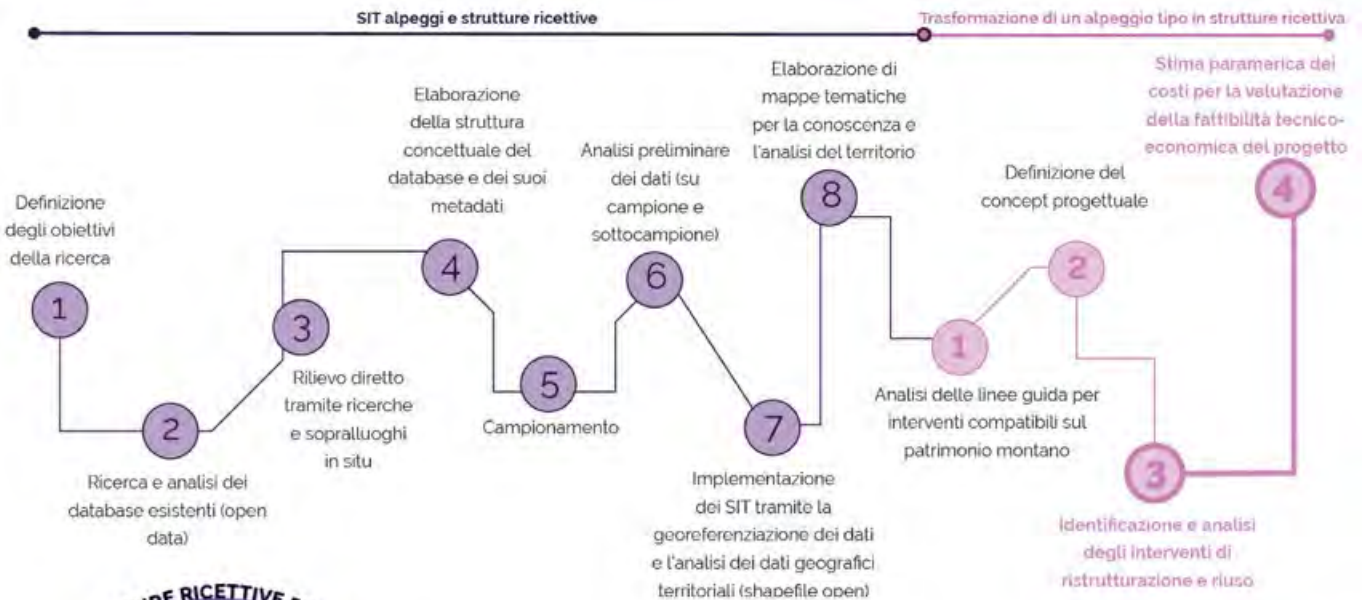
Possiedono un grande VALORE perché sono testimonianze architettoniche e culturali

Spesso in stato di abbandono o a rudere

PROBLEMA DELLA CONSERVAZIONE E DEL RIUSO DEL PATRIMONIO



Sono numerosi i fabbricati d'alpe sparsi sul territorio dell'Alta Valsesia



VENDITA

Gestione integrata della rete di alpeggi in Valsesia

Renderebbe concretamente ipotizzabile e forse fattibile l'intervento di valorizzazione

Due scenari alternativi



GESTIONE



Opportunità di valorizzazione e riuso degli alpeggi dell'Alta Valsesia. Conoscenza integrata e valutazione economica dei progetti. Tesi di Laurea di Claudia Brambilla, 2023. Relatrice Prof.ssa Diana Rolando. Correlatori Prof.ssa Alice Barreca Prof. Lorenzo Savio. Corso di Laurea Magistrale in Architettura per il Restauro e la Valorizzazione del Patrimonio. Politecnico di Torino.

 TERRITORIAL PORTRAIT

Territorial Portrait

Maddalena Ferretti, Barbara Lino

Ritratto territoriale: un disegno dal vero

A conclusione della fase esplorativa, le territorial portrait (TP) condensano in una mappa una figura astratta ma intuitivamente comprensibile e direttamente comunicabile dei quattro territori analizzati, con le problematiche e le potenzialità emerse nella fase di analisi. Il territorio è spazio di relazione complesso in cui si combinano differenti elementi (architetture, spazi naturali, patrimonio, comunità) e dimensioni (spaziali, infrastrutturali, ambientali, sociali, economiche, politiche, di governance). Nel ritratto si materializza e si dà forma dunque a un approccio transcalare che vuole tenere insieme le diverse scale e dimensioni della complessità dei luoghi attraversati. Lo sguardo, che analizza e ritrae, esprime e combina nella TP un'interpretazione dinamica e aperta del territorio che indirizza verso una futura visione di cambiamento [1]. Quest'ultima, obiettivo finale del progetto B4R, si fonda sull'idea di transcalarità come strumento in grado di combinare l'approccio strategico-processuale e quello del progetto di architettura al fine di 'scomporre' la complessità del territorio in azioni operative, più gestibili e facilmente attuabili nella dimensione locale, ma secondo un processo ben delineato e chiaro nei suoi obiettivi programmatici di lungo-termine. La TP è una mappatura qualitativa derivata però da un'analisi sistematica affrontata per layers che studiano le caratteristiche fisico-spaziali del luogo, le dimensioni demografiche, sociali, economiche e gli aspetti di governance. La TP tiene insieme tematiche diverse organizzate secondo una matrice di senso che mette in primo piano l'interpretazione dello spazio. La prospettiva adottata è quella di trasformazione dello *status quo* per assecondare o introdurre nuove opportunità per il territorio. I ritratti sono la sintesi di uno sguardo che si sostanzia durante tutta la fase dell'esplorazione. La raccolta di informazioni e impressioni è avvenuta infatti grazie ad analisi dati, mappature, sondaggi, studio della letteratura, analisi degli stakeholder, ma anche con la ricerca sul campo, l'analisi percettivo-narrativa, gli sguardi dei fotografi, le voci delle persone intervistate, gli sguardi esplorativi dei vari progetti sviluppati sulle aree di interesse. Tutto questo aggregato di dati differenti restituisce, interpretandolo, il palinsesto di layers che, come diceva Corboz, costituisce il territorio [2], andando però oltre l'osservazione di ciò che è stato (le mappe storiche e l'evoluzione architettonica e insediativa) e suggerendo invece ciò che potrebbe esserci [3].

Le TP sviluppate dai quattro gruppi di ricerca per i territori interni analizzati hanno contribuito a delineare temi guida e trend del territorio utili per il successivo

1. DIENER Roger, HERZOG Jacques, MEILI Marcel, DE MEURON Pierre, SCHMID Christian (a cura di), *Switzerland. An Urban Portrait*, ETH Studio Basel Contemporary City Institute, Birkhäuser, Basel – Boston – Berlin, 2006.

2. CORBOZ André, *The land as Palimpsest*, in "Diogenes", 31/121, 1983, pp. 12-34.

3. SCHRÖDER Jörg, *Urbanism and Architecture in Regio Branding*, in SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena, *Scenarios and Patterns for Regio Branding*, Jovis Verlag, Berlin, 2018, p. 10.

sviluppo del progetto di ricerca. Infatti per ogni focus area la TP costituisce un palinsesto di informazioni da cui ripartire per le successive fasi di Co-design e Co-visioning. La territorial portrait è stata immaginata come una mappa che combina valori e rischi. Questo metodo è stato sviluppato in ricerche precedenti [4] e prende le mosse dall'ambito di studio dei beni culturali. L'analisi del rischio è infatti una competenza specifica della ricerca italiana sui beni culturali e serve per monitorare lo stato di conservazione di un determinato bene mobile o immobile. Nuovamente basandosi su un approccio transcalare, questo stesso metodo può essere trasferito dalle architetture, ai paesaggi e ai territori [5]. Anche qui infatti redigere una "Carta del Rischio" e analizzare gli aspetti di vulnerabilità dei luoghi funziona come strumento per evidenziare le criticità sulle quali intervenire con un'azione trasformativa di miglioramento. Attraverso la TP si individuano dunque le aree sensibili su cui concentrare le azioni progettuali successive, quelle aree cioè che presentano un più alto valore e sono però soggette a un rischio maggiore per un serie di condizioni contestuali. In particolare nell'aggancio con la fase successiva all'esplorazione dei territori, quella della co-progettazione con le comunità (Co-design), lo strumento della TP è stato essenziale per formulare le prime ipotesi di individuazione delle aree pilota oggetto dei Co-design workshop ed anche per immaginare i macro-obiettivi e gli indirizzi dei progetti di trasformazione. Questi materiali sono stati condivisi con le amministrazioni coinvolte fin dall'inizio dell'organizzazione dei workshop. La partecipazione e l'ingaggio degli attori locali ha funzionato da verifica e auto-valutazione interna delle idee preliminari e ha in alcuni casi portato ad adattare e integrare le ipotesi formulate in funzione della conoscenza esperta dei territori e delle loro esigenze fornita dalle amministrazioni. In questo processo la TP ha dunque aiutato a focalizzare priorità ed è risultato elemento cardine e cerniera tra fasi diverse della ricerca, contribuendo ad indirizzare trasformazioni sensibili ai contesti e utili alle focus area.

Figure territoriali emergenti

Attraverso atti di selezione di elementi, di mediazione tra concetti e articolazioni spaziali, di restituzione di relazioni in atto e potenziali, le quattro territorial portrait, come "macchine per pensare" di Deleuziana memoria, condensano l'interpretazione delle analisi qualitative e quantitative condotte sulle singole focus area, in una figura-visione di territorio che intende porsi in chiave dialogica alle successive fasi della ricerca di Co-design e Co-visioning.

Ciascuna unità di ricerca, prediligendo diversi metodi di rappresentazione come mappe e collage, ha restituito con un'immagine sintetica le complessità e specificità di ogni contesto, facendone traggere, al contempo, le possibilità di trasformazione.

L'"arcipelago di borghi", come ritratto del territorio appenninico, ad esempio, si compone di due mappe e un collage che pongono al centro della rappresentazione i borghi e la struttura insediativa policentrica come elemento caratterizzante del territorio e al tempo stesso come figura del progetto di riattivazione delle relazioni territoriali e di disvelamento dei valori nascosti. Le mappe-ritratto complementari interpretano in maniera figurata i valori e i rischi della focus area, mentre il collage, prendendo in prestito Magritte e le "Città invisibili" di Italo Calvino, racconta di un borgo surreale e (ancora) fluttuante sopra il mare dell'arcipelago.

La TP dei Sicani in Sicilia, invece, descrive attraverso una mappa e un collage un sistema insediativo poli-nucleare e reticolare attraversato da dinamiche creative e nuovi abitanti, centri che si distinguono per forme di riabitazione e traiettorie di rigenerazione come nel caso delle case a 1 euro di Sambuca di Sicilia, del

4. SPAINI Filippo et al., *Indicazioni metodologiche per le trasformazioni delle aree agricole di versante a nuove tecniche produttive*, in PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO (a cura di), *Quaderni del paesaggio trentino. Volume 2. 8 progetti di paesaggio per il Trentino. L'esperienza del Fondo per il Paesaggio*, 2013, Printer Trento, Trento.

5. RICCI Mosè (a cura di), *RischioPaesaggio*, Meltemi, Roma, 2003.

ripopolamento spontaneo di Cianciana, o della creatività del Teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina. I Sicani sono letti come habitat aperti, una "costellazione di persone e luoghi" in cui nuovi coloni, cittadini temporanei e viaggiatori potranno fondere il turismo con diversi modelli di vita/lavoro basati sulla nuova mobilità, sulla digitalizzazione.

Per l'Alta Valsesia la TP seleziona nel suo collage l'immagine di "una montagna strati-grafica" per portare alla luce i "vari strati" che connotano il territorio in cui i segni antropici si sono stratificati a diverse quote e hanno definito il paesaggio (valle, mezza montagna e alta montagna). Il Supervulcano, l'acqua come energia portante, il patrimonio costruito portatore di valori culturali e identitari, le malghe e gli alpeggi abbandonati, importanti tracce del mestiere tradizionale della pastorizia e le reti dei "cammini alti", le antiche vie che in passato permettevano alle persone di attraversare valichi e di spostarsi di valle in valle portando merci e oggetti a spalla rappresentano gli strati-risorsa per reimmaginare il futuro di questo territorio. La mappa-ritratto, invece, rappresenta il territorio attraverso una fitta rete di fili intrecciati che avvolge e connette metaforicamente l'intera Alta Valsesia, connette località-fulcro con un maggiore "potere attrattivo", tenendo insieme l'identità del territorio, le tradizioni e le culture.

Infine, "Val di Sole Blueprint" è la figura territoriale descritta attraverso la mappa-ritratto e i collage di sezioni paesaggistiche della Val di Sole. La mappa utilizza la stessa semiologia grafica dei disegni tecnici per sintetizzare criticamente il potenziale idrico della rete idrografica, dei bacini idrografici, dei flussi idrici e lascia un'impronta bianca sul terreno blu definendo per sottrazione la geografia della valle. Le forme dell'acqua sono definite da fiumi, laghi, ghiacciai, sorgenti e acque termali ma anche centrali idroelettriche, impianti di imbottigliamento di acque minerali, centri termali e di benessere.

Come in un ritratto in cui il singolo artista applica uno sguardo interpretativo sul proprio soggetto, così le TP nelle quattro focus area del progetto, quasi con un approccio "introspettivo" sui territori, applicano un filtro critico-interpretativo che sfugge al puro realismo e disvelano figure territoriali emergenti, spazializzando un'immagine astratta dei territori che include le categorie dell'intenzione, della possibilità e, quindi, del progetto.

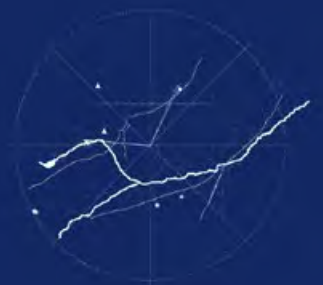
Alpine Thermae
Val di Sole Blueprint



Wellness ways



Thermae



Water ways



Co-design

Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti,
Barbara Lino, Diana Rolando

Le analisi condotte nella fase di Exploration del progetto hanno permesso di evidenziare la stratificazione delle risorse territoriali tangibili (aree naturali, beni culturali, infrastrutture, centri storici, servizi generali, produzioni di eccellenza, ecc.) e intangibili (conoscenze, tradizioni locali e forme di innovazione) e di individuare alcuni dei fattori fondamentali che hanno contribuito al processo di periferizzazione delle aree (disconnessione fisica e digitale, fragilità economica e sociale, spopolamento e invecchiamento). L'obiettivo di B4R è immaginare trasformazioni dello spazio che mettano in luce qualità specifiche dei territori per fornire quadri interpretativi della struttura spaziale e degli sviluppi spaziali futuri. Per portare i territori interni delle quattro focus area (FA) a una condizione di maggiore resilienza, B4R ha messo in atto processi di co-progettazione con le comunità attraverso quattro Co-design workshop per testare con le comunità soluzioni specifiche per ogni contesto. Il WP del Co-design è stato coordinato dall'Università Politecnica delle Marche.

L'aspetto della collaborazione e della verifica con la comunità è elemento centrale di tutto il processo perché innesca una sensibilizzazione ampia sui temi dello sviluppo locale. La riflessione svolta con gli abitanti valida e avvalorata il ruolo centrale del progetto come strumento rigenerativo in grado di produrre nuove dinamiche spaziali. Il progetto si propone infatti come mediatore di un equilibrio necessario tra le esigenze di conservazione – del patrimonio costruito, degli insediamenti storici, dei paesaggi identitari – e la possibile (e necessaria) esplorazione di forme innovative dell'abitare per rispondere alle sfide contemporanee.

A partire dall'idea che il progetto, per le discipline dello spazio, è strumento di conoscenza, i quattro Co-Design workshop (Sicilia, Marche, Trentino, Piemonte) sono stati concepiti come un modo per avvicinarsi ai territori attraverso esplorazioni progettuali che facessero emergere le questioni centrali proposte dal tema di ricerca. Durante i workshop, le trasformazioni e gli interventi minimi sul contesto architettonico, urbano e di paesaggio vengono sintetizzati in proposte progettuali che sono verifica e al tempo stesso approfondimento dell'analisi delle FA svolta nell'Exploration. Ogni workshop ha prodotto proposte che guardano alla specificità di ogni area mentre affrontano questioni chiave a livello nazionale per il futuro sviluppo dei territori interni. Costruiti in dialogo con le amministrazioni locali per individuare le tematiche e gli obiettivi generali, i Co-design



workshop sono stati sviluppati nell'arco di quattro giorni, con un format che è stato ripetuto in ogni regione e che ha incluso il dibattito pubblico con i principali attori territoriali ed attività di co-progettazione con le comunità condotte dai ricercatori B4R con dottorandi e studenti. L'esito progettuale è stato gestito da un pool di esperti progettisti e ricercatori che in un giorno ha proposto una visione di cambiamento in risposta alle richieste provenienti dal territorio.

L'intero processo ha inteso contribuire ad aumentare la consapevolezza della comunità sui luoghi, a promuovere reti strategiche più ampie e a prendersi cura dei territori analizzati. I Co-design workshop sono stati concepiti come un'opportunità per immaginare la riattivazione di spazi potenziali come catalizzatori di nuove energie e flussi e come portatori di un'identità condivisa. Al contempo, il workshop ha fornito utili spunti di lavoro per altri comuni della FA. Infatti, grazie al confronto con gli attori locali, all'ascolto delle storie del territorio, all'esplorazione fisica dei luoghi e allo scambio tra i partecipanti, ogni workshop è riuscito a indagare la paradigmaticità di ogni pilot case (PC) individuando possibili azioni operative di branding che, pur focalizzandosi sullo specifico contesto sono risposte scalabili e adattabili all'intera FA, nonché risposte potenzialmente significative per le altre FA coinvolte nel progetto.

In sintesi, l'obiettivo dei Co-design workshop collaborativi è stato quello di immaginare insieme azioni operative di branding volte ad innescare dinamiche rigenerative e possibili percorsi di sviluppo per i quattro territori interni. Le ipotesi progettuali hanno inteso aumentare l'attrattività del luogo migliorandone la percezione, l'esperienza e le potenzialità connesse, contribuendo così anche ad accrescerne la resilienza rispetto a condizioni di rischio multiplo. Il tema esplorativo specifico che ogni unità di ricerca ha scelto di affrontare nel progetto B4R, ad es. il patrimonio costruito, le comunità co-creative etc., è stato declinato negli interventi minimi immaginati nel workshop, che hanno spaziato dal riciclo di edifici abbandonati allo sviluppo di strategie di trasformazione su larga scala. In definitiva il focus di questa fase di B4R è stato dunque il progetto nella sua prospettiva transcalare.

I risultati dei Co-design workshop sono sintetizzati di seguito e approfonditi per ogni area nel capitolo di riferimento.

Appennino Basso Pesarese e Anconetano, Marche: Il Parco creativo del Sentino

Durante il Co-design workshop, focalizzato sul patrimonio architettonico costruito, sono state proposte strategie di rigenerazione per Sassoferrato, con un'attenzione particolare all'area del fiume Sentino. Il lavoro si è concentrato su un progetto che utilizza l'acqua come elemento centrale per l'identità della comunità e come generatore di nuovi impulsi creativi per il futuro dell'area. Il workshop si è concentrato sui tre temi del 1) riciclo del patrimonio produttivo, 2) della mobilità sostenibile e 3) del parco fluviale. Al fine di trasformare l'ex cementificio Stella e l'ex Pastificio Giacani, situati lungo il fiume Sentino e storicamente legati all'attività produttiva della città, è stato proposto di creare un centro di conoscenza per residenti e visitatori, insieme a un nuovo laboratorio alimentare. Questa iniziativa mira a migliorare l'attrattività e l'importanza del luogo nella regione. Il tema della mobilità sostenibile è stato affrontato lavorando sull'ex stazione e la vecchia linea ferroviaria, sul potenziamento delle connessioni dolci e sulle riconessioni a più scale ripensando alcuni spazi pubblici della città. Infine il progetto del parco fluviale si è concentrato sulla creazione di relazioni tra il parco archeologico di Sentinum, la città, il patrimonio produttivo e l'intero sistema fluviale, lavorando sul bordo del Sentino e sulla possibile ricucitura di



Immagine 117
Co-design workshop
©Branding4Resilience, 2020-2024
Elaborazione grafica di Ferretti M., 2022

co-design workshops

novembre 2021
- marzo 2022



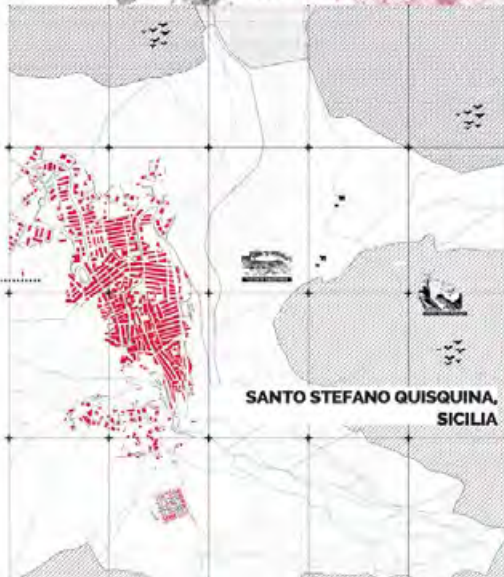
CO-DESIGN



VALSESIA, PIEMONTE



VAL DI SOLE, TRENTO



SANTO STEFANO QUISQUINA, SICILIA



SASSOFERRATO, MARCHE



una relazione ecologica tra la parte bassa e quella alta del borgo. Il coinvolgimento di amministrazione, istituzioni, operatori, associazioni e cittadini è stato fondamentale per definire il quadro di qualità e bisogni necessario per costruire processi significativi e rispettosi del luogo da valorizzare.

Trentino: Val di Sole, Immergiti!

Le valli di Peio e Rabbi sono un territorio fragile, caratterizzato da elevata pericolosità e rischio idrogeologico medio-alto (alluvioni, frane, valanghe) da affrontare non solo attraverso azioni sensibili di pianificazione e progettazione, ma anche di creazione di consapevolezza e responsabilità per la cura e tutela del paesaggio. Su questa consapevolezza si muovono le tre tracce tematiche proposte dal Co-design workshop: "Territori di prossimità" ragiona sulla mobilità sostenibile in un territorio caratterizzato da numerose piccole frazioni fortemente dipendenti dai centri principali più vicini, dotati di servizi sanitari e scolastici come Cles e Trento, proponendo un sistema di intermodalità di valle. "Comunità co-creative" affronta il tema dell'acqua considerandola come risorsa e valore territoriale che chiama ad una responsabilità sociale e collettiva. I processi di innovazione culturale e sociale diventano occasione di valorizzazione dell'acqua come bene comune attraverso l'arte, la cultura, l'artigianato e azioni di sensibilizzazione e promozione che agiscono sul territorio recuperando aree tradizionalmente legate all'acqua non più utilizzate, come segherie e terrazzamenti. Infine, "Nuove forme dell'abitare" indaga il patrimonio costruito legato ai temi dell'acqua in relazione alle dinamiche insediative attuali, proponendo modalità adattive e originali di uso continuativo ma controllato delle strutture per supportare un processo di stagionalizzazione sostenibile del turismo. I tre scenari, complementari tra loro, hanno proposto azioni operative basate sulla natura per valorizzare i paesaggi termali considerando il patrimonio naturale non soltanto come una risorsa da presidiare e tutelare, ma come elemento su cui costruire una nuova narrazione collettiva per sensibilizzare comunità e istituzioni a immaginare una strategia territoriale condivisa, collaborativa e transvalliva.

Sicani, Sicilia: Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività

Il Co-design workshop di Santo Stefano Quisquina è stato dedicato al tema delle "Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività" esplorando possibili tappe e azioni connesse a un processo di ricostruzione dell'immaginario della comunità stefanese a partire dal riconoscimento della storia sociale di questa comunità.

A partire dal riconoscimento di un portato di risorse da valorizzare e di un processo di ri-significazione già in corso manifestatosi con la reazione della comunità a una minaccia di privatizzazione e la rivendicazione dell'acqua come bene pubblico, il Co-design workshop dell'unità di ricerca di Palermo ha proposto il tema della ricostruzione dell'immaginario collettivo territoriale di Santo Stefano Quisquina a partire dalla valorizzazione delle diverse tracce d'acqua presenti nel territorio, intese come occasione di co-progettazione creativa.

Occuparsi progettualmente delle tracce dell'acqua significa sì tornare ad indagare quella particolare relazione che si costruisce in questi luoghi tra architettura, risorse e paesaggio, ma anche riflettere su quell'insieme di concetti e simboli presenti nell'immaginazione della comunità, da cui deriva la memoria collettiva e da cui ripartire per rafforzare (se non ripristinare) l'identità del luogo. L'acqua è concepita, pertanto, sia come risorsa da presidiare ma soprattutto come risorsa che la comunità locale stessa reinterpreti per ricostruire la sua identità, mettendola al centro di azioni mirate alla rigenerazione urbana e alla valorizzazione territoriale.



Alta Valsesia, Piemonte: Vibrè. Strategie di valorizzazione per far vibrare borghi resilienti

La fase di Exploration ha evidenziato come due valli laterali (Val Sermenza e Val Mastallone) siano aree molto strategiche per la valorizzazione dell'intera Alta Valsesia: la montagna che sembra dividere queste due valli in realtà le unisce, attraverso un sistema di sentieri e piste poco frequentate e una rete di villaggi, borghi, alpeggi e rifugi che devono essere riattivati o riqualificati.

Il Co-design workshop si è quindi concentrato su queste aree più fragili e sul concetto di "territorial vibrancy". Ricercatori, studenti e stakeholder hanno lavorato per far vibrare positivamente questi villaggi resilienti, contrastando la contrazione demografica, l'invecchiamento della popolazione e l'abbandono del patrimonio edilizio attraverso l'attivazione di nuovi flussi, nuove economie e nuove strategie di valorizzazione.

Il concetto di "territorial vibrancy" è stato declinato in 3 temi: BUGÈSI ("arrivare, camminare, pedalare" nel dialetto locale) ha affrontato il tema della mobilità dolce e del collegamento tra le valli, mirando a potenziare e rendere maggiormente fruibile la rete sentieristica esistente per attrarre un turismo lento e sostenibile, in grado di apprezzare e rispettare l'ambiente naturale, rianimando i luoghi ad oggi più inaccessibili e i percorsi che conducono ad essi.

ALÈGRU! ("divertirsi, connettersi, condividere" nel dialetto locale) è stato rivolto a un target molto preciso: i giovani. La riattivazione socio-economica e culturale di questi territori vuole infatti essere strettamente connessa all'obiettivo di far rimanere e attrarre nuovi giovani, non solo come fruitori ma anche come possibili operatori economici.

FARMÈSI ("sostare, contemplare, dormire" nel dialetto locale) ha affrontato il tema del recupero dell'architettura tipica locale, riconvertendo beni a rischio di abbandono presso borghi, frazioni e alpeggi in chiave ricettiva o per usi misti. L'obiettivo di incrementare la ricettività nelle valli laterali e nei centri minori attraverso un'offerta alternativa in quota può inoltre ben integrarsi a quello di creare un format (e un brand) replicabile ed estendibile su tutto il territorio dell'Alta Valsesia.

Le storie delle persone, le esplorazioni dei luoghi, il confronto con le amministrazioni, hanno delineato azioni operative di branding incardinate sui temi emersi quali centrali dell'immaginario collettivo e capaci di esprimere realistiche visioni di futuro. I risultati rappresentano forme di apprendimento collettivo nelle (e delle) comunità, con le quali il progetto B4R si è misurato attraverso lo strumento del progetto, mirando, da un lato, a incrementare il livello di consapevolezza e, dall'altro, generando un coinvolgimento concreto dei cittadini e degli attori verso percorsi di sviluppo innovativi per i territori interni.

CO-DESIGN WORKSHOPS

METODOLOGIA e WORKFLOW

4 giorni di workshop con le comunità su casi pilota

sopralluoghi, ingaggio e partecipazione degli abitanti, lavoro in gruppi di progetto esperti con un approccio transdisciplinare.

compagine multi-livello di soggetti della società civile e delle istituzioni

attori locali e istituzionali, abitanti, rappresentanti di associazioni, artigiani, produttori, artisti in dialogo con ricercatori e progettisti.

FASE PREPARATORIA

A cura dell'unità di ricerca ospitante.
Selezione del caso pilota di concerto con gli attori locali e sulla base delle analisi esplorative svolte sull'intera focus area.

Impostazione del tema, delle linee progettuali, degli output.
Organizzazione, preparazione materiali utili e coordinamento di tutto l'evento, compreso il coinvolgimento di attori e l'organizzazione di attività di esplorazione ed esperienza sul campo.

DAY1 WELCOME AND TOPICS

Accoglienza e avvicinamento all'area e ai temi, dialogo con attori locali e disseminazione B4R. L'unità di ricerca riassume l'Exploration e delinea linee di progetto e output del workshop, immaginati con le amministrazioni.

DAY2 EXPLORATION

Esplorazione del contesto e racconto dell'area. Il gruppo fa sopralluoghi e ascolta le narrazioni dei cittadini e degli esperti, in una giornata anche di convivialità e scambio tra comunità e ricercatori.

DAY3 DESIGN IN TEAMS

Co-progettazione in tre gruppi di esperti progettisti supervisionati dalle responsabili unità, con ricercatori B4R, studenti locali, ricercatore esperto locale. Sviluppo di analisi, concetti, visioni e narrazioni sul tema assegnato.

DAY4 PRESENTAZIONE

I risultati prodotti vengono presentati e discussi di fronte alla comunità locale e alle istituzioni per accogliere feedback e commenti che sono utili per il seguito del processo di branding.

OUTPUT

Azioni operative di branding concetti, visioni, video, storie che individuano **tematiche emergenti, progetti e strategie** possibili nei territori interni.

gruppi di progetto interdisciplinari composti da coordinatrici, giovani ricercatori, dottorandi, studenti.

verso CO-VISIONING

L'identità visiva B4R: un processo partecipato

Andrea Di Salvo, Eleonora Fiore

Lo sviluppo del logo e dell'identità visiva per il progetto Branding4Resilience (B4R) è stato implementato nell'ambito del work package 5 del progetto, per la finalità di Communication & Dissemination ed è stato un processo articolato, diviso in diverse fasi: analitica, esplorativa, progettuale e di implementazione.

Fase analitica: la costruzione delle fondamenta

Il lavoro del designer è spesso definito come una mediazione (Germak, 2008). Se è quantomeno difficile immaginare tale attitudine nella fase di concept generation – quando le idee devono essere tanto spigolose quanto dirompenti e quasi mai giuste o corrette – lo è un po' di più quando ci si trova a costruire un brief avendo a disposizione: una proposta di progetto, 4 coordinatrici e 31 ricercatori e ricercatrici. Che fare?

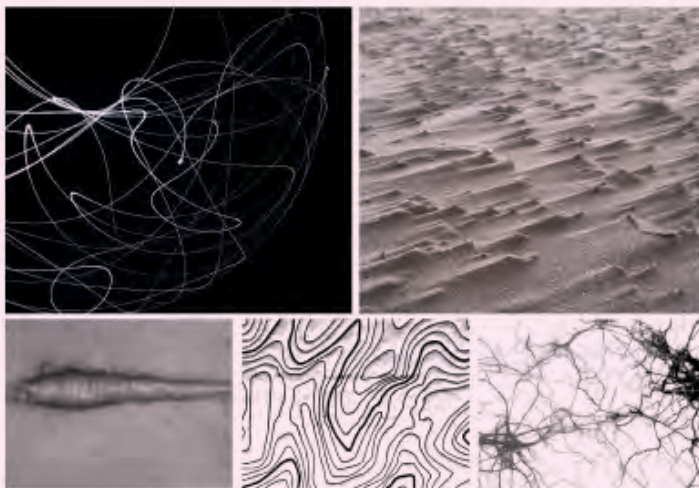
Abbiamo cominciato a studiare per comprendere meglio gli obiettivi del progetto ma anche, e soprattutto, le prospettive e le ambizioni delle persone coinvolte. Gli strumenti che abbiamo utilizzato sono stati molto diversi in modo da ottenere suggestioni, informazioni e visioni il più ampie possibile.

Durante il primo kick-off, ad esempio, abbiamo chiesto in modalità brainstorming quale fosse l'interpretazione personale della resilienza, quali le caratteristiche principali del territorio su cui avremmo lavorato. Il risultato è racchiuso in due word cloud, in cui nella prima emerge in modo netto la connessione tra la triade adattabilità-potenzialità-cambiamento e la natura, nella seconda, invece, vi è una notevole dispersione dei risultati, che non consente di ottenere un elemento comune alle 4 aree di ricerca, se non la parola paesaggio. Un termine che, tuttavia, rimanda a contesti molto differenti e ci instilla il dubbio che sia quasi impossibile far affidamento su tratti caratteristici comuni. Per approfondire meglio questo aspetto abbiamo, però, chiesto ai ricercatori e alle ricercatrici di condividere alcune immagini sulle tecniche artigianali locali per la propria area di pertinenza, altre immagini suggestive che richiamassero il progetto e, infine, di fornire foto dei territori che erano state raccolte durante i primi sopralluoghi. Sotto sotto speravamo ci fosse un elemento grafico da sfruttare comune a qualche lavorazione artigianale, ma era invece legittimo che ogni luogo possedesse caratteristiche uniche, e che fosse compito nostro il creare un cappello da cui far partire le varie azioni sui territori. Abbiamo, di conseguenza, strutturato un questionario online che spingesse i ricercatori e le ricercatrici a descrivere l'essenza del progetto "come se fosse un tweet", ovvero in 280

Tecniche artigianali



Suggestioni



Territorio



Immagine 1.19
Input visivi dalle unità di ricerca: dall'alto (i) tecniche artigianali, (ii) suggestioni e (iii) territorio.
©Branding4Resilience, 2020-2024
Elaborazione grafica di Di Salvo A. e Fiore E., 2020

caratteri massimo. Un esercizio di sintesi che, dopo un'opportuna analisi semantica, ci ha consentito di creare una sorta di macro-obiettivo, sia di progetto che di comunicazione: "Studiare la capacità delle aree interne italiane, piccoli borghi e paesaggi, di rispondere alle grandi sfide attuali, costruendo azioni operative di branding. Usare il turismo come volano di uno sviluppo più sostanziale e resiliente dei territori e delle comunità insediate".
270 caratteri, non male.

Abbiamo quindi trasformato il tweet in una forma simile ad un brief: "comunicare in modo sintetico la strategia resiliente, che intende recuperare e promuovere territori fragili, marginali delle aree interne".

Alcune stringhe di testo delle risposte erano, poi, ottime per essere trasformate in linee guida progettuali come, ad esempio:

- capacità di rispondere con azioni come volano;
- stimolare e mostrare l'identità per progettare il futuro;
- condizione di forza nei confronti di un'orizzonte da raggiungere;
- storie e sfide per il futuro;
- modello di sviluppo;
- connessione tra le tipicità locali e i potenziali visitatori;
- trasformazione in maniera elastica;
- creazione di comunità;
- resistere nel lungo periodo.

Senza dubbio, è decisamente arduo trovare con un segno grafico una sintesi tra tutti questi concetti, tuttavia, va sottolineato che l'azione di comunicazione era parallela a quella di start-up del progetto e, in qualche modo, era utile anche all'intero flusso del progetto, per mettere a fuoco priorità e processi da mettere in campo.

Abbiamo quindi rifinito i risultati dei brainstorming attribuendo pesi diversi ai concetti espressi dalle unità di ricerca – attraverso ulteriori interviste e discussioni – e selezionato i temi emersi sotto forma di alcune parole chiave, come:

- fragilità → resilienza → kintsugi
- natura → processi → biomimesi
- territorio → aree interne → ripopolamento rurale
- contesto → inquadrare → cornice
- quattro aree → crocevia → intersezione

L'ultima parola della terna, in realtà, è già un possibile concept.

Fase esplorativa: derive e ritorni

La fase analitica è terminata con la presentazione dei risultati ai ricercatori e alle ricercatrici. A questa è seguita qualche settimana di fase esplorativa che ci lasciasse la libertà di esplorare tutte le possibili derive collegate alle keywords emerse, in modo da trasformarle poi in concept. A partire dai gruppi di keyword, abbiamo sviluppato una serie di moodboard su temi e binomi come:

Natura ↔ Resilienza

Valore ↔ Rete/Sistema

Resilienza materica ↔ Mappa.

L'obiettivo delle moodboard era di collezionare spunti progettuali e relazioni inaspettate, una sorta di gioco dettato dai binomi fantastici [1] che ci consentisse di rendere la ricerca ricca di immagini, di relazioni, di riferimenti visivi e narrativi.

1. RODARI, Gianni, *Grammatica della fantasia*, Einaudi, 1973.

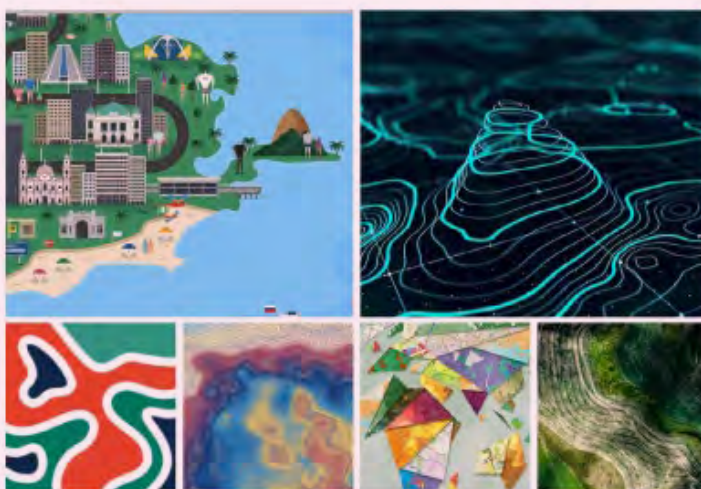
**Moodboard
RESILIENZA
MATERICA****Moodboard
MAPPA**

Immagine 1.20

Due esempi di moodboard elaborate a partire dai macro-temi emersi nella fase analitica.

©Branding4Resilience, 2020-2024

Elaborazione grafica di Di Salvo A. e Fiore E., 2020

Fase progettuale: dal concept al pixel

Durante la fase di concept generation ci siamo preoccupati di disegnare quante più bozze possibili, dapprima come segno grafico e successivamente integrando il lettering col nome del progetto. Abbiamo subito concordato che sia il segno distintivo che il risultato finale non potessero prescindere dal nome del progetto e dal suo acronimo B4R. Le bozze hanno, quindi, insistito sulla scalabilità del risultato finale. Il progetto avrebbe, infatti, agito come collettore, come aggregatore, come generatore di eventi grandi e piccoli in cui altri loghi si sarebbero affastellati sulla consueta locandina. Avavamo quindi bisogno di un logo riconoscibile nella sua entità minima, ma anche comodo qualora avessimo avuto a disposizione grandi spazi. A quel punto, dopo aver raggiunto il ragguardevole traguardo di 10 proposte, abbiamo coinvolto nuovamente le unità di ricerca per individuare la giusta traiettoria.

Come è possibile vedere in figura, sia i segni grafici che il font utilizzato dovevano essere di ottima leggibilità, solidi e plastici. Quanto ai segni, le proposte spaziavano: dal concept dell'intersezione unito a quello della resilienza dei materiali; alla creazione di un ipotetico paesaggio di montagne e valli composto dai tre caratteri uniti senza soluzione di continuità; alla possibilità di utilizzare forme geometriche semplici – come il triangolo – che componessero sia un volto che, nuovamente, le tre lettere dell'acronimo. Una volta identificata la proposta preferita dal gruppo, abbiamo definito tutti i dettagli come, ad esempio, il tipo di carattere e le dimensioni, la palette di colori e tutto ciò che compone la brand identity.

L'elaborazione scelta ha dato forza alla caratteristica peculiare di B4R, che



BRANDING 4RESILIENCE



Branding 4 Resilience



BRANDING 4RESILIENCE



Immagine 1.21
Tre proposte progettuali sviluppate a partire dalle moodboard.
©Branding4Resilience, 2020-2024
Ideazione ed elaborazione grafica di Di Salvo A. e Fiore E., 2020

risiedeva nel coinvolgimento di quattro aree specifiche in Italia, ovvero:

- Marche - Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- Piemonte - Alta Valsesia
- Sicilia - Sicani
- Trentino - Val di Sole

Per questa ragione è emersa con forza la possibilità che il logo prevedesse una certa declinabilità, atta ad accogliere eventuali implementazioni, evoluzioni o un proseguimento del progetto.

L'unione tra lo scenario, che mirava a esaltare la collaborazione tra quattro aree, con il concetto di crocevia, ma anche la trasformazione in maniera elastica, proposta come linea guida, hanno condotto alla scelta del concept che più di tutti rappresentasse l'intersezione come elemento principale, per meglio rappresentare le quattro aree coinvolte nel progetto. La scelta del colore sulle tonalità del magenta e del rosso ciliegia, crediamo sia di forte impatto visivo, facilmente riconoscibile e memorabile, e soprattutto è in antitesi rispetto all'estetica tipica dei progetti di ricerca, identificati solitamente nel verde e blu, ovvero i colori associati a scienza e tecnologia.

Implementazione: dettagli e declinazioni

Il logo è stato discusso e iterato per valutarne l'efficacia con i trentacinque ricercatori e ricercatrici coinvolti nel progetto arrivando, attraverso soprattutto focus group e sondaggi, alla soluzione condivisa che rappresentasse tutte e tutti. Il logo è stato, infine, implementato in tutti i materiali di comunicazione del progetto come, ad esempio, materiali informativi, sito web, canali social, presentazioni e materiale promozionale, realizzato in occasione dei Co-design workshop per le diverse aree.

Oltre il logo

La comunicazione di un progetto articolato e ambizioso come B4R – e dei progetti di ricerca in senso lato – è quindi stata oggetto di studi approfonditi al fine di individuare i canali appropriati, il *tone of voice* adatto ad abbracciare la coesistenza di un'anima scientifica e una divulgativa. Il processo articolato per fasi ha permesso la natura partecipativa dell'ideazione, dando l'opportunità ai gruppi di ricerca di contribuire in tutti gli step dell'iter ideativo e attuativo della brand identity. Pertanto il logo, la cui ideazione è stata condivisa e partecipata, ha visto il riconoscimento e la piena soddisfazione da parte del team di ricerca, che lo ha poi declinato e utilizzato nelle diverse attività previste dal progetto.



Immagine 1.22
La costruzione del logo.
©Branding4Resilience, 2020-2024
Ideazione ed elaborazione grafica di Di Salvo A.
e Fiore E., 2020

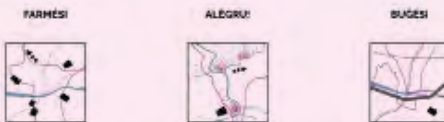
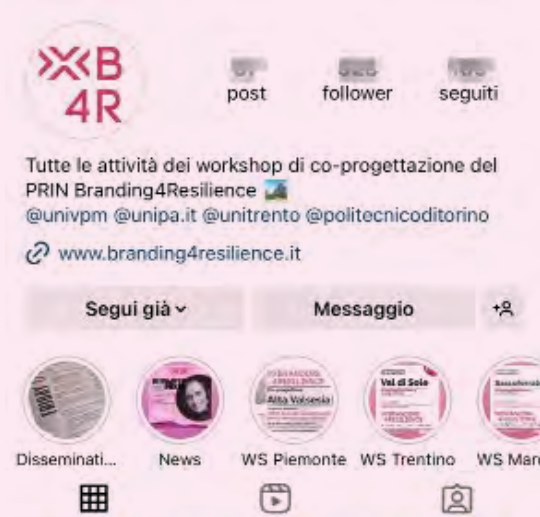
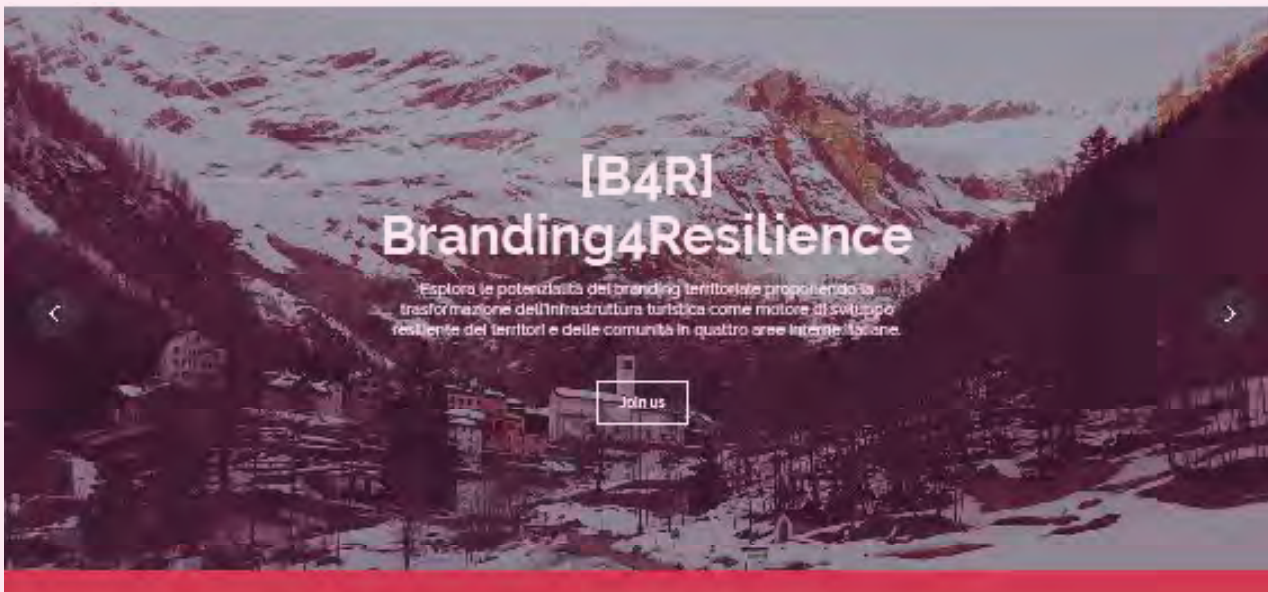


Immagine 123
 Materiale promozionale sviluppato in occasione
 dei Co-design workshops e canali social B4R:
 facebook: Branding4Resilience
 instagram: branding4resilience
 ©Branding4Resilience, 2020-2024



Il progetto

Branding4Resilience è un progetto di ricerca di sviluppo territoriale realizzato dall'Università del Piemonte Orientale (UNPO) - Università del Piemonte Orientale, in collaborazione con il Dipartimento di Economia e Management dell'Università del Piemonte Orientale, il Dipartimento di Economia e Management dell'Università del Piemonte Orientale, il Dipartimento di Economia e Management dell'Università del Piemonte Orientale, il Dipartimento di Economia e Management dell'Università del Piemonte Orientale.

Scopri di più



Branding

Il progetto utilizza il branding come il motore di sviluppo di territori, regioni e comunità attraverso strategie di marketing.



Resilienza

Lo sviluppo economico del territorio, attraverso la promozione di territori e comunità attraverso strategie di marketing, con l'obiettivo di creare valore aggiunto per i territori.



Marketing

Piccoli centri e zone interne sono i territori ideali in cui il marketing, attraverso strategie di marketing, può essere applicato, con le comunità, per raggiungere obiettivi di sviluppo e di crescita economica.



Valutazione

Il progetto intende promuovere il sviluppo territoriale, lo sviluppo economico, attraverso strategie di marketing, con l'obiettivo di creare valore aggiunto per i territori e di raggiungere obiettivi di sviluppo e di crescita economica.



Immagine 1.24
Sito web B4R
www.branding4resilience.it
©Branding4Resilience, 2020-2024

B4R Platform

Maddalena Ferretti, Maura Mengoni, Andrea Generosi,
Caterina Rigo

1. BARCA Fabrizio, CASAVOLA Paola, LUCATELLI Sabrina (a cura di), *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, obiettivi, strumenti e governance*, in *Materiali Uval*, Vol. 31., 2014.

2. FEURICH Marek, KOURILOVA Jana, PELUCHA Martin, KASABOV Edward, *Bridging the urban-rural digital divide: taxonomy of the best practice and critical reflection of the EU countries' approach*, in *European Planning Studies*, 2023, pp. 483-505.

3. FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, LINO Barbara, ROLANDO Diana, *B4R Branding4Resilience. Tourist infrastructure as a tool to enhance small villages by drawing resilient communities and new open habitats*, in CORRADO Federica, MARCHIGIANI Elena, MARSON Anna, SERVILLO Loris (a cura di), *Le politiche regionali, la coesione, le aree interne e marginali. Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU – Società Italiana degli Urbanisti*, Torino, 17-18 giugno 2021, vol. 03, Planum Publisher, Roma-Milano, pp.346-354.

4. FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, *Slow-mo territories. Resilient qualities and dynamic metabolism of the Marche inner areas*, in BRUNETTA Grazia, CALDARICE Om-bretta, Russo Michelangelo, SARGOLINI Massimo (a cura di), *Resilienza nel governo del territorio. Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU – Società Italiana degli Urbanisti*, Torino, 17-18 giugno 2021, vol. 04, Planum Publisher, Roma-Milano, pp.46-53.

5. GENEROSI Andrea, CECCACCI Silvia, FAGGIANO Samuele, GIRALDI Luca, MENGONI Maura, *A Toolkit for the Automatic Analysis of Human Behavior in HCI Applications in the Wild*, in *Advances in Science, Technology and Engineering Systems Journal*, vol. 5, no. 6, 2020, pp.185-192.

6. FERRETTI Maddalena, RIGO Caterina, *Designing Branding Actions. Working with communities on heritage enhancement to achieve more resilient and open habitats*, in MARZO Mauro, FERRARIO Viviana, BERTINI Viola (a cura di), *Between Sense of Time and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 838-845.

Una riflessione importante di B4R ha riguardato le possibilità offerte dalla dimensione digitale nella valorizzazione delle aree interne [1,2], in particolare nella collaborazione e nel coinvolgimento proattivo delle comunità locali tramite tecnologie digitali. Il progetto ha lavorato sul tema del branding non come forma di marketing territoriale ma come strumento olistico e partecipato che mira a promuovere i territori, co-progettandone la trasformazione insieme agli abitanti e intervenendo con il progetto dello spazio per la creazione di infrastrutture minime, materiali e immateriali, che ne potenzino le qualità già esistenti. Sono elementi essenziali di questo processo la capacità di lettura dei luoghi, l'ascolto e il racconto. La costruzione di una narrazione diventa da un lato strumento conoscitivo per chi progetta, grazie alla scoperta delle voci dei protagonisti del territorio, dall'altro strumento "proiettivo" che serve a immaginare e presentare una visione trasformativa dei luoghi [3,4]. In questo senso, parallelamente alla fase di Exploration descritta nei paragrafi precedenti, un importante risultato di B4R è stata la creazione e l'implementazione di una piattaforma web, incrementale e collaborativa, che si inserisce nel quadro delle azioni immateriali co-progettate dal gruppo di ricerca e che combina competenze interdisciplinari per il branding dei territori selezionati.

Gli obiettivi

La piattaforma ha l'obiettivo di generare itinerari personalizzati per tipologie specifiche di visitatori utilizzando la profilazione dell'utente e l'implementazione di algoritmi di intelligenza artificiale [5]. Tali percorsi si adatteranno alle preferenze, attitudini e bisogni dell'utente/visitatore e mapperanno l'offerta del territorio in termini di mobilità, esperienze culturali, proposte turistiche. Ci si propone di aumentare l'attrattività del territorio all'esterno creando anche nuove opportunità di lavoro per le aziende e gli operatori e promuovendo lo sviluppo locale dei contesti marginali. L'obiettivo specifico è creare un luogo di scambio e networking per turisti, comunità e amministrazioni che vivono e operano nelle aree fragili analizzate. Come su Airbnb, gli utenti possono essere contemporaneamente consumatori e fornitori di servizi contribuendo così collaborativamente al funzionamento e alla crescita del dispositivo. Insieme ad altre azioni operative di branding svolte nel progetto [6], la piattaforma B4R contribuisce all'obiettivo di attrarre nuove energie e risorse per il territorio, aumentando la resilienza della comunità al rischio di abbandono e promuovendo processi di rigenerazione.

Il processo

La piattaforma è stata co-progettata con un approccio interdisciplinare che ha visto coinvolti tutti i partner del progetto, guidati dal gruppo degli ingegneri industriali dell'unità di ricerca dell'Università Politecnica delle Marche. Il progetto pilota della piattaforma è stato testato in un comune della focus area della Regione Marche. Il processo di co-design ha visto coinvolta anche una società specializzata nello sviluppo di progetti digitali che si è occupata di accompagnare il gruppo nella formulazione e ideazione dell'architettura e dei suoi contenuti di massima, fermo restando che l'impostazione iniziale del progetto prevedeva la capacità della piattaforma di essere incrementale, flessibile e adattabile a contesti differenti. Le fasi del processo sono state le seguenti:

- analisi delle buone pratiche [7];
- fase collaborativa di discovery per identificare utenti e requisiti funzionali;
- definizione di sei ipotetici utenti chiave;
- architettura della piattaforma;
- coinvolgimento di un caso pilota locale per raccogliere dati reali degli utenti e migliorare l'apprendimento automatico.

Gli utenti e le categorie funzionali

Nell'attività di discovery e grazie all'analisi degli stakeholder sono stati identificati sei ipotetici utenti chiave per i quali è stato creato un profilo con caratteristiche principali, desideri e possibili esigenze da soddisfare. Gli utenti possono agire sia come fornitori che come fruitori di beni e servizi, creando un modello più orizzontale e collaborativo rispetto alle piattaforme commerciali tradizionali. Le figure individuate sono:

1. operatori economici e turistici;
2. amministrazioni;
3. cittadini potenziali o futuri residenti;
4. viaggiatori;
5. associazioni del territorio;
6. residenti temporanei.

Per ogni categoria si offrono funzionalità utili al perseguimento degli obiettivi, come ad es. creare una vetrina virtuale per esporre i propri prodotti o servizi, profilare i possibili clienti in modo da valorizzare e personalizzare la propria offerta, fornire una panoramica di servizi disponibili sul territorio, fare rete e mettere in contatto utenze diverse con l'obiettivo di aprire a nuove opportunità di uso e riuso delle risorse del territorio, mappare e calendarizzare eventi, costruire itinerari ad hoc, mettere a disposizione un database di facile gestione e consultazione, offrire la possibilità di condivisione di storie, avere un servizio digitale sempre disponibile di centro visitatori, etc.

Tramite l'analisi dei bisogni degli utenti chiave si sono dunque definite le vere e proprie funzionalità della piattaforma:

1. Vetrina: uno spazio per comunicare, per esporre beni e servizi, dove diffondere iniziative, eventi, notizie, bandi ecc;
2. Mappa: una mappa degli spazi disponibili per attività ed eventi, per la visualizzazione dell'offerta, o per la costruzione di itinerari;
3. Calendario: per comunicare la programmazione di eventi e manifestazioni sul territorio;
4. Esperienze: sezione dedicata ad attività e itinerari personalizzati, in cui è possibile costruire un programma di viaggio (senza prenotazione);
5. Networking: una sezione dedicata esclusivamente ai fornitori, in cui creare una rete di comunicazione dove condividere informazioni e competenze, con un motore di ricerca riservato;

7. BORRÀS Joan, MORENO Antonio, VALLS Aida, *Intelligent tourism recommender systems: A survey*, in "Expert systems with applications", Vol. 41, Issue 16, 2014, pp. 7370-7389.

6. Profilazione Attiva: per la personalizzazione dell'offerta attraverso modalità strutturata (questionario/swipe/scelta filtri)
7. Storie: sezione per la diffusione di testimonianze, e che raccoglie post diffusi su vari social (es. Social media wall);
8. Database: uno strumento per le amministrazioni, enti pubblici e GAL, in grado di fornire un'analisi riguardante le informazioni sul territorio che verranno raccolte dalla piattaforma.

Per approfondimenti si vedano i testi citati in bibliografia [8,g].

Le storie

Uno degli impatti attesi della piattaforma è la capacità di riattivare territori marginali attraverso le esperienze delle persone. Paul è un artista americano in viaggio in Italia. Cerca un luogo dove alloggiare, un atelier per lavorare ed esibire le proprie opere e allo stesso tempo desidera fruire al meglio della zona, assaggiando i prodotti locali negli agriturismi della zona e visitando le bellezze del territorio, tra cui i borghi, i luoghi del turismo religioso, i musei e gli eventi in programma. La piattaforma B4R può fornire supporto a questo tipo di esigenze. La sezione "storie" raccoglie le impressioni dei visitatori e condivide le eccellenze dei fornitori. Qui si collezionano e condividono idee ed esperienze degli utenti tramite foto, video e reazioni sociali. La sezione è immaginata come un *social wall* con le esperienze vissute tramite la piattaforma. Queste saranno inizialmente agganciate ai soli social media B4R e in seguito si aprirà a post esterni. In seguito, grazie all'analisi dei post raccolti (*sentiment analysis*), sarà possibile fornire un feedback sulle scelte dell'utenza e dare la possibilità in futuro di predire con maggiore esattezza le preferenze associate ai territori visitati.

Il caso pilota

La piattaforma, pensata per essere suddivisa in due aree, quella privata, con accesso previa registrazione, e quella pubblica, visibile a tutti gli utenti visitatori, realizza l'integrazione tra le due attraverso un modulo di *machine learning* in grado di mettere in relazione domanda ed offerta e predire i migliori servizi da offrire agli utenti. L'infrastruttura generale e alcune specifiche sezioni sono state rese disponibili a un gruppo ristretto di utenti selezionati all'interno del comune pilota di Sassoferrato (AN). Grazie alla collaborazione con l'amministrazione comunale e con l'azienda turistica locale è stato possibile coinvolgere nella sperimentazione diversi potenziali utenti ed avviare così il processo di *machine learning* della piattaforma, che apprende dall'esperienza dei suoi utenti.

Le prospettive future

Accanto al transfer al territorio, avvenuto con l'amministrazione pilota di Sassoferrato nel 2023, l'infrastruttura generale della piattaforma sarà resa disponibile a tutti i partner scientifici del progetto B4R nel 2024. Le prospettive future di sviluppo riguardano un'applicazione con alcune aziende marchigiane nel contesto interno del sud della regione. In linea con l'idea di flessibilità della piattaforma B4R, il contenuto specifico di tale sviluppo si concentra sul tema della mobilità sostenibile come volano di un turismo rispettoso dei contesti attraversati e che elegga a suo mezzo di trasporto ecologico la bicicletta. Le numerose opzioni offerte dalla piattaforma web incrementale collaborativa sono riassumibili nel suo scopo principale, ovvero collezionare esperienze e dati dai territori focus per permettere la collaborazione e il collegamento tra domanda e offerta e co-creare esperienze 'sartoriali' per gli utenti interessati ad esperire il territorio. Così facendo la piattaforma non solo genererà ricchezza, nuove opportunità di lavoro e un servizio utile per i suoi utilizzatori diretti, ma costituirà un tassello

8. FERRETTI Maddalena, RIGO Caterina, MENGONI Maura, GENEROSI Andrea, *Interconnected values. An incremental and collaborative digital platform as a branding tool to boost resilience in marginal territories*, in LA GRECA Paolo, ROSSETTI Silvia, FISTOLA Romano, FREGOLENT Laura (a cura di) *Innovazioni tecnologiche e qualità urbana. Atti della XXIV Conferenza Nazionale SIU "Dare valore ai valori in urbanistica"*, Planum, Roma-Milano, 2022, pp. 146-152.

9. FERRETTI Maddalena, RIGO Caterina, MENGONI Maura, GENEROSI Andrea, *Patrimonio interconnesso. Connettere luoghi ed esperienze digitalmente per riattivare i territori fragili nella Regione Marche*, in "Officina", n. 38, 2022, pp. 66-69.

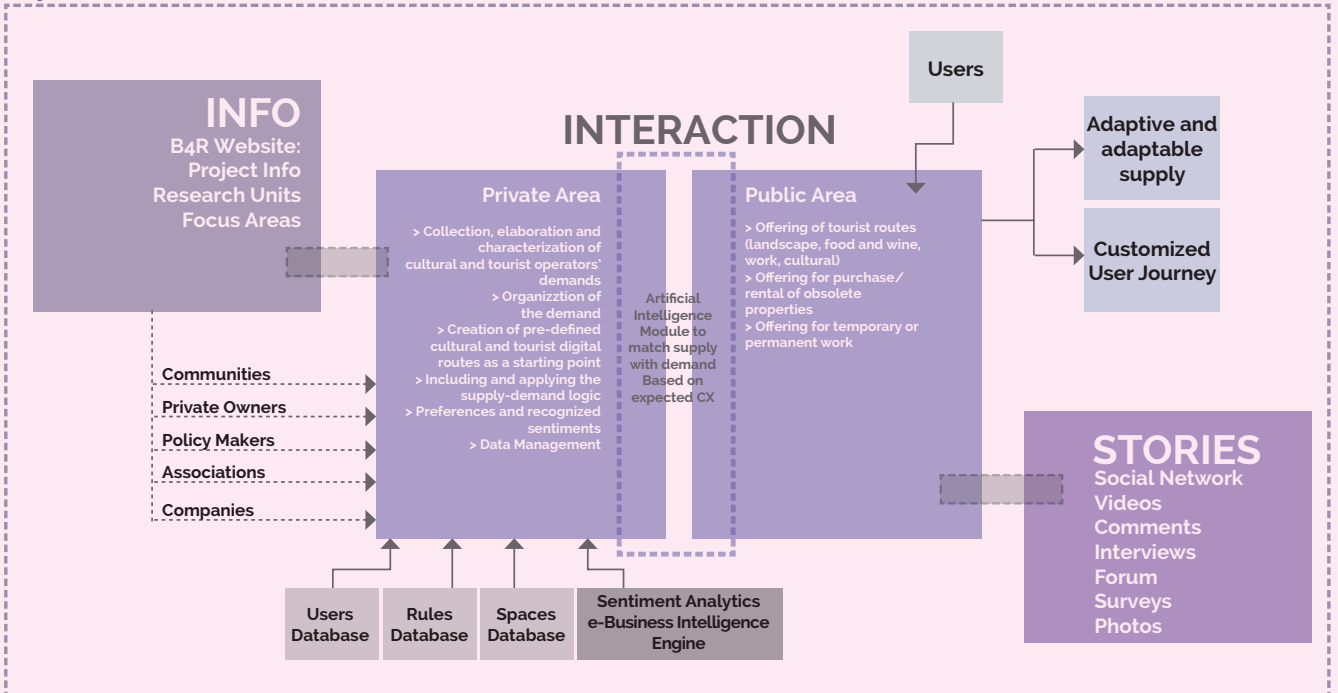
importante della strategia di branding promossa dal progetto B4R, un processo di ricostruzione dell'immaginario condiviso delle comunità verso la definizione di progetti e nuove visioni strategiche di sviluppo per territori resilienti.

Immagine 1.25
L'architettura della B4R platform, con lo spazio di interazione tra domanda e offerta.
©Branding4Resilience, 2020-2024
Elaborazione grafica di Favargiotti S., 2020

Immagine 1.26
Il processo di creazione dell'architettura e dei contenuti è avvenuto tramite co-progettazione con tutto il gruppo B4R attraverso un processo guidato di discovery.
©Branding4Resilience, 2020-2024

Architettura

B4R Incremental Collaborative Web-based Platform



Il processo di Co-design



Immagine 127

Schema di sintesi dei sei Target User individuati attraverso l'attività di Discovery.

©Branding4Resilience, 2020-2024

Elaborazione grafica di Rigo C., 2021

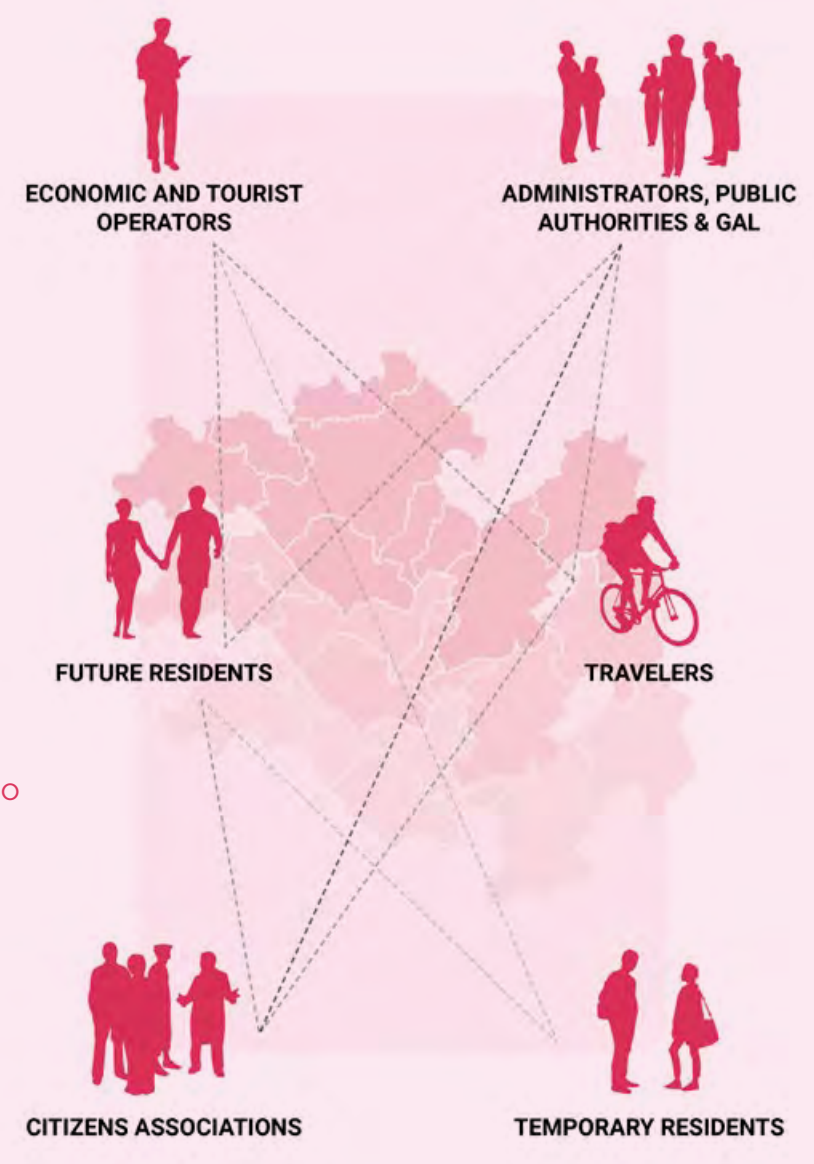


Immagine 128

Vecchie e nuove professionalità entrano in gioco nell'offrire e fruire dei servizi della B4R platform.

©Branding4Resilience, 2020-2024

Elaborazione grafica di Rigo C., 2021

A destra, dall'alto

Immagine 129, 130, 131

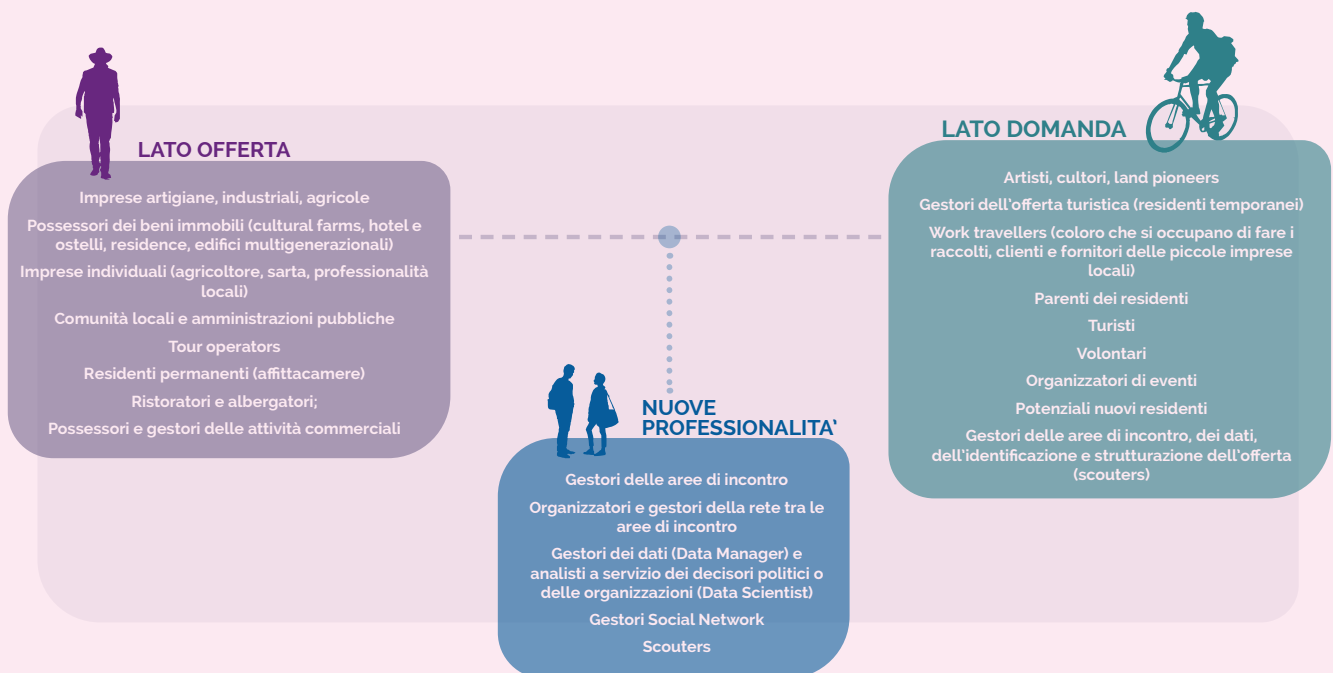
Storie di potenziali utenti della piattaforma B4R.

©Branding4Resilience, 2020-2024

Elaborazione concettuale e grafica di Rigo C., 2021

A chi è rivolta?

Sei gruppi di interesse che possono essere contemporaneamente fruitori e fornitori di servizi all'interno della piattaforma, come accade ad esempio su Airbnb.



domanda/offerta e nuove figure

B4R STORIES //1

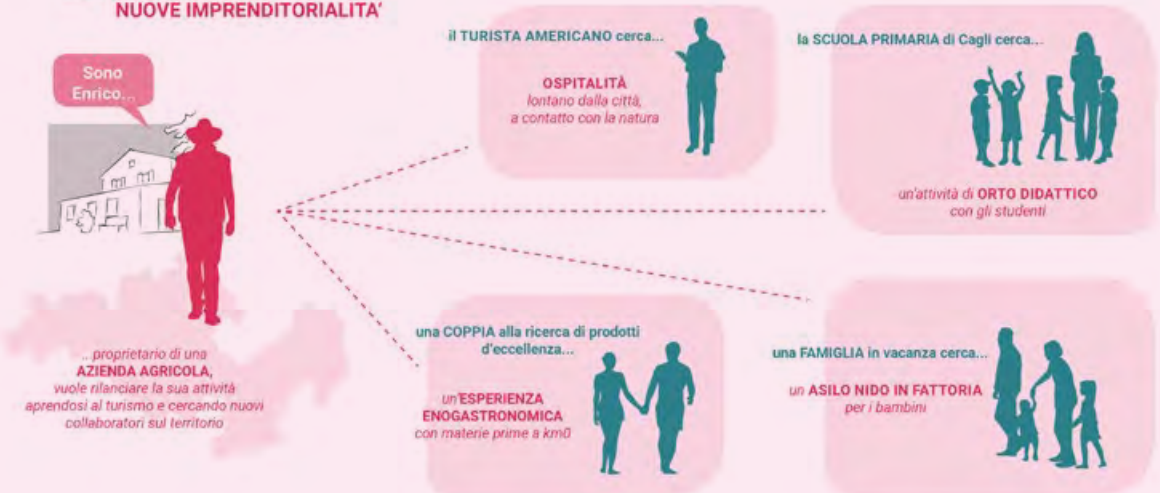
Esperienze su misura

una storia di...
TURISMO ESPERIENZIALE



B4R STORIES //2

una storia di...
NUOVE IMPRENDITORIALITA'



B4R STORIES //3

una storia di...
NUOVE PROFESSIONALITA'



Prospettive

Maddalena Ferretti, Sara Favargiotti, Barbara Lino, Diana Rolando

Innovazioni della ricerca per i territori

Nell'ambito dell'esplorazione la ricerca ha evidenziato che ciascuna focus area (FA) è caratterizzata dalla presenza di un elevato capitale naturale a rischio a causa di gravi vulnerabilità naturali e antropiche. Nell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano, in Val di Sole e nei Sicani si è osservato che la pressione antropica e lo sviluppo urbano e turistico hanno avuto impatti sul paesaggio e sul territorio con conseguenze sulla biodiversità e le risorse naturali. La condizione di marginalità della FA Alta Valsesia ha contribuito a proteggere le risorse naturali e a favorire una coesistenza equilibrata tra paesaggio e insediamenti urbani. Mentre la dinamica del settore terziario è caratterizzata in tutte le FA da tendenze turistiche in crescita, i settori produttivi mostrano economie diversificate basate sulla produzione industriale (Appennino Basso Pesarese e Anconetano), sull'energia idroelettrica (Val di Sole), sull'edilizia in legno e pietra (Alta Valsesia) e sulle comunità co-creative (Sicani). Il settore primario è attivamente presente in tutte le aree, offrendo una varietà di prodotti DOC e DOP (prodotti di eccellenza). È carente in tutte le aree una governance territoriale che esprima un approccio strategico coerente e multilivello in grado di coordinare azioni e progetti in diversi comuni. Questa condizione di frammentazione spesso limita il successo delle azioni progettuali o evidenzia la proliferazione di numerosi attori attivi che, pur promuovendo la vivacità sociale e attivando iniziative culturali e sociali, talvolta si sovrappongono.

Nonostante ciascuna FA sia stata descritta e analizzata attraverso dati e indicatori non sempre comparabili a causa dell'assenza o accessibilità degli stessi, l'applicazione dell'approccio metodologico proposto è stata utile per delineare elementi di rischio e di valore - aspetti demografici, sociali, economici, spaziali, insediativi, architettonici, naturali e infrastrutturali - e per supportare l'identificazione di temi guida multidisciplinari e tendenze per lo sviluppo e la valorizzazione territoriale. L'integrazione di diversi strumenti qualitativi e quantitativi ha permesso di strutturare un ritratto variegato dei territori interni e marginali italiani selezionati, con una prospettiva ampia. Le condizioni di marginalità delle FA hanno spesso rappresentato una debolezza, ma allo stesso tempo hanno favorito impulsi positivi verso processi di valorizzazione.

I risultati raggiunti hanno quindi contribuito all'avanzamento della ricerca nell'ambito dei territori interni sotto diversi aspetti e in particolare:

- in termini di definizione e conoscenza dei territori interni nel contesto

nazionale italiano, esplorando e comprendendo il fenomeno delle aree che soffrono di squilibri territoriali e ampliando il panorama della ricerca italiana in questo campo attraverso l'implementazione di quattro casi di studio empirici che cercano di andare oltre la prospettiva della SNAI per i territori periferici;

- in termini di metodi e strumenti, sperimentando e integrando approcci qualitativi e quantitativi all'indagine dei territori attraverso prospettive multidisciplinari in grado di cogliere le diverse condizioni di marginalità e le diverse traiettorie di trasformazione in gioco nei vari contesti, e superando parametri che portano a standardizzare e normalizzare fenomeni complessi;
- in termini di approcci alla rigenerazione e alla trasformazione orientata ad integrare sguardi progettuali ravvicinati a prospettive territoriali di larga scala per attuare visioni e strategie transcalari che, pur plasmandosi e radicandosi nelle specificità dei luoghi, stabiliscano nuove collaborazioni e complementarità tra i territori;
- in termini di approccio processuale e strategico, superando la contrapposizione tra azioni *top-down* e *bottom-up*, reinterpretando l'approccio *place-based* in modo ancora più radicale e collaborativo;
- in termini di terza missione, dimostrando come l'approccio proposto possa innescare processi reali di collaborazione tra il mondo accademico e gli attori locali, attraverso lo scambio di dati strutturati in GIS e analisi quali-quantitative che evidenziano opportunità e rischi per la valorizzazione territoriale, nonché attraverso lo sviluppo di idee progettuali e di possibili azioni derivanti non solo da decisioni politiche ma anche da processi collaborativi e *data-driven*.

Con queste molteplici prospettive, le condizioni di marginalità emerse dalla fase di Exploration sono state stimolo per le unità di ricerca B4R per interagire con le istituzioni locali e sovralocali su possibili percorsi futuri di sviluppo e su potenziali nuovi modelli di cooperazione tra territori interni, città metropolitane e città medie, nonché sul ruolo dei soggetti intermedi nel supportare la formulazione di visioni di sviluppo capaci di assegnare una nuova centralità a questi territori. Questi modelli sono stati ulteriormente indagati nella fase di Co-visioning del progetto B4R e potranno essere approfonditi nelle future linee di ricerca sui territori interni.

Oltre la SNAI: la marginalità dei territori interni come spazio di possibilità

Il progetto B4R propone l'idea di un nuovo possibile ruolo dei contesti periferici e marginali rispetto alle aree metropolitane, per un abitare più equilibrato e integrato. In questo senso, la definizione corrente di aree interne sembra non restituire appieno la complessità dei territori indagati, appiattendone la narrazione in una descrizione bi-dimensionale in cui si perdono le qualità uniche insite nelle loro caratteristiche architettoniche, paesaggistiche, spaziali, insediative, naturali, umane e socio-economiche. Gli studi sin qui condotti e le politiche di sostegno economico si sono concentrati principalmente sulla marginalità economica, dei servizi e delle infrastrutture, basando la classificazione delle aree interne su indicatori quantitativi, orientati soprattutto a valutarne l'accessibilità ai servizi essenziali. Questi luoghi, considerati marginali o periferici rispetto alle città principali, ai servizi e alle economie metropolitane, rappresentano quasi il 53% dei comuni, il 23% della popolazione e circa il 60% dell'intero territorio italiano. A partire da questi dati di base, e integrando i risultati raccolti con la ricerca e il confronto delle quattro FA, B4R mira a ridefinire il ritratto dei territori interni italiani, interpretandoli come "riserve di resilienza" e non come spazi residuali. La lettura di questi contesti vulnerabili ma potenzialmente resilienti, che

necessitano di essere valorizzati e rigenerati con un approccio sensibile e orientato alla progettazione sostenibile, richiede nuovi strumenti narrativi. La ricchezza delle risorse naturali, gli antichi processi di gestione del territorio e la loro attualizzazione, le pratiche innovative di cura del paesaggio, gli strumenti di riciclo e riattivazione del patrimonio costruito sono solo alcune delle dinamiche che è necessario raccontare attualizzando l'analisi con strumenti e metodi che integrino approcci quali-quantitativi e che evidenzino non solo le fragilità ma anche la qualità della vita che questi luoghi possono offrire.

Approccio trasversale e interdisciplinare della ricerca

Il progetto B4R propone un approccio metodologico interdisciplinare e trasversale per la valorizzazione e lo sviluppo dei territori interni. Tale approccio integra le discipline del progetto alle diverse scale di intervento, dall'architettura, al paesaggio, alla progettazione urbanistica, all'estimo e alla valutazione e comprende prospettive sul patrimonio architettonico, sul capitale naturale, su comunità, territori e sistemi di governance, sulla valorizzazione economica. L'approccio metodologico utilizzato combina strumenti qualitativi e quantitativi, strutturati in base alle molteplici competenze e abilità presenti nel team di ricerca e sperimenta inoltre un metodo collaborativo innovativo e unico, coordinato, condiviso e adottato in parallelo dalle quattro unità di ricerca (RU). Le esperienze condotte dalle diverse RU in stretta collaborazione con gli stakeholder locali coinvolti mostrano che, al di là della specificità territoriale, l'università può assumere un ruolo di coordinamento e mediazione per aiutare a risolvere conflitti locali e accompagnare processi di progettazione (Co-design), verso la condivisione delle comunità. Alla base della ricerca c'è un'azione di analisi multilivello, progettazione e pianificazione collaborativa e partecipativa che coinvolge esperti del settore e cittadini. Studiando e confrontando i quattro territori interni, è stato possibile supportare le comunità locali nella progettazione strategica di infrastrutture turistiche e strategie di rigenerazione, selezionando alcuni piccoli borghi come progetti pilota paradigmatici, agenti di un processo di trasformazione verso comunità più resilienti e habitat più aperti. In questo quadro, la ricerca B4R tenta di trasmettere un approccio innovativo al branding dei territori interni che vada oltre la definizione di una strategia di marketing territoriale, mettendo al centro il progetto, immaginato con le comunità, come agente di trasformazione e dunque come catalizzatore di energie, attrattore e generatore di nuovi impulsi per il territorio. Il concetto di branding in B4R si collega al ruolo ampio e multidimensionale del progetto come espressione collaborativa di obiettivi e come mezzo per immaginare percorsi integrati di trasformazione.

Temi e argomenti emersi dalla lettura trasversale dei quattro territori

L'aumento dell'accessibilità in termini di mobilità e una maggiore offerta di servizi, in particolare quelli per la salute e l'istruzione, nonché l'infrastruttura digitale, sono azioni necessarie e urgenti per rilanciare le traiettorie di sviluppo dei territori interni italiani. Tuttavia, per realizzare trasformazioni sostenibili attraverso queste strategie, è necessario mettere in moto un modello economico e sociale che sia in grado di riattivare risorse latenti, trattenere o attrarre popolazione e proporre modelli di vita competitivi rispetto a quelli offerti dalle grandi aree urbane. I temi emergenti espressi attraverso le analisi condotte durante l'Exploration e i progetti sviluppati durante il Co-design hanno messo in luce potenzialità e risorse specificamente legate all'architettura, alle infrastrutture, agli insediamenti, ai paesaggi e ai sistemi economici che possono suggerire soluzioni alle sfide dell'attuale condizione di marginalità. Con un approccio legato alla capacità del progetto di cogliere in modo intuitivo e percettivo la qualità di

un luogo, le esplorazioni progettuali sono state dunque utili per mettere a fuoco le caratteristiche, le specificità e le criticità di ciascun territorio. Il progetto B4R ha analizzato ulteriormente come le strategie, le politiche e i progetti possano contribuire a definire nuove alleanze con le città e le aree urbane e costiere, per offrire condizioni di habitat più attrattive per le comunità locali e per i potenziali nuovi abitanti, stimolando l'attuazione di processi innovativi e creativi, nonché lo sviluppo di nuove forme di imprenditorialità.

A questo proposito uno degli aspetti critici osservati nei territori interni riguarda il cosiddetto *digital divide*. Il rafforzamento delle reti digitali sul territorio nazionale è necessario su più fronti: può colmare alcune lacune nell'accessibilità ai servizi e ridurre la domanda di mobilità, può facilitare l'apprendimento a distanza e un uso più diffuso della telemedicina, e può sostenere il lavoro a distanza così come l'insediamento di nuove PMI. In particolare, l'accelerazione nella diffusione delle ICT imposta dalla pandemia induce a pensare che, nel prossimo futuro, il lavoro a distanza sarà una soluzione praticabile per alcuni lavoratori e un'opportunità concreta per migliorare l'attrattività delle aree interne, offrendo nuovi luoghi in cui vivere e lavorare. Le opportunità legate al patrimonio architettonico, alle risorse naturali e al capitale umano possono essere più efficacemente collegate a forme di turismo relazionale, attraverso il networking, i modelli di mobilità lenta e l'implementazione di infrastrutture turistiche minime, ma anche all'agricoltura e all'innovazione imprenditoriale, ai distretti creativi, grazie a politiche che favoriscano gli spillover e gli spin-off. La particolare costellazione di persone già presenti – nuovi nomadi digitali, cittadini temporanei e viaggiatori – lascia intendere che il turismo del futuro sarà in grado di fondersi con diversi modelli di vita e di lavoro da remoto, sulla nuova mobilità e sulla digitalizzazione. Tutte queste considerazioni hanno reso evidente la necessità di affrontare le sfide con approcci multilivello. Le azioni operative di branding che B4R ha iniziato a discutere con i diversi stakeholder delle quattro FA affrontano sfide urgenti per ogni luogo, ma allo stesso tempo mirano a diventare casi paradigmatici, utili per altri contesti. In tutte le FA, la strategia di branding – nel senso che abbiamo cercato di trasmettere, ovvero come processo di ricostruzione dell'immaginario condiviso delle comunità connesso al potenziale trasformativo dei territori e alla capacità del progetto dello spazio di diventare un asset e un agente determinante per la rigenerazione dei contesti analizzati – ha mostrato l'importanza di promuovere azioni locali per le comunità con interventi coordinati che rappresentano una strada percorribile verso una maggiore resilienza, attraverso la creazione di posti di lavoro, gli effetti economici positivi, l'aumento della visibilità e dell'attrattività verso l'esterno, la creazione di nuovi metabolismi. Una valutazione a posteriori dei risultati delle azioni di branding nelle diverse FA è un obiettivo e una prospettiva futura per il progetto B4R.

Limiti e potenzialità

L'approccio metodologico proposto per l'esplorazione dei territori interni è stato sviluppato per essere applicato in diversi contesti e la sua flessibilità consente ai ricercatori di applicarlo contemporaneamente in aree diverse. In primo luogo, i criteri di selezione hanno portato all'identificazione di quattro territori interni fragili, caratterizzati da fenomeni comuni (come l'invecchiamento della popolazione, la mancanza di servizi essenziali, il calo demografico e le tendenze turistiche), ma con contesti territoriali e ambientali molto eterogenei, che ovviamente riflettono strategie di valorizzazione e modelli di governance diversi. Ciò implica una contestualizzazione della fase esplorativa che ha dovuto necessariamente essere adattata alle specificità territoriali. In particolare, è stato fatto un grande sforzo per coordinare i contenuti delle analisi e delle mappature

territoriali, scontando il diverso livello di accessibilità e di aggiornamento dei dati disponibili nelle diverse regioni coinvolte. Ciascuna RU ha strutturato un Sistema Informativo Territoriale (in ambiente GIS) per la propria FA, implementando, integrando e costruendo numerosi strati informativi, sulla base dei dataset utilizzabili a livello regionale e locale. Alcune regioni italiane dispongono infatti di numerosi dati aperti, organizzati in GIS e liberamente accessibili tramite geoportali dinamici, mentre in altre regioni i dataset disponibili sono limitati e non aggiornati di recente. Inoltre, il numero e la tipologia degli stakeholder possono variare in modo significativo e, di conseguenza, influenzare in modo diverso sia l'esplorazione che l'accesso alle informazioni e la fase di Co-design, nonché la successiva fase di Co-visioning.

L'elaborazione di dati e analisi scientifiche comparabili, o assimilabili nonostante le differenze, deriva dall'obiettivo del progetto di effettuare analisi esplorative comparative tra le quattro FA, anche oltre il progetto. Un aspetto importante che il progetto ha messo in luce è che tali analisi dovrebbero sempre essere supportate dalla ricerca sul campo, visitando e conoscendo i luoghi, dialogando con le persone e gli attori locali e vivendo esperienze dirette. La ricerca sul campo è stata estremamente difficile all'inizio del progetto B4R, iniziato a marzo 2020, in concomitanza con la pandemia COVID-19, che ha limitato le indagini dirette sui luoghi, ritardando parzialmente la fase esplorativa.

Infine, un limite, ma anche un grande potenziale e ormai un aspetto imprescindibile di questo tipo di ricerche, risiede nell'idea stessa alla base di B4R: diverse discipline e approcci qualitativi e quantitativi sono interrelati e richiedono quindi un coordinamento coerente e costante. A questo proposito, un limite è rappresentato dalla difficoltà di integrazione dei molteplici campi disciplinari coinvolti, che rischia di vanificare, se non gestita in modo adeguato, la qualità trasversale del progetto. Al contempo è proprio nell'approccio interdisciplinare e transcalare di B4R che risiede il principale lascito della ricerca, nella speranza che il superamento di confini disciplinari – a volte rigidi – possa supportare la missione primaria della ricerca, ossia portare reali benefici per le persone, i territori e le comunità locali.

> Immagine 1.32
Conferenza B4R "Ritratti, progetti e visioni strategiche per territori interni", Università Politecnica delle Marche, Ancona, 18-19 maggio 2023.

A destra, dall'alto:
I partecipanti alla conferenza.
Le coordinatrici del progetto.
La mostra fotografica.
Materiali divulgativi.

Foto di Andrea Tessadori, 2023
©Branding4Resilience, 2020-2024





2

B4R

Appennino Basso Pesarese e Anconetano

Di
Maddalena Ferretti (Coordinatrice scientifica del Programma
di Ricerca, responsabile RU DICEA-UNIVPM), Maria Giada Di
Baldassarre, Benedetta Di Leo, Caterina Rigo

E con contributi di
Emanuele Sommariva

Campagna Fotografica
Andrea Tessadori

Nel cuore verde e creativo delle Alte Marche

B4R Appennino Basso Pesarese e Anconetano
Università Politecnica delle Marche

Maddalena Ferretti

1. FENU Nicolò (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.

2. BARCA Fabrizio, CASAVOLA Paola, LUCATELLI Sabrina (a cura di), *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, obiettivi, strumenti e governance*, in *Materiali Uval*, Vol. 31, 2014. www.agenzia-coesione.gov.it/wp-content/uploads/2020/07/MUVAL_31_Aree_interne.pdf.

3. COMMISSIONE Europea, *Una visione a lungo termine per le zone rurali dell'UE: verso zone rurali più forti, connesse, resilienti e prospere entro il 2040*, Bruxelles, 2021. <https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/new-push-european-democracy/long-term-vision-rural>.

4. <https://www.altemarchecreative.it/il-progetto>.

5. RENZI Fabio, *L'appennino centrale: un grande spazio urbano montano policentrico contemporaneo*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, FERRETTI Maddalena (a cura di), *From emergency to emerging places*, pp. 315-316, in corso di pubblicazione.

6. RICCI Mosè, *Custom Made*, in RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena, LAMANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*, LISTLab, Collana Babel International, Barcelona, 2022, pp. 8-15.

7. SCHRÖEDER Jörg, *Open Habitat*, in SCHRÖEDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Dynamics of Periphery. Atlas for Emerging Creative Resilient Habitats*, Jovis Verlag, Berlino, 2018, pp. 10-29.

Uno spazio contemporaneo

L'emergenza globale del COVID-19 ha acuito la condizione di marginalità e perifericità delle aree e dei territori interni [1], un tema già ampiamente affrontato nel dibattito europeo ed italiano anche prima della pandemia, e che aveva dato seguito a concrete politiche di azione locale in tutta Europa, ma che oggi sembra tornato con grande urgenza, anche guardando all'attuale condizione di crisi climatica e sociale in tutto il mondo e specialmente nel contesto Mediterraneo. I processi di periferizzazione e degrado che vedono coinvolto più del 60% del territorio italiano [2] si caratterizzano per la presenza in parallelo di: a) calo demografico; b) difficile accesso ai poli sanitari; c) scarso o difficile accesso ai servizi di istruzione superiore. Non si tratta di un fenomeno isolato al caso italiano, che comunque è stato un paese pioniere nell'azione di contrasto di questi effetti adottando già nel 2014 la Strategia Nazionale delle Aree Interne (SNAI), ma di una condizione comune a molti paesi del continente europeo. Di recente la Commissione Europea si è dotata di una "Visione rurale a lungo termine", in primo luogo per riconoscere il valore delle aree interne nel sistema interdipendente città-campagna, in secondo luogo per stabilire un patto rurale che coinvolga e ingaggi diversi attori nel processo, stabilendo anche un piano di azione che supporti "zone rurali più forti, connesse, resilienti e prospere entro il 2040" [3].

Nella Regione Marche, una regione del centro Italia caratterizzata da una grande varietà insediativa, culturale e di spazi naturali, la SNAI ha incontrato subito un forte interesse da parte delle amministrazioni. La regione è stata infatti la terza in Italia a partecipare alla SNAI, individuando sin da subito tre aree interne, Appennino Basso Pesarese e Anconetano, Nuovo Maceratese, Ascoli Piceno, per un totale di 44 comuni e 86.407 abitanti coinvolti. Nel 2017 e nel 2018 sono state rispettivamente aggiunte altre due aree interne, il Montefeltro e Alto Metauro e l'Appennino Alto Fermano. Già nel 2016 è stato approvato l'Accordo di Programma Quadro e la relativa strategia per quella che è stata scelta sin da subito come l'area interna pilota della Regione Marche, l'Appennino Basso Pesarese e Anconetano (ABPA), focus area del nostro lavoro di ricerca. La strategia degli "Asili d'Appennino. Le dimore della Creatività nelle Alte Marche", strategia d'area proposta dall'ABPA, è risultata piuttosto efficace dal punto di vista dell'implementazione. L'obiettivo era la realizzazione di una serie di luoghi dell'incontro e dell'accoglienza divisi in tre tipologie: a) gli asili della cultura e della creatività; b) gli asili di istruzione, formazione e innovazione; c) gli asili di cura e benessere,

che puntavano a risolvere le criticità dell'area rispettivamente nell'ambito del supporto alla cultura per la promozione turistica, della carenza di strutture di istruzione superiore, della difficoltà di accessibilità alle strutture sanitarie nell'area. Particolarmente efficace è stata l'implementazione delle strutture ricettive a fini artistici, consolidando l'immagine e l'attrattiva di quest'area nel campo dell'arte e della creatività, anche attraverso una forte attenzione alle produzioni di artigianato creativo e in generale alle eccellenze produttive, anche enogastronomiche, di questo territorio. L'originario progetto degli Asili d'Appennino si è dunque concretizzato attraverso i fondi europei di sviluppo regionale in un'azione di collaborazione pubblico-privata che ha messo in campo competenze e reti per portare un valore aggiunto ad un substrato già esistente di saperi locali, eccellenza delle produzioni e capacità innovativa [4]. L'esplorazione ha rilevato tuttavia una serie di difficoltà legate da un lato alla presenza di distinte identità, riconducibili ad es. alla presenza di due province – l'ABPA è a cavallo della provincia di Ancona e di Pesaro-Urbino – e dall'altro alla difficoltà di creare reti di supporto e connessione soprattutto nel mondo del terzo settore e dell'associazionismo, una componente molto forte ma slegata e perciò ancora relativamente poco incisiva.

Alle questioni di spopolamento (-9,33% di residenti tra 2011-2019) e conseguente abbandono del patrimonio costruito e del territorio, con problemi di presidio e cura, così come si evidenzia nelle mappature delle pagine che seguono, è necessario però affiancare una riflessione sulla grande vitalità di questi luoghi e sulle numerose qualità che hanno da offrire. Innanzitutto le ricchezze naturali, con la presenza di parchi e riserve protette – prime fra tutte le ben note Gola del Furlo a nord e Grotte di Frasassi a sud – che rendono questo verde Appennino sempre più accessibile a un turismo attento e rispettoso (+31,46% di popolazione turistica nell'estate 2019), ma poi anche i dati del dinamismo progettuale che mostra la capacità di intercettare strategie e progetti a scala sovracomunale – l'ABPA partecipa a tre Progetti Integrati Locali e a tre Contratti di Fiume – e della vivacità delle amministrazioni, determinata ad es. dal dato di età media relativamente giovane degli amministratori (45,69 anni).

Tutto ciò porta a riflettere sulla necessità di cambiare i paradigmi di azione e la narrazione di questi luoghi che da marginali ritornano centrali. In tal senso è condivisibile la posizione del segretario della fondazione Symbola, Fabio Renzi, quando afferma l'opportunità di guardare all'Appennino come a un luogo abitato e contemporaneo, interrogandoci sulle "forme fisiche e sociali del futuro piuttosto che del presente" e ripensandolo come un "grande spazio policentrico urbano montano" [5].

Per consentire questo cambio di passo, di senso e di narrazione [6] si rende necessario un approccio sistemico, transcalare, interdisciplinare e progettuale con cui guardare e trasformare l'habitat dell'Appennino. La definizione di habitat qui proposta attualizza le idee espresse nel Manifesto di Doorn dei CIAM e nella rivista "Habitat" fondata da Lina Bo Bardi [7], dove entrambi individuavano la necessità di allargare l'interpretazione e la visione dello spazio abitato. Di fatto la prospettiva progettuale proposta da TEAM 10 è che l'"habitat" incorpora l'idea stessa di relazionalità. Nel recente volume "Habitat: Ecology Thinking in Architecture", dello storico dell'architettura Dirk van den Heuvel, TU Delft, si spiega meglio tale posizione: "L'architettura non era più una disciplina dell'autonomia, ma qualcosa di relazionale, incorporato, condizionale oltre che contestuale. Pensare all'architettura in termini di habitat ha innescato il passaggio da un mondo di pura forma verso un'idea sociale dell'architettura". Questa fondamentale qualità relazionale connaturata al termine 'habitat', che i progettisti hanno riscoperto dalla biologia, dall'antropologia e dalla geografia sociale a metà del

UNIVPM

UNITÀ DI RICERCA

Maddalena Ferretti

Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca, Responsabile di Unità, Professoressa Associata, ICAR/14, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura (DICEA)

Maria Giada Di Baldassarre

Dottoranda di ricerca, ICAR/14, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura (DICEA)

Simone Leoni

Assegnista di ricerca, ICAR/14, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura (DICEA)

Caterina Rigo

Assegnista di ricerca, ICAR/14, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura (DICEA)

Maura Mengoni

Professoressa Associata, ING-IND/15, Dipartimento di Ingegneria Industriale e Scienze Matematiche (DIISM)

Andrea Generosi

Assegnista di ricerca, ING-IND/15, Dipartimento di Ingegneria Industriale e Scienze Matematiche (DIISM)

Josè Villafan

Dottorando, ING-IND/15, Dipartimento di Ingegneria Industriale e Scienze Matematiche (DIISM)

con il supporto di:

Benedetta Di Leo

Dottoranda, ICAR/14, Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura (DICEA)

Emanuele Sommariva

Professore Associato, ICAR/21, Guest expert, Dipartimento di Architettura e Design (DAD), Università di Genova



Immagine 2.1

Le competenze disciplinari dell'unità di ricerca dell'Università Politecnica delle Marche. Elaborazione grafica di Ferretti M., 2023

XX secolo, è stata una fonte di ispirazione e innovazione ed "è stata dirompente per l'architettura" [8].

Guardare all'habitat come a un insieme complesso, "relazionale, incorporato, condizionale oltre che contestuale" consente di non trascurare le relazioni con i molti elementi che devono essere inclusi nell'esplorazione, e ancor più nel progetto, dei territori interni. Questo approccio transcalare, relazionale e progettuale che amplia la prospettiva sull'habitat dei territori interni è quello adottato dall'Unità di Ricerca dell'Università Politecnica delle Marche (RU-UNIVPM) per esplorare il cuore verde e creativo dell'Appennino.

L'unità di ricerca dell'Università Politecnica delle Marche

La RU-UNIVPM è costituita da diverse specificità disciplinari, in linea con l'approccio B4R. In particolare il *core* del gruppo esprime competenze nell'ambito dell'ICAR-14 (progettazione architettonica e urbana) guardando all'architettura in una prospettiva transcalare, dall'edificio al paesaggio al territorio. Il focus di questa RU nell'ambito di B4R, anche considerate le caratteristiche dell'area analizzata, caratterizzata da un sistema policentrico di borghi e piccoli villaggi rurali, da architettura tradizionale rurale e da strutture insediative di promontorio o di valle, è il patrimonio costruito e l'obiettivo la sua riattivazione. Nell'ottica sistemica e transcalare la riattivazione del patrimonio racchiude significati multipli e un approccio a più livelli – dal restauro, al riuso adattivo, alla trasformazione spaziale e funzionale, al riciclo dell'edificio, alla rigenerazione a scala urbana, alla circolarità degli interventi progettuali con connessioni e ricadute sul contesto a scala vasta per aumentarne la resilienza – e mira a generare impatti positivi promuovendo processi di riabitazione del territorio [10]. Si intende qui il patrimonio con una definizione aperta e flessibile [11], includendo non solo i manufatti architettonici vincolati, ma anche l'architettura ordinaria, che ha a che fare con l'identità di un luogo o di una comunità specifica e anche, nella nostra prospettiva, con la necessità di riscoprire "il senso della bellezza" [12] di questa *legacy*, connesso alla capacità creativa ed estetica del progetto di interpretarla e valorizzarla in maniera sensibile, condivisa e contemporanea [13].

Il progetto come strumento di ricerca (*research by design*) è il *leitmotiv* non solo dell'intervento trasformativo ma anche della fase esplorativa condotta dalla RU-UNIVPM. Infatti, partendo dall'approccio generale di B4R, l'indagine dell'Appennino si specifica e si contestualizza anche grazie ai numerosi lavori progettuali, dalle tesi di dottorato alle tesi di laurea, ai laboratori progettuali, ai workshop, alle convenzioni, svolte sull'area a partire dal 2020 e che hanno contribuito in misura sostanziale al progredire della conoscenza e alla capacità di sviluppare così un ritratto dell'area che fosse già prefigurazione di una visione futura, come spiegato nei capitoli seguenti. Il co-design workshop sviluppato a valle della fase esplorativa in tal senso è stato preparato da un ampio lavoro costituito da sperimentazioni progettuali e di ricerca sul campo che ha visto attivi studenti, dottorandi e giovani ricercatori, confrontandosi sempre con casi reali, con un'attenzione dunque non solo al learning by doing, ma soprattutto al 'fare fattibile'. La costante relazione con le amministrazioni coinvolte, prima fra tutte l'Unione Montana Catria e Nerone, capofila del progetto SNAI, l'idea di agire con interventi minimi e custom made [14] in questo contesto fragile e sensibile, attraverso approcci creativi e transcalari che connettono la capacità inventiva del progetto ai sistemi territoriali complessi e di grandi dimensioni in cui si colloca il patrimonio costruito, ha confermato l'obiettivo iniziale di riattivare il patrimonio per riabitare il territorio interno.

In questo percorso di indagine, e soprattutto nel co-design workshop, la RU è stata in parte affiancata dalla complementare competenza in progettazione

8. HEUVEL VAN DEN Dirk, MARTENS Janno, MUÑOZ SANZ Victor (a cura di), *Habitat. Ecology thinking in architecture*, nai010 publishers, Rotterdam, Netherlands, 2020.

9. FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, *Reactivating Built Heritage with Shared, Creative, and Transcalar Approaches: An Exploration of the Marche Apennine Inner Area*, in "Sustainability", 23(14), 2022. <https://doi.org/10.3390/su142316196>.

urbanistica e sviluppo territoriale di un *guest expert*.

Un'altra specificità del gruppo di ricerca UNIVPM è stato l'apporto strategico della componente di ingegneria industriale e informatica con competenze in *customer-experience* e sistemi collaborativi informatici che ha dedicato un supporto specifico al gruppo B4R nella implementazione della piattaforma incrementale collaborativa co-progettata insieme a tutte le RU. Nello specifico dell'ABPA la ricerca inerente a sistemi virtuali digitali ha evidenziato la necessità di interconnettere maggiormente l'area, anche in considerazione delle difficoltà di accesso all'ADSL per più del 50% della popolazione.

Esplorare e co-progettare

In B4R il processo di branding riguarda innanzitutto il riconoscimento o la creazione stessa di un'identità comune a partire dalle qualità nascoste del contesto. L'esplorazione con uno sguardo esterno esperto è risultata efficace per identificare le potenzialità dei luoghi con l'obiettivo di costruire una comunità più resiliente nel futuro e in definitiva di configurare un luogo più sostenibile, un posto bello in cui vivere a un ritmo lento.

In questa parte dell'Atlante viene raccontato per testi e immagini il percorso di esplorazione e co-progettazione dell'area dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano selezionata dall'Unità di Ricerca della Università Politecnica delle Marche. Si delineano le qualità e le criticità che confluiranno nella fase conclusiva del progetto B4R all'interno di una visione territoriale in grado di combinare azioni progettuali e prospettiva strategico-trasformativa e rigenerativa.

L'elemento naturale appare come una risorsa imprescindibile per questo Appennino verde collocato nelle Alte Marche, ma non va dimenticato il ruolo importantissimo del costruito, dell'arte e della creatività nelle loro varie forme. Potenzialità, queste, che devono essere messe in condizione di estrinsecarsi maggiormente grazie alle reti, materiali e immateriali, che una visione di cambiamento deve potenziare.

Se l'invecchiamento e l'abbandono, insieme alla fragilità ambientale del territorio, rappresentano delle minacce che rallentano i processi di trasformazione, il turismo può consolidarsi come un forte motore economico e rigenerativo per l'area, superando la stagionalità e la congestione del periodo estivo e invece mettendo a frutto il significativo fermento culturale dell'area. In tal senso l'elevato capitale sociale e territoriale già presente, costituito dalle numerose associazioni e dalle virtuose esperienze di innovazione sociale e di valorizzazione delle eccellenze, deve essere supportato nella possibilità di lavorare in rete in maniera sinergica per riattivare la grande risorsa del patrimonio costruito e aprire la strada ad un auspicato processo di riabitazione, un cambiamento dunque più strutturale e resiliente per l'Appennino di domani.

10. DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli Editore, Roma, 2018.

11. FERRETTI Maddalena, *A branding strategy for drawing resilient communities and habitats in emergency places*, in PIGNATTI Lorenzo, ROVIGATTI Piero, ANGELUCCI Filippo, VILLANI Marcello (a cura di), *IFAU '18 - Territori fragili. Paesaggi_Città_Architetture*, Gangemi Editore International, Roma, 2019, pp. 272-279.

12. RIENIETS Tim, *What about the other 98%?*, in Schröder Jörg, Carta Maurizio, Hartmann Sarah, *Creative Heritage*, Jovis Verlag, Berlino, 2018, p. 32-33.

13. FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, DI LEO Benedetta, RIGO Caterina, *Borgo +che sostenibile. Rigenerare gli habitat marginali dell'area interne marchigiana attraverso l'architettura, il patrimonio e la comunità*, in "Ananke", in corso di pubblicazione.

14. RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena, LAMANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*, LI-StLab, Barcelona, 2022, pp. 8-15.



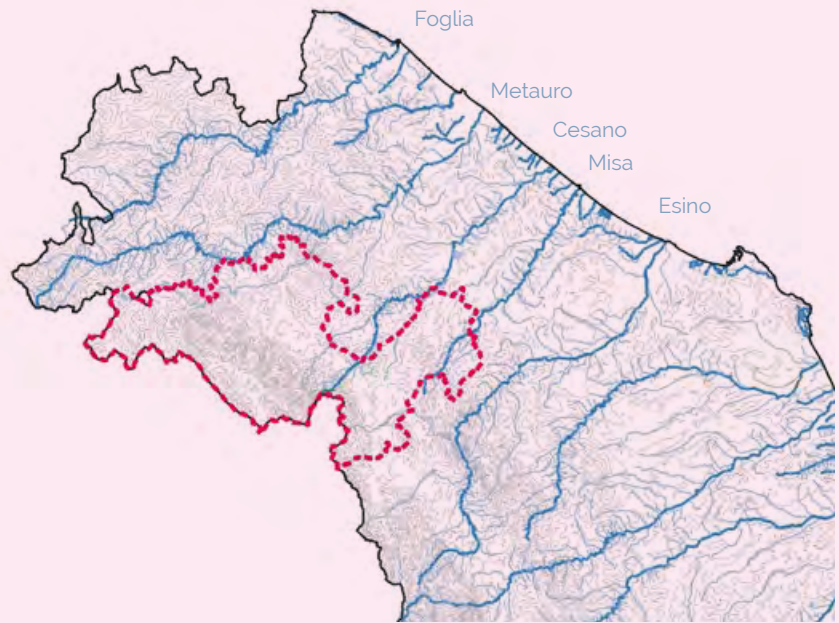


Immagine 2.2
L'ex convento di San Martino, Arcevia, 2021
Foto di Andrea Tessoro
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Inquadramento regionale

La regione Marche si sviluppa dai paesaggi montani dell'Appennino Umbro-Marchigiano al Mare Adriatico con una tipica struttura a pettine caratterizzata da assi infrastrutturali ed ecologici trasversali, che funge da spina dorsale dell'intero territorio. Nella regione si alternano, trasversalmente, valli produttive e rilievi campiti dalle tracce degli insediamenti rurali. I centri urbani sono concentrati lungo la costa e a ridosso dei sistemi fluviali e infrastrutturali, mentre le aree montane presentano una peculiare dispersione di borghi immersi in un sistema di riserve e parchi naturali di inestimabile valore. Nella Regione Marche, la Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI) ha individuato cinque aree interne, tra cui l'Appennino Basso Pesarese e Anconetano, l'area pilota della SNAI per la Regione Marche, e focus area dell'Università Politecnica delle Marche nell'ambito del progetto "Branding4Resilience".

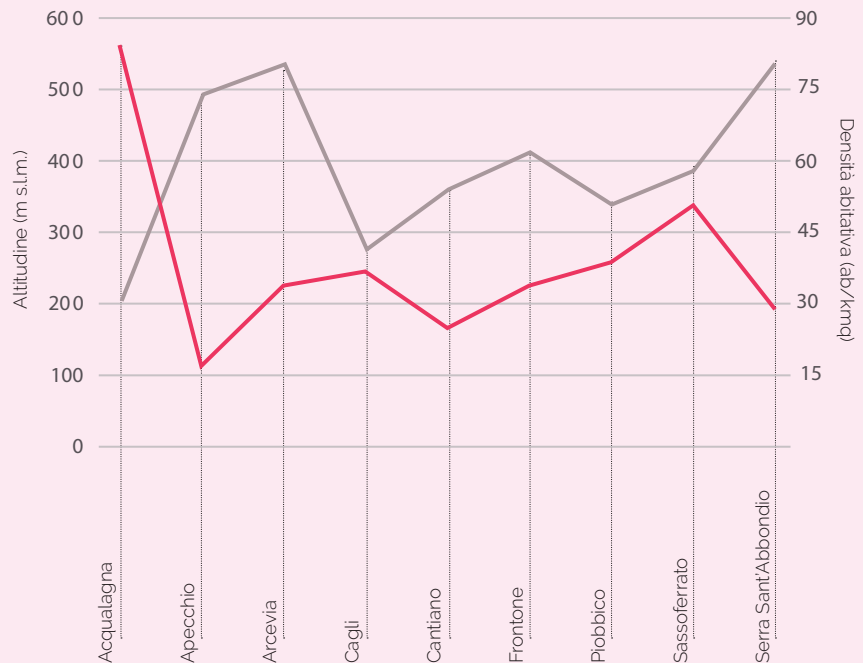
La Focus Area è toccata da due importanti tracciati di collegamento storici, la Via Flaminia a nord e la Strada Clementina a sud, ed è inclusa tra i due poli comunali di Urbino e Fabriano, i più vicini (all'interno della Regione Marche) dotati dei servizi essenziali di istruzione, salute e mobilità. Le due città risultano comunque difficilmente raggiungibili, sia a causa della presenza di sole strade provinciali, che per la mancanza di una linea ferroviaria, parzialmente presente ma dismessa. Il tratto Fabriano-Pergola, chiuso nel 2013, è stato infatti riaperto nel 2021 solo tramite l'attivazione di corse programmate a fini turistici; tuttavia le progettualità in atto prevedono di intervenire su tutto il tratto che raggiunge la città di Urbino, in modo da valorizzare il complesso sistema territoriale, paesaggistico ed economico-produttivo che dalla costa si dirige verso l'interno. Dal grafico che mette in relazione la popolazione e il territorio in base al livello di altezza sul mare, risulta evidente come l'aumentare dell'altitudine influisca sulla densità abitativa; caso emblematico è il comune di Apecchio, uno dei tre comuni a maggiore altitudine, che presenta la densità abitativa più bassa. Contrariamente, Acqualagna, il comune con altitudine minore, presenta una densità abitativa quasi doppia rispetto agli altri. (IMGDB, BDL, MFI).



Conformazione territoriale

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Geoportale Nazionale (2020), Tinitaly (2017)

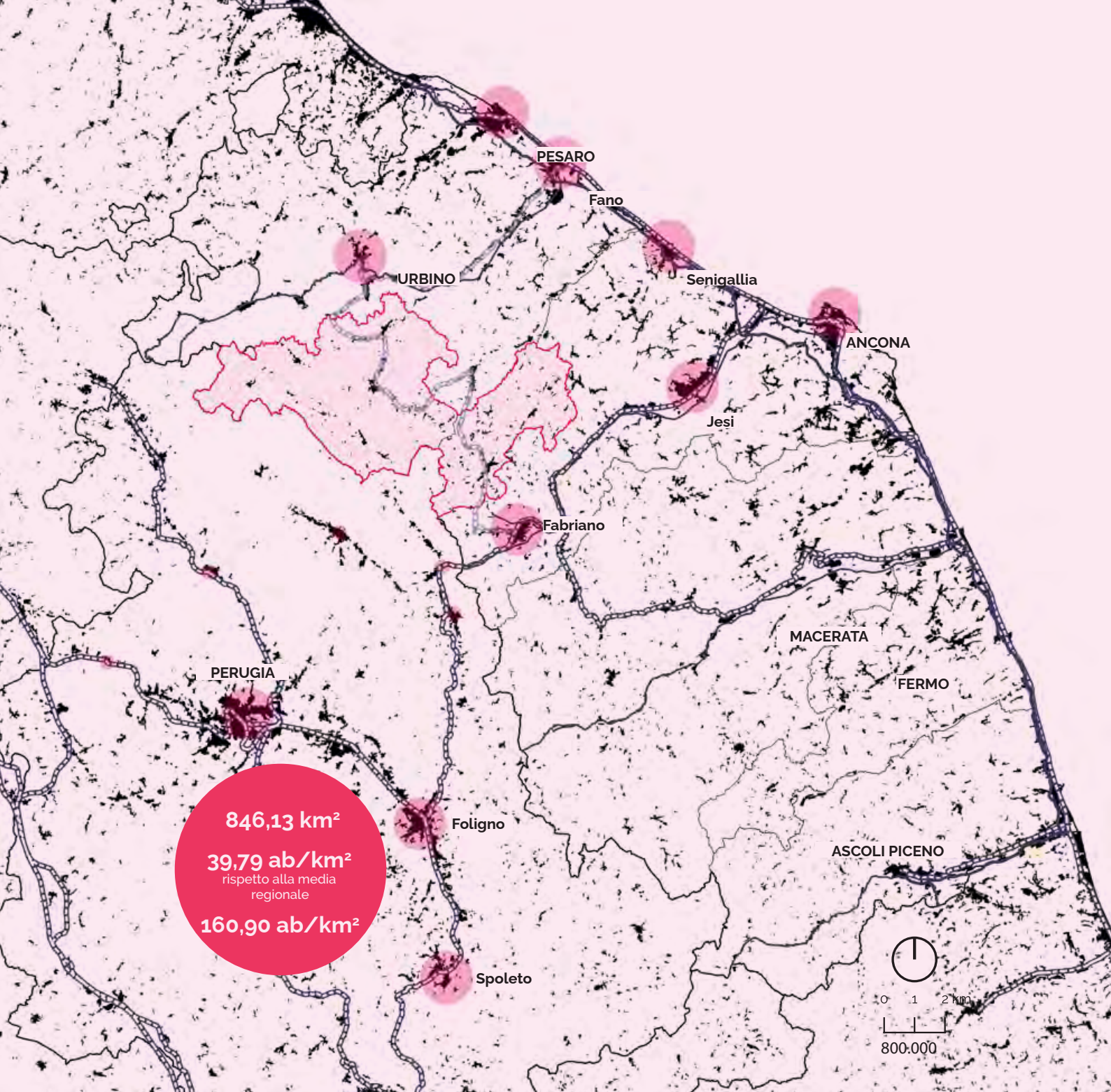
- ▭ Regione Marche
- - - Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- Reticolo idrografico
- Morfologia del terreno



Popolazione e territorio

Fonti: Istat (2019), Tuttitalia.it (2019)

- Altitudine (m s.l.m.)
- Densità abitativa (ab/kmq)



Inquadramento regionale

- Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- Confini Regionali (2011)
- Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Insediamenti
- Poli comunali (SNAI 2014-20)
- Poli intercomunali (SNAI 2014-20)

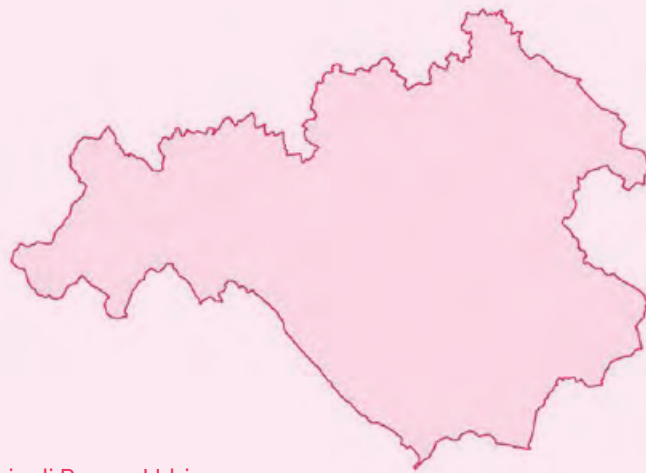
Rete infrastrutturale mobilità veloce

- Rete ferroviaria
- Rete ferroviaria dismessa
- Autostrada

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011-2019), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Geoportale Nazionale (2020), Tuttitalia.it (2019).

Inquadramento della Focus Area (FA)

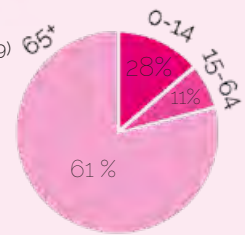
Il territorio dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano (ABPA) è compreso tra le provincie di Pesaro-Urbino (PU) e Ancona (AN) e include nove municipalità: Acqualagna, Apecchio, Arcevia, Cagli, Cantiano, Frontone, Piobbico, Sassoferrato e Serra Sant'Abbondio. A questi, nel secondo settennio 2021-2027, si è aggiunto anche il comune di Pergola il quale, però, per ovvie questioni di tempistiche, non viene considerato nelle analisi e nelle mappature di questo volume. La Focus Area presa in considerazione si estende per 846,13 km² e conta 32,375 residenti, con una densità media della popolazione di 39,79 ab/km², più bassa rispetto alla media regionale di 160,90 ab/ km² (Istat 2019). All'interno dell'area di interesse, la provincia di Pesaro e Urbino si estende per 580,57 km², con 20.929 residenti (2019) e 38,82 ab/ km², mentre il territorio di Ancona interessa 265,56 km² di superficie, con 11.542 residenti (2019) e 43,18 ab/ km². In entrambe le provincie i dati dimostrano un'età media piuttosto alta (tra i 49 e i 50 anni) e mettono in luce un rilevante processo di spopolamento: tra il 2010 e il 2019 i residenti sono variati del -8% (PU) e del -10% (AN). Ai 9 comuni appartengono un totale di 32.471 abitanti, con un calo totale di residenti pari al 9,3%. L'area, situata nella zona preappenninica, è in stretta relazione con i sistemi ecologici, infrastrutturali e produttivi vallivi che, attraversando il territorio regionale, la pongono in connessione alla linea di costa, unico tratto regionale che dispone di una rete ad alta velocità. Dalle valli fino agli Appennini, la struttura insediativa è caratterizzata da borghi rurali-montani, molti dei quali fanno parte della rete dei "Borghi più belli d'Italia" ed attività produttive, beni culturali, importanti reperti archeologici, aree naturali protette arricchiscono il territorio della Focus Area, tanto da sostenere l'istituzione di un "Distretto Culturale Evoluto Flaminia NextOne" lungo la via Flaminia per valorizzare il patrimonio materiale e immateriale [1] Nonostante tale ricchezza, l'ABPA presenta tratti di marginalità per aspetti di carattere strutturale, come la carenza di alcuni servizi essenziali, economico e soprattutto demografico, con uno spopolamento crescente. [MGDB, BDL, MF].



Provincia di Pesaro Urbino

Fonti: Istat (2010-2019), Geoportale Nazionale (2020), Tuttitalia.it (2010-19)

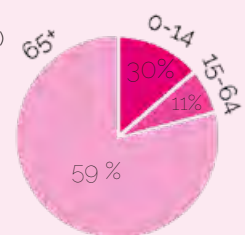
580,57 km² Superficie
20929 Residenti (2019)
 -8% dal 2010
38,82 ab/km²
49,21 Età Media (2019)
284,96 Indice di vecchiaia (2019)

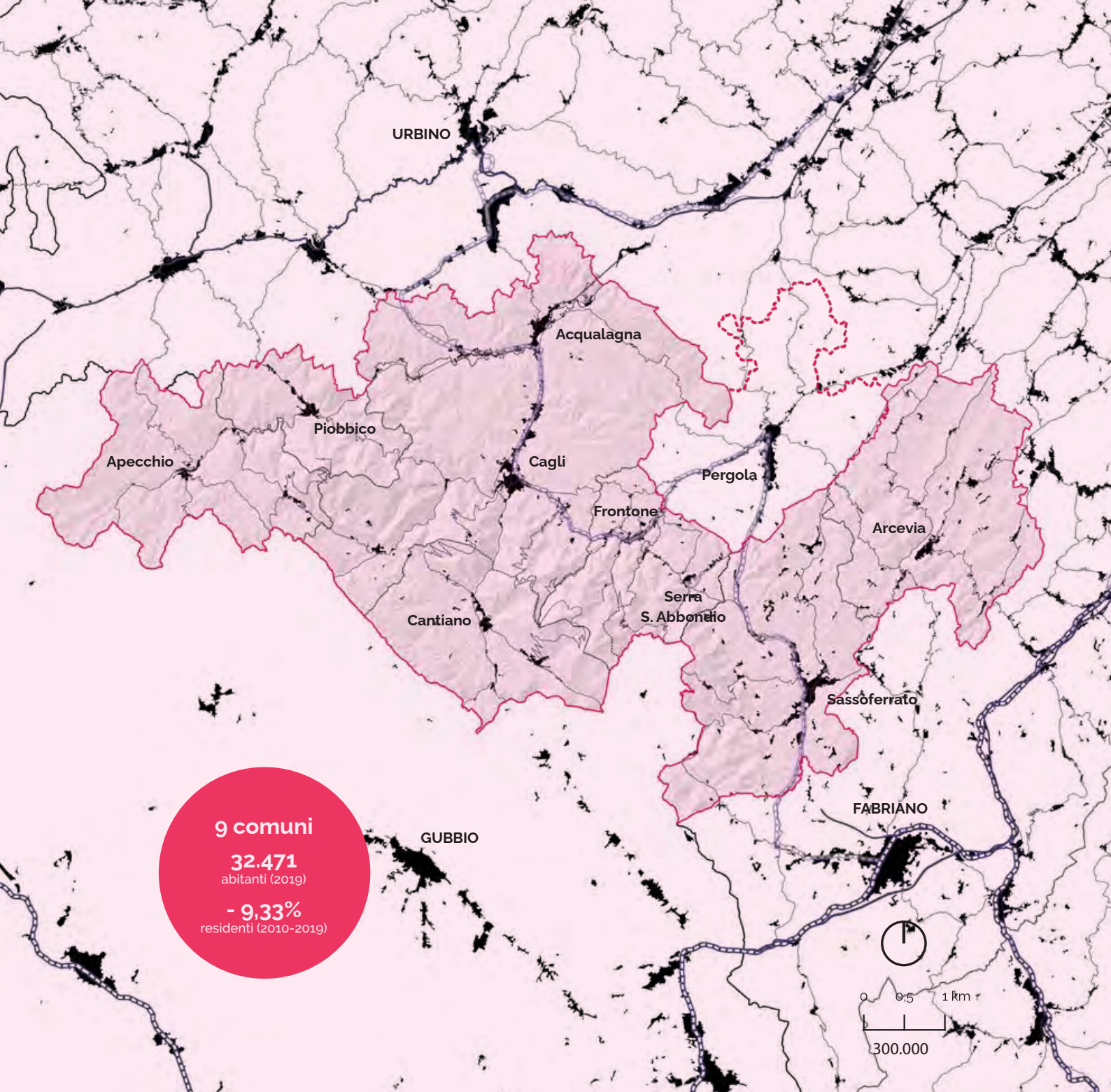


Provincia di Ancona

Fonti: Istat (2010-2019), Geoportale Nazionale (2020), Tuttitalia.it (2010-19)

265,56 km² Superficie
11542 Residenti (2019)
 -10% dal 2010
43,18 ab/km²
49,95 Età Media (2019)
305,35 Indice di vecchiaia (2019)





9 comuni

32.471
abitanti (2019)

- 9,33%
residenti (2010-2019)

Inquadramento della Focus Area (FA)

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- - - Comune di Pergola, nell'ABPA dal 2021
- Confini Regionali (2011)
- Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Insediamenti
- Rete infrastrutturale mobilità veloce
- Rete ferroviaria
- Rete ferroviaria dismessa
- Strade Statali
- Strade Provinciali

< Immagine 2.3

I campanili di Cantiano, 2021

Foto di Andrea Tessadori

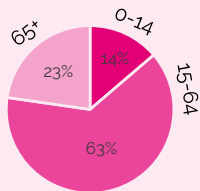
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

15. CLINI Paolo, FRONTONI Emanuele, QUATTRINI Ramona, PIERDICCA Roberto, PUGGIONI Mariapaola, *Archaeological landscape and heritage. Innovative knowledge-based dissemination and development strategies in the 'Distretto Culturale Evoluto Flaminia NextOne'*, in "Il capitale culturale", 19, 2019, pp. 211-235, (2019).

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2010-2019), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Geoportale Nazionale (2020), Tuttitalia.it (2019), "TINITALY" DEM (2017).

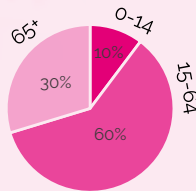
©Branding4Resilience, 2020-2024

Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021



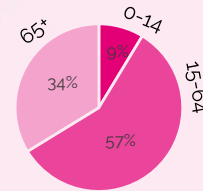
ACQUALAGNA (PU)

50,68 km² superficie
 4.396 residenti (2019)
 -1,68% dal 2010 al 2019
 86,74 ab/km² densità abitativa (2019)
 45,1 età media (2019)
 165,4 indice di vecchiaia (2019)



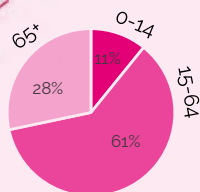
APECCHIO (PU)

103,11 km² superficie
 1.801 residenti (2019)
 -12,53% dal 2010 al 2019
 17,47 ab/km² densità abitativa (2019)
 49,5 età media (2019)
 289,2 indice di vecchiaia (2019)(2019))



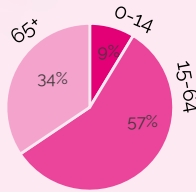
ARCEVIA (AN)

128,33 km² superficie
 4.448 residenti (2019)
 -12,45% dal 2010 al 2019
 34,66 ab/km² densità abitativa (2019)
 51,2 età media (2019)
 388,9 indice di vecchiaia (2019)



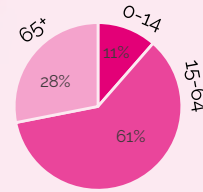
CAGLI (PU)

226,46 km² superficie
 8.425 residenti (2019)
 -7,27% dal 2010 al 2019
 37,20 ab/km² densità abitativa (2019)
 48,9 età media (2019)
 261,2 indice di vecchiaia (2019)



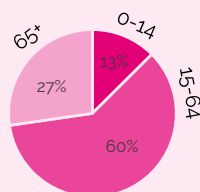
CANTIANO (PU)

83,25 km² superficie
 2.153 residenti (2019)
 -11,03% dal 2010 al 2019
 25,86 ab/km² densità abitativa (2019)
 52,4 età media (2019)
 396,3 indice di vecchiaia (2019)



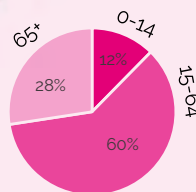
FRONTONE (PU)

36,07 km² superficie
 1.278 residenti (2019)
 -6,10% dal 2010 al 2019
 35,43 ab/km² densità abitativa (2019)
 48,8 età media (2019)
 245,9 indice di vecchiaia (2019)



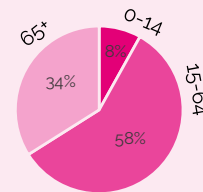
PIOBBICO (PU)

48,2 km² superficie
 1.913 residenti (2019)
 -10,31% dal 2010 al 2019
 39,69 ab/km² densità abitativa (2019)
 47,5 età media (2019)
 217,5 indice di vecchiaia (2019)



SASSOFERRATO (AN)

137,23 km² superficie
 7.094 residenti (2019)
 -8,37% dal 2010 al 2019
 51,69 ab/km² densità abitativa (2019)
 48,1 età media (2019)
 221,8 indice di vecchiaia (2019)



SERRA SANT'ABBONDIO (PU)

32,8 km² superficie
 963 residenti (2019)
 -14,25% dal 2010 al 2019
 29,36 ab/km² densità abitativa (2019)
 52,3 età media (2019)
 419,2 indice di vecchiaia (2019)



Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi

Maddalena Ferretti, Caterina Rigo

Come esplicitato nella metodologia generale raccontata nel primo capitolo, l'esplorazione del territorio marchigiano, così come quella delle altre aree focus analizzate, è basata sull'idea di indagare diverse dimensioni conoscitive e interpretative del territorio. La dimensione 1 "Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi" mira a comprendere il territorio come spazio antropizzato, descrivendone il paesaggio, l'orografia, le risorse idrografiche e la biodiversità, i rischi naturali e antropologici, le infrastrutture e le connessioni. Dalle analisi quali-quantitative condotte nell'area interna dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano emerge evidente la presenza di un patrimonio paesaggistico di grande valore: se da un lato il patrimonio naturale è ben conservato rispetto alle dinamiche di urbanizzazione e appare parzialmente tutelato da parchi e riserve riconosciute, dall'altro vi è una grande varietà di paesaggi con ambiti diversi tra collina e montagna, che si evince dalle differenze nelle destinazioni d'uso delle superfici. Alcuni dei centri principali e degli insediamenti della Focus Area si connotano come "porte di ingresso" all'Appennino, essendo localizzate proprio nella fascia pedemontana di passaggio tra le valli e i monti.

La presenza di insediamenti umani sparsi su tutto il territorio è legata a un fragile rapporto di equilibrio tra gli elementi naturali e le attività umane. Le coltivazioni, storicamente estese sia nella fascia collinare che in quella montana, sono variegata e le proprietà appaiono frammentate; persistono nelle aree più interne della regione forme di proprietà collettiva per la gestione delle terre, l'agricoltura e la silvicoltura. Nell'ambito dell'esplorazione del paesaggio dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano, numerose sono le aree ad alta valenza naturalistica. Alcune sono di importanza comunitaria e a protezione speciale, e molte sono le specie protette di flora e fauna. In particolare i monti Catria e Nerone e le gole del Furlo a nord e della Rossa e di Frasassi a sud costituiscono importanti aree naturalistiche che rappresentano un valore anche dal punto di vista dell'attrattività turistica. Il reticolo idrografico, capillare e diffuso, porta con sé un alto potenziale dal punto di vista turistico anche per la balneazione, ad esempio alle Pozze di Foci vicino Cagli, nota e frequentata forra del fiume Burano.

Appare rilevante osservare che lo spopolamento in atto nelle aree interne porta con sé una perdita di presidio del suolo; con l'abbandono di zone in precedenza abitate e trasformate dalla presenza di insediamenti umani, vengono a mancare alcune attività legate alla corretta conservazione dei suoli (come la gestione dei boschi, o la regimentazione delle acque piovane) e si assiste all'aumento dei rischi

ambientali, come quello idrogeologico; il tema è stato approfondito in un capitolo apposito alla fine di questa sezione. Anche il rischio sismico è un argomento di grande attenzione nell'area interna dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano; tema trasversale a diverse dimensioni, viene in questo capitolo evidenziato dalle mappature relative ai rischi ambientali, ma riguarda in primis la fragilità del patrimonio costruito che si trova in zone molto esposte a eventi sismici. Oltre a ciò va considerato anche l'alto rischio idrogeologico a cui queste aree sono esposte che può portare a gravi danni a cose e persone, come hanno dimostrato i recenti e tristi eventi dell'autunno 2022, concentrati soprattutto nelle zone di Cantiano e Sassoferrato.

Riflettendo sul tema delle reti e delle connessioni materiali e immateriali dell'area interna, nonché sull'analisi dello stato delle infrastrutture, l'esplorazione della Dimensione 1 mette in luce la concentrazione di infrastrutture veloci di collegamento con la costa lungo le valli fluviali, riflettendo questa strutturazione quella morfologico-territoriale di tutta la Regione Marche. Si tratta però di connessioni scarse e molte zone interne sono difficili da raggiungere. Infatti soprattutto l'analisi dell'accessibilità all'area dagli aeroporti internazionali delle Marche e dell'Umbria e dal porto di Ancona evidenzia dei tempi di percorrenza piuttosto lunghi (per molte zone di circa un'ora e mezza) che possono inficiare la competitività turistica e peggiorare le condizioni di vivibilità per i residenti. È da rilevare tuttavia la presenza di infrastrutture lente, esistenti o in via di finanziamento attraverso progetti regionali o nazionali, come ad esempio la Ciclovia delle Alte Marche finanziata tramite la SNAI, che, seppure non possono rappresentare un'alternativa per ridurre i tempi di spostamento, forniscono tuttavia una rete a supporto del sistema turistico e un motivo di attrazione per visitare la regione.

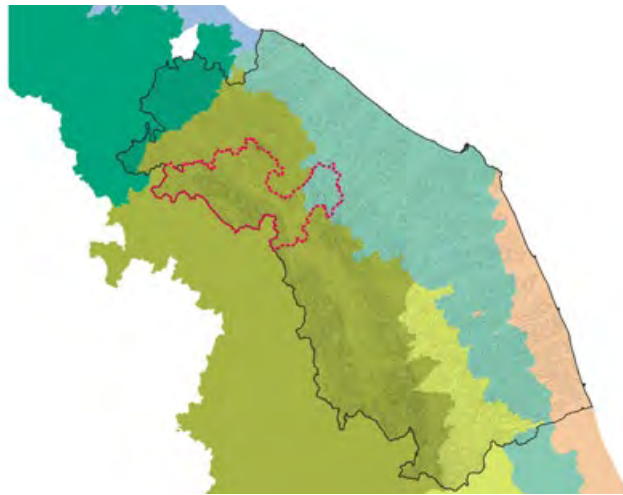
La questione delle infrastrutture tecnologiche e delle reti di comunicazione è diventata un tema centrale durante la pandemia COVID-19. Mentre molte delle aree interne carenti di questi sistemi si sono trovate in una condizione di ulteriore marginalità, altre hanno saputo sfruttarli per sperimentare nuovi modelli di vita e di lavoro, come lo smart o il south working. A questo proposito all'interno dell'area la copertura ADSL è molto alta nei principali centri abitati, mentre risulta scarsa o inesistente nelle zone periferiche, tanto che l'indice medio fa risultare che meno del 50% degli abitanti della Focus Area è raggiunto. Nonostante i maggiori centri presentino un'ottima copertura della linea mobile (3G e 4G), la scarsa copertura ADSL contribuisce pertanto ad una condizione di acuita marginalità che specialmente durante il periodo pandemico ha causato ancora maggiore isolamento. C'è però da far rilevare che sono in fase di implementazione i Piani Banda Ultra Larga Wireless e Fibra, che comporteranno a breve un significativo miglioramento della connettività in tutta l'area oggetto di studio.

Patrimonio naturale e paesaggistico

L'Appennino Basso Pesarese e Anconetano è un territorio a bassa urbanizzazione, prevalentemente caratterizzato da aree boschive e agricole. Le aree boschive sono molto diversificate tra loro e si estendono per la maggior parte nei pressi del monte Catria e Nerone, mentre più a valle si sviluppano le coltivazioni, agevolate dal clima temperato che prevede inverni non troppo rigidi e precipitazioni moderate.

All'interno di questo complesso sistema naturalistico sono stati riconosciuti a livello europeo habitat naturali e specie di flora e fauna minacciati o rari, che costituiscono una rete ecologica diffusa da proteggere (Direttiva 92/43/CEE "Habitat"). Inoltre, sono presenti diversi siti di importanza comunitaria e zone di protezione speciale (SIC e ZPS), tra cui tre aree protette di particolare pregio: la Riserva Naturale Statale Gola del Furlo, il Parco Naturale Regionale Gola della Rossa e Frasassi, e la Riserva Naturale Bosco di Tecchie, di recente istituzione. Elementi di particolare valore dal punto di vista paesaggistico, ma anche turistico, sono la Gola del Furlo, canyon naturale del fiume Candigliano (affluente del Metauro), e le grotte carsiche sotterranee di Frasassi nel comune di Genga. Disseminati nel territorio si trovano anche diverse aree e beni archeologici, spesso nei pressi dei centri storici principali, come l'importante sito del Parco Archeologico di Sentinum, un'antica città romana preservata nei pressi di Sassoferrato, ma anche sistemi storico-museali lineari e a cielo aperto. L'area è infatti attraversata dalla storica via Flaminia, strada di origine romana che connetteva Roma a Fano, ed è toccata tangenzialmente dalla strada Clementina, voluta da Papa Clemente XII come importante e strategica arteria infrastrutturale che avrebbe dovuto collegare il porto di Civitavecchia sul Tirreno con quello di Ancona. Ulteriore elemento paesaggistico di rilievo sono le molte cave presenti, la maggior parte delle quali attualmente dismesse. [MGDB, MF, CR]

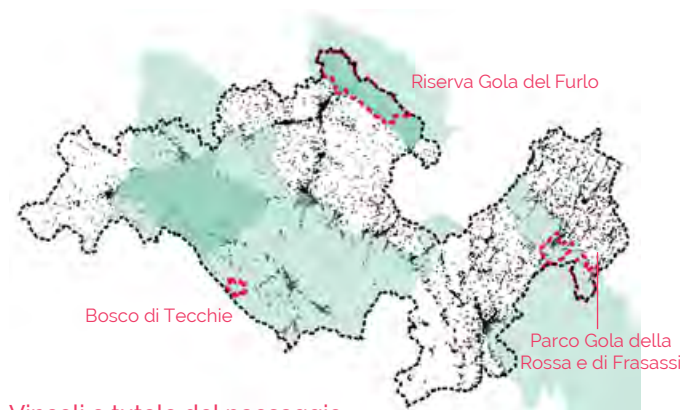
©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021



Ecoregioni Marche

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Tinitaly (2017)

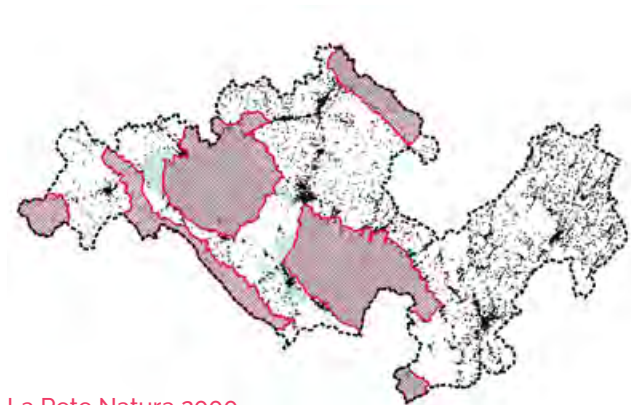
- Regione Marche
- Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- Divisione Temperata - Appennino Umbro-Marchigiano
- Divisione Temperata - Appennino Tosco-Emiliano
- Divisione Temperata - Pianura Centrale
- Divisione Mediterranea - Costiera di Marche e Abruzzo
- Divisione Temperata - Sub-Appennino di Marche e Abruzzo
- Divisione Temperata - Appennino Laziale-Abruzzese



Vincoli e tutele del paesaggio

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2013), Rete Ecologica Marche (2020), Servizio WMS Regione Marche (2020), Atlante Consumo del Suolo Regione Marche (2016)

- Riserve e Parchi Naturali
- Galassini (DM 31.07.85)
- Bellezze Naturali (Art. 136)



La Rete Natura 2000

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Rete Natura 2000 Regione Marche (2016), Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2013), Rete Ecologica Marche (2020), Servizio WMS Regione Marche (2020), Atlante Consumo del Suolo Regione Marche (2016)

- Rete Natura 2000
- Siti Importanza Comunitaria Zone Speciali Conservazione
- Zone di Protezione Speciale



Patrimonio naturale e paesaggistico

- Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- Confini Regionali (2011)
- Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insediamenti
- Rete Natura 2000
- Parchi e Riserve Naturali
- Aree e beni archeologici
- Strade storiche
- Via Flaminia
- Via Clementina

- Uso del suolo
- Boschi di latifoglie
- Boschi di conifere
- Aree estrattive
- Boschi misti di conifere e latifoglie
- Aree a pascolo naturale e praterie
- Aree a vegetazione rada
- Vegetazione in evoluzione

Reticolo idrografico

- ▼ Cave attive
- ▽ Cave inattive

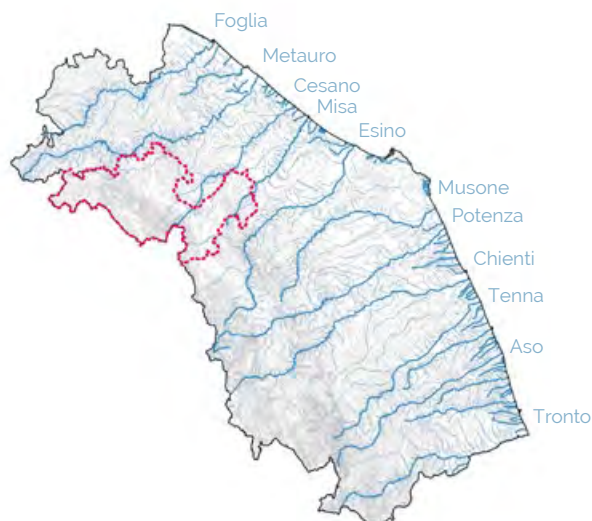
Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011-19), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Corine Land Cover (2018), Rete Natura 2000 Regione Marche (2016), Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2013), Rete Ecologica Marche (2020), Sistema Informativo Territoriale Unione Montana Catria e Nerone (2020), Servizio WMS Regione Marche (2020), Carta geologica Regione Marche (2000), Catasto Regionale delle Attività Estrattive (1997), Atlante Consumo del Suolo Regione Marche (2016), Catasto dei sentieri Regione Marche (2010), Geoportale Nazionale (2020).

Carattere geomorfologico e idrografico

Il territorio marchigiano è caratterizzato da una morfologia molto varia; longitudinalmente è contrassegnato dall'alternarsi di medie colline e verdeggianti prati solcati da profonde vallate dove scorrono i numerosi corsi d'acqua che tagliano trasversalmente la Regione connettendo la catena montuosa dell'Appennino Umbro-Marchigiano con il Mar Adriatico.

Lo stesso Appennino Basso Pesarese e Anconetano riflette il carattere geomorfologico e idrografico delle Marche. Anche qui la catena appenninica discende verso valle con un orientamento ovest-est perpendicolare alla costa e il territorio è attraversato da un fitto reticolo di fiumi che caratterizza da nord a sud, con una geometria a pettine, l'intera area. Il sistema idrografico è composto principalmente dai fiumi Metauro, Candigliano, Burano, Bosso, Cesano, Cinisco, Misa, Sentino e il torrente Biscubio; vi è inoltre una grande disponibilità di sorgenti naturali, in particolare nei comuni di Sassoferrato, Arcevia e Acqualagna. Tra i siti di rilevanza nazionale a livello geomorfologico, si possono menzionare la gola del Furlo e le grotte di Frasassi. La gola del Furlo è situata tra il monte Pietralata (889 m) e il monte Paganuccio (976 m), ed è stata creata dalla forza erosiva del fiume Candigliano, affluente del Metauro, che nei millenni ha raggiunto una notevole profondità. Le grotte di Frasassi sono delle conformazioni carsiche sotterranee e si trovano nel territorio del comune di Genga, in provincia di Ancona; il complesso è formato da una estesa serie di ambienti sotterranei, delle cavità carsiche all'interno delle quali si possono ammirare numerose sculture naturali formatesi per opera di stratificazioni calcaree nel corso di 190 milioni di anni.

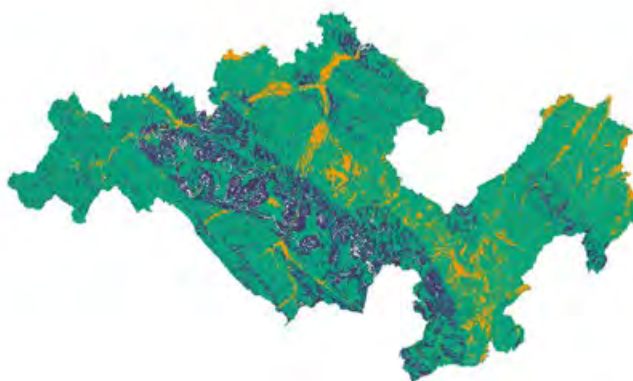
Da un punto di vista morfologico, i versanti risultano esposti prevalentemente a sud e la pendenza del terreno è nella media, con aree più pianeggianti in corrispondenza dei corsi fluviali e zone più ripide in corrispondenza dei monti Catria e Nerone. [MGDB, MF, CR]



Struttura a pettine

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Geoportale Nazionale (2020), Tinitaly (2017)

- Regione Marche
- Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- Reticolo idrografico
- Morfologia del terreno



Pendenza del terreno

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Tinitaly (2017)

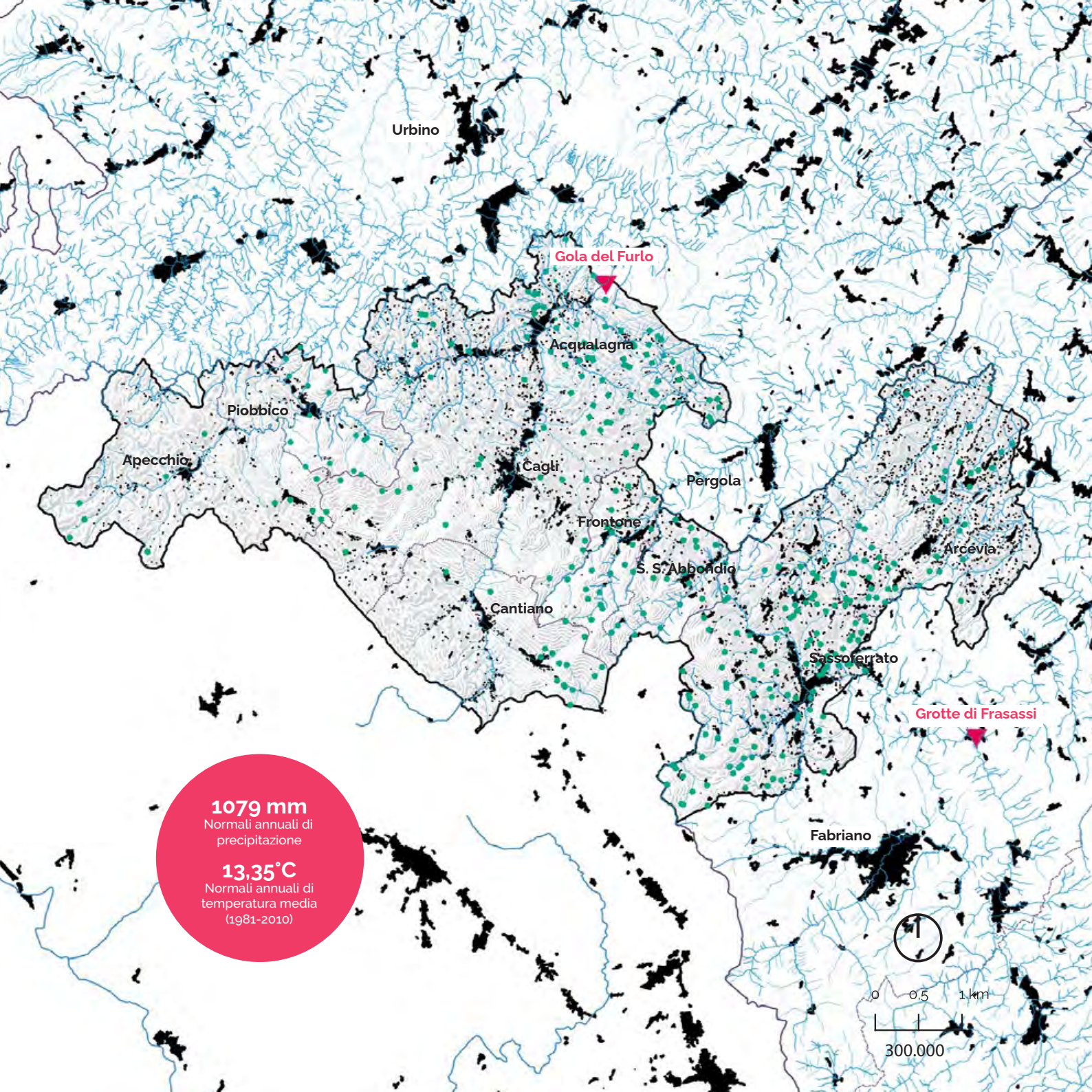
- Pendenza
- < 10%
 - 10-60%
 - 60-100%



Esposizione

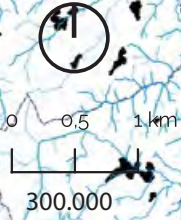
Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Tinitaly (2017)

- Esposizione
- Nord
 - Est-Ovest
 - Sud



1079 mm
 Normali annuali di precipitazione

13,35°C
 Normali annuali di temperatura media (1981-2010)



- Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- Confini Regionali (2011)
- Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insediamenti
- Reticolo idrografico
- Sorgenti
- Siti di particolare pregio

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Tinality (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Reticolo Idrografico Regione Marche (2007), Geoportale Nazionale (2020), Carta geologica Regione Marche (2000).

Rischi naturali e antropici

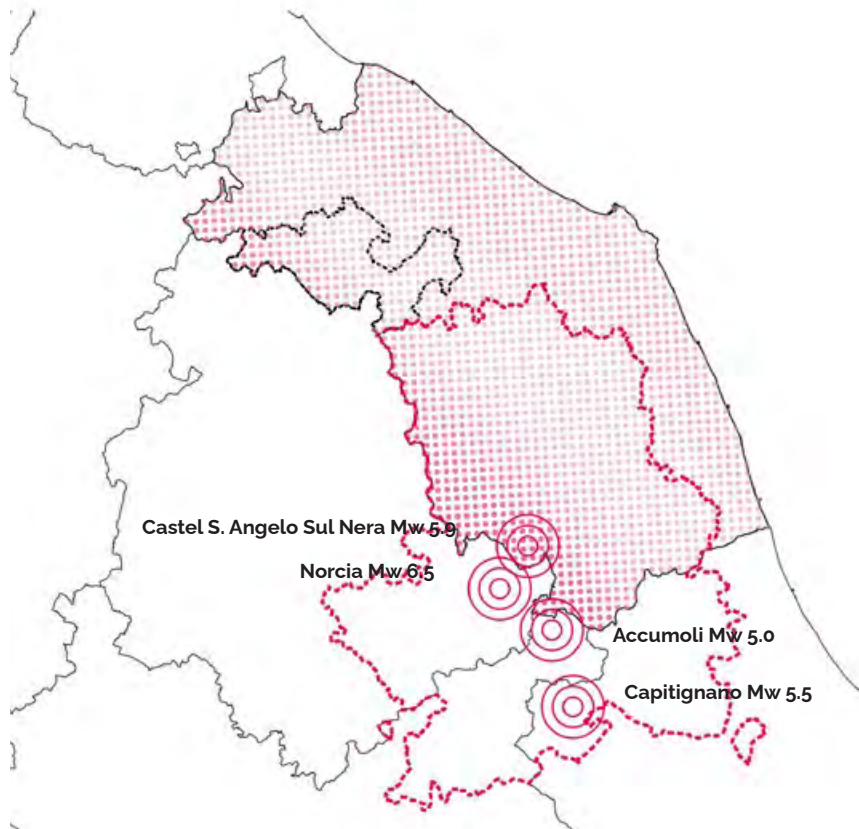
L'Appennino Basso Pesarese e Anconetano, come tutta la regione Marche e in particolare le aree a ridosso dell'Appennino Umbro-Marchigiano, fa parte di una zona sismogenetica con un meccanismo di fagliazione indeterminato, ossia una porzione della crosta terrestre da cui possono originarsi terremoti di cui non è possibile prevedere la natura; tutta l'area è sottoposta a importanti accelerazioni sismiche al suolo, e la pericolosità aumenta in prossimità del confine umbro. Sebbene gli epicentri degli eventi sismici del 2016 siano verso il sud delle Marche - al confine con Umbria, Lazio e Abruzzo - il cratere sismico confina con la stessa area oggetto di analisi; per queste ragioni tutta l'area è caratterizzata da un rischio sismico medio.

Al rischio sismico si associa anche il rischio idrogeologico, riferito ad alluvioni e frane. Il rischio alluvioni risulta essere particolarmente alto in relazione al corso del fiume Metauro e dei suoi affluenti, in particolare nei pressi dei centri di Acqualagna, Cagli e Piobbico. Il rischio frane invece risulta distribuito lungo tutta l'area ad eccezione delle aree montuose più elevate. La maggior concentrazione di aree a rischio frane è evidente nel comune di Acqualagna e in quelli di Sassoferrato e Arcevia.

Il Comune di Arcevia è inoltre l'unico ad avere delle aree ad alto rischio di desertificazione.

Considerando la sovrapposizione di tutti questi rischi, si calcolano circa 16,2 km² dell'intera area sottoposti a rischio multiplo.

A questi rischi naturali si associano anche dei rischi di tipo antropico; sono presenti diversi siti contaminati, che fanno riferimento a zone industriali oggi dismesse. Positiva è la valutazione del livello ecologico delle acque che, sebbene all'esterno dell'area oscilla da buono a scarso, all'interno risulta essere di livello ottimo, caratteristica che evidenzia di un'elevata qualità ambientale. [MGDB, MF, CR]



Pericolosità sismica

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Ordinanze ministeriali Sisma 2016.

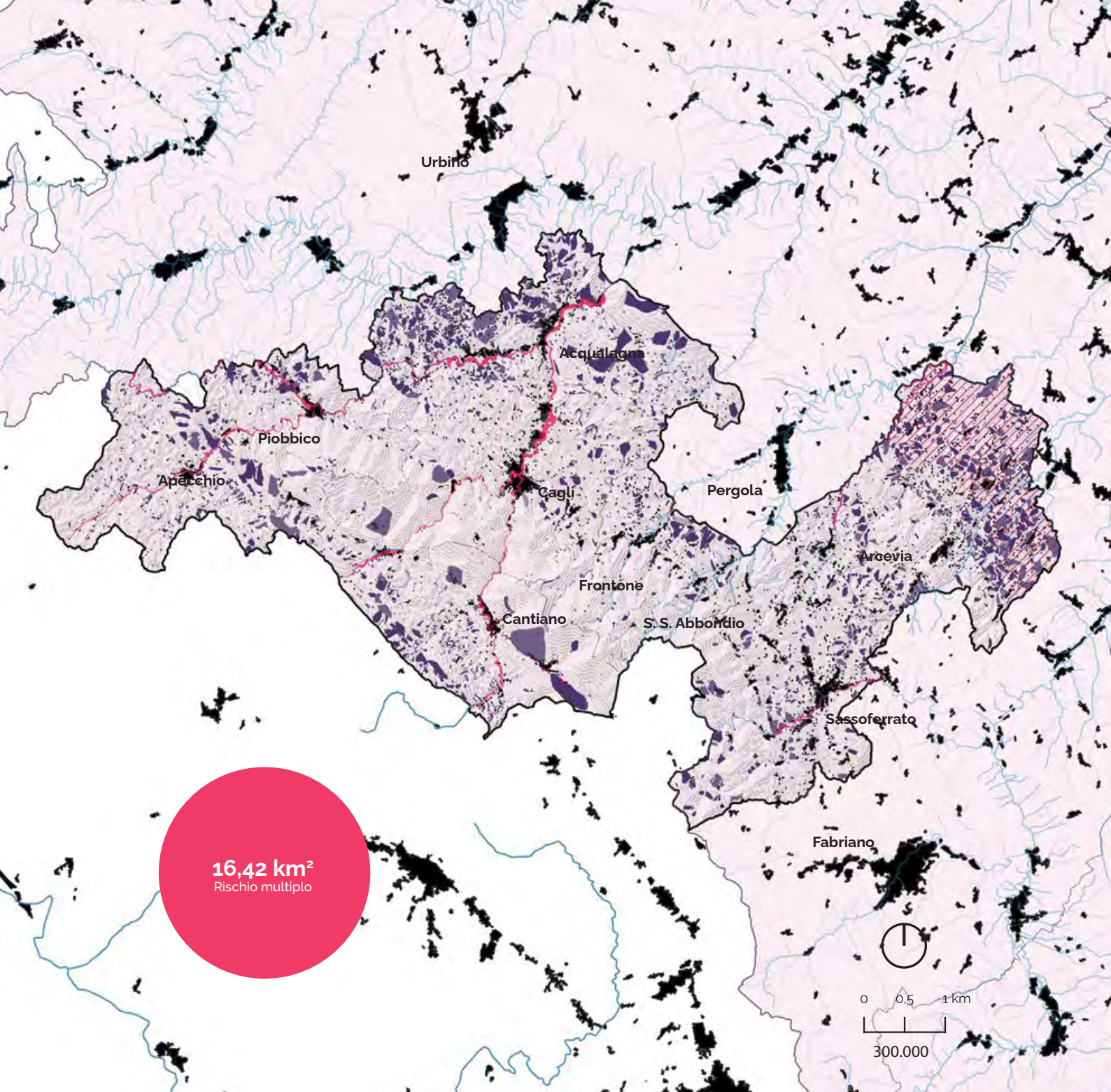
- Regione Marche
- Appennino Basso Pesarese-Anconetano
- Cratere Sismico 2016-17
- Epicentri Sisma 2016-17
- Accelerazione al suolo



Rischio antropico

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Reticolo Idrografico Regione Marche (2007), Geoportale Nazionale (2010-2020), ARPAMarche (2013-17), Piano Regionale per la bonifica delle acque inquinate Regione Marche (2006).

- ▲ Siti contaminati
- Livello ecologico delle acque
- Cattivo
- Scarso
- Buono
- Ottimo



16,42 km²
Rischio multiplo

Rischi naturali e antropici

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insedimenti
- Reticolo idrografico

- Rischio Idrogeologico
- Rischio Alluvioni
 - Alto
 - Medio
 - Basso
 - Rischio Frane
 - Elevato
 - Alto
 - Medio
 - Basso

- Rischio Sismico
- Alto
 - Medio
 - Basso

- Rischio Desertificazione
- ▨ Alto
 - ▨ Medio
 - ▨ Basso

Fonti: Istat (2011), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Reticolo Idrografico Regione Marche (2007), Geoportale Nazionale (2010-2020), ARPAMarche (2013-17), Piano Regionale per la bonifica delle acque inquinate Regione Marche (2006).

RICERCHE SUL CAMPO

Rischio alluvioni: gli eventi di Settembre 2022

Caterina Rigo

Cantiano, Sassoferrato, Frontone, Serra Sant'Abbondio, Arcevia e Cagli: questi i comuni dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano colpiti dagli eventi alluvionali che hanno interessato la Regione Marche a settembre 2022. Nella serata di giovedì 15 settembre, una intensa perturbazione atmosferica ha determinato numerosi e gravi effetti al suolo, quali frane e esondazioni dei torrenti, causando vittime e sfollati. Questi avvenimenti spingono a considerare in modo approfondito la sensibilità dell'area in termini di rischio idrogeologico. Uno dei maggiori rischi ambientali sul suolo italiano, esso appare negli ultimi decenni aggravato sia dai cambiamenti climatici che portano a una sempre maggiore occorrenza di precipitazioni intense, che dagli effetti di urbanizzazioni non adeguatamente pianificate in termini di impatto ambientale, impermeabilizzazione dei suoli e regimentazione delle acque. Il rischio idrogeologico è legato in questi territori alla presenza di corsi d'acqua con regime torrentizio e all'instabilità dei versanti, dovuta a particolari caratteristiche geologiche e geomorfologiche e talvolta intensificata da interventi antropici come disboscamenti e incendi; viene valutato come il prodotto tra la probabilità che accada un evento idrogeologico avverso (alluvione o frana) e l'esposizione, ovvero i danni ambientali potenziali causati dall'evento sulla popolazione e sulle infrastrutture. Dalle mappature dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano, il rischio alluvioni è particolarmente alto in alcuni centri abitati (Acqualagna, Cagli e Piobbico), mentre il rischio frane risulta distribuito lungo tutta l'area ad eccezione delle cime montuose; la maggior concentrazione di aree a rischio frane riguarda anche i comuni di Sassoferrato e Arcevia, peraltro duramente colpiti dagli eventi del 2022. Alla luce delle analisi condotte, la resilienza delle comunità e la lotta ai cambiamenti climatici risultano questioni essenziali da considerare nelle strategie progettuali che riguardano i territori oggetto di indagine. In primo luogo, si tratta di territori ricchi di cultura, memoria e tradizioni, un patrimonio paesaggistico di grande valore per la Regione Marche, elementi a rischio in virtù della fragilità idrogeologica; ma soprattutto si tratta di luoghi abitati da comunità che da sempre presidiano e custodiscono queste zone rurali e montane, che appaiono legate con tutto il territorio marchigiano da una forte relazione di interdipendenza.

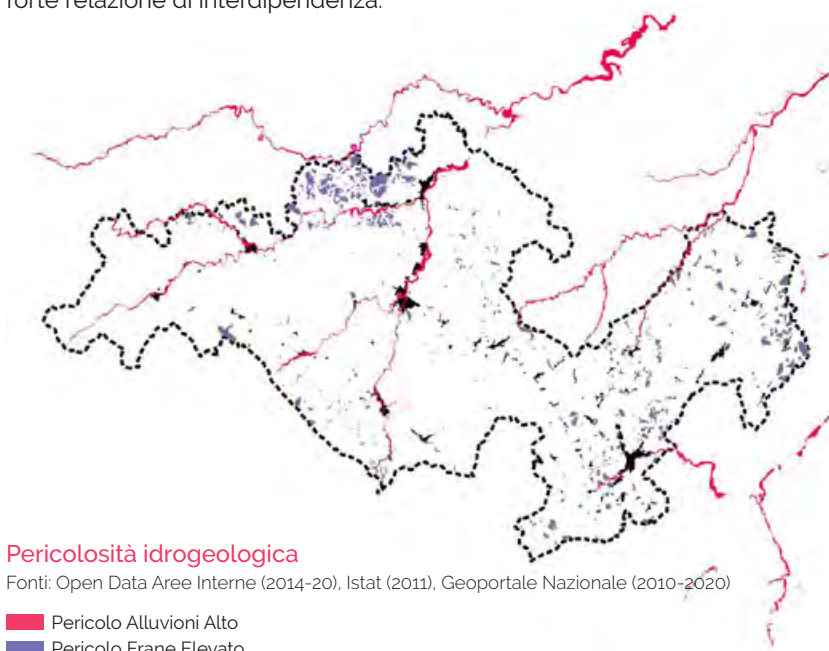


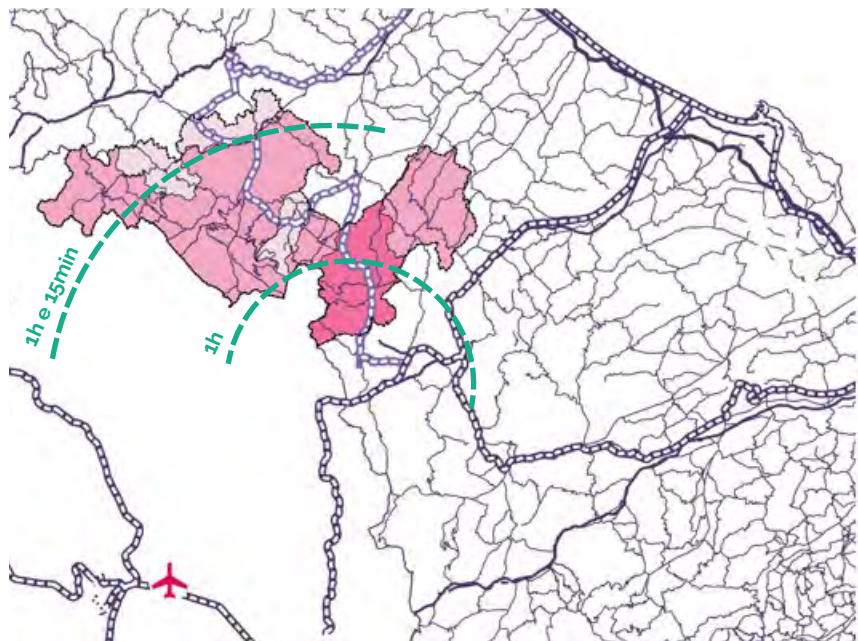


Immagine 2.5
Il fiume Senio presso Sassoferrato, 2021
Foto di Caterina Rigo
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Reti infrastrutturali e mobilità

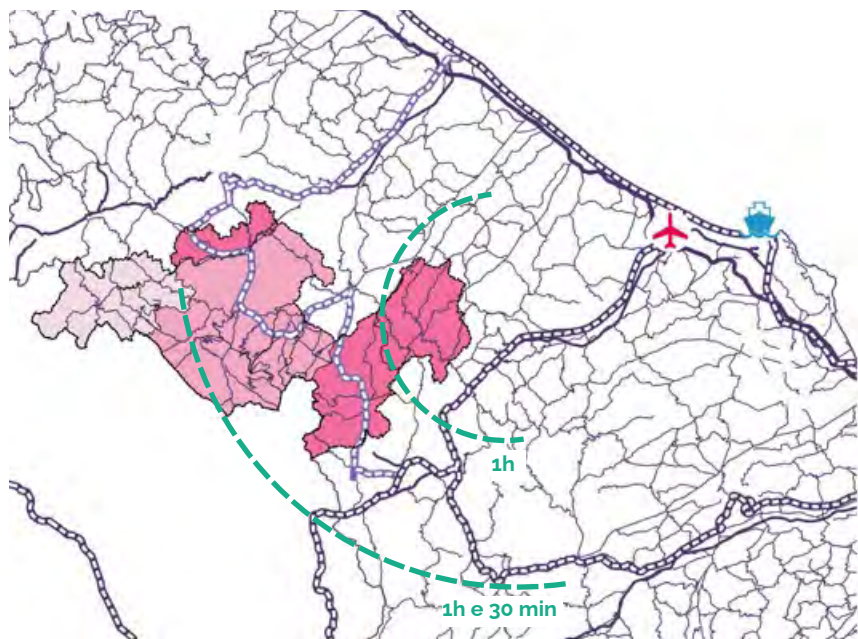
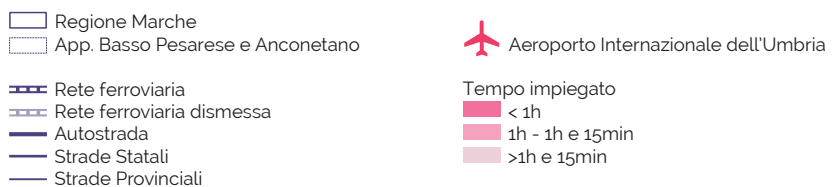
L'Appennino Basso Pesarese e Anconetano è stato analizzato in base alla facilità di raggiungere alcuni poli fondamentali circostanti, e all'accessibilità verso il suo interno. La distanza da percorrere per giungere all'aeroporto internazionale dell'Umbria a Perugia, all'aeroporto delle Marche o al porto di Ancona evidenzia come l'area sia soggetta ad un'alta perifericità; questi poli sono raggiungibili soltanto con un'ora o un'ora e mezza di tragitto. Questo elemento di analisi mette in luce una rete infrastrutturale prevalentemente debole. All'interno dell'area la rete ferroviaria che connetteva originariamente Fano a Urbino e Fabriano è dismessa e in particolare il tratto Urbino-Pergola non è più utilizzabile. Di recente però è stato riattivato ai soli fini turistici, anche se ancora dismesso per il normale traffico ferroviario, il tratto che collega Pergola a Fabriano passando attraverso Sassoferrato e che si connette dunque alla linea Ancona-Roma. Le strade statali provinciali e comunali connettono tutti i maggiori centri abitati, attraverso percorsi di crinale o di versante spesso di difficile percorrenza.

La rete infrastrutturale della mobilità lenta conta diversi sentieri di tipo pedonale, ciclabile ed escursionistico, interni ai diversi parchi. Essa è stata potenziata attraverso il progetto della Ciclovía delle Marche (2020) e quello della Ciclovía delle Alte Marche (2014-20). Il primo progetto prevede una linea di 1.127 km, di carattere nazionale, da Venezia al Gargano, che percorre il litorale adriatico e immagina dodici direttrici trasversali che collegano l'adriatica con le aree interne, risalendo le principali aste fluviali. In questo caso l'area risulterà tangente alle Ciclovie del Metauro e dell'Esino e attraversata da quelle del Cesano e del Misa, che conetteranno l'Appennino con i rispettivi centri di Fano, Ancona, Marotta e Senigallia. Il secondo progetto, che si pone all'interno di una delle linee di finanziamento della Strategia Nazionale per le Aree Interne, prevede l'istituzione di una ciclovía come sistema di riconnessione leggera di tutti i comuni dell'area interna e come "Asilo turistico e di accoglienza". [MGDB, MF, CR]



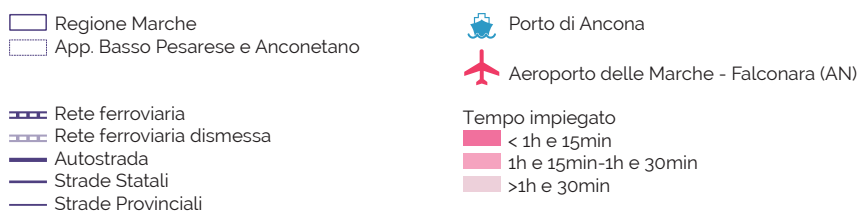
Accessibilità all'aeroporto internazionale dell'Umbria (PG)

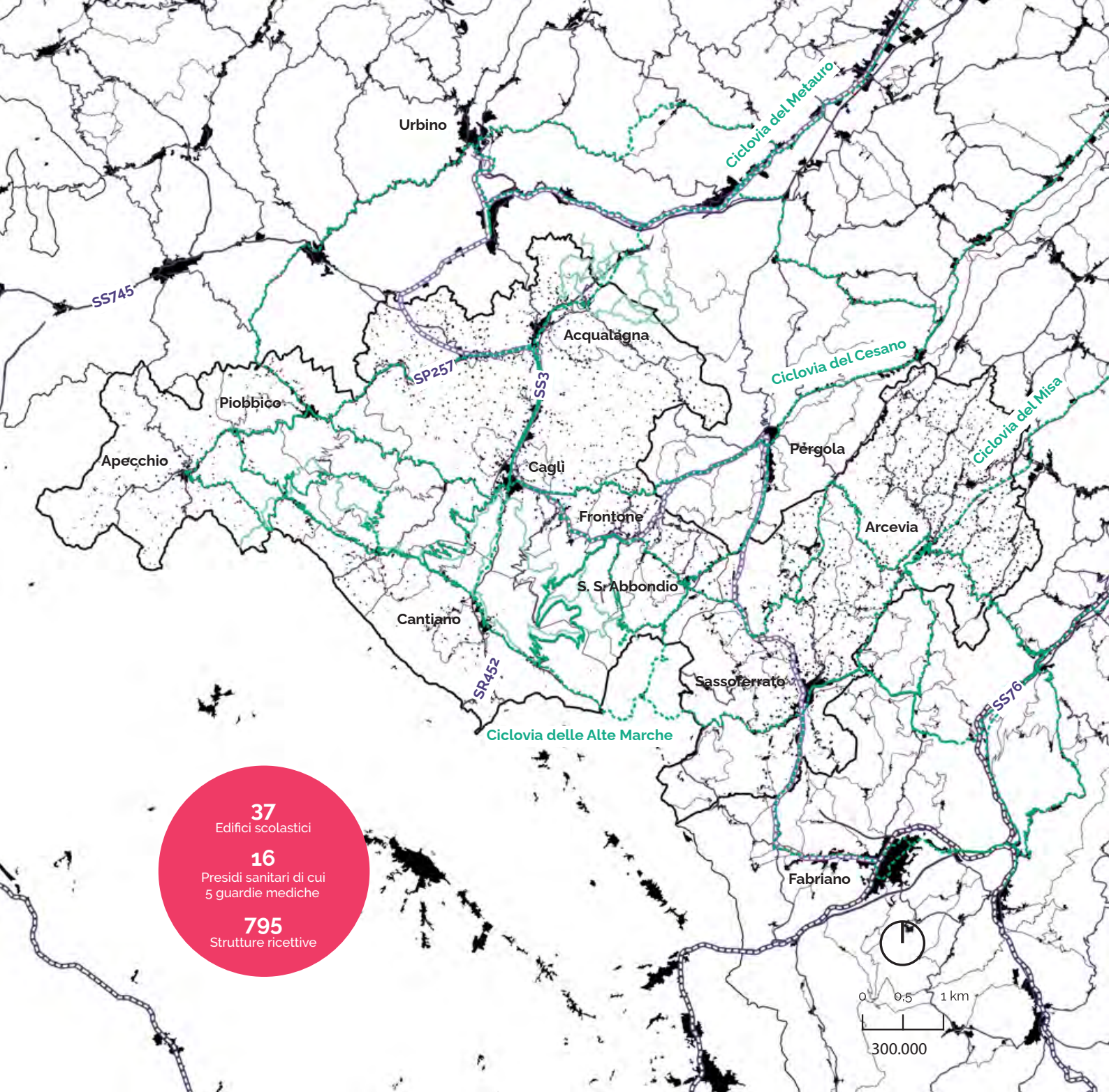
Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), viamichelin.it (2021).



Accessibilità all'aeroporto delle Marche (AN) ed al porto di Ancona

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), viamichelin.it (2021).





37
Edifici scolastici

16
Presidi sanitari di cui
5 guardie mediche

795
Strutture ricettive

Reti infrastrutturali e mobilità

- Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- Confini Regionali (2011)
- Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Insediamenti

Rete infrastrutturale mobilità veloce

- Rete ferroviaria
- Rete ferroviaria dismessa
- Strade Statali
- Strade Provinciali
- Strade Comunali

Rete infrastrutturale mobilità lenta

- Ciclovie
- Sentieri

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999- 2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Catasto dei sentieri Regione Marche (2010), Marche Outdoor (2020), Escursionismo per Passione (2020), Government Open Data Regione Marche (2020), ScuolainChiaro.it (2019), Geoportale Nazionale (2010-2020).

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021

Infrastrutture tecnologiche e reti della telecomunicazione

Il tema delle infrastrutture tecnologiche e delle reti delle comunicazioni è divenuto centrale durante il periodo di crisi dovuto alla pandemia da COVID-19. Se da un lato molte delle aree interne con carenza di questi sistemi si sono trovate in una condizione di ulteriore marginalizzazione, altre hanno potuto sfruttare questi sistemi per sperimentare nuovi modelli di vita e lavoro, come lo smart o il "south" working.

Per questo è importante rilevare che all'interno dell'area la copertura ADSL risulta essere molto buona, in corrispondenza dei principali centri abitati, mentre nelle aree più periferiche è prevalentemente nulla. Questo dato si accompagna al fatto che meno del 50% degli abitanti sono raggiunti da tale servizio, evidenziando come la popolazione abiti anche le zone rurali esterne ai centri urbanizzati.

Rispetto a questo risulta molto rilevante lo stato di avanzamento del Piano Banda Ultra Larga per Wireless, in progettazione definitiva-esecutiva, e del Piano Fibra, per lo più in fase di esecuzione e collaudo. Altro dato rilevante e non scontato per aree rurali-montane è la copertura della linea mobile, che risulta essere molto efficiente per i tre maggiori competitor del settore, con copertura 3G e 4G.

L'analisi delle reti ha anche coinvolto quelle che si potrebbero definire reti "fisiche" di distribuzione di risorse, rispetto a quelle di connessione immateriali.

Il sistema della rete idrica evidenzia una grande diffusione di acquedotti e serbatoi, soprattutto nella parte a sud di Cagli, dove c'è la concentrazione più alta di sorgenti naturali.

La rete del gas metano è molto povera e concentrata tra i comuni di Apecchio, Piobbico e Acqualagna. La rete dell'illuminazione risulta essere molto omogenea con stazioni di trasformazione dell'energia diffuse su tutto il territorio. [MGDB, MF, CR]



Rete idrica

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Tinality (2017), CTR Regione Marche (1999-2000)

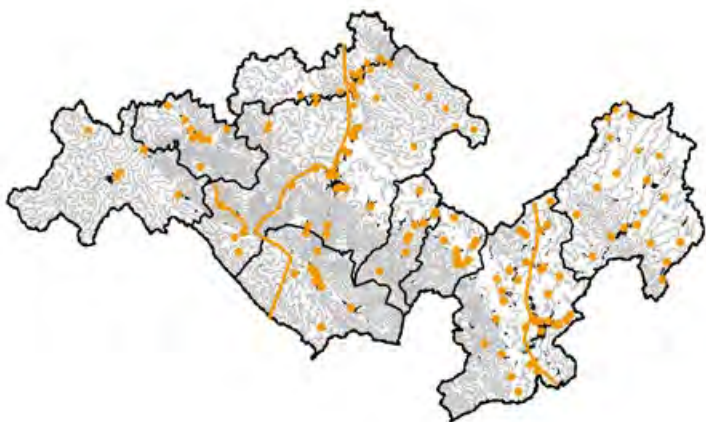
- Rete
- Serbatoi



Rete gas metano

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Tinality (2017), CTR Regione Marche (1999-2000)

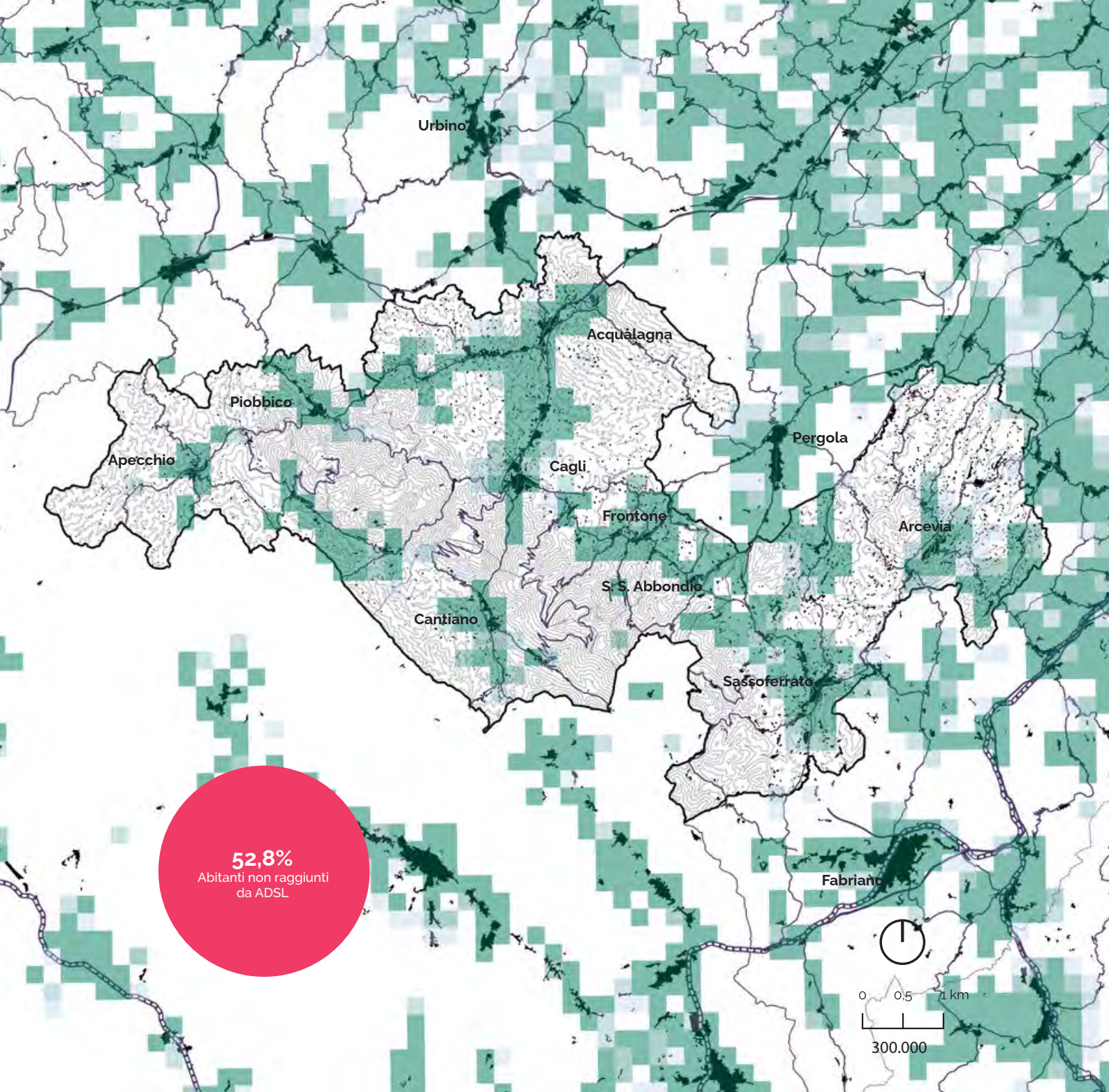
- Rete



Rete illuminazione

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Tinality (2017), CTR Regione Marche (1999-2000)

- Rete
- Stazioni di trasformazione dell'energia



Infrastrutture tecnologiche e reti della telecomunicazione

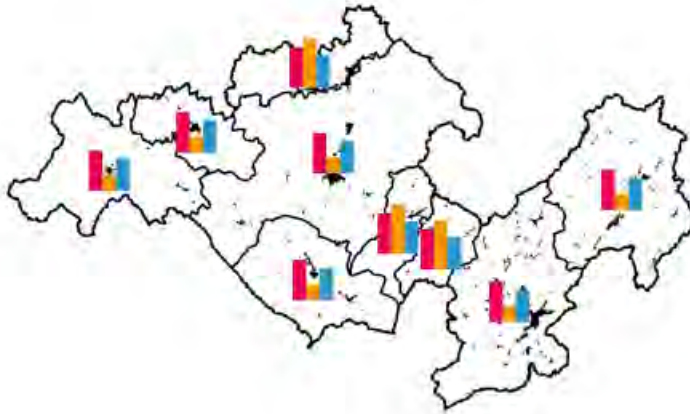
- | | |
|--|------------------------|
| Appennino Basso Pesarese e Anconetano | Copertura ADSL 0-25% |
| Confini Regionali (2011) | Copertura ADSL 25-50% |
| Limiti Amministrativi Provinciali (2011) | Copertura ADSL 50-75% |
| Limiti Amministrativi Comunali (2011) | Copertura ADSL 75-100% |
| Curve di Livello 100m (2017) | |
| Insediamenti | |
|
 | |
| Rete ferroviaria | |
| Rete ferroviaria dismessa | |
| Strade Statali | |
| Strade Provinciali | |
| Strade Comunali | |

Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), AGCOM Autorità per le garanzie nelle comunicazioni (2020).

Copertura Linea mobile

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Opensignal.com (2021).

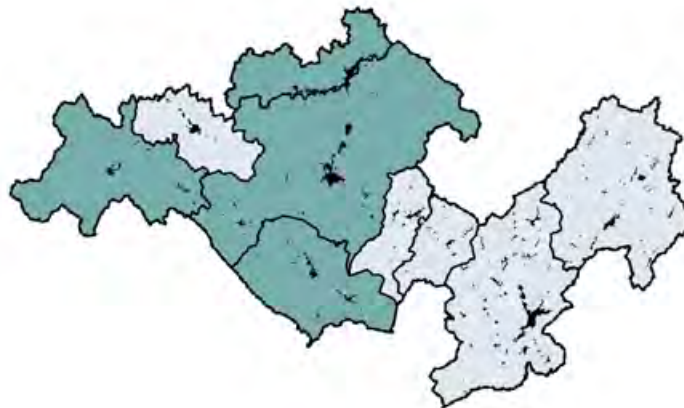
- TIM
- WIND
- Vodafone



Piano Banda Ultra-Larga Wireless

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Piano Strategico Banda Ultra Larga (2021)

- Stato di avanzamento
- Progettazione definitiva
 - Progettazione esecutiva
 - Realizzato



Piano Banda Ultra-Larga Fibra

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Piano Strategico Banda Ultra Larga (2021)

- Stato di avanzamento
- Progettazione definitiva
 - Progettazione esecutiva
 - In Esecuzione
 - Collaudo
 - Terminato







Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative

Maddalena Ferretti, Caterina Rigo

Nell'esplorazione della Dimensione 2, "Patrimonio culturale, costruito e dinamiche degli insediamenti", è stato analizzato il sistema costruito e insediativo indagando anche dinamiche e tendenze trasformative in atto. In particolare sono stati analizzati la tipologia degli insediamenti, la loro evoluzione demografica e strutturale, il patrimonio materiale e immateriale in essi presente, le risorse e le reti culturali, le strutture ricettive, l'offerta sportiva per il tempo libero e i flussi turistici.

L'Appennino Basso Pesarese e Anconetano è caratterizzato da una struttura insediativa fatta di piccoli centri e villaggi rurali, ma anche da piccole località produttive e da una costellazione di case, edifici e insediamenti sparsi sul territorio. I nove comuni dell'area interna, a cui di recente si è aggiunto il comune di Pergola, presentano una struttura insediativa caratterizzata da un nucleo storico che si configura spesso come borgo medievale, con il castello (es. Frontone, Arcevia) o il palazzo comunale (es. Cagli) come fulcro del sistema. Il resto dell'edificato si struttura spesso in forma lineare, lungo un crinale o una valle a seconda della conformazione geomorfologica, e avviene lungo una o più strade principali. Il nucleo più antico, di frequente chiaramente identificabile dal punto di vista insediativo e circondato da mura, si espande lungo assi di sviluppo urbano spesso associati a sistemi produttivi lineari lungo le valli (es. Cantiano). La prevalenza dell'economia agricola, caratteristica precipua della regione, ha influenzato la distribuzione diffusa e policentrica degli insediamenti, ostacolando la formazione di grandi poli urbani di grosse dimensioni e importanza, mentre a scala territoriale si è consolidata nel tempo la struttura mezzadrile tipica della regione, con insediamenti sparsi e aziende appoderate. [1]

Secondo un fenomeno comune a molte aree montane e rurali, in anni recenti si è assistito ad una progressiva marginalizzazione dell'area interna marchigiana, dovuta anche allo spopolamento e all'abbandono da parte di circa il 9,33% dei residenti dal 2010 al 2019 e ad un naturale processo di invecchiamento della popolazione (+3,7% di over 65) con una generale riduzione della fascia di età 15-64 anni. A questo calo demografico si accompagna tuttavia paradossalmente una crescita del consumo di suolo che, anche se non estremamente significativa (stimabile nello 0,02% dell'intera superficie dell'area focus), fa riflettere e interrogare sulla ragione di tali dinamiche di sviluppo che sembrano basarsi su fenomeni incontrollati piuttosto che su reali esigenze abitative. L'aumento di consumo di suolo di 160.523,52 m² è un dato critico se si considera anche il

1. MINETTI Antonio, ROSSINI Roberto, *Centri storici, microcittà, borghi rurali*, in ANSELMINI Sergio, VOLPE Gianni (a cura di), *L'architettura popolare in Italia. Marche*, Editori Laterza, Bari, 1987, pp. 14-33.

numero rilevante di edifici abbandonati, sottoutilizzati o in disuso e di vuoti urbani presenti nell'area di analisi.

Dal punto di vista culturale, la Focus Area è un sistema territoriale culturale complesso, in quanto possiede una straordinaria varietà generata dall'attività umana, che mette in relazione e offre siti culturali eccezionali, un ricco patrimonio storico costruito, numerosi eventi e manifestazioni soprattutto nel periodo estivo, itinerari storici e culturali, eccellenze enogastronomiche locali, saperi e tradizioni. Infatti, specialmente in estate, l'attrattiva turistica fa registrare un aumento della popolazione di oltre il 30%, e questa è appunto dovuta alla ricchezza del patrimonio costruito ma anche alla vivacità culturale.

L'area è vicina al sito UNESCO di Urbino a nord, mentre a sud si trova Fabriano, città della carta e città creativa Unesco dal 2013. Inoltre l'area include centri che fanno parte della rete nazionale "Borghi più Belli d'Italia" (Sassoferrato), e "Comuni Virtuosi" (Cantiano). Le presenze turistiche si registrano soprattutto nei centri a maggior fermento culturale (Cagli e Arcevia), dimostrando in tal senso l'importanza delle numerose associazioni culturali presenti e operanti in questi territori. Ad attrarre i turisti sono anche le eccellenze enogastronomiche, che portano al coinvolgimento in reti produttive internazionali e all'organizzazione di eventi internazionali.

Il patrimonio costruito è una presenza diffusa su tutto il territorio. Esistono numerosi edifici tutelati (479), tra cui chiese, palazzi, monumenti soprattutto nei centri maggiori quali Cagli e in particolare nel sud dell'area interna, nei due comuni della provincia di Ancona, Arcevia e Sassoferrato.

Anche il patrimonio ordinario è consistente ed è stato analizzato anche con approcci metodologici qualitativi quali ricerca sul campo, interviste, campagne fotografiche e analisi dei pattern del territorio. Si tratta sia di architettura rurale che del tipico tessuto edilizio residenziale, presente principalmente nei piccoli centri e nei nuclei storici. Inoltre, una parte di questa architettura è legata alla produzione (ad es. ex manufatti industriali, mulini), alle infrastrutture (ad es. case cantoniere, edifici di servizio per le dighe ed altre opere idrauliche), alla natura (ad es. edifici a servizio dei parchi, infrastrutture nei sentieri, strutture ricettive o per il turismo). Un approfondimento su questi temi è presente nella sezione dedicata all'analisi dei pattern.

Si deve rilevare che una parte di questo patrimonio presenta condizioni di abbandono, sottoutilizzo, o scarsa manutenzione, con 684 edifici abbandonati al 2011 e numerosi edifici con scarso livello di manutenzione (dati dell'Unione Montana Catria e Nerone, disponibili solo per la provincia PU).

Tali condizioni sono state evidenziate anche direttamente con spedizioni sul campo e attraverso il dialogo con gli attori e gli abitanti del territorio che hanno sottolineato numerosi casi di abbandono di strutture e manufatti anche significativi nei loro comuni di appartenenza, spesso edifici ex produttivi oppure vuoti urbani sottoutilizzati quali aree a parcheggio, spazi di risulta, argini fluviali incolti e non mantenuti, etc.

Tutti questi spazi rappresentano altrettante risorse per la valorizzazione e la trasformazione sostenibile e circolare delle architetture e delle città dell'area interna che, se attuate con un processo progettuale frutto di una visione strategica e condivisa, possono rappresentare un asset fondamentale per riattivare, e forse riabitare, questi luoghi.

Patrimonio costruito e risorse: funzioni e utilizzo, tutela e conservazione

L'esplorazione condotta sul patrimonio costruito evidenzia un dato quasi scontato: i centri che contano un maggior numero di edifici corrispondono ai comuni più popolati dell'area (Sassoferrato, Cagli e Arcevia). Osservando gli usi e le funzioni di questo patrimonio costruito, si evince come prevalentemente si tratti di edifici residenziali, con una parte minoritaria destinata a commercio, industria, servizi, ricettività, cultura e sport. Appare rilevante la percentuale di edifici in disuso che sono riportati nella mappa suddivisi per territorio comunale; in totale 684 edifici risultano abbandonati al 2011. È notevole anche il dato relativo agli edifici che mostrano uno scarso stato di conservazione, i quali sono localizzati non solo nei centri storici ma anche nelle zone rurali. Tale dato è riconducibile a fonti dell'Unione Montana Catria e Nerone e perciò solo parzialmente rilevante per i comuni di Arcevia e Sassoferrato. Nonostante questi dati legati all'abbandono, si conta anche un numero notevole di edifici vincolati, protetti e tutelati, per la precisione 479. La sovrapposizione dei punti geolocalizzati che li segnala nello schema "Vincoli e tutele del patrimonio costruito" evidenzia come questi manufatti di particolare pregio e valore storico si situino prevalentemente nei centri storici - infatti il colore è più acceso - ma ce ne sono diversi anche distribuiti in tutta l'area interna, specialmente nei territori comunali di Cagli, Arcevia e Sassoferrato.

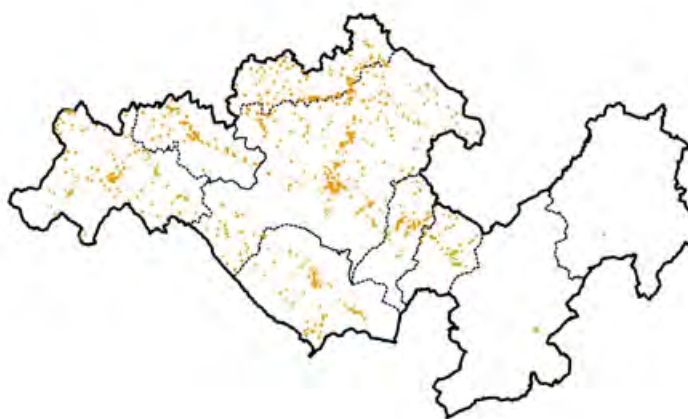
Molto diffuse sono anche le proprietà di terreni e beni demaniali, di nuovo in particolare nei comuni di Cagli, Arcevia e Sassoferrato. [MGDB, MF, CR]



Vincoli e tutele del patrimonio costruito

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Servizio WMS Vincoli in Rete Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2019)

- Siti UNESCO
- Edifici tutelati, vincolati, protetti



Conservazione del patrimonio costruito

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Sistema Informativo Territoriale Unione Montana Catria e Nerone (2020)

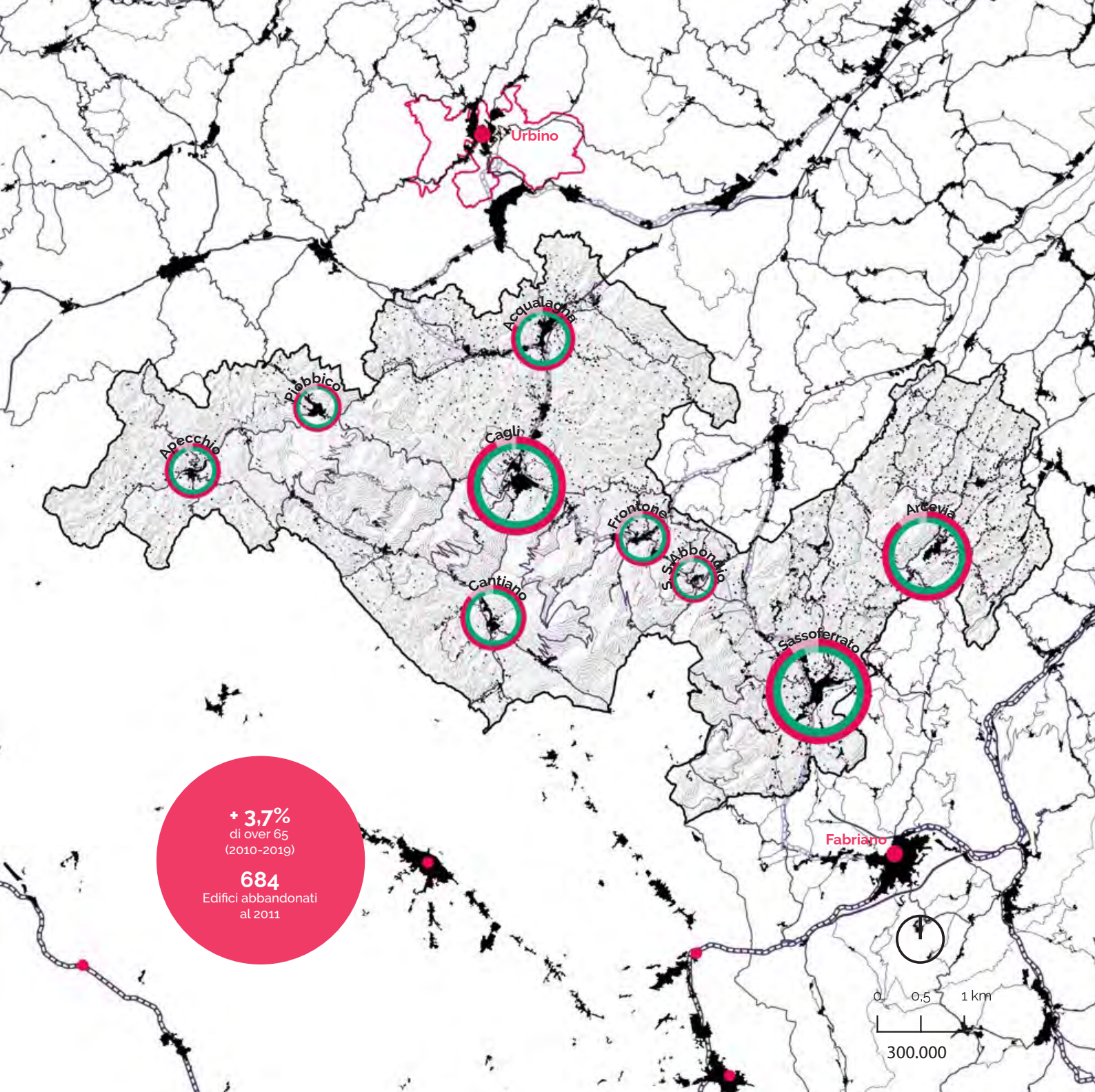
- Scarso livello di conservazione del manufatto



Proprietà demaniali

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Agenzia del Demanio

- Terreni e beni demaniali



Patrimonio costruito e risorse; funzioni e utilizzo, tutela e conservazione

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insedimenti
- Poli comunali (SNAI 2014-20)
- Poli intercomunali (SNAI 2014-20)

Livello di utilizzo del patrimonio costruito (2011)

- Edifici in uso %
- Edifici in disuso %

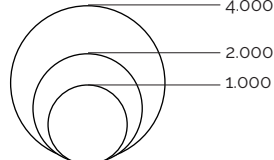
Edifici per destinazione d'uso (2011)

- Edifici primari (residenziali) %
- Edifici secondari (non residenziali) %

Rete infrastrutturale mobilità veloce

- ▬ Rete ferroviaria
- ▬ Rete ferroviaria dismessa
- ▬ Strade Statali
- ▬ Strade Provinciali
- ▬ Strade Comunali
- ▭ Siti UNESCO

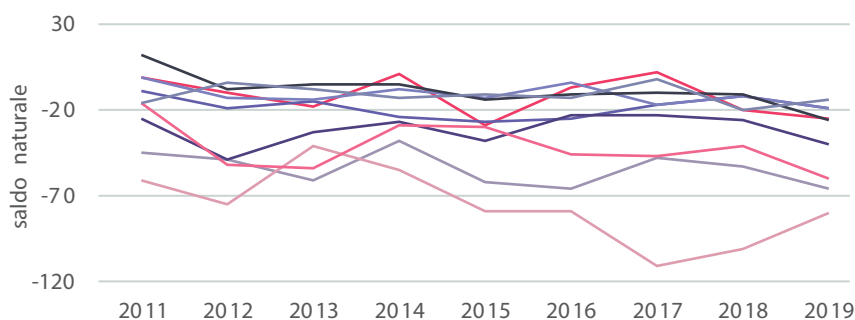
Edifici totali (2011)



Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2010-19), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Geoportale Nazionale (2020).

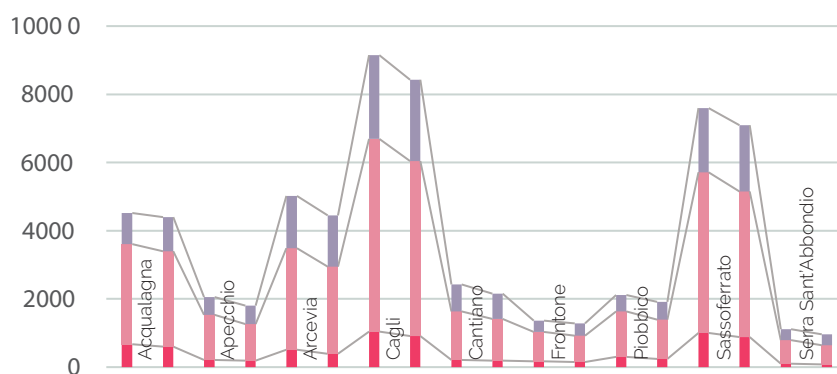
Struttura e dinamiche trasformative degli insediamenti

La struttura insediativa dell'area è caratterizzata dalla presenza di piccoli centri di origine romana, centri storici medievali e villaggi rurali, ma anche località produttive di ridotta estensione (in particolare nei pressi di Cagli e Sassoferrato) e una costellazione di case sparse nel paesaggio rurale. Tutti i comuni dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano stanno vivendo un processo di marginalizzazione, con un evidente fenomeno di abbandono da parte dei residenti; il calo è pari al 9,33% dal 2010 al 2019, con impatto maggiore ad Apecchio e Serra Sant'Abbondio. Il carattere di fragilità dell'area si manifesta anche osservando le tendenze di trasformazione della popolazione. Infatti, l'analisi dei dati Istat (2011-2019) sul capitale umano fa emergere un processo di diminuzione delle nascite rispetto al numero di morti, con conseguente diminuzione della popolazione. Un'altra questione che si allinea ai trend in atto riguarda l'evoluzione dei nuclei familiari, in termini di numero di componenti; la decrescita appare lieve, ma ciò potrebbe essere anche dovuto all'emigrazione di intere famiglie. Inoltre, si registra nell'area un naturale invecchiamento della popolazione, con innalzamento dell'età media da 45,52 a 48,37 anni, e l'aumento della quota di popolazione over 65 a discapito delle fasce 0-14 e 15-64 anni. A questi processi di abbandono si contrappone paradossalmente il dato riferito al consumo di suolo. Sebbene ci sia stato un evidente sviluppo di tutti i maggiori centri urbani a seguito della Seconda Guerra Mondiale (si vedano in proposito i dati riportati nelle pagine successive, in particolare relativamente al consumo di suolo nell'anno 1984), anche negli ultimi decenni è continuata l'espansione urbana nei territori comunali, fenomeno che ha reso impermeabile ulteriore suolo. Solo nel periodo 2010-2016 si è registrato un consumo di suolo libero pari a 160.523,52 mq, dato che risulta essere critico se si considera anche l'alta percentuale di edifici abbandonati, sottoutilizzati o in disuso, e i vuoti urbani in attesa di nuova destinazione. [MGDB, MF, CR]



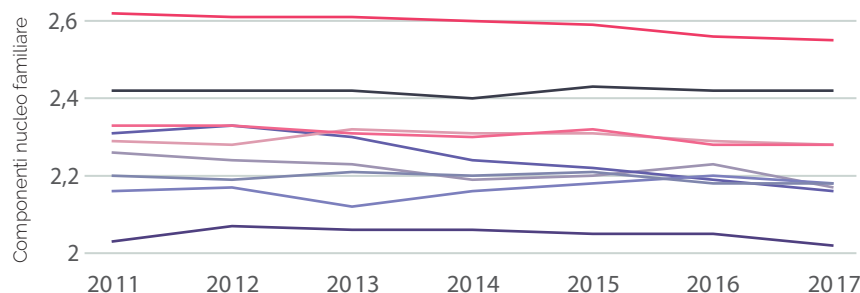
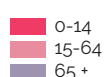
Variatione naturale della popolazione (2011-19)
[variazione del saldo tra il numero di nascite e morti per Comune]

Fonti: Istat (2011-2019)



Trasformazione della composizione della popolazione (2011-19)

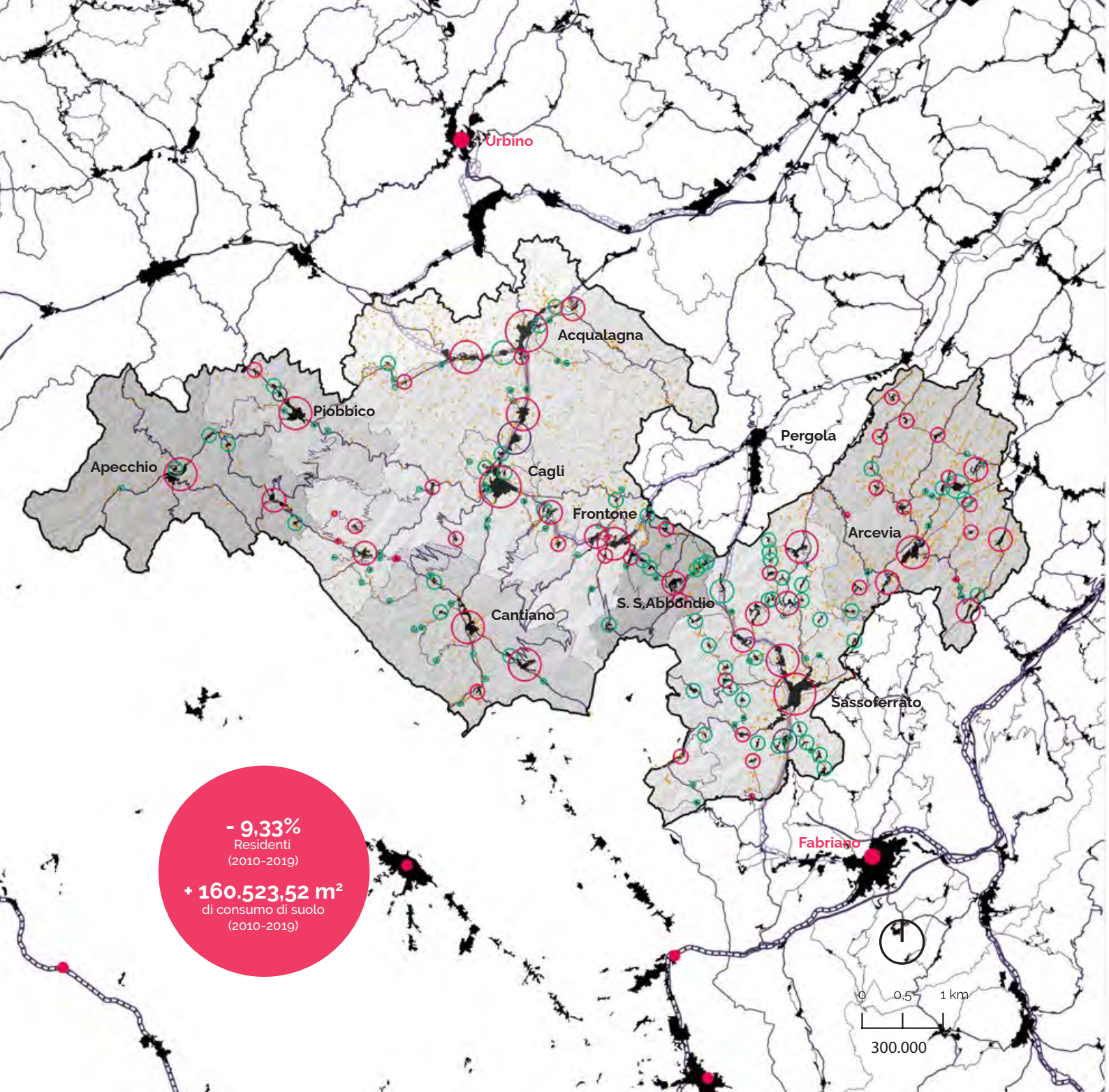
Fonti: Istat (2011-2019)



Evoluzione dei nuclei familiari (2011-17)

Fonti: Istat (2011-2017)





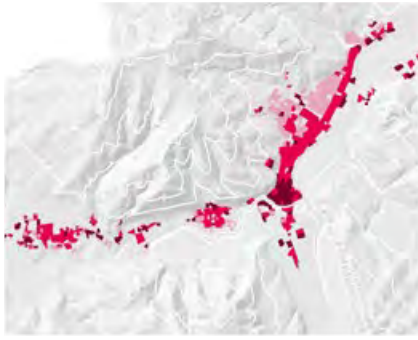
- 9,33%
Residenti
(2010-2019)

+ 160.523,52 m²
di consumo di suolo
(2010-2019)

Struttura e dinamiche trasformative degli insediamenti

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano ▭ Confini Regionali (2011) ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011) ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011) — Curve di Livello 100m (2017) ■ Insediamenti ● Poli comunali (SNAI 2014-20) ● Poli intercomunali (SNAI 2014-20) | <ul style="list-style-type: none"> Abbandono degli insediamenti (2010-2019) 0 - 4% 4 - 8% 8 - 12% 12 - 16% |
| <ul style="list-style-type: none"> Rete infrastrutturale mobilità veloce — Rete ferroviaria — Rete ferroviaria dismessa — Strade Statali — Strade Provinciali — Strade Comunali | <ul style="list-style-type: none"> Tipologie e dimensioni degli insediamenti (2011) ▭ Centri abitati ▭ Nuclei abitati ▭ Località produttive ▭ Case sparse |
| | <ul style="list-style-type: none"> ○ Oltre 650.000 mq ○ 250.000 - 650.000 mq ○ 100.000 - 250.000 mq ○ 20.000 - 100.000 mq ○ 1.500 - 20.000 mq |

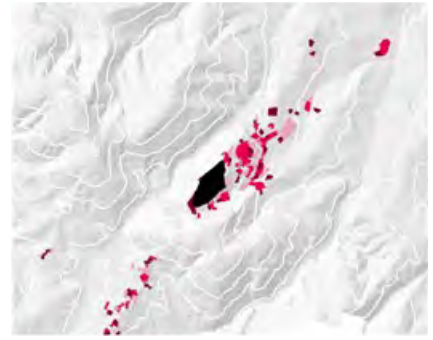
Font: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011-2017-2019), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-00), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Geoportale Nazionale (2020).
©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021



ACQUALAGNA (PU)



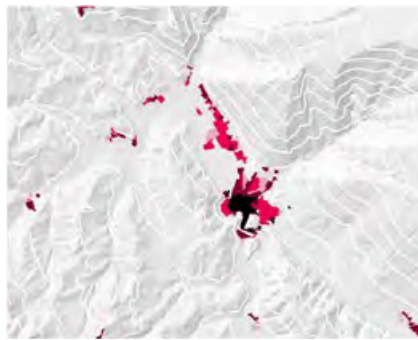
APECCHIO (PU)



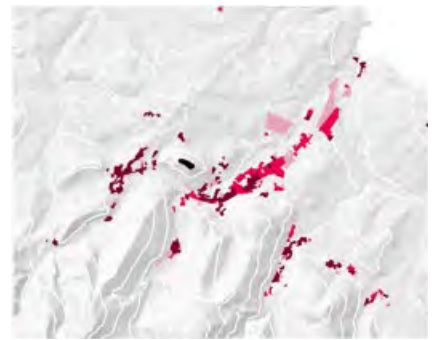
ARCEVIA (AN)



CAGLI (PU)



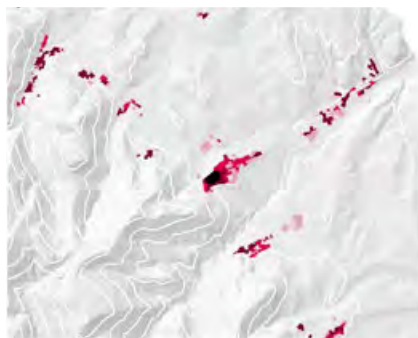
CANTIANO (PU)



FRONTONE (PU)



PIOBBICO (PU)



SASSOFERRATO (AN)



SERRA SANT'ABBONDIO (PU)



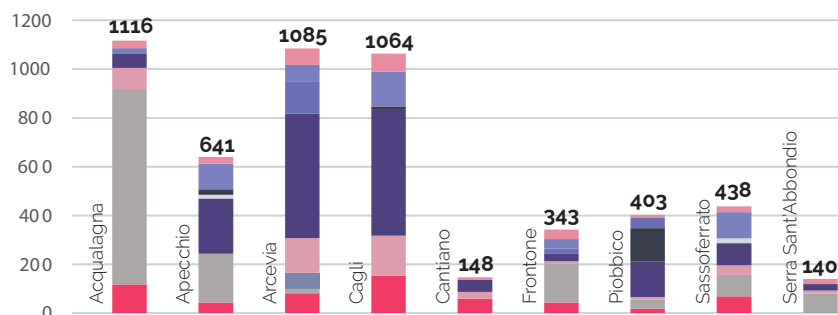
Fonti: Tinitaly (2017), Atlante Consumo del Suolo Regione Marche (1954-1984-2016), Catasto Gregoriano



Immagine 27
Uno scorcio del comune di Cantiano, 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Flussi turistici e strutture ricettive

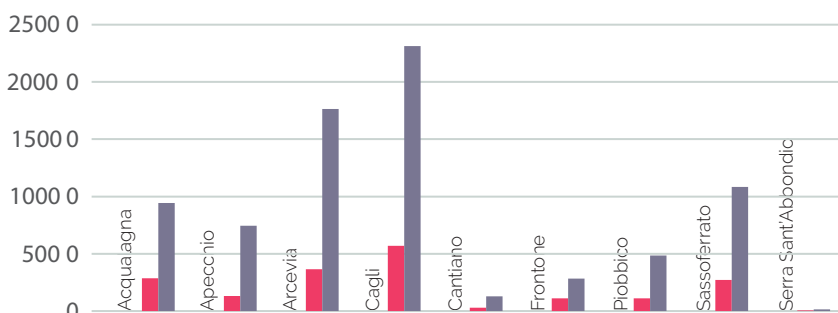
L'area oggetto di esplorazione, per la sua vicinanza con il sito UNESCO di Urbino e il polo turistico di Fabriano, ma anche grazie ai parchi e alle riserve naturali e ai centri storici di inestimabile valore, risulta una meta turistica importante nel territorio marchigiano; la permanenza media dei turisti è raffrontabile con la media regionale. Il tasso di pressione turistica, che pone in relazione il numero di turisti e il numero di residenti, nel 2019 è stato pressoché omogeneo, con un leggero squilibrio in negativo sul comune di Serra Sant'Abbondio. Da segnalare, all'interno dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano, è la molteplicità di strutture legate all'attività ricettiva e ristorativa. Se da un lato le strutture che svolgono attività di ristorazione (bar, ristoranti, agriturismi, pizzerie, trattorie, paninoteche, ecc.) sono prevalentemente concentrate nei principali centri urbani, le strutture ricettive sono distribuite su tutto il territorio, consentendo così diverse tipologie di soggiorno. La capacità ricettiva dei comuni è molto alta, ma soprattutto ad ampio spettro; infatti, grazie alla grande varietà di strutture (alberghi, residenze turistico-alberghiere, alloggi privati, alloggi agrituristici, alloggi in affitto, bed & breakfast, ostelli, rifugi, villaggi turistici, campeggi, ecc.), si riesce a offrire un'ampia gamma di possibilità al visitatore, sia in termini di esperienza che di fasce di prezzo. Rilevante è il dato riguardante l'attrattività turistica del 2019: sia gli arrivi che le presenze risultano essere molto elevati nei centri di Cagli ed Arcevia, comuni che si distinguono anche per l'alta capacità ricettiva, ma non è lo stesso per Acqualagna, che pur avendo il più alto numero di strutture ricettive registra un'attrattività turistica nella media. Questa tendenza è sicuramente influenzata dall'offerta storico-culturale che Cagli e Arcevia riescono a proporre. Altro dato rilevante è costituito dal trend di crescita degli arrivi turistici, italiani e stranieri, registrato tra il 2017 e il 2019; in questo periodo, tutti i comuni hanno registrato un lieve aumento, a eccezione di Cagli e Arcevia - il primo ha infatti quasi raddoppiato i suoi arrivi, mentre il secondo ha visto un decremento significativo. [MGDB, MF, CR]



Capacità ricettiva dei comuni (2019)

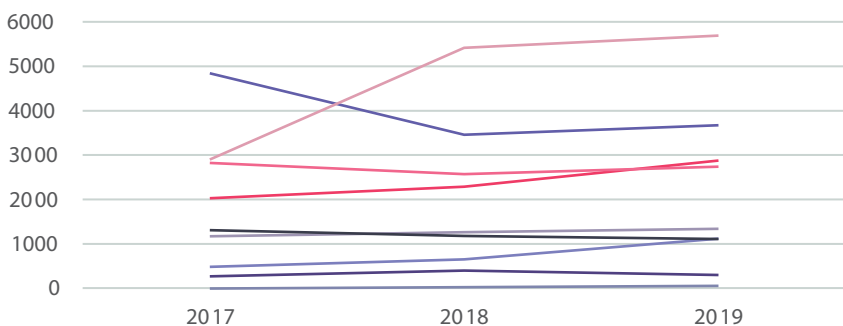
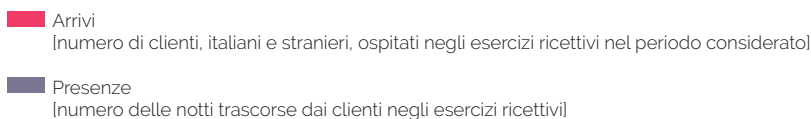
Inumero di posti letto disponibili in base alla tipologia ricettiva

Fonti: Istat (2019), Government Open Data Regione Marche (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2017-2019).



Attrattività turistica (2019)

Fonti: Istat (2019), Government Open Data Regione Marche (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2017-2019).

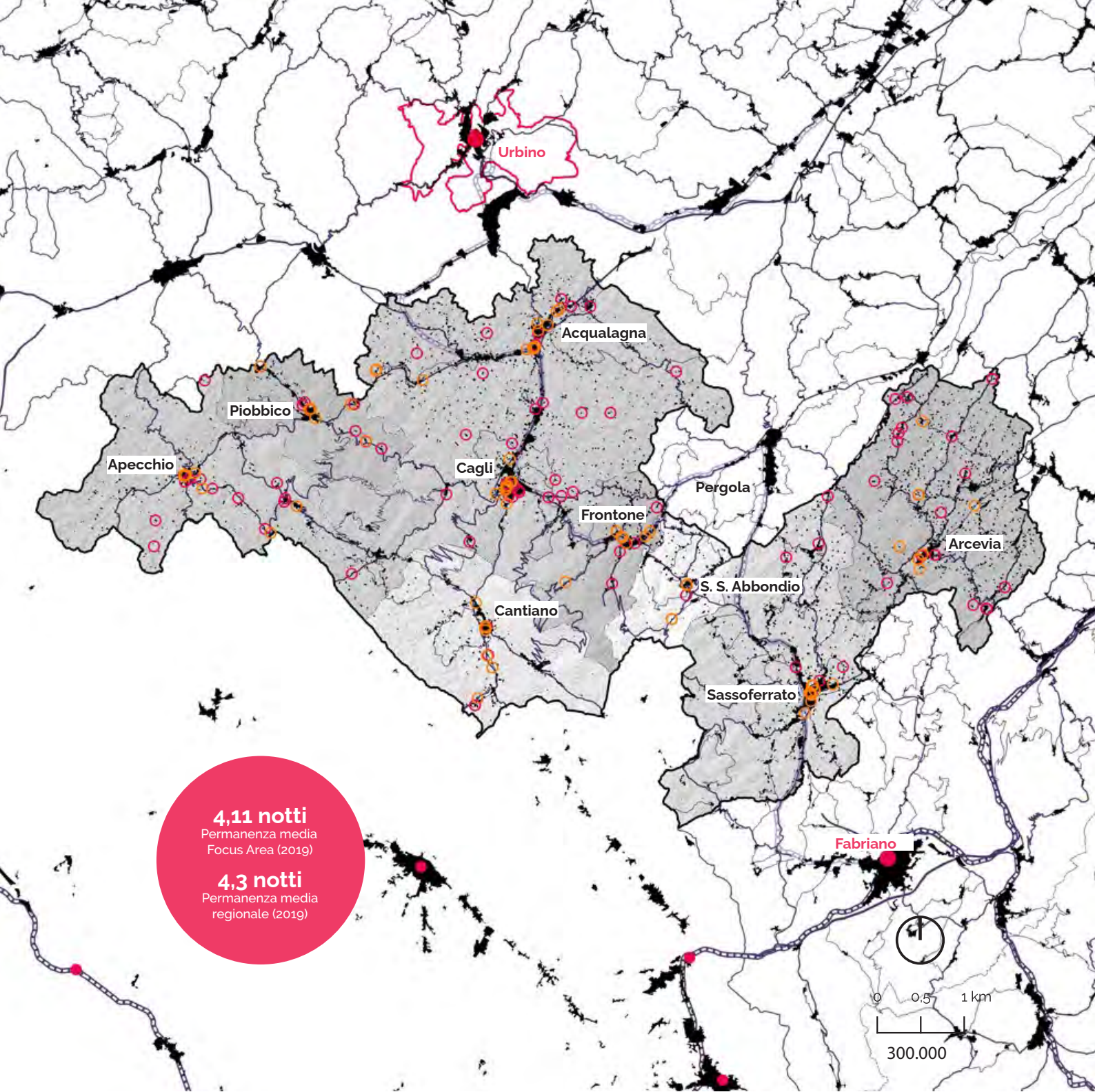


Variatione arrivi turistici (2017-19)

[sulla base degli arrivi italiani e stranieri]

Fonti: Istat (2019), Government Open Data Regione Marche (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2017-2019).





4,11 notti
Permanenza media
Focus Area (2019)

4,3 notti
Permanenza media
regionale (2019)

Flussi turistici e strutture ricettive

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insiediamenti
- Poli comunali (SNAI 2014-20)
- Poli intercomunali (SNAI 2014-20)

- Strutture ricettive (Alberghi, residenze turistico-alberghiere alloggi agrituristici, alloggi in affitto, Bed&Breakfast, Ostelli, rifugi, villaggi turistici, campeggi, altri alloggi privati)
- Strutture legate alla ristorazione
- ▭ Siti UNESCO

- Rete infrastrutturale mobilità veloce
- ▬▬▬ Rete ferroviaria
 - ▬▬▬ Rete ferroviaria dismessa
 - ▬▬▬ Strade Statali
 - ▬▬▬ Strade Provinciali
 - ▬▬▬ Strade Comunali

- Tasso di pressione turistica (2019)
- 0 - 5%
 - 5 - 10%
 - 10 - 25%
 - 25 - 50%
 - 50 - 60%

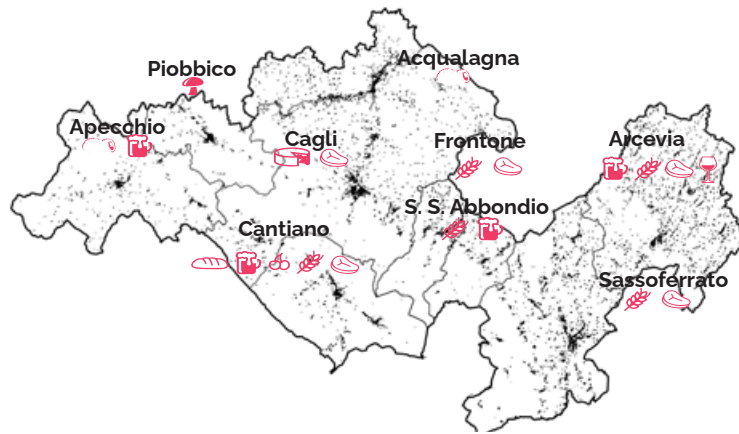
Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011-2019), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Government Open Data Regione Marche (2020), Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2013), Geoportale Nazionale (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2017-2019).

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021

Reti, luoghi e attività culturali

L'area interna dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano è un sistema territoriale culturale complesso. Possiede una straordinaria varietà generata dalle attività umane, che offre e mette in relazione luoghi della cultura, patrimonio storico-artistico, eventi e manifestazioni, itinerari storici e culturali, eccellenze enogastronomiche locali, saperi e tradizioni. L'attrattività turistica, registrata attraverso un aumento della popolazione maggiore del 30% nel periodo estivo, è dovuta da un lato al patrimonio costruito presente, e dall'altro all'eredità immateriale e alla vivacità culturale stessa. I luoghi della cultura, intesi come musei, parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, chiese, mulini, residenze d'epoca, sono disseminati su tutto il territorio, prevalentemente nei centri urbani, ma anche nelle aree rurali. L'area risulta prossima al sito UNESCO di Urbino e include centri storici che fanno parte delle reti nazionali 'Borghi più Belli d'Italia' (Sassoferrato) e 'Comuni Virtuosi' (Cantiano). Non è un caso che le presenze turistiche si registrino maggiormente nei centri con maggior fermento culturale, ossia dove c'è un maggior numero di eventi e manifestazioni, che siano storiche, artistiche o enogastronomiche. Al dato sul fermento culturale si associa anche quello relativo al numero di associazioni culturali presenti sul territorio. Un esempio virtuoso è Cantiano che fa parte del movimento europeo Patto dei Sindaci per superare gli obiettivi comunitari su clima ed energia, della rete dei Comuni Virtuosi per la gestione sostenibile delle risorse del territorio, e della rete dei Paesi Bandiera Arancione che tutela e favorisce un turismo responsabile. Nella Focus Area sono diversi anche gli itinerari culturali, tra i quali l'itinerario ducale, la romana via Flaminia, la consolare via Clementina e l'itinerario dei castelli di Arcevia. A richiamare i turisti sono anche le eccellenze enogastronomiche che comportano l'inserimento in reti di produzioni locali tipiche, e l'organizzazione di eventi internazionali; tra tutte, sono molto conosciuti il tartufo di Acqualagna, la birra di Apecchio e l'amarena di Cantiano. [MGDB, MF, CR]

©Branding4Resilience, 2020-2023
 Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C. 2021



Eccellenze enogastronomiche

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), interviste stakeholders locali (2021-2021).

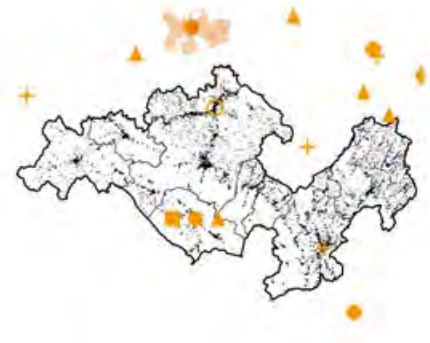
- Città del Tartufo
- Amarena
- Formaggi
- Città del Pane
- Grano
- Carni
- Città della Birra
- Funghi
- Vino



Fermento culturale

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Government Open Data Regione Marche (2020)

- Numerosità eventi culturali
- 0 n
- Presenze turistiche (2019)
- 0 - 10.000
- 10.000 - 20.000
- Oltre 20.000

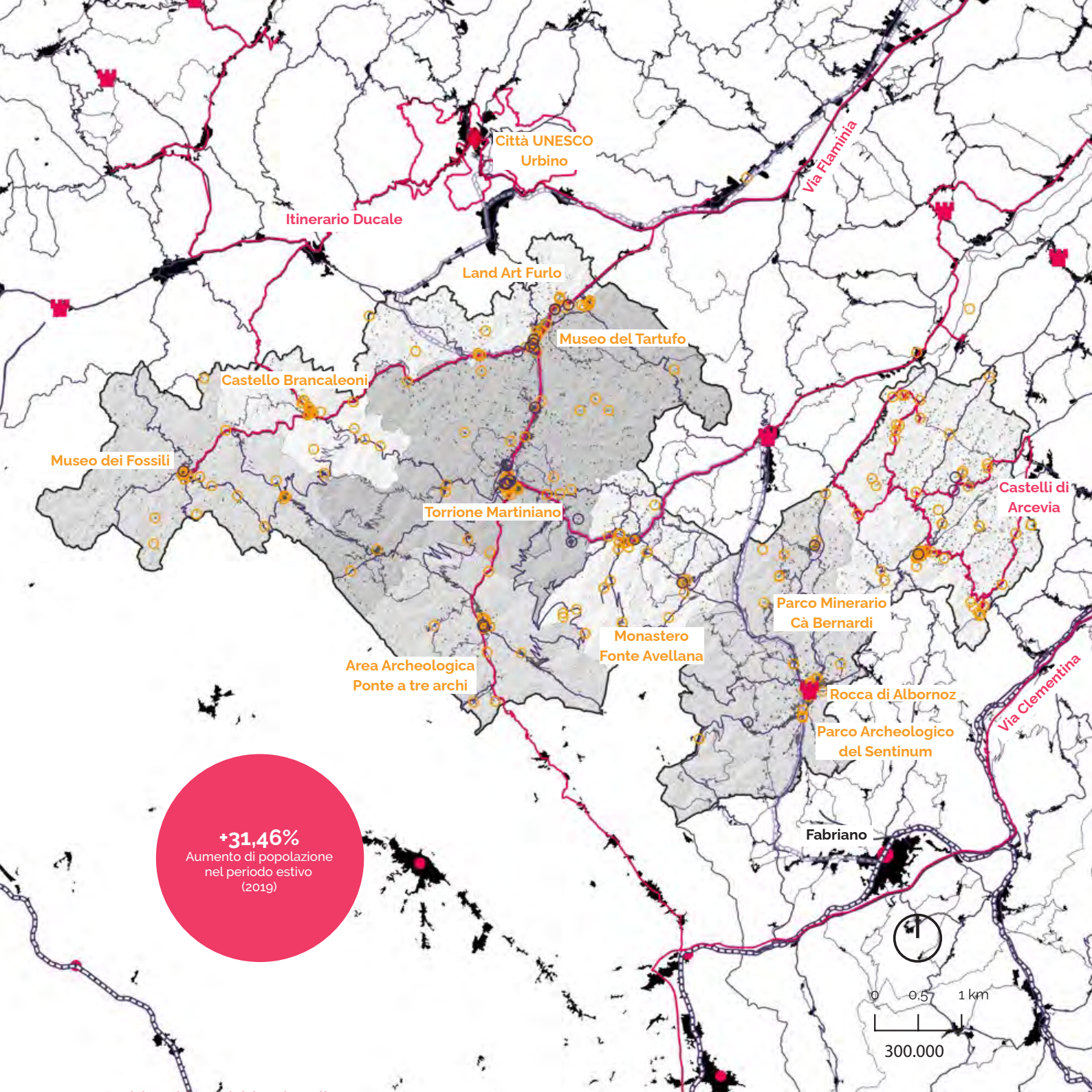


Reti e associazionismo

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), TuttlItalia.it (2020)

- Siti UNESCO
- Patto dei Sindaci
- Comuni Virtuosi
- Città SLOW
- Bandiere Arancioni
- Borghi più belli d'Italia





+31,46%
Aumento di popolazione
nel periodo estivo
(2019)

Reti, luoghi e attività culturali

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insediamenti
- Poli comunali (SNAI 2014-20)
- Poli intercomunali (SNAI 2014-20)

- Rete infrastrutturale mobilità veloce
- ▬▬▬ Rete ferroviaria
 - ▬▬▬ Rete ferroviaria dismessa
 - Strade Statali
 - Strade Provinciali
 - Strade Comunali

- Luoghi della cultura (musei, parchi archeologici, biblioteche, archivi, teatri, chiese, mulini, residenze d'epoca)
- Associazioni culturali
- Borghi più belli d'Italia
- ▭ Siti UNESCO

- Itinerari culturali
- Vivacità culturale
- 0-1 eventi
 - 2-4 eventi
 - 5-10 eventi

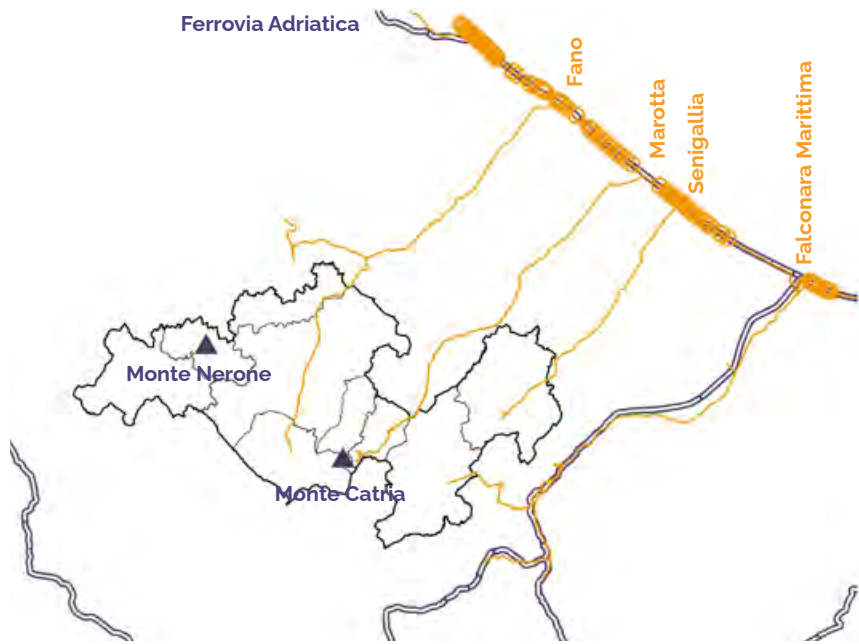
< Immagine 2.8
Il comune di Piobbico e il fiume Biscubio, 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011-2019), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo Viabilità Regione Marche (2011), Government Open Data Regione Marche (2020), Servizio WMS Vincoli in Rete Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2019), ViviMarche (2020), Osservatorio Regionale delle politiche sociali della Regione Marche (2009-19), Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2013), ScuolainChiaro.it (2019), TuttItalia.it (2020), Geoportale Nazionale (2020), interviste stakeholders locali (2021-2021).

Offerta sportiva e tempo libero

L'area interna, grazie alla sua posizione preappenninica e comprendendo i Monti Catria e Nerone, offre un turismo montano sportivo piuttosto ben sviluppato legato ai rifugi per le escursioni e i trekking e ai comprensori sciistici durante la stagione invernale. Grazie alla nuova viabilità lenta lungo le valli fluviali, implementata attraverso il progetto regionale "Ciclovia delle Marche", questa area sarà anche in stretta relazione con la costa adriatica, dove i numerosi stabilimenti offriranno possibilità di turismo anche balneare. Infatti, ogni vallata e quindi ogni percorso ciclabile, connette l'area con un centro turistico marittimo di primaria importanza: la ciclovia del Metauro giunge a Fano, quella del Cesano a Marotta, quella del Misa a Senigallia e quella dell'Esino a Falconara Marittima. La duplice offerta turistica dell'area, invernale ed estiva, è un punto di forza. Le infrastrutture lente permettono di esperire il territorio in una maniera del tutto nuova, immergendosi nei meravigliosi paesaggi montani e collinari e nelle ricche riserve e parchi naturali presenti, entrando in contatto con flora e fauna locali.

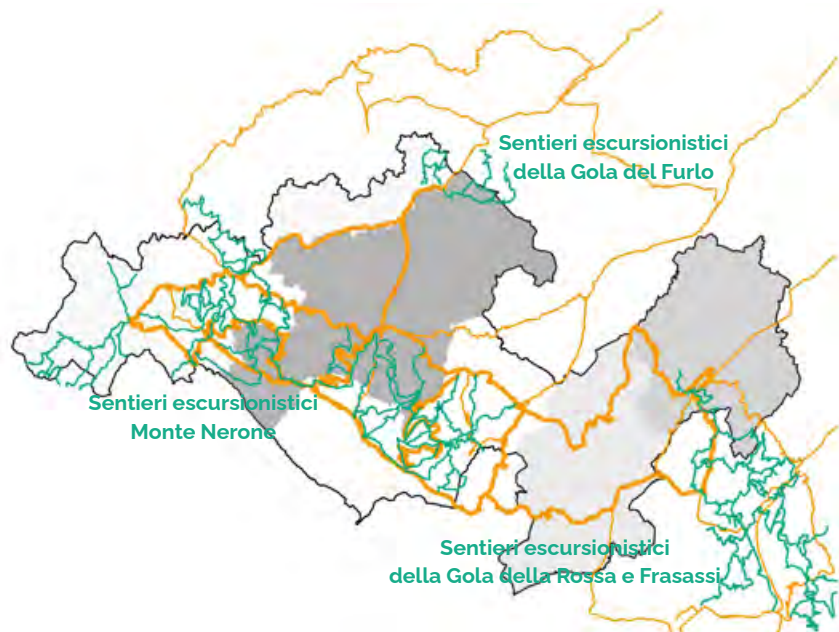
All'interno dei parchi e delle riserve il sistema della rete ciclabile si associa a diversi sentieri escursionistici, che oltre ad offrire un valido itinerario sportivo riescono a far raggiungere al turista paesaggi incontaminati e punti panoramici. Nei centri urbani sono concentrati molti impianti e servizi sportivi (uno ogni 318 abitanti), che forniscono anche ai residenti buone opportunità per il tempo libero. Oltre a tutto questo, appare importante sottolineare come la grande presenza di aree naturali (1,08 mq di parchi e riserve naturali per abitante) sia rilevante in termini di sicurezza e salute, sottolineando come uno stile di vita salutare, a contatto con la natura e lontano dai centri urbani maggiori possa comportare un maggior benessere mentale, fisico e psicologico. [MGDB, MF, CR]



Turismo lento

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011), Grafo Viabilità Regione Marche (2011), ViviMarche (2020), Skirestort.it (2021)

- Stabilimenti balneari
- ▲ Comprensori sciistici
- Rete ferroviaria
- Ciclovia delle Marche



Attrattività del turismo esperienziale

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011), Grafo Viabilità Regione Marche (2011), EscursionismoperPassione (2020), Marche Outdoor (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2019).

- Percorsi escursionistici
 - Percorsi ciclabili
 - Ciclovia delle Alte Marche
- Presenze turistiche (2019)
- 0 - 5.000
 - 5.000 - 10.000
 - 10.000 - 15.000
 - 15.000 - 20.000
 - Oltre 20.000



1,08 mq
Parchi e riserve naturali
per abitante

318 abitanti
per ogni impianto
sportivo

Offerta sportiva e tempo libero

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insediamenti
- Poli comunali (SNAI 2014-20)
- Poli intercomunali (SNAI 2014-20)
- Parchi ed aree protette
- Paesaggi di particolare pregio
- ▲ Comprensori sciistici
- Servizi e impianti sportivi
- Percorsi ciclabili
- Ciclovia Alte Marche
- Sentieri escursionistici

Rete infrastrutturale mobilità veloce

- Rete ferroviaria
- Rete ferroviaria dismessa
- Strade Statali
- Strade Provinciali
- Strade Comunali

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011-2019), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo Viabilità Regione Marche (2011), OpenStreetMap (2021), ViviMarche (2020), EscursionismoperPassione (2020), Marche Outdoor (2020), Skirestort.it (2021), Coni (2018), Geoportale Nazionale (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2019).

RICERCHE SUL CAMPO

Gli Asili d'Appennino

Maria Giada Di Baldassarre

Gli Asili d'Appennino sono l'idea chiave della strategia proposta dall'area interna pilota dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano all'interno della Strategia Nazionale Aree Interne (SNAI). Dopo una prima proposta, gli Asili sono stati implementati attraverso il bando POR MARCHE FESR 2014/2020 – ASSE 3 – OS 8 – AZIONE 8.2, con il quale le nove municipalità e l'Unione Montana Catria e Nerone come capofila stanno portando avanti un'efficace collaborazione con le imprese culturali e turistiche del territorio. L'obiettivo della strategia iniziale degli Asili d'Appennino è stato meglio centrato e si è configurato con il progetto 'ALTE MARCHE CREATIVE – Cuore accogliente dell'Appennino', una rete di luoghi della cultura e creatività in cui si promuove la cura e la valorizzazione dell'eccellente capitale culturale, storico e architettonico attraverso azioni che aggiungono valori strategici e comunitari al territorio, innovando le tradizioni, le espressioni artistiche, le qualità ambientali, le conoscenze e le capacità individuali. Puntando sul patrimonio storico e culturale, si è intervenuto a più livelli (strutturale, impiantistico, funzionale) su nove edifici dell'area interna tra i più significativi dal punto di vista culturale e simbolico, rendendoli presidi dell'arte e della storia locale e allo stesso tempo luoghi di innovazione dove sviluppare nuove funzioni e attività, in modo da ampliare l'offerta di servizi alla comunità. Palazzo degli Scalzi a Sassoferrato ospita la Galleria d'Arte Contemporanea e una residenza per artisti, il Torrione a Cagli è Centro di Scultura Contemporanea, mentre Palazzo Brancaleoni a Piobbico, il Castello della Porta a Frontone e Palazzo dei Priori ad Arcevia rappresentano degli incubatori di eventi, spettacoli ed esposizioni. Per tutelare e trasmettere valori identitari del territorio Palazzo Ubal dini ad Ap ecchio ospita il Museo dei Fossili e dei Minerali del Monte Nerone, il Complesso di Sant'Agostino a Cantiano il museo della Turba, ad Acqualagna nasce il Museo del tartufo e a Serra Sant'Abbondio l'ecomuseo della civiltà Umbro-Marchigiana. Tali luoghi sono affidati alle associazioni o imprese culturali, nel cui ambito lavorano molti cittadini, depositari dei saperi locali. Ciò rende questo sistema territoriale integrato, sinergicamente capace di esaltare le individualità locali attraverso il coinvolgimento di soggetti capaci di rappresentare i valori e le qualità dell'Appennino e la creazione di iniziative di cui beneficiano non solo coloro che offrono il servizio ma la comunità intera con ricadute e impatti positivi su tutto il territorio [2].



2. altemarchcreative.it

> Immagine 2.9

Mappa degli Asili d'Appennino.

Elaborazione dati e grafica di Di Leo B., 2022



Immagine 2.10
Porta del sole. Eliseo Mattiacci
nel cortile del MAM'S di Sassoferrato, 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Economie e valori

Maddalena Ferretti, Maria Giada Di Baldassarre

Nell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano il settore economico principale è quello primario, l'agricoltura. Infatti più di un terzo del territorio è ad uso agricolo e, secondo i dati del "Censimento dell'agricoltura" del 2010, quasi tutta la superficie agricola disponibile è effettivamente in uso. I terreni sono per lo più suddivisi in seminativi non irrigui, coltivazioni complesse e particellari, colture agricole, pascoli, vigneti e prati. Sebbene le aziende agricole siano diffuse in tutto il territorio, pur con alcune differenze, come Arcevia, in cui c'è una presenza decisamente più alta, il trend dell'ultimo decennio mostra un calo del 23,45%. La zona di Arcevia appare di particolare interesse soprattutto dal punto di vista della conservazione del paesaggio agrario storico. Infatti la sua conformazione territoriale che ha contribuito alla difficoltà di collegamenti tra il capoluogo e i suoi castelli, ha fatto sì che la struttura insediativo-produttiva si mantenesse pressoché inalterata. Questa immagine racconta di un territorio fatto di colline coltivate, insediamenti di poggio e policolture che si sono conservate proprio per la lentezza del cambiamento in queste aree più marginali.

Per quanto riguarda l'attività estrattiva, al 2018 si contano 164 cave, di cui solo 12 attive, dove vengono estratti materiali a prevalente uso industriale (sabbia, ghiaia e calcare stratificato) e materiali a prevalente uso ornamentale o edilizio (calcare). In alcuni casi le cave abbandonate sono diventate il simbolo di una possibile trasformazione in chiave turistica di alcuni elementi identitari del territorio. Su tutti, l'esempio di Cabernardi, miniera di zolfo vicino a Sassoferrato, scoperta nel 1886, era negli anni Cinquanta uno dei più grandi poli minerari in Italia e in Europa, in cui lavoravano mediamente 1.600 minatori. Oggi l'ex impianto ospita il Museo della Miniera di Zolfo di Cabernardi e il Parco archeominerario ed è inserito nel circuito turistico delle Marche accogliendo numerosi visitatori ogni anno. Un altro esempio è quello della ex cava Mancini di Arcevia, abbandonata e oggi parzialmente rigenerata da interventi di arte contemporanea come l'opera di Zio Ziegler, "The nature of Resistance", del 2015, che sono stati anche oggetto di tour dedicati nell'ambito del festival d'avanguardia internazionale "Popup! Arte contemporanea nello spazio urbano".

Per quanto riguarda il settore secondario, costituito principalmente dalle attività manifatturiere, l'area è inclusa in due distretti industriali che sono sistemi storico-identitari del territorio, in particolare il distretto del "Tessile e abbigliamento" e quello della "Meccanica". Inoltre confina con il distretto del "Legno e mobile" dell'area di Pesaro e con quello delle "Pelli, cuoio e calzature" a Pergola. I tre

> Immagine 2.11

Il museo della Miniera di Zolfo di Cabernardi e Parco archeominerario, Sassoferrato, 2021
Foto di Maddalena Ferretti
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

> Immagine 2.12

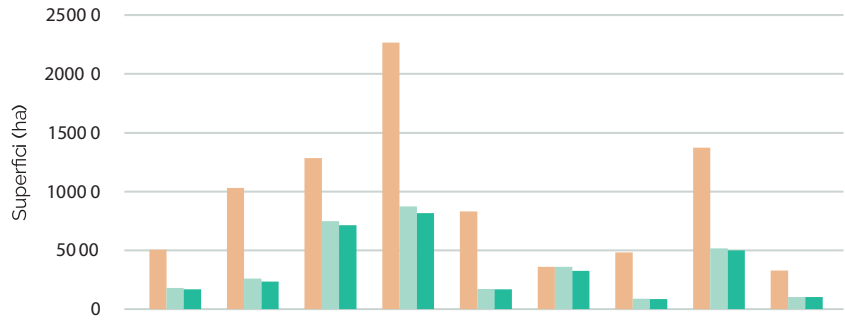
La chiesa della Madonna del Fosso e le policolture di Lorello, Arcevia, 2021
Foto di Ludovica Marconi
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

diversi sistemi locali del lavoro ruotano intorno ai poli di Cagli, Pergola e Fabriano. Intorno a questi centri si concentrano i principali flussi di spostamento giornaliero dei lavoratori, generando sul territorio una certa densità di reti che in parte connotano la dinamicità del settore, anche confermato dalla presenza di alcune start-up e PMI innovative. Tuttavia va rilevato che nel periodo 2010-2019 c'è stata una riduzione del 16,29% di imprese attive nel settore secondario nell'area di analisi. Rispetto al settore terziario, e in particolare relativamente alle attività di commercio all'ingrosso e al dettaglio e quelle legate alla ristorazione, si registra nell'area interna Appennino Basso Pesarese e Anconetano un trend piuttosto positivo, anche se nello stesso periodo preso in esame le imprese attive sono diminuite del 5% circa. L'esplorazione ha infatti condotto alla verifica di un tessuto di imprese distribuite in maniera uniforme sul territorio, con numerose piccole attività concentrate soprattutto nei principali centri urbani. Questo allontana il rischio di desertificazione commerciale, che è stato definito secondo una soglia minima di tre esercizi commerciali per comune, e che non è presente nell'area, connotando una buona condizione di distribuzione delle attività. Un picco positivo è rappresentato dal comune di Apecchio dove sono presenti oltre 200 imprese in questo settore. Un dato interessante riguarda anche le attività ricettive, presenti in maniera omogenea sul territorio interno, anche in zone rurali. Tuttavia è da rilevare che i centri di assistenza sanitaria dotati di un pronto soccorso sono localizzati fuori dalla focus area (Urbino, Fabriano, Pergola e Gubbio), anche se a Cagli è comunque presente un ospedale di comunità con una Postazione Territoriale di Soccorso (PO.TE.S) attiva H24. Rispetto al settore quaternario, che comprende tutte le imprese di servizio ad elevato valore aggiunto e tecnologico, la distribuzione nell'area è piuttosto disomogenea, connotando dunque una condizione di polarizzazione di alcune dotazioni che rappresenta però anche una possibile prospettiva di sviluppo per alcune parti del territorio.



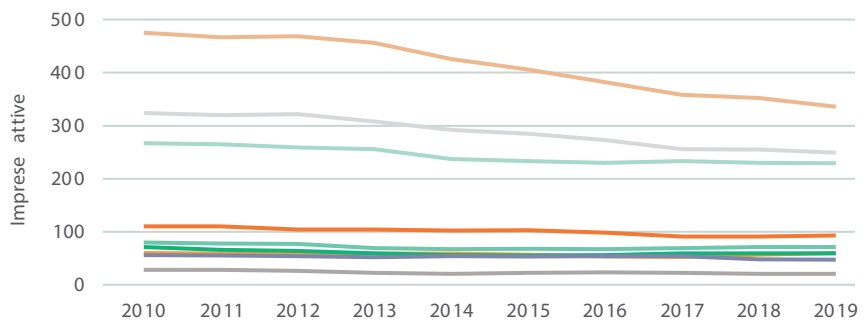
Dinamicità del settore primario

Nell'area interna dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano il settore primario, costituito da tutte le attività di agricoltura, silvicoltura, pesca ed estrazione di materiali da cave e miniere (settori A e B Ateco 2007), ha un'importanza molto rilevante. Il territorio possiede una superficie a destinazione agricola pari a 383,56 km², sugli 846,13 km² totali. Questo dato evidenzia come più di un terzo della superficie totale sia a destinazione agricola e l'aspetto più interessante è registrato dai dati relativi al "Censimento dell'Agricoltura" del 2010, in cui si mostra come la quasi totalità della superficie agricola a disposizione sia effettivamente utilizzata. Questo fatto fa emergere la marcata vocazione agricola dell'area. I terreni coltivati sono distinti in terreni arabili non irrigati, tratti a coltivazione complessi e particellari, colture agrarie, pascoli, vigneti e graminacee. Nonostante le aziende agricole siano diffuse su tutto il territorio, con una concentrazione particolare nei comuni di Cagli e Arcevia, il trend di dinamicità nell'ultimo decennio registra un calo di quasi il 25%, in modo preoccupante proprio ad Arcevia. Per quanto riguarda l'attività estrattiva, i dati al 2018 evidenziano la presenza di 164 cave, di cui solo 12 sono attive; nell'area si estraggono materiali di prevalente uso industriale (sabbia, ghiaia e calcari stratificati) e materiali di prevalente uso ornamentale o edile (calcari). Di particolare interesse è la Miniera di Zolfo Cabernardi, nel territorio comunale di Sassoferrato; dismessa definitivamente nel 1959, ospita dal 2015 un parco archeominerario con un museo a cielo aperto. L'attività estrattiva vive da sempre in questo territorio una caratteristica dualità, dato che sottrae risorse non rinnovabili e modifica radicalmente la morfologia del territorio; negli ultimi due decenni, nelle Marche l'attività estrattiva ha progressivamente modificato la struttura aziendale delle imprese passando da un modello artigianale-familiare a uno proprio della piccola e media impresa di tipo industriale, uniformandosi alle mutate esigenze che la moderna economia impone anche in questo settore. [MGDB, MF, CR]



Superficie agricola (2010)
 Fonti: Censimento agricoltura Istat (2010)

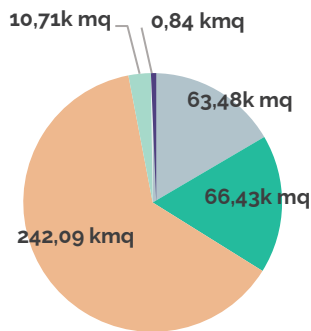
- Superficie comunale (ha)
- Superficie agricola (ha)
- Superficie agricola utilizzata (ha)



Dinamicità del settore primario (2010-19)
[variazione del numero di imprese nel settore]

Fonti: Istat (2010-2019), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2010-19), Registro Imprese (2010-19).

- Acqualagna
- Apecchio
- Arcevia
- Cagli
- Cantiano
- Frontone
- Piobbico
- Sassoferrato
- Serra Sant'Abbondio



Tipologia delle aree agricole (2018)
 Fonti: Corine Land Cover (2018)

- Terreni arabili nonirrigati
- Trattati di coltivazione complessi
- Terreni agricoli
- Pascoli
- Vigneti



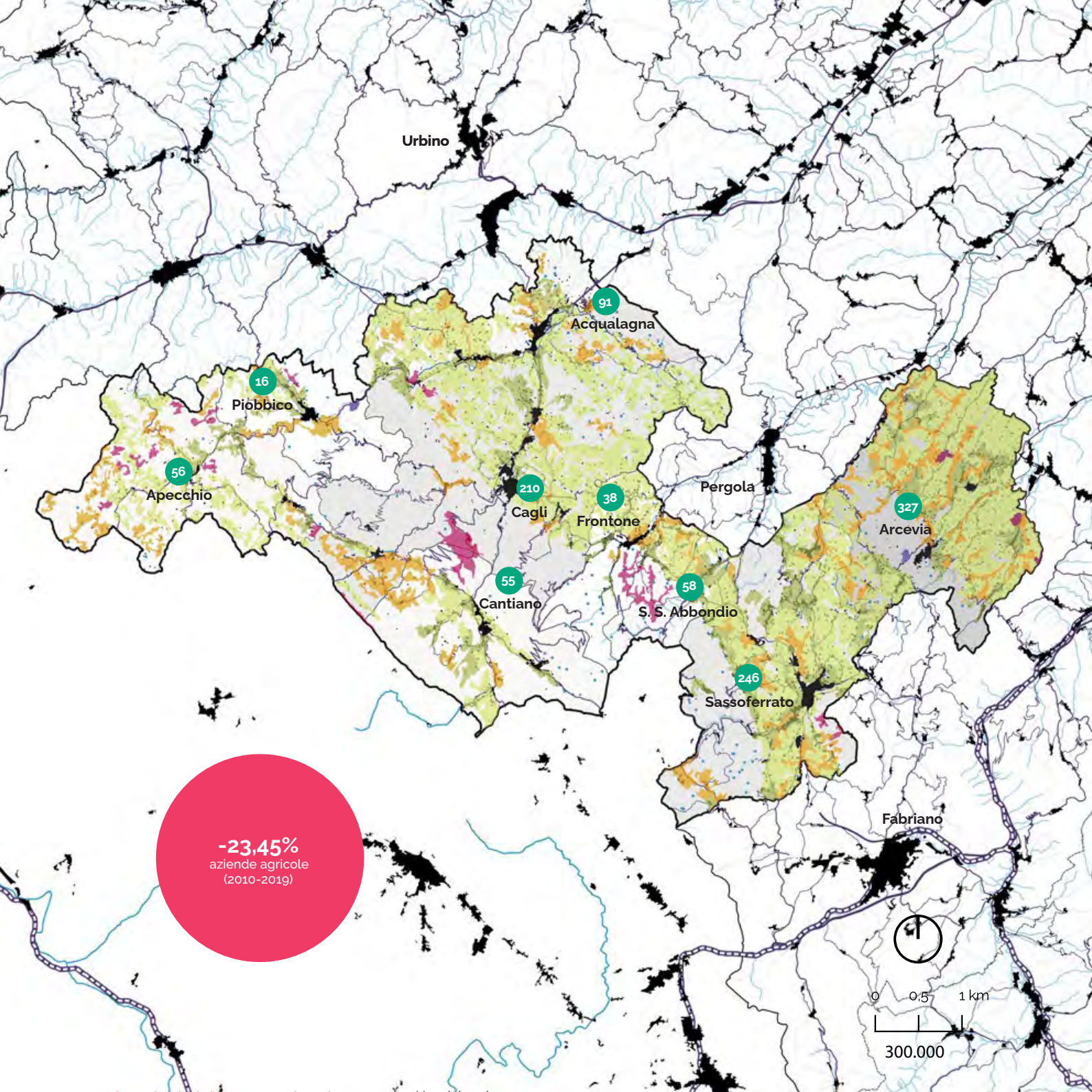
12 Cave Attive
152 Cave Inattive

Attività estrattive (2018)

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Catasto Regionale delle Attività Estrattive (1997), Corine Land Cover (2018)

- ▼ Cave attive
- ▼ Cave inattive

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021



-23,45%
aziende agricole
(2010-2019)

Dinamicità del settore primario

- ▬ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
 - ▬ Confini Regionali (2011)
 - ▬ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
 - ▬ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
 - Insedimenti
- Rete infrastrutturale mobilità veloce
- ▬▬▬ Rete ferroviaria
 - ▬▬▬ Rete ferroviaria dismessa
 - ▬▬▬ Strade Statali
 - ▬▬▬ Strade Provinciali

- ▬ Reticolo idrografico
- Sorgenti

Uso del suolo

- Terreni arabili in aree non irrigue
- Vigneti
- Superfici a copertura erbacea: graminacee non soggette a rotazione
- Sistemi colturali e particellari complessi
- Aree prevalentemente occupate da colture agrarie con presenza di spazi naturali importanti
- Aree estrattive
- n. Aziende agricole

Densità delle Aziende agricole

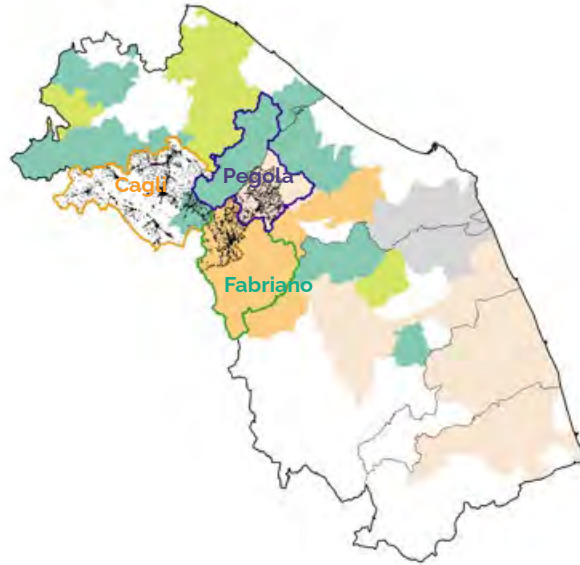
- 0-5
- 5-10
- 10-25
- Oltre 25

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Istat (2011-2019), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Corine Land Cover (2018), Government Open Data Regione Marche (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2019), Open Data Camera di Commercio delle Marche su dati InfoCamere (2019), Geoportale Nazionale (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2019), Registro Imprese (2019).

Dinamicità del settore secondario

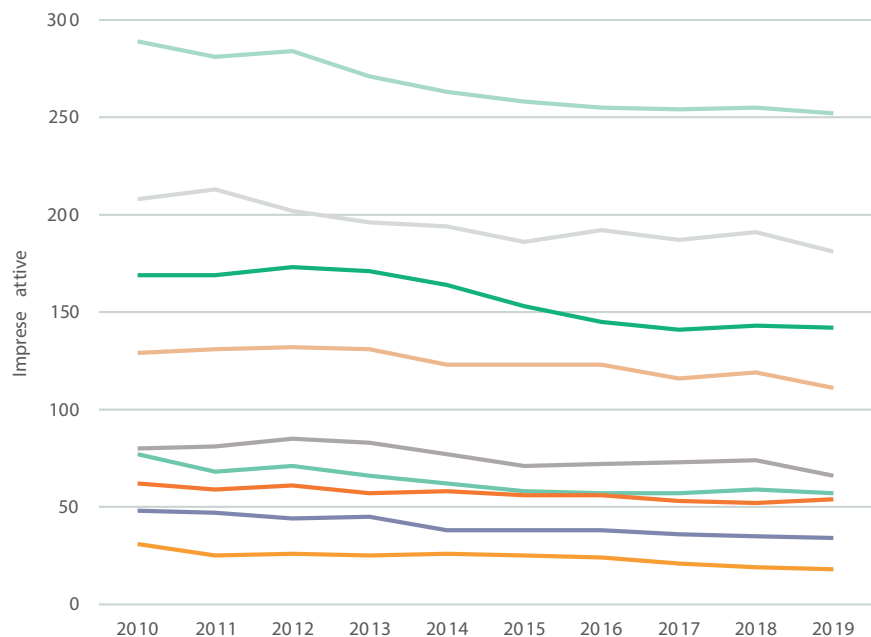
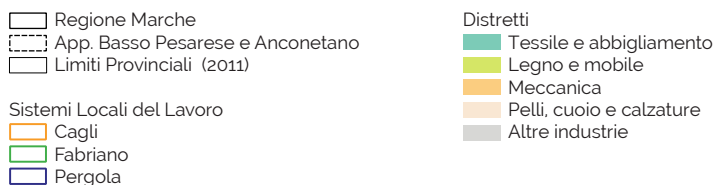
Nell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano il settore secondario, costituito da tutte le attività manifatturiere, di fornitura di energia elettrica, gas, vapore e aria condizionata, acqua, reti fognarie e di gestione (settori C, D, E Ateco 2007), risulta rilevante soprattutto per i centri urbani principali. Come tutta la regione Marche, l'area ha una forte e diversificata inclinazione industriale, infatti si vede compresa all'interno dei distretti industriali, ossia sistemi produttivi costituiti da un insieme di imprese, prevalentemente di piccole e medie dimensioni, caratterizzate da una tendenza all'integrazione orizzontale e verticale e alla specializzazione produttiva, in genere concentrate in un determinato territorio e legate da una comune esperienza storica, sociale, economica e culturale; i distretti industriali in cui ricade l'area, 'Tessile e abbigliamento', 'Meccanica' e 'Pelli, cuoio e calzature', sono dei veri e propri sistemi storico-identitari del territorio.

L'Appennino Basso Pesarese e Anconetano fa inoltre parte di tre diversi Sistemi Locali del Lavoro (SLL), che rappresentano una griglia territoriale i cui confini sono definiti utilizzando i flussi degli spostamenti giornalieri casa/lavoro (pendolarismo) rilevati in occasione dei censimenti generali della popolazione e delle abitazioni. In questo caso i poli accentratori di flussi sono Cagli, Pergola e Fabriano. Nonostante l'importante presenza di imprese diffuse su tutto il territorio, con maggior concentrazione nei centri di Cagli, Arcevia e Sassoferrato, e l'esistenza di specifiche aree industriali (Acqualagna, Cagli, Arcevia e Sassoferrato), nell'ultimo decennio si è registrata una tendenza negativa nel settore secondario, con una diminuzione di imprese attive sul territorio pari al 16,29%. Di particolare interesse è la presenza di alcune Start-up e PMI (Piccole e Medie Imprese) innovative; l'avvio di queste nuove attività, che rispettano i parametri riguardanti l'innovazione tecnologica, rappresenta la volontà degli imprenditori di stanziarsi su questo territorio e cercare di creare un nuovo trend positivo per il settore. [MGDB, MF, CR]



Distretti industriali e sistemi locali del lavoro

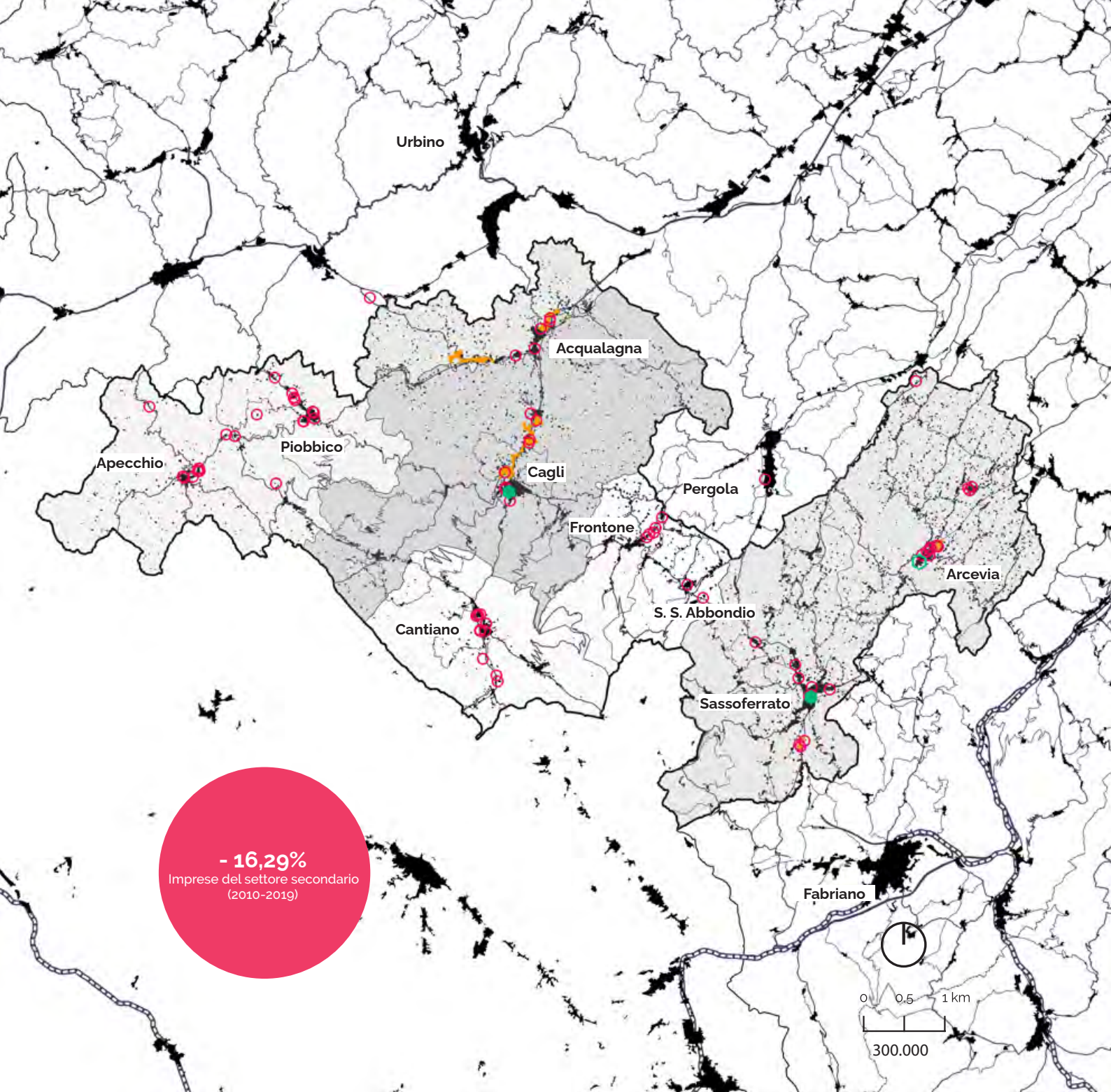
Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Carta dei Distretti Industriali della Regione Marche (2009)



Dinamicità del settore secondario (2010-19)

Fonti: Open Data Camera di Commercio delle Marche su dati InfoCamere (2019), Government Open Data Regione Marche (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2010-19), Registro Imprese (2019).





- 16,29%
Imprese del settore secondario
(2010-2019)

Dinamicità del settore secondario

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- ▬ Insedimenti
- Rete infrastrutturale mobilità veloce
- ▬ Rete ferroviaria
- ▬ Rete ferroviaria dismessa
- ▬ Strade Statali
- ▬ Strade Provinciali
- ▬ Strade Comunali

- Attività del settore secondario
- Industrie
 - PMI Innovative
 - Start Up

- Uso del suolo
- ▬ Aree industriali, commerciali e dei servizi pubblici e privati

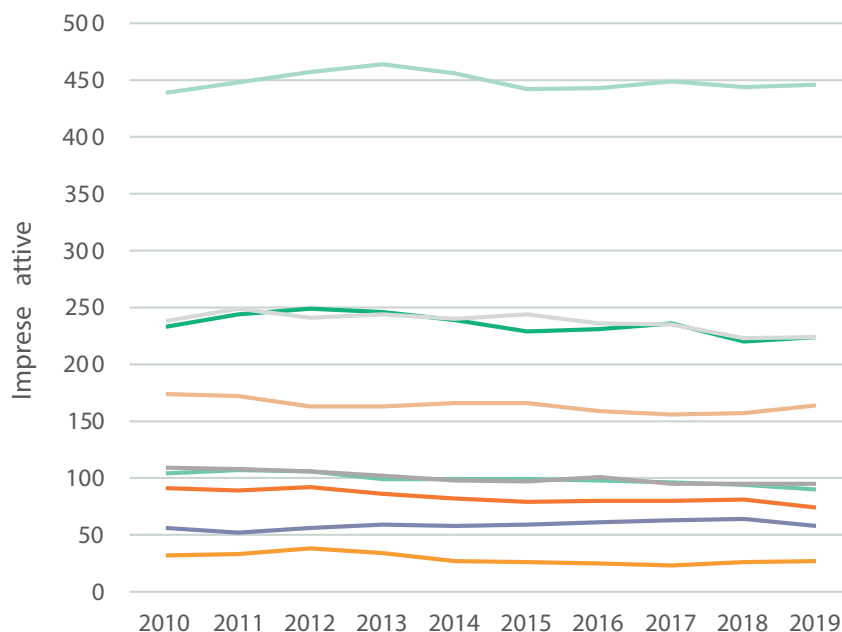
- Densità delle imprese
- 0-25
 - 25-50
 - 50-100
 - 100-200
 - Oltre 200

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2010-19), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Corine Land Cover (2018), Open Data Camera di Commercio delle Marche su dati InfoCamere (2019), Government Open Data Regione Marche (2020), Geoportale Nazionale (2020), Registro Imprese (2019).

©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021

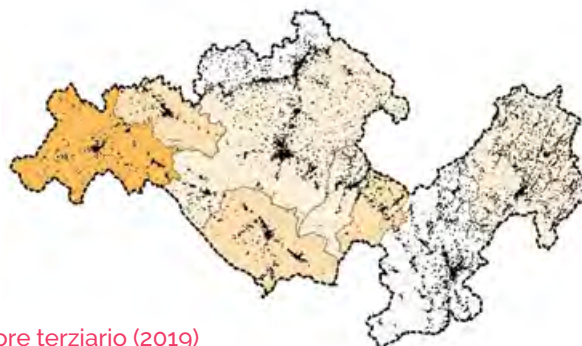
Dinamicità del settore terziario

Nell'area il settore terziario, costituito da tutte le attività di commercio all'ingrosso e al dettaglio, riparazione di autoveicoli e motocicli, trasporto e magazzinaggio, servizi di alloggio e ristorazione, informazione e comunicazione, finanziari e assicurativi, immobiliari, professionali, scientifici e tecnici, di noleggio e viaggio, supporto alle imprese, istruzione, sanità e assistenza sociale, attività artistiche, sportive, di intrattenimento e di servizi (settori G-S Ateco 2007), risulta fondamentale per tutto il territorio. Essendo il settore molto variegato al suo interno, è importante sottolineare la sua distribuzione spaziale e far emergere alcune criticità, che riguardano in particolare alcune categorie che sono state ritenute fondamentali: le attività di commercio all'ingrosso e quelle legate all'istruzione e alla ristorazione sono prevalentemente concentrate nei principali centri urbani; le attività ricettive sono diffuse su tutto il territorio, quindi anche in ambito rurale; le attività riguardanti l'assistenza sanitaria sono decentrate al di fuori dell'area, nei principali poli di Urbino, Fabriano, Pergola e Gubbio. Relativamente a questo dato si intende la presenza di un pronto soccorso. Si fa rilevare tuttavia che a Cagli è presente l'ospedale di comunità A. Celli che offre una Postazione Territoriale di Soccorso (PO.TE.S) attiva H24. Un dato molto positivo è relativo al fatto che nessuno dei comuni all'interno dell'area sia a rischio di desertificazione commerciale (il numero dei negozi di base è maggiore a 3), anche se alcune dotazioni quali i pronti soccorsi sono periferiche rispetto all'area. La dinamicità del settore nell'ultimo decennio è stata piuttosto piatta, con un lieve calo delle imprese attive sul territorio pari a poco più del 5%, dato che rimane comunque il valore più alto se considerato rispetto agli altri due settori economici di riferimento. Le imprese del settore terziario sono distribuite in maniera abbastanza uniforme sul territorio, con un picco nel comune di Apecchio dove superano le 200 unità, mentre per il settore quaternario la distribuzione è più disomogenea, anche se le differenze su cui basarsi sono minime (il numero massimo delle imprese per comune è 10). [MGDB, MF, CR]



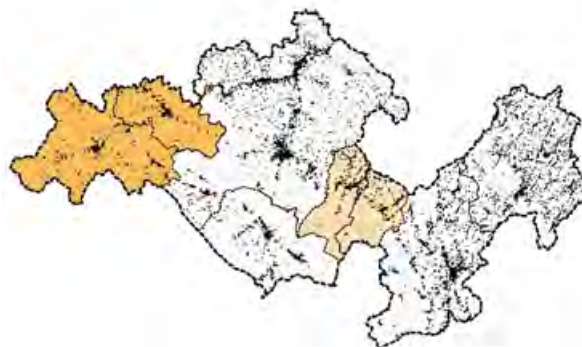
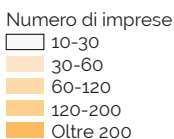
Dinamicità settore terziario (2010-19)

Fonti: Government Open Data Regione Marche (2020), Open Data Camera di Commercio delle Marche su dati InfoCamere (2019), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2019), Registro Imprese (2019).



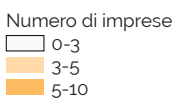
Densità settore terziario (2019)

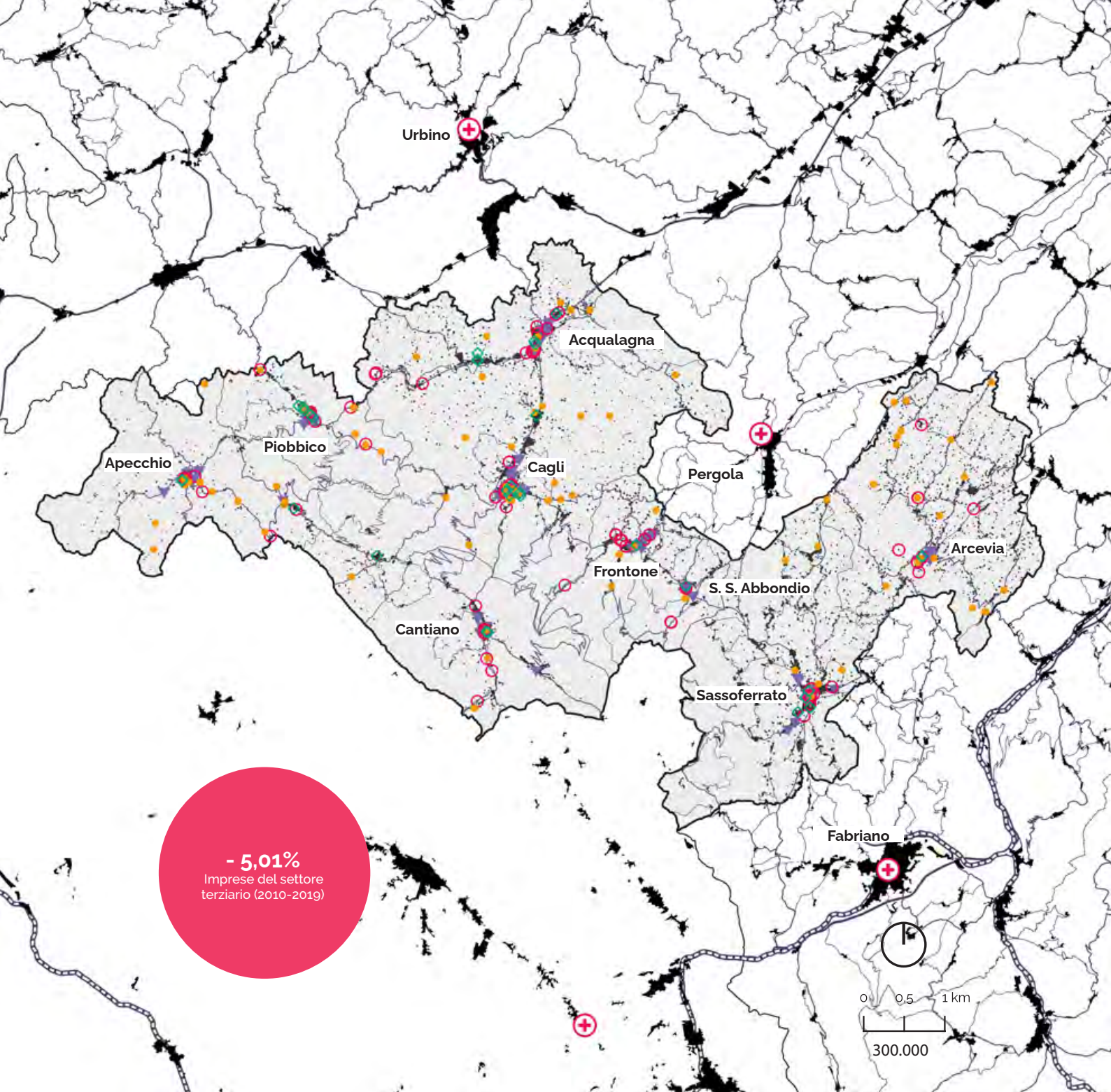
Fonti: Registro Imprese (2019).



Densità settore quaternario (2019)

Fonti: Registro Imprese (2019).





- 5,01%
Imprese del settore
terziario (2010-2019)

Dinamicità del settore terziario

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insedimenti

Rete infrastrutturale mobilità veloce

- ▬ Rete ferroviaria
- ▬ Rete ferroviaria dismessa
- Strade Statali
- Strade Provinciali
- Strade Comunali

Attività del settore terziario

- ▼ Negozi
- Strutture ricettive
- Strutture legate alla ristorazione
- ◇ Istruzione
- ⊕ Sanità e assistenza sociale

Rischio desertificazione commerciale

- A rischio
- Non a rischio

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999- 2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Government Open Data Regione Marche (2020), OpenStreetMap (2021), Open Data Camera di Commercio delle Marche su dati InfoCamere (2019), Geoportale Nazionale (2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2019), Registro Imprese (2019).

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021



Networks e servizi, comunità e modelli di governance

Maddalena Ferretti, Maria Giada Di Baldassarre

Se guardiamo alla compagine appenninica come a un grande sistema urbano, condizione che non è distante da quella che storicamente ha caratterizzato questo spazio abitato nel corso dei secoli (Renzi, 2018), a partire dalla formazione dei comuni liberi fino a tempi relativamente recenti, prima del grande esodo iniziato tra '800 e '900 verso la costa e le aree metropolitane, possiamo immaginare questi contesti rurali e montani come tutt'altro che marginali e isolati. Questo sguardo tende verso una visione di nuovo spazio appenninico che se nelle aree della ricostruzione post-sisma può concretizzarsi in un'opportunità reale di trasformazione spaziale e rigenerazione del patrimonio costruito tramite un approccio creativo e inventivo, nell'area dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano (ABPA) si sostanzia anche e soprattutto nella forza associativa delle persone, nella spinta alla ricerca dell'innovazione e della qualità, nella creatività declinata in varie forme di interpretazione artistica, artigianale, ma anche di condivisione e collaborazione, nella possibilità di allacciare nuove reti e sinergie tra realtà esistenti ma non sufficientemente supportate nello scambio di conoscenze e nei necessari processi di ibridazione. La capacità progettuale, come analizzato nel Laboratorio Appennino [1] è stata inaspettata in risposta ai bandi di NEXT Appennino e anche se questo dato non riguarda direttamente la focus area oggetto di questo studio, esso è un fenomeno rilevante perché accende un faro sulla dinamicità di questi luoghi e sulla loro possibilità di essere nuovamente attivi, produttivi e vissuti. E' necessario allora guardare a questi luoghi immaginando di "fare un salto nella contemporaneità...[pensando] al 'dov'era e come sarà' per un ritorno al futuro dell'Appennino centrale, per la sua ritrovata 'centralità' e prossimità" [2].

Con riferimento ai temi emersi per la dimensione 4 nell'analisi dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano si rileva un discreto dinamismo progettuale anche in conseguenza del fatto che l'area è interessata da diverse strategie sia a livello locale che nazionale. A livello sovracomunale, l'area è coinvolta in quattro diversi Progetti Integrati Locali (PIL) e tre Contratti di Fiume (CdF). I PIL riguardano la pianificazione integrata basata sulla partecipazione di soggetti pubblici e privati, mentre i CdF sono strumenti di pianificazione strategica e negoziata che perseguono la tutela, la gestione e la valorizzazione dei territori fluviali insieme alla salvaguardia dal rischio idraulico. A livello locale, si segnalano i progetti culturali realizzati dal Distretto Culturale Evoluto (2012) e la partecipazione del Comune di Cantiano all'iniziativa "Case a 1 euro", dove con la cifra simbolica di 1

1. RENZI Fabio, STURABOTTI Domenico, GALLOTTI Luca, AMBROSINI Caterina (a cura di), *Laboratorio Appennino. Ricostruire - Rigenerare - Neopopolare*, Fondazione Symbola, 2022.

2. RENZI Fabio, *La natura urbana dell'Appennino*, in "Equilibri, Rivista per lo sviluppo sostenibile. La città contemporanea", 1, 2018, pp.156-164.

3. MARCARINI Albano, ROVELLI Roberto, *Atlante italiano delle ferrovie in disuso*, Istituto Geografico Militare, Firenze, 2018.

euro, l'acquirente diventa proprietario a tutti gli effetti e si fa carico della ristrutturazione dell'edificio abbandonato/distrutto, diventando un nuovo abitante e attivando piccoli step verso un processo di ripopolamento. Tra le iniziative e le strategie in corso più rilevanti vi sono la Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI, 2014-20 e 2021-27) e la Ciclovia delle Marche (2020). Come area pilota della Regione Marche, la proposta progettuale della SNAI prevede la creazione di una nuova rete di ospitalità, che coinvolge tutti i Comuni, i cosiddetti "Asili d'Appennino - Le dimore della Creatività nelle Alte Marche", basata su cinque diverse tipologie di asili e supportata da un approccio gestionale integrato con l'obiettivo finale di sperimentare nuovi modi di abitare questo territorio.

A influenzare il dinamismo dei progetti, con un indice più alto a Cagli e Sassoferrato, è senza dubbio l'età media relativamente giovane degli amministratori, ma anche le reti locali, come le Unioni Montane e gli enti che operano sul territorio, in particolare i Gruppi di Azione Locale (GAL) che per conto della regione distribuiscono risorse in funzione di proposte progettuali convincenti.

La promozione del capitale culturale è molto incentivata e diversi comuni investono la maggior delle risorse a disposizione in questo settore, ben conoscendo il proprio potenziale turistico e le ricadute positive sul territorio.

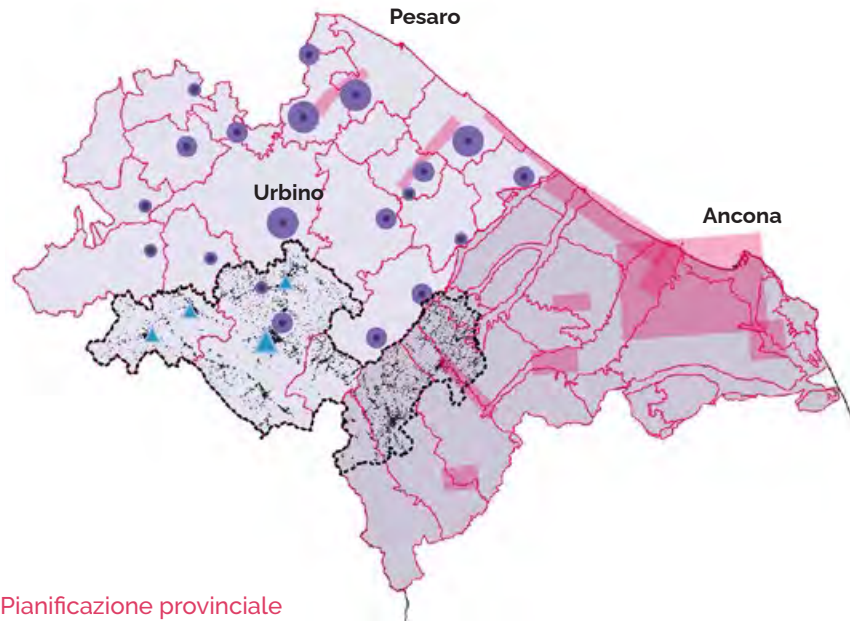
Tuttavia è da rilevare che l'area interna è caratterizzata da una elevata perifericità, sia in termini fisici che dal punto di vista delle infrastrutture digitali, tanto che più del 50% degli abitanti non è raggiunto dall'ADSL. Molti centri distano più di un'ora da ospedali con pronto soccorso (il più vicino è quello di Pergola) e mancano anche scuole di secondo grado. La stazione più prossima è Fabriano, sulla linea Ancona-Roma, mentre la vecchia ferrovia Fabriano-Urbino [3], che originariamente connetteva con la costa adriatica all'altezza di Fano, è stata progressivamente dismessa e definitivamente chiusa nel 2013, rendendo più difficili gli spostamenti dei lavoratori pendolari. Un progetto promosso dalla Regione Marche a partire dal 2021 ("Ferrovia Subappennina Italica") ha riaperto per soli fini turistici la tratta Fabriano-Pergola. La strategia infrastrutturale della regione mira a riattivare anche altre linee ferroviarie secondarie realizzando un anello ferroviario come trasporto alternativo e sostenibile nelle aree interne rurali e montane.

Un altro tratto evidente nell'analisi della dimensione 4 è l'elevata fragilità della popolazione residente che per un 40% può essere classificata come tale in quanto appartenente alla fascia dei giovani o degli anziani. A ciò si accompagna un elevato indice di invecchiamento della popolazione (289,48% nel 2019), un costante innalzamento dell'età media e un'elevata dipendenza strutturale, ossia il carico sociale ed economico delle fasce deboli sulla popolazione attiva. La fragilità deriva anche dal progressivo abbandono, con una riduzione della popolazione residente del 9,33% dal 2011 al 2019.

A fronte di questo, però, l'analisi dei dati, le mappature e soprattutto la ricerca sul campo hanno restituito l'immagine di un Appennino attivo e creativo, in cui è visibile un carattere di imprenditorialità con un numero di start up e piccole e medie imprese innovative in aumento specialmente nei settori secondario e terziario. Anche l'arte contemporanea, e in particolare il co-housing e le residenze artistiche, sono un dato emergente. Esempi ne sono la recente apertura, grazie anche ai fondi SNAI, della residenza all'ultimo piano del Palazzo degli Scalzi a Sassoferrato o l'esperienza delle strutture ricettive di Visit Arcevia o infine quelle di Land Art Furlo. Tutte queste iniziative contribuiscono a tracciare un'immagine di innovazione e capacità rigenerativa di molte realtà associative presenti sul territorio che rappresentano un grande potenziale per il futuro dell'area interna.

Strumenti di pianificazione

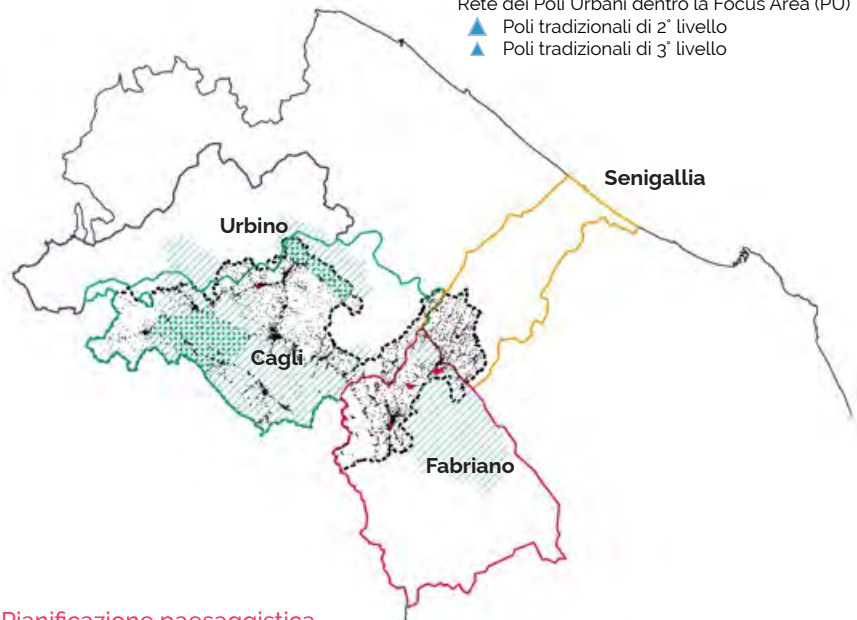
L'area risulta soggetta a una doppia pianificazione, attraverso i Piani Territoriali di Coordinamento di Ancona (2000) e di Pesaro-Urbino (2003). In entrambi i casi si evidenziano poli o aree di possibile progettualità: Cagli, Acqualagna e Arcevia. Il Piano Paesaggistico Regionale è un documento preliminare per l'adeguamento del Piano Paesistico Ambientale Regionale al Codice del Paesaggio e alla Convenzione Europea (2010), che individua diversi ambiti di paesaggio. La natura del territorio è infatti estremamente varia, anche se principalmente l'area ricade nel macro-ambito delle "Dorsali Interne" e specificatamente è ricompresa negli ambiti "C01: Cagli e le Valli del Candigliano ed Alto Cesano" e "C02: Fabriano e l'Alto Esino". Il paesaggio montano dei rilievi della dorsale umbro-marchigiana è caratterizzato da ampie superfici boschive e da seminativi, individuabili nei mosaici culturali derivanti dalla mezzadria. Sono prevalenti insediamenti sparsi di piccoli nuclei rurali in cui l'architettura tradizionale si caratterizza per le case rurali in pietra. Molte sono le aree tutelate, vincolate e protette a livello nazionale. A livello comunale, i Piani Regolatori Generali (PRG) sono prevalentemente recenti; il PRG più datato è quello di Cantiano (2005). Numerosi sono i progetti realizzati nella programmazione comunale tra il 2014 e il 2020, in particolare nei comuni con maggiore disponibilità di risorse economiche (Cagli, Sassoferrato, Arcevia e Acqualagna). L'analisi della spesa permette di capire dove i comuni hanno investito maggiormente; ad esempio, Sassoferrato ha investito quasi tre quarti delle sue risorse su trasporti e ambiente, mentre Cagli su ricerca e innovazione, occupazione e inclusione sociale (opencoesione.gov.it). Altro fattore di interesse è quello della spesa pubblica tra il 2016 e il 2019: l'area ha speso oltre 4 milioni di euro per la tutela e la valorizzazione dei beni e delle attività culturali, il doppio rispetto alla spesa per l'assetto del territorio e per l'edilizia abitativa (Openbilanci.it). [MGDB, MF, CR]



Pianificazione provinciale

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Geoportale Nazionale (2020), Piano Territoriale di Coordinamento (P.T.C.) Provincia Pesaro-Urbino (2000), P.T.C. Provincia Ancona (2003)

- Piano Territoriale di Coordinamento Ancona (2000)
- Piano Territoriale di Coordinamento Pesaro-Urbino (2003)
- Ambiti Territoriali Omogenei (AN)
- Unità minime
- Aree di Progetto (AN)
- Aree da assoggettare ad iniziative concertate
- Rete delle aree centrali (PU)
 - Aree centrali 1° livello (poli con funzioni strutturanti di rilievo sovraprovinciale o provinciale)
 - Aree centrali 2° livello (poli con funzioni strutturanti di rilievo interzonale)
 - Aree centrali 3° livello (poli con funzioni strutturanti di rilievo zonale)
- Rete dei Poli Urbani dentro la Focus Area (PU)
 - ▲ Poli tradizionali di 2° livello
 - ▲ Poli tradizionali di 3° livello

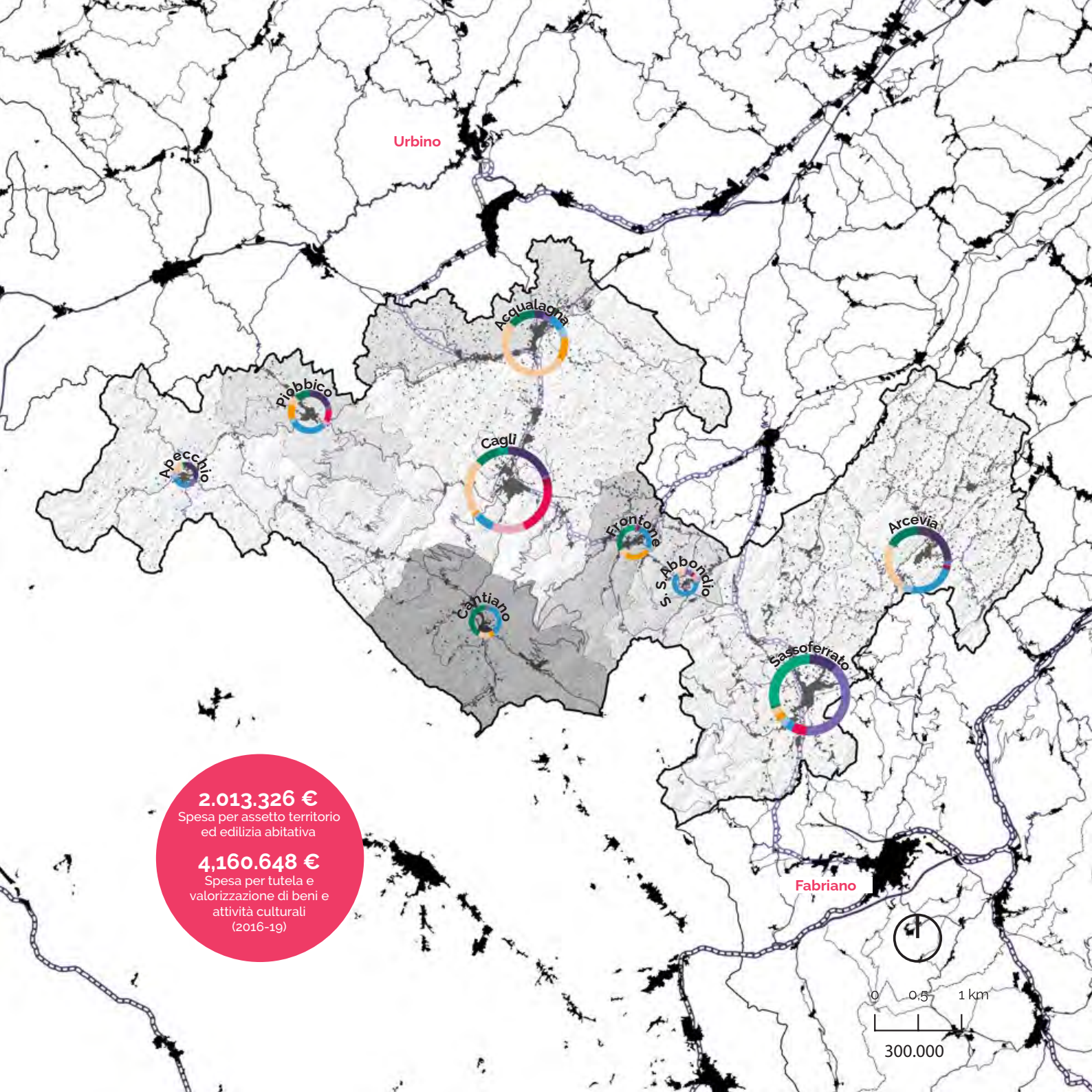


Pianificazione paesaggistica

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Geoportale Nazionale (2020), Piano Paesistico Ambientale Regionale delle Marche (1989), Piano Paesaggistico Regionale (2010)

- Piano Paesaggistico Regionale (2010)
- Piano Paesistico Ambientale Regionale (2016)
- Ambiti di paesaggio
- Beni archeologici
- Urbinato e Alta Valle del Metauro
- Bellezze naturali_Art. 136
- Cagli e le Valli del Candigliano e Alto Metauro
- Galassini DM 31.07.85
- Fabriano e Alto Esino
- Senigallia e la Valle del Misa

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021



2.013.326 €
Spesa per assetto territorio ed edilizia abitativa

4.160.648 €
Spesa per tutela e valorizzazione di beni e attività culturali (2016-19)

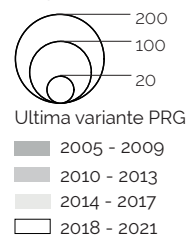
Strumenti di pianificazione

- Appennino Basso Pesarese e Anconetano
 - Confini Regionali (2011)
 - Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
 - Limiti Amministrativi Comunali (2011)
 - Curve di Livello 100m (2017)
 - Insedimenti
- Rete infrastrutturale mobilità veloce
- Rete ferroviaria
 - Rete ferroviaria dismessa
 - Strade Statali
 - Strade Provinciali
 - Strade Comunali

Spesa per la programmazione (2014-20)

- Ricerca e innovazione
- Trasporti
- Agenda digitale
- Inclusione sociale
- Rafforzamento PA
- Cultura e turismo
- Istruzione
- Energia
- Infanzia e anziani
- Occupazione
- Competitività imprese
- Ambiente
- Città e aree rurali

Progetti realizzati 2014-20



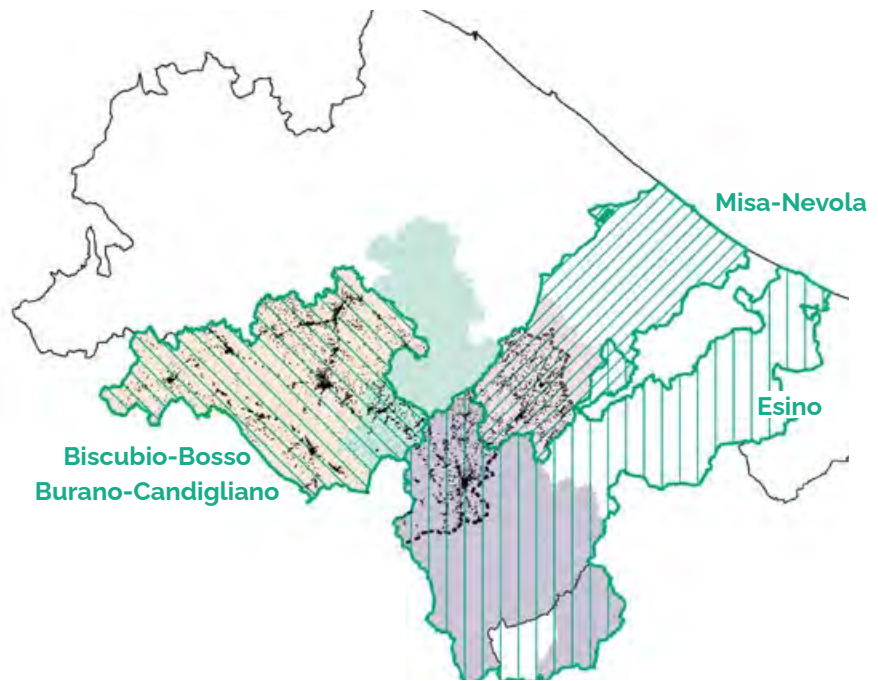
Ultima variante PRG

2005 - 2009
2010 - 2013
2014 - 2017
2018 - 2021

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Geoportale Nazionale (2020), Piano Regolatore Generale (P.R.G.) Acqualagna (2018), P.R.G. Apecchio (2005), P.R.G. Arcevia (2005), P.R.G. Cagli (2001), P.R.G. Cantiano (2003), P.R.G. Frontone (2009), P.R.G. Piobbico (2009), P.R.G. Sassoferrato (2006), P.R.G. Serra Sant'Abbondio (2004), Openbilanci.it (2016-19), Opencoesione.gov.it (2014-20).

Dinamicità progettuale

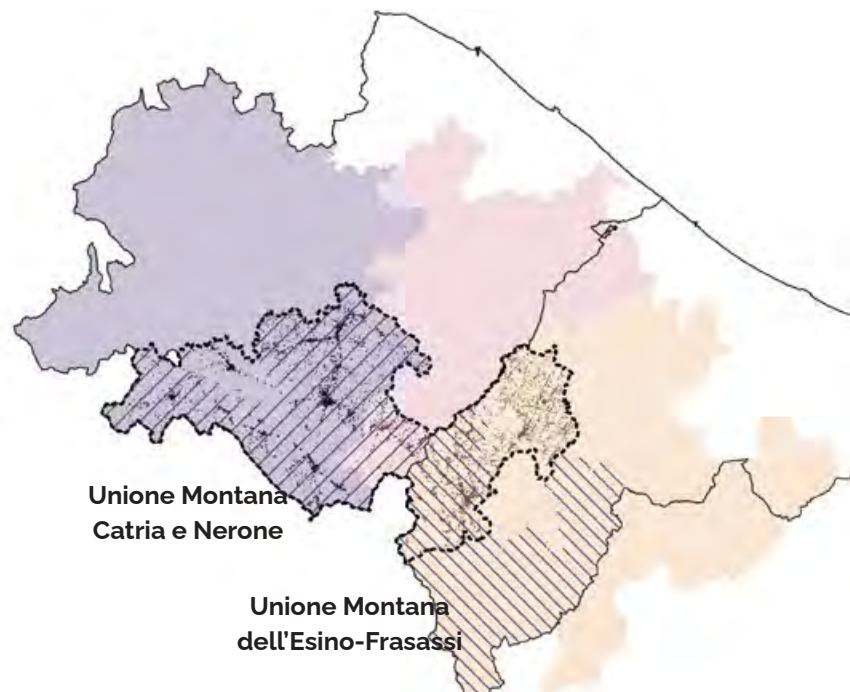
Dal punto di vista della dinamicità progettuale l'Appennino Basso Pesarese e Anconetano risulta interessato da diverse strategie, sia in ambito locale che nazionale. A livello sovracomunale, l'area è interessata da quattro diversi Progetti Integrati Locali (PIL) e da tre Contratti di Fiume (CdF). I PIL rappresentano un approccio innovativo all'utilizzo dei fondi comunitari, caratterizzato dalla progettazione integrata basata sulla partecipazione e la condivisione delle scelte da parte dei soggetti pubblici e privati delle aree coinvolte; i CdF sono strumenti di programmazione strategica e negoziata che perseguono la tutela, la gestione e la valorizzazione dei territori fluviali unitamente alla salvaguardia dal rischio idraulico. Sicuramente a incidere positivamente sulla dinamicità progettuale, con indice maggiore a Cagli e Sassoferrato, è l'età media relativamente giovane degli amministratori (45,69 anni), ma anche la presenza di reti locali, come le Unioni Montane, e gli enti che operano sul territorio, in particolare i Gruppi di Azione Locale (GAL). I GAL sono una forma di partenariato locale e rappresentano gli interessi socioeconomici locali, sia pubblici che privati; la loro esistenza, i compiti e le finalità di favorire lo sviluppo locale di un'area rurale, sono previsti da norme europee. Tra le strategie e i progetti in atto più rilevanti si segnalano la Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI, 2014-20 e 2021-27) e la Ciclovía delle Marche (2020). Sicuramente di rilievo sono anche i progetti culturali realizzati dal Distretto Culturale Evoluto (2012) e l'adesione del comune di Cantiano all'iniziativa "Case a 1 euro"; questo progetto prevede che, attraverso un bando che parte dalla cifra simbolica di 1 euro, l'acquirente di un immobile residenziale abbandonato o degradato ne diventi proprietario a tutti gli effetti, facendosi carico delle opere di ristrutturazione e spostando la propria residenza in loco per divenire nuovo cittadino del comune. Lo sviluppo del DCE Marche, a partire dalla sua nascita nel 2012, si basa sull'assunto che il patrimonio culturale, le attività culturali, gli istituti ed enti culturali e di formazione, sono



Strategie di sviluppo locale

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Contratti di Fiume Regione Marche (2016), PIL GAL Colli Esini-San Vicino (2014-20), PIL GAL Montefeltro (2014-20), PIL GAL Flaminia Cesano (2014-20)

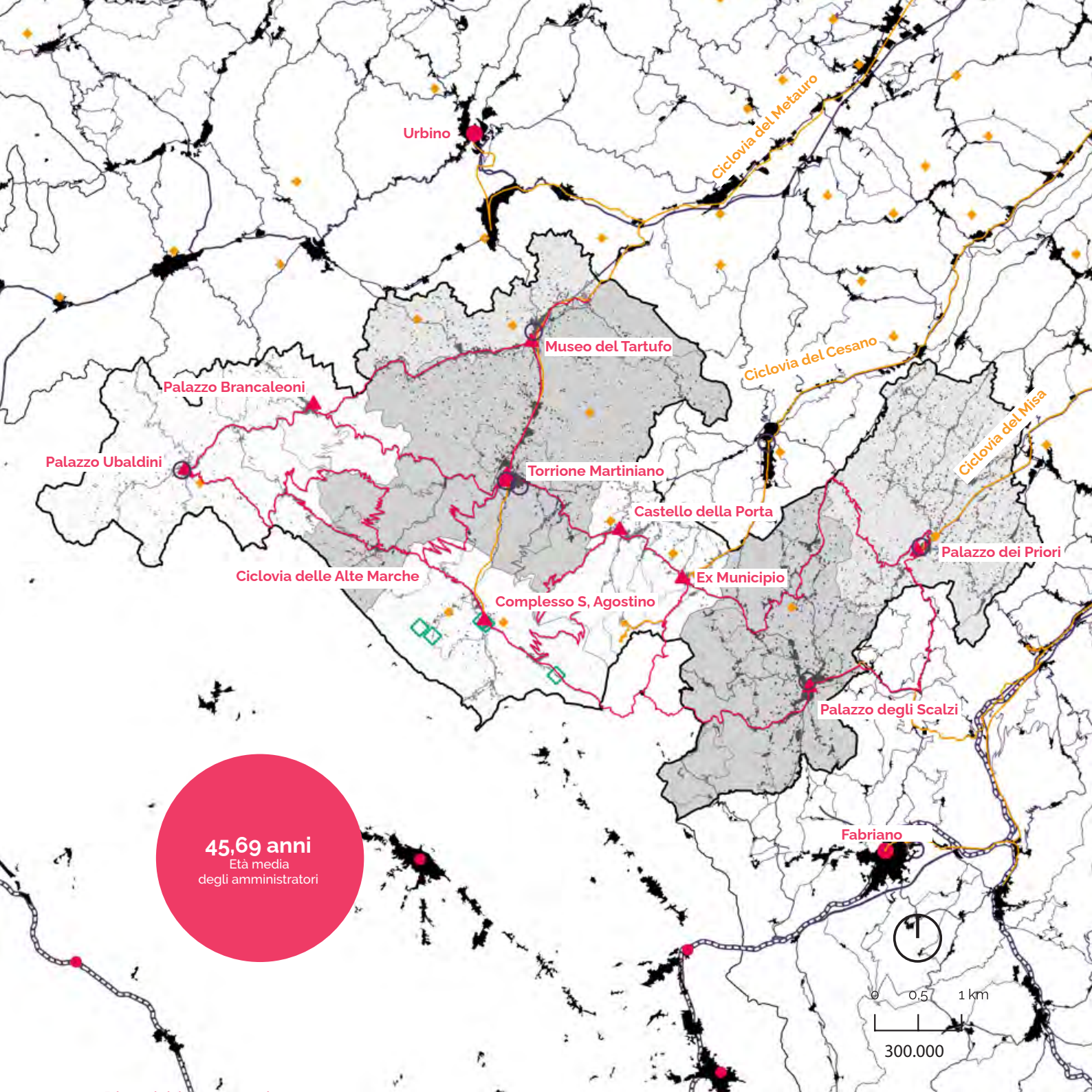
- PIL Progetti Integrati Locali
 - Ri-crea Paesaggi e civiltà del fare
 - Distretto Agroalimentare di qualità Valle del Misa
 - Destinazione Natura, Itinerari e borghi tra Metauro e Cesano
 - Sentieri d'Acqua
- ▨ Contratti di Fiume



Unioni Montane e Gruppi di Azione Locale

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Sistema Informativo Territoriale Unione Montana Catria Nerone (2020), Sito Unione Montana Esino Frasassi (2020), PSR Marche 2014-20 (2014)

- ▨ Unioni Montane
- Gruppi di Azione Locale
 - GAL Montefeltro
 - GAL Flaminia-Cesano
 - GAL Colli Esini



45,69 anni
Età media
degli amministratori

Dinamicità progettuale

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Insediamenti

Rete infrastrutturale mobilità veloce

- ▬▬▬ Rete ferroviaria
- ▬▬▬ Rete ferroviaria dismessa
- ▬ Strade Statali
- ▬ Strade Provinciali
- ▬ Strade Comunali

Progetti e strategie in atto

- ◇ Iniziativa 'Case ad 1 euro'
- ◆ Distretto Culturale Evoluto
- Ciclovie delle Marche
- Strategia Nazionale Aree Interne (2014-20)
- Poli comunali SNAI
- Poli intercomunali SNAI
- ▲ Asili della Cultura e della Creatività
- Asili turistici e dell'Accoglienza (Ciclovie Alte Marche)
- Asili di istruzione, formazione ed innovazione

Indice comunale di dinamicità progettuale (2014-20)

- 15 - 45 progetti
- 45 - 100 progetti
- 100 - 170 progetti

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-2020), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Sito Unione Montana Catria Nerone (2020), Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2018), Bandi 'Case a 1 euro' Comune di Cantiano (2020), Distretto Culturale Evoluto delle Marche (2018), TuttItalia.it (2020), Opencoesione.gov.it (2014-20), Geoportale Nazionale (2020).

laboratori di innovazione capaci di generare imprenditorialità culturale e creativa, e che i prodotti e i servizi ideati a loro volta possono rappresentare uno dei principali vantaggi competitivi anche dei settori produttivi tradizionali del territorio. Al DCE possono partecipare enti pubblici, istituti e luoghi della cultura, enti, associazioni e fondazioni, imprese profit e non profit, istituti di alta formazione e altri soggetti pubblici o privati interessati all'ambito culturale e creativo. Nel 2014 erano già attivi sul territorio regionale diciassette progetti, per un investimento complessivo di circa 5 milioni di euro; quattro di essi si sviluppano nel territorio dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano, tra cui il progetto "Flaminia NEXtTone", che riconosce la via romana come luogo di sedimentazione di un "capitale culturale intangibile" che si è sviluppato e si accresce con lo scambio di conoscenze e la convergenza di consuetudini delle comunità locali.

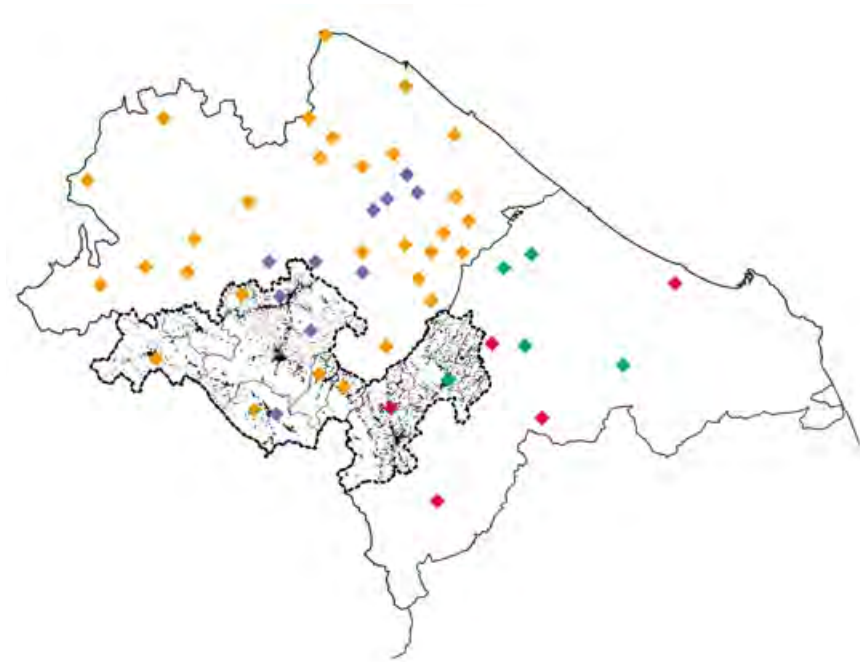
Come area pilota della Regione Marche, la proposta progettuale della SNAI prevede la creazione di un nuovo concetto di rete di ospitalità, che coinvolge tutti i Comuni. I cosiddetti "Asili d'Appennino - Le dimore della Creatività nelle Alte Marche" sono suddivisi in cinque diverse tipologie (A1_Cultura, arti e creatività, A2_Istruzione, formazione e innovazione, A3_Cura e benessere, A4_Turismo e accoglienza, A5_Agricoltura e paesaggio) e supportati da un approccio di gestione integrato, progettato per aprirsi a molte diverse possibilità di sviluppo di programmi culturali ed educativi, paesaggistici, ambientali e turistici, con l'obiettivo finale di sperimentare nuove modi di vivere in questo territorio. Attualmente sono stati realizzati gli "Asili della cultura e creatività", con la destinazione di alcuni edifici identitari dei borghi a spazi per l'innovazione sociale e creativa e la residenza artistica, e gli "Asili di istruzione, formazione e innovazione", con il potenziamento del sistema scolastico e dell'istruzione. Per la linea di intervento riguardante gli "Asili turistici e dell'accoglienza" è stata da poco inaugurata la Ciclovía Alte Marche ed è in fase di realizzazione un Geoparco territoriale, in modo da rafforzare le reti e l'identità condivisa dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano. [MGDB, MF, CR]

> Immagine 2.13

Il murales di Zio Ziegler alla cava Mancini, Arcevia, 2021

Foto di Andrea Tessadori

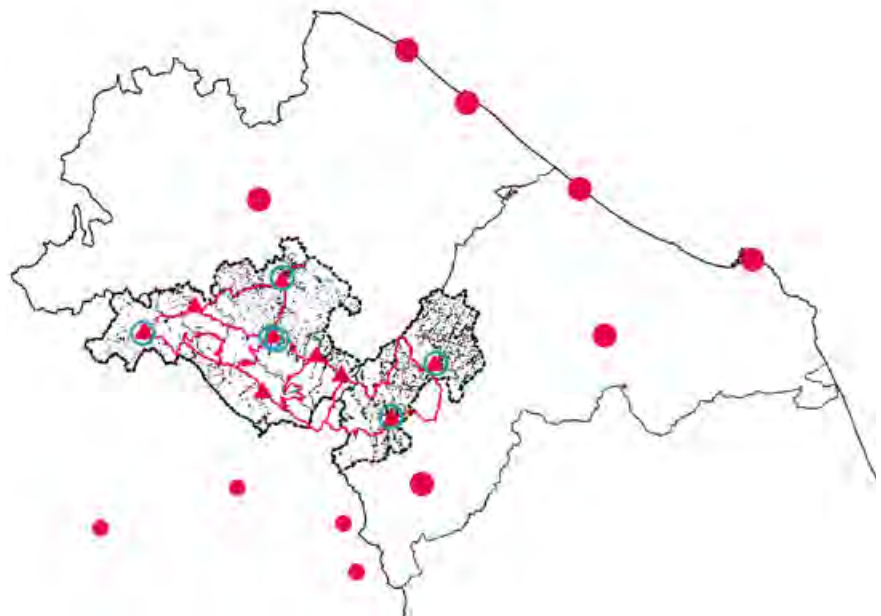
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024



Distretto Culturale Evoluto

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Distretto Culturale Evoluto delle Marche (2012-18)

- ◆ CreAttività
- ◆ Flaminia NEXtTone
- ◆ Music for screen
- ◆ Valle della creatività



Strategia Nazionale Aree Interne (2014-20)

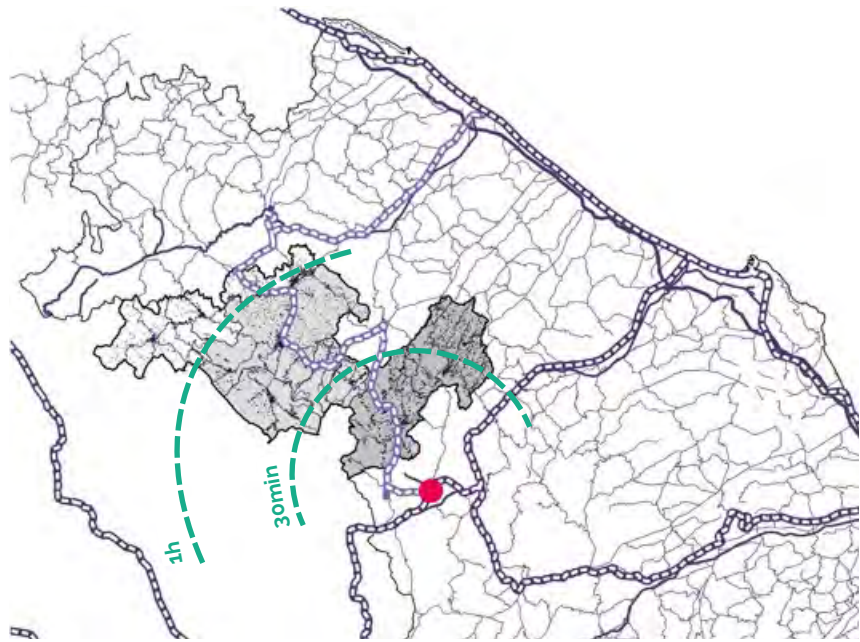
Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), Sito Unione Montana Catria Nerone (2020)

- Area Interna Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- Poli comunali SNAI
- Poli intercomunali SNAI
- ▲ Asili della cultura e della creatività
- Asili turistici e dell'Accoglienza (Ciclovía Alte Marche)
- Asili di istruzione, formazione ed innovazione



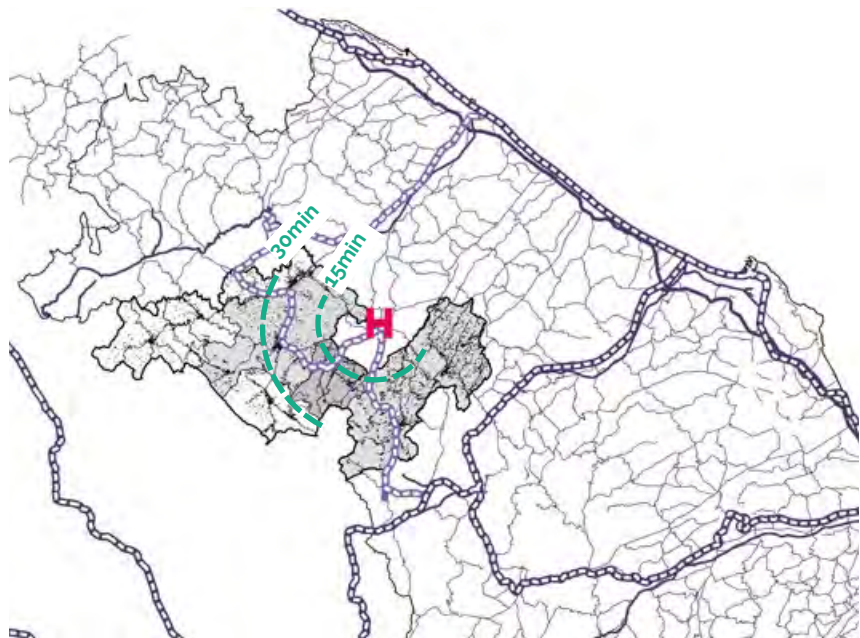
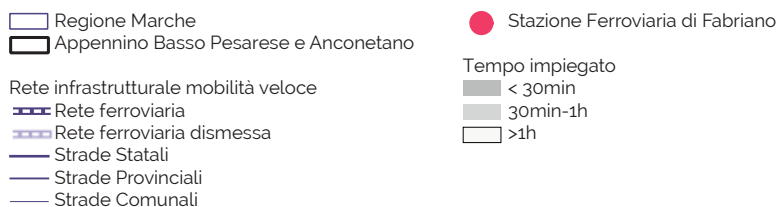
Livello di perifericità dei comuni (rispetto ai servizi)

La SNAI (2014-20) ha classificato i comuni dell'ABPA come intermedi e periferici, sulla base della distanza dai poli, intesi come quei centri abitati che possono simultaneamente offrire un'articolata offerta scolastica secondaria, la presenza di almeno un ospedale provvisto di Dipartimento d'Emergenza e Accettazione (DEA I livello) e la presenza di una stazione ferroviaria che sia almeno di categoria silver. Il carattere di perifericità dell'area può essere indagato anche attraverso altri indicatori, considerati determinanti da chi vive o conosce l'area. Il primo fra tutti è l'accessibilità dal punto di vista infrastrutturale: l'area è attraversata da una rete ferroviaria parallela alla costa e parzialmente dismessa tra Pergola e Urbino, mentre il tratto Fabriano-Pergola è aperto solo per rare corse turistiche durante la bella stagione. La stazione più vicina è quella di Fabriano, distante anche più di un'ora da alcuni centri abitati (come Apecchio o Acqualagna). Altro fattore da tenere in considerazione è l'accessibilità ai centri ospedalieri, di cui il più prossimo, mediamente, è quello di Pergola - a un'ora di distanza dai comuni di Apecchio, Piobbico e Cantiano. Questi ulteriori dati supportano la lettura già proposta dalla SNAI, così come il fatto che sebbene le scuole (37) si concentrino maggiormente nei principali centri storici, tutte raggiungibili entro 15 minuti a piedi, in alcuni comuni mancano dei livelli fondamentali di istruzione (come a Frontone) o comunque il massimo grado di istruzione offerto è quello della scuola primaria (come accade a Serra S. Abbondio). Ospedali e centri DEA sono tutti esterni all'area, anche se risultano comunque presenti 16 presidi sanitari, di cui 5 guardie mediche, all'interno dell'ABPA. Il tema delle infrastrutture tecnologiche e delle reti delle comunicazioni è divenuto un tema centrale durante il periodo di crisi dovuto alla pandemia da COVID-19. Per questo è importante rilevare che all'interno dell'area la copertura ADSL risulta essere molto buona in corrispondenza dei principali centri abitati, ma nelle aree più periferiche essa è addirittura nulla. Questo dato si accompagna al fatto che meno del 50% degli abitanti sono raggiunti da tale servizio, evidenziando come la popolazione abiti anche le zone rurali esterne ai centri urbanizzati. [MGDB, MF, CR]



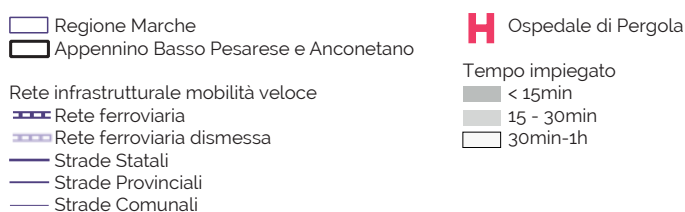
Accessibilità alla stazione di Fabriano

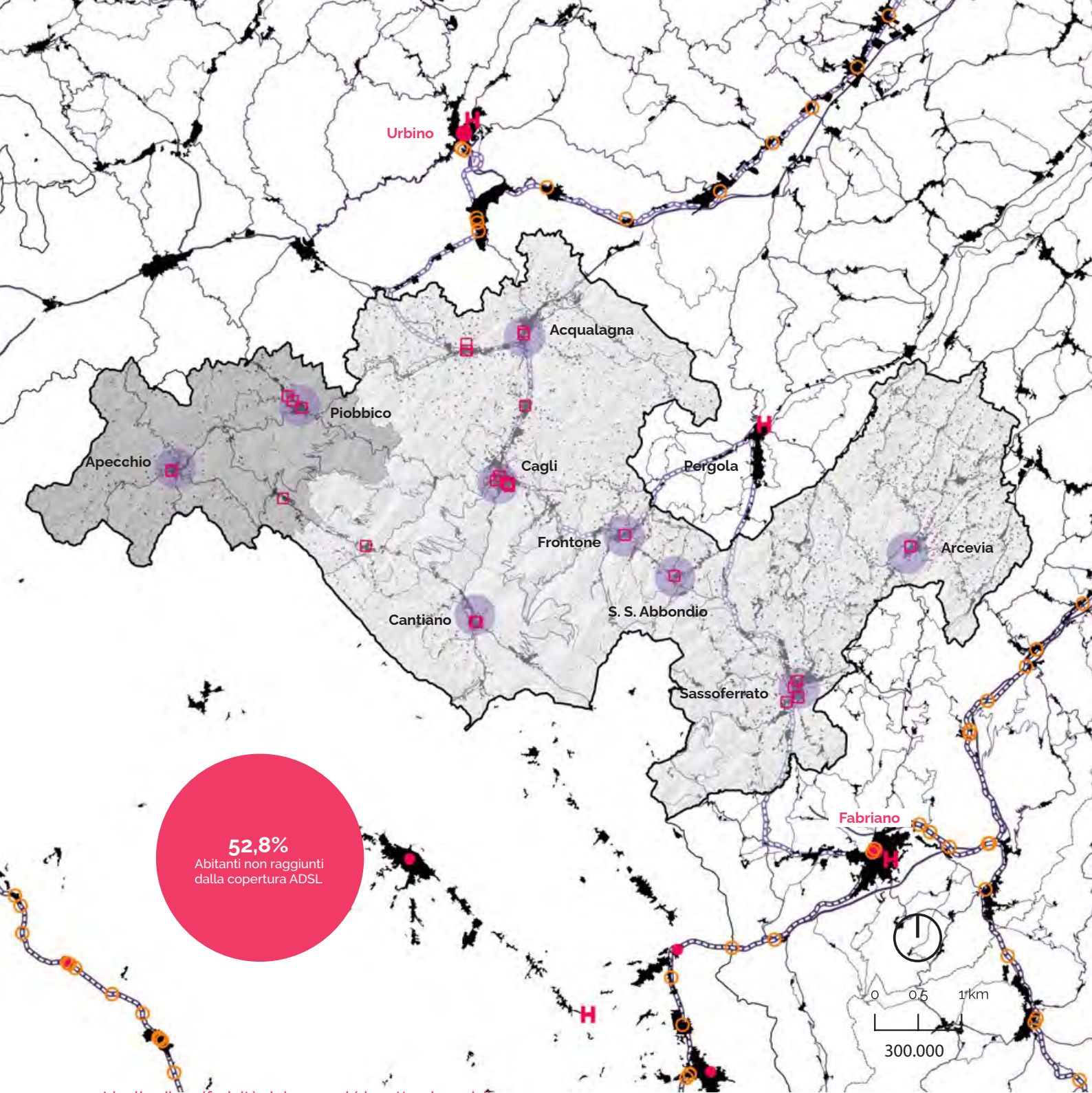
Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Geoportale Nazionale (2010-2020), Tinitaly (2017), viamichelin.it (2021).



Accessibilità all'ospedale di Pergola

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Geoportale Nazionale (2010-2020), Tinitaly (2017), viamichelin.it (2021).





52,8%
Abitanti non raggiunti
dalla copertura ADSL

Livello di perifericità dei comuni (rispetto ai servizi)

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insediamenti

Rete infrastrutturale mobilità veloce

- ▬ Rete ferroviaria
- ▬ Rete ferroviaria dismessa
- ▬ Strade Statali
- ▬ Strade Provinciali
- ▬ Strade Comunali

Livello di perifericità (SNAI)

- Poli comunali
- Poli intercomunali
- Aree Intermedie
- Aree Periferiche

Servizi essenziali

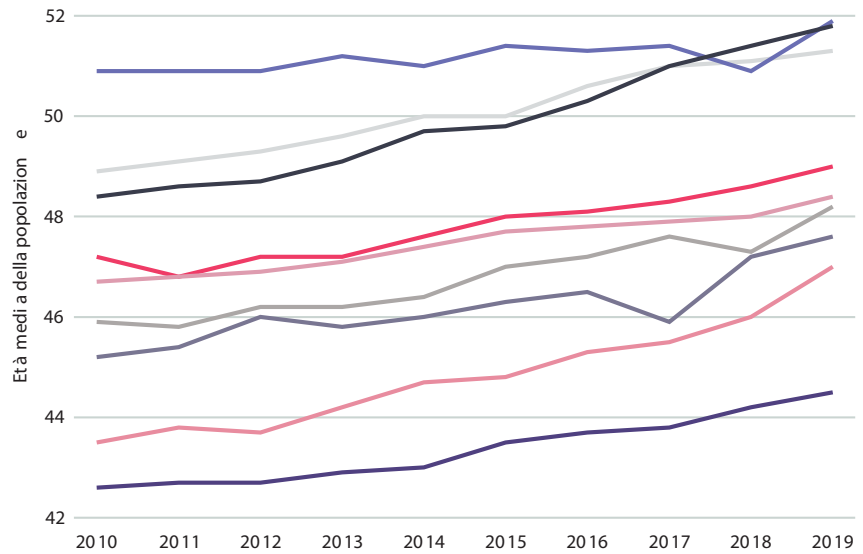
- H Ospedali
- ▭ Scuole
- Stazioni ferroviarie
- ▬ Area raggiungibile in 15 min a piedi

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Geoportale Nazionale (2010-2020), Tinality (2017), viamichelin.it (2021), ScuolainChiaro.it (2019), Government Open Data Regione Marche (2020).

©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021

Comunità e fragilità

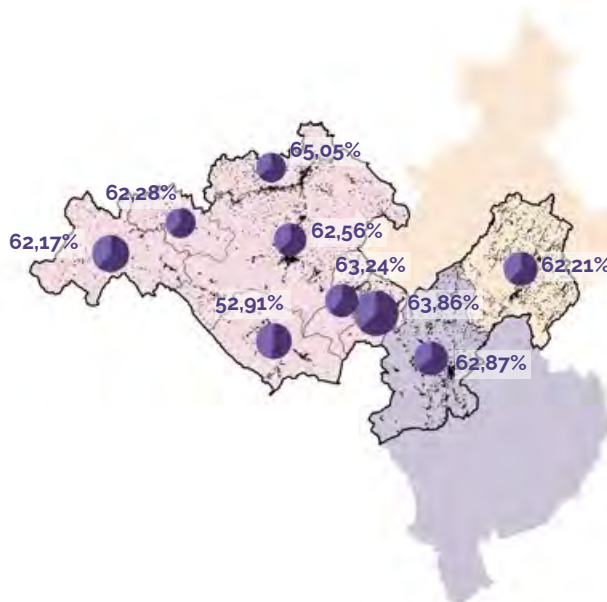
La popolazione residente nell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano è stanziata prevalentemente nei centri urbani, dove sono concentrati i servizi essenziali come scuole, presidi sanitari e negozi. I comuni più popolati sono Sassoferrato e Cagli, ma quelli a maggior densità di popolazione sono Sassoferrato e Acqualagna. La densità di popolazione è decisamente più bassa nei centri di Apecchio, Cantiano e Serra Sant'Abbondio e quest'ultimo risulta essere il comune meno abitato di tutta l'area. Attraverso lo studio dei dati demografici riguardanti la popolazione dell'area interna, si è registrato che il 40% di essa può essere classificata come popolazione debole (giovane o anziana). A ciò si accompagna un dato ancora più preoccupante, ossia che di questo 40% quasi il 30% ha più di sessantacinque anni, a discapito di una percentuale sempre più ridotta di giovani tra gli 0 e i 14 anni. Questa specifica fascia di popolazione si concentra maggiormente nei comuni di Sassoferrato e Cagli, dove però è massimo anche il numero di abitanti. Nell'ultimo decennio è da registrare un invecchiamento costante della popolazione (si veda a riguardo l'andamento delle curve), con un innalzamento dell'età media da 45,52 a 48,37 anni, aspetto che mette ancora più in evidenza il carattere di fragilità di questo territorio. Il dato più preoccupante è rappresentato dal comune di Serra Sant'Abbondio, che vede un incremento di circa quattro anni nell'età media della popolazione, in un solo decennio. Altro aspetto rilevante è quello riguardante la popolazione attiva: si registra un livello di occupazione massimo nei comuni di Acqualagna e Serra Sant'Abbondio; in quest'ultima municipalità, tuttavia, il numero di residenti è significativamente basso, e soprattutto l'indice di struttura della popolazione attiva, e di conseguenza il grado di invecchiamento della popolazione in età lavorativa, è il più elevato di tutta l'area.



Invecchiamento della popolazione (2010-19) [basato sull'età media della popolazione residente]

Fonti: Istat (2010-2019)

- Acqualagna
- Apecchio
- Arcevia
- Cagli
- Cantiano
- Frontone
- Piobbico
- Sassoferrato
- Serra Sant'Abbondio



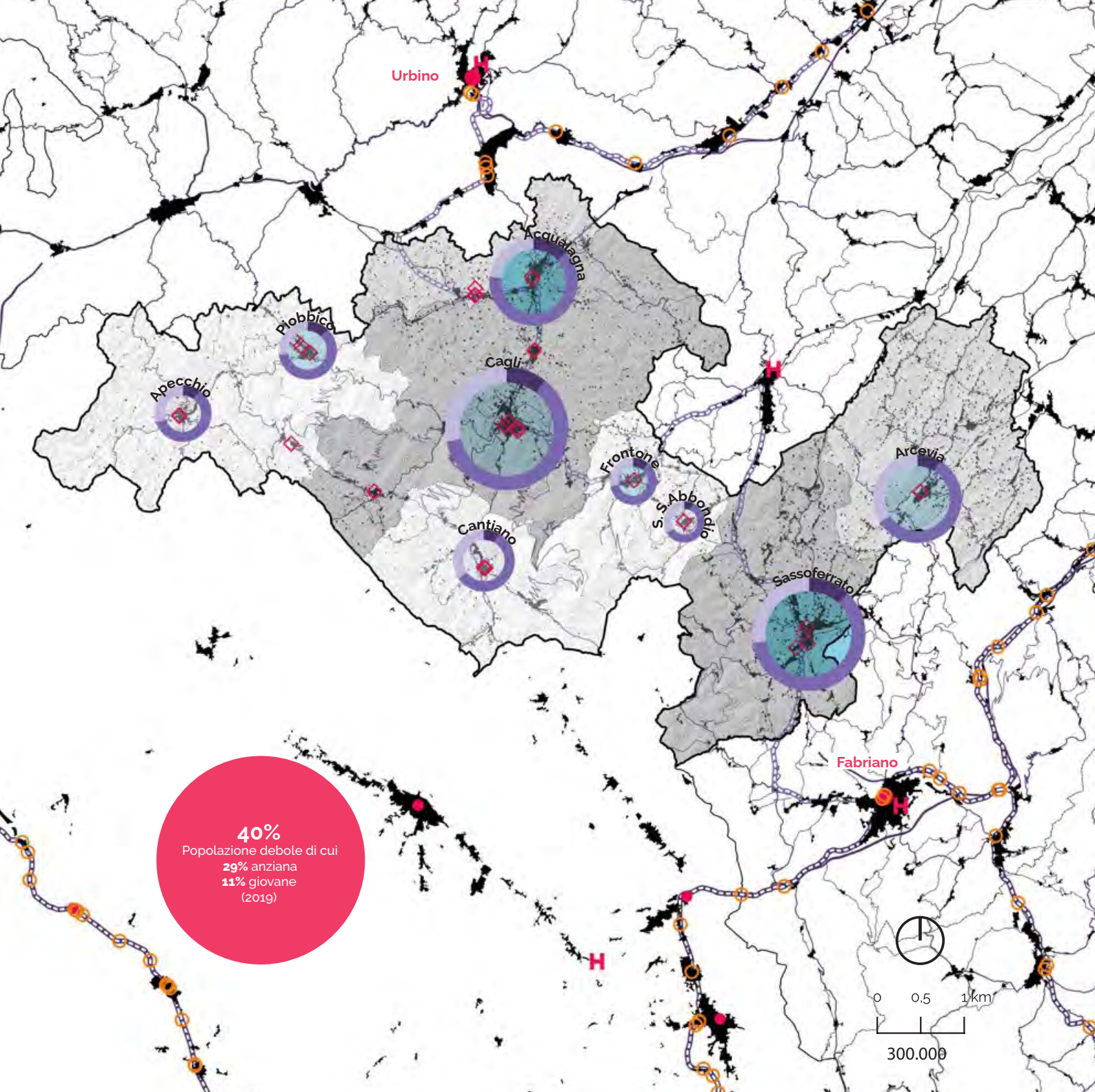
Popolazione attiva

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2019), CTR Regione Marche (1999-2000), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2019).

- Sistema Locale del Lavoro Fabriano
- Sistema Locale del Lavoro Cagli
- Sistema Locale del Lavoro Pergola

- Percentuale popolazione Occupata
- Percentuale popolazione Disoccupata

- Indice di struttura della popolazione attiva
- Grado di invecchiamento della popolazione in età lavorativa



Comunità e fragilità

- ▭ Appennino Basso Pesarese e Anconetano
- ▭ Confini Regionali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Provinciali (2011)
- ▭ Limiti Amministrativi Comunali (2011)
- Curve di Livello 100m (2017)
- Insedimenti

Rete infrastrutturale mobilità veloce

- ▬ Rete ferroviaria
- ▬ Rete ferroviaria dismessa
- ▬ Strade Statali
- ▬ Strade Provinciali
- ▬ Strade Comunali

Servizi essenziali

- H Centri DEA
- ◇ Scuole
- Stazioni ferroviarie
- Poli comunali SNAI
- Poli intercomunali SNAI

Popolazione debole (0-14 + over65)

- 400 - 1000 residenti
- 1000 - 2000 residenti
- 2000 - 3300 residenti

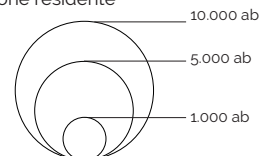
Densità della popolazione

- 17 - 30 ab/kmq
- 31 - 50 ab/kmq
- 51 - 85 ab/kmq

Popolazione per fasce d'età

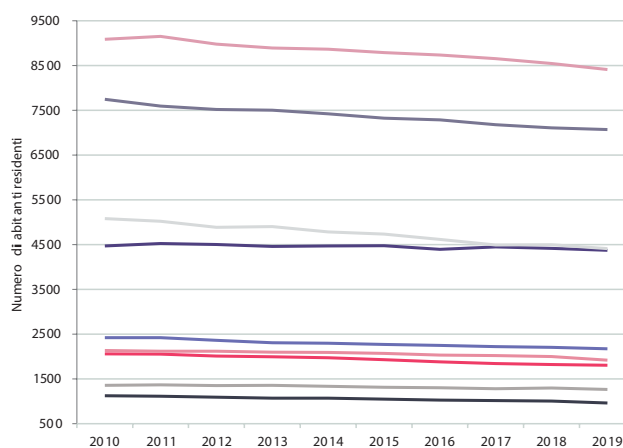
- 0-14
- 15-64
- 65+

Popolazione residente



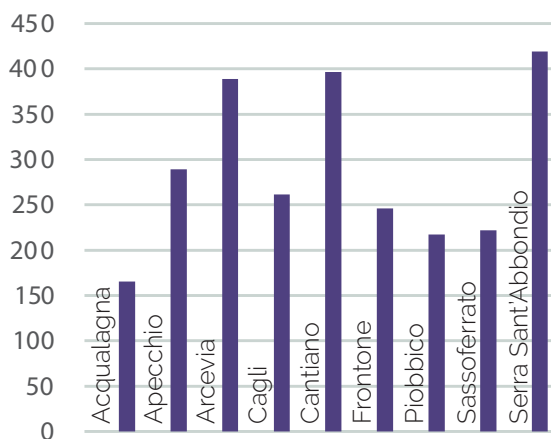
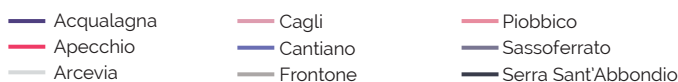
Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011-19), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Government Open Data Regione Marche (2020), ScuolainChiaro.it (2019), TuttItalia.it (2020), Geoportale Nazionale (2010-2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2019).

L'Appennino Basso Pesarese e Anconetano è soggetto ormai da decenni a un lento e progressivo fenomeno di abbandono da parte delle comunità residenti. Osservando le curve dei trend demografici del periodo 2010-2019 si notano delle linee quasi piatte, come a indicare una stagnazione della popolazione, ma invece si conta in media uno spopolamento pari al 9,33%, con dati elevati nei comuni più popolosi (Cagli e Sassoferrato). È meritevole di interesse anche l'evoluzione del fenomeno di invecchiamento della popolazione. Per quanto riguarda l'indice di vecchiaia comunale, che rappresenta il grado di invecchiamento di una popolazione ed è calcolato come il rapporto percentuale tra il numero degli ultrasessantacinquenni ed il numero dei giovani fino ai 14 anni, risulta essere sempre superiore a 150, indicando come per ogni 100 giovani ci siano almeno 150 anziani. Il dato più preoccupante è relativo a Serra Sant'Abbondio, dove questo dato arriva addirittura a superare il valore di 420. Questo dato si riflette in maniera diretta sull'indice di dipendenza strutturale comunale, che rappresenta il carico sociale ed economico della popolazione non attiva (0-14 anni e 65 anni ed oltre) su quella attiva (15-64 anni); in questo caso i dati variano intorno al valore di 65, dimostrando come per ogni 100 individui che lavorano se ne hanno a carico circa 65. [MGDB, MF, CR]



Variazione della popolazione (2010-19)

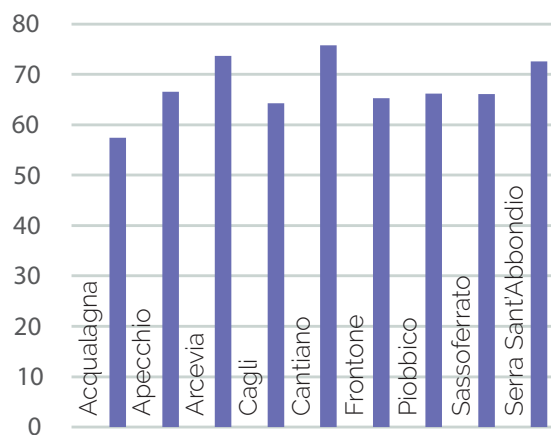
Fonti: Istat (2010-19)



Indice di vecchiaia (2019)

Fonti: Istat (2019)

■ Indice di vecchiaia comunale
[Rappresenta il grado di invecchiamento di una popolazione. È il rapporto percentuale tra il numero degli ultrasessantacinquenni ed il numero dei giovani fino ai 14 anni.]



Indice di dipendenza strutturale (2019)

Fonti: Istat (2019)

■ Indice di dipendenza strutturale comunale
[Rappresenta il carico sociale ed economico della popolazione non attiva (0-14 anni e 65 anni ed oltre) su quella attiva (15-64 anni).]

Palazzo Oliva - Salvi

Frasassi - Grotte

EREMO FONTE AVELLANA

Bronzi - Pergola

Abbazia Santo Croce

Immagine 2.14

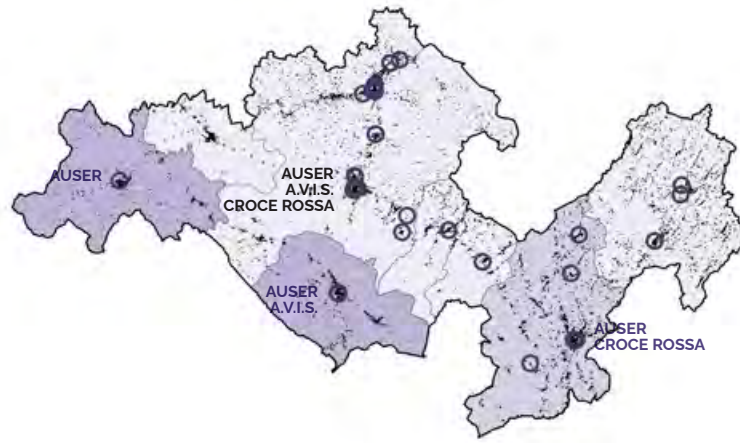
Il MAM'S - Galleria Civica d'Arte Contemporanea
all'interno dell'Asilo d'Appenino di Sassoferrato, 2021

Foto di Andrea Tessadori

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Innovazione sociale

L'area interna è stata esplorata anche dal punto di vista dell'innovazione, considerando tutti settori in cui essa può trovare espressione: dal punto di vista industriale, delle imprese, e del rispetto ad ambiti artistici, culturali e sociali. Vi sono diversi esempi nell'area di start-up e piccole e medie imprese innovative, principalmente nei settori secondario e terziario. Nei centri limitrofi all'ABPA è emersa la presenza di diverse esperienze di co-working e di fab-lab, ai quali gli abitanti dell'area possono fare riferimento. Esempi di esperienze di co-housing in diverse forme sono sia interni all'area (come le strutture ricettive di Visit Arcevia o del Palazzo degli Scalzi a Sassoferrato) che localizzati all'esterno, con la possibilità di formare dei network e delle sinergie, mettendo in relazione anche esperienze di residenzialità artistiche (come il caso di "Land Art al Furlo" ad Acqualagna). Un aspetto che è stato ritenuto fondamentale in questa ricerca riguarda le esperienze di singoli residenti che hanno scelto di restare nel loro territorio d'origine, o di tornare dopo aver vissuto altrove, adoperandosi per introdurre innovazione nell'ABPA. Per questa ragione si è condotta una puntuale analisi sugli stakeholder locali in modo da identificare alcuni innovatori sociali e comprendere le strategie adottate e le visioni che hanno per questo territorio. Elementi determinanti per la cura e il successivo sviluppo del territorio e delle comunità che lo abitano sono rappresentati dagli enti del terzo settore. Anche le Comunanze Agrarie, antiche forme di proprietà collettive, rappresentano una interessante opportunità di sviluppo per il territorio, se valorizzate opportunamente; queste forme associative, legate alla residenza degli abitanti in alcune zone, che gestiscono da secoli territori in uso civico, nonostante il progressivo e apparentemente inarrestabile spopolamento delle zone montane, non sono del tutto scomparse con il trascorrere del tempo, e risultano fondamentali nella gestione e tutela di alcuni beni collettivi come i pascoli e i boschi, oltreché rappresentare un importante di cura e presidio del territorio, così come alcune associazioni per la difesa ambientale e le imprese agricole biologiche per la valorizzazione dei prodotti del territorio (es. le amarene di Corte Luceoli a Cantiano). [MGDB, MF, CR]



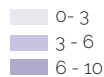
Enti del terzo settore

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Government Open Data Regione Marche (2020), Osservatorio Regionale delle politiche sociali della Regione Marche (2009-19), OpenStreetMap (2020)

- Ente del terzo settore (realtà no profit, associazioni culturali e di volontariato, cooperative sociali e agricole, imprese sociali)

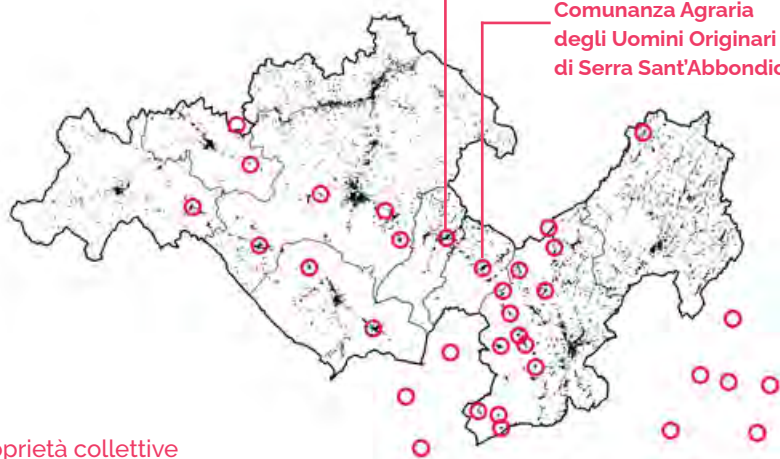
Con focus su enti, cooperative e servizi inerenti la sanità e l'assistenza agli anziani

Densità Enti del terzo settore (n°/1000 ab.)



Università degli Uomini Originari di Frontone

Comunanza Agraria degli Uomini Originari di Serra Sant'Abbondio

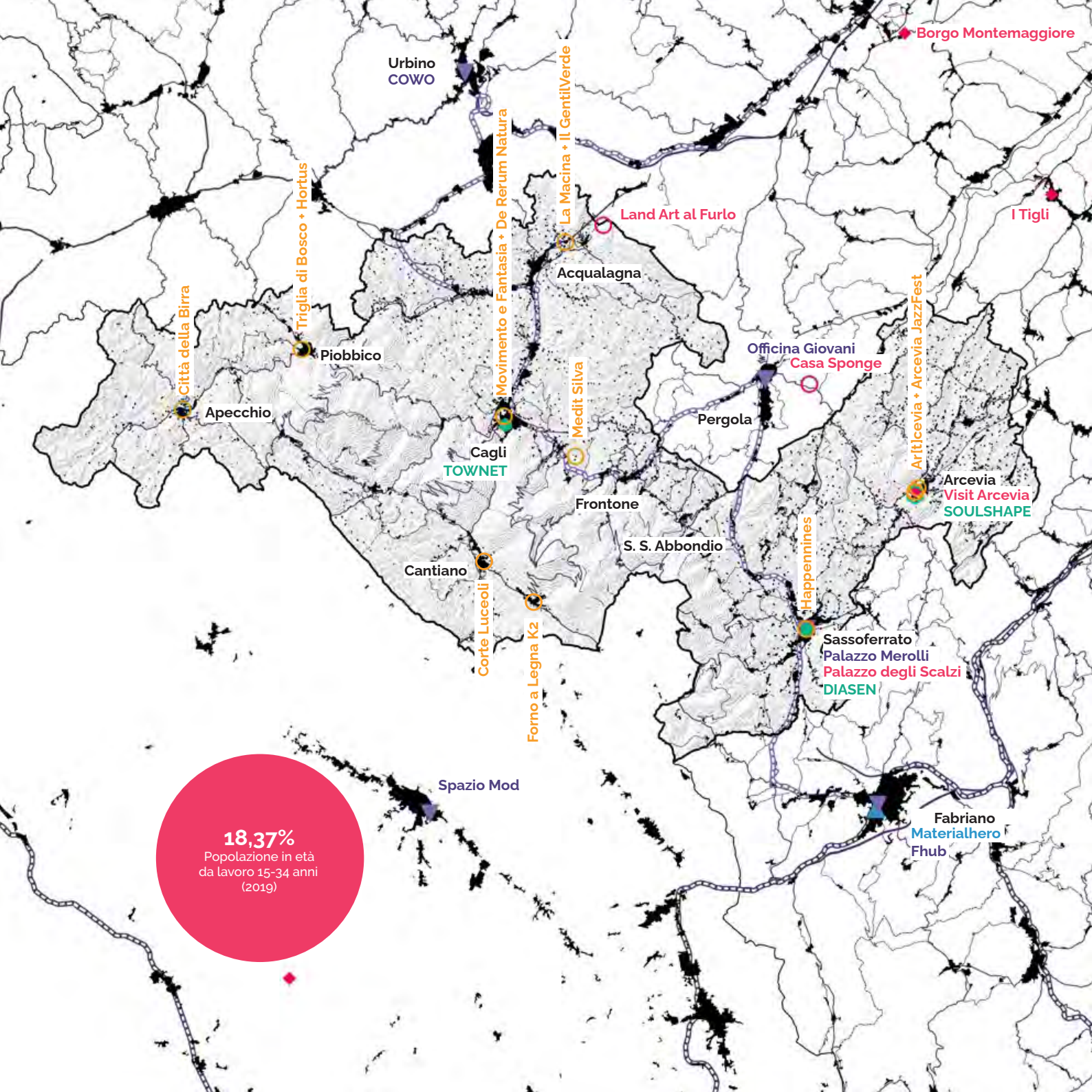


Proprietà collettive

Fonti (dati parziali): Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011), CTR Regione Marche (1999-2000), Piani di Gestione della Rete 2000 Regione Marche (2015), Consiglio Regionale Regione Marche (2013), Unione Montana Esino e Frasassi (2009), Regione Marche (2018), Pagine Gialle (2021), A.S.C. del Catria (2021), Fondazione MeditSilva (2021), Coldiretti (2020), Interviste ad attori locali (2020-21).

- Comunanza agraria (n. 25 nell'area dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano)





< Immagine 2.15

Sopralluoghi presso il comune di Cantiano, 2021

Foto di Caterina Rigo

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Fonti: Open Data Aree Interne (2014-20), Istat (2011-19), Tinitaly (2017), CTR Regione Marche (1999-2000), Grafo della Viabilità Regione Marche (2011), Government Open Data Regione Marche (2020), Geoportale Nazionale (2010-2020), Sistema Informativo Statistico Regione Marche (2019), OpenStreetMap (2020), Registro imprese (2019), Interviste ad attori locali (2020-21).

©Branding4Resilience, 2020-2024

Coordinamento Ferretti M. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., Rigo C., 2021

 ANALISI DEI DATI E MAPPATURE DEI TERRITORI

Analisi degli stakeholder. Dialoghi per l'innovazione sociale

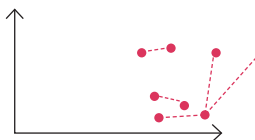
Maddalena Ferretti, Caterina Rigo



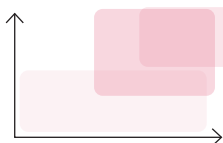
01_Lista



02_Descrizione



03_Interpretazione



04_Mappatura

Come evidenziato dal punto di vista metodologico nel primo capitolo, tutte le unità di ricerca hanno svolto un'analisi degli attori presenti sul territorio organizzando gli stakeholder secondo otto matrici predefinite, otto sfide individuate all'interno delle quattro dimensioni di esplorazione che hanno caratterizzato tutto il lavoro di ricerca.

In particolare l'analisi degli stakeholder nell'area dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano ha messo in evidenza una rete di diversi soggetti potenzialmente interessati ai temi proposti dalle otto sfide individuate nel processo. Le matrici ottenute analizzano l'interesse e le competenze dei soggetti, posizionandoli nelle relative mappe degli stakeholder, e mostrano la rilevanza di alcuni attori chiave che si ripetono nelle diverse dimensioni.

Nella prima dimensione (Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi), emerge un quadro molto vario di attori. Sul miglioramento della fruizione e della valorizzazione del patrimonio naturale e paesaggistico, il ruolo dei parchi e della Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici appare fondamentale. Emergono anche delle figure tipiche delle aree montane e cioè le associazioni o cooperative preposte alla gestione dei beni comuni e alle proprietà collettive che in questa area dell'Appennino centrale sono conosciute come comunanze o università agrarie. Per quanto riguarda l'implementazione della mobilità sostenibile e il potenziamento della connettività digitale, un ruolo rilevante è svolto dalle Unioni Montane e dai GAL (Gruppi di Azione Locale), in quanto soggetti in grado di costruire processi partecipativi allargati.

Per quanto riguarda la dimensione 2 (Patrimonio culturale e costruito e dinamiche insediative), il tema della valorizzazione, la rigenerazione e il riciclo del patrimonio edilizio, coinvolge più direttamente gli enti amministrativi locali come Comuni, Unioni Montane e Soprintendenze, ma richiede anche la partecipazione di altri soggetti della sfera culturale a vario titolo. Nel favorire nuove dinamiche insediative per attrarre nuovi abitanti, un ruolo cruciale potrebbe essere svolto dai GAL in quanto soggetti in grado di coinvolgere le comunità locali in processi globali.

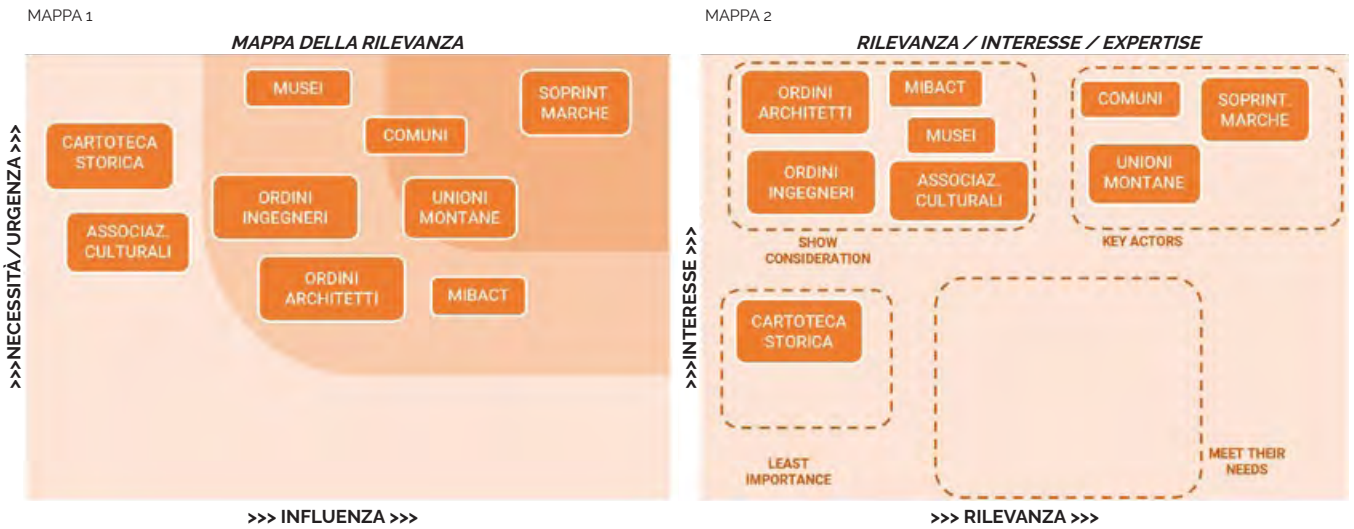
Nella dimensione 3 (Economie e Valori), rispetto alla sfida relativa alle modalità innovative di lavoro e alla creazione di nuove opportunità di sviluppo locale, appaiono potenzialmente interessate le associazioni dei commercianti e degli operatori turistici, nonché i GAL. Le associazioni turistiche sono anche attori chiave nella promozione del turismo sostenibile e relazionale, una sfida che

1. COLEMAN James, *Relational Analysis: The Study of Social Organizations with Survey Methods*, in "Human Organization", 17, 1958, pp. 28-36.

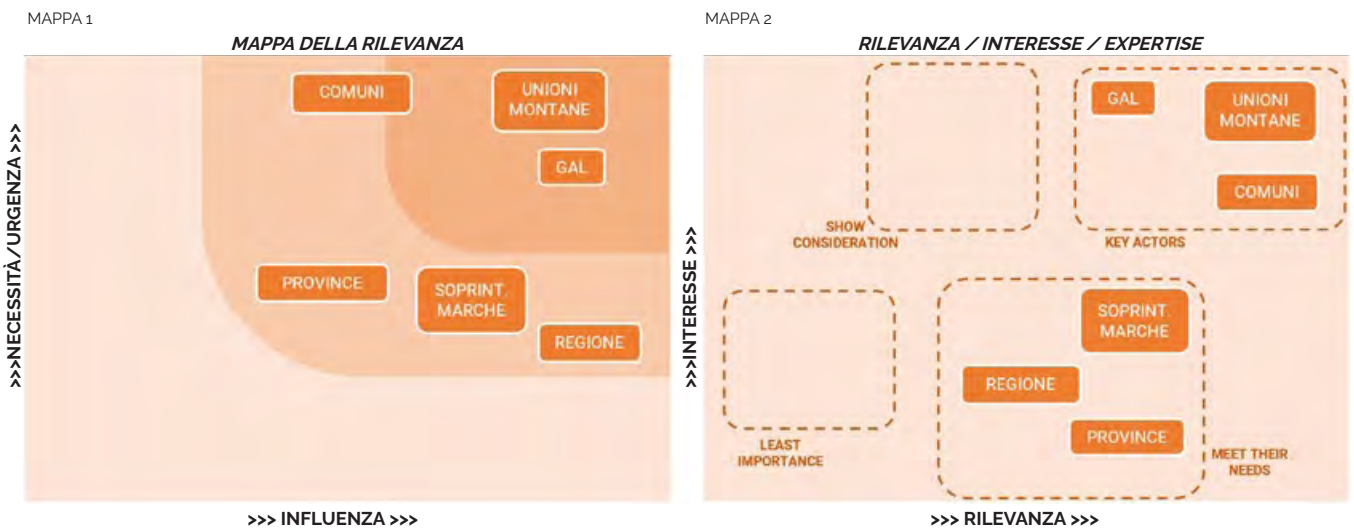
2. GOODMAN Leo A., *Snowball Sampling*, in "The Annals of Mathematical Statistics", 32, 1961, pp. 148-170.

3. AUDRETSCH David B., EICHLER Georg M., SCHWARZ Eric J., *Emerging needs of social innovators and social innovation ecosystems*, in "International Entrepreneurship Management Journal", 18, 2022, pp. 217-254.

2A. valorizzare, rigenerare e riciclare il patrimonio costruito



2B. incentivare nuove dinamiche insediative e attrarre nuovi abitanti



DIMENSIONE 2
Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative

< Immagine 2.16
Struttura metodologica per l'analisi degli stakeholder

Immagine 2.17
Esempio di analisi degli stakeholder della Dimensione 2 sui temi del patrimonio, organizzati secondo le due sfide individuate dalla metodologia.

Elaborazione grafica di Rigo C., 2021
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

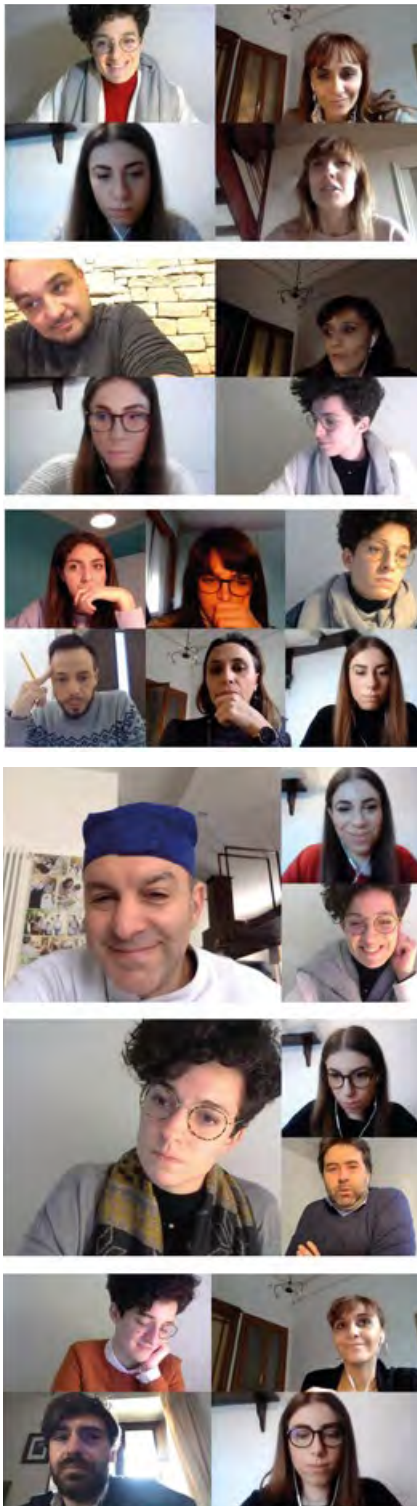


Immagine 2.18
Alcuni frame tratti dalle interviste B4R

> Immagine 2.19
Social Innovators & Change.Makers
nell' Appennino Basso Pesarese e Anconetano
Elaborazione dati e grafica di Rigo C., 2020
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

coinvolge anche quelle realtà (associazioni e imprese) che si occupano di turismo culturale e gastronomico, legato alle eccellenze del territorio.

L'analisi degli stakeholder nella dimensione 4 (Reti e servizi, modelli comunitari e di governance) ha proposto due sfide. La prima, relativa alla creazione di reti territoriali collaborative e al miglioramento dell'accessibilità e della qualità dei servizi, appare coinvolgere principalmente le autorità amministrative pubbliche locali e i Gruppi di Azione Locale, un soggetto chiave per questa dimensione. Per quanto riguarda il tema dell'innovazione sociale, la gamma degli stakeholder coinvolti si allarga alle imprese e alle cooperative del terzo settore.

L'impianto costruito grazie alle otto matrici e lo studio delle realtà specifiche della focus area ha portato all'individuazione di alcuni attori chiave da intervistare e coinvolgere più direttamente al fine di comprendere e indagare meglio gli aspetti chiave sia degli indirizzi strategici e delle politiche implementate sul territorio, sia delle azioni in atto sul territorio anche ad opera di soggetti non istituzionali, per capire i trend di sviluppo e di trasformazione nei vari campi di indagine. Nel primo gruppo rientrano una serie di "expert interviews" spesso legate a specifiche sperimentazioni progettuali nei comuni della focus area. Nel secondo gruppo si collocano invece le interviste ai cosiddetti "change makers" o innovatori sociali che rappresentano un campione interessante di attori capaci di trasformare con la loro azione puntuale il punto di vista sul territorio e attivare processi di rigenerazione e trasformazione.

In particolare i dati sui possibili attori sono stati raccolti online e con la ricerca sul campo. Le interviste semi-strutturate hanno dato modo di scoprire anche altri potenziali attori da intervistare, tramite tecniche di *snowball* [1,2,3]. Il pool di informazioni raccolto, che ha contribuito alla mappa degli innovatori sociali con un *wordcloud* degli elementi più importanti emersi dalle interviste, è stato utile per coinvolgere tali attori nelle successive fasi di *co-design* dell'area.

La mappa è un manifesto che riassume i temi rilevanti, le possibilità e i punti deboli dell'area focus. I temi predominanti si riferiscono al patrimonio materiale e immateriale, alle tradizioni e alle produzioni locali, spesso abbinate a ricerca e innovazione. Spiccano però anche criticità legate all'accessibilità, all'isolamento, all'abbandono e alla mancanza di opportunità. Una costante è senza dubbio legata alla scarsa collaborazione tra i diversi comuni dell'area interna e alla difficoltà di creare reti e sinergie tra le diverse esperienze pur presenti sul territorio, non riuscendo così ad avere un reale impatto sulla sua valorizzazione e sull'*empowerment* delle comunità. In questo scenario emergente è evidente la necessità di puntare sulla costruzione di una rete di quegli attori che possono portare innovazione sul territorio.

Tra i vari attori sono state sentite imprese produttrici di prodotti eno-gastronomici spesso biologici, associazioni attive nella promozione di prodotti tipici e nella valorizzazione del paesaggio e del patrimonio, associazioni artistiche, associazioni e operatori turistici, promotori culturali, organizzatori di eventi e iniziative di carattere turistico, culturale, di sensibilizzazione sui temi dell'ambiente e del rispetto delle risorse del luogo, associazioni per la gestione dei beni collettivi, fondazioni.

Il patrimonio costruito e il suo riuso sono stati toccati da molti, così come la necessità di fare rete e di offrire più possibilità di formazione per introdurre competenze attualmente carenti sul territorio. Infine la capacità creativa e inventiva rintracciabile in alcune produzioni artigianali tipiche (come ad es. la ceramica e il legno), è una qualità da valorizzare con un racconto più attento di questa parte di Appennino centrale.



 RICERCHE SUL CAMPO

Tra le valli produttive dell'Esino e del Metauro

Maddalena Ferretti, Maria Giada Di Baldassarre

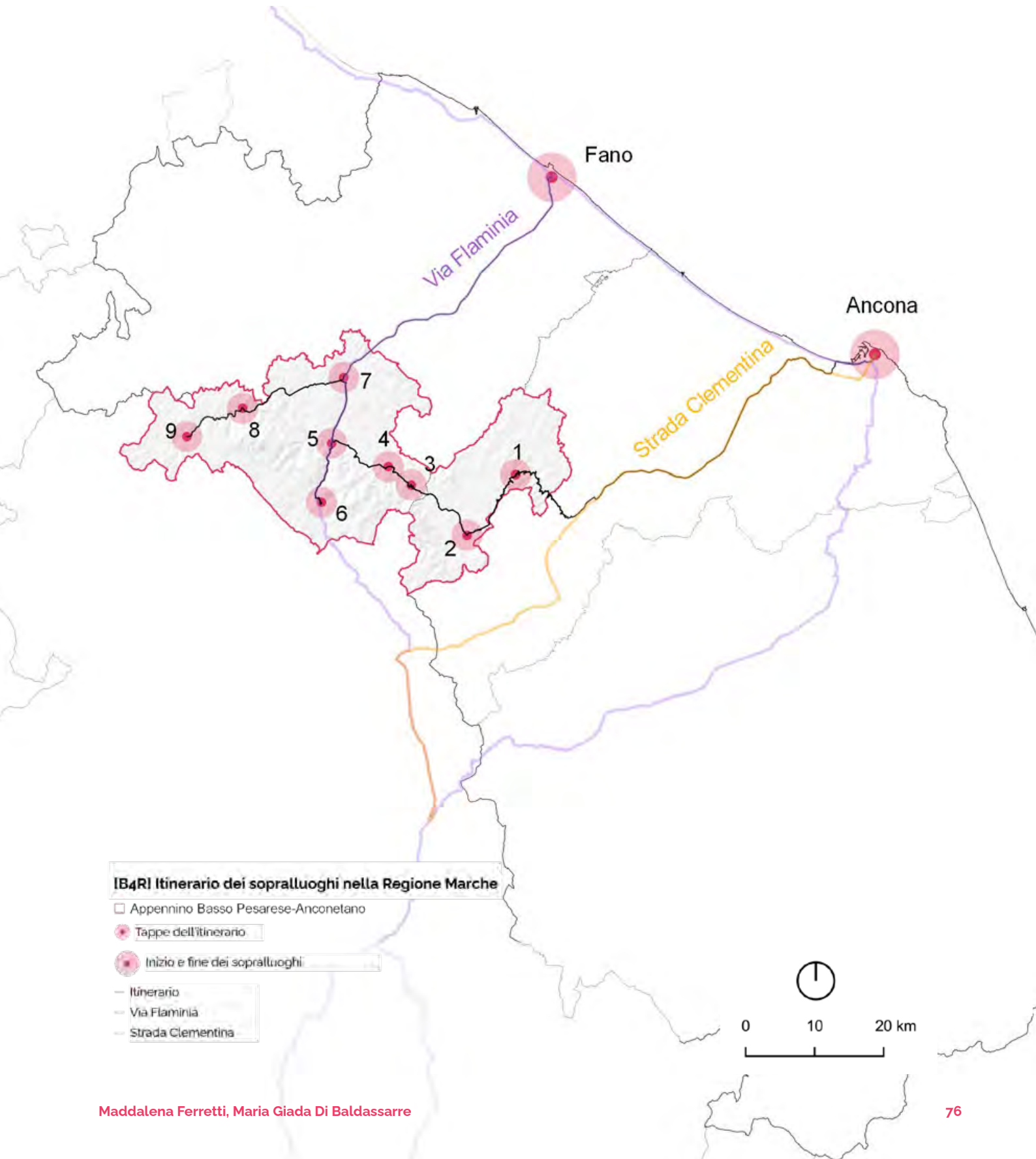
L'unità di ricerca dell'Università Politecnica delle Marche ha effettuato diverse indagini esplorative nell'area interna dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano a partire da settembre 2020. anche attraverso un'attenta e approfondita ricerca sul campo, con la visita dei luoghi e l'incontro con i cittadini. Questo approccio basato su un'idea di ricerca-azione e di esperienza diretta del ricercatore-osservatore [1] è uno degli strumenti fondamentali della ricerca qualitativa che ha caratterizzato l'indagine di questo territorio, accanto a strumenti quantitativi quali le mappature dei capitoli precedenti. I sopralluoghi svolti hanno consentito di costruire un'analisi percettiva dei luoghi, delle atmosfere e delle relazioni, e contemporaneamente di raccogliere dati e informazioni anche attraverso interviste a residenti e attori esperti con l'obiettivo di ottenere un quadro analitico il più esaustivo possibile. Il primo itinerario ha previsto un percorso ad anello con partenza e arrivo alla base operativa di Ancona, l'attraversamento delle valli produttive dell'Esino e del Metauro lungo i percorsi storici della Strada Clementina e della Via Flaminia e l'esplorazione dei nove comuni dell'area interna. Per queste esplorazioni sono stati preparati in anticipo l'itinerario delle tappe da raggiungere e i temi da indagare durante i sopralluoghi e sono stati individuati dei luoghi specifici da visitare già messi a fuoco durante la ricerca iniziale online e su letteratura. Sono state sperimentate diverse modalità di interazione con lo spazio naturale, abitato e con la comunità (foto, interviste, schizzi, appunti, video, osservazioni 'in presa diretta'). A causa delle condizioni di emergenza pandemica non è stato possibile effettuare prima il sopralluogo, che invece si è rivelato da subito utilissimo per comprendere a fondo le specificità e le potenzialità dell'area. Successivamente ne sono stati realizzati ulteriori in contesti specifici o in realtà innovative, come le aree industriali dismesse di Cantiano e Sassoferrato, il centro storico di Apecchio e le sponde del Biscubio, il Museo della Miniera di Zolfo di Cabernardi e il villaggio minerario di Cantarino, l'ex Convento di S. Francesco e l'ex mattatoio di Cagli, il frutteto di Corte Luceoli e il Forno a Legna K2. Attraverso paesaggi caratterizzati da un mosaico di colture e da una forte presenza antropica, aree protette di grande valenza naturalistica e un patrimonio architettonico vario, costruito in epoche e con materiali spesso diversi, le ricognizioni in questo territorio hanno messo in evidenza una costellazione di borghi e comunità locali che 'resistono' nel territorio preappenninico mostrando valori identitari e tradizioni ma anche nuovi modi di abitare e vivere in contesti periferici e marginali.

1. БАВЧУК Nicholas, *The Role of the Researcher as Participant Observer and Participant-as-Observer in the Field Situation*, in "Human Organization" 21, 1962, pp. 225-228.

> Immagine 2.20

Itinerario dei sopralluoghi nella Regione Marche. Elaborazione dati e grafica di Di Baldassarre M.G., 2021

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024



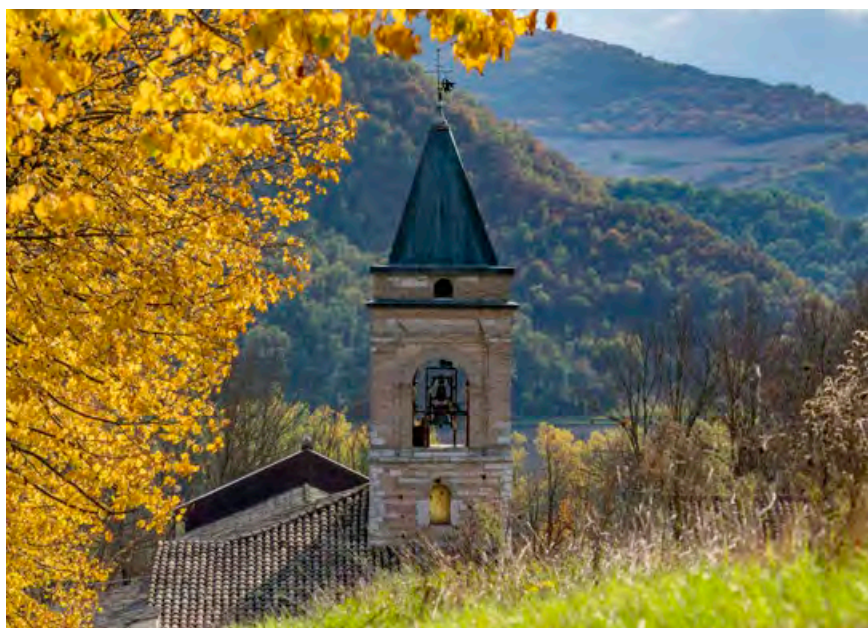


Immagine 2.21

Il centro storico di Sassoferrato, 2021

Immagine 2.22

l'ex Cementificio Stella, Sassoferrato, 2021

Immagine 2.23

Il Santuario della Misericordia del Pelingo,

Acqualagna, 2021

> Immagine 2.24

Il cortile interno di Palazzo degli Scalzi,

Sassoferrato, 2021

Foto di Andrea Tessadori

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024



Analisi dei pattern, sistemi di relazione

Maria Giada Di Baldassarre, Benedetta Di Leo



Il territorio dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano è caratterizzato da una ricca convivenza di risorse, che risultano essere un importante valore aggiunto in contesti sensibili come quelli delle aree interne: dal patrimonio materiale e immateriale, alla natura e alle persone, dai saperi artigianali a quelli culinari.

Il processo di esplorazione, mappatura e successivo co-thinking previsto dal progetto "RESETting APPennines" [1], che si inserisce nella più ampia ricerca di Branding4Resilience, intende, quindi, lavorare sulla caratterizzazione di queste risorse, focalizzandosi, in particolar modo, sul patrimonio costruito. La mappatura del built heritage non si limita, quindi, ad analizzare i centri abitati e ad individuarne gli edifici monumentali, ma consiste in una raccolta anche dell'ordinario: osservare la costruzione dell'intero territorio, per comprenderne tutte le potenzialità, al fine di riattivarlo in maniera policentrica e interconnessa, superando l'idea di "attrattività del singolo".

L'esplorazione alla scala vasta, in particolar modo del patrimonio costruito, evidenzia quindi l'importanza del progetto dello spazio (dell'architettura e del contesto urbano) sia per la valorizzazione dei territori, sia per il coinvolgimento delle comunità nella condivisione della loro identità, che risiede in tutte quelle architetture, sparse o isolate, più o meno mantenute, spesso abitate, talvolta abbandonate, che costellano il paesaggio dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano.

La visione adottata dalla ricerca, infatti, tiene in considerazione il fatto che non è il singolo monumento a rendere un luogo vivo, quanto più l'insieme "ordinario" delle architetture e degli spazi che lo caratterizzano.

Il patrimonio costruito dell'area viene quindi mappato e classificato secondo diversi ambiti, ossia in 4 macro categorie: produzione, infrastrutture, natura e insediamenti, ciascuna delle quali contenente distinte tipologie di edifici, individuate secondo criteri che tengono in considerazione il sistema di relazioni tra il patrimonio e altri sistemi del territorio. In insediamenti sono rientrati i sistemi insediativi dei nove comuni analizzati, spesso concentrati e/o polarizzati rispetto all'ampio territorio agricolo e naturale in cui si inseriscono.

Tra gli edifici legati al tema della produzione si sono inseriti quelli che racchiudono il patrimonio costruito necessario al settore primario e secondario, come (ex) mulini, (ex) concerie, (ex) cementifici, rimesse per attrezzi, consorzi, edifici legati alle miniere e alle cave e rilevanti complessi industriali.

Nelle infrastrutture, invece, rientrano sia strutture di rilevanza storica come

ponti e porte d'accesso ai borghi, ma anche dighe, case cantoniere e stazioni ferroviarie poste lungo l'antica linea Fabriano-Pergola.

Infine, tra gli edifici legati alla natura, sono stati inseriti le case del parco e i rifugi, ma anche gli eremi e i santuari, per il loro storico, unico e puro rapporto con l'ambiente naturale in cui si inseriscono.

Mappatura e classificazione hanno condotto ad un'analisi dei pattern dell'area dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano [2] che diventa un censimento del suo patrimonio costruito e delle relazioni che questo stabilisce con altri elementi del paesaggio e del territorio. Le architetture e i luoghi censiti raccontano l'habitat dell'area interna con il suo capitale spaziale, le risorse costruite, le loro relazioni e connessioni, la complessa configurazione territoriale, frutto anche della scarsa accessibilità e quindi marginalità dell'area. L'analisi dei patterns è una raccolta che permette di individuare le architetture caratteristiche, i materiali e i colori, ma anche le singolarità di ogni elemento e perciò evidenziarne valori e rischi, ma anche vulnerabilità e *vibrancy* [3].

Il costruito viene indagato a scale diverse: alla scala dei singoli comuni, ad esempio, si mappano gli spazi potenziali dell'area focus, ossia tutti quei contenitori o spazi aperti in attesa di trasformazione o sottoutilizzati che rappresentano un importante potenziale trasformativo e rigenerativo per il territorio. In questa categoria si possono riconoscere spazi aperti come i *terrains vagues* di Solà-Morales [4] o i *drosscapes* di Berger [5] che individuano spazi 'rifiuto' da ripensare e riattivare. Vi confluiscono inoltre tutti quegli spazi, edifici, manufatti che fanno parte del patrimonio costruito e che sono attualmente sottoutilizzati o in disuso e per i quali è possibile definire un nuovo ciclo di vita.

Obiettivo di questa parte della ricerca è produrre, dunque, una mappa esperienziale [6] e interattiva costituita da diversi *layer* che completano un quadro del territorio utile a individuare spazi potenziali ed ipotizzare interventi trasformativo-rigenerativi: una mappatura dell'ordinario, ma anche del degradato e del dimenticato da cui partire per immaginare nuovi scenari e prospettive per il futuro dell'area.

1. Ricerca di dottorato in corso di svolgimento con borsa PON - MUR, scuola di dottorato ICAEA, XXXVI ciclo, UNIVPM. Dottoranda: Benedetta Di Leo, Supervisor: Maddalena Ferretti, Co-Supervisor: Ramona Quattrini.

2. ALEXANDER Christopher, ISHIKAWA Sara, SILVERSTEIN Murray with JACOBSON Max, FIKSDAHL-KING Ingrid, ANGEL Shlomo, *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*, Center of Environmental Structure, Berkeley, 1977.

3. BARRECA Alice, CURTO Rocco, ROLANDO Diana, *Urban Vibrancy: An Emerging Factor that Spatially Influences the Real Estate Market*, in "Sustainability", 12, 2020, p. 346.

4. SOLÀ-MORALES Ignasi De, *Territorios*, Gustavo Gili, Barcelona, 2002.

5. BERGER Alan, *Drosscape: Wasting land in Urban America*, Princeton Architectural Press, New York, 2006.

6. FERRETTI Maddalena, QUATTRINI Ramona, DI LEO Benedetta, *Mappature reattive, linguaggi che riattivano. Rigenerare il patrimonio e la memoria dell'Appennino marchigiano con strumenti interattivi e condivisi*, in CICALÒ Enrico, MENCHETELLI Valeria, VALENTINO Michele (a cura di), *Linguaggi grafici*, MAPPE, PUBBLICA, Alghero, 2021, pp.1412-1441

7. Ricerca di dottorato svolta nell'ambito del dottorato ICAEA, XXXIV ciclo, UNIVPM. Dottoranda: Maria Giada Di Baldassarre. Supervisor: Gianluigi Mondaini. Co-supervisors: Maddalena Ferretti, Jörg Schröder.

< Immagine 2.25

Analisi del patrimonio costruito nei 9 comuni dell'ABPA. Elaborazione grafica di Marconi L. e Moretti L., 2022

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Immagine 2.25

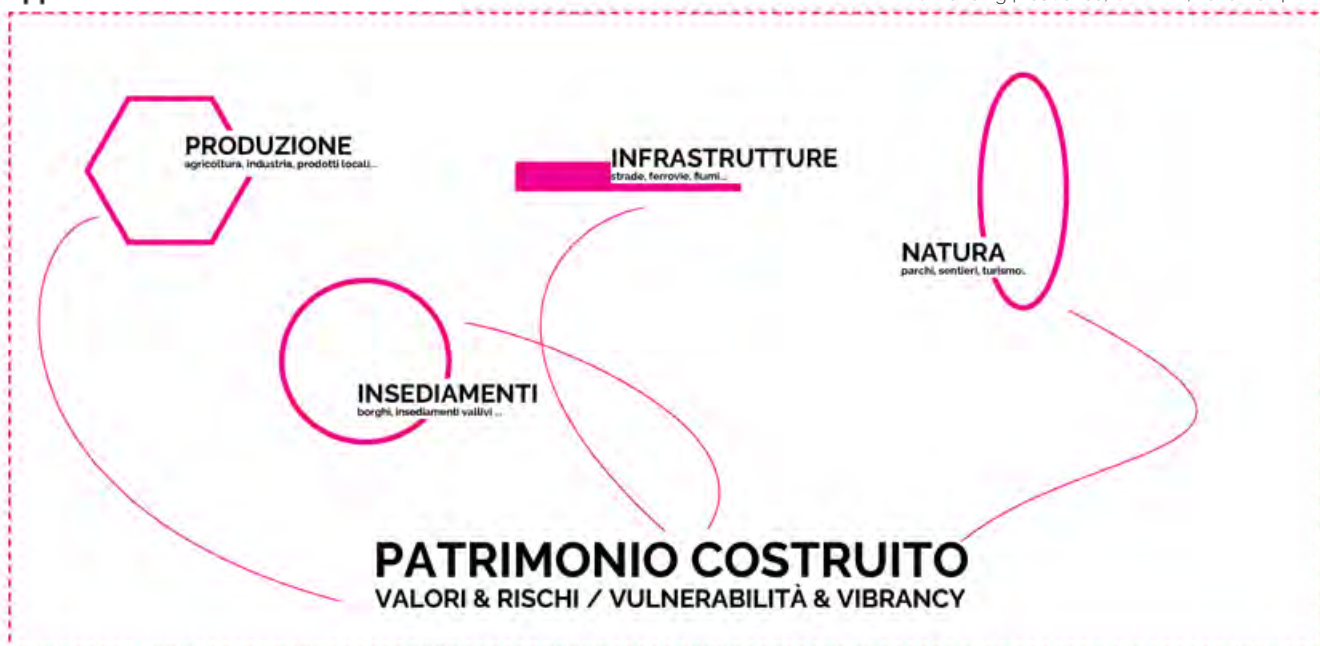
L'analisi dei pattern come sistema di relazioni del patrimonio costruito con il territorio.

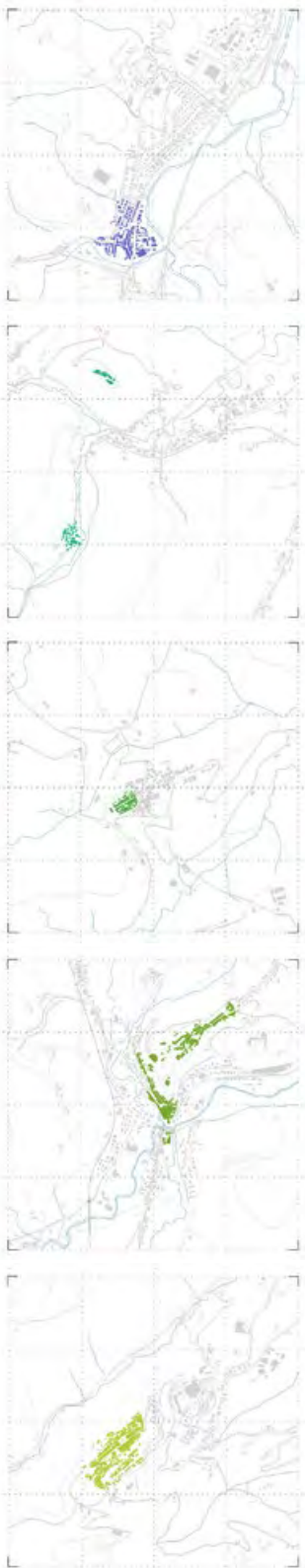
Elaborazione concettuale di Ferretti M., elaborazione grafica di Di Leo B., 2021

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

habitat

approccio relazionale trans-scalare





8. SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena, *Scenarios and Patterns for Regiobranding*, JOVIS Verlag GmbH, Berlino, 2018.

9. FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, (2021), *Appennine as innovative social habitat. Architecture and creativity for the re-activation and resilience of the Marche mountain areas*, in "Ersa 60th Congress. Territorial Futures: Visions and scenarios for a resilient Europe", 24-27 Agosto 2021.

Nell'ambito della ricerca di dottorato 'DESIGNING RESILIENCE. Trans-scalar architecture for marginal habitats of Marche Region' [7] l'analisi dei pattern è stata svolta con l'obiettivo di analizzare e rilevare la frequenza delle risorse per la resilienza, la loro struttura relazionale e soprattutto la complessità derivante dalla loro appartenenza a un sistema spaziale più ampio. Il termine pattern significa "disposizione", ma è comunemente usato per descrivere, a seconda del contesto, un "modello, schema ricorrente, struttura ripetitiva" e, in generale, può essere usato per indicare la ripetizione o la regolarità osservata nello spazio e/o nel tempo. La ripetizione in un contesto specifico con una certa incidenza fa sì che un pattern diventi un tratto caratteristico riconoscibile di un determinato territorio [8]. L'indagine spaziale della focus area ha evidenziato la grande disponibilità di spazi comuni e identitari abbandonati e dismessi, vuoti in attesa di nuove destinazioni d'uso, spazi che possono essere valorizzati con nuovi cicli di vita. La ricerca ha inoltre raccontato come le comunità e, in particolare, gli innovatori sociali svolgano un ruolo cruciale nel preservare questo capitale territoriale, attraverso processi di riattivazione, rigenerazione e creazione di nuove economie. L'analisi degli stakeholder, seguita da una serie di interviste semi-strutturate, ha consentito di raccogliere informazioni, attività, sfide e potenzialità dell'area interna, mettendo in luce interessanti esperienze creative come motori e possibili percorsi per uno sviluppo territoriale resiliente [9]. A questo proposito, sono state esplorate le dinamiche di sviluppo dell'area dal livello regionale fino al livello dei singoli comuni. È stato interessante studiare come la strategia di sviluppo sostenibile della Regione Marche sia in sinergia con i processi di riqualificazione ambientale e di recupero del patrimonio edilizio sia a livello territoriale che urbano, favorendo così la valorizzazione di questi territori e l'empowerment delle comunità in un'ottica di sostenibilità ambientale, economica e sociale. Questi pattern di resilienza hanno fornito un ritratto proattivo dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano.

L'analisi dei pattern ha inoltre evidenziato una serie 'spazi potenziali' raccolti attraverso una campagna fotografica basata sull'analisi percettiva e una classificazione in categorie interpretative del sistema spaziale, che ha condotto alla definizione di una "tassonomia di spazi potenziali":

- Edifici abbandonati o in disuso: La fase esplorativa sul territorio della focus area, ha permesso di registrare un preoccupante spopolamento da parte delle comunità (-9,33% tra il 2010-2019), con conseguente abbandono di un patrimonio che si può definire ordinario, composto da vari luoghi di aggregazione che rappresentano un problema irrisolto nel tessuto dei centri storici.
- Vuoti o aree di risulta: Lo spopolamento della focus area non riguarda solo il patrimonio edilizio ma anche il degrado degli spazi aperti, generando aree interstiziali prive di significato e scarti.
- Spazi incompiuti: Un fenomeno che paradossalmente si accompagna all'abbandono è il continuo consumo di suolo (nel periodo 2010-16 pari a 160.523,52 mq) che produce ulteriori superfici impermeabili e spazi che, mancando la domanda, rimangono incompiuti perché in attesa di una destinazione.
- Siti produttivi dismessi: La cospicua dimensione del patrimonio produttivo industriale della focus area ha una sua importanza storica, oltre che un valore estetico e architettonico. Questo patrimonio identitario è diffuso sul territorio e solo in alcuni casi è stato riqualificato, altrimenti versa in uno stato di abbandono e disuso.

ABANDONED
OR DISUSED
BUILDINGS



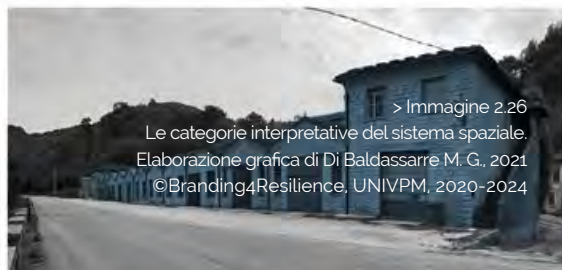
VOIDS
OR WASTE
AREAS



UNFINISHED
SPACES



DECOMMISSIONED
PRODUCTION
SITES



> Immagine 2.26
Le categorie interpretative del sistema spaziale.
Elaborazione grafica di Di Baldassarre M. G., 2021
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

 SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

Riattivare il patrimonio costruito

Maddalena Ferretti, Maria Giada Di Baldassarre, Benedetta Di Leo, Caterina Rigo

1. AMIRANTE Roberta, *Il progetto come prodotto di ricerca. Un'ipotesi*, Letteraventidue, Siracusa, 2018.
2. BOZZUTO Paolo, COSTA Andrea, FABIAN Lorenzo, PELLEGRINI Paola, *Storie del Futuro. Gli scenari nella progettazione del territorio*, Officina Ed., Roma, 2008.
3. ROGGEMA Rob, *Research by Design: Proposition for a Methodological Approach*, in "Urban Science", 2016, pp. 1, 2.
4. PIETRZYK Krystyna, *Wicked Problems in Architectural Research: The Role of Research by Design*, in "ARENA. Journal of Architectural Research", 7, 2022, p. 3.

> Immagine 2.27

Mappatura delle sperimentazioni progettuali svolte e in essere nell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano. Responsabilità e coordinamento scientifico Prof. Maddalena Ferretti. Da in alto a sinistra in senso orario: Tesi di dottorato in corso di svolgimento di Di Leo B., Tesi di dottorato di Rigo C., Tesi di dottorato di Di Baldassarre M. G., Tesi di Laurea di Carlino E., Tesi di Laurea di Marinelli S., Tesi di Laurea di Moretti L., Tesi di Laurea di Marconi L., Tesi di Laurea di Campanelli M., Progetto di Architettura e Composizione Architetonica 2 di Giancristofaro F. e Pedali G., Progetto di Architettura e Composizione Architetonica 2 di Evangelista L. C. e Mataloni G., Tesi di Laurea di Staccioli B., Progetto di Architettura e Composizione Architetonica 2 di Lancioni T. e Masone G., Progetto di Architettura e Composizione Architetonica 2 di Natalucci M. e Sabatini F. Nell'ambito del progetto ©Branding4Resilience, UNIVPM, 2024.

Un approccio creativo e transcalare

Maddalena Ferretti

Il progetto è uno strumento fondamentale di ricerca per le discipline che si occupano della trasformazione e rigenerazione dello spazio [1]. Ancor più per l'unità di ricerca dell'Università Politecnica delle Marche – il cui focus disciplinare è la progettazione architettonica e urbana e quello tematico il patrimonio costruito – il progetto è stato fondamentale per esplorare un territorio ricco di architetture rilevanti, vincolate o più spesso 'ordinarie'. Grazie alla capacità anticipatoria e visionaria del progetto [2], le sperimentazioni hanno saputo cogliere rapidamente le qualità e le criticità di un contesto caratterizzato da complesse relazioni territoriali e di senso, tra patrimonio materiale e immateriale.

La ricerca B4R utilizza in tutte le fasi un approccio *research by design* [3,4]. Nel caso delle Marche, il progetto come strumento di esplorazione diventa occasione per analizzare una serie di tematiche cruciali per l'area. Attraverso l'approccio transcalare che contraddistingue la visione dell'architettura del nostro gruppo di ricerca, il progetto serve per analizzare gli edifici, gli insediamenti, il territorio e allo stesso tempo per immaginare con le comunità in forma collaborativa percorsi di sviluppo possibili per riattivare il patrimonio costruito.

Le ricerche di dottorato condotte sull'area dalle tre giovani ricercatrici dell'unità di ricerca ed esposte nelle pagine successive hanno sostanzialmente questo approccio, coordinandosi con la metodologia B4R.

In questo lavoro sono state supportate dalle sperimentazioni progettuali svolte nell'ambito di tesi di laurea magistrale e di laboratori di composizione architettonica che hanno contribuito a testare soluzioni progettuali in luoghi specifici.

L'approccio creativo e transcalare adottato suggerisce di applicare i metodi del progetto di architettura a contesti a larga scala, riducendone in tal modo la complessità e cercando soluzioni flessibili ed efficaci, ma allo stesso tempo abbracciando una più ampia prospettiva strategica sul contesto.

La cornice di obiettivi strategici così delineata include e arricchisce i singoli interventi architettonici – sviluppati su sei dei nove comuni – di un senso e uno scopo più coerenti, incorporandoli all'interno di visioni contestualizzate e sistemiche per la rigenerazione dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano.

RESEtTling APPennines

tesi di Dottorato - PON
B Di Leo



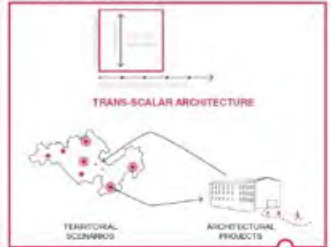
SLOW-LIVING HABITATS

tesi di Dottorato
C Rigo



DESIGNING RESILIENCE

tesi di Dottorato
M.G Di Baldassarre



Riabitare Apecchio

tesi di Laurea Magistrale
E. Carlino



Il Parco fluviale e la Casa della Comunità

tesi di Laurea Magistrale
S. Marinelli



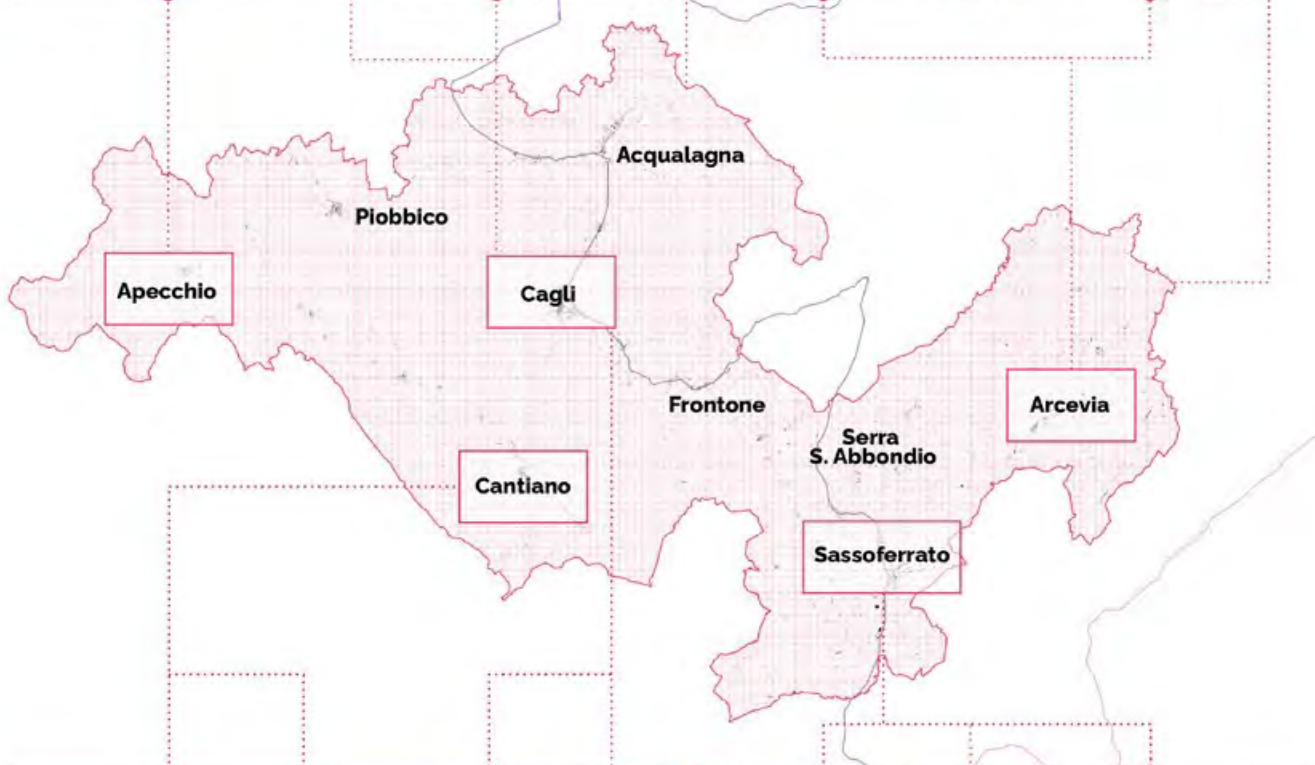
Casa delle CO.LTURE

tesi di Laurea Magistrale
L. Moretti



L'ecomuseo di Loretello

tesi di Laurea Magistrale
L. Marconi



Metabolismi urbani
tesi di Laurea Magistrale
B. Staccioli



Let's Restart
Laboratorio del Corso di Architettura e
Composizione Architettonica 2
G. Mataloni, L. C. Evangelista



EAT Glocal
Laboratorio del Corso di Architettura e
Composizione Architettonica 2
F. Giancristofaro, G. Pedali



Nutrire la città
tesi di Laurea Magistrale
M. Campanelli

Riqualificazione di un edificio industriale abbandonato e progettazione delle sponde del fiume Burano
tesi di Laurea Magistrale in corso di svolgimento
C. Andreani



Ex-Change
Laboratorio del Corso di Architettura e
Composizione Architettonica 2
M. Natalucci, F. Sabatini



Knowledge is connection
Laboratorio del Corso di Architettura e
Composizione Architettonica 2
T. Lancioni, G. Masone



Slow-Living Habitats. Visioni e scenari per una riconnessione degli spazi abitati nei territori lenti della Regione Marche

Caterina Rigo

La ricerca di dottorato indaga gli "habitat a vita lenta", gli scenari di sviluppo di questi luoghi e il ruolo della progettazione architettonica nella riconnessione dei territori abitati, con un focus sulla Regione Marche e sui contesti vallivi che connettono le aree interne dell'Appennino alla fascia costiera affacciata sull'Adriatico. In questo lavoro di ricerca, gli studi sulla nascita e sull'evoluzione dello Slow Movement in diversi ambiti disciplinari sono stati confrontati con le teorie sui Territori Lenti, con le sfide globali dell'attualità e le problematiche dell'architettura contemporanea, riflettendo sugli elementi che costituiscono il rapporto di interdipendenza tra aree urbane e rurali, e sulle pratiche per il progetto di spazi aperti e suoli.

In questa sede è stato teorizzato il concetto di Slow-Living Habitats, con l'obiettivo di descrivere una nuova figura, rispondendo al bisogno di rappresentazione di contesti che sono lenti ma non statici, nella consapevolezza delle sfide globali attuali; questo concetto funziona come una lente per la lettura e l'interpretazione dei territori, e contemporaneamente esprime un'intenzione progettuale, una visione per un modello alternativo di sviluppo basato sui principi di comunità resilienti, economia circolare, accessibilità e mobilità, e progettazione sostenibile. La ricerca condotta propone un approccio all'architettura come disciplina transcalare, che attraversa diverse dimensioni d'azione e si completa da una scala all'altra. Le contaminazioni interdisciplinari favoriscono un'ottica di apertura, poiché l'habitat contemporaneo nel quale si progetta si compone di aspetti diversi e richiede nella sua complessità un approccio interdisciplinare e un'investigazione fondata su metodi collaborativi.

La tesi di ricerca è stata organizzata in parti complementari, utilizzando la metodologia *research by design*, in cui il progetto è considerato come produttore di conoscenza, con un approccio transcalare. Le prospettive di ricerca sono state indagate attraverso la realizzazione di un glossario eretico, la collezione di strumenti esplorativi di analisi quali-quantitativa, una raccolta di buone pratiche e l'individuazione di alcune azioni progettuali operative. Ogni sezione della tesi di ricerca consta di un inquadramento teorico, una parte metodologica che approfondisce strumenti e pratiche, e un focus sul caso studio. I risultati includono la creazione di un "atlante delle Slow-Living Marche" con mappature GIS e un progetto fotografico lungo le valli produttive della regione.

Tre dei transetti individuati tra le valli fluviali marchigiane (Foglia, Esino e Tronto) sono stati esplorati come casi studio, con un'analisi dei pattern che evidenzia le principali emergenze e gli scenari esplorativi, e tre azioni meta-progettuali sono implementate per la rigenerazione delle aree indagate nei comuni di Pesaro, Sassoferrato e Ascoli Piceno, verso una strategia di riconnessione lenta dei territori.

Tesi di Dottorato di: Caterina Rigo
Tutor: Prof. Arch. Gianluigi Mondaini
Co-tutor: Prof. Arch. Maddalena Ferretti
Università Politecnica delle Marche.
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura
Scuola di Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Ingegneria
Curriculum in Ingegneria Civile, Ambientale, Edile e Architettura, XXXIV ciclo - 2018/2021

> Immagine 2.28
Slow - Living Habitats Methodology
Elaborazione grafica di Rigo C., 2022
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024



SLOW-LIVING HABITATS

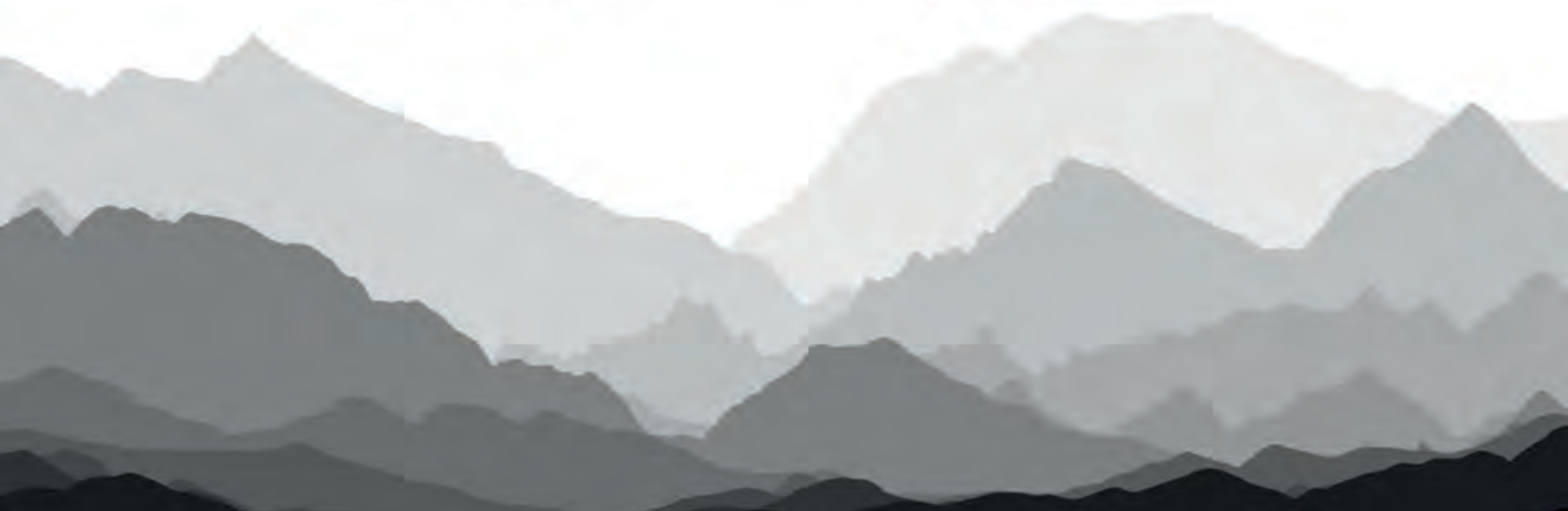
una nuova figura per...

OSSERVARE E INTERPRETARE

contesti territoriali caratterizzati da:
qualità della vita
lentezza come dimensione creativa
inclusione sociale
relazione con la natura

PROGETTARE SCENARI

per un modello alternativo di sviluppo, basato su:
comunità resilienti
economia circolare
accessibilità e mobilità
progettazione sostenibile





Designing Resilience. Trans-scalar architecture for marginal habitats of Marche Region

Maria Giada Di Baldassarre

Tesi di Dottorato di: Maria Giada Di Baldassarre
Tutor: Prof. Arch. Gianluigi Mondaini
Co-tutor: Prof. Arch. Maddalena Ferretti
Prof. Dipl. - Ing. Univ. Jörg Schröder
Università Politecnica delle Marche.
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura
Scuola di Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Ingegneria
Curriculum in Integrated facility engineering and resilient environments
XXXIV ciclo - 2018/2021

1. Ministry of National Development and Váti Nonprofit Ltd, *The Territorial State and Perspectives of the European Union*, in "Background document for the Territorial Agenda of the European Union 2020", Hungary, 2011.

2. OSWALT Philipp, *Shrinking cities, Vol.1*, International Research, Hatje Cantz, Germania, 2005.

3. CARTA Maurizio, *Augmented Cities. A paradigm shift*, LIST Lab, Trento, 2017.

4. FERRETTI Maddalena, *Scenarios and patterns*, in SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena (a cura di), *Scenarios and Patterns for Regiobranding*, JOVIS Verlag GmbH, Berlino, 2018, pp. 16-25.

5. SCHRÖDER Jörg, *Open Habitat*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *DYNAMICS OF PERIPHERY. Atlas for emerging creative resilient habitats*, JOVIS Verlag GmbH, Berlino, 2018, pp. 10-29.

6. FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, DI LEO Benedetta, *Borgo +che sostenibile. Rigenerare gli habitat marginali dell'area interne marchigiana attraverso l'architettura, il patrimonio e la comunità*, in Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma (a cura di), *Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea*, Ananke, n.96-97, Torino, (in pubblicazione).

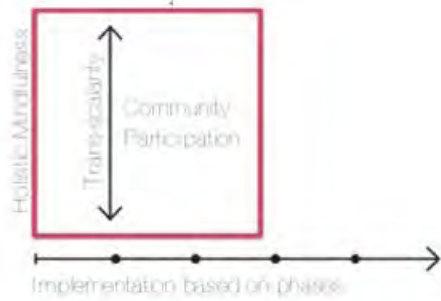
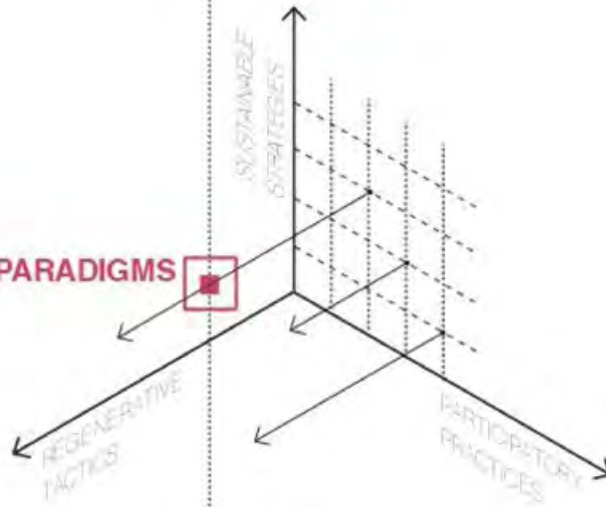
> Immagine 2.29
Designing resilience's methodology of the Trans-scalar Architecture
Elaborazione grafica di Di Baldassarre M. G., 2022
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

I gravi impatti della pandemia da Covid-19 e le sempre più complesse condizioni ambientali, economiche e sociali degli insediamenti umani, hanno reso evidente l'urgente necessità di immaginare nuovi modi per promuovere la resilienza degli habitat, intesi come spazi di vita in cui si esprimono le azioni della società e dei cittadini. Gli 'habitat marginali' sono introdotti in questa ricerca come un'interpretazione più ampia e complessa del fenomeno delle 'periferie interne' [1], includendo una prospettiva transcalare e multi-sistemica. Questo concetto espande il significato statico e spaziale di perifericità a una condizione dinamica di marginalità socio-economica, effetto di tendenze fluttuanti e instabili che portano inevitabilmente a deficit strutturali, dall'inaccessibilità, alla mancanza di servizi generali, alla stagnazione economica e all'abbandono nel lungo periodo, e infine a processi di contrazione [2]. Partendo dal riconoscimento che la perifericità fisico-spaziale degli 'habitat marginali' ha permesso di conservare qualità fondamentali che possono essere considerate come preziose riserve di resilienza per il loro sviluppo [3], la ricerca propone una nuova prospettiva per questi contesti. La loro condizione strutturale può essere vista come spazio delle possibilità [4] capace di animare nuove dinamiche progettuali [5], rendendoli contesti idonei alla sperimentazione per raggiungere una maggiore resilienza dei luoghi di vita. La presente ricerca approfondisce gli 'habitat marginali' della Regione Marche, individuati dalla Strategia Nazionale Aree Interne (2014-20), come contesti in grado di garantire qualità spaziali che incidono positivamente sulla vita delle persone e quindi come spazi per testare modalità di vita innovative e sostenibili. L'obiettivo finale della ricerca è quello di esplorare, implementare e sperimentare nuove metodologie e strumenti per progettare la resilienza degli 'habitat marginali'. La posizione assunta rispetto al concetto di resilienza esprime la necessità di rispondere nel lungo periodo ai deficit strutturali, funzionali e relazionali che caratterizzano questi spazi abitati pur mantenendo la propria identità. Progettare la resilienza per gli 'habitat marginali' è un'azione necessaria per affrontare le questioni contemporanee della società e il ruolo dell'architettura risulta fondamentale per progettare spazi di qualità, belli e resilienti, che abbiano una ricaduta positiva in termini di sviluppo e che aumentino la resilienza degli habitat e delle comunità che li abitano. L'architettura transcalare è proposta come un approccio innovativo e un nuovo campo di sperimentazione in grado di coniugare scenari territoriali e progetti architettonici attraverso il coinvolgimento attivo delle comunità. A partire dalle risorse di resilienza disponibili negli 'habitat marginali', l'azione progettuale è in grado di attivarle e di connetterle per amplificare l'impatto a una scala più ampia. Il progetto diviene uno strumento per adattare gli 'habitat marginali' alle nuove performance di sostenibilità, efficienza, accessibilità, innovazione, inclusione, e può veicolare nuove forme e modelli di abitare sostenibile, policentrici e multiuso, promotori di una nuova estetica della condivisione in cui la partecipazione dei cittadini alla trasformazione del territorio genera innovazione sociale e maggiore resilienza [6].

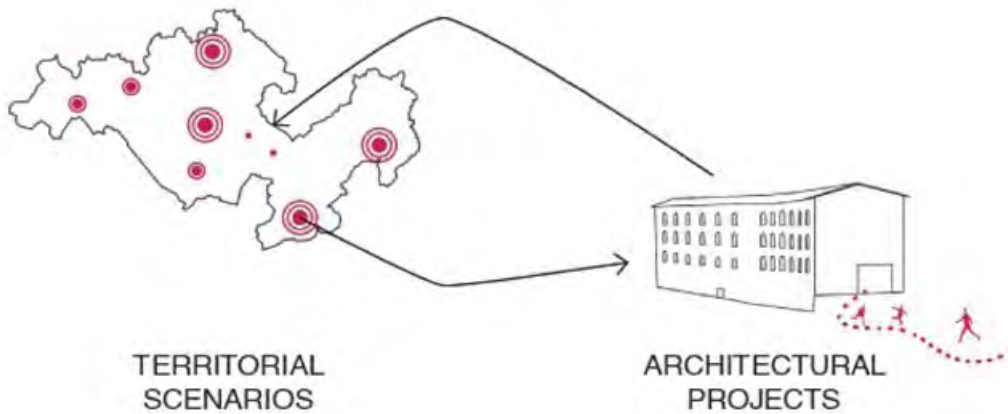
MARGINAL HABITATS



DESIGN PARADIGMS



TRANS-SCALAR ARCHITECTURE





RESETtling APPennines. Promozione territoriale, valorizzazione del patrimonio culturale e trasformazione dello spazio dell'abitare per una rinascita resiliente dell'Appennino marchigiano

Benedetta Di Leo

Tesi di Dottorato di: Benedetta Di Leo
Tutor: Prof. Arch. Maddalena Ferretti
Co-tutor: Prof. Ing. Ramona Quattrini
Università Politecnica delle Marche.
Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura
Scuola di Dottorato di Ricerca in Scienze dell'Ingegneria
Curriculum in Ingegneria Civile, Ambientale, Edile e Architettura.
XXXVI ciclo – 2020/2023

1. RESETtling APPennines - Promozione territoriale, valorizzazione del patrimonio culturale e trasformazione dello spazio dell'abitare per una rinascita resiliente dell'Appennino marchigiano. Progetto di dottorato di ricerca in corso di svolgimento con borsa finanziata dal MUR nell'ambito del Piano Stralcio «Ricerca e innovazione 2015-2017» – Asse "Capitale Umano", del Fondo per lo Sviluppo e la Coesione.

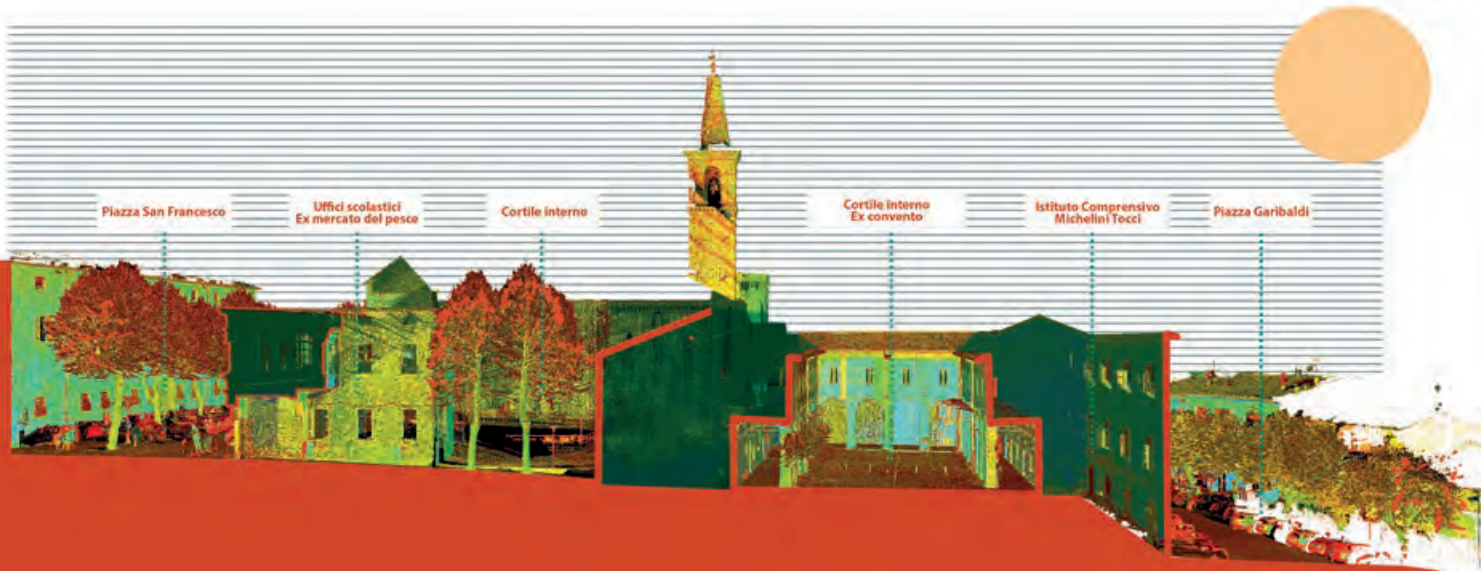
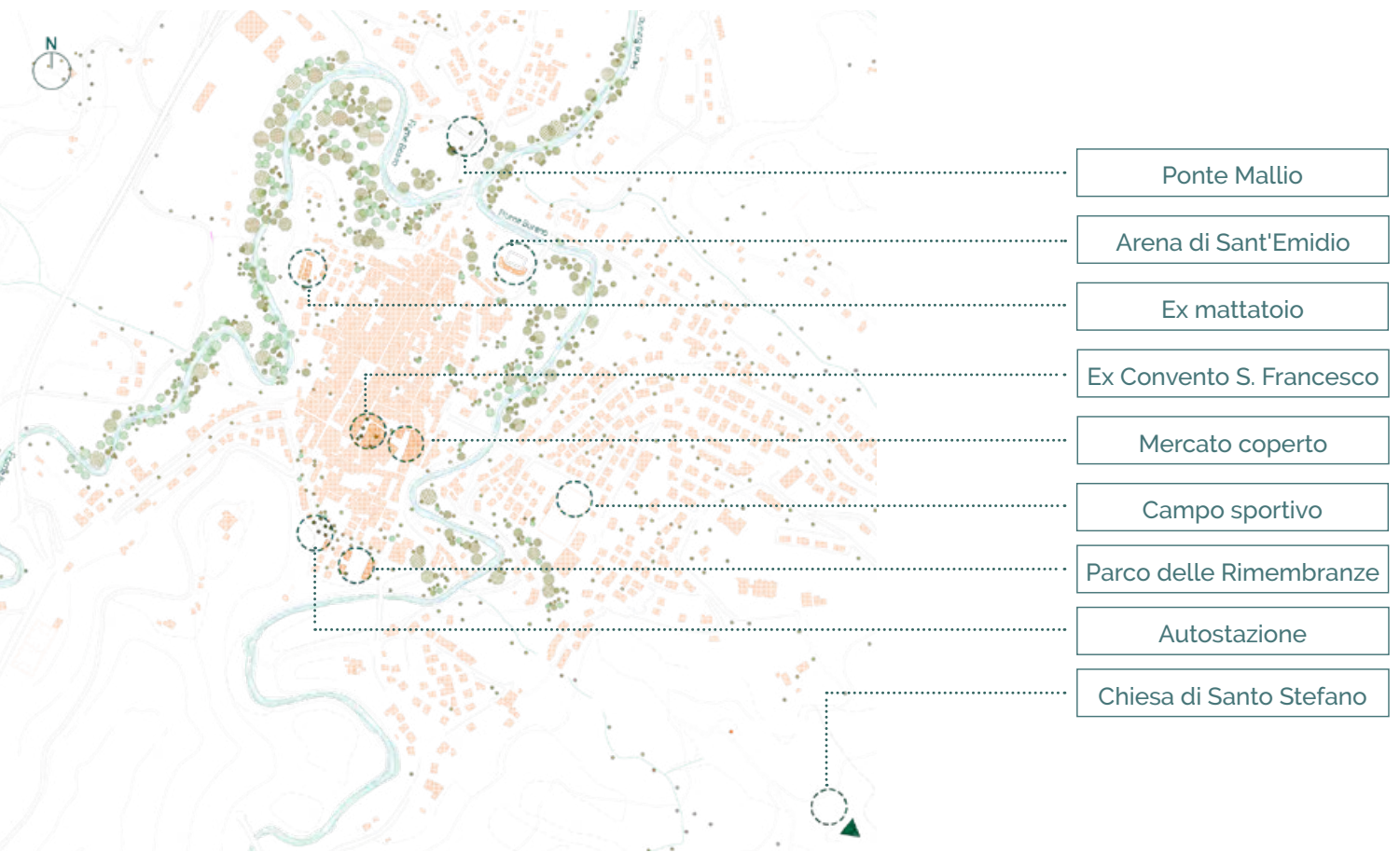
2. GANGEMI Sara, *Common Landscape. Processi di educazione, partecipazione ed empowerment in paesaggi ordinari*, Quodlibet, Macerata, 2019.

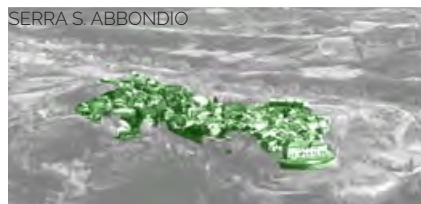
3. SACCO Pier Luigi, *Il vuoto al centro. L'innovazione sociale a base culturale*. in DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare L'Italia: Le aree interne tra abbandoni e riconquiste* Progetti Donzelli, Verona, 2020, pp. 537-550.

4. RICCI Mosè, *Legacy*. in "Abitare la Terra, Quaderni", 3, 2019, p. 6, Gangemi Editore, Roma.

> Immagini 2.30 (dall'alto verso il basso)
Foto panoramica del cortile dell'ex convento di San Francesco, Cagli
Individuazione degli "spazi potenziali" nel comune di Cagli
Sezione dell'ex convento di San Francesco, Cagli tratta dalla nuvola di punti.
Elaborazione dati e grafica di Di Leo B., 2021
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

"RESETtling APPennines" [1] è un progetto di dottorato in corso di svolgimento che si concentra sulla riattivazione dei comuni dell'Area Interna marchigiana dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano. La ricerca esplora nuove dinamiche di trasformazione e strategie di valorizzazione del patrimonio e degli spazi dell'abitare per una ripartenza di questo territorio. In particolare, il progetto si concentra su Cagli (PU), comune che sta subendo importanti trasformazioni socio-economiche che devono essere affrontate in modo strategico dal punto di vista culturale e spaziale: la volontà è quella di dare vita ad un "laboratorio vivente" per combinare e testare metodi di progettazione e strumenti digitali innovativi, ai fini di un processo decisionale partecipato. Dopo un'analisi transcalare territoriale, il progetto ha identificato le aree di intervento all'interno del comune: sono gli "spazi potenziali", edifici o spazi aperti inutilizzati o abbandonati, spesso percepiti come residui della città [2], ma che presentano un importante potenziale rigenerativo per il territorio. Sono un'opportunità per esplorare il carattere identitario dei luoghi e consentire piccoli atti di progettazione informale e di urbanistica partecipata. Il progetto di architettura, inteso come strumento pluri-disciplinare e multi-livello, diviene promotore di qualità dello spazio e della vita delle persone, attivatore di nuove reti materiali e immateriali di cultura e conoscenza. Attraverso la trasformazione dello spazio fisico la ricerca punta quindi sulle qualità intrinseche e sulle potenzialità del territorio [3], nonché sulla *legacy*, intesa come memoria del passato e lascito per il domani [4] e definisce progetti strategici di rigenerazione che, in quanto acceleratori di resilienza della comunità, diventano dei tasselli per attivare nuove economie e nuovi cicli di vita. Si promuove, così, una visione condivisa di futuro che parte dalle relazioni e dall'identità dei luoghi, con l'obiettivo di generare una nuova spinta allo sviluppo, funzionale al miglioramento della qualità della vita degli abitanti. La metodologia della ricerca prevede una suddivisione delle attività in differenti e successivi step temporali ed operativi, secondo un approccio multi-disciplinare: le aree di interesse sono state indagate sin dall'inizio con le lenti dell'architettura e del progetto urbano e di paesaggio, ma anche, in maniera interdisciplinare, con strumenti digitali innovativi propri dell'ambito del disegno, necessari all'esplorazione di un territorio estremamente complesso. La cooperazione con gli enti locali ha indirizzato la ricerca e le metodologie adottate sugli obiettivi specifici definiti dalla strategia nazionale (SNAI) e da quella locale. I dati raccolti sono stati integrati con quelli ottenuti grazie alla collaborazione all'interno del PRIN B4R e del progetto E+ "RailToLand. Collective ideation platform about innovative challenges for communicating European Cultural Landscapes by train". La volontà è quella di far sì che Cagli diventi un caso paradigmatico: la ricerca si propone di sviluppare nuove metodologie di intervento progettuale applicabili su tutte le aree interne, adottando nuovi strumenti digitali e verificando, insieme agli interlocutori locali, quali metodi si rivelino effettivamente utili per il progetto e la gestione degli spazi urbani. Parallelamente a tali obiettivi metodologici, la ricerca persegue obiettivi concreti di rigenerazione della città e dei suoi edifici, quali: l'esplorazione di una serie di "spazi potenziali" da mettere in rete per costruire una visione strategica di territorio e l'implementazione di azioni collettive, anche performative e temporanee, per riattivare questi luoghi attraverso una costruzione cooperativa dell'architettura.





Marconi L., Moretti L., 2022

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Architettura e ingegneria per il progetto dei territori interni

Benedetta Di Leo

Numerose sperimentazioni progettuali hanno affrontato i temi della valorizzazione delle aree interne in particolare all'interno del laboratorio di tesi di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura dal titolo "Branding4Resilience. Riattivazione, riciclo, architettura per il progetto delle Aree Interne. Un caso studio nell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano", coordinato dalla prof.ssa Maddalena Ferretti, in cui i lavori si sono focalizzati sul progetto di architettura e ingegneria per il riciclo del patrimonio costruito. Con queste ricerche si sono immaginati percorsi progettuali per la riattivazione e la valorizzazione delle architetture, indagando anche aspetti di fattibilità tecnica in relazione alla vulnerabilità sismica e al rischio idrogeologico di questi territori, anche grazie all'integrazione di più competenze disciplinari. Il capitale culturale e l'innovazione sociale presente in questi contesti sono stati spesso indagati come materiale di base per attivare processi di resilienza delle comunità locali, adottando un approccio transcalare in linea con le idee e le progettualità già individuate dalla SNAI. Un'iniziale esplorazione storico-territoriale e architettonica del contesto allargato è stata seguita da un approfondimento su uno solo dei comuni della focus area. Tutti i temi sono stati preliminarmente concordati con le amministrazioni comunali, che hanno spesso guidato la ricerca progettuale individuando specifiche aree ed esigenze programmatiche e avvalorando così il contributo necessario del progetto per questi territori interni. I progetti sono stati sviluppati dalla strategia urbana alla scala architettonica, proponendo processi di rigenerazione sostenibile e resiliente per i borghi e i territori dell'Appennino. Ciascuno dei lavori presenta degli approfondimenti multidisciplinari riguardanti i temi della sostenibilità, del paesaggio, della tecnologia, delle strutture e della vulnerabilità sismica. Le letture su grande scala hanno permesso di produrre mappature specifiche dei nuclei urbani dei parchi, delle riserve, delle strutture produttive e delle tipologie di produzione agricola. Anche la mappatura delle associazioni presenti sul territorio, della tipologia di turismo e le interviste realizzate agli attori locali sono state input importanti per la fase progettuale. Le discese di scala hanno condotto ad un focus sul patrimonio costruito all'interno dei 9 comuni: un attento censimento dell'edificato ha portato a riflessioni e ipotesi sugli edifici, produttivi e non, da recuperare, ripensare e ri-attivare, secondo le peculiarità e le esigenze del territorio. Nel 2021 Martina Campanelli e Benedetta Staccioli hanno lavorato in sinergia su un'ampia analisi del sistema territoriale e produttivo dell'area interna in connessione con la costa lungo l'asse della strada Clementina, per poi concentrarsi su Sassoferrato e Cantiano. Nel febbraio 2022 Elena Carlino si è concentrata su Apecchio e su un'idea di riabitazione basata anche sul riciclo sostenibile di alcuni edifici esistenti trasformati in fablab. Ludovica Marconi e Leonardo Moretti hanno immaginato un "Ecomuseo del paesaggio agrario storico" nella zona dei castelli di Arcevia concentrandosi rispettivamente sul centro interpretativo a Loretello e sulla creazione di spazi educativi a Palazzo. Sara Marinelli ha formulato visioni e progetti transcalari per un parco fluviale e una casa di comunità a Cagli, mentre la tesi di laurea di Camilla Andreani, ancora in corso, ha sviluppato riflessioni su un'area industriale dismessa all'ingresso di Cantiano.

Riabitare Apecchio: un progetto di rigenerazione per l'area dell'ex Consorzio Agrario lungo le sponde del Biscubio

Autrice tesi : Elena Carlino

Relatrice: prof.ssa Maddalena Ferretti

Correlatori: Ing. Gianluca Maracchini,
Ing. Maria Giada di Baldassarre

La tesi si occupa della rigenerazione dell'ex Consorzio Agrario di Apecchio e del ripensamento delle sponde del fiume Biscubio mediante un progetto definito da tre scenari: Sostenibile, Circolare e Ri-Generativo, i quali permettono un'indagine su diverse possibilità di trasformazione, in risposta alle esigenze ed alle progettualità dell'amministrazione comunale. Il progetto architettonico si è concentrato sull'ex Consorzio Agrario, edificio di notevole valore storico e sociale oltretutto affettivo per la comunità. Attualmente in disuso, la struttura è stata il centro di scambio dei prodotti agricoli, un hub per i contadini. L'intenzione progettuale è preservare questa funzione di scambio. La presenza del fiume diventa occasione per immaginare un percorso pedonale lungo le sue sponde, di cui lo spazio urbano nell'intorno dell'edificio diventa il fulcro, con una piazza e un parco attrezzato che salda la fascia urbana con quella ripariale. Il progetto architettonico è stato affiancato da un'analisi preliminare di valutazione dell'efficienza energetica, al fine di stabilire la fattibilità dell'intervento in termini di fabbisogno energetico. Il progetto volge alla creazione di una visione complessiva dell'area dell'ex Consorzio da cui poter cogliere il rapporto delicato e i limiti tra la fascia del fiume e la zona urbanizzata e proporre un'intersezione inedita. L'ottica è quella di creare, attraverso la riqualificazione urbana e architettonica, nuove opportunità di insediamento nel comune portando stimoli alternativi, vicini alle esigenze e agli interessi della popolazione, soprattutto quella più giovane. [BDL]

Immagini 2,31 (dall'alto verso il basso)

Il parco fluviale del Biscubio e la riqualificazione del consorzio agrario.

Sezione di progetto con il nuovo edificio per conferenze e accoglienza.

Prospetto del nuovo edificio con utilizzo in facciata dei mattoni in continuità con la preesistenza.

Vista generale degli orti urbani e del nuovo edificio lungo il fiume Biscubio.

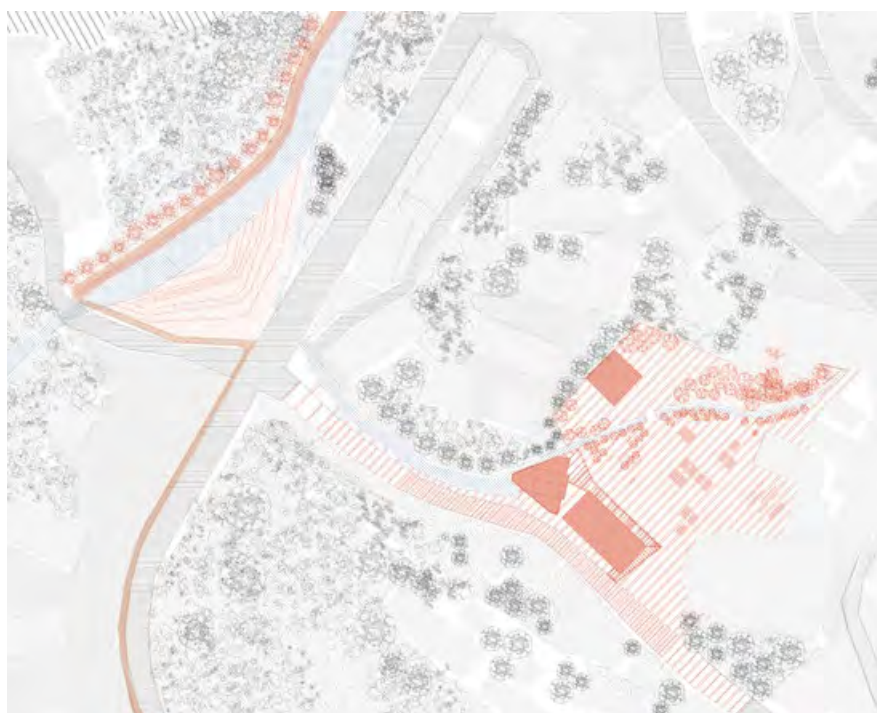
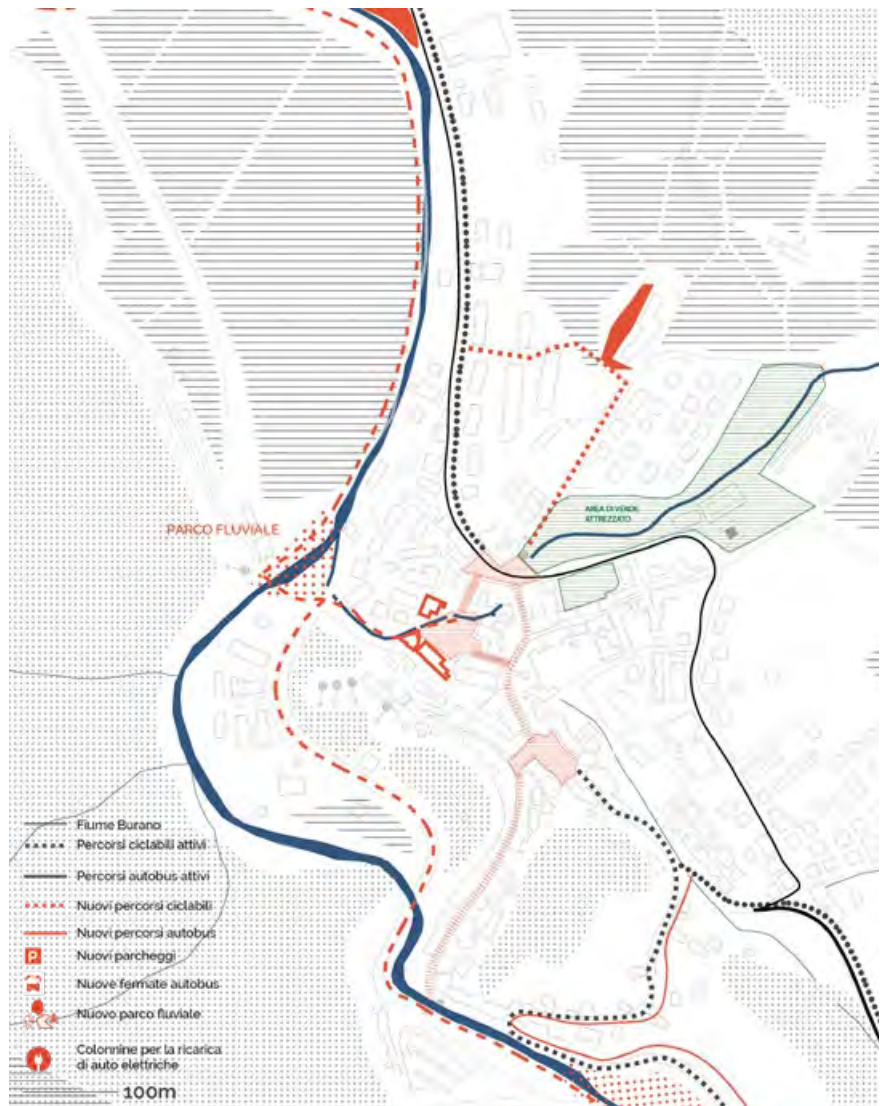


Metabolismi urbani. Strategie per il riciclo e la rigenerazione degli spazi produttivi di Cantiano

Autrice tesi: Benedetta Staccioli
Relatrice: prof.ssa Maddalena Ferretti
Correlatori: Prof. Francesco Clementi,
Arch. Caterina Rigo

L'approccio ad ampia scala della tesi propone l'implementazione delle connessioni urbane all'interno del territorio di Cantiano mediante nuovi percorsi che mirano alla riscoperta del territorio e del paesaggio. Si ipotizza, quindi, un parco fluviale con aree attrezzate ed una nuova linea ciclo-pedonale che, inserendosi lungo il corso del fiume Burano, si integra alla Ciclovia appenninica delle Alte Marche. Il percorso pedonale del parco fluviale raggiunge, dunque, la piazza del Mercato, area di progetto liberata dai parcheggi, dove si trovano l'ex Mulino di Mezzo, l'ex ostello e un ex laboratorio artigianale. Questi, vengono recuperati e riqualificati sia dal punto di vista strutturale che funzionale: il mulino torna ad essere produttivo, mentre l'ambiente limitrofo viene trasformato in un forno per la realizzazione del tipico pane di Chiaserna. L'ex-ostello viene, invece, convertito in uno spazio per il mercato al piano terra e in uno spazio per laboratori e conferenze al piano superiore. La struttura in legno che abbraccia i due edifici crea una nuova connessione sia a piano terra che in quota grazie ad una passerella che permette l'accesso al ballatoio del forno e alla terrazza panoramica sul fiume. La ricerca si propone, quindi, di rivitalizzare gli spazi in disuso della città, riciclando le strutture esistenti e valorizzando il patrimonio immateriale del cibo grazie a una nuova vetrina espositiva dei prodotti tipici e a spazi per laboratori innovativi. La volontà è, inoltre, quella di rafforzare il rapporto tra spazio naturale e urbanizzato sfruttando la presenza del parco fluviale, grazie al quale si crea una zona dinamica ma allo stesso tempo uno spazio di aggregazione nei pressi del centro abitato di Cantiano. [BDL]

Immagini 2.32 (dall'alto verso il basso)
Il parco fluviale e il nuovo sistema infrastrutturale
Masterplan dell'area di progetto
> Immagini 2.33 (dall'alto verso il basso)
Sezione prospettica della nuova piazza del
mercato e dell'edificio riqualificato dell'ex ostello.
Immagine di insieme da via dei Mulini, con la
prospettiva con l'ex Mulino di Mezzo in primo
piano



Magazzino
spazio per lo stoccaggio
Spazi condivisi
per utenti e produttori

FabLab
laboratorio per la ricerca innovativa
Uffici amministrativi
Servizi

FabLab - spazio versatile condiviso
per esposizioni e community hub

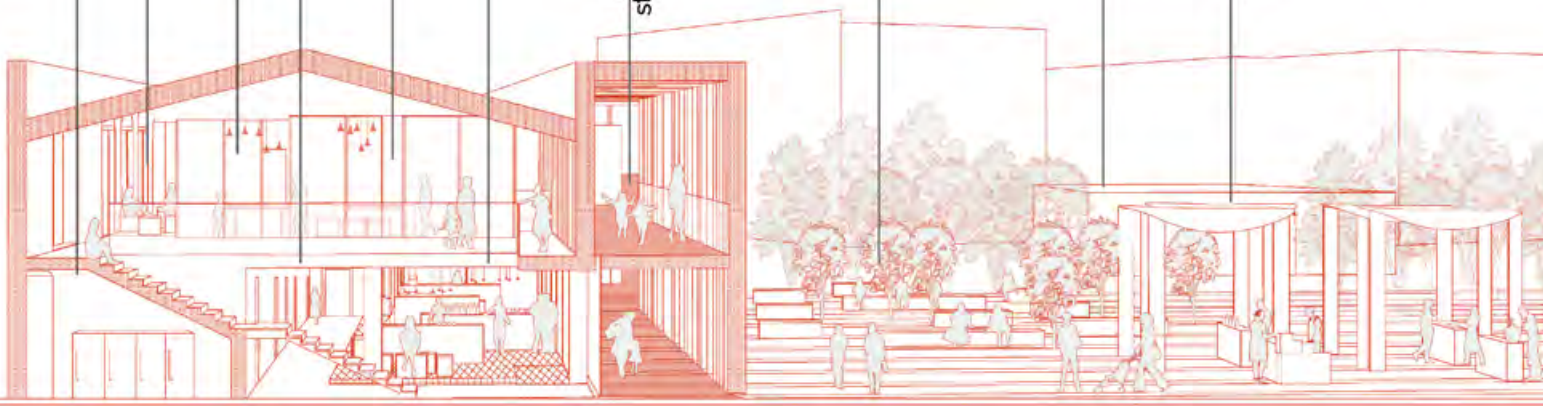
Mercato interno
spazio per i prodotti tipici locali

Percorso panoramico // di connessione
struttura in legno // funge da frangisole

Sedute in blocchi di marmo
in continuità con la pavimentazione

Lab 2.0
pakaging farina a Km 0

Mercato del gusto
stand con struttura in legno removibili



Nutrire la città. Strategie per il riciclo e la rigenerazione degli spazi produttivi di Sassoferrato

Autrice tesi: Martina Campanelli
Relatrice: prof.ssa Maddalena Ferretti
Correlatori: Prof. Francesco Clementi,
Arch. Caterina Rigo

La tesi sfrutta la posizione strategica di Sassoferrato per proporre nuovi itinerari escursionistici e garantire la connessione con i poli limitrofi, tra cui l'Umbria. In particolare, il progetto ripensa il tracciato della ferrovia in disuso come nuovo percorso ciclo pedonale. A livello urbano, la progettazione di nuovi parcheggi scambiatori nel comune permette di liberare quello ai piedi del centro storico e generare un luogo per la comunità: il Mercato Alimentare. In questo senso, l'idea progettuale mira alla creazione di un sistema di spazi, chiusi e aperti, che non solo va a colmare un iato nel tessuto insediativo della città, riciclando la struttura dell'Ex Pastificio Giacani, lungo il fiume Sentino, ma anche risponde alle richieste delle amministrazioni e incentiva il tema dei prodotti locali e delle filiere a Km0. Il progetto propone un Parco Fluviale con orti e serre didattiche condivise ed il recupero dell'ex pastificio, che si trasforma in un laboratorio di produzione del cibo aperto al pubblico. Le fasi della lavorazione si alternano a partire dal piano alto dell'edificio, livello di ingresso dal parco, fino al basamento del volume, connesso a piano terra con l'uscita sulla piazza del mercato. Il visitatore, arrivando dal parco fluviale e attraverso l'edificio verrà guidato attraverso la passerella affacciata sul Sentino e agganciata al lato lungo del pastificio, potendo ammirare sia la natura che quanto avviene all'interno. La visione a scala urbana e architettonica proposta può diventare un modello applicabile in altri comuni dell'area interna adeguandola al contesto e mantenendo fisso l'obiettivo ovvero quello di non limitarsi ad un recupero fisico dell'ambiente ma coinvolgendo i cittadini e gli stakeholders. [BDL]

Immagine 2.34 (dall'alto verso il basso)

Esplso assometrico dell'Ex Pastificio Giacani e masterplan del nuovo parco e sistema di spazi pubblici lungo il fiume Sentino di Sassoferrato

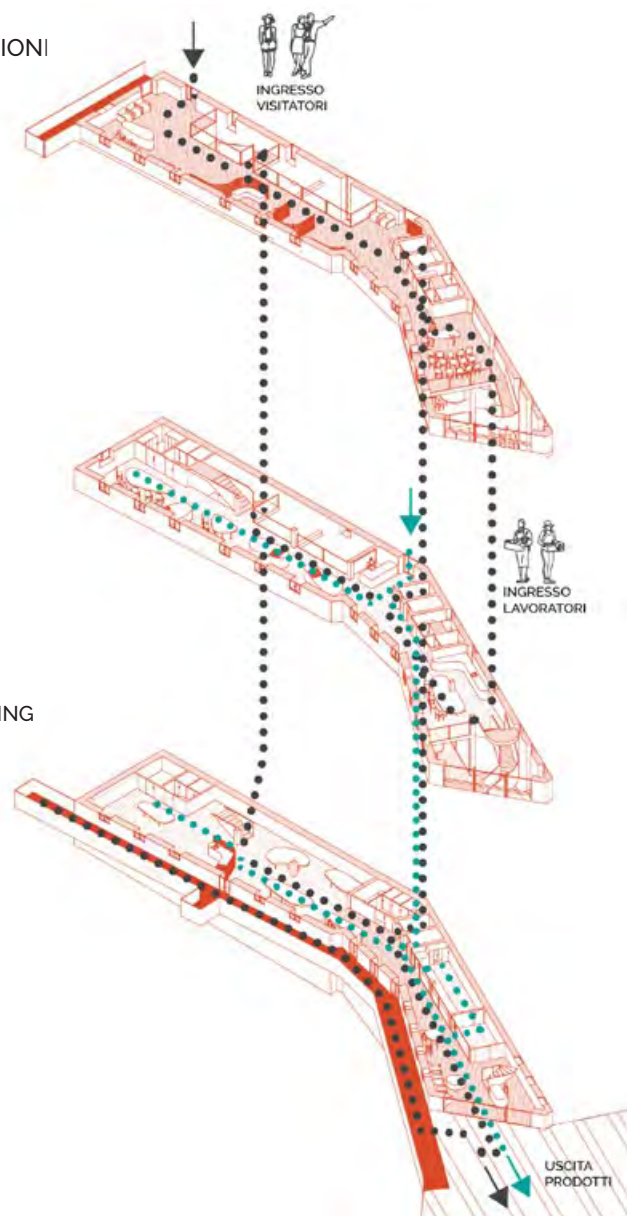
> Immagine 2.35 (dall'alto verso il basso)

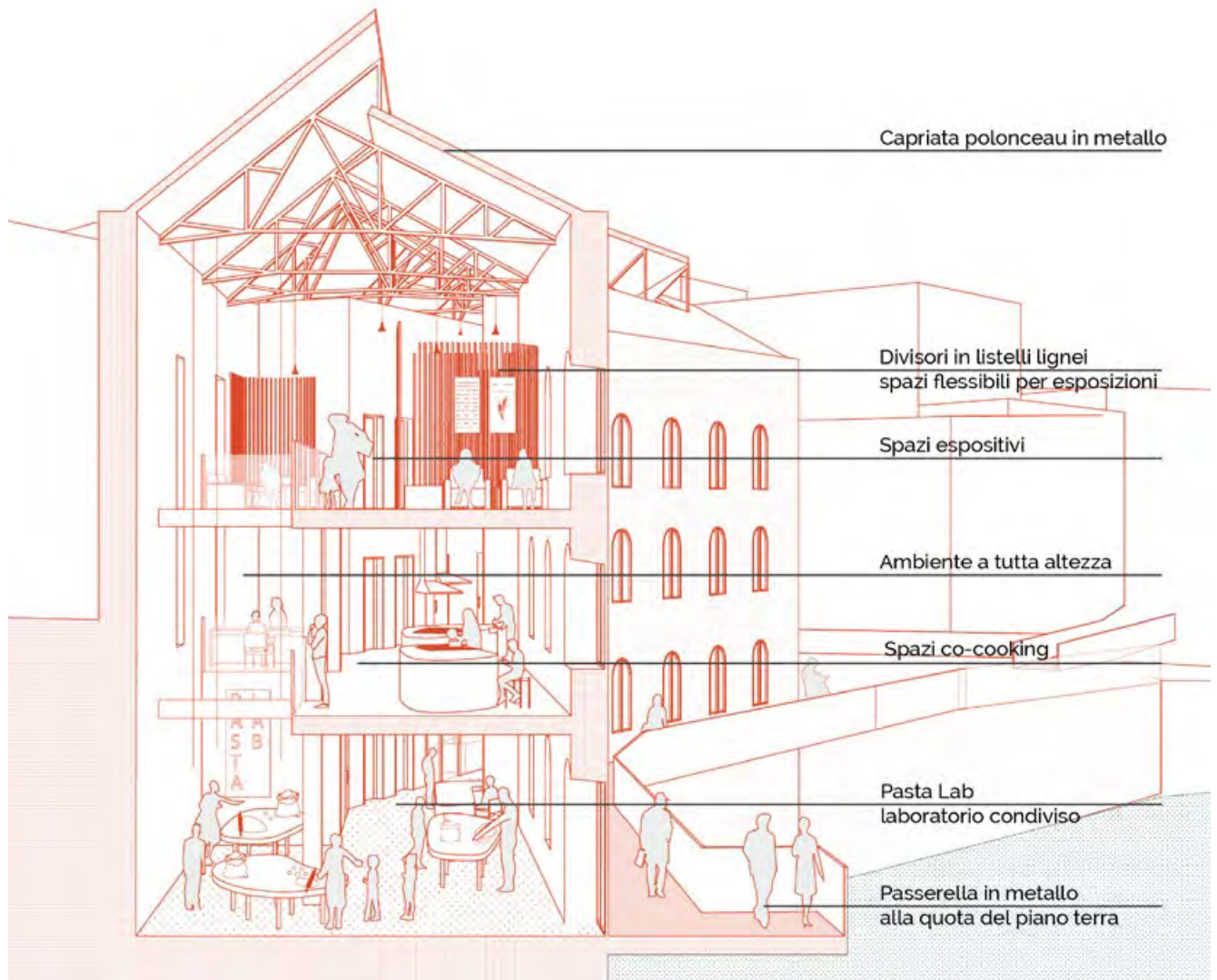
Sezione prospettica e vista dello spazio interno dell'Ex Pastificio Giacani trasformato in un laboratorio del cibo

2° Piano
MOSTRE E ESPOSIZIONI

1° Piano
CO-COOKING

Piano Terra
PASTIFICIO E PACKAGING





Ecomuseo del paesaggio agrario storico

Autori tesi: Ludovica Marconi,
Leonardo Moretti

Relatrice: prof.ssa Maddalena Ferretti

Correlatrice: Prof.ssa Elena Farini De
Orleans

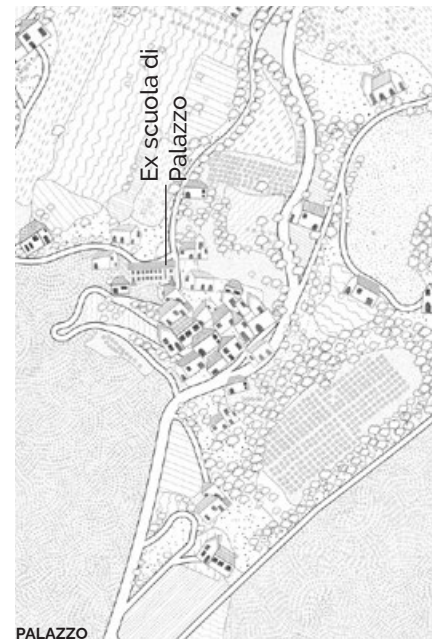
L'approccio transcalare qui impiegato, in stretta connessione con quello adottato da B4R, ha condotto alla lettura dei pattern del territorio, con un focus sul mosaico agrario e sul patrimonio costruito che ha portato, in secondo luogo, alla catalogazione degli edifici dell'area dal punto di vista delle funzioni, dello stato di conservazione e di utilizzo. L'affondo progettuale ha riguardato il comune di Arcevia: partendo dalla volontà dell'amministrazione di voler istituire un Ecomuseo del Paesaggio Agrario Storico, si è strutturata una strategia focalizzata su tale tema mediante diversi interventi; dall'agopuntura urbana, al rafforzamento della mobilità sostenibile, a interventi di riuso del patrimonio edilizio abbandonato. La tesi di L. Marconi tratta il recupero della Chiesa della Madonna del Fosso di Loretello, oggi in stato di degrado, mediante la sua trasformazione nella porta di accesso all'Ecomuseo: il progetto mantiene il vecchio involucro della chiesa e inserisce un nuovo volume al fine di realizzare uno spazio espositivo. Il progetto di L. Moretti nell'ex scuola di Palazzo, prevede una Casa delle Colture: un polo multidisciplinare per la formazione di nuove figure professionali legate alla tutela e alla conservazione del paesaggio agrario storico. L'utilizzo parziale della vecchia struttura con l'annessione di nuovi volumi permette la creazione di spazi per workshop e mostre. L'obiettivo è quello di creare nuove opportunità per la comunità, ma anche di lasciare suggestioni che siano da indirizzo alle amministrazioni dei borghi delle aree interne. [BDL]

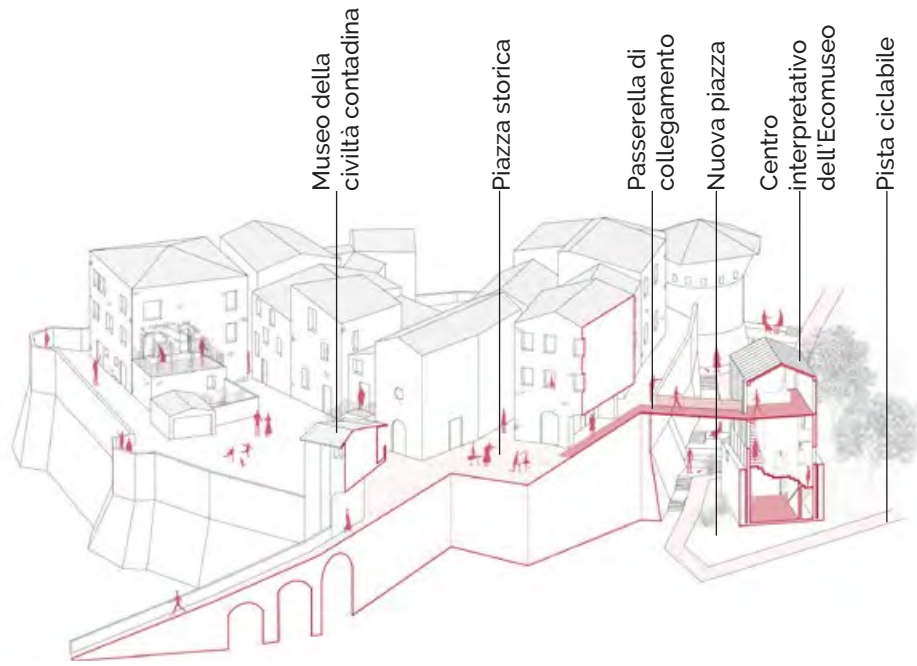
Immagini 2.36 (dall'alto verso il basso)
Localizzazione degli edifici oggetto di intervento nelle frazioni Loretello e Palazzo di Arcevia
Planivolumetrici del centro interpretativo a Loretello e della Casa delle Colture a Palazzo di Arcevia

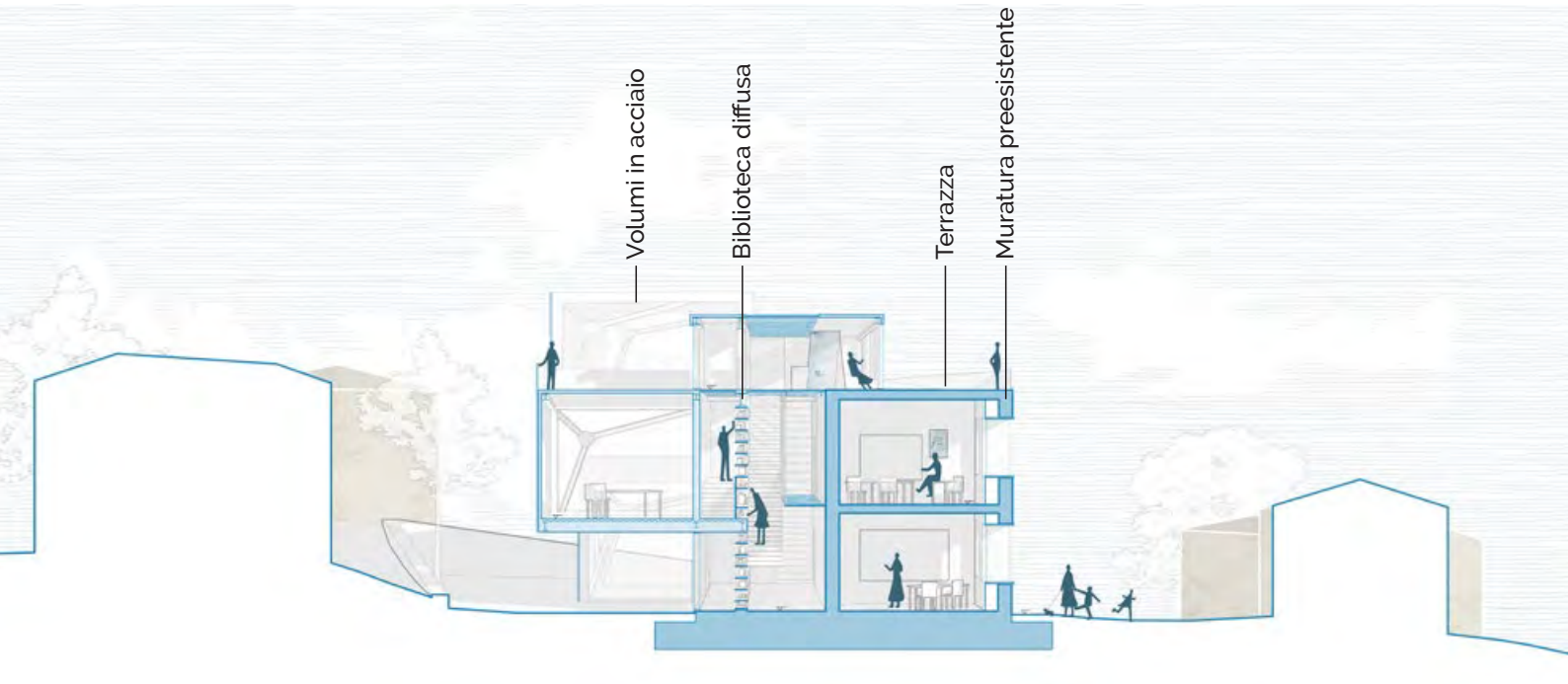
> Immagini 2.37 (dall'alto verso il basso)
Nuovi percorsi e spazi pubblici per l'Ecomuseo nel borgo di Loretello di Arcevia.

Il collegamento tra il borgo e il centro interpretativo del borgo di Loretello di Arcevia

>> Immagini 2.38 (dall'alto verso il basso)
Sezione prospettica e vista degli spazi per la formazione artistica e agricola a Palazzo di Arcevia



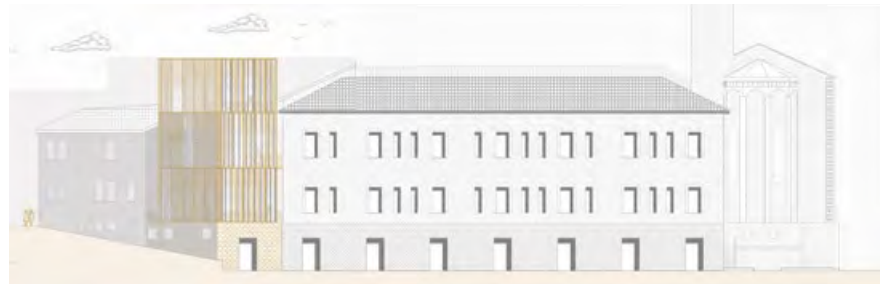
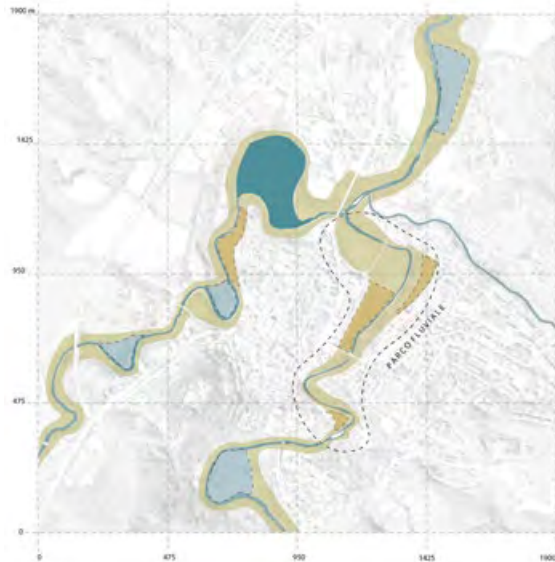




Il parco fluviale e la Casa della Comunità

Autrice tesi : Sara Marinelli
 Relatrice: prof.ssa Maddalena Ferretti
 Correlatori: Prof. Arch. Gianluigi Mondaini, Ing. Arch. Benedetta Di Leo

La tesi ha l'obiettivo di fornire una strategia progettuale volta alla valorizzazione e alla riqualificazione delle risorse naturali e del patrimonio costruito del comune di Cagli. Il progetto adotta un approccio transcalare: prevede il potenziamento del sistema delle connessioni del comune di Cagli al fine di garantire una più ampia fruizione degli spazi del centro storico e delle aree lungo i fiumi. In questo contesto, gli interventi proposti riguardano il rifacimento degli argini del Bosso e del Burano, la realizzazione di vasche di laminazione al fine di contenere e ridurre la portata d'acqua dei fiumi durante la presenza di eventi meteorologici estremi. Questo pone le basi per la realizzazione di un parco fluviale che, dall'Arena di S. Emidio fino all'ex conca, ospita un nuovo percorso ciclopedonale che si connette ai tracciati esistenti. La tesi immagina, dunque, una nuova rete funzionale per gli "spazi potenziali" di Cagli, tra i quali il complesso di San Francesco, in pieno centro storico, per il quale si immaginano nuovi volumi e funzioni, al fine di trasformarlo nella "Casa della comunità". L'ex convento diviene, dunque, un nuovo polo attrattore culturale e turistico, dotato di spazi di formazione, aree ricreative, ricettive e di produzione artigianale. Lo scopo è quello di creare spazi e attività flessibili che favoriscano l'incontro e la collaborazione tra le diverse generazioni in modo da offrire una migliore qualità di vita degli abitanti, permettendo l'affluenza di turisti, e diventando così un punto di riferimento della città, un luogo di solidarietà, inclusione, condivisione e integrazione. [BDL]



Immagini 2.39 (dall'alto verso il basso)
 Sistema verde e blu del parco fluviale lungo i fiumi Bosso e Burano.
 Planimetria di intervento per il complesso di S. Francesco riattivato come Casa della Comunità.
 Prospetto verso la Piazza Garibaldi con il nuovo volume di connessione destinato a spazio di lettura e reception dell'ostello.
 Vista interna della scala che si sviluppa a doppia altezza all'interno della libreria.



Riabitare il costruito. Riciclare spazi inutilizzati come beni comuni

Maddalena Ferretti, Benedetta Di Leo

Le sperimentazioni progettuali svolte dagli studenti del laboratorio di composizione architettonica 2 [1] si sono anche in questo caso focalizzate su alcuni comuni dell'area interna (Cagli, Sassoferrato) e hanno visto l'integrazione multidisciplinare con i corsi di urbanistica, storia dell'architettura e architettura tecnica. I lavori progettuali hanno perciò adottato un approccio trasversale, attraverso scale diverse e aspetti multidisciplinari del progetto, partendo dall'analisi urbana e territoriale di un contesto per arrivare alla definizione di un progetto architettonico che ha incluso, quindi, i dettagli tecnici dell'edificio. In linea con la metodologia adottata in B4R, gli studenti hanno svolto un'esplorazione storico-urbanistica del contesto, un'individuazione delle criticità e potenzialità grazie a strumenti quantitativi e qualitativi e un'analisi percettiva e di ricerca sul campo delle architetture e dei luoghi significativi, arrivando poi a definire una strategia di trasformazione e rigenerazione per il comune studiato. Gli output del laboratorio integrato hanno consentito di comprendere il progetto come un unico processo affrontato in maniera sistemica e integrata, guardando al tema da diversi punti di vista.

Il focus del laboratorio dell'A.A. 2020-21 è stato il riciclo del costruito in contesti solo apparentemente differenti: il quartiere della Palombella ad Ancona e due città, Cagli e Sassoferrato, parte dell'Area Interna pilota della Regione Marche. In tutti i casi si tratta di aree marginali che, se nella città di Ancona corrispondono ad un'area periferica, a Cagli e Sassoferrato corrispondono ad aree limitrofe o addirittura interne al centro storico. Si tratta di realtà diverse sia per dimensione che per localizzazione, ma accomunate da una condizione di isolamento rispetto al tessuto consolidato che le rende quasi dei satelliti da reintegrare all'interno di una nuova costellazione urbana da progettare.

Un'azione di riciclo e di ricucitura con il contesto circostante, cioè di attribuzione di nuovo senso e di nuove connessioni, è stata, quindi, l'operazione necessaria per costruire future costellazioni urbane più dinamiche e resilienti. Il recupero e la rifunzionalizzazione delle strutture preesistenti e l'aggiunta di nuove volumetrie per ospitare attività di carattere collettivo, ma anche nuove forme di residenzialità, vanno nella direzione di restituire alla città questi beni comuni, favorendo il processo di trasformazione e rigenerazione della città.

In questi satelliti urbani, attraverso azioni di valorizzazione delle qualità intrinseche dei luoghi, di ricostruzione e riciclo del patrimonio abbandonato e dei manufatti esistenti, ma anche la possibile introduzione di nuove architetture, nuove funzioni e nuove connessioni, i progetti hanno cercato di reintegrare le aree di intervento nel sistema città. Obiettivo guida di tutte le riflessioni progettuali è stato lo sviluppo sostenibile del patrimonio, studiato sia nella sua complessità architettonica che nella sua relazione sistemica con la scala urbana, sempre intervenendo su problematiche reali individuate insieme alle amministrazioni. La relazione tra strutture esistenti e nuovi interventi, il rapporto con la città e il contesto paesaggistico, con la dimensione urbana, con le emergenze architettoniche presenti, l'introduzione di nuove attività e la rifunzionalizzazione di strutture in disuso, nonché la definizione degli aspetti tecnici dell'edificio, sono i temi al centro di questa indagine progettuale di cui si riportano alcuni esempi focalizzati appunto nell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano.

1. Corso e Laboratorio di Architettura e Composizione Architettonica 2.

Resp.: Prof.ssa Maddalena Ferretti

Coll.: Caterina Rigo, Francesco Chiacchiera, Maria Giada Di Baldassarre.

Corso di Studi in Ingegneria Edile Architettura, Università Politecnica delle Marche.

Nell'A.A. 2020-21 il laboratorio è stato integrato con: Laboratorio di Urbanistica (Prof. Francesco Rotondo); Laboratorio di Storia dell'Architettura 2 (prof. Antonello Alici, prof. Giovanni Bellucci); Laboratorio di Tecniche e Principi Costruttivi (prof. ssa Francesca Stazi, prof.ssa Simona Cerolini).

> Immagini 2.40 (dall'alto verso il basso)

EX-CHANGE. Trasformazione dell'ex mattatoio di Cagli in un mercato per prodotti a KM 0 e in uno spazio espositivo. Realizzazione di un nuovo spazio pubblico e di riconessioni con il centro storico.

Elaborazione grafica di Natalucci M., Sabatini F., 2022

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

LET'S RESTART. Trasformazione dell'ex mattatoio di Cagli in uno "Youth Center" dove sono presenti laboratori di cucina, fotografia, riciclo e bike sharing. Realizzazione di nuovi spazi pubblici e percorsi ciclabili

Elaborazione grafica di Lucy Caterina Evangelista L. C., Mataloni G., 2022

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024





Branding4Resilience alla 17^a Biennale di Architettura di Venezia (2020-21)

Maddalena Ferretti, Benedetta Di Leo

L'unità di ricerca B4R del Dipartimento DICEA, Università Politecnica delle Marche, è invitata a partecipare alla 17^a Biennale Architettura di Venezia (2020-21) portando un contributo nella Sezione Università all'interno del Padiglione Italia "Comunità Resilienti".

"How will we live together?" è il tema della mostra in questa edizione, rinviata dal 2020 al 2021 a causa dell'emergenza pandemica, all'interno della quale il gruppo delle Comunità Resilienti presenta un'esibizione che percorre il territorio italiano attraverso narrazioni di trasformazione dello spazio e delle comunità. Così come presentato dal curatore Alessandro Melis, "il Padiglione Italia sarà esso stesso una comunità resiliente, costituita da quattordici sotto comunità, intese come laboratori operativi, centri di ricerca o casi studio, secondo due fondamentali direttrici: una riflessione sullo stato dell'arte in tema di resilienza urbana in Italia e nel mondo attraverso l'esposizione delle opere di eminenti architetti italiani e un focus su metodologie, innovazione, ricerca con sperimentazioni interdisciplinari a cavallo tra architettura, botanica, agronomia, biologia, arte e medicina".

In questo contesto, nella sezione "Università. Agenzie di Resilienza", a cura di Maurizio Carta e Paolo Di Nardo, 26 università italiane sono state chiamate a portare le loro sperimentazioni progettuali di ricerca e didattica per fornire un quadro sulle possibilità di trasformazione resiliente dei territori, sui quali le realtà universitarie stanno ragionando.

L'unità di ricerca B4R dell'Università Politecnica delle Marche immagina e realizza due contributi video e un poster che sono stati esposti al Padiglione Italia della Biennale. Uno, dal titolo "BRANDING 4 RESILIENCE [B4R]. Territori lenti e nuove dinamiche di trasformazione nelle aree interne marchigiane" raccoglie i primi esiti del progetto di ricerca con focus sull'Appennino Basso Pesarese e Anconetano. Il secondo, "LEARNING RESILIENCE THROUGH DESIGN", raccoglie le testimonianze degli studenti di Ingegneria Edile-Architettura dell'Università Politecnica delle Marche con idee su come integrare resilienza e sostenibilità nel progetto di architettura e città, mostrando l'esempio del concorso EUROSPAN a Laterza in Puglia, in cui questo gruppo di giovani progettisti si è aggiudicato una menzione d'onore attuando un approccio contestuale e transcalare di riqualificazione del paesaggio della gravina e dello spazio pubblico della piazza centrale del paese.

Alcuni frame del montaggio video raccontano con immagini e parole chiave il progetto B4R, concentrandosi su tre scenari proposti per il rilancio dell'area interna: la riattivazione del patrimonio costruito e culturale per promuovere un turismo relazionale; la valorizzazione delle produzioni tipiche attraverso l'accrescimento delle competenze e il rafforzamento delle reti di produzione e distribuzione già presenti per avvicinare il consumatore alla filiera produttiva; infine l'accessibilità come strumento di inclusione delle comunità nei processi decisionali e creativi per la rivitalizzazione dei centri abitati. Il tutto sostanzia una proposta di qualità per un territorio caratterizzato da grandi ricchezze architettoniche, naturali e culturali che possono diventare volano di nuove dinamiche di trasformazione resiliente grazie alla costruzione di azioni operative di branding.

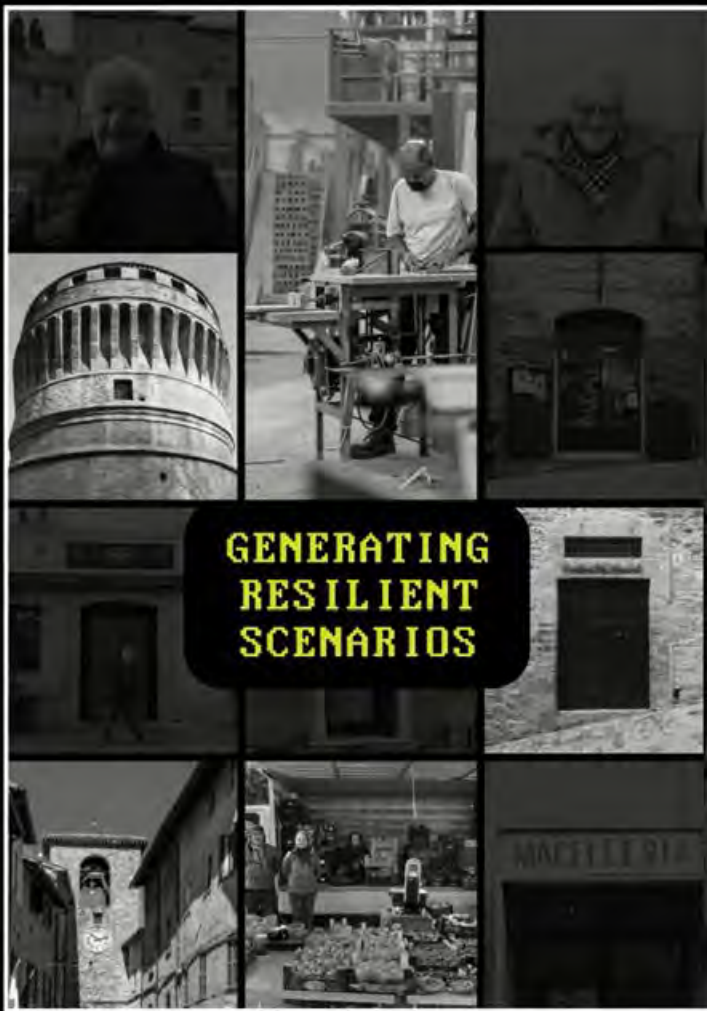
Credits:

UNIVPM Università Politecnica delle Marche,
DICEA Dipartimento di Ingegneria Civile Edile
Architettura.
Maddalena Ferretti (curator), Caterina Rigo, Maria
Giada Di Baldassarre
con Nicolò Agostinelli, Leonardo Binni, Martina
Campanelli, Claudia Massioni, Benedetta
Staccioli.
Sound by ©Henry Philip

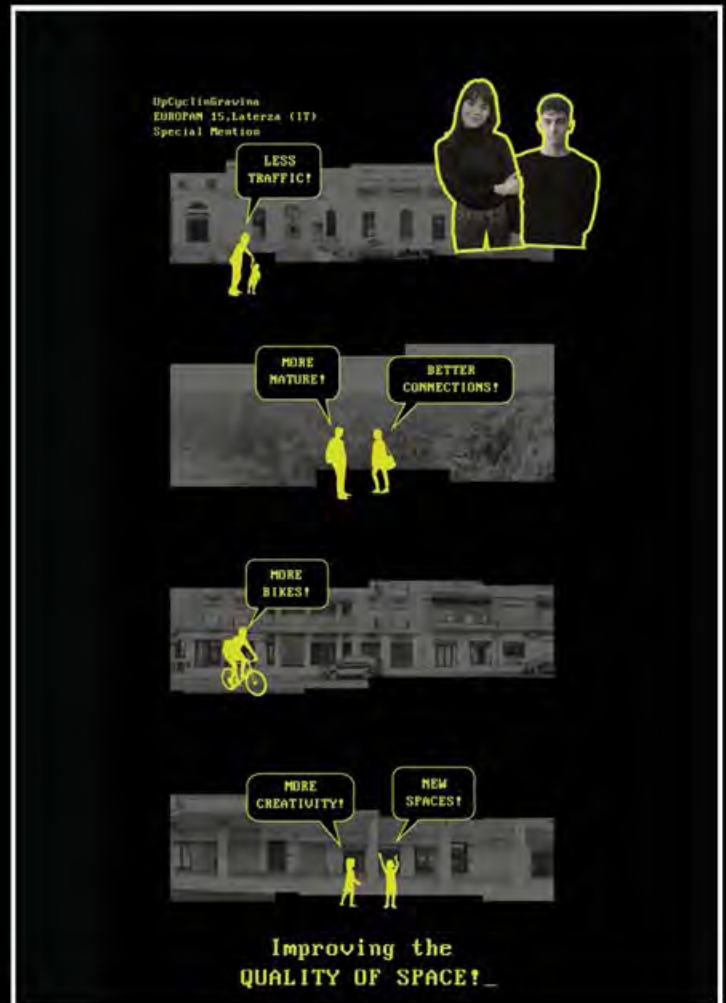
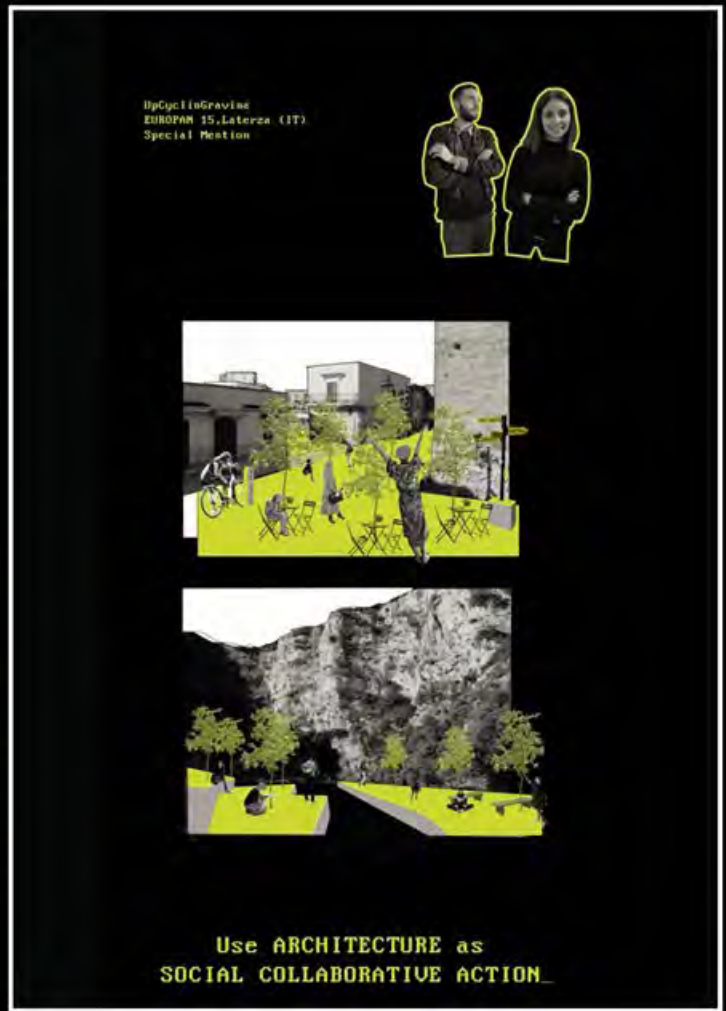
Nell'ambito di PRIN MIUR 2017 Linea Giovani
B4R Branding4Resilience. Tourist infrastructure
as a tool to enhance small villages by drawing
resilient communities and new open habitats.
Università Politecnica delle Marche, Maddalena
Ferretti (coordinatrice nazionale, DICEA)
Università degli Studi di Palermo, Barbara Lino
(coordinatrice locale, Darch), Politecnico di
Torino, Diana Rolando (coordinatrice locale, DAD)
Università di Trento, Sara Favargiotti (coordinatrice
locale, DICAM)

> Immagine 2.41

Estratti dei due video presentati dall'unità di
ricerca B4R, UNIVPM al Padiglione Italia "Comu-
nità Resilienti" alla 17a Biennale di Architettura di
Venezia (2020-2021) "How will we live together?"
©UNIVPM - DICEA Dipartimento di Ingegneria
Civile Edile Architettura.
Elaborazione grafica di Ferretti M. (curator), Di
Baldassarre M. G., Rigo C., con Agostinelli N., Binni
L., Campanelli M., Massioni C., Staccioli B., 2020



**GENERATING
RESILIENT
SCENARIOS**



Tesori nascosti nelle Marche

Sguardi d'autore

Testo e campagna fotografica a cura di Andrea Tessadori

Se vi siete mai interessati di fotografia, vi sarà capitato di provare a ritrarre una persona un po' schiva, che non ama essere inquadrata e fotografata, che si barriera dietro un "tanto vengo sempre male!". Ovviamente non sto parlando di un aspirante alla carriera teatrale o di un maestro di selfie che, al contrario, è felice del vostro interesse: conosce benissimo il suo profilo migliore e le sue espressioni più riuscite. Sto parlando di una persona normale ma che preferisce defilarsi e non stare in posa davanti ad un obiettivo. Se vi è successo, sapete che non è un compito facile, anzi è proprio una impresa ardua e che richiede tutto il vostro impegno! Bisogna concedere al vostro soggetto il tempo di rilassarsi, bisogna stabilire un colloquio, meglio al di fuori dell'argomento fotografico, bisogna fare in modo che tutte le vostre manovre con il materiale necessario allo scatto passino quasi inosservate, e se il vostro treppiede non vuole aprirsi evitare di agitarsi ed imprecare.

Beh, fotografare le Marche è un po' come cercare di riprendere una persona che non ama comparire! Le Marche hanno poche realtà che lasciano il visitatore a bocca aperta al primo sguardo e la maggioranza di queste non è proprio a portata di mano o è conosciuta da un numero limitato di persone. Quindi, se vuoi fotografare questa regione, devi dotarti di pazienza e cercare, cercare, cercare. Tutto questo è particolarmente vero nelle zone interne delle Marche, meno toccate dal turismo di massa e ancora profondamente segnate dagli eventi sismici del 2016 come quelle dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano.

Ma una attenta ricerca sarà sicuramente premiata da risultati magari inaspettati. La comunità dell'entroterra marchigiano nasce da realtà antiche (anche molto antiche), è fatta di storia e tradizioni ma non è inesorabilmente ancorata al suo passato. Basta vedere le iniziative economiche nate e sviluppatesi in queste zone. Alcune si sono evolute, altre sono scomparse o hanno abbandonato il territorio ma nuove ne stanno sorgendo, seppure con le note difficoltà, con caratteristiche innovative per adeguarsi ai cambiamenti globali.

Fa parte dell'indole di questa gente agire e non rassegnarsi mai, rialzarsi dopo ogni sventura. Così chi viene a fotografare da queste parti si trova di fronte un paesaggio che la natura ha disegnato con grande abilità e che l'uomo ha in buona parte assecondato senza stravolgerlo creando un unicum inconfondibile.

Le rocche, i castelli, i borghi, le chiese, i campanili restano ben visibili nel territorio ma è compito del fotografo cercare la migliore angolazione e la migliore luce per lo scatto più appropriato. E non è sempre facile perché le possibilità

> Immagine 2.42

La collegiata di San Pietro e il rione Castello immersi nel bosco urbano di Sassoferrato, 2021

Foto di Andrea Tessadori

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

sono tante e certi tramonti e certe albe sono migliori di altri (fotograficamente parlando).

Riguardando le immagini che ho realizzato per il progetto Branding4Resilience mi rendo conto che nei miei scatti compaiono di rado le persone ma non si può dire che l'opera dell'uomo che ha abitato queste zone da tempi decisamente lontani non sia il soggetto principale delle mie foto. Una preoccupazione di chi scatta foto al paesaggio e all'ambiente urbano nell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano può essere quella di isolare il soggetto da un contesto o da un particolare che sembra stonare e in effetti non troviamo sempre uno scorcio perfettamente "pettinato", dove tutto è completamente in armonia. A mio parere questa caratteristica prova la "genuinità" di queste terre e non so se può essere considerato proprio un difetto. Il fotografo ne "soffre" ma è testimonianza del vigore e dell'operosità di questa comunità. Ultimo suggerimento ad un ipotetico fotografo: non basta girovagare con la fotocamera al collo, bisogna anche chiedere a chi è del luogo o a chi ha già studiato e ricercato perché certi tesori sono proprio ben nascosti!







Immagine 2.43
L'ex cementificio Stella, Sassoferrato, 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

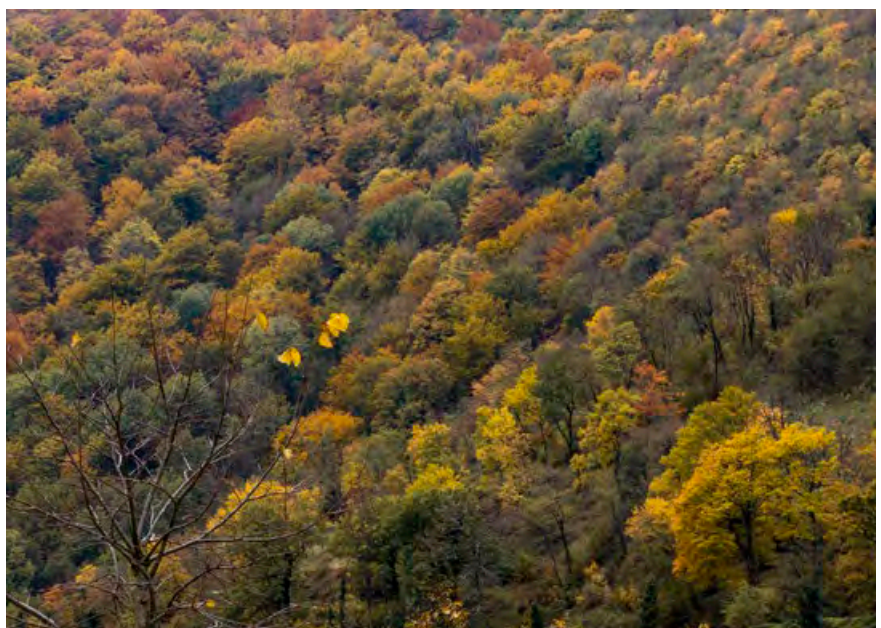


Immagine 2.44
La cava di Breccia, Arcevia, 2021
Immagine 2.45
Una vista della Frazione Foce di Frontone, 2021
Immagine 2.46
Foliage sul Monte Catria (PU), 2021
> Immagine 2.47
Il Monastero di Fonte Avellana, Serra
Sant'Abbondio, 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024







Immagine 2.48
Il Palazzo Pubblico (o Palazzo Grande) e la fontana in Piazza
Giacomo Matteotti a Cagliari, 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024



Immagine 2.49

Castello di Frontone, 2021

Immagine 2.50

Resti di archeologia industriale nel Parco
archeominerario della Miniera di Zolfo di
Cabernardi di Sassoferrato, 2021

Immagine 2.51

L'edificio semi abbandonato dell'ex pastificio
Giacani lungo il fiume Sentino di Sassoferrato,
2021

> Immagine 2.52

Il campanile della Chiesa di San Francesco
a Cagli, sullo sfondo del versante verde
dell'Appennino, 2021

Foto di Andrea Tessadori

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024







Immagine 2.53
Il soffitto affrescato del Teatro Comunale di Cagliari.
Asilo d'Appennino, 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024



Immagine 2.54

Lavorazione tipica delle maioliche a Cagli, 2021

Immagine 2.55

Gli alberi di amarene, uno dei prodotti di eccellenza di Cantiano, 2021

Immagine 2.56

Il pane del forno a legna a KM0 a Chiaserna, 2021

> Immagine 2.57

ManifestiAmo, manifesti d'artista nelle vetrine dei negozi sfitti di Sassoferrato post pandemia, 2021

Foto di Andrea Tessadori

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

3



ROSELLA GAROFOLI

Ritratto di Scarlett Johansson - 2020
Pastelli

MANIFESTIAMO
Sassoferrato

 TERRITORIAL PORTRAIT

L'Appennino, un arcipelago di borghi

Maddalena Ferretti*

*L'autrice del contributo è Maddalena Ferretti. Il paragrafo "Valori e rischi" è stato scritto insieme a Maria Giada Di Baldassarre.

1. BARBERA Filippo, CERSOSIMO Domenico e DE ROSSI Antonio (a cura di), *Contro i borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi*, Donzelli Editore Roma, 2022.

2. ROSSINI Roberto, *Insedimenti urbani: città, terre, castelli*, in ANSELMi Sergio, *La Provincia di Ancona. Storia di un territorio*, Editori Laterza, Bari, 1987, pp. 200-218.

3. CARTA Maurizio, *Planning for the Rur-Urban Anthropocene*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-urban strategies*, Jovis Verlag, Berlino, 2017, pp. 36-53.

4. SCHRÖDER Jörg, *Towards an Architecture of Territories*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-urban strategies*, Jovis Verlag, Berlino, 2017, pp. 14-35.

5. CHIPPERFIELD David, LONG Kieran, BOSE Shumi (a cura di), *Common Ground: exhibition catalogue*, 13th International Architecture Exhibition, Marsilio Editori, Venezia, 2012.

6. https://new-european-bauhaus.europa.eu/index_en

> Immagini 2.58 (dall'alto verso il basso)
 Il Mappamondo della Pace e la frazione di Colombara di Apecchio
 Il Monastero di Fonte Avellana a Serra Sant'Abbondio
 Castello di Frontone
 Vista dal Castello di Piticchio di Arcevia
 Vista di Arcevia dal Castello di Castiglioni
 Il borgo di Arcevia
 Foto di Andrea Tessadori, 2021
 ©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Back to grounds

Una *milestone* fondamentale della struttura metodologica del progetto Branding4Resilience è la territorial portrait, una mappa ritratto del territorio che condensa e restituisce i risultati dell'esplorazione in un'immagine sintetica e 'visionaria' che diventa cerniera interpretativa per aprire alla successiva fase di interazione con le comunità. Il processo metodologico trova dunque in questa *milestone* un punto di sintesi fondamentale per avanzare prima con le ipotesi di azioni operative di branding da verificare con gli abitanti (Co-design) e poi con una visione strategica concertata con attori e istituzioni locali nella fase conclusiva della ricerca (Co-visioning). Il ritratto territoriale aiuta dunque a formulare ipotesi per i passi futuri della ricerca, per affrontare al meglio le necessarie strategie di trasformazione, adattamento e branding dell'area analizzata.

Per l'Appennino Basso Pesarese e Anconetano il ritratto territoriale può essere sintetizzato nell'espressione "arcipelago di borghi", che in parte evidenzia la condizione critica di isolamento dei centri e mette in primo piano la necessità di riattivazione del patrimonio costruito, lavorando sugli edifici abbandonati, sulla riconnessione con la natura e su reti più resilienti. Ma l'espressione ha anche una valenza positiva, che racconta dell'opportunità di costruire su valori già esistenti, come la creatività, al fine di raggiungere la necessaria resilienza per la focus area.

Entrambi i termini di "borgo" e di "arcipelago" necessitano di essere inquadrati rispetto al contesto scientifico di riferimento per comprendere la ragione del loro utilizzo nella proposta di ritratto territoriale per l'Appennino.

Esiste un recente dibattito che è critico rispetto all'immaginario convogliato dalla parola e dal concetto di borgo. Si stigmatizza l'uso di borgo come un approccio superficiale e semplicistico di racconto dell'alterità rispetto alla condizione metropolitana, che appiattisce la complessità territoriale – cioè insediativa ma anche culturale, sociale ed economica – del nostro paese. La finalità di questa versione edulcorata e superficiale dell'immaginario di borgo sarebbe quella di promuovere un turismo facile, un'immagine di un posto bello e accattivante ma bisognoso perché marginale e periferico rispetto alla città – dove invece si sta bene perché si hanno tutti i servizi –, di fatto comprimendo e schiacciando così tutte le specificità dei singoli paesi, rendendo il paesaggio tutto uguale [1]. Questa posizione è condivisibile ed è insita nel processo metodologico di B4R che vede nell'esplorazione dei territori e nella collaborazione con le comunità

due strumenti fondamentali per restituire un'immagine reale della complessità e della specificità di ogni contesto e immaginare insieme ai suoi abitanti soluzioni, adattamenti e trasformazioni sensibili per quei luoghi. Nel particolare, il ritratto territoriale dell'Appennino guarda ai borghi non come a un termine vuoto di senso e pieno solo di una promessa di attrattività turistica, ma come a uno spazio abitato, spesso inaspettatamente dinamico, e che riacquisisce nel contesto attuale della crisi ambientale un valore ancora più grande. Più di altre parti del paese, l'Italia centrale è costituita da borghi che rappresentano storicamente la struttura insediativa policentrica che caratterizza fortemente la regione e che si è concretizzata durante il Medioevo con il processo di incastellamento che ha dato origine ai comuni e alle città murate [2]. In tal senso il borgo è parte della identità, della *legacy* e anche di un sentimento di appartenenza delle comunità dell'area che si riconoscono in questo concetto proprio perché esso connota da sempre il territorio in cui vivono.

Il termine "arcipelago" è stato indagato in anni recenti nelle ricerche di Maurizio Carta per raccontare un sistema territoriale policentrico e iperconnesso tra rurale e urbano capace di essere in contatto allo stesso tempo con il locale e con le reti globali, in cui ciò che conta, più che l'insieme o l'aggregazione delle singole parti, è la relazione tra le stesse. L'"arcipelago rur-urbano" si sostanzia in quel tessuto connettivo tra le isole che ridefinisce "la struttura territoriale delle relazioni (spaziali, ambientali, sociali, culturali, ed economiche) verso un'armatura ecosistemica come complemento proattivo della rete metropolitana" [3]. In questo sistema è necessario attuare programmaticamente una visione strategica, circolare e incrementale che sia flessibile dal punto di vista progettuale. Rilevante, in questa lettura, è il ruolo dei territori marginali e interni rispetto alle costellazioni metropolitane e ai tessuti più altamente insediati, con la proposta di riequilibrare pesi e dinamiche in una prospettiva di maggiore cooperazione rurale-urbana.

Anche in questo caso, l'"arcipelago di borghi", ritratto del territorio appenninico, riparte dalla metafora proposta da Carta, soprattutto nell'idea di indispensabile relazione tra le parti come dato costituente e più importante, anche se spesso non evidente, della focus area. L'idea della territorial portrait è dunque legata a ricostituire e innovare il legame tra insediamenti e territorio a livello locale, valorizzando allo stesso tempo le connessioni a scala globale. L'arcipelago Appennino punta dunque a un "*back to grounds*" [4], inteso come un ritorno al suolo, a terra, ma anche come *common ground* [5], cioè imprescindibile campo comune – di dialogo, di incontro, di scambio – che deve essere ritrovato tra i borghi stessi e i complessi sistemi rur-urbani e metropolitani anche in un'ottica di riconnessione globale. Qui, in questo campo comune, essi potranno ristabilire nuove, più proficue e osmotiche relazioni e co-immaginare strategie e dispositivi per rispondere alle grandi sfide del prossimo futuro, mettendo in campo tre fondamentali capacità performative del progetto dello spazio, e cioè la capacità di (ri)generare e (ri)attivare un valore estetico, ecologico e sociale dei luoghi in cui esso interviene, così come promosso dal New European Bauhaus – «beautiful, sustainable, together» [6].

Il ritratto territoriale si compone di due mappe e un collage. Le mappe interpretano in maniera figurata i valori e i rischi della focus area, mentre il collage, prendendo in prestito Magritte e le "Città invisibili" di Italo Calvino, racconta di un borgo surreale e (ancora) fluttuante sopra il mare dell'arcipelago.



Valori e rischi

Il ritratto territoriale della focus area è costituito da due mappe complementari, che ne interpretano i rischi e i valori. Nell'Appennino, la struttura degli insediamenti è caratterizzata dalla presenza di centri medievali, i cosiddetti "borghi", sorti attorno a un castello o a una fortezza, tipici dell'Italia centrale. Sono solitamente costruiti su una collina, lungo crinali o circondati da fiumi, sfruttando la struttura geo-morfologica del territorio come difesa dai nemici. Altro aspetto caratterizzante l'Appennino centrale è l'elevato rischio sismico e idrogeologico. La lettura proposta nelle mappe di valori e rischi della territorial portrait è quella di un "arcipelago di borghi" che, come isole nel mare di un contesto naturalistico eccezionale, sono da un lato custodi di un importante capitale patrimoniale, naturale e sociale, dall'altro, però, fluttuano tra le onde causate dall'elevato rischio sismico e si confrontano con i problemi tipici delle isole: inaccessibilità, rischio di abbandono, pressione antropica, rischio di "colonizzazione" turistica e conseguente perdita di identità. Le crepe del terreno stanno a rappresentare i letti dei fiumi che attraversano l'area, ricordano l'alto rischio idrogeologico della zona. Prendendo come riferimento visivo le vicine Grotte di Frasassi, le "stalattiti" al di sotto del terreno quantificano visivamente il livello di abbandono dei borghi, come una ferita che scava nel terreno. Più profonda è la stalattite, più alto è il numero degli edifici vuoti. Eppure, quasi inspiegabilmente e in controtendenza con le quote di abbandono, il consumo di suolo nell'area è in aumento (+160.523,52 m² nel periodo 2010-2016). Inoltre, la dispersione della superficie edificata sottolinea la condizione di isolamento dei centri, come riportato durante la ricerca sul campo da molti intervistati che hanno lamentato la mancanza di reti culturali e sociali a supporto delle loro attività.

L'Appennino Basso Pesarese e Anconetano deve però anche essere considerato per le molte qualità e la forte identità che il paesaggio e i suoi borghi esprimono. Elementi identitari dell'architettura di questi luoghi sono castelli, campanili o fortificazioni che rappresentano strutture e monumenti iconici e sono un patrimonio riconosciuto a livello mondiale. La vicina presenza di Urbino, Patrimonio Mondiale UNESCO, e il fatto che l'area focus sia attraversata o toccata da due importanti vie storiche come la Flaminia e la Clementina sottolineano la notevole quantità di patrimonio materiale e immateriale da preservare e valorizzare. Accanto a questo patrimonio riconosciuto, l'area è cosparsa di architetture ordinarie ma altrettanto rilevanti per la cultura e la storia dei luoghi (case coloniche tradizionali, architettura vernacolare, antichi mulini produttivi, conventi e basiliche, fortezze militari, industrie dismesse), che rappresentano un'eredità e una testimonianza importante delle sue vocazioni. Anche la creatività e l'innovazione sociale sono caratteristiche importanti, come dimostra la presenza di diversi progetti nell'ambito dell'iniziativa "Distretto Culturale Evoluto", promossa dalla Regione Marche a partire dal 2012. Ovviamente le connessioni materiali ed immateriali sono un valore fondamentale per questi borghi. La connessione tra i nove comuni sviluppata attraverso la realizzazione della pista ciclabile "Ciclovía Alte Marche" all'interno della SNAI è un esempio virtuoso di attuazione di politiche, un progetto di cooperazione che collega tra loro i "borghi dell'arcipelago". Inoltre, anche l'adesione e il coinvolgimento in reti nazionali ed internazionali volte al riconoscimento, tutela e valorizzazione del patrimonio costruito, culturale ed enogastronomico rappresenta un volano per flussi economici, di risorse e turistici.

> Immagine 2.59
 Rischi e valori dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano
 Elaborazione grafica di Di Baldassarre M.G., 2021
 ©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024



l'intera FA in classe 2 di rischio sismico

9,33% abbandono (2010-2020)

1/8 della FA a rischio idrogeologico



48
42

479 edifici tutelati

56 produzioni DOP e IGP

10 progetti Distretto Culturale Evoluto

Architettura, comunità e strategia

Proprio per questa duplice condizione di alto valore e alto rischio, l'"arcipelago di borghi" e il suo patrimonio costruito, anche quello ordinario, devono essere tutelati e valorizzati attraverso la conservazione ma anche attraverso la capacità creativa del progetto di trasformare sensibilmente i contesti per rivelarne le qualità intrinseche e talvolta nascoste.

Nell'Appennino, alcune di queste qualità includono la capacità creativa e imprenditoriale degli abitanti, la bellezza dei luoghi, delle architetture e del patrimonio, il potenziale delle reti materiali e immateriali, il valore della storia e della cultura, le energie e le dinamiche di circolarità e sostenibilità già presenti nel territorio.

Il collage sintetizza il ritratto territoriale in un'immagine visionaria e surreale, che prende a riferimento figurativo e concettuale le "Città invisibili" di Italo Calvino. La copertina della prima edizione del libro, apparsa nel 1972, con il dipinto surrealista "Il castello dei Pirenei" di René Magritte, viene rielaborata per ritrarre in questo collage la logica ambivalente di leggerezza e pesantezza che è associabile alla visione dell'"arcipelago di borghi".

Le architetture e il patrimonio costruito dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano in cima al pesante masso che galleggia sull'acqua richiamano l'idea di una città inattaccabile che, come in un sogno e nonostante il suo peso, vola sul mare in una sorta di magica sospensione. Ma questa volare al di sopra significa anche isolamento e disconnessione dal suolo e dalle reti di relazione con l'ambiente circostante. Lo si potrebbe quasi definire un "borgo invisibile". Allo stesso tempo, la pietra massiccia sembra suggerire un senso di stabilità che appartiene all'architettura come simbolo di permanenza. Ma la visione, con la sua prospettiva ambigua, rappresenta un'isola alla deriva che evoca una città-castello privata del suo habitat e quindi della sua reale natura relazionale di spazio abitato.

Così l'isola, lontana dall'immagine della *firmitas* vitruviana e dalle contingenze terrestri, non può che rappresentare una solidità fittizia, distaccata dal suolo. In questo senso, il ritratto territoriale dell'"arcipelago di borghi" segnala la necessità di preservare il patrimonio senza congelarlo in un'immagine ideale e surreale, distaccata dai bisogni delle persone, ma invece riconnettendosi a reti territoriali più ampie riposizionando le aree interne, grazie alla capacità creativa e immaginativa del progetto, all'interno di strategie significative che possano valorizzarne il ruolo di bilanciamento nelle complesse logiche di sviluppo regionale.

Se la necessità è dunque quella di rendere meno periferici questi contesti attraverso una migliore infrastrutturazione del territorio, una maggiore accessibilità fisica e digitale, e soprattutto tendendo verso territori sempre più circolari [7], nel prossimo futuro bisognerà innanzitutto lavorare a una visione a medio e lungo termine per la messa in sicurezza del territorio, arginando le sue tante fragilità. Il *branding*, co-creato con i cittadini, può essere funzionale ad un turismo attento, non di massa, che riabiti e non colonizzi questi territori, funzionando così come volano per una rinnovata attrattività anche per nuovi abitanti. Le recenti programmazioni SNAI, PNRR ed EU rappresentano una risorsa fondamentale che tuttavia non sarà sfruttata al meglio se sarà attuata senza approcci collaborativi e senza un'azione transcalare, intervenendo a livello spaziale di architettura, a livello sociale di comunità e a livello territoriale di strategia.

Il processo di *co-design* illustrato nelle pagine a seguire, focalizzandosi su un caso paradigmatico per la focus area, ha permesso di mettere a fuoco quegli "spazi potenziali" [8] dell'area interna Appennino Basso Pesarese e Anconetano,

*Sospesa sull'abisso,
la vita degli abitanti
d'Ottavia è meno
incerta che in altre città.
Sanno che più di tanto
la rete non regge.*

**Italo Calvino,
Le città invisibili, 1972**

7. SCHRÖDER Jörg, CAPPELLER Riccarda, DIESCH Alissa, SCAFFIDI Federica, *Circular Design.Towards Regenerative Territories*, Jovis Verlag, Berlino, 2022

8. DI LEO Benedetta, *Mappe re-attive. Rigenerazione del patrimonio e coinvolgimento della comunità attraverso strumenti digitali interattivi e narrazioni condivise*, in "Officina", 38, luglio-agosto-settembre, 2022, pp. 16-21

al fine di riattivarli e rimetterli in rete per generare innovazione e resilienza. In questo quadro, immaginazione e creatività diventano fattori abilitanti e agenti di una trasformazione necessaria, per prefigurare possibili percorsi verso un futuro sostenibile per i "borghi dell'arcipelago Appennino".



il borgo invisibile

Immagine 2.60
Collage e rielaborazione da "Il castello dei
Pirenei" di René Magritte
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Co-progettare Sassoferrato

Il parco creativo del Sentino

Maddalena Ferretti, Maria Giada Di Baldassarre, Benedetta Di Leo, Caterina Rigo

1. Il workshop, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Edile e Architettura dell'Università Politecnica delle Marche si è svolto dall'8 all'11 dicembre 2021. In particolare, l'evento a cura di Maddalena Ferretti (P.I. B4R, Responsabile RU DICEA-UNIVPM), Maria Giada Di Baldassarre (DICEA-UNIVPM) e Caterina Rigo (DICEA-UNIVPM), con Benedetta Di Leo (DICEA-UNIVPM) è stato realizzato con il patrocinio del Comune di Sassoferrato e la collaborazione di Happennines, con il supporto dell'Unione Montana Catria e Nerone – Ente capofila SNAI Appennino Basso Pesarese e Anconetano, Asili dell'Appennino – Alte Marche. Con la partecipazione e il contributo dei ricercatori delle RU B4R: Università Politecnica delle Marche | Maddalena Ferretti (P.I. B4R), Maria Giada Di Baldassarre, Caterina Rigo, Emanuele Sommariva (Ricercatore UNIGE - Guest Expert), Benedetta Di Leo, Maura Mengoni, Andrea Generosi, José Villafan e con Martina Campanelli e Lucrezia Vitaletti. RU B4R Università degli Studi di Palermo | Barbara Lino, Annalisa Contato. RU B4R Università degli Studi di Trento | Sara Favargiotti, Margherita Pasquali, Chiara Chioni. RU B4R Politecnico di Torino | Diana Rolando, Alice Barreca, Giorgia Malavasi; degli studenti del Laboratorio di Laurea B4R (Prof. M. Ferretti), Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura, Università Politecnica delle Marche: Camilla Andreani, Elena Carlino, Ludovica Marconi, Leonardo Moretti. Comitato scientifico: Maddalena Ferretti (Università Politecnica delle MARCHE- P.I. B4R), Sara Favargiotti (Università degli Studi di TRENTO), Barbara Lino (Università degli Studi di PALERMO), Diana Rolando (Politecnico di TORINO), Gianluigi Mondaini (Università Politecnica delle MARCHE), Maria Giada Di Baldassarre (Università Politecnica delle MARCHE), Caterina Rigo (Università Politecnica delle MARCHE), Benedetta Di Leo (Università Politecnica delle MARCHE), Emanuele Sommariva (Università degli Studi di GENOVA), Martina Campanelli (Ing., Università Politecnica delle MARCHE), Maura Mengoni (Università Politecnica delle MARCHE), Andrea Generosi (Università Politecnica delle MARCHE), José Villafan (Università Politecnica delle MARCHE).

Azioni operative e nuovi paradigmi. Temi e scenari per riattivare le architetture, i luoghi e il patrimonio della comunità di Sassoferrato

Maddalena Ferretti

Il territorio di Sassoferrato è ricco di risorse ed opportunità che vanno rese più visibili e attrattive anche attraverso alcuni interventi di trasformazione dello spazio. Lavorando sul branding come volano di questo processo, e attraverso il progetto di architettura, urbanistica, paesaggio e valorizzazione strategica, il Co-design workshop di Sassoferrato, dal titolo "CO-PROGETTARE SASSOFERRATO. Il parco creativo del Sentino", [1] ha inteso esplorare, in dialogo con la comunità e con gli attori locali, le diverse qualità del luogo a partire dalle risorse turistiche e naturalistiche presenti, per arrivare a immaginare nuove possibilità per il patrimonio abbandonato o sottoutilizzato che punteggia l'area. Obiettivo era proporre una generale risignificazione dell'area urbana che affaccia sul fiume Sentino e che ha come centro l'ex-pastificio Giacani, attualmente destinato a deposito comunale. Ma il processo di riattivazione passa necessariamente attraverso una nuova visione di Sassoferrato, legata al tema centrale dell'acqua e del fiume come risorsa.

Attraverso la creatività si immagina di rigenerare le sponde del Sentino, un affluente dell'Esino in cui si rilegge un forte passato produttivo con edifici proto-industriali e industriali (come l'ex cementificio), con antichi mulini e la miniera di zolfo di Cabernardi, testimonianza di una comunità operaia coesa. La memoria di questo passato produttivo ma anche nuove opportunità legate all'arte (il festival ArTcevia), a nuove forme di imprenditorialità (start-up come Happennines, imprese di moda come La Compagnia del Denim), e alla cultura (i resti archeologici nella città romana di Sentinum, il borgo storico), inducono a riattivare questo tratto del fiume attraverso il progetto dello spazio per attivare nuove forme di produzione creativa, di conoscenza, di educazione, di formazione, di arte, di cultura.

Sassoferrato è un caso studio paradigmatico per almeno tre questioni centrali a tutta la focus area: il riciclo di edifici produttivi, il tema della mobilità sostenibile e il ripensamento delle sponde fluviali anche in considerazione del rischio idrogeologico e della presenza del contratto di fiume. Questi temi, cruciali anche in molti altri comuni della FA, diventano occasione per esplorare nuovi possibili



paradigmi e azioni connesse a un processo di riattivazione del patrimonio costruito sassoferratese in relazione al complesso sistema territoriale, ecologico, culturale, produttivo e creativo in cui esso si colloca. Le risposte fornite per Sassoferrato sono scalabili e adattabili all'intera focus area. La riattivazione del costruito esistente ambisce a diventare volano di una rigenerazione circolare del contesto rurale-montano in questione, in linea con l'approccio e gli obiettivi generali del progetto B4R che incentiva dinamiche di riabitazione dei territori interni.

Il workshop è stato realizzato a fine 2021, prima degli eventi di piena del settembre 2022, a dimostrazione della necessità del progetto e della bontà della scelta dei temi da parte dell'unità della Politecnica delle Marche. Purtroppo queste azioni operative hanno bisogno di più tempo per essere 'messe a terra' e sono arrivate tardi in un contesto altamente fragile che infatti, dopo nemmeno un anno, è stato colpito gravemente dall'alluvione.

Durante i quattro giorni del Co-design workshop di Sassoferrato (8-11 Dicembre 2021) tre sono state le azioni principali: l'esplorazione dei luoghi, il dialogo con gli attori locali e il lavoro progettuale in gruppo. La prima giornata è stata dedicata ai sopralluoghi, con racconti e voci di esperti e abitanti che hanno ampliato la comprensione dei luoghi. Il gruppo ha visitato gli edifici industriali dismessi lungo il Sentino, l'ex Cementificio Stella e l'ex Pastificio Giacani, l'ex villaggio minerario di Cantarino e il Parco archeo-minerario di Cabernardi. La seconda giornata, dedicata al lancio ufficiale del workshop, ad un convegno di inquadramento dei temi e al dialogo con gli attori, si è svolta all'interno dell'Asilo d'Appennino di Sassoferrato, Palazzo Merolli (detto degli Scalzi), dove proprio con i fondi SNAI è stato di recente ristrutturato l'intero ultimo piano per adibirlo a residenza artistica. Qui sono stati ospitati i giovani ricercatori B4R, che di fatto hanno inaugurato la residenza proprio con l'evento del Co-design. I temi individuati dall'unità di ricerca UNIVPM sono stati sviscerati tramite un dialogo guidato con gli attori locali suddivisi in tavoli coordinati dai ricercatori del progetto. Il metodo di rotazione da tavolo in tavolo, in fasi diverse del dialogo, è stato utile per raccogliere i punti di vista di vari soggetti sullo stesso tema, mettendoli in relazione anche dialettica tra loro e individuando le priorità di lavoro per il gruppo. (2) Le ultime due giornate sono state dedicate al lavoro progettuale di ricercatori e studenti, suddivisi in maniera eterogenea in base a competenze, conoscenze e capacità. In ogni gruppo era presente un pool di 'esperti' dell'area. I gruppi, concentrandosi sui tre temi del riciclo degli edifici, della mobilità sostenibile e del parco fluviale, hanno lavorato sul "Parco Creativo del Sentino" producendo strategie, ipotizzando sviluppi di breve e lungo periodo e immaginando anche possibili fonti di finanziamento per la realizzazione delle azioni.

Il Co-design workshop di Sassoferrato si è concluso con un evento aperto alla cittadinanza per la presentazione dei lavori prodotti e successiva tavola rotonda (3) di commento e discussione.

Il Co-design workshop di Sassoferrato ha accresciuto nella comunità la consapevolezza delle potenzialità dei luoghi e ha contribuito a sensibilizzare attori e istituzioni sulla necessità di costruire un'identità e soprattutto una strategia condivisa forte per l'area interna pilota, facendo rete e puntando sulla cura del territorio. Le azioni operative di branding immaginate per la città rappresentano un primo step in questo senso.



Sassoferrato

8-11 Dicembre 2021

Palazzo Merolli (detto degli Scalzi). Asilo d'Appennino
Piazza Antonio Gramsci, 5, Sassoferrato

CO-DESIGN WORKSHOP

Branding4Resilience

Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti e nuovi habitat aperti.

Coord. Scientifico Prof. Arch. Maddalena Ferretti, Università Politecnica delle Marche - www.branding4resilience.it

MERCOLEDÌ Arrivo partecipanti a Sassoferrato e check in

8.12.2021

13.30 | ESPLORAZIONE

a cura di Happennines

Cabernardi, Cantarino

Ex pastificio, ex cementificio

Visita notturna al rione Borgo e al rione Castello.

GIOVEDÌ

9.12.2021

9.00-12.30 | CONFERENZA DI APERTURA

9.00-9.30 | Introduzione e saluti istituzionali

Maurizio Greci (Sindaco Comune di Sassoferrato), Alberto Alessandri (Presidente Unione Montana Catria e Nerone - Capofila SNAI), Maddalena Ferretti (Coord. Scientifico PRIN B4R, UNIVPM)

9.30-10.30 | Branding4Resilience

Un progetto per riattivare i territori fragili: Maddalena Ferretti (UNIVPM), Barbara Lino (UNIPA), Sara Favargiotti (UNITN), Diana Rolando (POLITO)

Una piattaforma incrementale e collaborativa Maura Mengoni, Andrea Generosi (UNIVPM)

10.45-12.30 | Il patrimonio e la valorizzazione dei borghi

Recupero del patrimonio nelle aree del sisma marchigiano Gianluigi Mondaini (UNIVPM)

I "Borghi più belli d'Italia" Livio Scattolini (Presidente Comitato Tecnico Scientifico "Borghi più belli d'Italia")

Strategie per la valorizzazione dei borghi nella Regione Marche Valerio Temperini (UNIVPM)

Riabilitare i centri storici in qualità e sicurezza Giovanni Marinelli (UNIVPM)

14.00-19.30 | WORKSHOP

14.00-14.45 | Ricerche e progetti sull'area interna

I laureandi e dottorandi di UNIVPM raccontano i loro progetti di ricerca.

Con interventi di Martina Campanelli, Ludovica Marconi, Leonardo Moretti, Elena Carlino, Camilla Andreani e con Maria Giada Di Baldassarre, Benedetta Di Leo, Caterina Rigo

14.45-15.45 | Inquadramento alle tematiche

Luca Piermattei (GAL Colli Esini), David Belfori (Contratto di Fiume Esino), Diego Voltolini e Alessandra Pacheco (Soprintendenza, Funzionari di zona, Parco Archeologico di Sentinum e Parco Gola della Rossa), Aljoscia Sartarelli (Ufficio Urbanistica Sassoferrato)

16.00-18.00 | Scambio transdisciplinare. Esplorare la resilienza attraverso la co-progettazione. Dialogo con gli attori locali

Emanuele Sommariva (UNIGE), con Maria Giada Di Baldassarre e Caterina Rigo (UNIVPM)

Con la partecipazione di

Sandro Pascucci (Tavolo tecnico SNAI), Alessandro Marchesi (Compagnia del Denim), Diego Mingarelli (Azienda Diasen), Simone Latini (SIFA Technology), Rinaldo Cataluffi (Raffaello Residence), Guido Mingarelli (Agriturismo Antico Muro), Andrea Boldrini (dirigente Istituto comprensivo Statale di Sassoferrato e Genga), Dennis Luigi Censi (Dirigente Liceo Scientifico Vito Volterra), Gabriele Costantini (Happennines, impresa culturale), Galliano Crinella (Istituto internazionale Studi Piacenti Bartolo da Sassoferrato), Massimo Bardelli (Pro Loco Sassoferrato), Alessandro Sofo, Aurora Beccchetti e Federico Rosa (GAAUM Gruppi Archeologici d'Italia), Nazzareno Azzeri (Sassoferratesi nel Mondo), Laura Coppa (Happennines, Artcevia), Piero Ippoliti (Università degli Adulti), Claudia Grini (Associazione Caffè Alzheimer Marche), Rosalba Righi (Gruppo Liberamente), Giacomo e Valerio Vennarucci (Impresa agricola Vennarucci), Giuseppe Torresi (Pasticceria Mimosà), Gianni Angeletti (Associazione Sportiva Dilettantistica Pescatori del Sentino), Massimiliano Ricci (Gruppo Ciclistico AVIS), Elisa Rossini e Fabio Pieri (Guide naturalistiche CAI)

18.30-19.30 | Restituzione tavoli

20.00 | CENA SOCIALE

VENERDÌ 9.00-19.00 | WORKSHOP

10.12.2021

Lavoro in gruppi / Il parco creativo del Sentino. Nuovi paradigmi per riattivare le architetture, i luoghi e il patrimonio della comunità di Sassoferrato

SABATO 9.00-10.00 | WORKSHOP

11.12.2021

Presentazione dei risultati da parte dei gruppi di lavoro

10.00-11.00 | TAVOLA ROTONDA FINALE

Maurizio Greci (Sindaco Comune di Sassoferrato), Lorena Varani (Vicesindaca Comune di Sassoferrato), Alberto Alessandri (Presidente UM Catria e Nerone - Capofila SNAI), Massimo Bergamo (Tavolo tecnico SNAI), Ugo Pesciarelli (Unione Montana Esino e Frasassi), Amato Mercuri (Presidente dell'associazione "Borghi più Belli d'Italia nelle Marche")

11.30 | CHIUSURA LAVORI

12.00 | PARTENZA

Evento a cura di

Maddalena Ferretti (PI, B4R, Responsabile RU DICEA-Univpm), Maria Giada Di Baldassarre (DICEA-Univpm) e Caterina Rigo (DICEA-Univpm), con Benedetta Di Leo (DICEA-Univpm).

con il patrocinio di

Comune di Sassoferrato

e la collaborazione di Happennines

con il supporto dell'Unione Montana Catria e Nerone - Ente capofila

SNAI Appennino Basso Pesarese Anconetano, Asili dell'Appennino - Alte Marche

con la partecipazione e il contributo

dei ricercatori delle RU B4R

Università Politecnica delle Marche | Maddalena Ferretti (PI, B4R), Maria Giada Di Baldassarre, Caterina Rigo, Emanuele Sommariva (Ricercatore UNIGE - Guest Expert), Benedetta Di Leo, Maura Mengoni, Andrea Generosi, José Villafan

RU B4R Università degli Studi di Palermo | Barbara Lino, Annalisa Contato.

RU B4R Università degli Studi di Trento | Sara Favargiotti, Margherita Pasquali, Chiara Chioni.

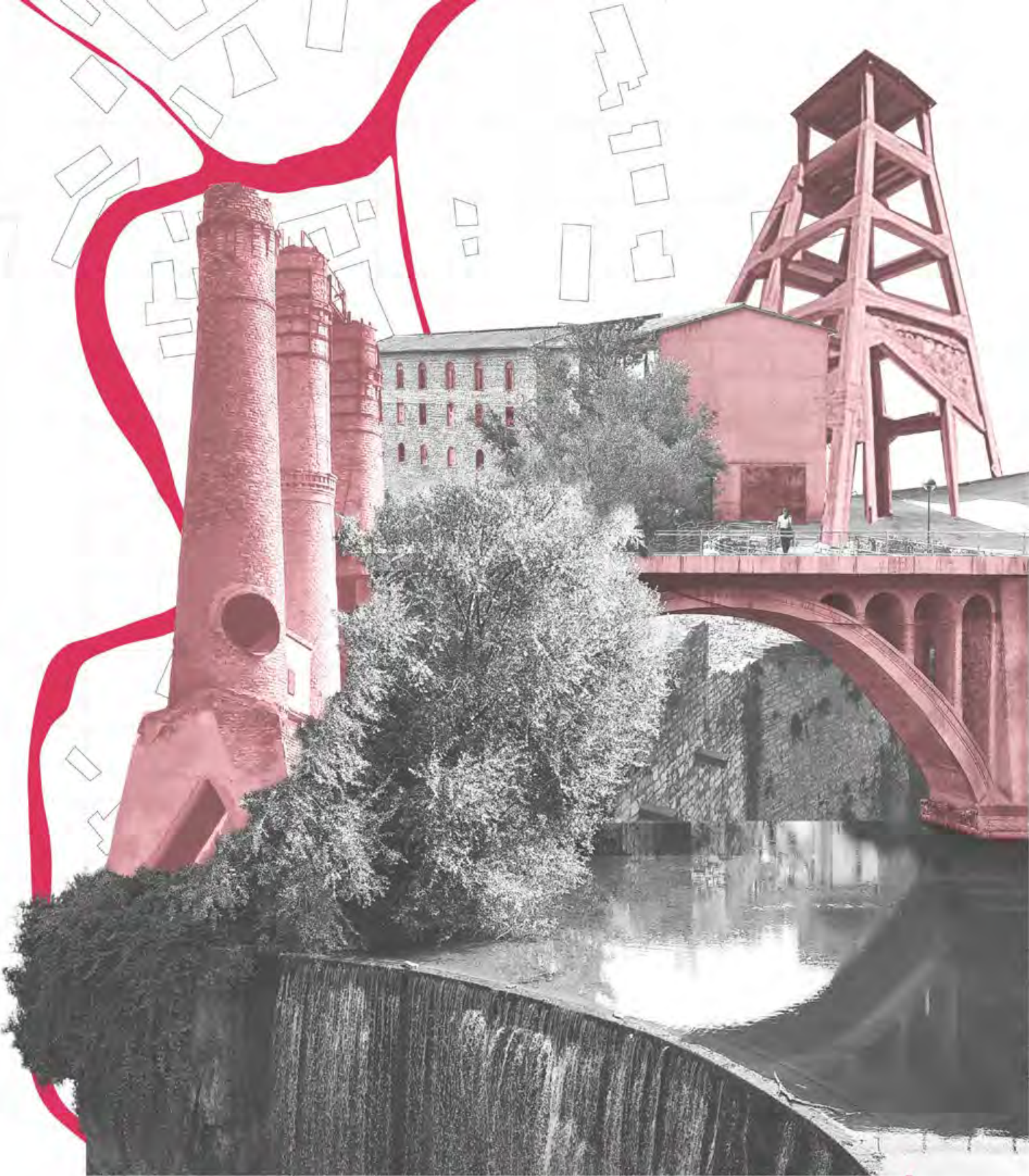
RU B4R Politecnico di Torino | Diana Rolando, Alice Barreca, Giorgia Malvasi

degli studenti del Laboratorio di Laurea B4R (Prof. Maddalena

Ferretti), Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura, Università Politecnica delle Marche: Camilla Andreani, Elena Carlino, Ludovica Marconi, Leonardo Moretti.

comitato scientifico

Maddalena Ferretti (Università Politecnica delle MARCHE - PI, B4R), Sara Favargiotti (Università degli Studi di TRENTO), Barbara Lino (Università degli Studi di PALERMO), Diana Rolando (Politecnico di TORINO), Gianluigi Mondaini (Università Politecnica delle MARCHE), Maria Giada Di Baldassarre (Università Politecnica delle MARCHE), Caterina Rigo (Università Politecnica delle MARCHE), Benedetta Di Leo (Università Politecnica delle MARCHE), Emanuele Sommariva (Università degli Studi di GENOVA), Martina Campanelli (Ing., Università Politecnica delle MARCHE), Maura Mengoni (Università Politecnica delle MARCHE), Andrea Generosi (Università Politecnica delle MARCHE), Jose Villafan (Università Politecnica delle MARCHE).



BRANDING 4 RESILIENCE



UNIVERSITÀ
POLITECNICA
DELLE MARCHE



UNIVERSITÀ
DI TRENTO
Dipartimento di
Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica



Politecnico
di Torino
Dipartimento
di Architettura e Design



Università
degli Studi
di Palermo



DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA
UNIFA



Comune di
Sassoterramo



I Borghi
più belli
d'Italia



happenines



ALTE
MARCHE



AdA Dipartimento
di Architettura
UNIFA



Temi e scenari

In linea con gli obiettivi B4R e con un approccio transcalare che caratterizza il lavoro di ricerca e sperimentazione progettuale del gruppo dell'Università Politecnica delle Marche, il co-design workshop di Sassoferrato si è concentrato sulla progettazione di forme più sostenibili del vivere collettivo, affrontando temi chiave del futuro sviluppo dei contesti coinvolti, concertati con le amministrazioni locali e sviluppati da un pool di esperti progettisti e ricercatori. L'obiettivo è stato lavorare sull'identità esistente e proporre una nuova visione di resilienza per le architetture, i luoghi, il patrimonio e la comunità di Sassoferrato, usando il progetto dello spazio e la sua narrazione come strumenti esplorativi, trasformativi e rigenerativi.

La proposta di un "Parco creativo del Sentino" rappresenta un progetto di architettura e territorio legato all'acqua come catalizzatore dell'identità della comunità, ma anche come generatore di nuovi impulsi creativi per il futuro di questo contesto che ruota intorno ai tre temi del riciclo del patrimonio produttivo, della mobilità sostenibile e del parco fluviale.

A partire dal riconoscimento di un portato di risorse da valorizzare e del processo di risignificazione già in corso, il co-design workshop di Sassoferrato ha proposto a ricercatori e docenti il tema della costruzione di un parco creativo lungo le sponde del Sentino, inteso come uno spazio destinato alla ricostruzione dell'immaginario di produzione legato all'acqua come motore dell'attività, come catalizzatore dell'identità della comunità, ma anche come generatore di nuovi impulsi creativi per il futuro del territorio. In particolare i focus del workshop sono il riciclo degli edifici dismessi lungo il fiume, la creazione di una migliore accessibilità all'area con uno sguardo al sistema di mobilità sostenibile che potrebbe essere implementato anche in considerazione della riattivazione della ferrovia Fabriano-Pergola, la valorizzazione del parco fluviale lungo il Sentino, per rigenerare le sponde del fiume e creare una continuità ecologica che colleghi parco archeologico e parco della Gola della Rossa, promuovendo così un turismo culturale e sostenibile più consapevole. Il co-design workshop ha inteso quindi riattivare e valorizzare quel capitale architettonico che costituisce un patrimonio di archeologia industriale a testimonianza del passato produttivo, ma intende anche puntare sul capitale umano e su quello culturale e naturalistico legato da un lato alle produzioni di eccellenza del territorio (distretto industriale meccanico, distretto culturale evoluto, accoglienza turistica, cibo etc), dall'altro alle qualità paesaggistiche (parco Gola della Rossa) e alle energie delle persone (artigianato, produzioni artistiche). Le criticità strutturali del territorio, dall'accessibilità fisica e digitale, alle sfide poste dalla transizione ecologica che coinvolgono i temi della mobilità per ridurre la perifericità dell'area, sono state considerate come punti di partenza della riflessione. Sulla scia del Distretto Culturale Evoluto "Valle della Creatività" (capofila Comune di Fabriano) che tra il 2014 e il 2015 ha costruito iniziative per promuovere un'evoluzione verso una nuova economia post-industriale in un territorio tradizionalmente manifatturiero, il "Parco creativo del Sentino" ha puntato a lavorare sulla rigenerazione degli edifici per promuovere la contaminazione tra arte e attività produttive, e la valorizzazione di paesaggio e natura, tecnologia ed economia, per aumentare la qualità della vita della comunità e promuovere la riattivazione del territorio fragile.

2. FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, DI LEO Benedetta, *Borgo +che sostenibile. Rigenerare gli habitat marginali dell'area interne marchigiana attraverso l'architettura, il patrimonio e la comunità*, in Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma (a cura di), *Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea*, Ananke, n.96-97, Torino, (in pubblicazione).

3. Hanno partecipato il Sindaco del Comune di Sassoferrato Maurizio Greci, la Vicesindaca Lorena Varani, il Presidente UM Catria e Nerone - Capofila SNAI Alberto Alessandri, l'arch. Massimo Bergamo (Tavolo tecnico SNAI), il dott. Ugo Pesciarelli (già Presidente dell'Unione Montana Esino e Frasassi) e il Presidente dell'associazione "Borghi più Belli d'Italia nelle Marche" Amato Mercuri.

<< Immagine 2.61

Conferenza di apertura presso Palazzo degli Scalzi, Asilo d'Appennino di Sassoferrato (AN), 2021

<< Immagine 2.62

Sopralluoghi presso l'ex pastificio Giacani di Sassoferrato (AN), 2021

<< Immagine 2.63

Sopralluoghi nel comune di Sassoferrato (AN), 2021

Foto di Caterina Rigo

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

< Immagine 2.64

Programma del co-design workshop di Sassoferrato (AN)

> I temi del Co-design workshop di Sassoferrato
Elaborazione grafica di Campanelli C., 2021

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024



Riciclo edifici – concentrare

Il tessuto industriale delle Marche ha un carattere manifatturiero e proto-industriale, di piccola o media impresa. Si tratta di un patrimonio diffuso soprattutto lungo i fiumi che caratterizza spesso le valli fluviali, o simili comparti, come distretti industriali. Anche a Sassoferrato l'industria e le attività produttive hanno lasciato tracce evidenti quali una miniera di zolfo, un pastificio e due altri mulini, un'industria di calce, il Cementificio Stella ed il Calzaturificio Vainer. L'ex pastificio e l'ex cementificio sono stati oggetto specifico di questa azione progettuale che vuole ripensarne gli usi e trasformarne l'immagine per *concentrare* in questi luoghi rilevanti funzioni strategiche per la città. Con un'idea di circolarità della trasformazione, il cementificio, in abbandono dal 1970, e l'ex pastificio, oggi deposito comunale, possono essere ripensati come luoghi di produzione culturale, di nuova residenzialità, di spazi per la creatività o per le eccellenze del territorio, al fine di attrarre visitatori, attivare nuove economie, creare nuove comunità.



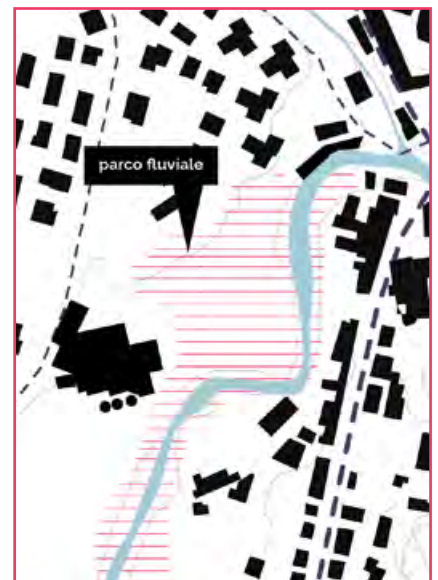
Mobilità sostenibile – connettere

La ferrovia Fabriano-Sassoferrato-Pergola, chiusa nel 2013 per una frana e riaperta nel 2021 a scopo turistico, attraversa molte aree di interesse – tra cui il Parco Archeologico di Sentinum. Le ciclovie Alte Marche, Esino e quella dei parchi e dei castelli sono in fase di implementazione. Il sistema dei parcheggi necessita di essere razionalizzato. Tutto ciò evidenzia come l'azione di mobilità sostenibile passi attraverso la necessità di *connettere* a più scale, di ribilanciare costa e territorio interno, di potenziare l'accessibilità. Sassoferrato è cerniera tra il sistema vallivo dell'Esino, che connette Appennino e costa, e il territorio pedemontano che dà accesso all'area interna. In questo senso forme di mobilità condivisa, intermodalità e mezzi di trasporto a basso impatto ambientale possono contribuire a ridurre la marginalità dell'area. In particolare il recupero della stazione e della vecchia linea ferroviaria, il potenziamento delle connessioni dolci, e il ripensamento della zona di parcheggio nell'attuale piazzale Castellucci, possono lavorare sulle riconessioni e allo stesso tempo fornire occasioni di ripensamento degli spazi pubblici della città.



Parco fluviale – creare relazioni

Nelle Marche molte attività sono nate lungo i corsi d'acqua, dai mulini agli opifici, alle cartiere. Anche il Sentino, il fiume di Sassoferrato e affluente dell'Esino, ha un'importanza culturale e identitaria legata alle produzioni, ma anche paesaggistica. Allo stesso modo la città, divisa tra due centri storici, uno a valle e uno in crinale, ha da offrire uno spazio naturale eccezionale, il bosco urbano, una collina fittamente verde che collega castello e borgo salendo verso la Rocca di Alborno con un percorso affrontabile in e-bike. Con tali premesse, l'azione sul parco fluviale riguarda la necessità di *creare* più ampie *relazioni* con il paesaggio e le emergenze culturali e naturalistiche dell'area, avendo come background concettuale un'idea olistica e trasversale di habitat, inteso non solo in senso ecologico, ma anche come spazio della vita e dell'abitare e cornice di senso in cui si concretizzano le azioni della comunità. Lavorare sul bordo del fiume attualmente in abbandono permetterebbe non solo di aumentarne le possibilità di fruizione, ma anche di creare spazi destinati all'educazione ambientale e di ricucire una relazione ecologica e naturale tra la parte bassa della città e quella alta del borgo passando per il bosco urbano. All'interno della cornice del contratto di fiume, il Sentino potrebbe così creare nuove relazioni tra il parco archeologico, la città, il patrimonio produttivo dei mulini e, a più larga scala, con l'intero sistema fluviale produttivo dell'Esino.





Come sfruttare le potenzialità del luogo e i progetti già attivi per rendere maggiormente attrattivo il centro urbano?

I corsi d'acqua potrebbero essere messi a sistema e formare una rete di collegamento con la valle esina?

Mobilità sostenibile

Il comune di Sassoferrato può essere considerato come punto nevralgico della mobilità sostenibile delle Marche: qui convergono due ciclovie finanziate dalla Regione, quella Appenninica delle Alte Marche e quella dell'Esino, con cui è possibile raggiungere la costa.



EX CEMENTIFICIO STELLA

Parco fluviale

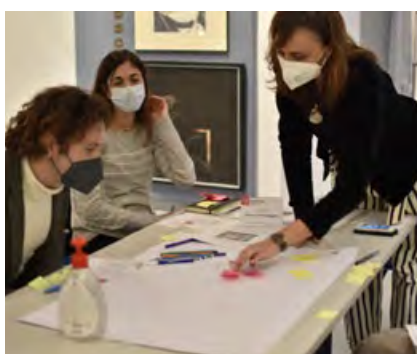
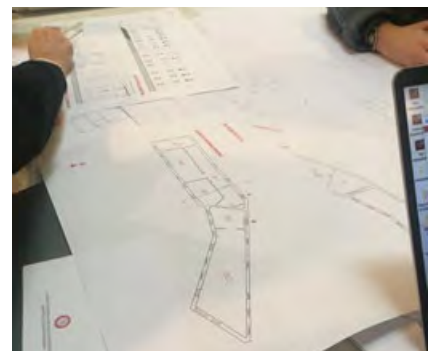
Il Fiume Sentino, affluente dell'Esino, si incontra con il fiume Sanguerone e il torrente della Marena proprio all'ingresso della città di Sassoferrato, offrendo un patrimonio naturalistico molto suggestivo.

Riciclo edifici

Sassoferrato è ricca di architetture simbolo di un grande passato storico e produttivo. Oltre agli edifici del centro, come Palazzo Merolli, la Rocca Albornoz e la collegiata di San Francesco, anche l'ex pastificio Giacani, l'ex Cementificio Stella e l'abbandonato calzaturificio Vainer potrebbero diventare sede per nuove attività.

Come possono essere ripensate queste strutture in chiave innovativa e smart?

Il territorio



Dialogo con gli attori: il processo

Maria Giada Di Baldassarre, Caterina Rigo

ROUND 1: WORD CLOUD



ROUND 2: KEYCONCEPT



ROUND 3: ELEGANT STEPS



Elemento centrale del co-design workshop di Sassoferrato è stato il dialogo con gli attori locali. L'attività "Scambio transdisciplinare. Esplorare la resilienza attraverso la co-progettazione" è stata sviluppata attorno ai temi oggetto del workshop stesso (Patrimonio e produzioni, Infrastrutture e accessibilità, Natura e paesaggio) con l'obiettivo di approfondire le tre tematiche di lavoro per stabilirne priorità e fattori determinanti, ma soprattutto mettere in rete amministrazioni locali e soggetti portatori di interesse nel territorio comunale. Avvenuto a valle del sopralluogo esplorativo dell'area di progetto, il dialogo è stato fondamentale per individuare linee di azione progettuale che progettisti e ricercatori B4R hanno approfondito nella terza giornata, per presentare poi tali idee alla cittadinanza nell'evento pubblico finale. I partecipanti all'attività di dialogo (circa 30 attori locali e 16 ricercatori B4R) sono stati suddivisi in gruppi eterogenei e multidisciplinari, associando ricercatori, progettisti e studenti alle amministrazioni, imprese ed operatori turistici, rappresentanti delle istituzioni scolastiche, associazioni per la promozione e valorizzazione del territorio, operatori economici, associazioni di categoria, produttori agroalimentari, società sportive e naturalistiche, innovatori sociali e cittadini. I sei tavoli di lavoro tematici, distinti in due *track* parallele, sono stati coordinati da una ricercatrice B4R (che ha presenziato sempre allo stesso tavolo, mentre gli altri partecipanti ruotavano), con il ruolo di mediazione e direzione dell'attività, favorendo l'interazione di tutte le persone coinvolte nel tavolo e cercando di limitare ove possibile i personalismi. Il dialogo è stato inoltre supervisionato nell'avanzamento e moderato in modo da predisporre un clima di ascolto reciproco e di condivisione. L'attività è stata organizzata secondo tre *round* orientati alla produzione di tre diversi output ad approfondimenti successivi.

Il primo *round* di lavoro ha esplicitato le risorse presenti sul territorio e le sfide da affrontare rispetto alla tematica proposta. I partecipanti al tavolo sono stati guidati nella realizzazione di una "nuvola" di parole chiave (*wordcloud*), dalle quali sono emerse idee concrete e specifiche sul territorio di Sassoferrato. A valle di questo, è stato individuato un tema prevalente ritenuto centrale per gli attori coinvolti. Il tema è stato definito in maniera approfondita attraverso infografiche, schemi e diagrammi nei quali sono stati riportati dati a supporto.

Il secondo *round* ha condotto alla concretizzazione di un concetto guida (*key concept*) a partire dall'idea prevalente individuata a quel tavolo dal gruppo che aveva svolto il *round* precedente. A seguito di una breve restituzione degli esiti da parte della coordinatrice e una volta individuato il problema principale, si sono strutturate le soluzioni concrete da mettere in atto per future azioni di progetto attraverso un diagramma ad albero, che sintetizzava l'obiettivo e la strategia concettuale. Il terzo *round* ha permesso di definire una linea del tempo che raccoglie e mette a sistema quei "passi eleganti" (*elegant steps*) [4] da fare per rendere reale l'obiettivo trasformativo discusso nel *round* precedente. L'esito di questo lavoro si è concretizzato in un cronoprogramma delle azioni operative, che ha evidenziato gli attori coinvolti, i luoghi e i tempi delle fasi di realizzazione del processo. Durante l'attività di restituzione degli esiti dei tavoli di lavoro, in assemblea plenaria, ogni coordinatrice ha condiviso il tema scelto e le azioni progettuali individuate, per poi prendere parte al dibattito generale sui temi trattati. Questo momento conclusivo ha permesso di condividere la buona riuscita delle attività svolte, con l'obiettivo di mostrare agli attori partecipanti l'importanza del loro contributo e favorire la creazione di una rete.

4. ELZENBAUMER Bianca. *Community economies. A practice ex- change*, in "Alpine Community Economies Laboratory. Snapshot Journal 1", Agents of Alternatives e.V., Berlin, 2020

<< Immagine 2.65

La locandina e il programma del co-design workshop di Sassoferrato

< Immagine 2.66

Inquadramento territoriale dei temi di progetto del co-design workshop di Sassoferrato

Elaborazione grafica di Campanelli M., 2021

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

< Immagine 2.67

Alcuni momenti del co-design workshop: l'esplorazione, le presentazioni pubbliche, il dialogo con gli attori locali, il lavoro in gruppo
Foto di C. Rigo, e di M. Ferretti

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Immagine 2.68

Metodologia del dialogo con gli attori locali

> Immagini 2.69 (dall'alto verso il basso)

Processo dello scambio transdisciplinare con gli attori locali.

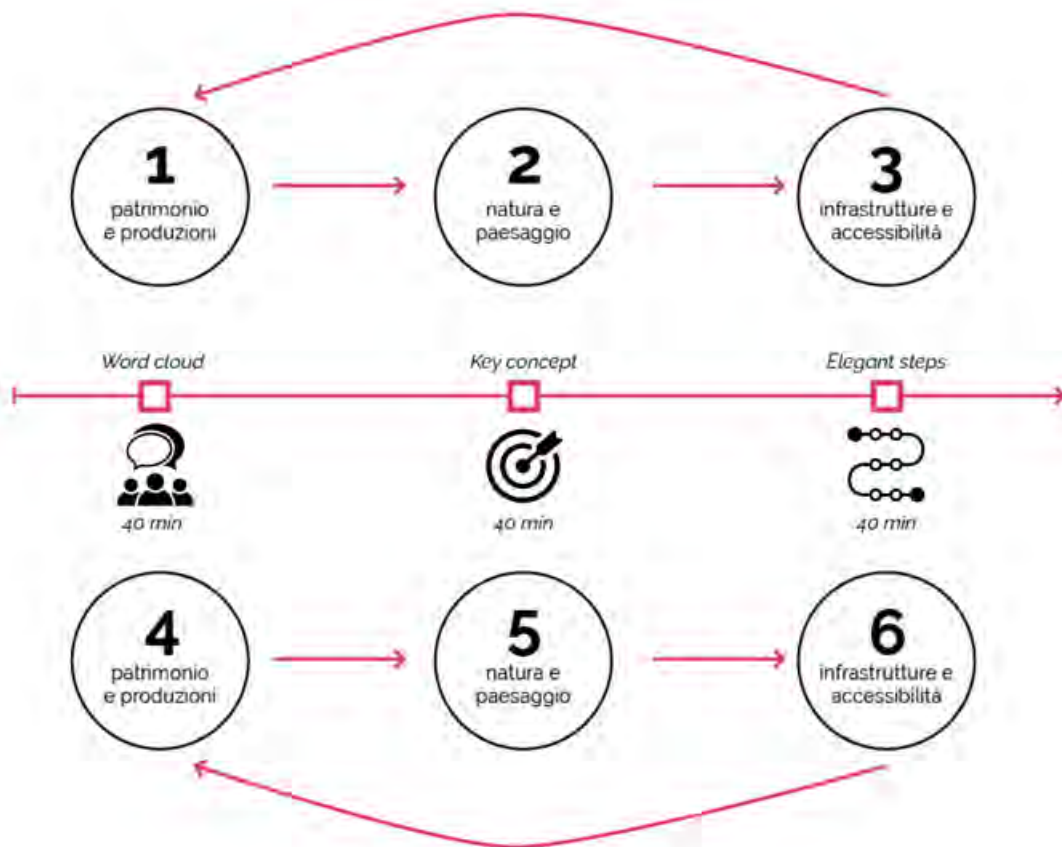
Elaborazione grafica di Di Baldassarre M. G., Rigo C., Sommariva E., 2021

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

Dialogo con gli attori locali, 2021

Foto di C. Rigo

©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024





Scambio transdisciplinare. Esplorare la resilienza attraverso la co-progettazione.

Emanuele Sommariva

Il Co-design workshop di Sassoferrato, sviluppando l'azione di *branding* come acceleratore di processo per la conoscenza e la valorizzazione territoriale, si è concentrato sulla risignificazione dell'esistente quale metodo di lavoro. Una visione a doppio passo trans-scalare che tiene insieme, nel progetto di architettura, urbanistica e paesaggio, i valori ambientali del parco del Sentino così come quelli patrimoniali degli abitati di una comunità policentrica, testimonianza di un passato produttivo e di nuove sinergie creative in un territorio vallivo dalla forte stratificazione d'usi, passaggi e memorie. Il parco creativo del Sentino vede nel continuo dialogo con l'acqua il suo motore di identità capace di riportare l'attenzione al tema degli spazi in abbandono o sott'utilizzati lungo il fiume. Il workshop ha esplorato questo tema principale sia in senso socio-spaziale, nell'identificazione di aree a maggiore naturalità, la cui centralità è connessa ai temi di accessibilità al fiume e di mobilità alternativa nel territorio, sia in senso culturale-architettonico legate al riciclo dell'esistente, quale strategia d'intervento per (re)inventare nuovi flussi, contaminazioni e scambi tra forme d'uso e occupazione, capitale umano e naturale, luoghi della comunità e accoglienza turistica, nuove produzioni e transizione ecologica. Sulla scia delle esperienze condotte con il Distretto Culturale Evoluto "Valle della Creatività" (capofila Comune di Fabriano, 2014) la restituzione del dialogo tra gli attori del territorio ha fatto emergere la necessaria ricerca di scenari progettuali alternativi, che seppur divergenti nei temi e nei risultati, ha rimarcato la volontà di un territorio tradizionalmente manifatturiero ed estrattivo che vuole riorientarsi verso un'economia eco-sostenibile, culturalmente sensibile ed in grado di riattivare forme narrative e di promozione basate sulla rigenerazione dell'esistente (Tavoli 1+4: Patrimonio e produzioni), su nuove forme di accessibilità (Tavoli 3+6: Infrastrutture e accessibilità) e sulla creazione di relazioni infra-territoriali (Tavoli 2+5: Natura e paesaggio).

Tavoli 1+4: Patrimonio e produzioni

Operare sull'esistente non significa trasformare radicalmente il senso di un luogo, alterandone le forme del costruito, bensì proporre nuovi cicli di vita che diano nuovo significato alla rigenerazione urbana. I due tavoli di lavoro che si sono concentrati su questo tema, hanno restituito una lettura tipologica che mette insieme i valori e le risorse del costruito, secondo una visione di territorio-palinseso in cui le forme del lavoro hanno profondamente segnato il tessuto produttivo industriale quanto quello più minuto-domiciliare. Stratificazioni da riportare alla luce come nel caso del parco archeologico di Sentinum, o nel parco minerario di Cabernardi, o landmark architettonici da ripensare come l'ex pastificio Giacani o l'ex cementificio Stella. Patrimoni dormienti del paesaggio sassoferratese che possono diventare promotori di un nuovo *welfare* di comunità. Esperienze in nuce che trovano immediato riscontro con quanto già avvenuto nel caso del Palazzo degli Scalzi: un convento religioso ubicato nella parte bassa del borgo vecchio, residenza di famiglie aristocratiche nel Cinquecento, oggi sede del MAM'S (Mondo, Arte, Marche, Salvi) unico esempio regionale di galleria d'arte esclusivamente dedicata all'arte contemporanea e Residenza Creativa grazie alla SNAI all'interno della rete degli "Asili d'Appennino". Il principio di multifunzionalità si sposa quindi con nuove forme di abitare e lavorare nel territorio, dalla scala minuta delle forme della tradizione agricola



(fornaci, mulini, frantoi, gualchiere, concherie, essiccatoi, carbonaie) a quella più evidente del patrimonio industriale diffuso, da riconvertire in nuovi hub rururbani per la creazione di un percorso di patrimonio culturale sul passato produttivo ma anche sulle eccellenze eno-gastronomiche e delle produzioni regionali.

Tavoli 3+6: Infrastrutture e accessibilità

Il tema delle infrastrutture e dell'accessibilità dei centri storici si confronta con più scale di un territorio policentrico per sua strutturazione, da ripensare anche nella relazione tra costa e territorio interno, puntando sul potenziamento dell'accessibilità che implementi forme esperienziali di fruizione e di sviluppo economico-turistico. I tavoli di lavoro hanno evidenziato il tema della marginalità e della lentezza come un vincolo e una risorsa al tempo stesso, con l'obiettivo di garantire efficienza e sostenibilità del trasporto pubblico e di favorire forme di intermodalità (bici+treno o pubblico/privata) secondo gli obiettivi dell'agenda 2030 e della strategia SNAI. La valorizzazione dello spazio aperto è la figura della trasformazione del sistema vallivo dell'Esino, cerniera tra costa ed entroterra, e la cornice pedemontana che dà accesso ai paesaggi delle aree interne verso l'Umbria. Un elemento di progettualità importante è dato dalla riattivazione della ferrovia Fabriano-Sassoferrato-Pergola (2021) quale dorsale infrastrutturale di accessibilità diretta alla Valle del Cesano. Da questa è possibile ripensare punti di accesso ai diversi percorsi ciclo-escursionistici (Ciclovía Alte Marche, Ciclovía dei parchi e dei castelli) che si articolano sull'Appennino. Specificamente su Sassoferrato l'attenzione si è concentrata sul ruolo degli hub d'interscambio (piazzale dell'ex-stazione, piazzale Castellucci) e le interconnessioni tra il Rione Castello e la parte bassa del borgo vecchio. In questo senso forme di mobilità condivisa, intermodalità e mezzi di trasporto a basso impatto ambientale possono contribuire alla ridefinizione multiscalare sia delle reti territoriali esistenti, sia delle reti degli spazi aperti.

Tavoli 2+5: Natura e paesaggio

Il comune di Sassoferrato, per la sua vicinanza con il sito UNESCO di Urbino e il polo turistico di Fabriano, ma anche ai parchi e le riserve naturali di grande interesse, tra cui le Grotte di Frasassi, rappresenta un'area di richiamo turistico dal valore internazionale. Il rapporto tra idrografia e geomorfologia del territorio è stata una lente che ha segnato i lavori dei tavoli focalizzati sui temi della natura e del paesaggio, con la volontà di ampliare la relazione tra emergenze culturali, naturalistiche e di promozione del patrimonio architettonico sviluppatosi lungo le vie dell'acqua. Potenziale naturale e sviluppo economico sono una chiave di lettura per prefigurare azioni progettuali facendo riemergere potenzialità latenti di un territorio che per sua natura è strutturato su una doppia marginalità. I tavoli hanno evidenziato come spesso il fiume presenti aree sensibili caratterizzate dalle forme dell'abbandono, come se gli abitati che punteggiano gli ambiti pedecollinari, dessero le spalle all'elemento costituente dei sistemi vallivi interni dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano. Al contempo il fiume è un margine che catalizza l'azione antropica e delle attività produttivo-manifatturiere che ne punteggiano il suo percorso, sia negli ambiti urbani (oggetto di artificializzazione delle sponde), sia in quelli periurbani (spesso definiti da aree a maggiore naturalità). Il Sentino è emerso nella discussione con gli attori e gli abitanti del territorio come luogo rilevante per creare una nuova centralità e come spazio di aggregazione, lavorando sul tema della soglia e del bordo per aumentare la possibilità della sua fruizione, ma anche per creare spazi di educazione ambientale, dotazioni sportive all'aria aperta e permettere la riconnessione con i sistemi di accessibilità lenta, ciclo-turismo e spazi di *leisure*.

Concreta-mente

Maddalena Ferretti, Benedetta Di Leo



GRUPPO DI PROGETTAZIONE CONCRETA-MENTE

Diana Rolando
Coordinatrice - POLITO

Annalisa Contato
UNIPA

Maria Giada Di Baldassarre
UNIVPM

Chiara Chioni
UNITN

Martina Campanelli
UNIVPM

Josè Villafan
UNIVPM

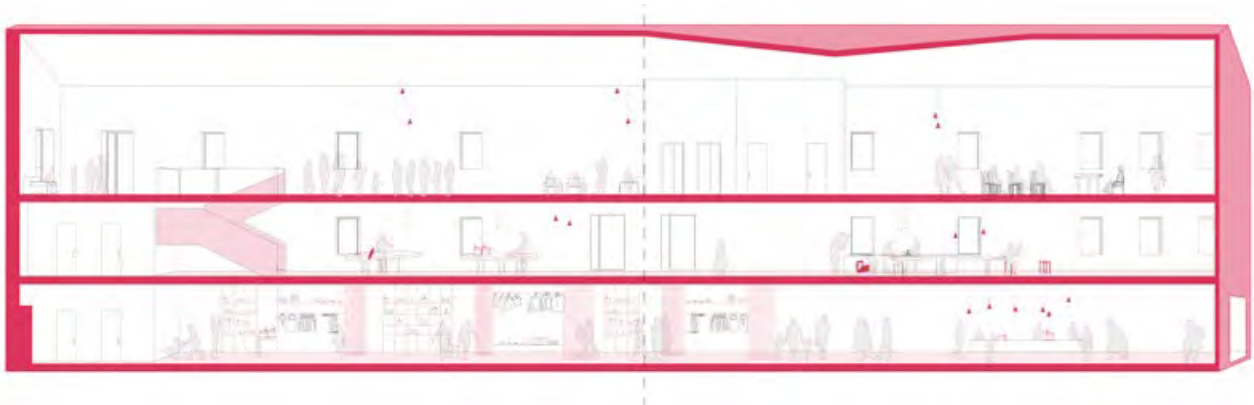
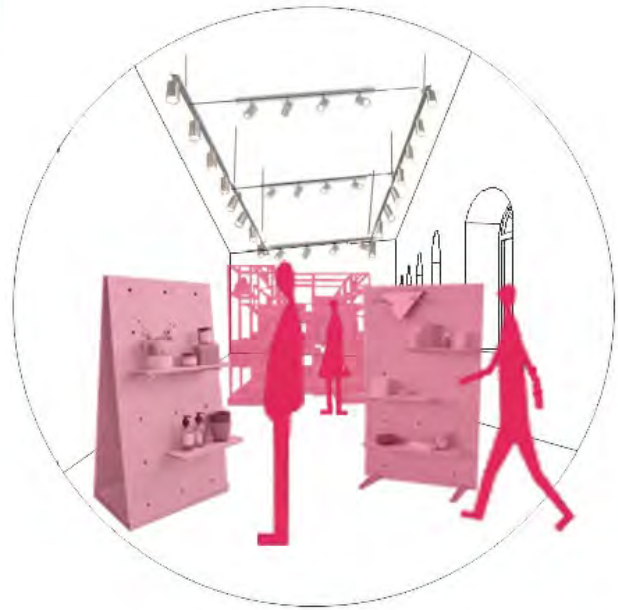
Lucrezia Vitaletti
UNIVPM

> Immagine 2.70
CONCRETA-MENTE.
Esiti del co-design workshop di Sassoferrato

Con un'idea di circolarità della trasformazione, la proposta "Concreta-mente" si è focalizzata sulle trasformazioni strategiche dell'ex cementificio Stella e dell'ex Pastificio Giacani, importante patrimonio architettonico industriale di Sassoferrato posto lungo le sponde del fiume Sentino, di cui sono stati ripensati gli usi e l'immagine, per concentrare in questi due incubatori funzioni strategiche per la formazione, la creazione di impresa e la promozione della città e del territorio. Il progetto propone infatti la trasformazione dell'ex pastificio in un Hub di Formazione e Promozione e dell'ex cementificio in Hub di Produzione e Incubazione, in cui la conoscenza diventa strumento chiave della trasformazione resiliente del borgo, capace di generare nuove economie e nuove comunità. Gli edifici riciclati lavorano in sinergia tra loro e con la città: nel pastificio si formano nuove persone, nel cementificio si produce, generando idee, alleandosi e creando impresa. La struttura dell'ex pastificio viene mantenuta totalmente e vengono inserite nuove funzioni: uno shop al piano terra, aperto anche alla cittadinanza, laboratori al piano secondo e, al piano terzo, aule e sale riunioni. Nell'ex cementificio vengono immaginati spazi di lavoro flessibile e di relazione, dove nascono e si sviluppano idee e progetti su arte, artigianato, agroalimentare, ambiente. Vengono riqualificati anche gli spazi pubblici e il lungo fiume con la realizzazione di un parco lungo il Sentino e della Piazza dei mestieri.

Una ricognizione degli attori istituzionali, degli enti, delle imprese e delle associazioni presenti sul territorio è stata funzionale per dare concretezza al processo e immaginare soluzioni percorribili, da cui il nome del progetto, Concreta-mente, che rimanda anche al riferimento del *concrete* (cemento in inglese) e al tema della conoscenza (mente). Il processo è stato pensato per favorire le sinergie. La creazione di nuove alleanze necessita di nuovi spazi: la rigenerazione e il riciclo degli edifici lungo il Sentino nasce dall'ascolto dei bisogni della popolazione, si attua con partnership pubblico-private e attiva nuove connessioni fisiche e digitali. Tale processo porterà alla nascita di nuove economie, che si svilupperanno parallelamente alla rifunzionalizzazione degli spazi e alla promozione delle nuove idee, con processi di formazione, produzione, innovazione e vendita.

Tramite un continuo coordinamento interno ed esterno, si auspica che il progetto abbia ricadute sul territorio che non siano solo economiche, ma anche sociali e turistiche.





Asili di Appennino

Gli "Asili d'Appennino - Dimore della creatività nelle Alte Marche" costituiscono la strategia sull'ABPA nell'ambito della SNAI. Il progetto è basato sulla creazione di un nuovo concetto di rete di accoglienza, che attraverso un approccio gestionale integrato coinvolge tutti i comuni con l'obiettivo di coniugare ricettività, cultura e formazione, fruizione dell'ambiente e del paesaggio, prodotti alimentari, benessere e mobilità lenta, servizi digitali. Gli edifici storici più belli sono diventati dimore della creatività, luoghi accoglienti ed ospitali, aperti alla comunità, agli artisti e ai visitatori, e sono teatro di eventi, iniziative di formazione, spettacoli, etc.



L'ex Propoli

L'ex Propoli sorge di fianco al Pastificio Giacani a strapiombo sul fiume Sanguerone. L'edificio, originariamente, fungeva da granaio e da magazzino per il pastificio. I due edifici sono divisi da un piazzale. Si sviluppa su due piani, mentre in pianta è diviso in tre lunghi locali. Come il pastificio, anche l'ex Propoli è dotata di macchine. Questo edificio è stato sede della ProLoco e centro sociale fino ai primi anni del 2000, quando poi il comune lo mise all'asta. Acquistato da un privato di Sassoferrato, ora diventerà un laboratorio di moda, con produzioni legate al denim.

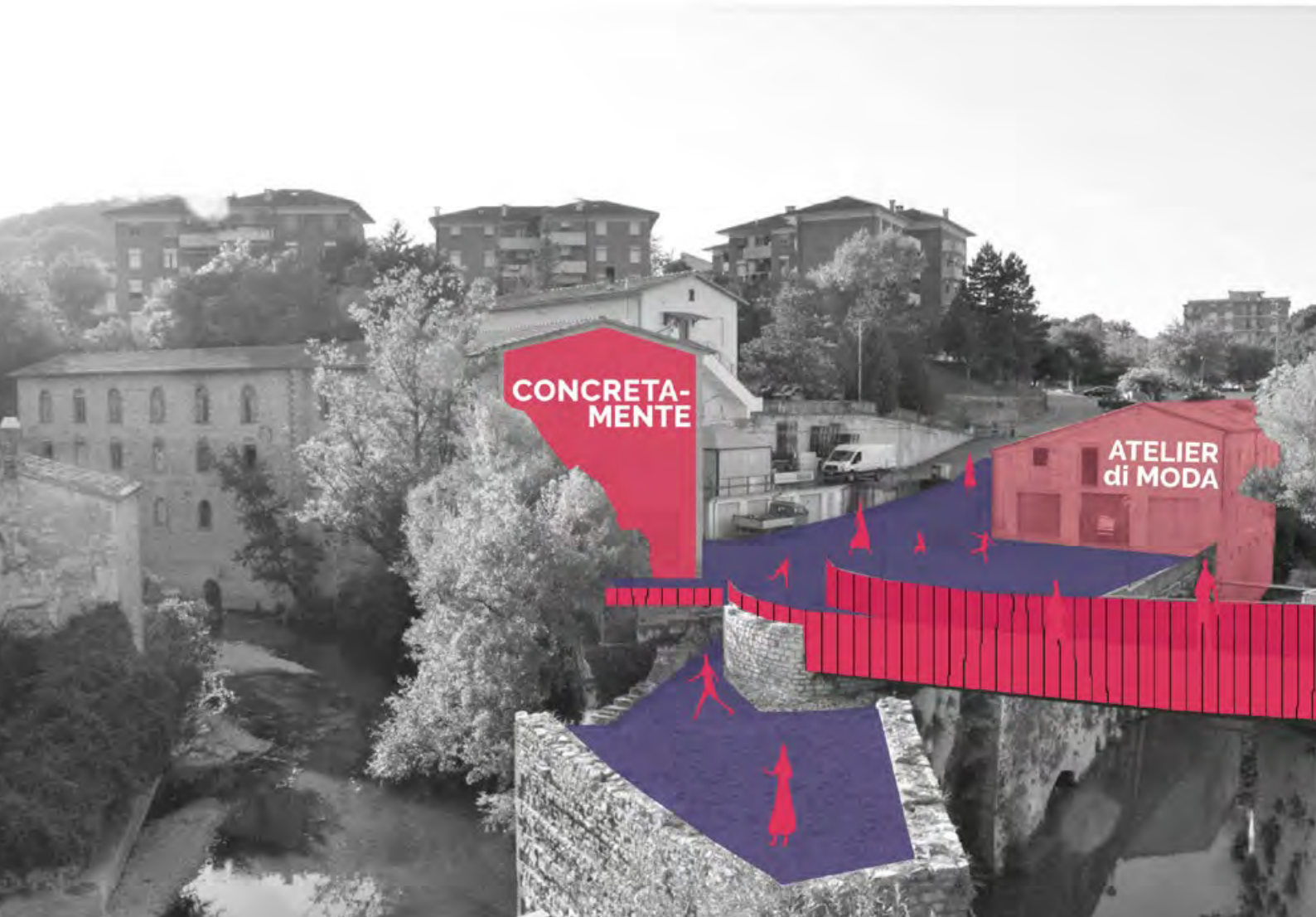
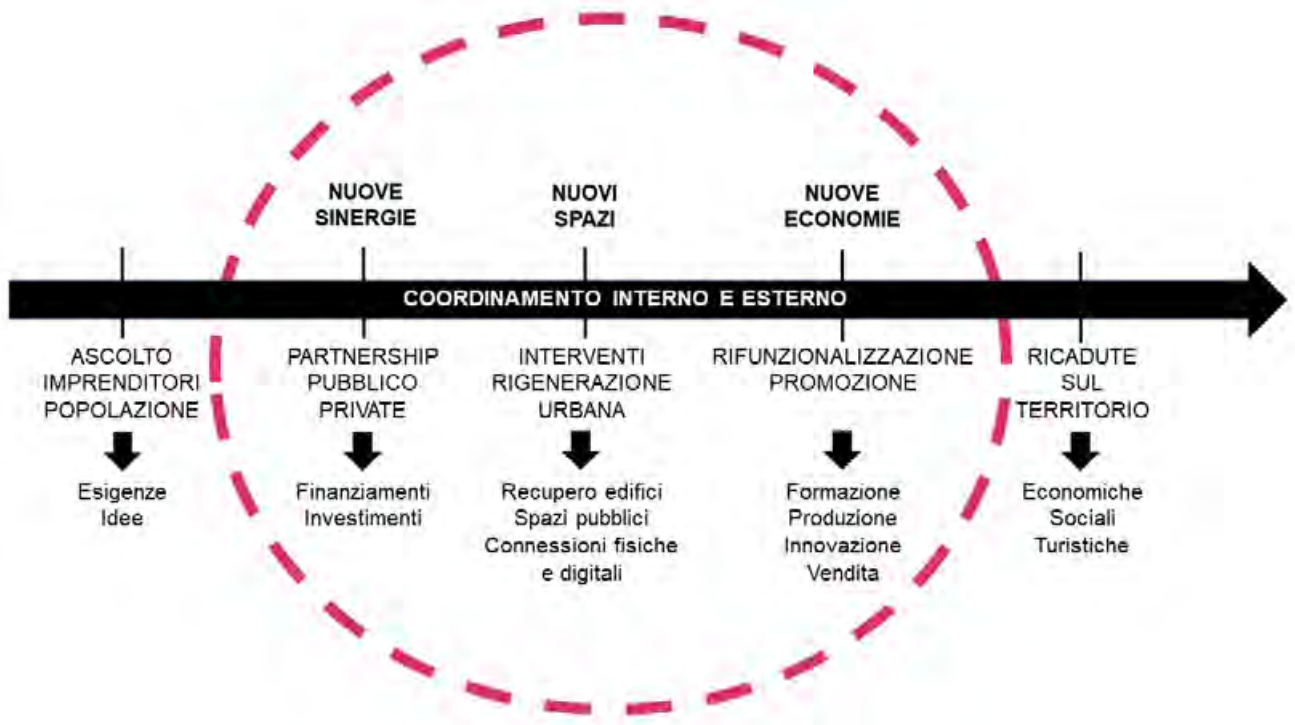


PRU

Sull'area insiste un P.R.U. (piano di recupero redatto ai sensi della L.R. n.16/2005) per la valorizzazione degli edifici lungo il percorso fluviale. L'ex propoli, l'ex pastificio e l'ex cementificio fanno parte della zona B3, come "Parti urbane con impianto incongruente da sottoporre a P.R.U.". In particolare, il programma potrà essere d'iniziativa pubblica e/o privata o misto e in attesa di approvazione del programma, sono consentiti gli interventi di: manutenzione, modifiche interne, risanamento conservativo, ristrutturazione edilizia, senza demolizione, e aumenti di volumetria e sagoma. Un'ipotesi di progetto, mai realizzata, è quella della sua trasformazione in complesso residenziale.



Immagine 2.71
 Patrimonio costruito e riciclo degli edifici:
 progettualità in atto
 > Immagine 2.72
 CONCRETA-MENTE.
 Esiti del co-design workshop di Sassoferrato



FILOFERRATO**Mobilità a 5 sensi per il Parco creativo del Sentino**

Maddalena Ferretti, Benedetta Di Leo

**MOBILITÀ
SOSTENIBILE**

connettere

**LA FERROVIA DISMESSA
E L'HUB PARCHEGGIO****GRUPPO DI PROGETTAZIONE
FILOFERRATO****Barbara Lino**

Coordinatrice - UNIPA

Maura Mengoni

UNIVPM

Benedetta Di Leo

UNIVPM

Margherita Pasquali

UNITN

Alice Barreca

POLITO

Camilla Andreani

UNIVPM

Leonardo Moretti

UNIVPM

> Immagine 2.73

Filoferrato. Mobilità a 5 sensi per il Parco Creativo del Sentino. Esiti del co-design workshop di Sassoferrato

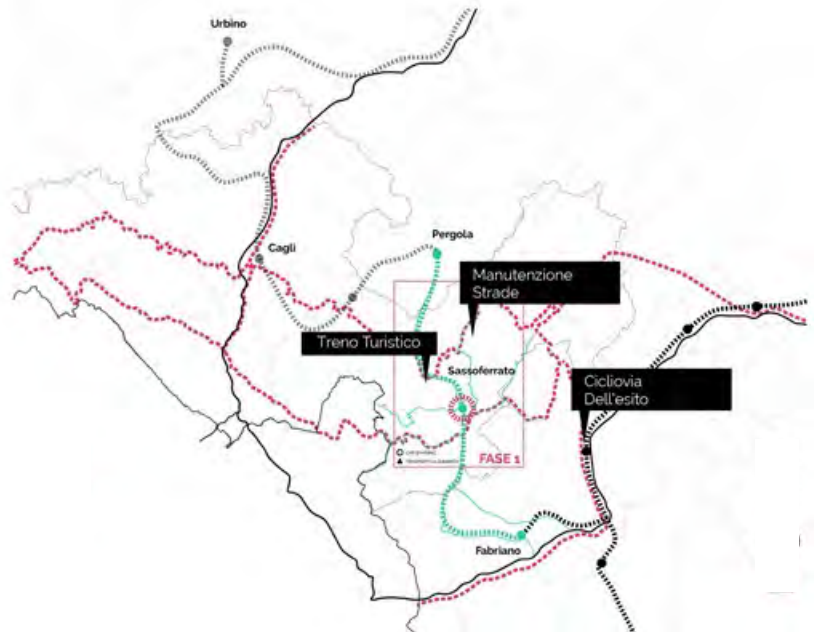
Il gruppo di lavoro legato alla mobilità sostenibile ha immaginato un progetto dal titolo "Filoferrato", il quale punta sull'accessibilità e la mobilità sostenibile, sfruttando la posizione strategica del comune, porta d'accesso dell'area interna, cerniera tra il sistema vallivo dell'Esino che dalla costa risale verso l'interno e il territorio pedemontano che dà accesso all'area interna. Gli obiettivi principali del progetto sono due e si articolano a due diverse scale: se a livello territoriale la volontà è quella di interrompere l'isolamento che caratterizza il comune di Sassoferrato, a scala urbana, il progetto punta ad ampliare le relazioni urbane. La proposta intende intervenire in continuità e dando forza a strategie e politiche già in essere anche a livello regionale. Gli interventi sono stati programmati secondo 3 fasi successive. A scala territoriale, il progetto prevede un'iniziale valorizzazione delle infrastrutture esistenti, tra le quali il treno turistico Fabriano-Pergola, investendo parallelamente su una nuova ciclabile extraurbana e sull'inserimento di una *zipline* (nell'ottica della promozione di un trismo speciale / sportivo / ludico) che connetta la parte alta della città a Piazza Matteotti. A scala urbana in questa fase diventano importanti non solo l'inserimento di un Hub Parcheggio su Piazzale Castellucci e della casa delle associazioni nella ex stazione ferroviaria, ma anche l'attivazione di piazze pedonali pilota all'interno del borgo: spazi della città che, tramite l'inserimento di essenze arboree, installazioni audio e video mapping, giocano con i 5 sensi e introducono il cittadino ad una nuova visione di "città pedonalizzata".

Nella seconda fase, il progetto investe sulla metropolitana leggera ad alta frequenza che sfrutta il tracciato esistente della Fabriano-Pergola-Urbino e sull'inserimento di una scala mobile che connetta il Borgo al castello di Sassoferrato ed ipotizza una prima ZTL nel suo centro storico.

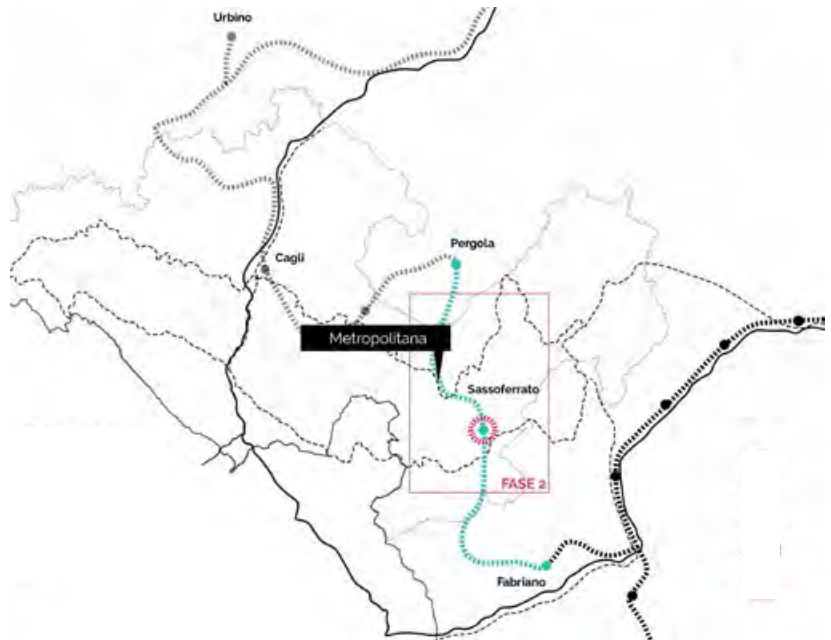
La terza fase prevede, infine, il completamento della pedemontana che arriva fino a Cagli, il prolungamento del tratto ferroviario Pergola-Urbino ed una ZTL completa che comprenda sia la zona del Borgo che quella del Castello. Forme di mobilità condivisa, intermodalità e mezzi di trasporto a basso impatto ambientale contribuiscono a ridurre la marginalità dell'area e a connettere a più scale, mentre il ripensamento di zone parcheggio ed aree abbandonate fornisce occasioni di rigenerazione degli spazi pubblici della città. Un sistema di mobilità leggero ed ecologico permette di sviluppare nuove possibilità di utilizzo del territorio e lavora in sinergia con la valorizzazione dello spazio aperto, innescando processi rigenerativi e di riscoperta del paesaggio.



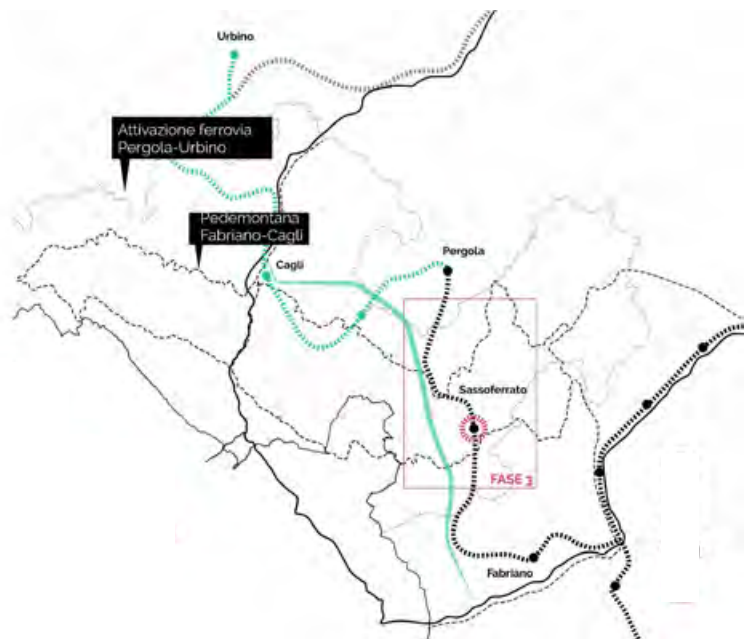
FASE 1



FASE 2



FASE 3





Ciclovia Alte Marche

La Ciclovia Appenninica Alte Marche (CAAM), in corso di realizzazione su fondi SNAI, collega i 9 Comuni dell'area interna mediante un itinerario ad anello che include stazioni di bike sharing e trasporto pubblico a chiamata. Tali percorsi attraverseranno e collegheranno i luoghi valorizzati dalla SNAI, come gli Asili d'Appennino o i percorsi del Geoparco, altro progetto SNAI, incentivando un turismo *slow*. La volontà è quella di aumentare la domanda turistica sfruttando le potenzialità della zona: sostenere, tramite la mobilità sostenibile, un turismo esperienziale, che include l'ospitalità diffusa, percorsi escursionistici e naturalistici dedicati al patrimonio storico e culturale ed enogastronomico.



Distretto cicloturistico della Vallesina + Ciclovia dei parchi e dei castelli

Nel Distretto della Vallesina 13 ciclovie a pettine si conletteranno con la Ciclovia Adriatica attraverso le valli d'Esino e del Sentino, integrando le 8 stazioni ferroviarie lungo il percorso. A Sassoferrato la ciclovia entra costeggiando il fiume fino al parco archeologico. Se l'area dismessa è il naturale caposaldo della ciclovia, oggi il progetto di fattibilità propone un nodo di servizi presso il mattatoio, nell'angolo più vicino al centro e ad un possibile accesso sul Mareana. La ciclovia dei parchi e castelli si inserisce all'interno di questo progetto e collegherà Sassoferrato-Arcevia-Genga-Cerreto d'Esi-Fabriano.

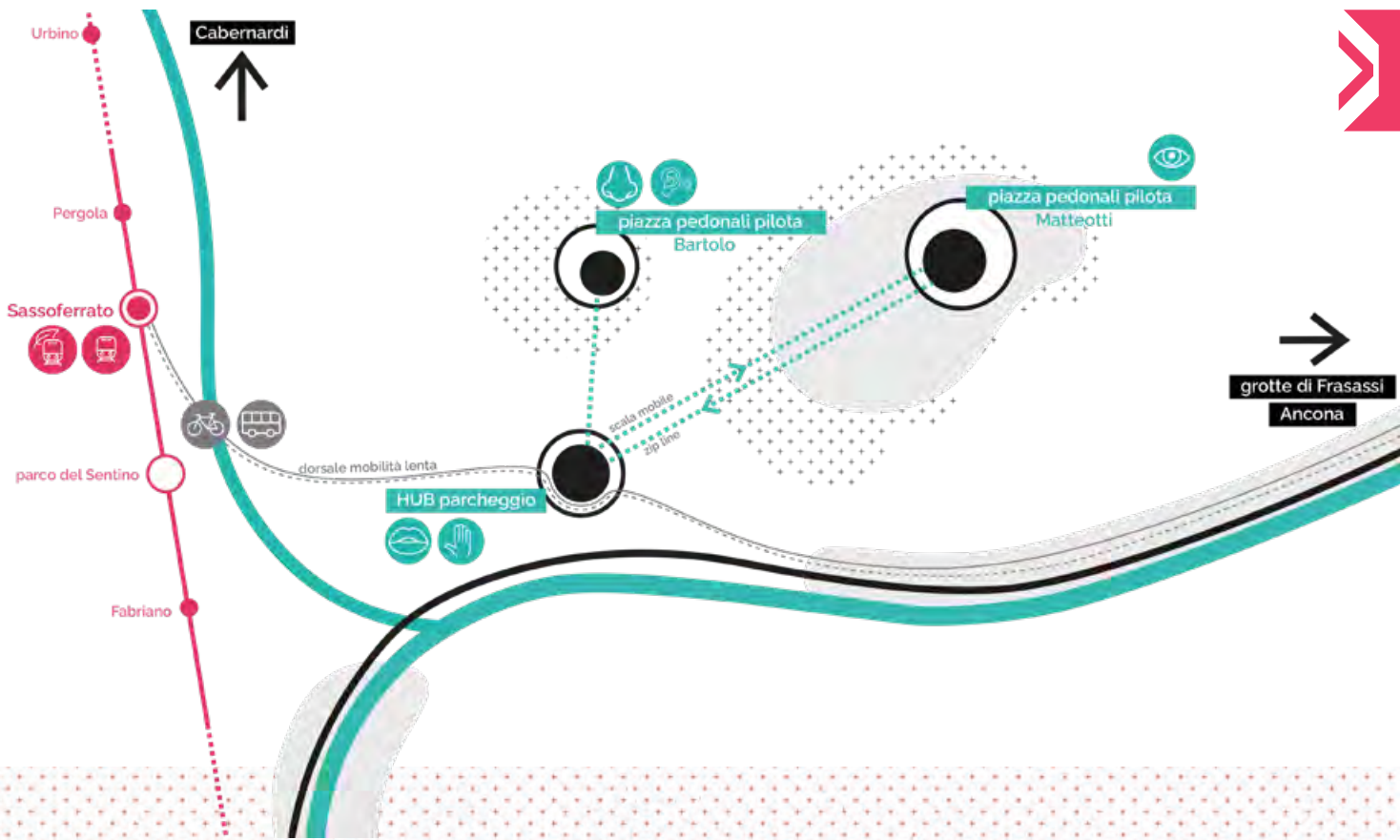


Attivazione ex linea ferroviaria

Nonostante la tratta riattivata, per ora il treno effettua solo corse turistiche: il tratto Fabriano-Sassoferrato-Pergola ha effettuato in un mese (sett.-ott. 2021) 3 viaggi con partenza da Ancona e fermate intermedie, tra cui Sassoferrato dove i turisti hanno potuto scoprire il borgo e la miniera di Cabernardi. Dopo questi viaggi la linea è stata di nuovo chiusa per ulteriori lavori di ammodernamento. Alla fine di questi, l'obiettivo è quello di riattivare il tratto con corse costanti. Poiché Fabriano è uno snodo importante per raggiungere Roma e la costa Adriatica, la riattivazione della tratta permetterebbe di connettere reti ferroviaria, stradale e ciclabili con il litorale adriatico, migliorando l'accessibilità dei territori interni.



Immagine 2.74
 Mobilità sostenibile: progettualità in atto
 > Immagine 2.75
 Filoferrato. Mobilità a 5 sensi per il Parco Creativo del Sentino. Esiti del co-design workshop di Sassoferrato



Ri-emergere, Re-immersersi nel Parco creativo del Sentino

Maddalena Ferretti, Benedetta Di Leo



GRUPPO DI PROGETTAZIONE RI-EMERGERE, RE-IMMERGERSI

Sara Favargiotti
Coordinatrice - UNITN

Caterina Rigo
UNIVPM

Andrea Generosi
UNIVPM

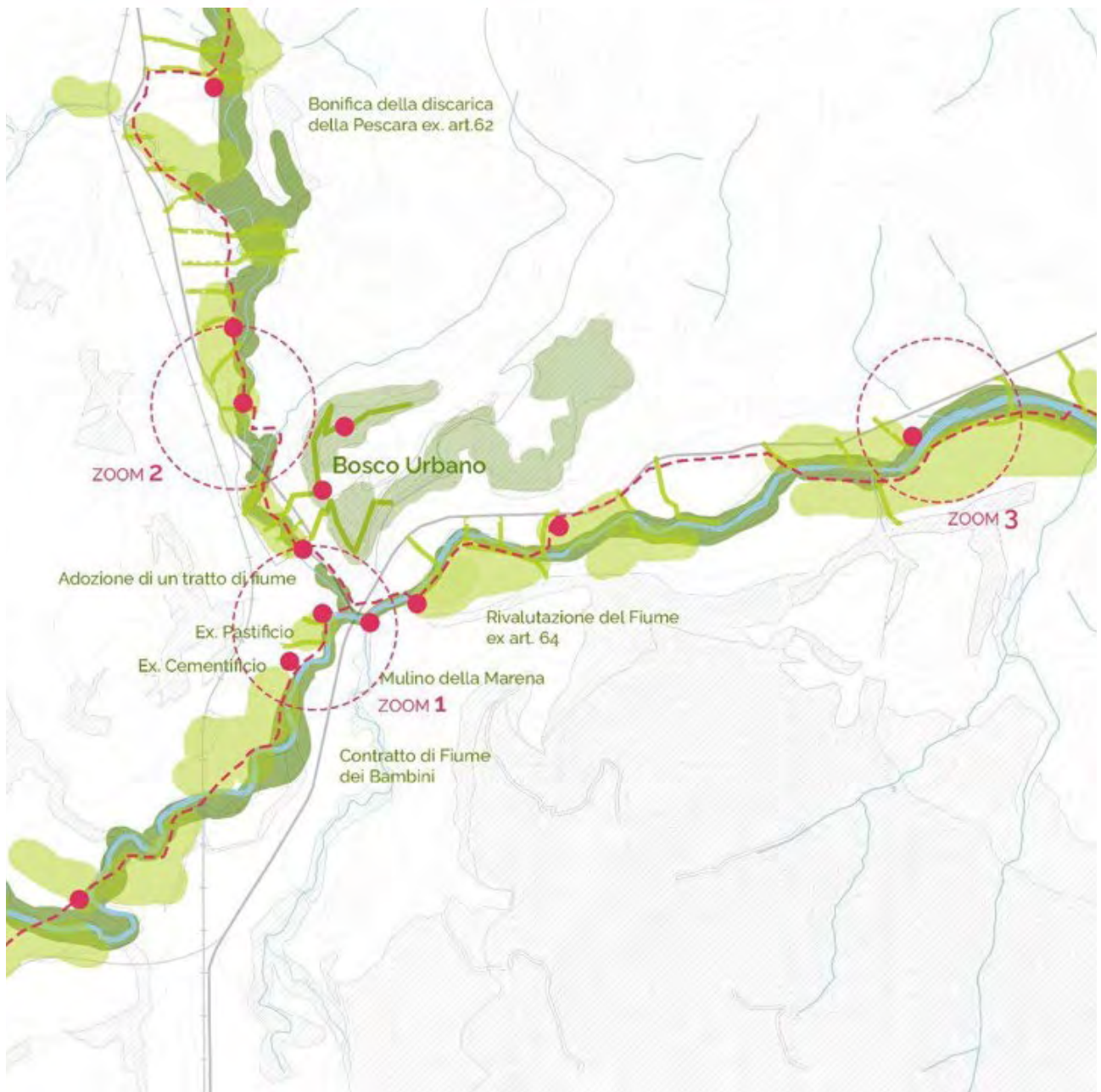
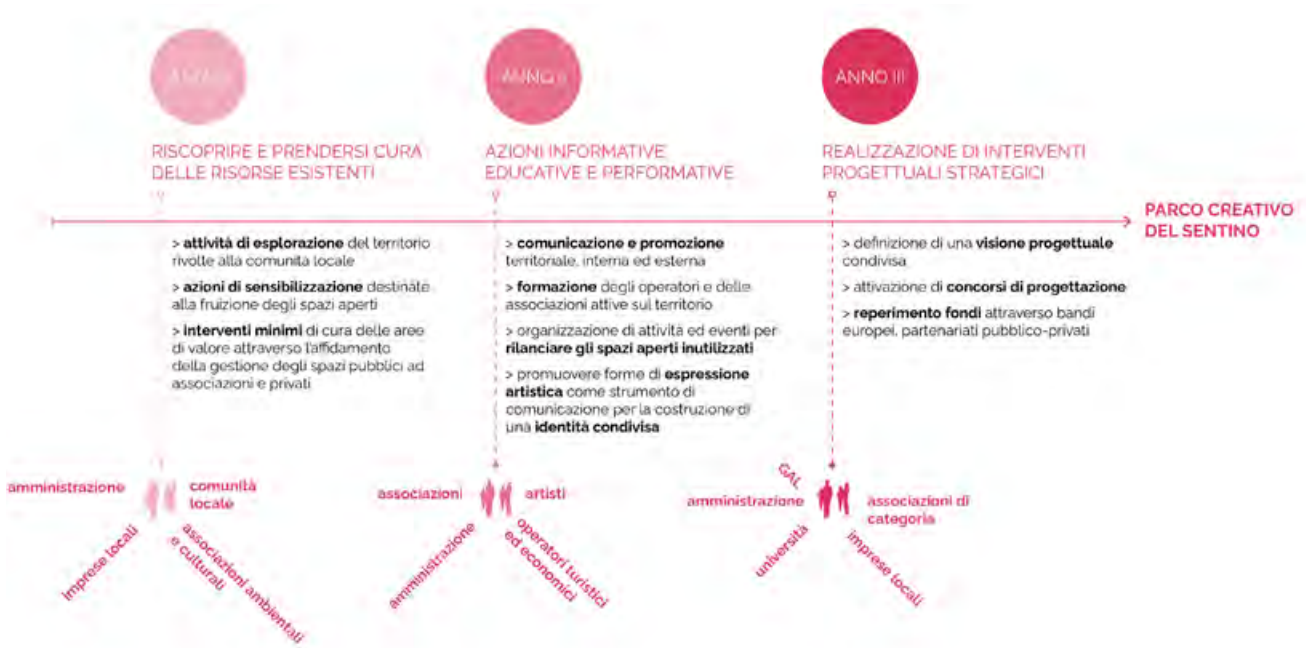
Giorgia Malavasi
POLITO

Emanuele Sommariva
UNIGE

Elena Carlino
UNIVPM

Il progetto "Ri-emergere, Re-immersersi", slogan scelto dal gruppo che si è dedicato al tema del parco fluviale, si è occupato di creare più ampie relazioni con il paesaggio e le emergenze culturali e naturalistiche dell'area tramite l'ipotesi di un parco creativo del Sentino che sia uno spazio esperienziale in cui i valori della natura e del paesaggio, le tracce della storia e le narrazioni della comunità si alternano creando nuove opportunità relazionali per il visitatore, turista o residente. Il concept del progetto nasce da un attento studio delle infrastrutture, del sistema acqua e delle aree verdi dal Parco del Monte Cucco fino la costa adriatica, con un attento confronto tra lo stato attuale e quello passato dei corsi d'acqua del comune di Sassoferrato. Da qui, la volontà di far "ri-emergere" le potenzialità e le qualità del fiume e di farvi metaforicamente "re-immersersi" i futuri fruitori. Il progetto interviene su tre zone e in tre fasi. La prima fase prevede la realizzazione di una "terrazza sul Sentino", ossia il ripensamento dell'area che si estende tra fiume, ex cementificio Stella e ex pastificio Giacani. Vengono proposte attività di esplorazione del territorio, azioni di sensibilizzazione per la fruizione degli spazi aperti ed interventi minimi di manutenzione e cura delle aree di valore attraverso l'affidamento della gestione degli spazi pubblici ad associazioni e privati. La fase due prevede la realizzazione di interventi progettuali strategici come il centro per la produzione di idrogeno verde e, parallelamente, azioni informative, educative e performative. Queste consisteranno nell'organizzazione di attività ed eventi per rilanciare gli spazi aperti ed inutilizzati e nella promozione di forme di espressione artistica come strumento di comunicazione per la costruzione di un'identità condivisa. La realizzazione di una piscina naturale, di un attraversamento del fiume e di una ciclabile del Parco Creativo del Sentino sono previste durante l'ultimo step, in cui, sulla base di una visione progettuale condivisa, attivare concorsi di progettazione e sfruttare fondi europei o investimenti pubblico-privati. Il fiume diventa occasione di rigenerazione per testare approcci di cura e gestione condivisa degli spazi verdi e pubblici, rafforzando il legame cittadino-natura. L'acqua, non più minaccia ma risorsa, diventa strumento di rilancio dell'economia produttiva e turistica. Il parco creativo del Sentino diventa luogo di educazione ambientale per i visitatori, soprattutto bambini e ragazzi, e presidio di sperimentazione di nuove forme più inclusive dell'abitare lo spazio pubblico.

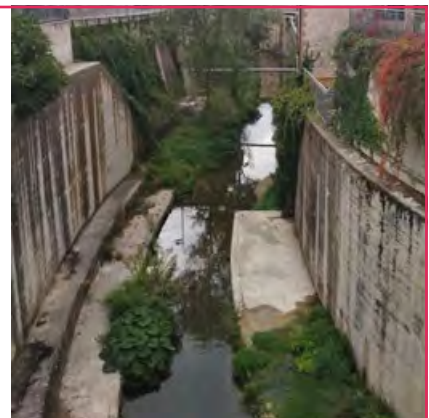
> Immagine 2.76
Ri-emergere, Re-immersersi nel Parco Creativo del Sentino. Esiti del co-design workshop di Sassoferrato





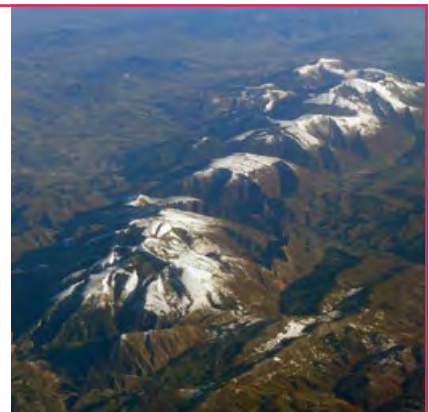
Contratti di fiume

Sono strumenti di programmazione territoriale strategica a scala di bacino e sotto-bacino idrografico, con l'obiettivo di promuovere una gestione integrata e partecipata delle risorse ambientali dei territori connessi al corso d'acqua, garantendo la tutela, la valorizzazione e la corretta gestione delle risorse idriche unitamente alla salvaguardia dal rischio idraulico. I soggetti del CdF definiscono un Programma d'Azione (PA) da attuare con azioni multisettoriali. Il Sentino fa parte del CdF del fiume Esino. Qui si prevede la valorizzazione delle sponde fluviali e la riduzione del rischio idrogeologico con la creazione di vasche di laminazione fuori dal centro abitato.



Il progetto Geoparco

Il Geoparco dell'Appennino nord-marchigiano "Geopark" è stato istituito dai 9 comuni dell'Area nel 2017. Uno dei progetti immaginati all'interno della SNAI, capofila l'Unione Montana Catria Nerone, il progetto comprende un'area di 600 km². Mira a sensibilizzare sull'educazione ambientale, a valorizzare l'immagine d'insieme dell'area e ad attivare uno sviluppo economico legato al geoturismo. L'area possiede un patrimonio geomorfologico senza eguali, che ha interesse scientifico e richiamo estetico, tanto da prevedere l'ingresso nella rete internazionale dei Geoparchi UNESCO.



Il bosco urbano

Il bosco urbano è la collina verde sulla quale si attesta il rione Castello. Un percorso pedonale affrontabile anche con e-bike sale verso la Rocca di Albornoz, abbracciando altri edifici simbolo della città: Palazzo Montanari, collegiata San Pietro, Pzza Matteotti. Un progetto di messa in valore del bosco è allo studio dell'amministrazione che intende usare questa riserva all'interno della città come attrattore turistico. Si è ipotizzato anche il bosco come luogo di esposizioni temporanee di artisti. In chiave cicloturistica il bosco si colloca accanto all'intersezione della Ciclovia Alte Marche con quella dell'Esino, rappresentando un'opportunità turistica per i ciclisti che affrontano la lunga percorrenza.

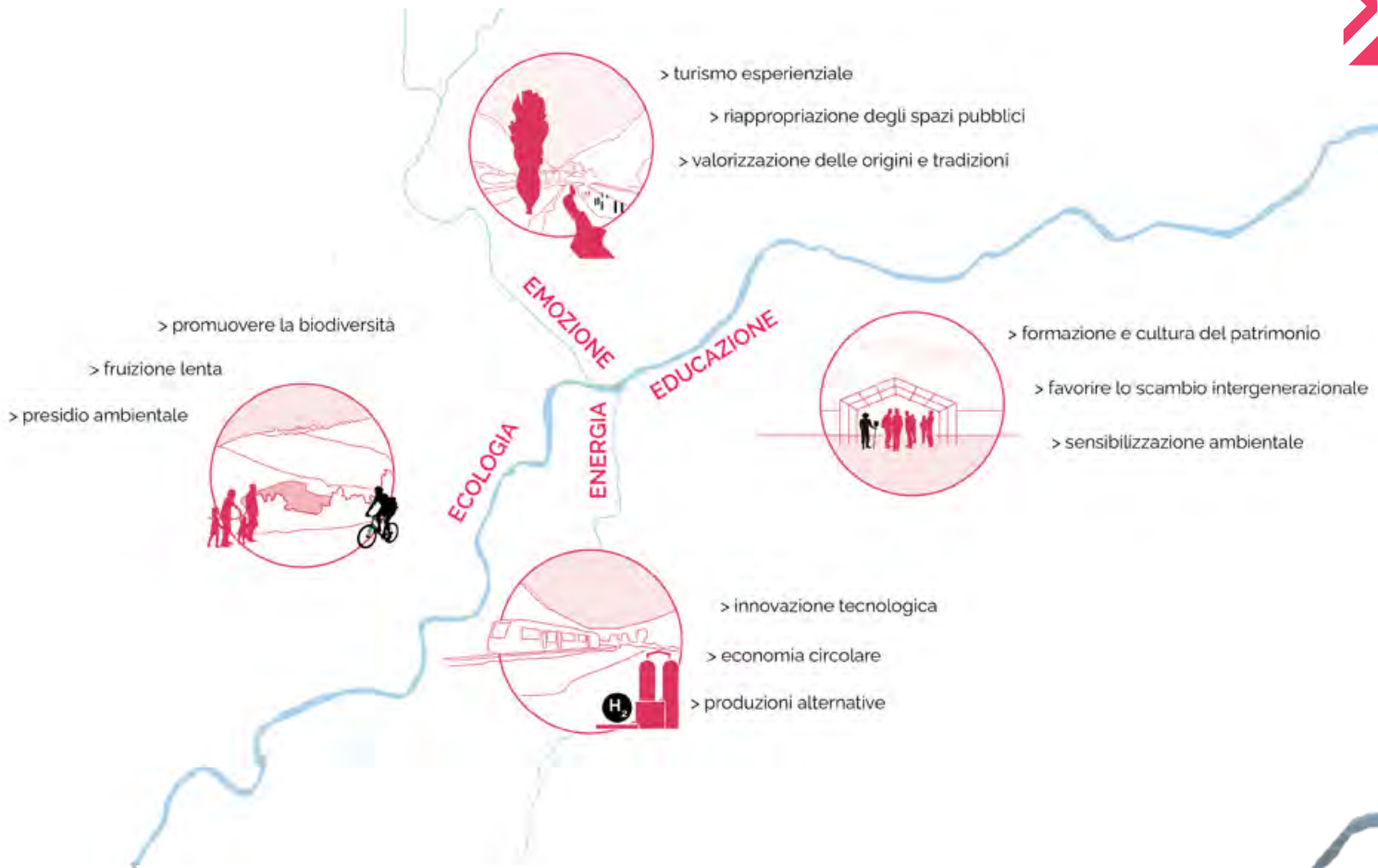


Immagine 2.77

Il parco fluviale: progettualità in atto

> Immagine 2.78

Ri-emergere, Re-immersersi nel Parco Creativo del Sentino. Esiti del co-design workshop di Sassoferrato



Patrimonio, reti e creatività

Prospettive

Maddalena Ferretti

Con l'ampio lavoro di analisi dati e mappatura, la ricerca sul campo e l'applicazione di strumenti quantitativi e qualitativi, il processo di indagine condotto sull'Appennino marchigiano ha messo in luce alcuni aspetti rilevanti dell'area focus evidenziando la validità e la potenziale trasferibilità dell'approccio metodologico. In un'ottica multidisciplinare e transcalare, indagando le potenzialità del progetto di architettura, paesaggio, urbanistica e valorizzazione, nell'esplorazione e nel co-design le attività di Branding4Resilience hanno evidenziato tre asset del territorio che tuttavia devono essere guardati anche per le criticità che presentano e sui quali sarà necessario lavorare in prospettiva.

Patrimonio: la riattivazione del patrimonio costruito può rappresentare un impulso alla rigenerazione dei territori interni. Nell'Appennino, a fronte della varietà di strutture insediative e di architetture, si è potuta osservare sia un'alta vivacità culturale in grado di accendere questo patrimonio, sia invece fenomeni di abbandono che hanno generato vuoti urbani e la dismissione di molte strutture produttive e industriali. Il consumo di suolo in aumento è un dato stridente che richiama la necessità di indirizzare più chiaramente le politiche verso il riciclo e la circolarità. Il turismo è un elemento chiave, ma ha un'elevata stagionalità con picchi estivi.

Reti: pur distante dai maggiori nodi infrastrutturali, l'area è accessibile da più punti lungo le valli fluviali. Le pur ricche reti naturali (fiumi, parchi) sono però fragili, con rischi idrogeologici e ambientali connessi e la necessità di una più capillare prevenzione. La scarsa connettività digitale coinvolge circa il 50% degli abitanti. Le relazioni umane e sociali sono facilitate da una forte tendenza all'associazionismo, ma spesso manca una rete a supporto che favorisca nuove collaborazioni e ibridazioni.

Creatività: la cultura, l'artigianato tradizionale, le produzioni di eccellenza, l'imprenditorialità, l'innovazione sociale, la capacità di investire nell'arte, come nel caso degli Asili di Appennino, residenze per ospitalità artistica implementati dalla SNAI negli edifici storici riqualificati, testimoniano di come la creatività sia un tema centrale. Mancano però spesso servizi, strutture e accessibilità fisica e virtuale. La creatività è comunque un motore essenziale per questi luoghi e i progetti sviluppati dalla RU UNIVPM contribuiscono ad alimentare questa

> Immagine 2.79
Il campanile della Chiesa di San Francesco di Paola ad Arcevia, 2021
Foto di Andrea Tessadori
©Branding4Resilience, UNIVPM, 2020-2024

spinta creativa nell'ottica di promuovere l'innovazione e uno sguardo diverso e fresco, portato dall'esterno. Gli asset e le criticità evidenziate diventano ora, a conclusione dell'esplorazione e del co-design, spunto per un dialogo più ampio che intende ragionare intorno all'idea di "borgo" per promuovere un approccio contestualizzato (place-based) sull'"arcipelago Appennino". Evidenziando la necessità di lavorare sul patrimonio costruito e sulle reti materiali e immateriali attraverso approcci collaborativi e creativi, la prospettiva della ricerca si concentra sull'attuazione del co-visioning attraverso il dialogo con le istituzioni per immaginare insieme le future strategie di branding e trasformazione per la focus area. Gli "spazi potenziali", risorsa rilevata nel bacino del costruito abbandonato dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano, saranno ulteriormente indagati e riattivati come incubatori di innovazione e valorizzazione. Soprattutto in tempi di crisi, c'è la necessità di ripensare le strutture, gli strumenti e i modi dell'azione per consentire un più rapido intervento sui luoghi, per abilitare un uso più flessibile e versatile dello spazio e dell'architettura, per creare nuovi impulsi economici, per generare nuovi metabolismi. Il contributo di indagine dell'Appennino Basso Pesarese e Anconetano, raccontato in questo atlante, ha cercato di delineare i trend di cambiamento, di evidenziare la capacità di adattamento e di ipotizzare prospettive future di riattivazione del patrimonio costruito per innescare nel lungo periodo processi resilienti, strutturali e più sistemici per tornare a riabitare l'Appennino in maniera più sostenibile.



3

B4R Sicani

Di
Barbara Lino (Responsabile RU DARCH-UNIPA) e Annalisa Contato

E con contributi di
Mauro Ferrante, Giovanni Frazzica, Luciana Macaluso, Francesca Sabatini

Campagna Fotografica
Sandro Scalia

I Sicani tra fragilità, risorse e comunità creative

B4R Sicani | Università degli Studi di Palermo

Barbara Lino

1. MYRDAL Gunnar, *Economic Theory and Under Developed Regions*, Gerald Duckworth & Co Ltd, London, UK, 1957.

2. HIRSCHMAN Albert O., *The Strategy of Economic Development*, Yale University Press, New Haven, CT, USA, 1958.

3. WIGHT Jhon B., *From Centre/Periphery to Territory/Function: John Friedmann in Transition*, in HANSEN Jens C., NAUSTDALSLID Jon, SEWEL John (eds.), *Centre-Periphery Theory: Theory and Practice*, Sogndal, Norway, 1983, pp. 24-48.

4. NAUMANN Matthias, FISCHER-TAHIR Andrea (eds.), *Peripheralization: The Making of Spatial Dependencies and Social Injustice*, Springer VS, Wiesbaden, Germany, 2013.

5. ESPON, *PROFECY – Processes, Features and Cycles of Inner Peripheries in Europe, Final Report*, ESPON, Luxembourg, 2017.
Disponibile online: www.espon.eu/inner-peripheries (accesso 3 gennaio 2022).

6. DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare l'Italia. Comunità e Territori tra Abbandoni e Riconquiste*, Donzelli, Roma, 2018.

7. DPS-DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, Obiettivi, Strumenti e Governante. Accordo di Partenariato 2014-2020*, Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica, Roma, 2013.

Immagine 3.1
Sambuca di Sicilia, 2020
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

Politiche e approcci alle periferie interne

A fronte dell'accentuarsi, in gran parte delle regioni europee, dei divari di sviluppo tra le grandi formazioni urbane catalizzatrici e le aree sottoposte a dinamiche di progressivo spopolamento, sta emergendo nel dibattito scientifico e nel contesto delle politiche territoriali il concetto di periferia interna, intesa quale un territorio lacerato da tensioni centrifughe di popolazione e servizi e con evidenti effetti di un declino economico in atto.

Il concetto di periferia interna che sta emergendo si discosta dagli approcci legati al tema più classico del potenziale economico che ha caratterizzato i primi modelli di periferia [1-3] ed è più legato alle posizioni della letteratura sociologica sui fenomeni di periferizzazione, intesi quali risultato di cambiamenti nel processo decisionale economico e politico a varie scale e con effetti sulle disuguaglianze sociali [4], sulle dinamiche demografiche (come la migrazione urbano-rurale e l'invecchiamento), nonché sulla disponibilità di servizi di interesse generale associati al benessere delle comunità. Secondo i risultati del progetto PROFECY di ESPON [5], ad esempio, le periferie interne sono un fenomeno complesso, multidimensionale e ibrido, estremamente flessibile in termini di contesto e scala. Sono territori *enclave* a basso potenziale economico, con scarso accesso ai servizi di interesse generale o una mancanza di prossimità relazionale, sottoposti ad alcuni processi primari che fungono da motore di periferizzazione, ma nei quali una serie di processi secondari di marginalizzazione aggravano la situazione.

In Italia, dopo il processo che a partire dagli anni Cinquanta ha portato al graduale abbandono delle aree interne del Paese e nonostante la costante presenza della dimensione metropolitana nelle politiche pubbliche, negli ultimi anni i territori ai margini sono tornati a essere visibili attraverso azioni pubbliche e collettive [6].

La "Strategia Nazionale Aree Interne" (SNAI), superando la classica opposizione tra rurale e urbano, ha indirizzato l'attenzione del dibattito e dell'agenda politica nazionale sulla necessità di migliorare le condizioni socio-economiche delle persone che vivono in quelle aree del Paese che costituiscono un mosaico di realtà periferiche a vario gradiente di fragilità, con diversi perimetri amministrativi e per le quali è stato necessario cominciare innanzitutto da un lavoro di mappatura e categorizzazione. Le cosiddette "aree interne" italiane sono quei territori remoti soggetti a forti forze centrifughe e che soffrono di una minore disponibilità di servizi essenziali (quali istruzione, sanità, mobilità), di una contrazione della popolazione, di una riduzione delle attività economiche e di disagi sociali [7].



La SNAI ha avuto il merito di fornire importanti lezioni sulla necessità di dare rilievo ai territori interni, contribuendo alla ricostruzione di una rinnovata fiducia nell'orizzonte delle politiche che mettano al centro processi attenti alle specificità dei contesti e alla loro co-progettazione con un approccio place-based. Ma se da un lato l'esperienza italiana della SNAI rappresenta un importante campo di prova per la sperimentazione operativa e le innovazioni metodologiche, dall'altro, sono evidenti alcuni limiti e sono emersi alcuni problemi di implementazione. Ad esempio, è sempre più evidente come sia necessario estendere lo sguardo (e l'azione) ad aree periferiche non incluse nelle aree pilota della SNAI ampliando il campo di indagine e di azione alle varie tipologie di perifericità, superando i parametri che portano ad una semplificazione standardizzata di fenomeni complessi. L'esperienza della pandemia COVID-19 ha contribuito ad ampliare ulteriormente il dibattito sulle aree interne, talvolta con persistenti utopie anti-urbane ed edulcorate "fughe dalla città", ma soprattutto rafforzando la percezione di quelle disuguaglianze territoriali tra aree metropolitane e aree interne esacerbate dalla crisi, in termini di servizi come ospedali, assistenza medica e di *digital divide*. Sarà importante ripartire dalla spazializzazione di politiche che riattivino spazi marginali assumendo un punto di osservazione «non dai "centri" verso i "margini", ma dai "margini" stessi» [8], superare disparità territoriali non più accettabili [9], sostenendo nuove o rinnovate politiche territoriali in cui le aree marginali trovino una rinnovata centralità [10].

A fronte di evidenti svantaggi sociali, infrastrutturali ed economici, in diversi casi alcune comunità delle aree interne stanno già cercando di "diversificarsi localmente" facendo leva su rilevanti condizioni di contesto abilitanti, quali: forti identità locali in termini di qualità architettonica e naturale; ampia possibilità di sfruttamento del capitale sociale e territoriale in termini di risorse fisiche e umane; accessibilità del mercato immobiliare e basso costo degli edifici, a fronte di un'elevata qualità architettonica e caratteri identitari da recuperare [11].

Città metropolitane e territori interni dovrebbero cooperare e diventare interdipendenti, pur mantenendo le loro diverse identità. Queste aree «devono essere pensate e progettate, da un lato, come destinatarie di beni e servizi collettivi e, dall'altro, come aree capaci di produrre e offrire beni collettivi, che rispondano a bisogni espressi dall'intera società e che si concretizzino in servizi capaci di rafforzare nuovi legami tra aree interne e città» [12] (p. 146).

I piccoli centri delle aree interne possono diventare un sistema cooperativo esteso di centri collegati ai territori produttivi e alle città metropolitane, nuovi arcipelaghi rurali-urbani in cui ogni comune condivide abitazioni, spazi pubblici e strutture, che possono contribuire a equilibrare lo sviluppo rurale, urbano e territoriale [13]. Le aree interne potrebbero essere un motore di innovazione, incoraggiando la resilienza per nuovi stili di vita sostenibili e lavorando su nuove prospettive e progetti, in grado di modificare radicalmente la produzione, il consumo, le dinamiche turistiche e i modelli di vita/lavoro.

Le comunità co-creative e le specificità dell'Unità di Ricerca di UNIPA

A partire dal quadro delineatosi nel dibattito scientifico, della ricerca e della pratica in Italia e in Europa, l'Unità di Ricerca dell'Università di Palermo ha assunto nell'ambito del progetto di ricerca B4R Branding4Resilience lo spostamento concettuale dalla definizione di aree interne a quella di territori interni.

Spazi fragili e ibridi con un'elevata complessità territoriale, i territori interni prescindono da categorizzazioni quantitative, per comprendere, invece, i caratteri più relazionali delle dinamiche di periferizzazione a cui sono sottoposti.

La RU dell'Università degli Studi di Palermo esplora il territorio dei Sicani, nella Sicilia meridionale, e ha scelto di indagare un'area i cui confini non coincidono

8. DE ROSSI ANTONIO, MASCINO LUCA, *Sull'importanza di spazio e territorio nel progetto delle Aree Interne*, in FENU NICOLA (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020, p. 51.

9. FENU NICOLA (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.

10. CERSOSIMO DOMENICO, DONZELLI CARMINE (a cura di), *Manifesto per Riabitare l'Italia*, Donzelli Editore, Roma, 2020.

11. CARTA MAURIZIO, LINO BARBARA, ORLANDO MARILENA, *Innovazione sociale e creatività. Nuovi scenari di sviluppo per il territorio sicano*, in "ASUR", 123, 2018, pp. 140-162.

12. MELONI BENEDETTO, *Aree Interne, multifunzionalità e rapporto con le città medie*, in FENU NICOLA (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.

13. CARTA MAURIZIO, *Planning for the Rur-Urban Anthropocene*, in SCHRÖDER JOERG, CARTA MAURIZIO, FERRETTI MADDALENA, LINO BARBARA (eds.), *Territories. Rural-Urban Strategies*, Jovis Verlag GmbH, Berlin, 2017, pp. 36-53.

volutamente con quelli inseriti nell'Area Interna Sicani, il cui perimetro è stato definito in base a criteri prevalentemente quantitativi che hanno condotto ad includere anche comuni costieri. I criteri di individuazione della Focus Area applicati dalla RU UNIPA, invece, hanno incluso oltre alla classificazione SNAI sul livello di perifericità, anche criteri orografici (territori interni, collinari o montuosi e non costieri) e demografici (comuni con popolazione inferiore ai 7.000 ab.). Il tema al centro del background teorico del gruppo di ricerca è quello delle "comunità co-creative", affrontato con una sinergia multidisciplinare grazie a competenze specifiche diverse: urbanistica, pianificazione, innovazione sociale, sviluppo locale (ICAR/21); architettura (ICAR/14); metodi quantitativi per le scienze sociali (SECS-S/05); analisi dei social network, dinamica della cooperazione (SPS/12); geografia culturale (M-GGR/01).

L'approccio di ricerca considera l'innovazione sociale come espressione di forme di "resilienza locale", a partire dallo studio e dall'osservazione di forme e segni emergenti di una mutazione organizzativa e culturale che possono essere considerati germogli su cui innestare un nuovo modello di sviluppo locale. La creatività e l'innovazione vengono caratterizzate da una specifica dimensione territoriale per cui la stessa produzione fisica di spazi per l'interazione sociale può essere intesa come un fattore abilitante e un output dell'innovazione sociale.

Nel territorio nazionale stanno emergendo pratiche che, anche se in diversi casi sono fragili come i territori su cui insistono, vanno osservate con attenzione. Ci sono comunità che stanno cercando di mettere in atto azioni e strategie per favorire il ripopolamento attraverso incentivi economici e fiscali, o la valorizzazione del patrimonio edilizio residenziale abbandonato o, ancora, il sostegno alla produzione artistica. In alcuni casi, piccole comunità offrono terreni in comodato d'uso gratuito per riattivare l'agricoltura o, come nel caso delle cooperative di comunità, si stanno sperimentando forme di economia collaborativa volte a rispondere a nuovi bisogni sociali, a creare reti e legami comunitari e, allo stesso tempo, a proporre servizi ibridi innovativi e condivisi, attenti alla sostenibilità e alla tutela ambientale. In altri casi ancora, si promuovono forme diverse di turismo in cui i viaggiatori non vivono più passivamente il territorio, ma ne diventano protagonisti perché portano e scambiano competenze e valori con il territorio, le sue risorse e i suoi abitanti. In tutti questi casi, la resilienza si manifesta come forza coesiva e trainante. Operando con capacità di adattamento e attraverso forme innovative di auto-organizzazione locale, le pratiche di innovazione in corso in alcuni territori interni traggono energia dalle caratteristiche del contesto spaziale e sociale, utilizzano (con nuovi significati) le risorse identitarie locali (spazi, capitale sociale, paesaggio e patrimonio culturale) e, attraverso un'operazione di mediazione simbolica, creano valore condiviso (economico, sociale, culturale), stimolano la collaborazione attiva della comunità, modificano spazi, attraggono nuova popolazione e trattengono le giovani generazioni.

Anche nei Sicani, nonostante la marginalità del territorio e le difficoltà legate alla scarsa presenza di servizi primari e alla scarsa accessibilità fisica e digitale, il territorio mostra la sua forza rigenerativa anche grazie alle sue comunità che dal basso danno vita a diverse esperienze che stanno generando una dimensione sociale innovativa: stanno emergendo nuove comunità co-creative e pratiche neo-rurali, come processi di ripopolamento frutto di politiche pubbliche e iniziative private, attività creative ed esperienze di turismo relazionale.

UNIPA

UNITÀ DI RICERCA

Barbara Lino

Responsabile di Unità,
Professoressa Associata,
ICAR/21
Dipartimento di Architettura
(DARCH)

Annalisa Contato

Ricercatrice RtdA, ICAR/21
Dipartimento di Architettura
(DARCH)

Luciana Macaluso

Professoressa Associata,
ICAR/14
Dipartimento di Architettura
(DARCH)

Mauro Ferrante

Professore Associato, SECS-S/05
Dipartimento Culture e Società

Giovanni Frazzica

Professore Associato, SPS/12
Dipartimento Culture e Società

Francesca Sabatini

Dottoranda, M-GGR/01
Dipartimento Culture e Società

La Focus Area dei Sicani

Barbara Lino, Annalisa Contato

L'area dei Sicani fa parte di un'ampia porzione di territorio regionale ai margini rispetto alla polarizzazione delle grandi aree urbane costiere siciliane (Palermo, Catania e Messina) e prende il nome dalla catena montuosa dei monti Sicani, abitata in epoca preistorica dal popolo dei Sicani.

La Focus Area è composta da 18 comuni, centri non costieri, collinari o montani, la cui superficie territoriale è spazialmente contigua e con una popolazione insediata inferiore a 7.000 abitanti. Nella FA 13 comuni sono compresi nel Libero Consorzio di Agrigento e i restanti 5 nell'Area Metropolitana di Palermo (Bisacquino, Chiusa Sclafani, Contessa Entellina, Giuliana e Palazzo Adriano), confrontandosi così con due differenti sistemi territoriali dal punto di vista amministrativo.

I comuni di Contessa Entellina, Santa Margherita Belice, Montevago e Sambuca di Sicilia condividono con la Valle del Belice il trauma del 14 gennaio 1968, quando intere città furono distrutte dal terremoto. Durante la ricostruzione, il governo nazionale ha utilizzato due approcci diversi: Gibellina, Poggioreale, Salaparuta e Montevago sono state ricostruite come nuove città in un'area diversa da quella del centro abitato distrutto dal terremoto; mentre le altre dieci città, comprese quelle appartenenti alla FA, sono state parzialmente ricostruite con aggiunte ai vecchi nuclei distrutti.

Osservando la FA dal punto di vista della SNAI in riferimento alla classificazione del livello di perifericità dei comuni [1-2], 7 comuni sono classificati come Ultraperiferici, 10 come Periferici e 1 come Intermedio, ma di questi solo 8 sono inclusi nell'Area Interna Sicani (composta da 12 comuni).

La popolazione insediata totale è pari a 54.025 abitanti (31 dicembre 2019) e la densità media di popolazione è di 46 abitanti per chilometro quadrato rispetto alla media regionale di 192 abitanti per chilometro quadrato [3].

I 18 comuni della FA stanno vivendo un progressivo spopolamento e invecchiamento. Tra il 2011 e il 2019 il processo di diminuzione della popolazione ha registrato un valore pari a -11% ca.; il valore medio dell'indice di vecchiaia (2020), pari a 266,46, evidenzia come la presenza di persone più giovani sia molto debole (la media regionale è pari a 159); inoltre, la maggior parte dei Comuni ha mostrato una generale diminuzione del numero di nascite con un indice di natalità pari a -0,99, rispetto al -1,4 della Regione. L'indice di dipendenza strutturale, che rappresenta il peso sociale ed economico della popolazione inattiva (0-14 anni e oltre 64 anni) sulla popolazione attiva (15-64 anni), registra un valore medio nella FA del 62,72% rispetto alla media regionale del 54,40%. Se si osserva la variazione della popolazione per fasce d'età possiamo notare una diminuzione in tutte le fasce d'età; tuttavia, particolarmente significativa è la diminuzione nella fascia della popolazione attiva (15-64 anni), sempre più costretta a spostarsi per motivi di lavoro o di maggiore accessibilità ai servizi di base.

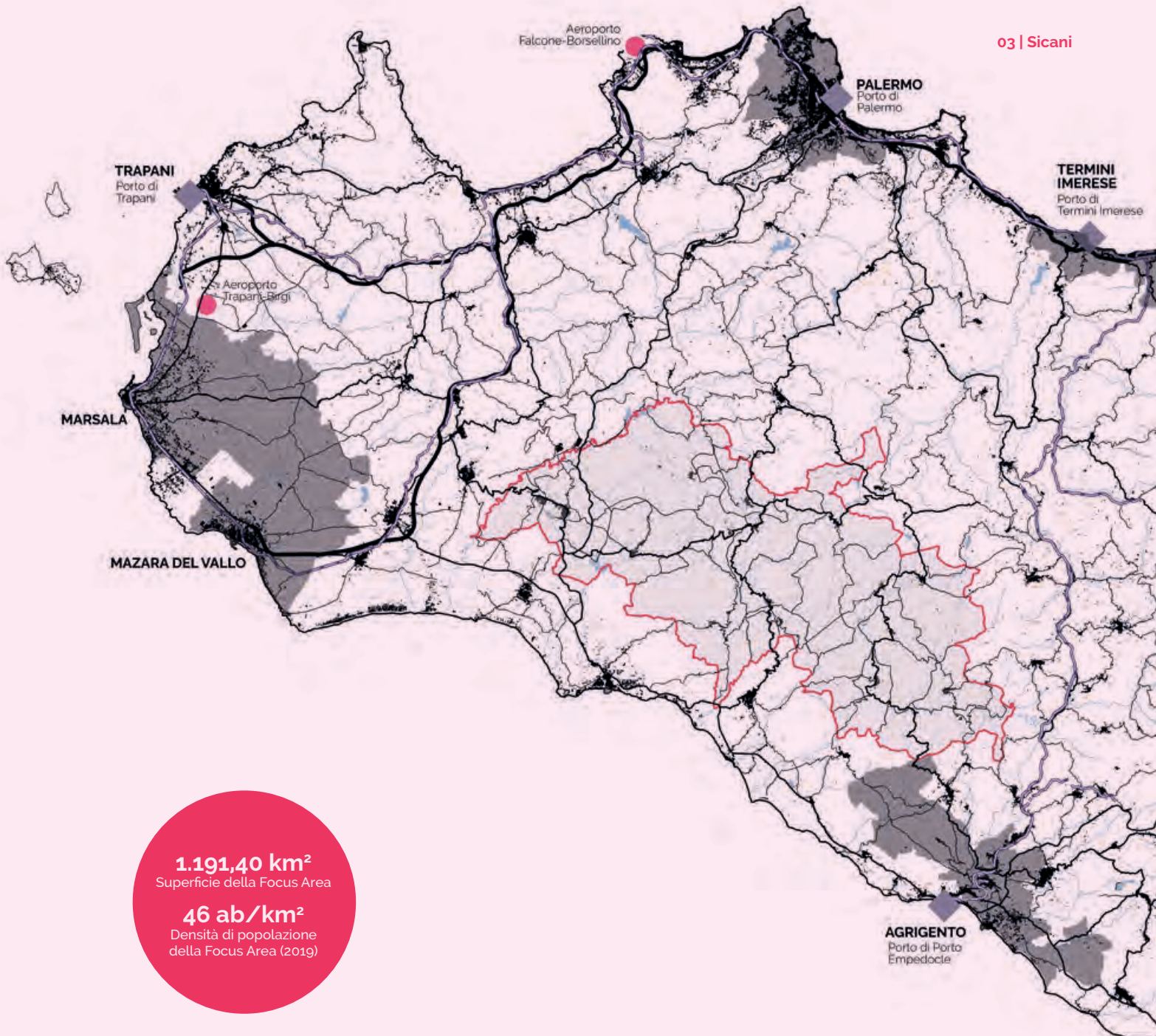
Per quanto concerne il reddito medio pro capite dei comuni della FA, questo è pari a 12.469 euro rispetto al valore medio regionale di 15.846 euro [4].

1. DPS DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Nota Metodologica per la definizione delle Aree Interne*, Roma, 2012.

2. NOTA TECNICA NUVAP, *Aggiornamento 2020 della mappa delle Aree Interne*, 2022.

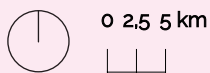
3. ISTAT, *Censimento della popolazione*, Istat, Roma, 2020.

4. MINISTERO DELL'ECONOMIA E DELLE FINANZE-MEF, 2019.



1.191,40 km²
 Superficie della Focus Area

46 ab/km²
 Densità di popolazione della Focus Area (2019)



Inquadramento sub-regionale della Focus Area Sicani

- Sicani Focus Area
- Comuni Polo SNAI

Idrografia

- fiumi
- laghi

Infrastrutture

- Aeroporti
- Ferrovia
- ◆ Porti AdSP
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), SNAI (2022), ISTAT (2019).

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



Immagine 3.2
Caltabellotta
Foto di Sandro Scalia, 2022
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

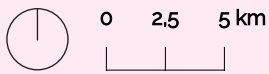


Immagine 3.3
Il paesaggio dei Sicani
Foto di Sandro Scalia, 2022
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024



18
Comuni della Focus Area

54.025
Abitanti della Focus Area (2019)



La Focus Area Sicani

- Sicani Focus Area
- Idrografia**
- Fiumi
- Laghi
- Infrastrutture**
- ◆ Porti AdSP- Porto Empedocle
- Ferrovie
- ◆ Stazioni ferroviarie
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali
- Strade locali

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), ISTAT (2019).

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022

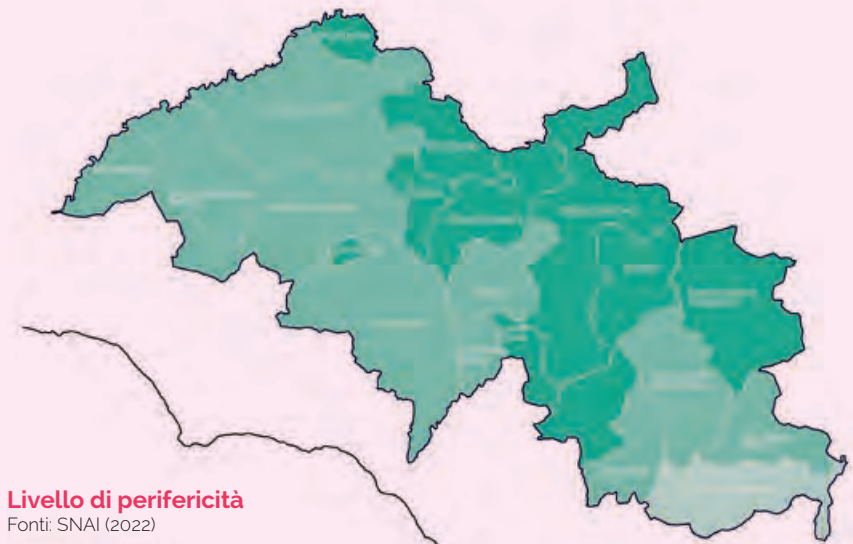
Perifericità, spopolamento e fragilità economica

I comuni della Focus Area sono classificati secondo la classificazione adottata dalla SNAI (2014; 2022) come segue: 7 comuni sono classificati come Ultraperiferici, 10 come Periferici e soltanto Sant'Angelo Muxaro possiede un livello Intermedio. Si riconosce che il più elevato livello di perifericità sia nei comuni più lontani dalla costa e che si trovano in una posizione intermedia tra i poli urbani presenti. Questo è stato un fattore determinante per la selezione della Focus Area oggetto di questa ricerca. Da questa classificazione si evince come la FA individuata sia un'area interna, marginale, e con problematicità connesse ai collegamenti e ai servizi primari che necessitano una risposta in termini di strategie e di politiche. Tutti i comuni della FA sono caratterizzati da una variazione negativa della popolazione nell'ultimo decennio, a cui si affianca un aumento dell'indice di invecchiamento della popolazione, fattori che insieme incidono sullo sviluppo socio-economico dell'area e sull'indice di dipendenza strutturale, rilevando il peso sociale ed economico della popolazione inattiva (63%) con un valore superiore a quello della media regionale (54,4%).

Questo dato – sebbene in lieve controtendenza come effetto post-Covid, ma non ancora rilevante per incidere sul territorio – si allinea con i dati nazionali che caratterizzano le aree interne e marginali come aree in costante spopolamento.

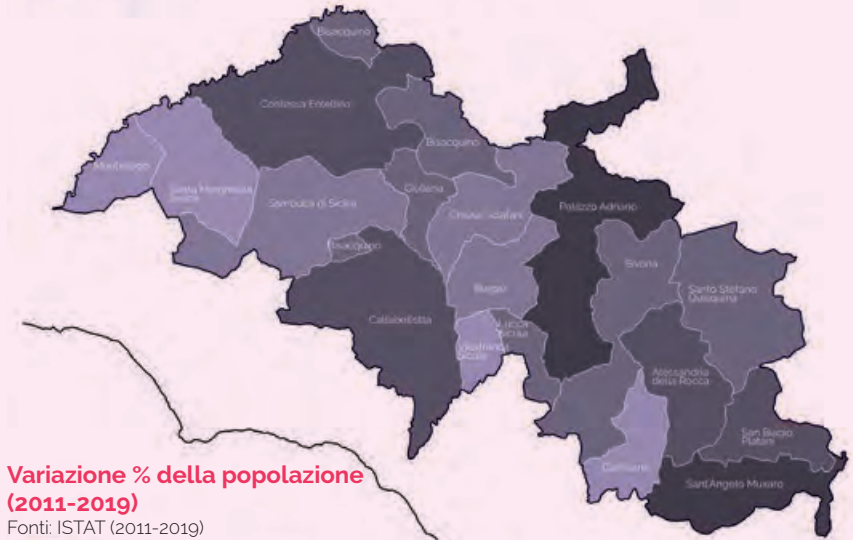
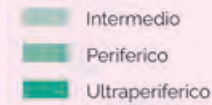
Il tasso di occupazione dei comuni appartenenti alla FA registra valori che oscillano tra il 40% e il 60%, con un tasso più basso nei comuni alle due estremità dell'area, e più elevato nei comuni centrali dell'area. Sebbene il dato più basso di occupazione sia in linea con quello della media regionale, questo evidenzia il divario occupazionale esistente tra Nord e Sud Italia, nonché è uno dei più bassi a livello Europeo.

Il dato, letto in forma integrata con gli altri indicatori, trova spiegazione nella minor presenza di popolazione attiva, nell'elevato indice di vecchiaia e nel processo di spopolamento che riguarda prevalentemente la fascia di popolazione in età lavorativa. [AC]



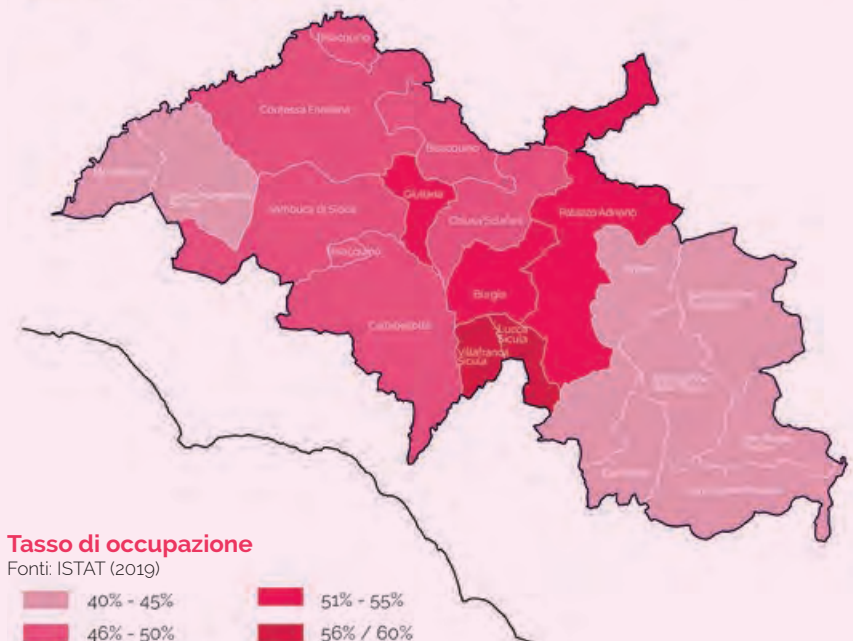
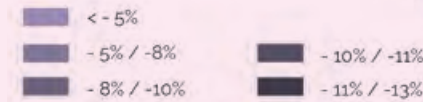
Livello di perifericità

Fonti: SNAI (2022)



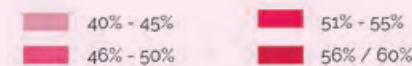
Variazione % della popolazione (2011-2019)

Fonti: ISTAT (2011-2019)



Tasso di occupazione

Fonti: ISTAT (2019)



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



1.



2.



3.



4.



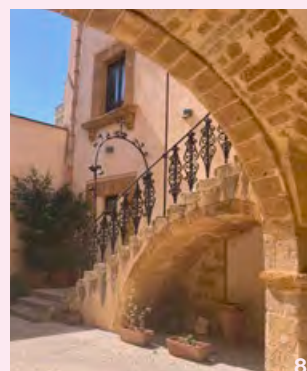
5.



6.



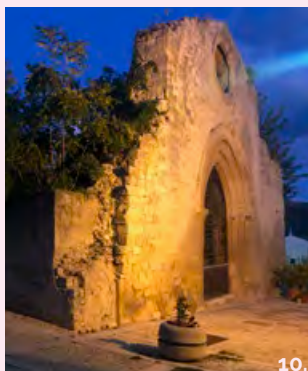
7.



8.



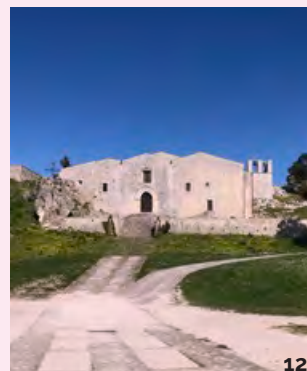
9.



10.



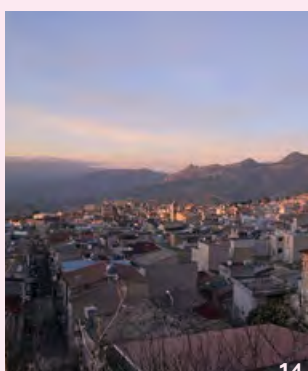
11.



12.



13.



14.



15.



16.



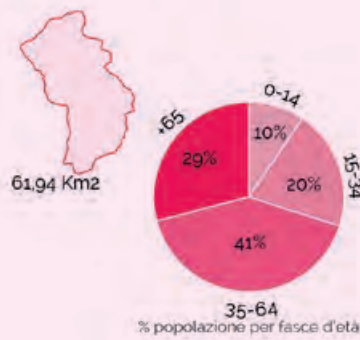
17.



18.

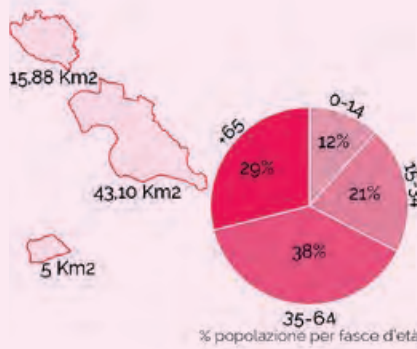
- 1. Bisacchino
- 2. Contessa Entellina
- 3. Palazzo Adriano
- 4. Santa Margherita di Belice
- 5. Montevago
- 6. Chiusa Sclafani
- 7. Giuliana
- 8. Sambuca di Sicilia
- 9. Burgio
- 10. Bivona
- 11. Santo Stefano Quisquina
- 12. Caltabellotta
- 13. Alessandria della Rocca
- 14. Lucca Sicula
- 15. Villafranca Sicula
- 16. San Biagio Platani
- 17. Cianciana
- 18. Sant'Angelo Muxaro

Fonti: ISTAT (2017; 2019; 2020).



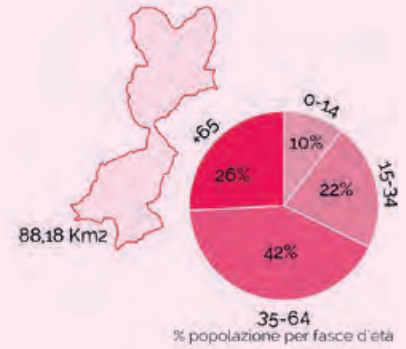
ALESSANDRIA DELLA ROCCA

2.675 residenti (2019)
di cui 66 residenti stranieri
1.281 n. famiglie (2017)
43,19 ab/km² densità abitativa (2019)
305 indice di vecchiaia (2020)
62,9 indice di dipendenza strutturale (2020)



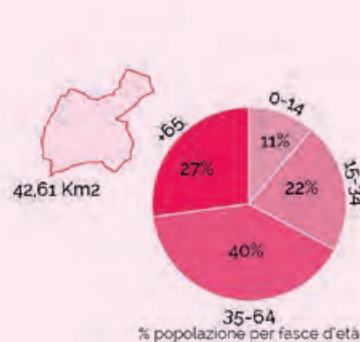
BISACQUINO

4.304 residenti (2019)
di cui 58 residenti stranieri
1.869 n. famiglie (2017)
67,26 ab/km² densità abitativa (2019)
249,2 indice di vecchiaia (2020)
68,3 indice di dipendenza strutturale (2020)



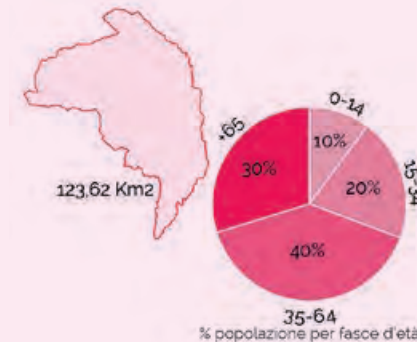
BIVONA

3.401 residenti (2019)
di cui 81 residenti stranieri
1.608 n. famiglie (2017)
38,57 ab/km² densità abitativa (2019)
247,8 indice di vecchiaia (2020)
56,8 indice di dipendenza strutturale (2020)



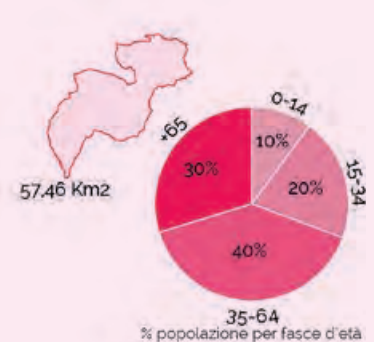
BURGIO

2.597 residenti (2019)
di cui 66 residenti stranieri
1.120 n. famiglie (2017)
60,95 ab/km² densità abitativa (2019)
244 indice di vecchiaia (2020)
61,9 indice di dipendenza strutturale (2020)



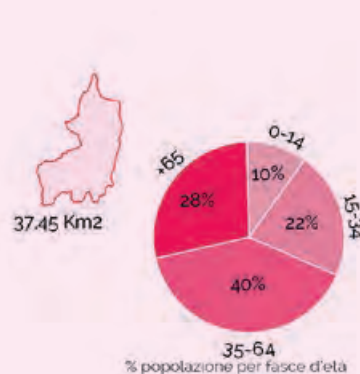
CALTABELLOTTA

3.406 residenti (2019)
di cui 138 residenti stranieri
1.608 n. famiglie (2017)
27,55 ab/km² densità abitativa (2019)
292,5 indice di vecchiaia (2020)
66,5 indice di dipendenza strutturale (2020)



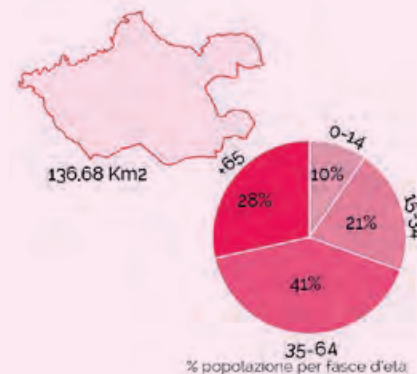
CHIUSA SCLAFANI

2.683 residenti (2019)
di cui 23 residenti stranieri
1.234 n. famiglie (2017)
46,69 ab/km² densità abitativa (2019)
312,1 indice di vecchiaia (2020)
65,2 indice di dipendenza strutturale (2020)



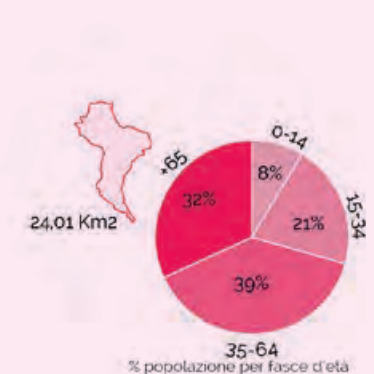
CIANCIANA

3.281 residenti (2019)
di cui 155 residenti stranieri
1.465 n. famiglie (2017)
87,60 ab/km² densità abitativa (2019)
272,7 indice di vecchiaia (2020)
62,5 indice di dipendenza strutturale (2020)



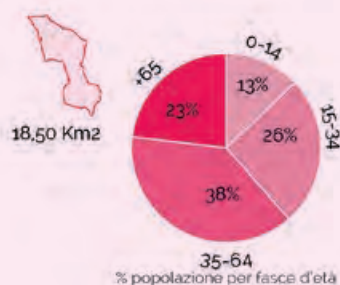
CONTESSA ENTELLINA

1.593 residenti (2019)
di cui 14 residenti stranieri
718 n. famiglie (2017)
11,66 ab/km² densità abitativa (2019)
293,6 indice di vecchiaia (2020)
61,8 indice di dipendenza strutturale (2020)



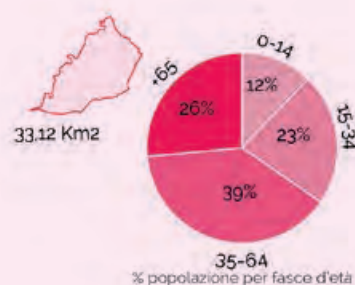
GIULIANA

1.791 residenti (2019)
di cui 5 residenti stranieri
777 n. famiglie (2017)
74,59 ab/km² densità abitativa (2019)
367,9 indice di vecchiaia (2020)
68,1 indice di dipendenza strutturale (2020)



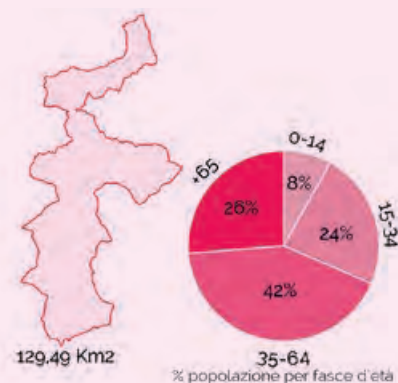
LUCCA SICULA

1.745 residenti (2019)
di cui 84 residenti stranieri
769 n. famiglie (2017)
94,31 ab/km² densità abitativa (2019)
178,4 indice di vecchiaia (2020)
56,4 indice di dipendenza strutturale (2020)



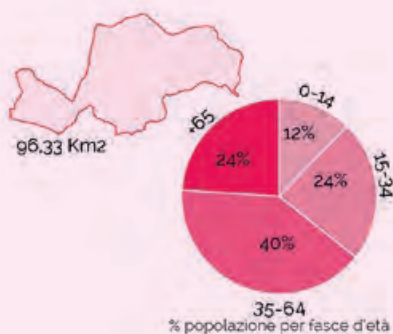
MONTEVAGO

2.829 residenti (2019)
di cui 97 residenti stranieri
1.217 n. famiglie (2017)
85,42 ab/km² densità abitativa (2019)
217,1 indice di vecchiaia (2020)
62,9 indice di dipendenza strutturale (2020)



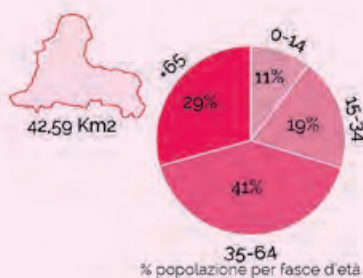
PALAZZO ADRIANO

1.935 residenti (2019)
di cui 38 residenti stranieri
864 n. famiglie (2017)
14,95 ab/km² densità abitativa (2019)
322,3 indice di vecchiaia (2020)
52,4 indice di dipendenza strutturale (2020)



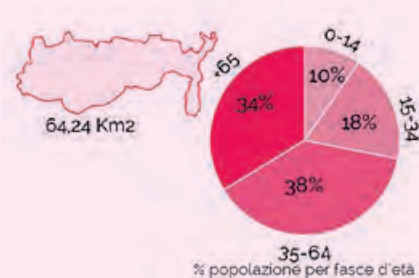
SAMBUCA DI SICILIA

5.641 residenti (2019)
di cui 307 residenti stranieri
2.268 n. famiglie (2017)
58,56 ab/km² densità abitativa (2019)
195,7 indice di vecchiaia (2020)
56,9 indice di dipendenza strutturale (2020)



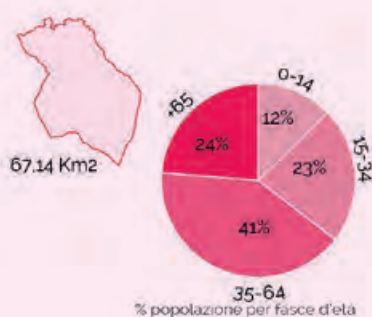
SAN BIAGIO PLATANI

3.052 residenti (2019)
di cui 35 residenti stranieri
1.328 n. famiglie (2017)
71,66 ab/km² densità abitativa (2019)
281,7 indice di vecchiaia (2020)
66,1 indice di dipendenza strutturale (2020)



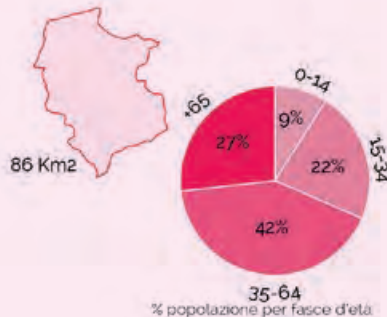
SANT'ANGELO MUXARO

1.217 residenti (2019)
di cui 45 residenti stranieri
563 n. famiglie (2017)
18,95 ab/km² densità abitativa (2019)
349,2 indice di vecchiaia (2020)
76,8 indice di dipendenza strutturale (2020)



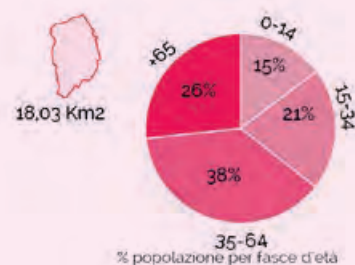
SANTA MARGHERITA DI BELICE

6.216 residenti (2019)
di cui 146 residenti stranieri
2.654 n. famiglie (2017)
92,59 ab/km² densità abitativa (2019)
188,2 indice di vecchiaia (2020)
57,1 indice di dipendenza strutturale (2020)



SANTO STEFANO QUISQUINA

4.290 residenti (2019)
di cui 31 residenti stranieri
1.987 n. famiglie (2017)
49,88 ab/km² densità abitativa (2019)
296,9 indice di vecchiaia (2020)
55,7 indice di dipendenza strutturale (2020)



VILLAFRANCA SICULA

1.369 residenti (2019)
di cui 81 residenti stranieri
598 n. famiglie (2017)
75,94 ab/km² densità abitativa (2019)
181,2 indice di vecchiaia (2020)
70,2 indice di dipendenza strutturale (2020)


 ANALISI DEI DATI E MAPPATURE DEI TERRITORI

Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi

Barbara Lino, Annalisa Contato*

* Il contributo è frutto di entrambi gli autori. Tuttavia, la redazione del paragrafo "Infrastrutture e digitale" è da attribuire ad Annalisa Contato e la redazione del paragrafo "Patrimonio naturalistico" è da attribuire a Barbara Lino.

1. CORRADO Federica, *Le risorse territoriali nello sviluppo locale*, Alinea, Firenze, 2005.

2. KÉRÇUKU Agim, *Depopulation and abandonment. A thematic map of shrinking territories*, in ITALIAN NATIONAL NETWORK OF YOUNG RESEARCHERS FOR INNER AREAS COMMITTEE (ed.), *Inner Areas in Italy. A testbed for interpreting and designing marginal territories*, LISTLab, Barcellona, 2021, pp. 24-39.

3. DPS - DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Nota Metodologica per la definizione delle Aree Interne*, Roma, 2012.

4. FERLAINO Fiorenzo, *Le aree interne. Pre-testo per una postmodernità sostenibile*, in MELONI Benedetto (a cura di), *Aree interne e progetti d'area*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2015, pp. 159-173.

5. BECCHI COLLIDÀ Alda, CICIOTTI Enrico, MELA Alfredo, *Aree interne, tutela del territorio e valorizzazione delle risorse*, FrancoAngeli, Milano, 1989.

6. MARCHETTI Marco, PANUZZI Stefano, PAZZAGLI Rossano (a cura di), *Aree interne. Per una rinascita dei territori rurali e montani*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2017.

La dimensione 1 "Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi" ha l'obiettivo di esplorare il territorio oggetto della ricerca dal punto di vista delle risorse territoriali, materiali e immateriali, relativamente al patrimonio naturalistico e alle dotazioni infrastrutturali, quali componenti del capitale territoriale su cui i soggetti locali possono investire nello sviluppo futuro del territorio [1]. Le analisi mirano a leggere le connessioni interne ed esterne alla FA, a comprendere quali risorse necessitano di maggior attenzione per migliorarne la vivibilità e l'attrattività e quali siano le problematiche che continuano a relegarla in una posizione di marginalità, nonché ad individuare criticità connesse all'uso del suolo e ai rischi ambientali. In questa dimensione l'analisi del sistema delle connessioni fisiche e digitali, della mobilità e degli spostamenti scuola/lavoro – i cui esiti sono rappresentati attraverso le successive mappe e gli schemi – permette di dedurre le prime considerazioni in merito ad alcune delle cause del trend di spopolamento che interessa la Focus Area, al punto da poterla definire a "contrazione consolidata" [2].

Infrastrutture e digitale

La presenza e il livello di accessibilità ai servizi e al sistema infrastrutturale sono elementi che oltre a contribuire a definire il livello di perifericità di ogni comune italiano [3], rappresentano quegli indicatori centrali che impediscono l'interazione di questi territori con i processi di crescita [4], avendo ormai preso atto che «la risposta all'emarginazione è identificata in un potenziamento dell'attrezzatura del territorio, e prima di tutto di quella adattata a accrescere l'accessibilità» [5] (p. 16). Il tema dell'accessibilità, infatti, oltre ad essere un fattore che genera disagi per l'accesso ai servizi per i residenti e produce un deterrente per l'attrazione di nuovi residenti, è sempre più connesso al tema dell'inclusione sociale, indentificando nella possibilità di poter accedere ai servizi materiali e immateriali un diritto di ogni cittadino e un fattore necessario per soddisfare i bisogni delle comunità locali, garantire l'omogeneità dello sviluppo e la coesione sociale [6].

Nella Focus Area la distanza in termini di spostamento con mezzo privato dai principali servizi di sanità e istruzione è uno di quei fattori che maggiormente incide sulla scelta di abbandonare il sito, soprattutto per le fasce d'età più giovani. I lunghi tempi di percorrenza sono principalmente una conseguenza dell'assenza: di una rete autostradale e di una rete ferroviaria che serva i comuni ricadenti nella Focus Area e che li connetta con i poli urbani, di un sistema di trasporto pubblico non adeguato in termini di copertura dei comuni e di frequenza delle

corse e di una rete stradale che, oltre ad essere limitata, presenta uno scarso livello di manutenzione. Sempre dal punto di vista delle infrastrutture presenti sul territorio, anche il sistema digitale non è al momento ancora sufficientemente adeguato ad assolvere, in forma immateriale, alla scarsa accessibilità in cui riversa l'area. Nonostante i notevoli avanzamenti in termini di infrastrutturazione digitale che sono stati fatti durante il periodo della pandemia da Covid – evento emergenziale che ha prodotto un'accelerazione dei lavori in questo settore proprio per ridurre il gap infrastrutturale che è diventato ancora più evidente e problematico dal 2020 ad oggi – il territorio mostra ancora criticità in quanto molte aree risultano scoperte da questa infrastrutturazione con ricadute sulla qualità di vita degli abitanti e sulle opportunità di sviluppo. La presenza di una adeguata rete di infrastrutturazione digitale potrebbe permettere al territorio di essere più appetibile sia per gli attuali residenti (mitigando così l'abbandono per necessità lavorative e/o di accessibilità ai servizi) sia per nuovi residenti e/o popolazioni intermittenti, come i lavoratori a distanza o i nomadi digitali, che usufruendo delle nuove occasioni di lavoro agile e/o di telelavoro, potrebbero scegliere un contesto territoriale in cui vivere alternativo a quello della grande città [7]; allo stesso modo le attività di promozione territoriale e le potenzialità dei prodotti d'eccellenza del territorio di entrare in mercati internazionali hanno, ad oggi, poche possibilità proprio a causa della precaria infrastrutturazione digitale.

Patrimonio naturalistico

In riferimento al patrimonio naturalistico che caratterizza la FA, le analisi hanno messo in evidenza elementi di unicità e pregio. La presenza di riserve naturali, di aree SIC e ZPS e un importante sistema idrografico mette in luce le potenzialità, inespresse, di questo territorio e che possono contribuire a elevare il benessere e la qualità della vita e a produrre ricchezza durevole [6; 8].

Il territorio della FA è attraversato da tre importanti cammini – la Magna Via Francigena, l'itinerarium Rosaliea e la Trasversale Sicula – che restituiscono connessioni materiali, ma anche immateriali, a livello regionale dalle rilevanti potenzialità attrattive sia per le diverse tipologie di utenti/pellegrini sia per la valorizzazione e fruizione del patrimonio naturalistico che questi cammini attraversano. Da questo punto di vista i cammini si prestano ad essere un reticolo, con valore naturalistico e storico-testimoniale, a cui sarà possibile agganciare un sistema diffuso di servizi per valorizzare, mantenere e far scoprire il territorio. Queste potenzialità sono già oggi oggetto di sperimentazione da parte di alcune associazioni che promuovono il territorio nella sua componente naturalistica e culturale, provando a mettere in rete i cammini e i diversi sentieri presenti con i piccoli centri urbani dell'area, attraverso quello che è possibile definire "turismo esperienziale".

L'assetto naturalistico presenta anche delle criticità dal punto di vista del rischio e della pericolosità geomorfologici e, anche se con minore intensità, del rischio idrogeologico. Quasi l'8% del territorio è interessato da dissesti e dal pericolo di frane, ma il maggiore rischio per l'area è quello di desertificazione che investe 12 dei 18 comuni. Considerando che la metodologia utilizzata per la rilevazione di quest'ultimo dato fa riferimento al concetto di area di desertificazione come area di sterilità funzionale agro-forestale, derivante da processi di degradazione del suolo, si comprende come questo fattore può incidere non solo sul valore ecologico e ambientale delle aree naturali presenti e sull'elevata biodiversità paesaggistica, ma anche sull'attuale vocazione agricola e, quindi, sul relativo settore economico, mettendo a rischio anche la produzione dei prodotti di eccellenza e dei marchi di qualità esistenti e che rappresentano importanti, ma ancora embrionali, motori di sviluppo.

7. VENDEMMIA Bruna, *The role of public services in the inner areas: from a problematic question to the definition of opportunities*, in ITALIAN NATIONAL NETWORK OF YOUNG RESEARCHERS FOR INNER AREAS COMMITTEE (ed.), *Inner Areas in Italy. A testbed for interpreting and designing marginal territories*, LISTLab, Barcellona, 2021, pp. 40-61.

8. MAGNAGHI Alberto, *Il progetto locale. Verso la coscienza di Luogo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2010.

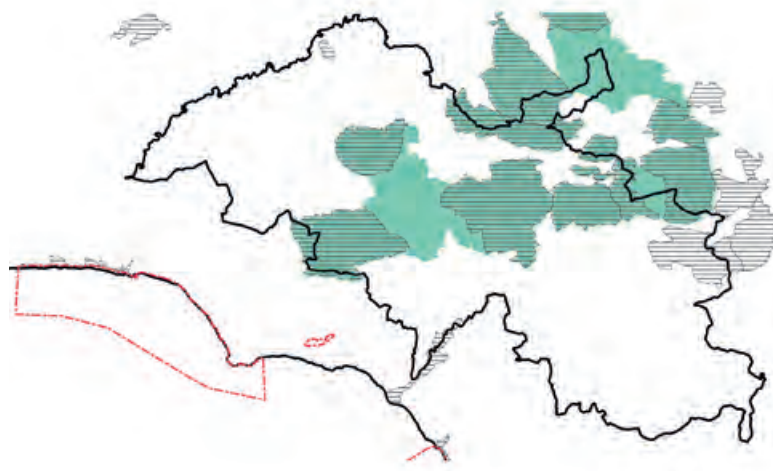




Immagine 3.4
Riserva naturale monti di Palazzo Adriano e Valle del Sosio
Foto di Sandro Scalia, 2022
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

Patrimonio naturale e paesaggistico

La Focus Area presenta un sistema naturalistico di rilevante valore ed estensione, caratterizzato dalla presenza di numerosi Siti di Importanza Comunitaria, una vasta Zona di Protezione Speciale e diverse Riserve Naturali Orientate gestite dall'Azienda Foreste Demaniali della Regione Siciliana, quali: "monti di Palazzo Adriano e Valle del Sosio" (che ricade nei comuni di Palazzo Adriano, Chiusa Sclafani, Burgio, Bivona), "Monte Cammarata" (che ricade nei comuni di Cammarata, San Giovanni Gemini, Santo Stefano Quisquina), e "Monte Genuardo e Santa Maria del Bosco" (che ricade nei comuni di Contessa Entellina, Sambuca di Sicilia, Giuliana). In particolare, nell'area della R.N.O. monti di Palazzo Adriano e Valle del Sosio si trovano i sedimenti fossiliferi più antichi presenti in Sicilia. Si tratta di affioramenti rocciosi risalenti all'epoca del Permiano come la Pietra di Salomone ed altri limitatissimi lembi calcarei affioranti. Un altro importante aspetto di quest'area protetta è dato dall'eccezionale biodiversità espressa da una componente floristica e faunistica ricchissima di specie, con presenze rare e altamente significative. Per quanto concerne l'uso del suolo, si evidenzia un uso prevalente a vigneti nella parte occidentale della FA, e ad oliveti nella parte più centrale e orientale della FA. In tutta l'area si trova una presenza diffusa di colture agrarie, mentre le aree boscate e vegetazione seminativa sono più concentrate nella zona centrale e in corrispondenza delle aree SIC e ZPS. Nei comuni più a sud, come Villafranca Sicula, Lucca Sicula e parte a sud di Bivona, si trovano anche aree utilizzate come frutteti. Il territorio, inoltre, è attraversato da numerosi sentieri e da tre importanti itinerari: l'itinerarium Rosaliae (che collega Palermo con Santo Stefano Quisquina), la Magna via Francigena e la Trasversale Sicula. [BL]



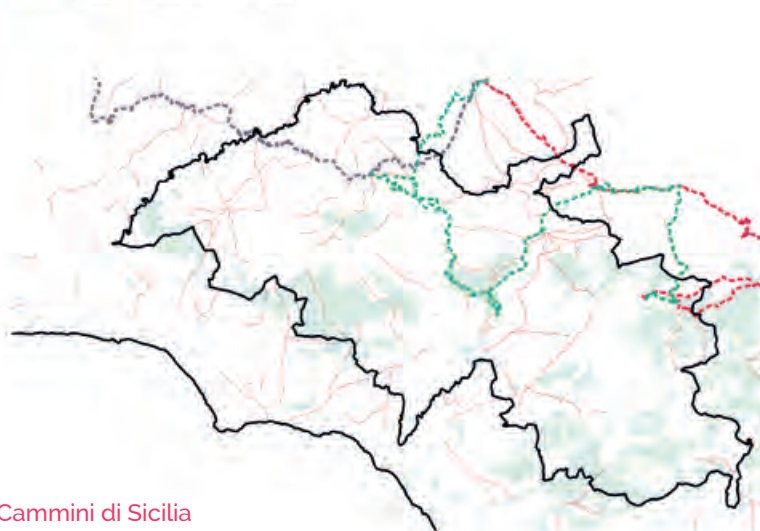
Rete Natura 2000

Fonte: Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020)



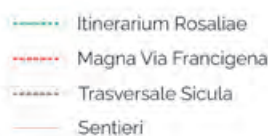
Riserve

Fonte: Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020)



Cammini di Sicilia

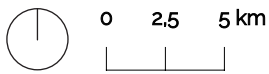
Fonti: Linee guida del Piano Territoriale Paesistico Regionale-PTPR (1999), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), ricerca sul campo



Areae boscate e vegetazione seminativa



10.464,35 ha
 Riserve Naturali
 Orientate della FA



Patrimonio naturale e paesaggistico

□ Sicani Focus Area

Idrografia

- Fiumi
- Terme acque Pie
- Sorgenti principali (PTPR)
- Sorgenti termali (PTPR)
- Laghi

Cammini di Sicilia

- Itinerarium Rosaliae
- Magna Via Francigena
- Trasversale Sicula

Riserve e Aree Natura 2000

- Riserve Naturali Orientate
- SIC
- ZSC
- ZPS
- Uso del suolo**
- Aree archeologiche
- Bosco di latifoglie
- Cave (PTPR)
- Rocce nude
- Sistemi culturali e particellari
- Boschi di conifere
- Frutteti

- Coltura agraria con spazi naturali
- Boschi di conifere e latifoglie
- Pascoli naturali
- Oliveti
- Vigneti
- Vegetazione in evoluzione
- Aree boscate e vegetazione seminativa

Fonti: CTR (1999). Linee guida del Piano Territoriale Paesistico Regionale-PTPR (1999). Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020). Copernicus-CORINE Land Cover (2018), ricerca sul campo.

Carattere geomorfologico e idrografico

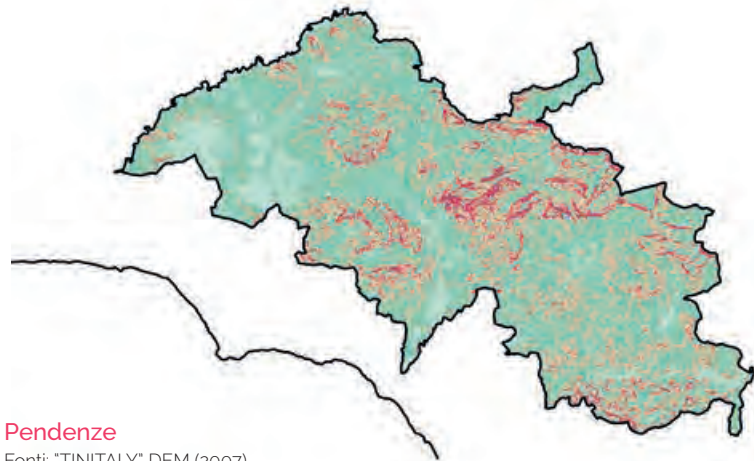
Dal punto di vista geomorfologico il territorio è scandito da una successione di colline argillose/ marnose plioceniche che si intercalano a masse calcarenitiche e dolomitiche di età mesozoica distribuite in modo irregolare, che spesso originano aggregati litologici imponenti (rocche), collinari o montuosi, emergenti dalle argille con profili aspri a differente cromatismo. Nella parte centro-occidentale della Focus Area si riscontra la presenza di diverse cave.

Dal punto di vista idrografico i principali corsi d'acqua dell'area sicana sono il fiume Platani, il fiume Magazzolo, il Sosio-Verdura e il fiume Belice Sinistro. Il fiume Platani costituisce il limite geografico orientale e meridionale dei monti Sicani. Il fiume Sosio ha sorgenti presso la località di Filaga e, attraversando l'area dei monti Sicani, forma una profonda valle con gole: la Valle del Sosio. Il fiume Belice Sinistro ha sorgenti tra la Rocca Busambra e il Bosco della Ficuzza.

Lo sbarramento del fiume Belice operato dalla Diga Garcia, che sorge ai piedi della Rocca, ha dato vita a un lago artificiale che, oltre a servire l'agricoltura, è divenuto area di sosta per gli uccelli migratori.

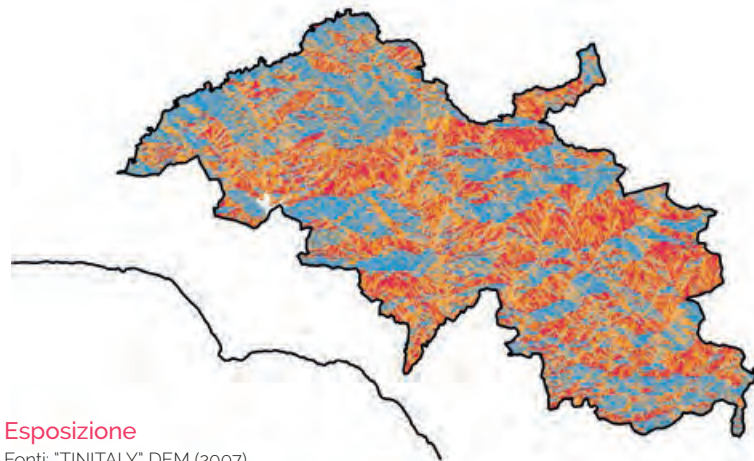
Le acque del Sosio danno origine al "Listi d'u firriatu", una gola di notevole interesse geomorfologico, lunga 8 km e profonda 300 m, sovrastata dai ruderi del Castello Gristia vicino il comune di Burgio.

Un altro importante lago nell'area è il lago Arancio, generato dallo sbarramento del fiume Carboj presso il monte Arancio, è un bacino artificiale che si trova nel territorio dei comuni di Sambuca di Sicilia, Santa Margherita di Belice e Sciacca ed è stato realizzato nel periodo 1949-1952 con la costruzione di una diga. [AC]



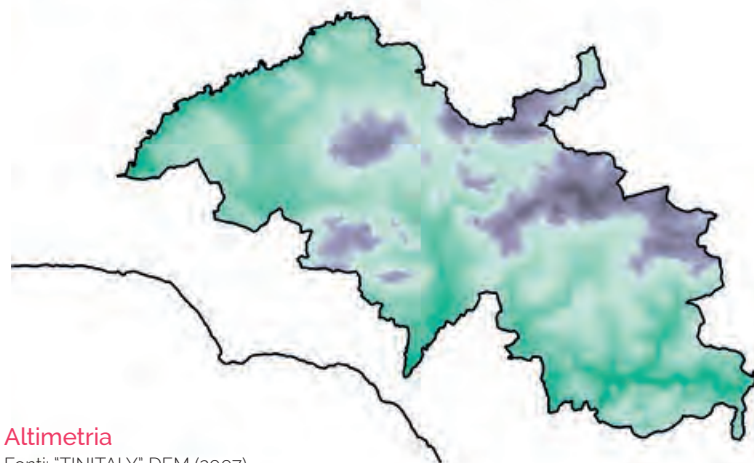
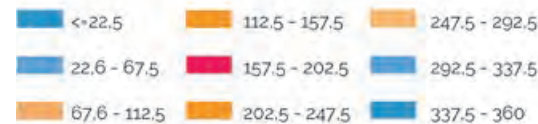
Pendenze

Fonti: "TINITALY" DEM (2007)



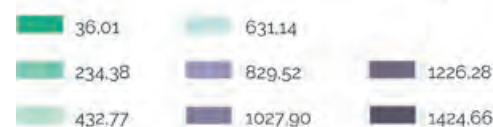
Esposizione

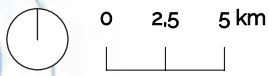
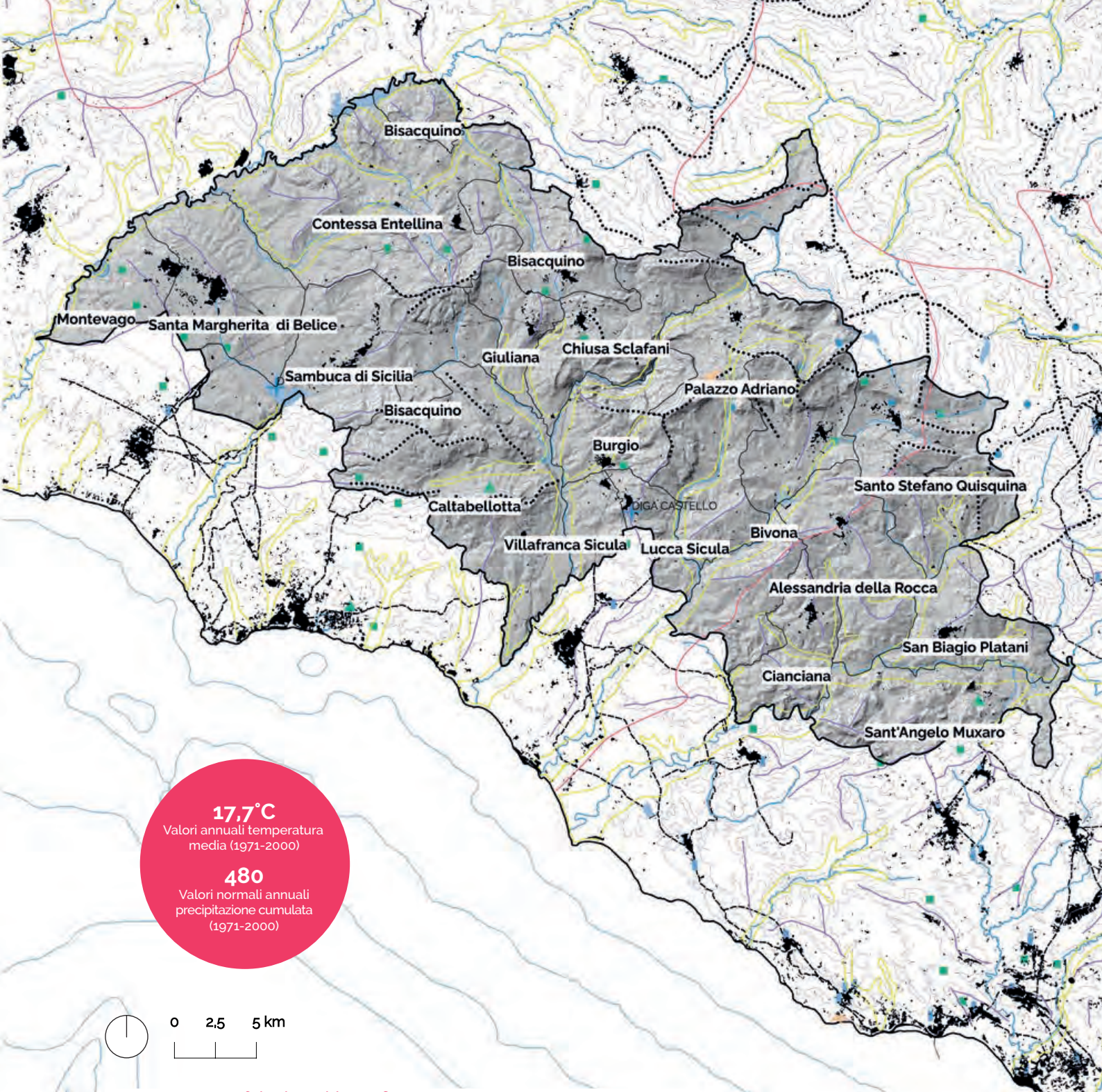
Fonti: "TINITALY" DEM (2007)



Altimetria

Fonti: "TINITALY" DEM (2007)





Carattere geomorfologico e idrografico

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| Sicani Focus Area | Orografia |
| Idrografia e infrastrutture | Cave |
| Fiumi | Grotte |
| Terme acque Pie | Crinali montuosi |
| Sorgenti principali (PTPR) | Crinali collinari |
| Sorgenti termali (PTPR) | Spartiacque |
| Laghi | Fondivalle |
| Batimetriche | Rocce nude |
| Serbatoi | Curve di livello - 100 mt |
| Acquedotto | |
| Dighe | |

Fonti: CTR (1999), Linee guida del Piano Territoriale Paesistico Regionale-PTPR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), "TINITALY" DEM (2007), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Geoportale Nazionale (2020).

Rischi naturali e antropici

La mappa restituisce la distribuzione delle aree di rischio idrogeologico e geomorfologico e di pericolosità, le aree interessate da dissesti, il rischio desertificazione e il rischio nitrati.

Sulla base di quanto rilevato dall'Atlante nazionale delle aree a rischio di desertificazione, predisposto dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare, la maggior parte dei comuni ricadenti nella FA è sensibile a fenomeni di desertificazione. La metodologia fa riferimento al concetto di area desertificata come area a sterilità funzionale agro-silvo-pastorale, derivante dai processi di degradazione del suolo.

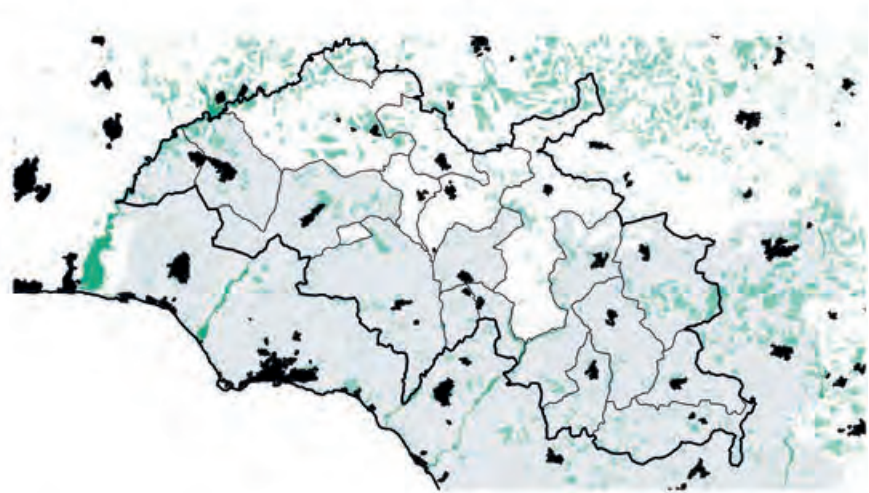
Il rischio idrogeologico e il rischio geomorfologico sono stati indagati attraverso il Piano per l'Assetto Idrogeologico, strumento conoscitivo, normativo e tecnico-operativo mediante il quale sono pianificate e programmate le azioni, gli interventi

e le norme d'uso riguardanti la difesa dal rischio idrogeologico del territorio siciliano.

La mappa relativa alla pericolosità idrogeologica mostra aree a rischio alluvioni in prossimità dei corsi fluviali e aree a rischio frana distribuite in tutti i comuni della FA.

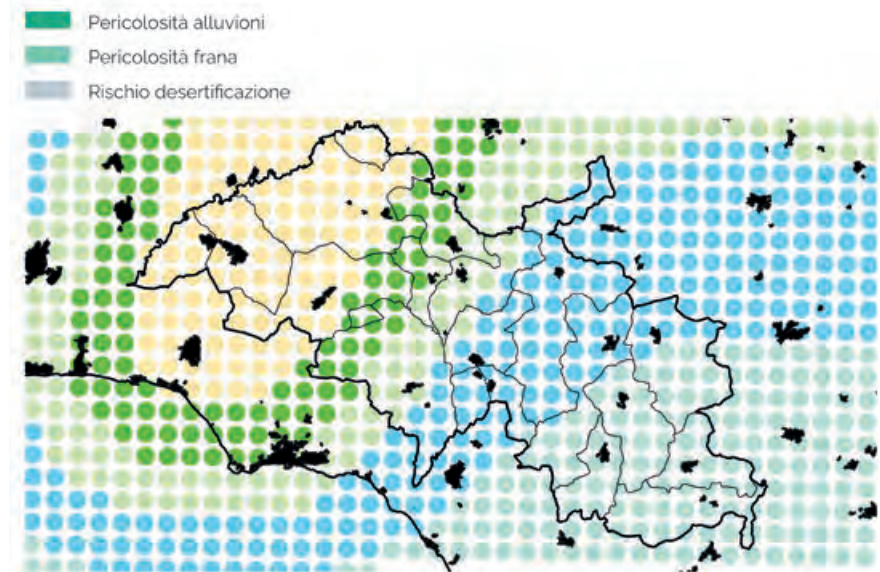
In merito alla classificazione sismica, l'analisi si è basata sugli esiti del provvedimento del 2003 attraverso cui tutti i comuni italiani sono stati classificati in 4 categorie principali, indicative del loro rischio sismico, calcolato in base alla PGA-Peak Ground Acceleration (picco di accelerazione al suolo) e per frequenza e intensità degli eventi. Dalla mappa si può notare che i comuni di Montevago, Contessa Entellina e Santa Margherita di Belice rientrano nella prima categoria, quella di pericolosità più elevata, potendosi verificare eventi molto forti, anche di tipo catastrofico, mentre i restanti comuni rientrano tutti nella seconda categoria. Anche la mappa di pericolosità sismica (ag = frazione dell'accelerazione di gravità) con passo di 0,02 gradi evidenzia maggiori criticità per i comuni dell'area nord occidentale della FA. [AC]

©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



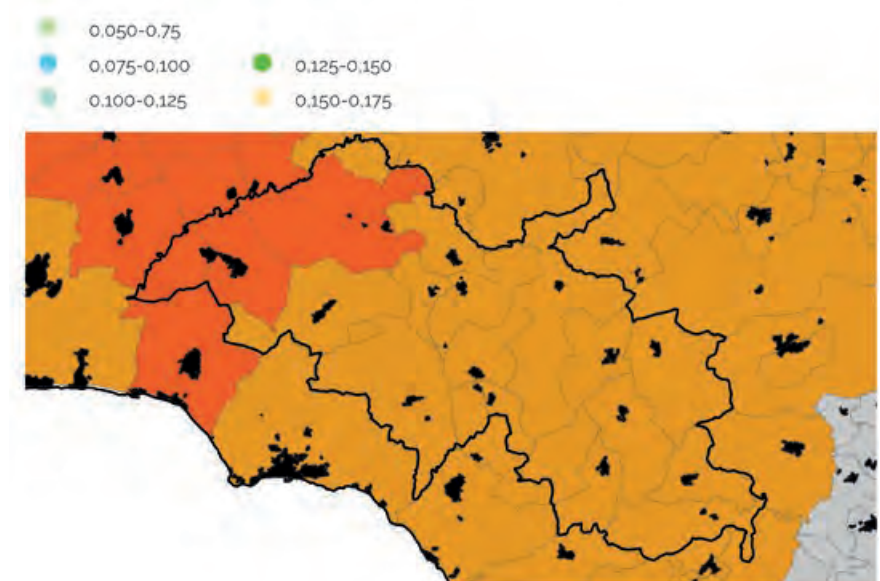
Pericolosità idrogeologica (PAI) e Rischio desertificazione

Fonti: Piano per l'Assetto Idrogeologico Regione Sicilia (2020), Geoportale Nazionale (2020)



Pericolosità sismica a passo 0,02 gradi

Fonti: Geoportale Nazionale (2020)



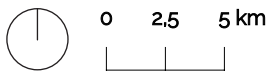
Classificazione sismica dei comuni italiani al 2012

Fonti: Geoportale Nazionale (2020)





7,6% dissesti geomorfologici
 Superficie soggetta a dissesto geomorfologico rispetto alla superficie della FA



Rischi naturali e antropici

- Sicani Focus Area
- Confini comunali
- Idrografia**
- Fiumi
- Laghi
- Infrastrutture**
- Ferrovia
- Autostrada
- Strade statali

- Rischio nitrati
- Rischi geomorfologici**
- Rischio moderato
- Rischio medio
- Rischio elevato
- Rischio molto elevato
- Fascia di rispetto
- Dissesti

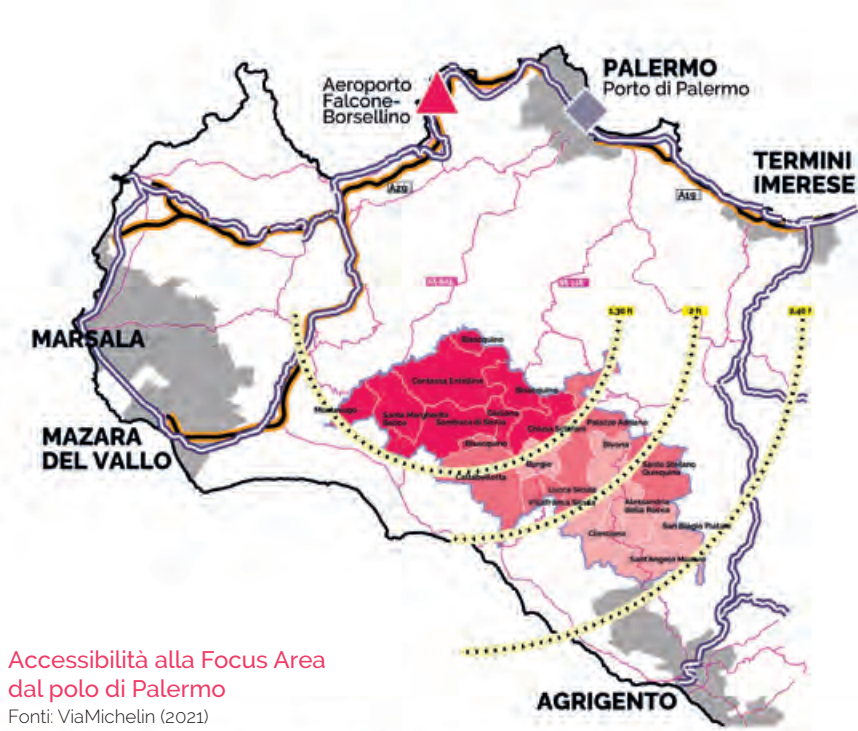
- Rischi antropici**
- Stabilimento a rischio incidenti rilevanti

- Rischi idrogeologici**
- Rischio moderato
- Rischio medio
- Rischio elevato
- Rischio molto elevato
- Potenziale rischio alluvioni**
- Aree
- Linee
- Punti

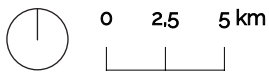
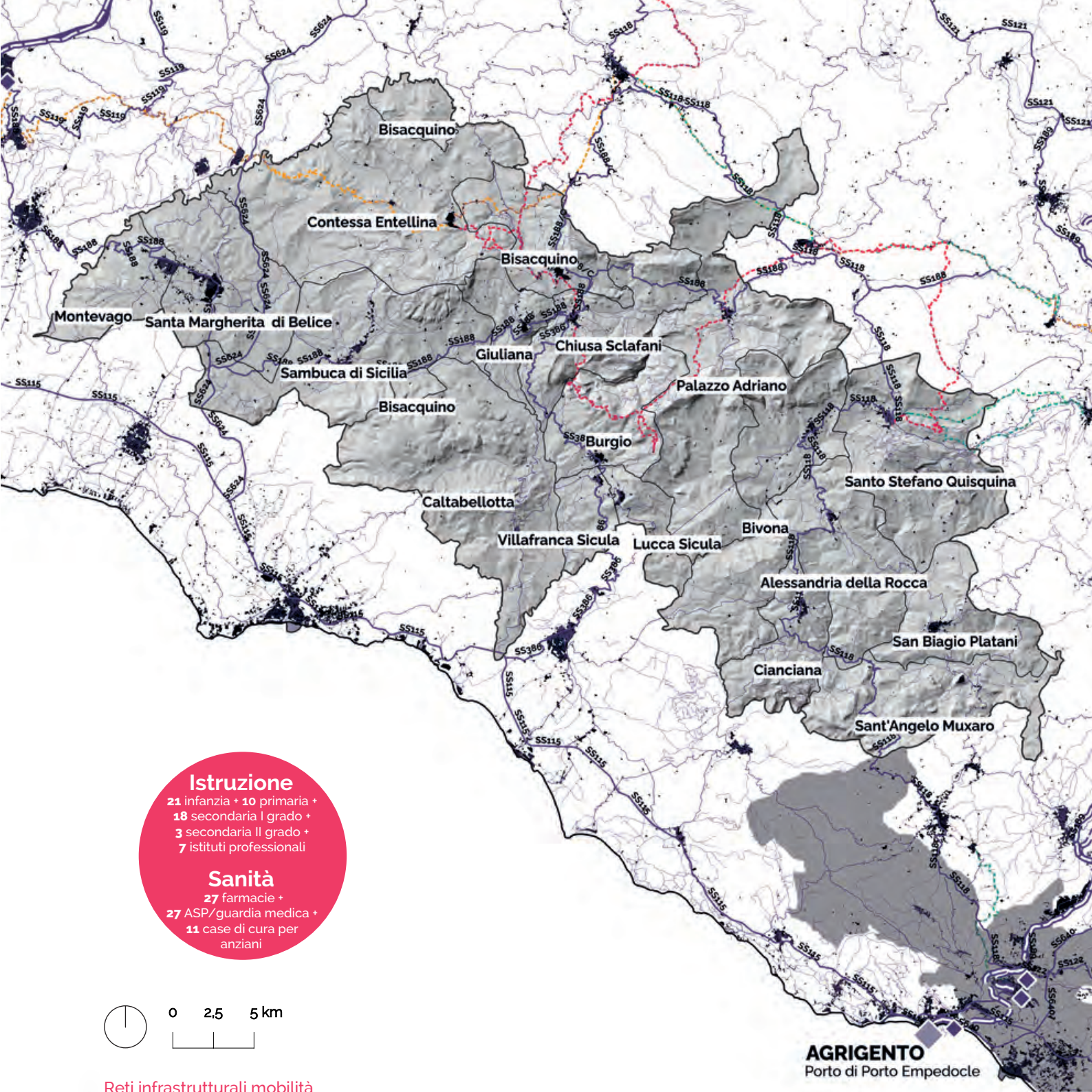
Fonti: Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Geoportale Nazionale (2020), Piano per l'Assetto Idrogeologico Regione Sicilia (2020).

Reti infrastrutturali e mobilità

La mappa e gli schemi mostrano le evidenti criticità dell'accessibilità della FA sia con riferimento agli spostamenti con mezzo privato, che alle altre modalità di trasporto. I due aeroporti prossimi all'area, Trapani-Birgi e Falcone-Borsellino, si trovano in media a 2 ore di distanza dalla Focus Area, con tempi che raggiungono anche 3 ore per i comuni più vicini al polo di Agrigento. In termini di viabilità, la FA è connessa ai poli di Palermo e Agrigento attraverso la SS 118 e la SS 624, che attraversano il territorio da nord a sud. È collegata, invece, ai poli di Mazara del Vallo e Marsala attraverso la SS 115 che connette i comuni costieri. L'autostrada A29 non serve nessun comune della FA con l'effetto che il tempo medio per raggiungere il polo urbano di Palermo, capoluogo siciliano, con il mezzo privato è di circa 1,5 ore (con picchi di 2,4 ore per i comuni più vicini ad Agrigento) ed è di circa 1,3 ore per raggiungere il polo urbano di Agrigento (con picchi di 2 ore per i comuni più ad Est). Oltre ai lunghi tempi di percorrenza su strada, le criticità riguardano anche il trasporto ferroviario: la linea ferroviaria non attraversa l'area ma la lambisce ad ovest, con il risultato che nessun comune della FA ha una fermata ferroviaria attiva. In riferimento alla presenza di infrastrutture che agevolino gli spostamenti interni all'area, sono evidenziabili notevoli problemi strutturali della rete viaria (dissesti, difficoltà di percorrenza, ecc.) e l'inadeguatezza del TPL (esclusivamente assolto dalle linee dei bus) con la conseguente difficoltà a vivere in queste aree per quanti non possano spostarsi con mezzo proprio come, ad esempio, i turisti. A tutto ciò si aggiunge la carenza di offerta di mobilità dolce e la totale assenza di piste ciclabili in sede protetta, centrale rispetto ai temi dello sviluppo locale e del turismo. Tuttavia, numerosi sono i sentieri e i cammini esistenti, quali la via Francigena e l'Itinerarium Rosaliae, oggi in corso di valorizzazione, e percorsi da un numero sempre crescente di pellegrini e visitatori. [BL]



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



Reti infrastrutturali mobilità

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| Sicani Focus Area | Autostrada |
| Comuni Focus Area | Strade statali |
| Centri abitati | Strade provinciali |
| Comuni Polo (SNAI) | Strade locali |
| Cammini di Sicilia | |
| Itinerarium Santa Rosaliae | Ferrovie |
| Magna Via Francigena | Stazioni ferroviarie |
| Trasversale Sicula | Porti AdSP |
| | Aree portuali |

Fonti: CTR (1999), SNAI (2022), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), "TINITALY" DEM (2007), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Ministero dell'Istruzione - Scuola in chiaro (2021), ricerca sul campo (2021).

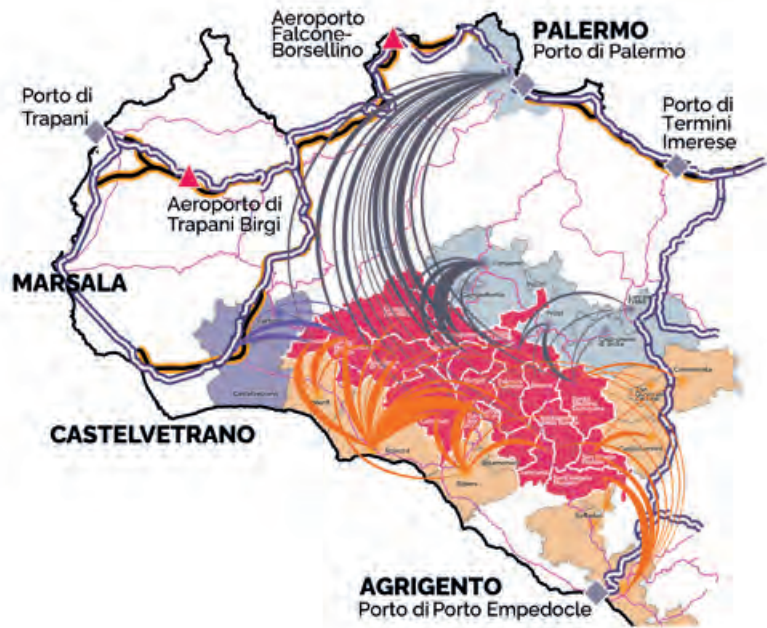
Accessibilità e vivacità collegamenti

La mappa mostra i sistemi locali del lavoro (SLL) che interessano la Focus Area che, indipendentemente dall'articolazione amministrativa del territorio, permettono di comprendere i flussi degli spostamenti casa/lavoro della popolazione e, di conseguenza, i luoghi dove sono esercitate la maggior parte delle relazioni sociali ed economiche.

L'analisi degli spostamenti dei pendolari per motivi di studio e lavoro in entrata e in uscita dalla Focus Area contribuiscono a definire le relazioni esistenti tra l'area e il territorio circostante. Da una prima analisi si può osservare una netta differenza quantitativa tra i flussi in entrata e quelli in uscita (numericamente quasi il triplo rispetto ai primi), fattore che evidenzia una scarsa attrattività dell'area sia in ambito lavorativo che in ambito formativo.

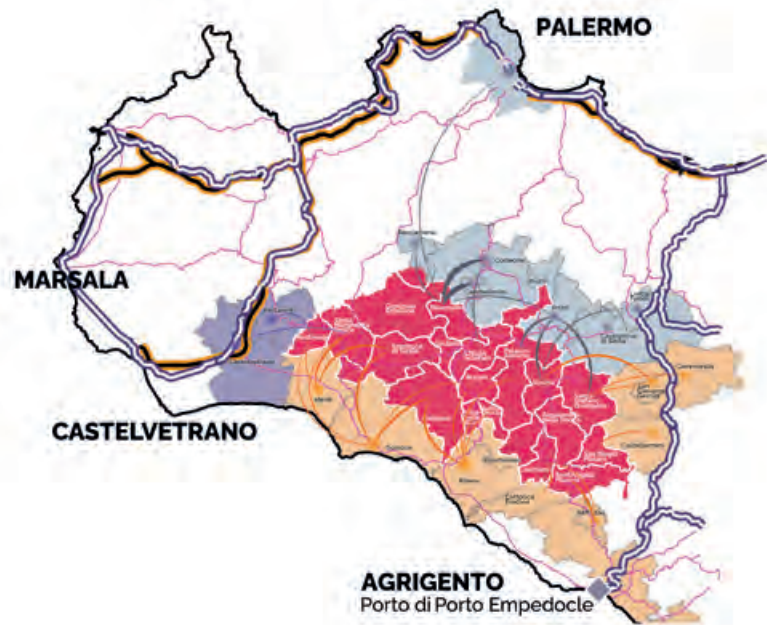
Analizzando ulteriormente la quantità dei flussi (rappresentata da una crescente variazione dello spessore delle linee) è possibile notare un forte legame tra i comuni della Focus Area e i poli di Palermo e Agrigento, nonché con alcuni centri periferici, come Sciacca, Ribera, Menfi e Corleone, adiacenti ai confini della FA. Debole, invece, è la relazione con il territorio del Belice, fatta eccezione per alcuni flussi di spostamento, sia in entrata che in uscita, relativamente ai comuni vicini a tale area, quali: Montevago, Santa Margherita di Belice, Sambuca di Sicilia.

Gli schemi evidenziano come i flussi in uscita da ogni comune siano maggiori dei flussi in entrata, tranne nei casi di Bisacchino e Bivona, dove si registra un maggior numero di flussi in entrata legato prevalentemente allo spostamento per studio, essendo questi due comuni sedi di diverse scuole secondarie di secondo grado e di istituti professionali. [AC]



Flussi in uscita dalla Focus Area

Fonti: Gistat (2011)

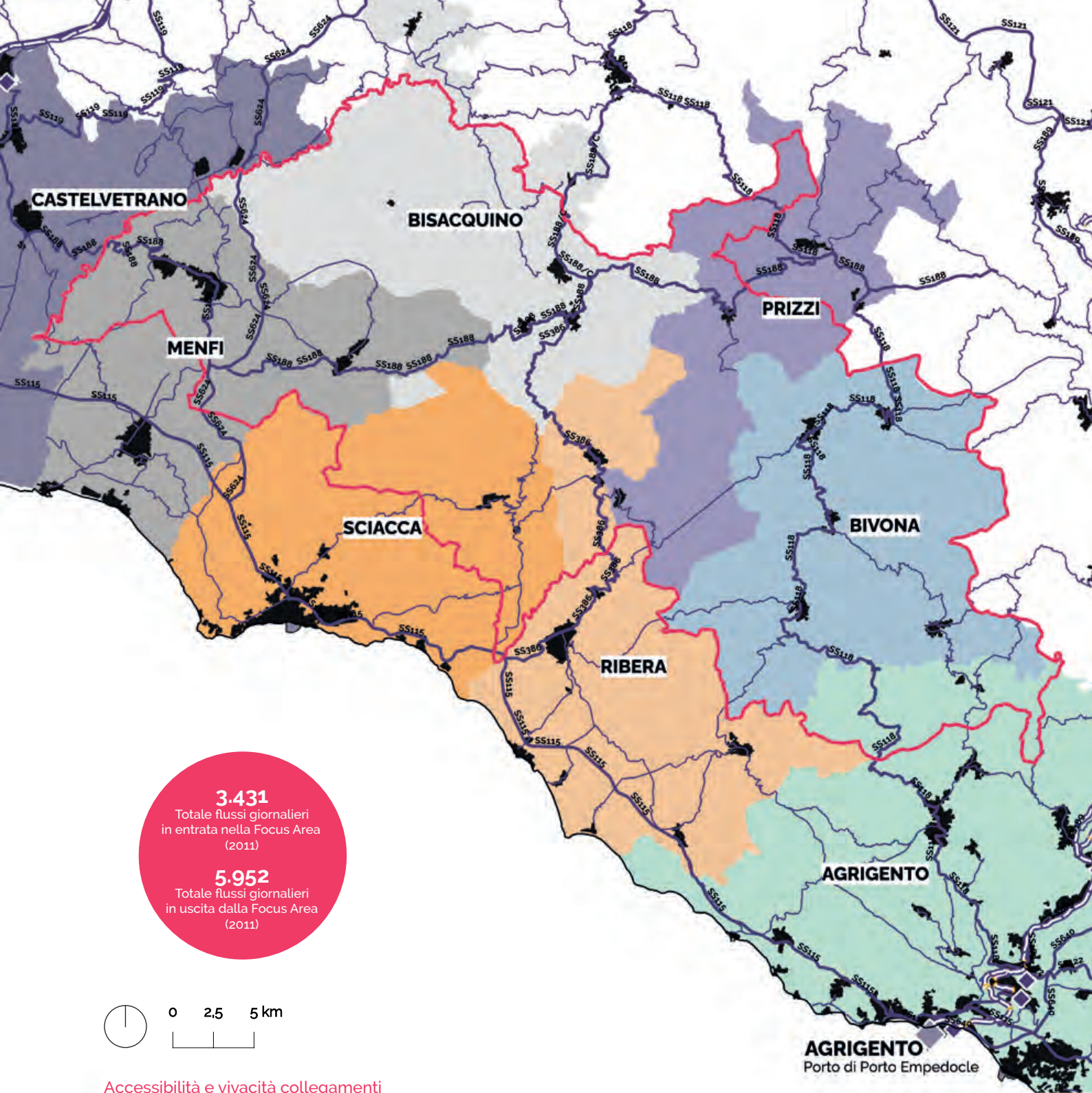


Flussi in entrata alla Focus Area

Fonti: Gistat (2011)

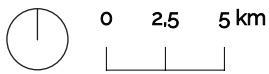


©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



3.431
Totale flussi giornalieri
in entrata nella Focus Area
(2011)

5.952
Totale flussi giornalieri
in uscita dalla Focus Area
(2011)



Accessibilità e vivacità collegamenti

- | | |
|-----------------------|--|
| Sicani Focus Area | Sistemi Locali del Lavoro
Agrigento |
| Centri abitati | Bisacquino |
| Infrastrutture | Bivona |
| Autostrada | Castelvetro |
| Strade statali | Menfi |
| Strade provinciali | Prizzi |
| Ferrovia | Ribera |
| Stazioni ferroviarie | Sciacca |
| Porto AdSP | |

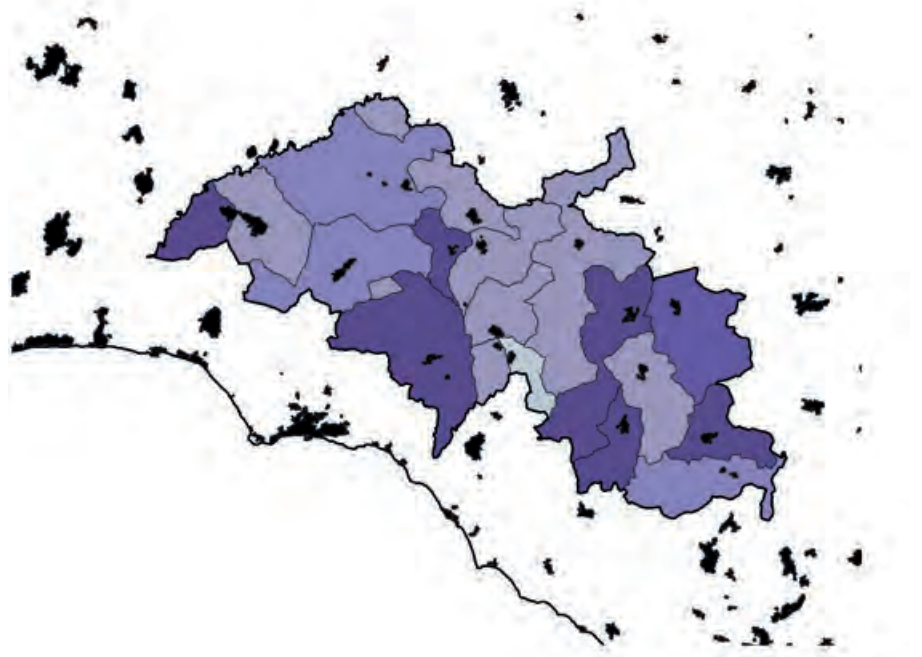
Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), ISTAT (2011), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Gistat (2011).

Infrastrutture tecnologiche e reti della telecomunicazione

La mappa restituisce il livello di copertura dei servizi connessi alle infrastrutture digitali - nello specifico è restituito il livello di copertura dei servizi ADSL (2020) della Focus Area - mostrando che il grado di copertura dell'area nel suo complesso è basso specie se confrontato con quello delle aree costiere più urbanizzate. Questo dato evidenzia il livello di marginalità dell'area soprattutto se osservato in concomitanza con l'evento pandemico che, dal 2020 ad oggi, ha messo in luce quanto la dotazione delle infrastrutture digitali sia fondamentale per la vivibilità di questi territori. Affrontare i problemi causati dal *digital divide* nei territori interni significa creare una condizione abilitante indispensabile alla vivibilità di questi territori. Solo infrastrutture digitali adeguate possono garantire l'accesso ai servizi essenziali, come l'istruzione, la sanità e il trasporto collettivo e, di conseguenza, possono garantire di poter pensare a forme di innovazione oggi in campo quali l'introduzione di piattaforme digitali e/o la digitalizzazione dei servizi.

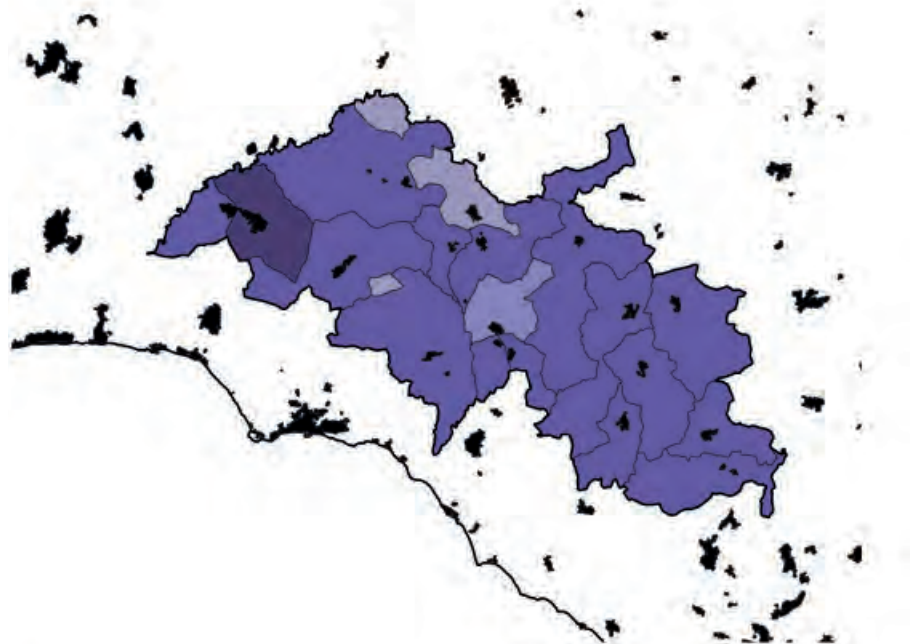
Gli schemi descrivono, invece, lo stato di attuazione al 2020 delle previsioni del Piano Strategico Banda Ultralarga in riferimento ai lavori di infrastrutturazione della fibra e alla copertura wireless. Si può notare come il territorio sia ancora molto poco infrastrutturato dal punto di vista del wireless, mentre dal punto di vista della fibra, sebbene le operazioni di realizzazione sono terminate nella maggior parte dei comuni, il servizio non è ancora stato attivato. Il piano strategico Banda Ultralarga ha l'obiettivo di sviluppare una rete in banda ultralarga sull'intero territorio nazionale per creare un'infrastruttura pubblica di telecomunicazioni coerente con gli obiettivi dell'Agenda Digitale Europea. Tale strategia punta a ridurre il gap infrastrutturale e di mercato esistente in alcune aree del Paese, attraverso la creazione di condizioni più favorevoli allo sviluppo integrato delle infrastrutture di telecomunicazione fisse e mobili, e rappresenta il quadro nazionale di riferimento per le iniziative pubbliche a sostegno dello sviluppo delle reti a banda ultralarga in Italia. [BL]

©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



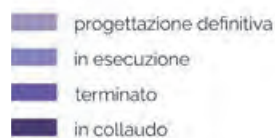
Piano Strategico Banda Ultralarga - Wireless

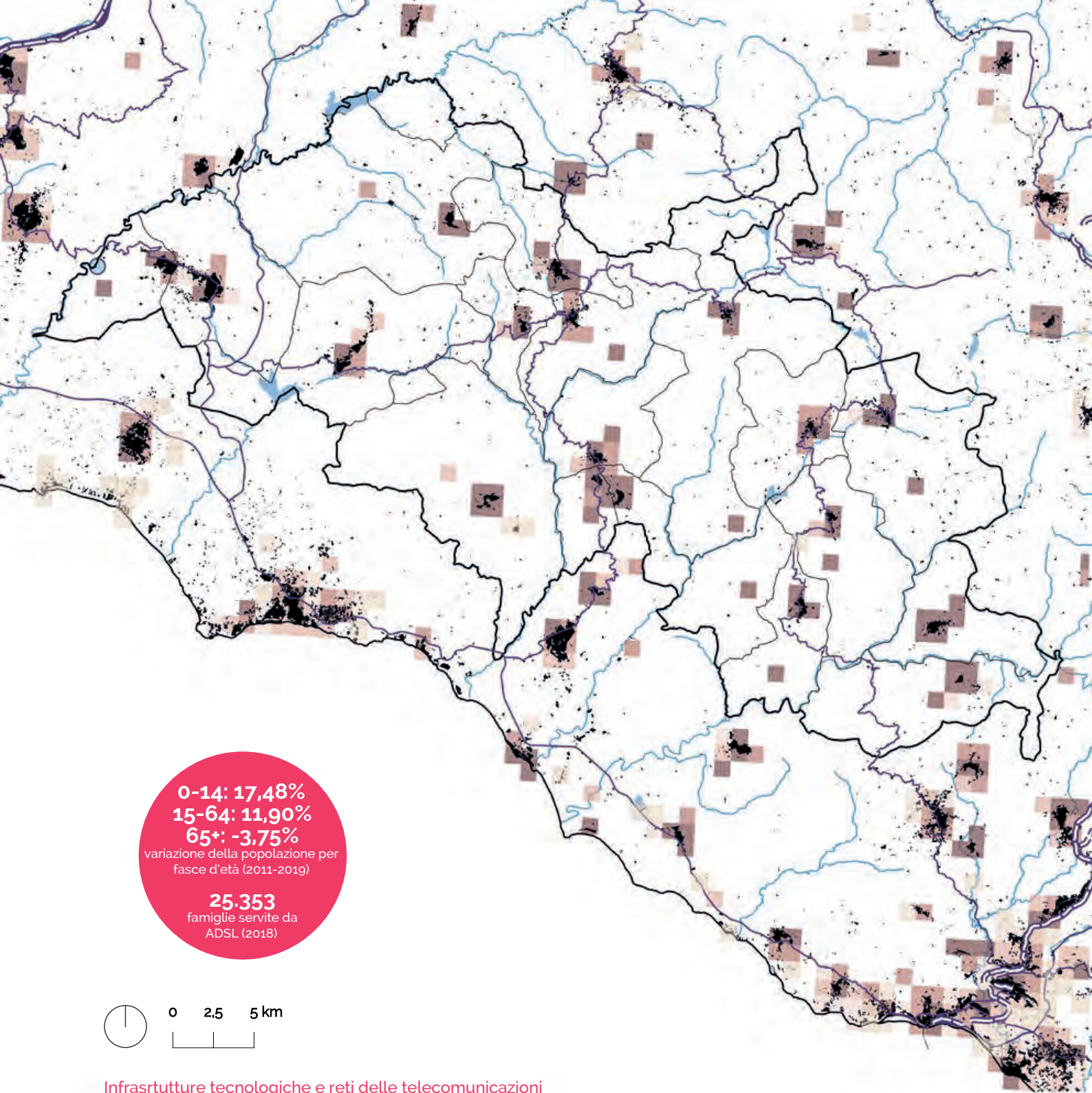
Fonti: AGCOM (2021)



Piano Strategico Banda Ultralarga - Fibra

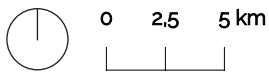
Fonti: AGCOM (2021)





0-14: 17,48%
15-64: 11,90%
65+: -3,75%
 variazione della popolazione per fasce d'età (2011-2019)

25.353
 famiglie servite da ADSL (2018)



Infrasrutturte tecnologiche e reti delle telecomunicazioni

- Sicani Focus Area
 - Confini comunali
 - Idrografia
 - Fiumi
 - Laghi
 - Infrastrutture
 - Ferrovia
 - Autostrada
 - Strade statali
 - Coperture servizio ADSL*
 - 0 - 2,9
 - 2,9 - 5,5
 - 5,5 - 8,5
 - 8,5 - 11,8
 - 11,8 - 17,6
- *Velocità media download

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), ISTAT (2011; 2019), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), AGCOM (2018; 2021).



Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative

Barbara Lino, Annalisa Contato*

* Il contributo è frutto di entrambi gli autori. Tuttavia, la redazione del paragrafo "Struttura insediativa" è da attribuire a Barbara Lino e la redazione del paragrafo "Diminuzione e sviluppo turistico" è da attribuire ad Annalisa Contato.

1. OCSE/OECD, *OECD Territorial Outlook*, OECD Publishing, Paris, 2001.

2. LUXEMBOURG PRESIDENCY SCOPING DOCUMENT AND SUMMARY OF POLITICAL MESSAGES FOR AN ASSESSMENT OF THE TERRITORIAL STATE AND PERSPECTIVES OF THE EUROPEAN UNION, *Towards a Stronger European Territorial Cohesion in the Light of the Lisbon and Gothenburg Ambitions*, Luxembourg, 2005.

3. PORTER Michael E., *Clusters and the new economics of competition*, in "Harvard Business Review", 1998, 76 (6), pp. 77-90.

4. CAMAGNI Roberto, *Per un concetto di capitale territoriale*, in BORRI Dino, FERLAINO Fiorenzo (a cura di), *Crescita e Sviluppo Regionale: Strumenti, Sistemi, Azioni*, FrancoAngeli, Milano, 2009, pp. 66-90.

5. CAMAGNI Roberto, *Regional Competitive-ness: Towards a Concept of Territorial Capital*, in CAPELLO Roberta, CAMAGNI Roberto, CHIZZOLINI Barbara, FRATESI Ugo (eds.), *Modelling Regional Scenarios for the Enlarged Europe*, Springer, Berlin/Heidelberg, 2008, pp. 33-47.

Le mappe e gli indicatori selezionati nella Dimensione 2 restituiscono l'analisi dei processi e delle forme insediative nella FA dei Sicani attraverso l'esplorazione delle tipologie e delle matrici storiche degli insediamenti, delle dinamiche demografiche, dei processi insediativi temporanei legati al turismo, nonché della presenza del capitale territoriale culturale e del patrimonio costruito sottoutilizzato. In particolare, proprio la nozione di capitale territoriale costituisce un fertile campo teorico di riferimento per la ricerca. Il concetto di capitale territoriale, inizialmente proposto dall'OCSE [1], riproposto dalla Commissione Europea [2] e basato su autori come Porter [3] e Camagni [4,5], comprende tutte le risorse, materiali e immateriali, i fattori produttivi, le competenze, le conoscenze e le abilità che si sono accumulate sul territorio nel corso del tempo, nonché l'insieme di norme, relazioni sociali e relazionalità che costituiscono le identità locali. La scelta di analizzare congiuntamente le risorse locali e le dinamiche demografiche nella cosiddetta Dimensione 2 mira ad una lettura che metta in relazione la componente del capitale fisso territoriale [1] (in particolar modo di quello culturale e identitario), fatto tanto dai beni-faro quanto dal più ampio patrimonio costruito (incluso quello dismesso), con il patrimonio mobile sociale-umano (capitale sociale e relazionale) che ha vissuto e vive questi luoghi, così come i cittadini di ritorno o i nuovi abitanti, tanto in modo stabile quanto nelle forme temporanee del turismo.

Struttura insediativa

La struttura insediativa della FA è caratterizzata da un arcipelago di piccoli centri urbani, nonché da un paesaggio rurale incontaminato, da siti archeologici lontani dai circuiti turistici tradizionali e da un prezioso patrimonio storico. Nell'area sono presenti più di 150 beni sparsi tra edifici di architettura militare, religiosa, residenziale e produttiva (Regione Siciliana, 1999) con picchi nei comuni di Sambuca di Sicilia, Chiusa Scalfani e Caltabellotta, mentre per quanto riguarda la rete dei servizi culturali spiccano per rilevanza il "Teatro Comunale L'idea" a Sambuca di Sicilia e il Teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina che non offre un palinsesto di eventi regolare, ma che è sicuramente un importante attrattore turistico del territorio. Infine, su Monte Adranone vengono organizzate manifestazioni teatrali stagionali che hanno un discreto richiamo turistico nell'area. Per quanto riguarda i nuclei storici, nonostante si riscontri un diffuso scarso grado di conservazione, la ricchezza dei piccoli centri di questi territori ha ricevuto riconoscimenti nazionali, come il titolo di "Borgo dei borghi" assegnato a Sambuca di Sicilia nel 2016 e il titolo di "Borgo autentico d'Italia" assegnato a Bisacquino. Tra i luoghi che

rappresentano i principali attrattori culturali possiamo citare, tra i tanti, l'Abbazia di Santa Maria del Bosco e la rocca del Castello di Calatamauro a Contessa Entellina, l'Eremo di Santa Rosalia e il Teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina, il Castello di Federico II a Giuliana, le architetture di Caltabellotta e il suo straordinario rapporto con il sistema orografico e paesaggistico, il nucleo di Palazzo Adriano in cui è stato girato il film "Nuovo Cinema Paradiso" del regista Giuseppe Tornatore e il museo con i cimeli del film, le foto del set e oggetti di scena. Un particolare rilievo ha anche Sambuca di Sicilia centro che, dopo aver ottenuto il titolo di "Borgo dei borghi", è stato investito da una grande visibilità anche grazie all'avvio di un significativo processo di rigenerazione urbana che ha visto nel bando "case a 1 euro" l'avvio di una fase di valorizzazione e crescita demografica ed economica. Dal punto di vista archeologico, il territorio presenta importanti testimonianze e i siti più rilevanti sono rappresentati dalle tombe a tholos di Sant'Angelo Muxaro, considerato uno dei più importanti della Sicilia protostorica, e il sito di Monte Adranone a Sambuca di Sicilia che ospita i resti dell'antica città Adranon, insediamento greco-punico, la cui datazione è stimata tra l'VIII e il III secolo a.C.. Il territorio della FA, inoltre, è attraversato nella parte ovest dall'itinerario della Magna via Francigena e dall'itinerarium Rosaliae, importanti percorsi turistici dell'area. Rispetto alla valorizzazione della Magna via Francigena, le esplorazioni sul campo hanno evidenziato una crescente attività di valorizzazione del turismo dei pellegrini anche grazie all'attivismo di associazioni locali quali Sikanamente, associazione di promozione sociale, culturale e ambientale che valorizza il centro di Prizzi prossimo alla FA e più recentemente quello di Santo Stefano Quisquina.

Dismissione e sviluppo turistico

Il rilevante abbandono del patrimonio costruito nei centri urbani evidenzia le conseguenze più tangibili sul territorio del decremento demografico che si manifesta anche nella diminuzione della popolazione in tutte le fasce d'età e si traduce nella presenza di numerosi manufatti in dismissione che raccontano lo stratificarsi di un modello insediativo in crisi. Cave abbandonate, miniere, ferrovie dismesse, caselli, infrastrutture obsolete o in abbandono sono elementi che persistono alle trasformazioni di questo territorio mantenendo la propria dimensione materiale (interamente o parzialmente) ma perdendo quella funzionale e relazionale. Oggi le tracce di ferrovie e in generale dell'insieme di beni demaniali o confiscati sotto-utilizzati rappresentano importanti risorse potenziali da riattivare [6]. Il territorio è anche ricco di produzioni tipiche di eccellenza, vi sono due presidi Slow Food, e si conserva un artigianato di qualità [7]. Gli eventi culturali svolgono un ruolo importante nel mantenere vivo il territorio in termini di cultura e identità. Particolare rilevanza hanno gli eventi legati alla tradizione religiosa come nel caso della festa degli Archi di Pasqua di San Biagio Platani. Rispetto al tema dell'identità culturale, vanno citati Palazzo Adriano e Contessa Entellina come comunità legate alla cultura arbëreshë. Nella FA si evidenzia un generale basso grado di sviluppo turistico [8], una permanenza media turistica in media inferiore a 2 giorni che denota una tipica caratterizzazione turistica orientata al fine settimana e una discreta presenza di strutture ricettive, con solo 4 dei 18 comuni dell'area di studio che possiedono almeno un albergo. Molto meglio distribuiti tra i comuni dell'area di studio sono gli altri tipi di strutture ricettive collettive, sebbene quattro comuni non possiedono alcun tipo di struttura. Tuttavia, sono rilevabili nell'area nuovi segmenti turistici emergenti, come quelli derivati da Airbnb. Attraverso l'analisi qualitativa e l'indagine sulle politiche in atto, specialmente in riferimento alle strategie portate avanti dal GAL Sicani e alle iniziative di operatori come Val di Kam e altre associazioni presenti sul territorio, è evidente l'intento di ampliare il concetto di valorizzazione turistica con l'aspetto relazionale/esperienziale per differenziare l'offerta, caratterizzandola con una specifica connotazione.

6. In questa direzione va il recente progetto della "Greenway Terre Sicane" che valorizza il tratto ferroviario dismesso tra Sambuca di Sicilia-Burgio-Caltabellotta della linea ferroviaria dismessa Castelvetro-Burgio nell'ambito del Bando PO FESR SICILIA 2014-2020 Asse 6 Azione 6.6.1.

7. A tal proposito è possibile citare la tradizionale e rinomata ceramica locale a Burgio, "Città della Ceramica"; la tradizione della sedia di paglia a Bivona; e la tradizione dell'uncinetto e del vimini a Villafranca Sicula.

8. Anche se con un interessante incremento di presenze tra il 2018 e il 2019 e un valore medio di variazione della domanda turistica tra il 2018-2019 del + 38% nei comuni in cui il dato è disponibile.

> Immagine 3.5
Cianciana
Foto di Sandro Scalia, 2020
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024





FERRAMENTA-CORDAMI



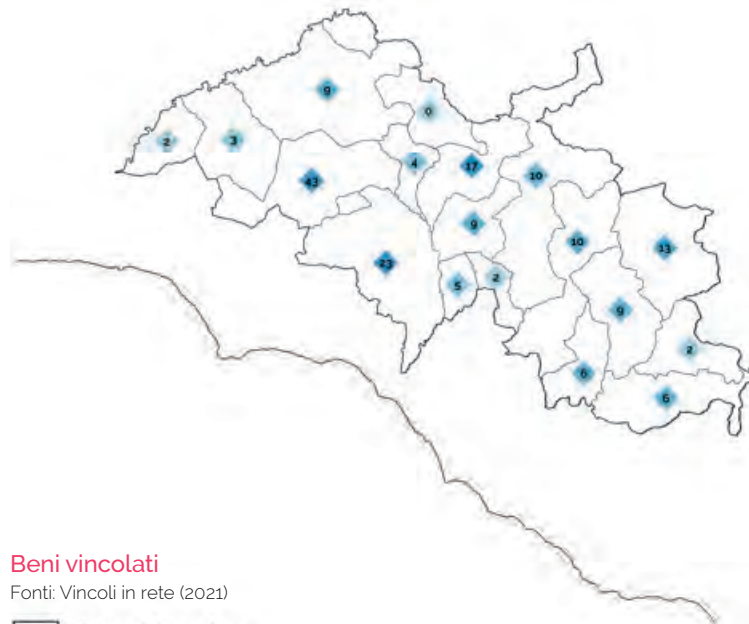
Patrimonio costruito e risorse: funzioni e utilizzo, tutela e conservazione

La mappa descrive il patrimonio costruito, articolato per destinazioni d'uso, e il suo livello di utilizzo. Si nota come i territori comunali vedono concentrato nel centro abitato un tessuto residenziale compatto e continuo, che poi si estende con classificazione di borgo e fabbricati rurali. Sparsi nel territorio, invece, ritroviamo insediamenti industriali, artigianali, commerciali e aree ruderali. Questa mappa ci permette di comprendere come il patrimonio costruito sia prevalentemente concentrato in una piccola superficie comunale, mentre il resto del territorio è caratterizzato dalla presenza di risorse ambientali e naturali.

Il patrimonio edilizio in esame, però, a seguito del costante calo demografico, si trova in un discreto stato conservativo. Diversi edifici, infatti, risultano non utilizzati e il loro stato di abbandono si riversa sulla qualità dell'intero centro abitato. In totale nell'area sono stati rilevati più di 3.000 edifici non utilizzati (ISTAT, 2011), con percentuali particolarmente elevate nei comuni di Burgio, Alessandria della Rocca e Palazzo Adriano (percentuali dal 16 al 20% ca.). Questa considerevole quantità di patrimonio non utilizzato, se da un lato rappresenta una forte criticità, dall'altro, in un'ottica di sviluppo, può rappresentare un'importante risorsa per nuove occasioni di trasformazione.

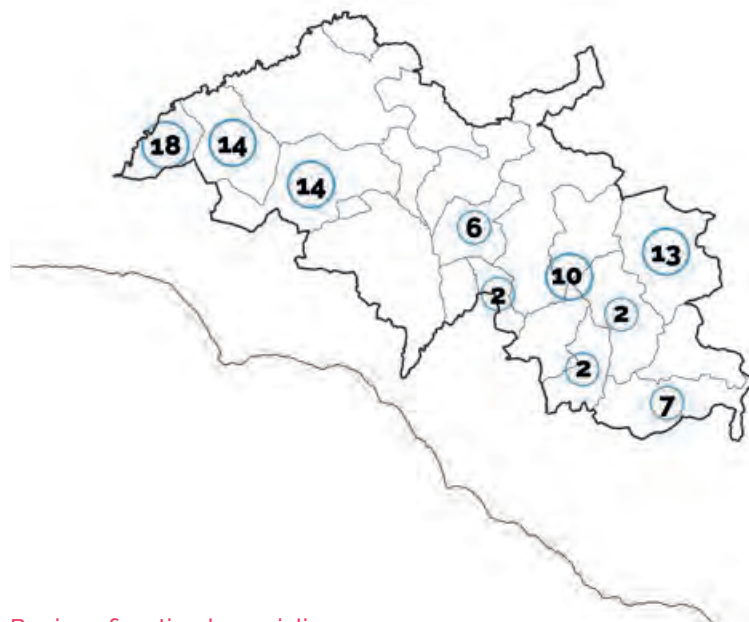
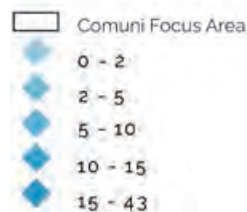
Gli schemi mostrano le altre importanti risorse relative al patrimonio costruito presenti nell'area. Sono presenti più di 150 beni vincolati in tutta la Focus Area, con picchi nei comuni di Sambuca di Sicilia, Chiusa Sclafani e Caltabellotta, che rappresentano importanti risorse dal punto di vista storico-architettonico e possono influenzare il livello di attrattività dell'area nelle strategie di sviluppo e valorizzazione territoriale. Altra importante risorsa del patrimonio costruito rilevata è rappresentata dai beni confiscati e demaniali, diffusi in tutti i comuni della Focus Area, che esprimono enorme potenziale in chiave di rifunzionalizzazione. [AC]

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., Macaluso L., 2022



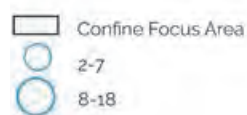
Beni vincolati

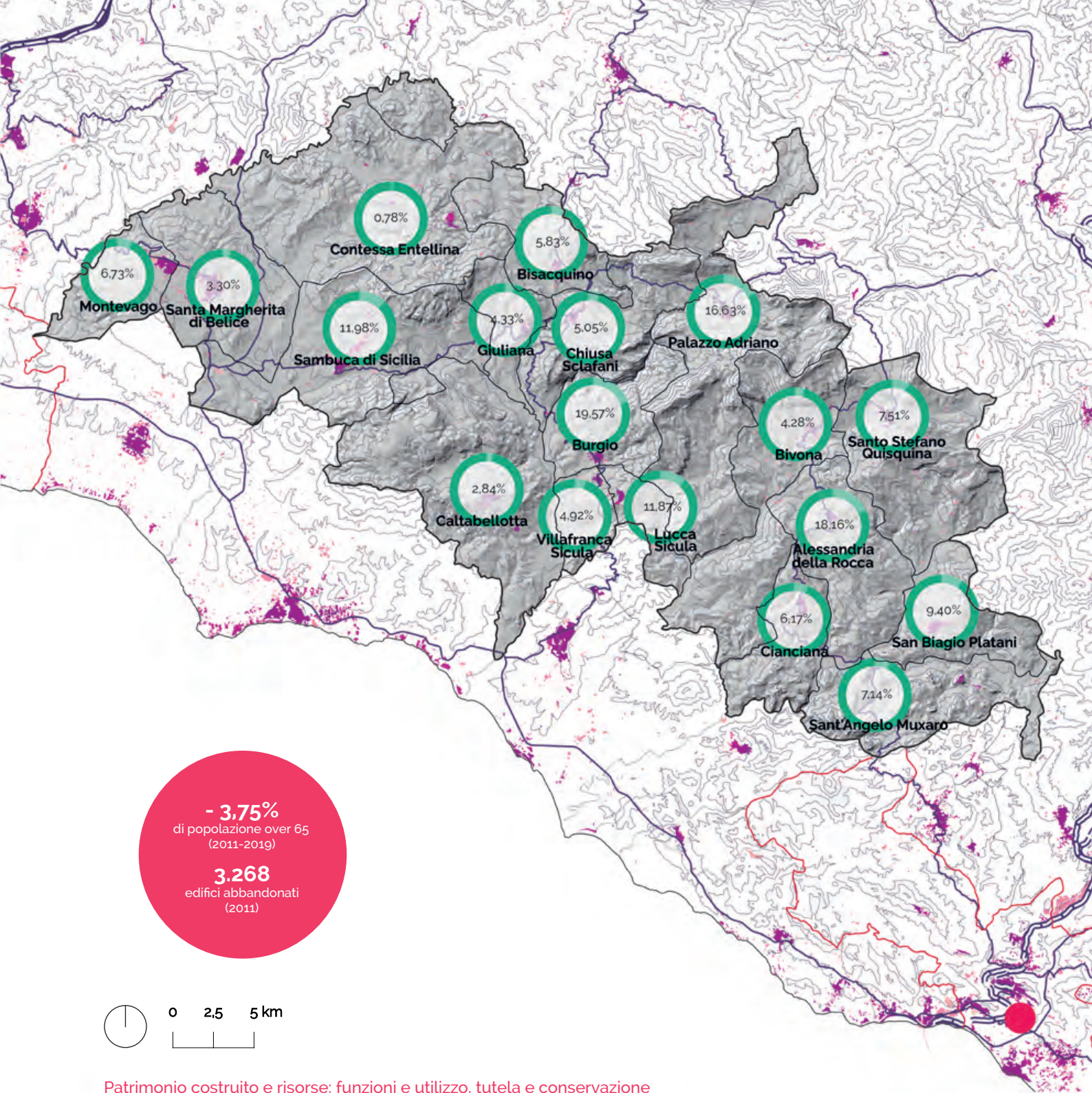
Fonti: Vincoli in rete (2021)



Beni confiscati e demaniali

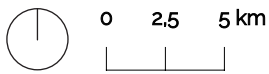
Fonti: Agenzia Nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei Beni Sequestrati e Confiscati alla criminalità organizzata (2018), ricerca sul campo





- 3,75%
di popolazione over 65
(2011-2019)

3.268
edifici abbandonati
(2011)



Patrimonio costruito e risorse: funzioni e utilizzo, tutela e conservazione

- Sicani Focus Area
- Comuni Focus Area
- Comuni Polo (SNAI)
- Curve di livello - 100 mt
- Infrastrutture
 - Autostrada
 - Strade statali
 - Ferrovia

- Stato di utilizzo edifici
 - Edifici non utilizzati
 - Edifici utilizzati
- Sito UNESCO

- Patrimonio costruito per destinazione d'uso
 - Zone residenziali a tessuto compatto e denso
 - Zone residenziali a tessuto continuo e rado
 - Borghi e fabbricati rurali
 - Insempiamenti industriali, artigianali, commerciali e spazi annessi
 - Aree ruderali e discariche
 - Aree ricreative e sportive
 - Cimiteri

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), "TINITALY" DEM (2007), ISTAT (2011; 2019), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), UNESCO Sicilia (2020).

RICERCHE SUL CAMPO

La mappatura delle risorse nascoste

Luciana Macaluso

Tracce stratificate caratterizzano il contesto dei Sicani. Sono frammenti naturali e antropici, testimonianze residue di attività scomparse e società trasformate che raccontano le memorie, le forme e gli usi – legali e non – del territorio. Fra questi, si individuano i beni confiscati alla criminalità organizzata, le miniere e le linee ferroviarie dismesse.

Ogni episodio evoca una più ampia costellazione che le attività di esplorazione e mappatura contribuiscono a svelare. Edifici produttivi, campi e abitazioni sequestrati punteggiano la FA come simboli di riscatto sociale. Il report dell'Agenda Nazionale per l'amministrazione e la destinazione dei beni sequestrati e confiscati alla criminalità organizzata (ANBSC) registra che, nel biennio 2019-2020, il 34,46% dei beni confiscati sono in Sicilia, per un totale di 5.677 [1]. I dati sulla FA (88 beni confiscati, di cui: 42 immobili, 27 immobili in gestione, 5 aziende, 14 aziende in gestione, al 4 gennaio 2021) documentano l'acquisizione pubblica di terre e immobili che possono essere riutilizzati come beni comuni secondo le "Linee guida per l'amministrazione finalizzata alla destinazione degli immobili sequestrati e confiscati" (settembre 2019). I numeri si traducono in spazi cui attribuire nuovi significati e funzioni.

A differenza dei beni confiscati, le cave, le miniere dismesse e le ferrovie sono infrastrutture territoriali riconoscibili, parte della memoria collettiva. Sono lo specchio di una società, e, nel mutare in rovina, diventano espressione di un valore estetico. La ferrovia ha reso accessibili le zone rurali collegandole ai centri costieri, migliorando l'organizzazione del mercato dello zolfo e rendendo raggiungibili le zolfare. Miniere e ferrovie hanno trasformato l'entroterra agricolo, rivelandone qualità e luoghi fino ad allora sconosciuti. Un inedito studio del territorio (rilievi altimetrici, geologici, delle reti idriche e indagini botaniche) ha ottimizzato

1. benisequestraticonfiscati.it



Tracciati ferroviari dismessi

Fonti: Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Ferrovie Abbandonate (2021), ricerca sul campo (2021)

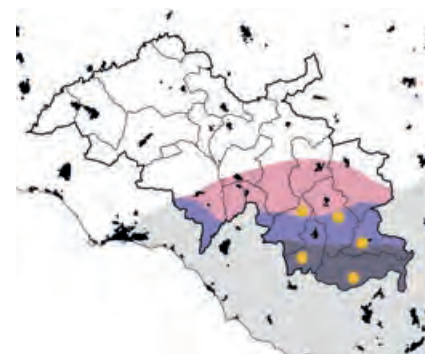


la produzione e assicurato un adeguato rapporto tra suolo, binari e locomotive. La FA intercetta alcune delle miniere di zolfo sulla linea che collega l'Etna a Cattolica Eraclea [2-3]. Le miniere sono, dopo l'abbandono, riannesse agli appezzamenti agricoli [4]. Nei comuni di Alessandria della Rocca, Bivona, Cianciana e Sant'Angelo Muxaro si individuano ancora diverse miniere dismesse. La letteratura descriveva l'attività mineraria come socialmente arretrata e ingiusta (da Sciascia, a Verga e Pirandello), mentre le pittoresche rovine tornavano passo dopo passo allo stato naturale. Le ragioni per attraversare questi luoghi remoti sono progressivamente svanite. La gente ricorda le miniere come un motore economico del passato. Tuttavia, i resti potrebbero contribuire a una ripresa economica, spaziale e sociale. Gli abitanti locali, come i loro predecessori che lasciarono la terra e le fattorie rurali per diventare minatori, potranno spingere verso un'altra forma di sviluppo. Il riciclo e l'adattamento riguardano le diverse componenti del territorio che interagiscono nel paesaggio.

La FA contiene più di 100 km di linee ferroviarie dismesse, entrate nella memoria collettiva in primo luogo come mezzo democratico ed esperienziale, offrendo le condizioni ideali per godere il paesaggio, anche inconsciamente, com'era per i minatori che si recavano al lavoro. Il treno libera i viaggiatori dalla fatica di spostarsi da un luogo all'altro. In un continuo movimento, manufatti, vegetazione, luce e colori si mescolano al proprio volto riflesso sul finestrino.

La FA comprende, in particolare, tre tratte ferroviarie dismesse:

1. La linea Palermo-Corleone-San Carlo fu realizzata a partire dal 1884, inaugurata nel 1903 e chiusa nel 1959. Quando le Ferrovie dello Stato acquisirono la linea, il capolinea fu spostato a Burgio. Nel 1928 fu aperto il tratto di collegamento con la linea tra Castelvetro, San Carlo e Sambuca di Sicilia. Fino al 1953 dalla stazione di Palermo Sant'Erasmo partiva il treno per Corleone e San Carlo, che per lungo tempo fu il mezzo più diffuso per collegare la capitale con l'interno. Nell'estate del 1953 il capolinea fu spostato ad Acqua dei Corsari [5]. Da Godrano a San Carlo (70 km circa) oggi una pista ciclabile collega interessanti aree naturali (Ficuzza, Gola del Drago e Rocca Busambra).
2. La ferrovia Castelvetro-San Carlo-Burgio fu realizzata tra il 1910 e il 1931 e definitivamente soppressa tra il 1961 (tratta Salaparuta-San Carlo) e il 1972 (tratta Castelvetro-Salaparuta) dopo il terremoto del Belice del 1968 [5]. Attualmente questa linea è visibile per quasi tutta l'estensione ed è usata come strada di campagna [6]. Nel tratto Santa Margherita Belice-Salaparuta vi si è sovrapposta la superstrada Palermo-Sciacca. Tra Partanna e Castelvetro il percorso non è riconoscibile. Gli edifici delle ex stazioni e i servizi sono generalmente in buone condizioni ma abbandonati, mentre sono scomparse le ex stazioni di Sambuca di Sicilia, Salaparuta e Gibellina [5].
3. La ferrovia Lercara Bassa-Filaga-Magazzolo fu realizzata tra il 1912 e il 1924. Gli edifici di servizio sono abbandonati e spesso in rovina [5]. Questa linea può essere rintracciata solo in parte, fagocitata dai campi o dalle strade locali. La tratta Cianciana-Magazzolo è stata trasformata in strada provinciale. La dismissione della ferrovia coincide con la chiusura delle attività minerarie. I segni residui continueranno a essere via via assorbiti nell'oblio dei luoghi silenziosi cui appartengono? Dove nulla sembra accadere, nei territori interni della Sicilia si stanno lentamente sviluppando pratiche esperienziali e abitative che possono alimentarsi degli objets trouvés disponibili, recuperando memorie e fantasie in una "post-produzione" [7] capace di riorganizzare l'esistente per trarne vantaggio.



Cave e miniere

Fonti: Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), ricerca sul campo (2021)



2. BARONE Giuseppe, TORRISI Claudio (a cura di), *Economia e Società Nell'area dello Zolfo Secoli XIX-XX*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta, 1989.

3. D'ANNA Giorgio, *Paesaggi Minerari in Sicilia: Da Residuo a Risorsa. Strategie e Progetto di Recupero per il Parco Minerario Floristella-Grottacalda*, Tesi di dottorato, Arti e Pianificazione, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 2017.

4. Tra queste: Alessandria della Rocca-Solfara Ciniè; Bivona, Balata-Solfara; Cianciana-Solfara Cappadone; Cappadone, presso Cianciana, in località Falconera; Grotticelli, a nord-ovest di Cianciana; Grotticelli, a nord-est di Cianciana; Guidi, presso Cianciana, in località Raddoli; Falconera, a nord-est di Cianciana; Mormino, presso Cianciana, in località Raddoli; Passarello, a nord-est di Cianciana; Passo di Sciacca, a nord-ovest di Cianciana; Polizzi, presso Cianciana; Tamburello, presso Cianciana, in località Raddoli; Lamela, presso Sant'Angelo Muxaro e Mizzaro, presso Sant'Angelo Muxaro.

5. ferrovieabbandonate.it (accesso 3 gennaio 2022).

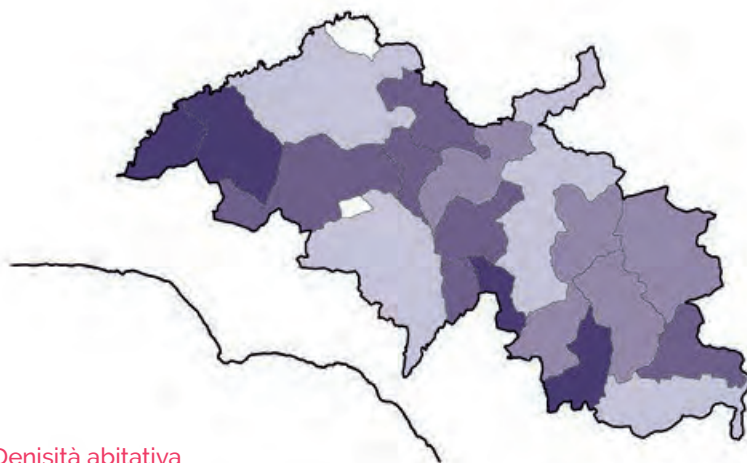
6. DE SIMONE Gioacchino, "Adaciu": *Come andare piano senza perdere la velocità. Una proposta di turismo lento sulle ferrovie dismesse del Belice*, "Q. CRESM", IV, 2008, pp.24-25.

7. VIOLA Francesco, *Tracciati di ferro. L'architettura delle ferrovie e l'invenzione del paesaggio moderno*, Clean, Napoli, 2016.

Struttura e dinamiche trasformative degli insediamenti

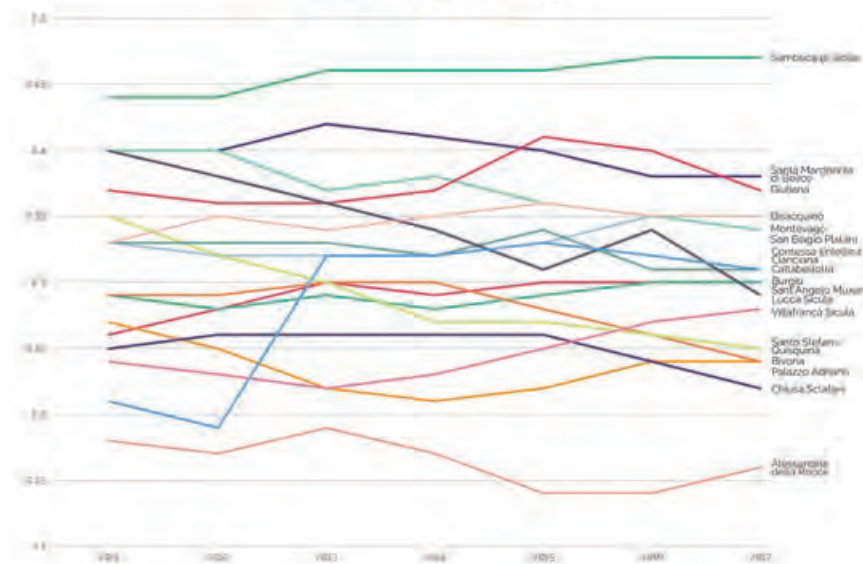
La mappa descrive l'evoluzione storica degli insediamenti e mette in luce come la crescita di molti centri abitati della Focus Area sia rilevante dalla seconda metà del Novecento, non soltanto come espansione del centro abitato, ma anche per quanto riguarda le case sparse. All'evoluzione degli insediamenti è stata sovrapposta la tipologia degli insediamenti, attraverso la quale è possibile notare come le case sparse siano molto diffuse nel territorio. Allo stesso tempo, la mappa interseca il dato dell'estensione degli insediamenti con quello della percentuale di abbandono di questi, evidenziando così le conseguenze più tangibili sul territorio a seguito del decremento demografico.

Dagli schemi è possibile osservare come la variazione della popolazione nel periodo 2011-2019 sia stata molto altalenante, con bruschi picchi di decrescita e leggeri andamenti di ripresa, ma in media si registra una decrescita del -11,76%. Questo dato si riflette sulla composizione dei nuclei familiari, nei quali si registra una diminuzione del numero dei componenti, valore che trova motivazioni nell'abbandono degli insediamenti da parte della popolazione più giovane e che produce, di conseguenza, un indice di natalità in decrescita a fronte di un indice di mortalità più elevato, quest'ultimo a causa della popolazione sempre più anziana. Analizzando il trend della popolazione per fasce d'età, si può osservare una costante diminuzione della popolazione in tutte le tre fasce d'età oggetto nell'analisi (ad eccezione del comune di Contessa Entellina, l'unico in cui si registra un trend positivo), maggiormente marcato nelle fasce 0-14 anni e 15-64. [AC]



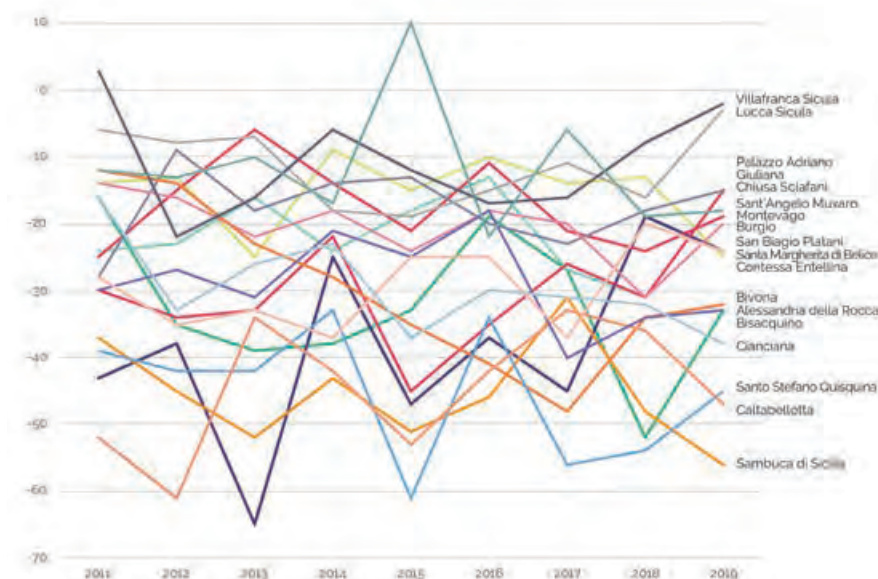
Denosità abitativa

Fonti: ISTAT (2019)



Variazione composizione nuclei familiari 2011-2017

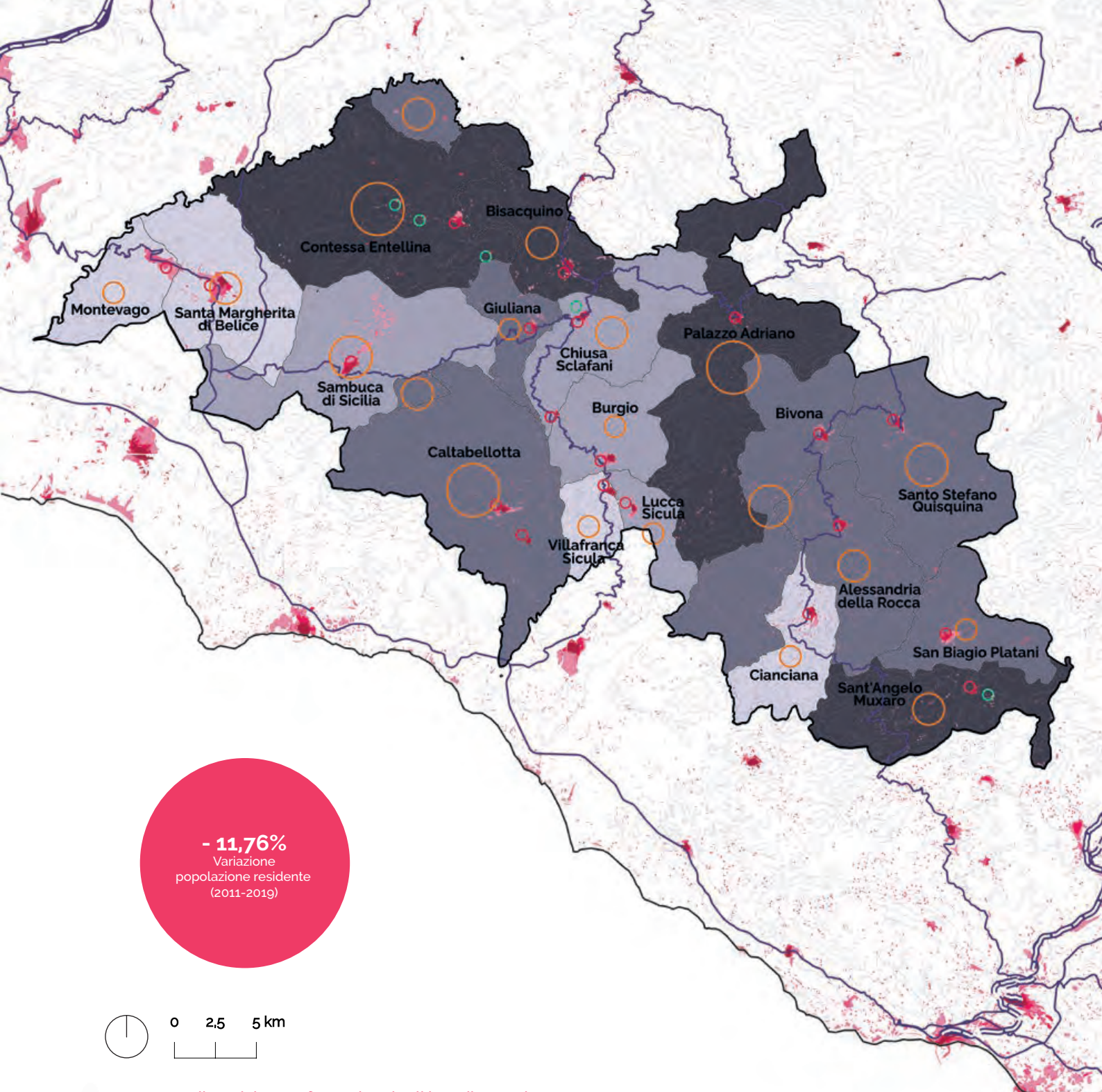
Fonti: ISTAT (2011; 2017)



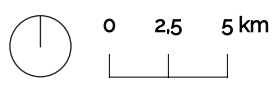
Trend popolazione 2011-2019

Fonti: ISTAT (2011; 2019)

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



- 11,76%
 Variazione
 popolazione residente
 (2011-2019)



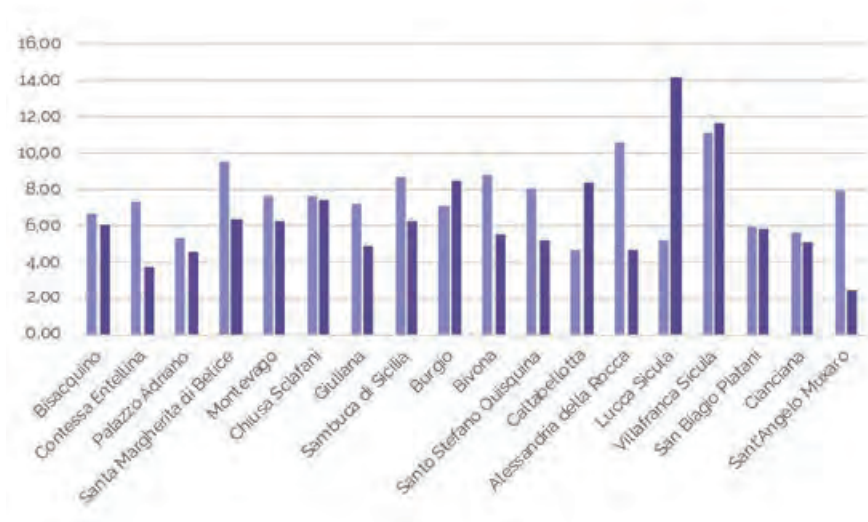
Struttura e dinamiche trasformative degli insediamenti

- Sicani Focus Area*
 - Comuni Focus Area
 - Curve di livello - 100 mt
 - Infrastrutture**
 - Ferrovia
 - Autostrada
 - Strade statali
- *Secondo EUROSTAT, la dimensione dell'insediamento di tutti i comuni appartenenti è classificata come "scarsamento popolato (rurale)".

- Evoluzione storica degli insediamenti**
- Insediamenti al 1860
 - Insediamenti al 1955
 - Insediamenti al 1968-1975
 - Insediamenti al 1994
- Percentuale abbandono**
- 3% - 6%
 - 6,1% - 10%
 - 10,1% - 13%
 - 13,1% - 16%

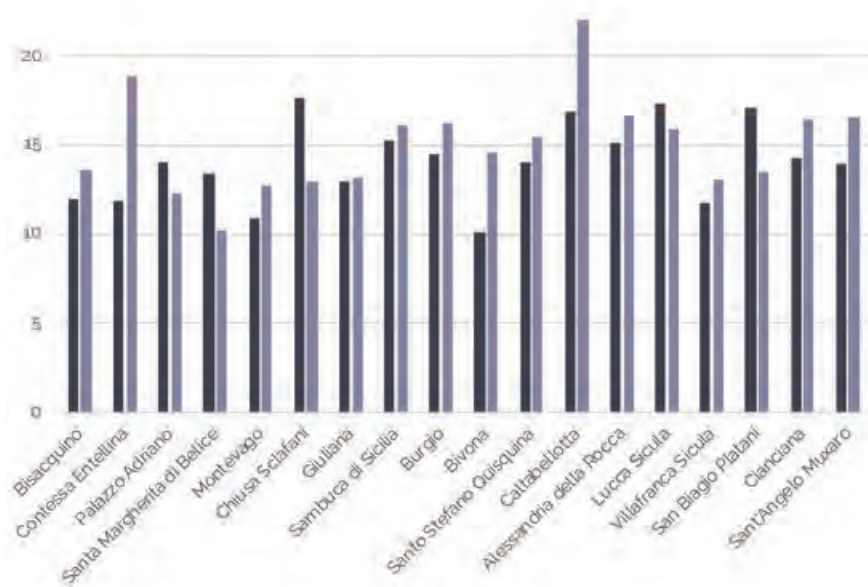
- Tipologie insediamenti**
- Centro abitato
 - Nucleo abitato
 - Case sparse
- Dimensione insediamenti**
- 95.050.714 - 136.872.999
 - 64.754.099 - 95.050.714
 - 41.889.059 - 64.754.099
 - 2.333.708 - 41.889.059
 - 13.938 - 2.333.708

Fonti: CTR (1999). Linee guida del Piano Territoriale Paesistico Regionale-PTPR (1999). Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020). EUROSTAT (2020). "TINITALY" DEM (2007). ISTAT (2011; 2019).



Indice di natalità 2010-2019

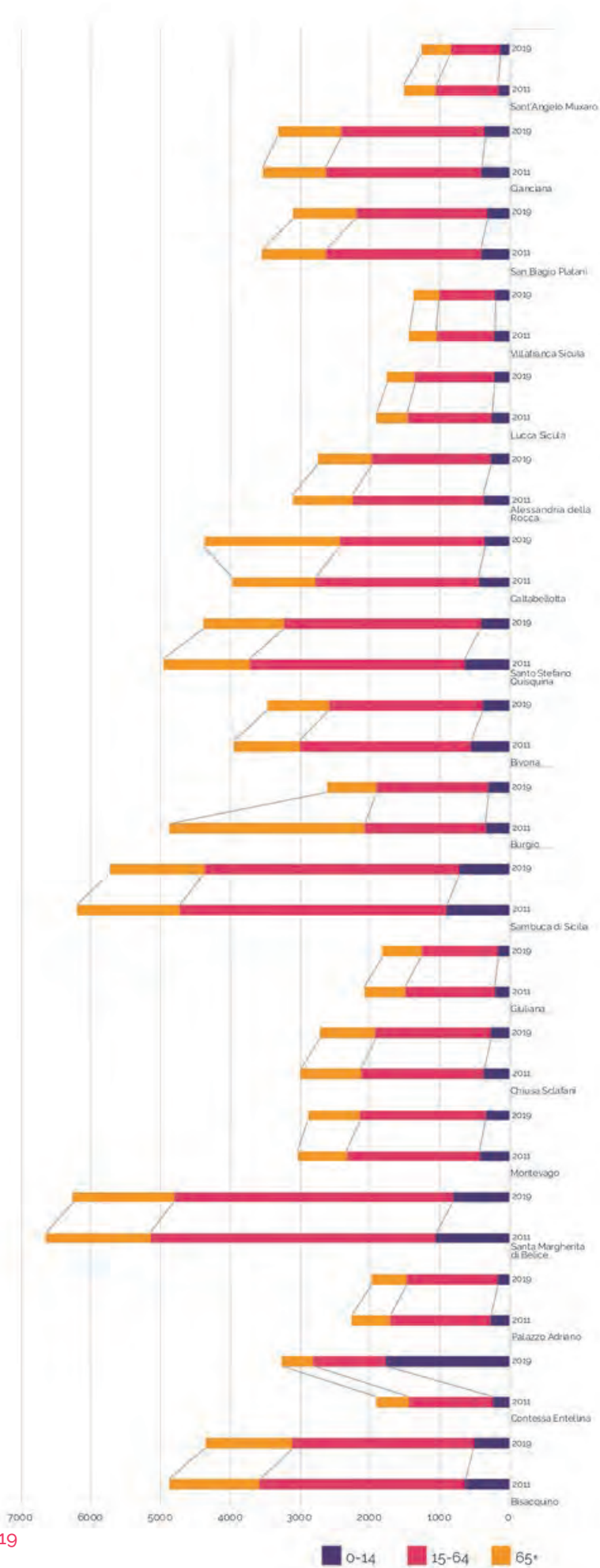
Fonti: ISTAT (2010; 2019)



Indice di mortalità 2010-2019

Fonti: ISTAT (2010; 2019)





Variatione popolazione per fasce d'età 2011-2019

Fonti: ISTAT (2011, 2019)

0-14 15-64 65+

Flussi turistici e strutture ricettive

Il territorio presenta un basso grado di flussi turistici se guardati dal punto di vista della permanenza, mentre è molto frequente il turismo giornaliero. È presente una bassa dotazione di strutture ricettive organizzate come hotel, B&B, agriturismi, ma è presente una discreta offerta di alloggi tramite la piattaforma Airbnb, anche se non in tutti i comuni della FA e con valori che oscillano da zero alloggi (Alessandria della Rocca) ad un'offerta di 115 posti letto (Sambuca di Sicilia).

Spicca sia sotto il profilo della pressione turistica sia dell'offerta di strutture ricettive e la numerosità di posti letto, il comune di Sambuca di Sicilia. Si rileva pertanto una bassa pressione turistica*, di poco superiore all'1% nei soli comuni di Sambuca di Sicilia e Santo Stefano Quisquina, ed una permanenza media di turisti* pari a 2,06, inferiore rispetto a quella regionale (che presenta picchi nelle grandi città costiere).

Nonostante le carenze dal punto di vista dell'infrastrutturazione turistica, si rivela comunque un incremento della domanda turistica (con riferimento agli anni 2018-2019), in particolare nei comuni di Santa Margherita di Belice, Bisacchino e Bivona, segno di un interesse verso questo settore, di politiche dedicate alla promozione del territorio e a soluzioni di offerta per implementare la permanenza dei turisti. [BL]

* I dati sulla pressione turistica e sulla permanenza media nella FA non includono i valori relativi ai comuni di Alessandria della Rocca, Burgio, Caltabellotta, Cianciana, Giuliana, Lucca Sicula, Palazzo Adriano, San Biagio Platani, Sant'Angelo Muxaro, Villafranca Sicula, essendo i suddetti dati coperti da segreto statistico.



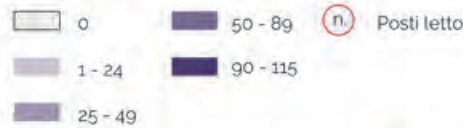
Strutture ricettive Airbnb

Fonti: AirBnB (2021)



Strutture ricettive Airbnb - posti letto

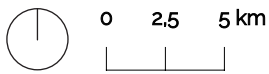
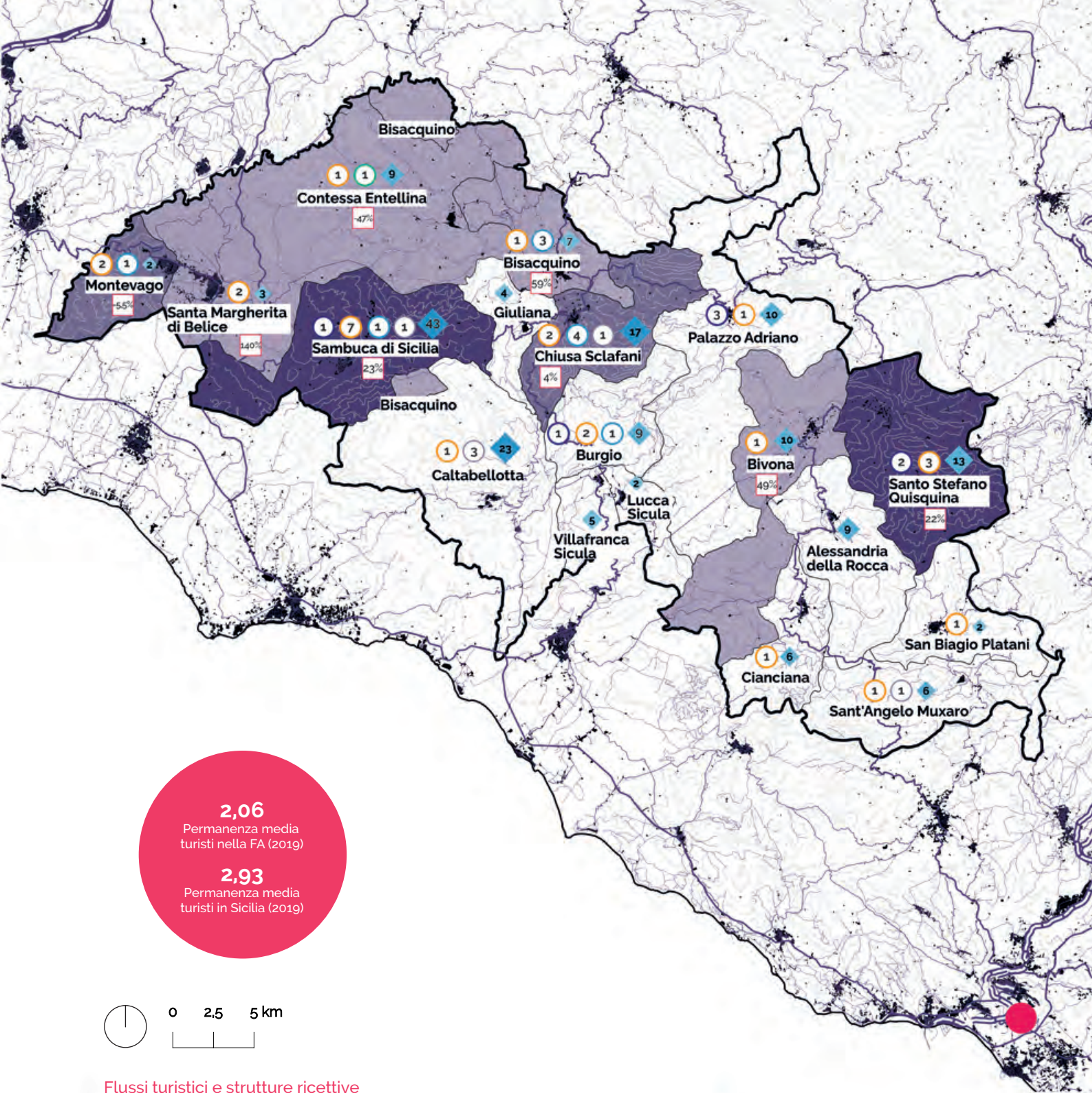
Fonti: AirBnB (2021)



Strutture ricettive

Fonti: Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2012-2020)





Flussi turistici e strutture ricettive

- Sicani Focus Area
- Comuni Focus Area
- Curve di livello - 100 mt.
- Infrastrutture
 - Ferrovia
 - Autostrada
 - Strade statali
 - Strade provinciali

- Tipologia e numerosità strutture ricettive
 - Hotel
 - Bnb
 - Strutture in affitto
 - Agriturismo
 - Altre strutture ricettive
- Beni vincolati
 - 1 - 5
 - 6 - 15
 - 16 - 43
- Siti UNESCO
 - Valle dei Templi - Agrigento

- Variatione domanda turistica* 2018-2019
- Pressione turistica* (2019)
 - 0.023% - 0.184%
 - 0.185% - 0.668%
 - 0.669% - 1.213%
- *La pressione turistica e la variazione della domanda turistica relativa ai comuni di Alessandria della Rocca, Burgio, Caltabellotta, Cianciana, Giuliana, Lucca Sicula, Palazzo Adriano, San Biagio Platani, Sant'Angelo Muxaro e Villafranca Sicula, non è stata calcolata in quanto i dati sono coperti da segreto statistico.

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), ISTAT (2019), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Osservatorio Turistico del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2012-2020), Vincoli in rete (2021), UNESCO Sicilia (2020).

RICERCHE SUL CAMPO

Il turismo nell'area di indagine

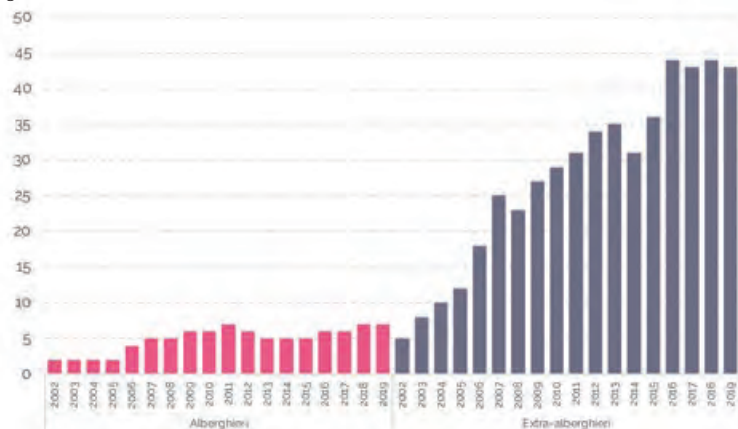
Mauro Ferrante

1. UNWTO, *Recommendations on tourism statistics*, UNWTO, Madrid, Spain, 1994.
2. LEIPER Neil, *Why 'the tourism industry' is misleading as a generic expression: The case for the plural variation, 'tourism industries'*, in "Tourism Management", 29 (2), 2008, pp. 237-251.
3. SMITH Stephen L., *Tourism analysis: A handbook*, 2nd ed., Routledge, London, eBook Published, 2014.
4. FERRANTE Mauro, ABBRUZZO Antonino, DE CANTIS Stefano, *Graphical models for estimating network determinants of multi-destination trips in Sicily*, in "Tourism management perspectives", 22, 2017, pp. 109-119.
5. DE CANTIS Stefano, PARROCO Anna Maria, FERRANTE Mauro, VACCINA Franco, *Unobserved tourism*, in "Annals of Tourism Research", 50, 2015, pp. 1-18.

Un impulso allo sviluppo economico e sociale dei territori della Focus Area (FA) può derivare dal turismo, che nell'ultimo decennio ha conosciuto tassi di crescita rilevanti in tutta l'Isola. È quindi importante quantificare il grado di sviluppo dell'attività turistica nella FA. Tuttavia, mentre è relativamente semplice fornire una definizione di turista - considerando ad esempio la definizione fornita dall'UNWTO [1] - definire, e quindi mappare, l'industria turistica, o le industrie turistiche [2], non è un'operazione altrettanto semplice. Infatti, mentre per tradizione le industrie sono definite in termini di beni o servizi prodotti, nel caso del turismo qualsiasi prodotto e servizio che faciliti l'attività di viaggio lontano dal proprio ambiente abituale può essere considerato parte dell'industria turistica [3]. Tuttavia, la sfida di questo approccio è che le imprese che producono beni per i turisti, ovviamente, possono servire anche i non turisti. Di conseguenza, al fine di definire le industrie turistiche, viene generalmente adottato un approccio di prevalenza, basato sulla rilevanza dei ricavi da turismo. Tenendo conto di queste difficoltà, nel prosieguo si prenderanno in considerazione le statistiche ufficiali sul turismo tradizionalmente utilizzate, quali le statistiche sulle strutture ricettive, che forniscono informazioni sul numero di strutture, gli arrivi e le presenze, e gli indicatori derivati. Tuttavia, anche nel considerare questi aggregati, occorre tenere conto di altre limitazioni, legate ad esempio al fenomeno dell'escursionismo, non rilevato dalle suddette indagini, ai comportamenti di viaggio multidestinazione [4], all'indisponibilità di informazioni dettagliate a livello comunale e, più in generale, a questioni legate al cosiddetto turismo sommerso [5].

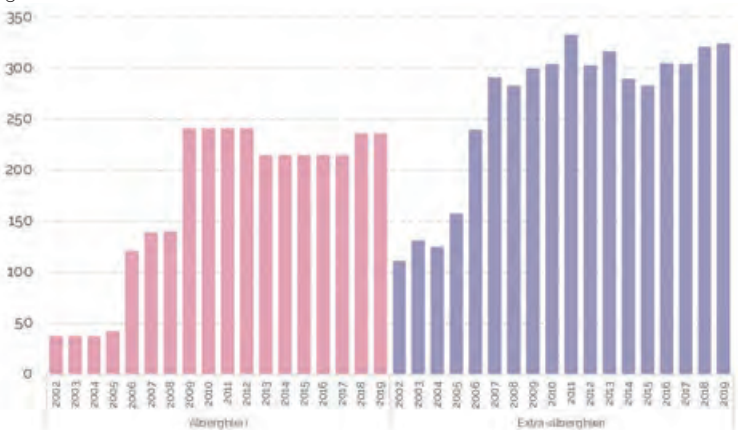
Totale esercizi

Fonti: Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2012-2020)



Totale posti letto

Fonti: Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2012-2020)



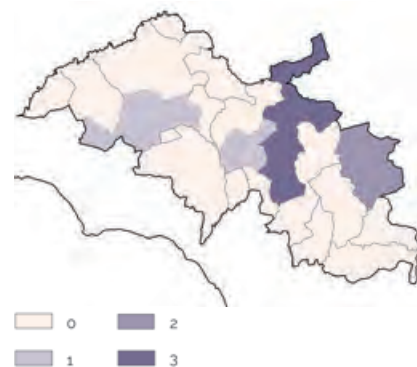
©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Ferrante M., 2022

A livello comunale, l'Istituto Nazionale di Statistica (ISTAT) fornisce informazioni sul numero di esercizi ricettivi e sul relativo numero di posti letto, suddivisi per categoria. I due grafici nella pagina precedente riportano rispettivamente i valori annuali del numero di esercizi e del numero di posti letto, per l'insieme dei 18 Comuni della FA, dal 2002 al 2019. Dall'analisi dei grafici è possibile osservare un forte aumento nel trend del numero di esercizi nella FA, soprattutto per quanto riguarda le altre tipologie di strutture ricettive. Queste includono bed & breakfast, appartamenti in affitto, agriturismi e altri tipi di strutture ricettive (es. campeggi). In termini di composizione, nel 2019, l'area in studio risulta caratterizzata da una prevalenza di tali tipologie di strutture ricettive, con oltre 40 esercizi extra-alberghieri rispetto ai 7 alberghi e strutture similari. Tuttavia, essendo di dimensioni molto più ridotte, con un numero medio di posti letto per stabilimento pari a 7,5, rispetto a una media di 33,7 per gli esercizi alberghieri e similari, la categoria degli altri tipi di esercizi ricettivi offre un numero di posti letto che è circa 1,4 volte superiore a quello disponibile nella categoria degli esercizi alberghieri e similari. Nelle due figure a fianco è riportata la distribuzione del numero di esercizi alberghieri e similari e per gli altri tipi di esercizi ricettivi, rispettivamente. Si nota un alto grado di concentrazione degli esercizi alberghieri, con solo 4 dei 18 comuni dell'area di studio che vedono la presenza di almeno un albergo. Molto più diffusa tra i comuni dell'area di studio appare la presenza di altri tipi di strutture ricettive, con solo quattro comuni senza alcun tipo di struttura di tale categoria.

Sulla base del numero di arrivi e presenze di clienti negli esercizi ricettivi ufficiali per ciascun comune, insieme ad alcuni indicatori turistici, quali la permanenza media e l'indice di utilizzazione dei posti letto, per quei comuni per i quali sono disponibili informazioni sugli arrivi e presenze, l'analisi dei risultati derivati dalle statistiche ufficiali evidenzia un basso grado di sviluppo dell'attività turistica nei comuni della FA per i quali sono disponibili informazioni a livello comunale. La permanenza media è generalmente inferiore ai 2 giorni, con l'unica eccezione rappresentata dal comune di Sambuca di Sicilia, con una permanenza media di 3,3 giorni, denotando una caratterizzazione turistica tipicamente orientata al week-end nella FA. Ancora più critici sono i dati in termini di indici di utilizzazione, con valori inferiori al 10% in tutti i casi, con l'unica eccezione, anche in questo caso, rappresentata da Sambuca di Sicilia, con un valore del 10,6%. Invero, tali risultati devono essere letti con cautela per diverse ragioni. In primo luogo, per questioni di privacy, non è stato possibile ottenere i dati su arrivi e presenze per 6 comuni della FA, non consentendo così di avere un quadro completo del turismo nell'area. In secondo luogo, e ancora più importante, è noto che una componente rilevante del turismo sommerso deriva dalla mancata trasmissione delle informazioni su arrivi e presenze, principalmente per motivi fiscali. Il fenomeno, come sopra evidenziato, si è dimostrato rilevante nel contesto della Sicilia, con stime che si aggirano intorno a 1,8 turisti non osservati per ogni turista ufficiale [5]. In terzo luogo, è probabile che la maggior parte delle strutture ricettive dell'area di studio opti per aperture stagionali, determinando così valori dell'indice di utilizzazione netto (tenendo conto dei soli giorni di apertura) che tengono conto dei 365 giorni annui. Infine, esistono nuovi segmenti turistici emergenti, come quelli derivanti da Airbnb, per i quali non sono disponibili informazioni sul numero di strutture, posti letto, arrivi e presenze nelle fonti statistiche ufficiali. Pur tenendo conto di queste limitazioni, l'attività turistica nella FA, nonostante la crescita registrata negli ultimi anni, appare ancora in una fase iniziale che, considerando le risorse offerte dal territorio, può rappresentare un potenziale di sviluppo. Un'analisi più approfondita delle principali ragioni del grado relativamente basso di sviluppo turistico della FA (ad esempio, la mancanza di infrastrutture, di servizi turistici, di adeguate politiche di promozione, ecc.) rappresenta un prerequisito essenziale per l'orientamento delle politiche di sviluppo turistico dell'area.

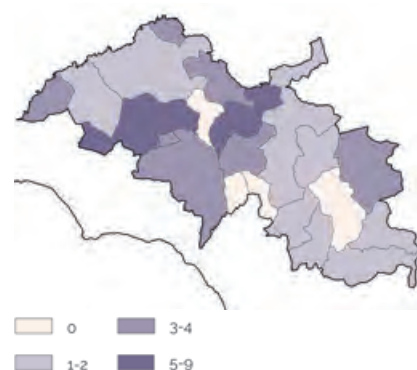
Esercizi alberghieri e similari

Fonti: Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2012-2020)



Esercizi extra-alberghieri

Fonti: Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2012-2020)



RICERCHE SUL CAMPO

Le iniziative del GAL Sicani mirate al turismo

Barbara Lino, Annalisa Contato

Tra le varie coalizioni territoriali nate dalle iniziative comunitarie attivate sul territorio della Focus Area, è rilevante menzionare il GAL Sicani, società cooperativa consortile a responsabilità limitata, costituita nel 2009 dalla fusione del GAL Platani Quisquina e del GAL Terre del Gattopardo, e alla quale aderisce un partenariato partecipato da soggetti pubblici e privati rappresentativi degli interessi del territorio ad oggi formato da 29 Comuni.

Il GAL Sicani si è distinto per una vivace attività progettuale sviluppata negli ultimi due cicli di programmazione. In particolare, il Distretto Rurale di Qualità Sicani (DRQ Sicani) istituito nella programmazione 2007/2013 è una rete di attività agricole e di produzione di beni e servizi che, attraverso le iniziative e i finanziamenti del PSL 2007-2013, si è dotata di un marchio collettivo al fine di certificare e valorizzare i prodotti locali, le risorse naturali e artigianali e le attività turistiche e commerciali.

Obiettivo generale della attuale Strategia di Sviluppo Locale di Tipo Partecipativo (SSLTP) del GAL Sicani è il rafforzamento e l'ulteriore sviluppo DRQ Sicani attraverso l'azione "Vivere e viaggiare nel DRQ Sicani" che promuove la realizzazione, in ciascuno dei 29 comuni, di una Unità Comunale Funzionale con l'obiettivo di promuovere il territorio e fornire servizi alle comunità, con funzioni di centro di informazione, accoglienza turistica, centro ricreativo e culturale. Le Unità Comunali Funzionali saranno realizzate attraverso interventi su beni immobili comunali, in disuso o sotto-utilizzati, che avranno anche l'obiettivo di mettere in relazione – con la realizzazione di itinerari e sentieri all'interno di aree naturali e all'interno dei nuclei storici da valorizzare dal punto di vista turistico – i siti di interesse culturale, ambientale, le imprese di servizi al turista, le imprese agricole, le imprese agricole multifunzionali, le imprese agrituristiche, le botteghe artigiane, i laboratori di prodotti tipici locali, le trattorie e i ristoranti tipici e le altre strutture ricettive dei territori comunali. In particolare, gli interventi volti al miglioramento della fruizione degli itinerari del distretto e al loro completamento rappresentano la maglia della rete del sistema turistico integrato del territorio del GAL Sicani i quali nodi sono appunto le Unità Comunale Funzionali.

Gli interventi proposti mirano a sostenere anche la diversificazione delle attività economiche delle aziende agricole verso il settore del turismo, creando nuove sinergie tra tale settore e quelli dell'agricoltura e dell'artigianato. Si intende anche promuovere azioni di marketing territoriale in senso ampio, che permettano di valorizzare le tradizioni locali e i prodotti tipici nel quadro di una migliore valorizzazione economica del territorio. Le strategie proposte includono anche la realizzazione di un centro di coordinamento di tutte le unità comunali funzionali del Distretto Rurale di Qualità Sicani. Questo, che prenderà il nome Unità Comunale Funzionale "Terre di Quisquina", sarà localizzato a Santo Stefano Quisquina presso l'Eremo di Santa Rosalia.

Inoltre, sono previste azioni per mettere in rete i Comuni con le associazioni presenti nel territorio, investimenti anche per attività all'aria aperta, il potenziamento della Magna Via Francigena e della Via Francigena Mazzarense nei tratti in cui i sentieri intercettano i comuni appartenenti al GAL.

Itinerari tematici del GAL Sicani (2021)

Fonti: GAL Sicani (2021)



Le Unità Comunali Funzionali del GAL Sicani (2021)

Fonti: GAL Sicani (2021)



In questa pagina: elaborati della tesi di Laurea Magistrale di Floriana Mollica, Relatrice Prof.ssa Barbara Lino, A.A. 2020/21, CdLM in Pianificazione Territoriale Urbanistica e Ambientale, Università degli Studi di Palermo.

Reti, luoghi e attività culturali

Dal punto di vista culturale, la FA presenta un sistema stratificato di risorse, patrimonio culturale, servizi culturali e un importante capitale umano, riconoscibile grazie all'impegno delle associazioni di categoria che sono fortemente impegnate nella promozione e valorizzazione del territorio. I centri urbani presentano un tessuto storico di particolare pregio, sono infatti presenti un centro storico di origine antica (Caltabellotta), 7 centri storici di origine medievale (Bisacchino, Bivona, Burgio, Chiusa Sclafani, Giuliana, Sambuca di Sicilia, Santo Stefano Quisquina), mentre i restanti 10 centri storici sono di nuova fondazione, istituiti a seguito di licenziae polulandi.

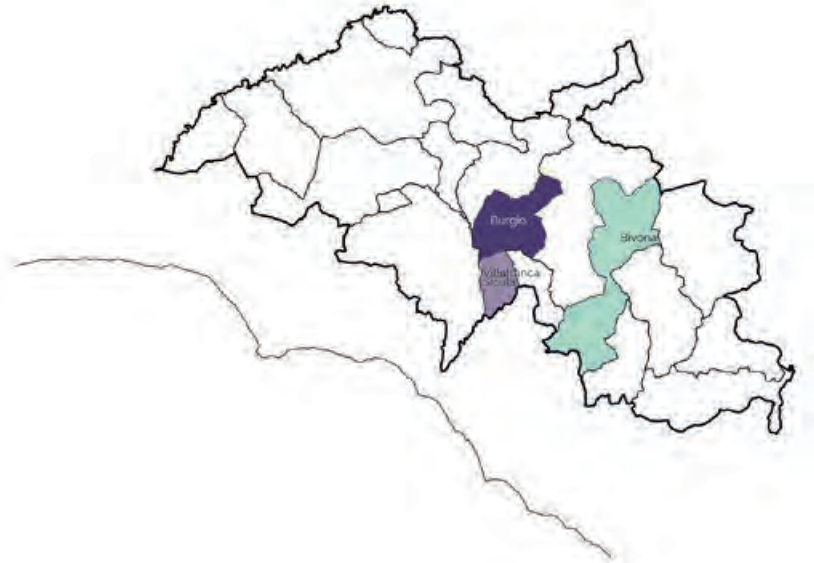
La ricchezza degli insediamenti di questi territori ha ricevuto anche riconoscimenti nazionali, come il titolo di "Borgo dei borghi", assegnato a Sambuca di Sicilia nel 2016, e il titolo di "Borgo autentico d'Italia" assegnato a Bisacchino.

Nell'area sono presenti 159 beni sparsi tra edifici di architettura militare, religiosa, residenziale e produttiva, 30 musei e 3 teatri. Rispetto al tema dell'identità culturale, vanno citati Palazzo Adriano e Contessa Entellina come comunità legate alla cultura arbëreshë.

Gli eventi culturali, concentrati soprattutto nei mesi primaverili ed estivi, svolgono un ruolo importante nel mantenere vivo il territorio in termini di cultura e identità. Lo scopo principale di questi eventi è quello di mettere in risalto le caratteristiche identitarie dei siti, i prodotti di eccellenza, le bellezze naturali e di promuovere l'arte.

Questo territorio, infatti, è ricco di produzioni tipiche di eccellenza. Sono presenti due presidi Slow Food, e si conserva un artigianato di qualità, come a Burgio "Città della Ceramica" la tradizionale e rinomata ceramica locale, a Bivona la tradizione della sedia di paglia, a Villafranca Sicula la tradizione dell'uncinetto e dei lavori in vimini. Rispetto agli eventi culturali hanno particolare rilevanza anche gli eventi legati alla tradizione religiosa come nel caso della festa degli Archi di Pasqua di San Biagio Platani. [BL]

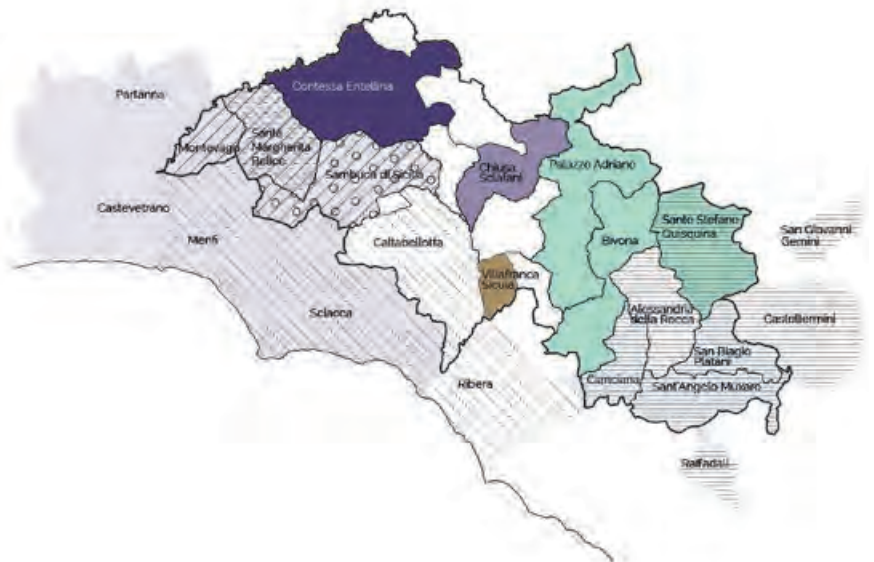
©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



Principali produzioni artistiche e artigianali

Fonti: ricerca sul campo

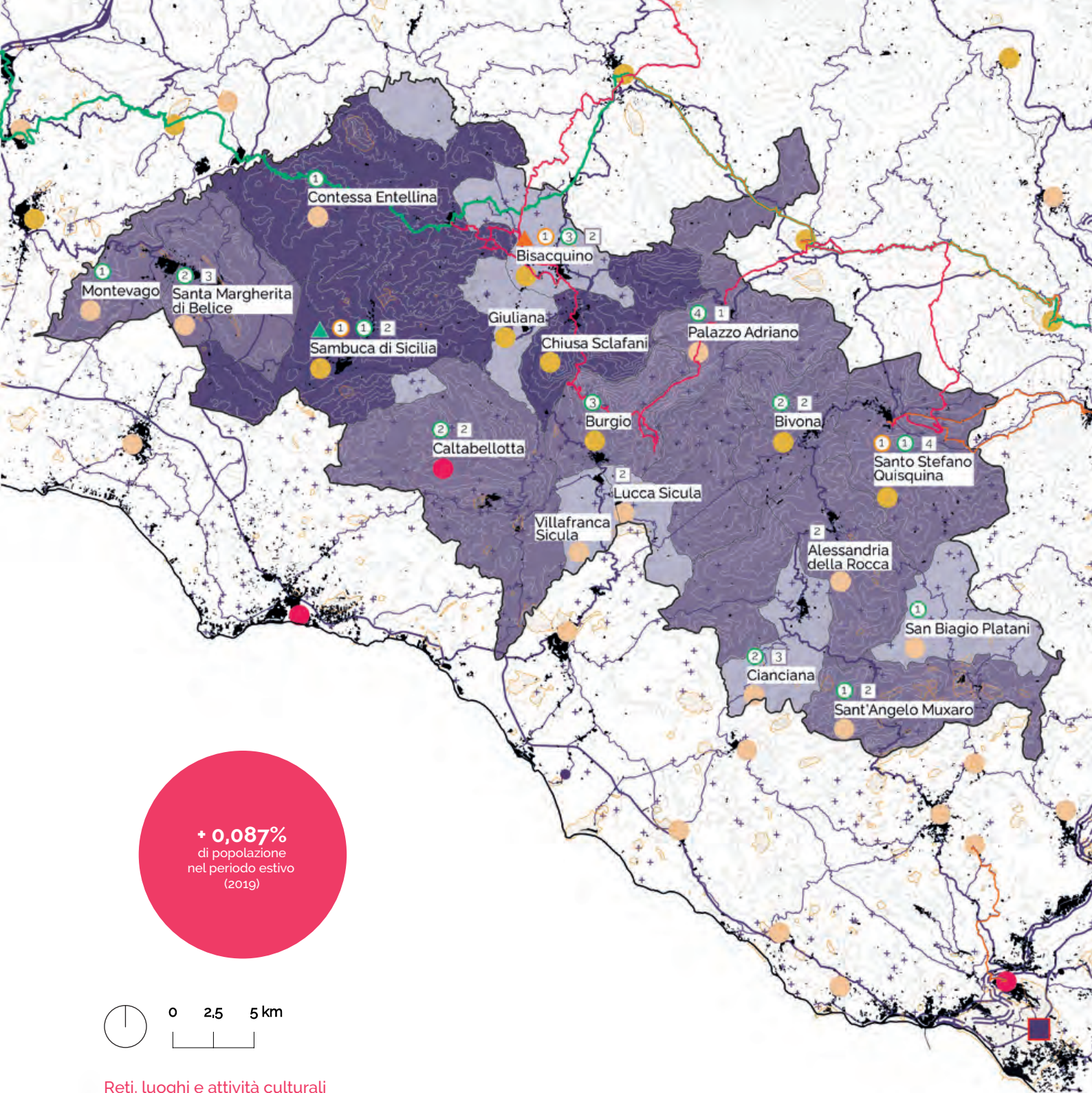
- Confine Focus Area
- Città della ceramica
Campane in ferro battuto
- Sedia in paglia
- Ricamo e uncinetto
Fuscelle, canestri e panieri in vimini



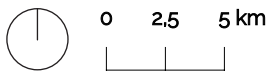
Presidi Slow Food e produzioni tipiche

Fonti: ricerca sul campo

- Confine Focus Area
- Città e produzioni tipiche
- Città del Bio
- Città del vino
- Città delle ciliegie
- Caci figurati
- Minna di virgini
- Presidi Slow Food
- Carciofo spinoso di Menfi
- Fragolina di Sciacca e Ribera
- Pistacchio Valle del Platani
- Fico d'india di Santa Margherita del Belice
- Formaggio di Santo Stefano Quisquina



+ 0,087%
di popolazione
nel periodo estivo
(2019)



Reti, luoghi e attività culturali

- Sicani Focus Area
- Comuni Focus Area
- Curve di livello - 100 mt
- Infrastrutture**
- Ferrovia
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali
- Periodo di fondazione centri urbani**
- antica
- borbonica e post-unitaria
- medievale
- nuova fondazione

- Luoghi della cultura**
- Musei
- Teatri
- Associazioni culturali
- Aree archeologiche
- Beni sparsi
- "Borgo dei borghi 2016"
- "Borghi autentici d'Italia"
- Sito UNESCO

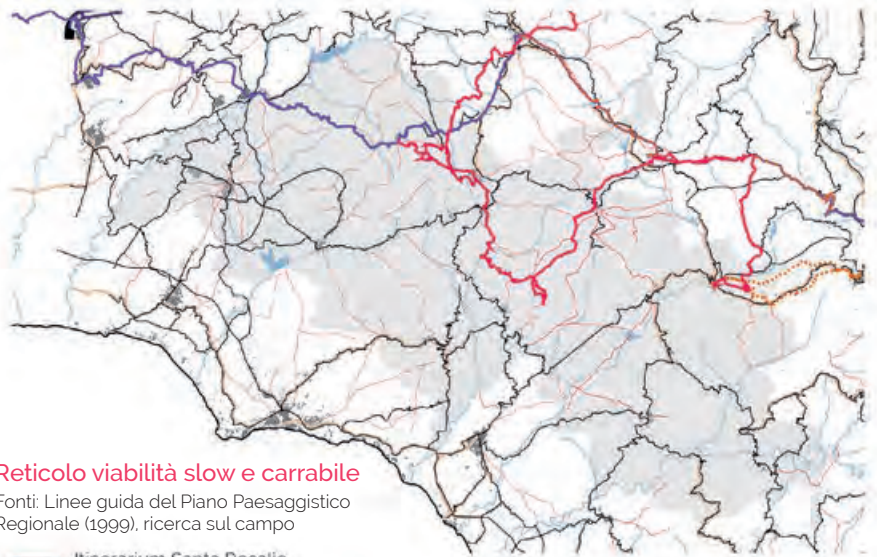
- Vivacità culturale**
- 0-1 eventi
- 2-3 eventi
- 4-6 eventi
- Itinerari**
- Itinerarium Santa Rosalie
- Magna Via Francigena
- Trasversale Sicula

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), ISTAT (2019), Linee guida del Piano Territoriale Paesistico Regionale-PTPR (1999), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Borghi Autentici d'Italia (2021), UNESCO Sicilia (2020), ricerca sul campo (2021).

Offerta sportiva e tempo libero

La mappa mette in evidenza tutti quegli elementi e servizi presenti nei comuni della FA che si prestano a rappresentare i luoghi dediti all'offerta sportiva e al tempo libero. Nell'area si rileva una importante presenza di centri sportivi CONI che, affiancati da una spesa complessiva di quasi un milione di euro (2019) volta proprio a valorizzare gli impianti per lo sport e il tempo libero (con importi maggiori nei comuni di Alessandria della Rocca, Cianciana, Chiusa Sclafani e Montevago), rileva l'interesse nelle politiche di sviluppo verso questo tema e verso il benessere dei cittadini.

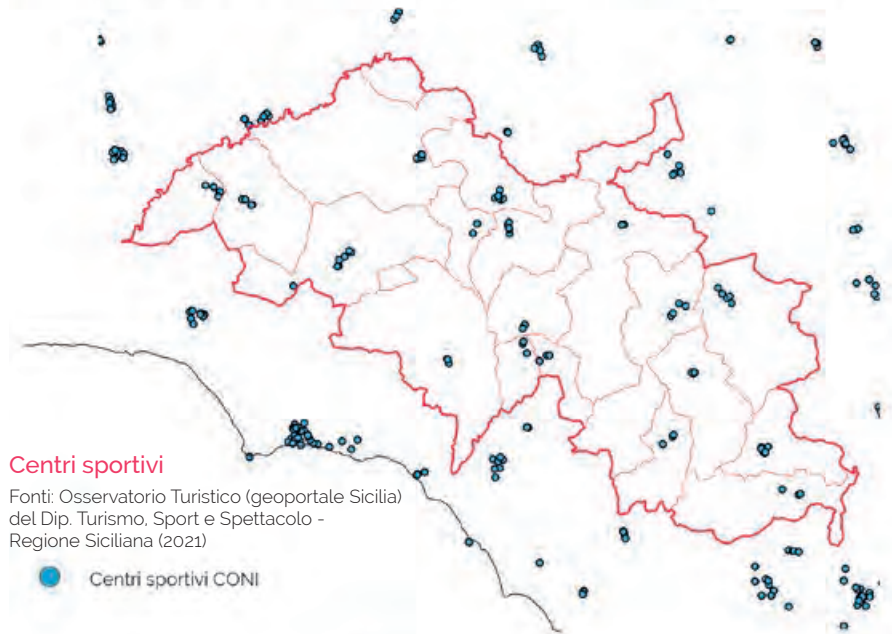
Nel comune di Montevago è presente l'unica sorgente termale di acque Pie dell'area, luogo di benessere e per il tempo libero con specifiche potenzialità attrattive. Altri importanti elementi, areali e lineari, che caratterizzano la FA e che la proiettano anche verso un uso sportivo e per il tempo libero con l'obiettivo della promozione e valorizzazione territoriale, sono rappresentati dagli itinerari e dalle aree naturali protette. L'elevato valore naturalistico dell'area e l'elevato valore storico-culturale dell'Itinerarium Rosaliae, della Magna Via Francigena e della Trasversale Sicula, insieme alle strade panoramiche, possono essere letti come un potenziale unico che presenta già quegli elementi areali e quelle infrastrutture lineari di mobilità slow che necessitano di essere messi a sistema e che richiedono politiche di sviluppo integrato al fine di migliorare l'accessibilità e l'offerta naturalistico-culturale del territorio, anche in chiave sportiva oltre che turistica. [AC]



Reticolo viabilità slow e carrabile

Fonti: Linee guida del Piano Paesaggistico Regionale (1999), ricerca sul campo

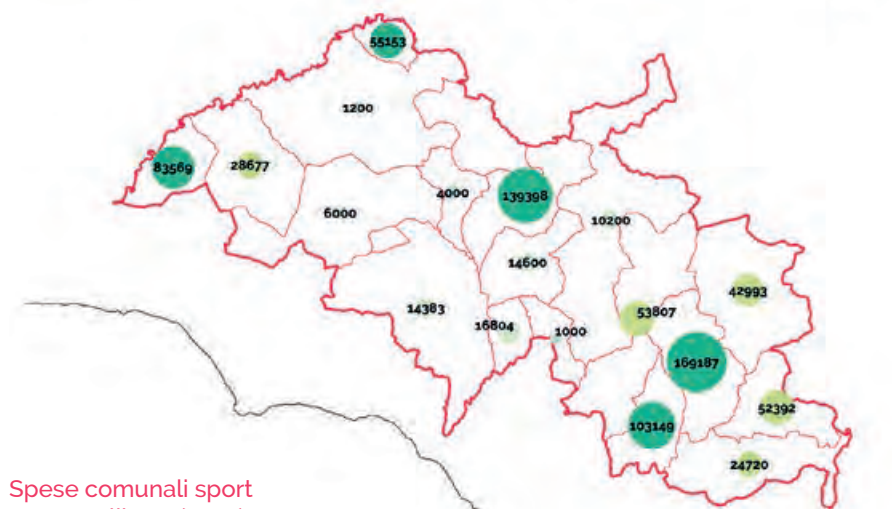
- Itinerarium Santa Rosalie
- Strade panoramiche
- Sentieri
- Strade statali e provinciali
- Sistema idrografico
- Trasversale Sicula



Centri sportivi

Fonti: Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2021)

- Centri sportivi CONI

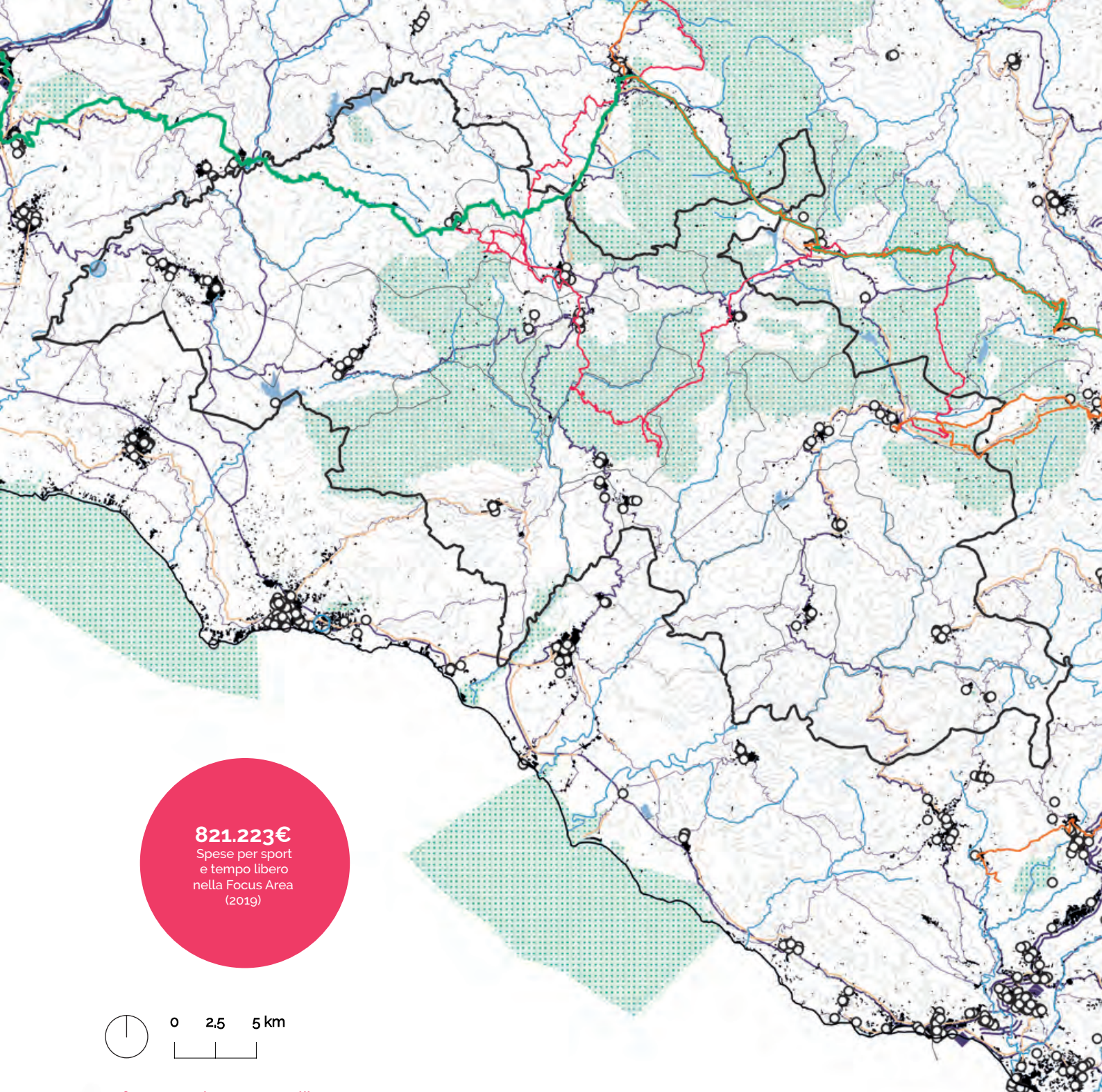


Spese comunali sport e tempo libero (2019)

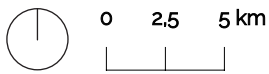
Fonti: Openbilanci (2019)

- 0 - 5.500 €
- 5.500 - 20.762 €
- 20.762 - 54.144 €
- 54.144 - 169.187 €

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



821.223€
 Spese per sport
 e tempo libero
 nella Focus Area
 (2019)



Offerta sportiva e tempo libero

- Sicani Focus Area
- Confini comunali
- Curve di livello - 100 mt
- Infrastrutture**
- Autostrada
- Strade statali
- Ferrovia
- Stazioni ferroviarie
- Strade panoramiche

- Itinerari**
- Itinerarium Santa Rosalie
- Magna Via Francigena
- Trasversale Sicula
- Luoghi per il tempo libero e il benessere**
- Terme acque Pie
- Sorgenti termali
- Centri sportivi CONI
- Aree naturali protette
- Laghi
- Fiumi

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), Linee guida del Piano Territoriale Paesistico Regionale-PTPR (1999), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo- Regione Siciliana (2021), Openbilaci (2019).

Economie e valori

Barbara Lino, Annalisa Contato*

La dimensione "Economie e valori" ha l'obiettivo di esplorare i principali aspetti legati al contesto economico della Focus Area e il dinamismo dei vari settori produttivi e del mercato immobiliare. L'indagine permette di verificare come il processo di spopolamento e la scarsa infrastrutturazione del territorio hanno ripercussioni sul settore economico per quanto concerne il trend negativo degli ultimi anni, ma anche di verificare la presenza di fattori potenziali per una ripresa – come la valorizzazione della produzione agricola attraverso prodotti tipici di qualità [1] – e come intervenire per favorirla. Ai fini dell'indagine sono stati presi in considerazione principalmente i settori primario, secondario e terziario, analizzando le tipologie e la numerosità delle imprese registrate presso le Camere di Commercio di riferimento per il territorio [2] e considerando le tendenze di variazione negli ultimi 10 anni. Accanto a queste analisi è stata condotta un'indagine in merito al mercato immobiliare [3], sia dal punto di vista della variazione dei valori di vendita e di affitto degli immobili in tutti i comuni della FA e sia sugli innovativi processi di recupero degli immobili nei centri abitati connessi a politiche di ripopolamento.

Settori economici

L'analisi del settore economico-produttivo della FA ha evidenziato la presenza, al 2019, di un totale di 6.083 imprese registrate alle Camere di Commercio di Palermo e di Agrigento di cui il 51,42 % nel settore primario, il 12,59 % nel settore secondario, il 30,19 % nel settore terziario e il 5,8 % classificate come "Altro". Nel 2010 il totale delle imprese registrate nella FA era pari a 7.100, valore che dimostra un decremento percentuale medio del -14,3 % tra il 2010 e il 2019, con il decremento maggiore nel settore primario (-20% ca.). Nonostante l'inflessione del settore primario, la massiccia emigrazione agricola e il conseguente abbandono delle campagne negli ultimi 50 anni, è possibile osservare come il sistema produttivo dell'area sia caratterizzato ancora dalle attività agricole. Anche l'analisi dell'uso agricolo del territorio [4] mostra una prevalenza di oliveti nella parte centrale della FA e una prevalenza di vigneti nella parte occidentale. L'agricoltura, pertanto, continua ad essere l'attività più importante tra i settori produttivi e i marchi di qualità che insistono sul territorio sono una testimonianza dell'elevato valore dei prodotti, delle potenzialità in termini di ulteriore sviluppo e di riconoscibilità in termini di carattere identitario [1; 5]. Nell'area, infatti, sono presenti: marchi DOP (prodotti iscritti al Registro delle Denominazioni di Origine Protetta) quali: il vino di Menfi, il vino di Sciacca, il vino di Santa Margherita di Belice, il vino di Sambuca di Sicilia, il vino di Contessa Entellina, l'arancia di Ribera, l'olio extravergine di oliva di Val di Mazara; marchi IGP, quali: la pesca di Bivona e il vino della Valle Belice; prodotti PAT (Prodotti Agroalimentari Tradizionali)

* Il contributo è frutto di entrambi gli autori. Tuttavia, la redazione del paragrafo "Settori economici" è da attribuire ad Annalisa Contato e la redazione del paragrafo "Mercato immobiliare e politica Case a 1 euro" è da attribuire a Barbara Lino.

1. MELONI Benedetto, *Aree interne: strategie di sviluppo locale*, in MELONI Benedetto (a cura di) *Aree interne e progetti d'area*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2015, pp. 11-26.

2. L'indagine è stata condotta attraverso i dati forniti dalla Camera di Commercio di Agrigento e dalla Camera di Commercio di Palermo relativamente al range temporale 2010-2019.

3. Le indagini sul mercato immobiliare sono state condotte, per ogni comune della FA, attraverso i dati elaborati da Immobiliare.it relativamente al range temporale 2016-2021.

4. L'indagine è stata effettuata attraverso la banca dati Copernicus-Corine Land Cover (2018).

5. FENU Nicolò (a cura di), *Aree interne e covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.

quali: la "Minna di Virgini" (dolce tipico di Sambuca di Sicilia), il carciofo spinoso di Menfi, i "caci figurati" (formaggio), la fragolina di Ribera, il formaggio di Santo Stefano Quisquina. È importante, comunque, evidenziare come questo settore presenti delle problematiche connesse alla dotazione infrastrutturale dell'area, che si riversano sui costi di produzione e trasporto, e al basso livello di innovazione nei sistemi produttivi [6]. In merito al settore secondario, nella FA si rileva una importante presenza di attività appartenenti al settore delle costruzioni, alle attività manifatturiere e alle produzioni artigianali e artistiche. In quest'ultimo ambito, nello specifico, si registra la presenza di produzioni artigianali di qualità [7] e, in alcuni casi, la nascita di *startup* e aziende che reinterpretano tecniche di lavorazione tradizionali in chiave innovativa [8]. Nel settore terziario il commercio all'ingrosso e al dettaglio è quello maggiormente presente, mentre le attività dei servizi di alloggio e ristorazione, sebbene presenti, necessitano di un potenziamento. Infatti, come già osservato nella Dimensione 2, il settore alberghiero-ricettivo allo stato attuale non è incisivo sull'economia dei comuni, nonostante il territorio sia caratterizzato da elementi di notevole pregio naturalistico e paesaggistico che potrebbero sostenere il settore turistico dell'area.

Mercato immobiliare e politica "Case a 1 euro"

In riferimento alle analisi condotte sul mercato immobiliare si osservano due diverse tendenze: da un lato i valori immobiliari di affitto hanno subito una variazione positiva, seppur minima, dall'altro i valori immobiliari di vendita registrano un significativo decremento medio percentuale pari a circa il -40%. Nonostante questo valore così negativo, le analisi condotte hanno evidenziato l'emergere di interessanti tendenze di ripresa legate al settore immobiliare con un conseguente ripopolamento in alcuni comuni dell'area indagata. Si tratta, nello specifico, di due diversi processi che stanno caratterizzando i comuni di Cianciana e di Sambuca di Sicilia.

A Cianciana, negli ultimi 20 anni, si è sviluppato un processo spontaneo attraverso cui persone provenienti dal Nord Europa e dagli Stati Uniti si sono stabilite in questo comune alla ricerca di nuovi modelli di vita e lavoro. Questo processo trova le sue origini nella diffusione di racconti editoriali di uno scrittore che si trasferì in questo comune e poi economica con l'apertura di un'agenzia immobiliare e una piattaforma web con l'intento di promuovere il territorio e provare ad attivare un processo di ripopolamento oltre che di recupero degli immobili in disuso.

A Sambuca di Sicilia troviamo un diverso processo, interessante per la non ordinaria iniziativa di vendita di immobili comunali che è stata avviata denominata "Case a 1 euro" [9]. Con l'obiettivo della riqualificazione di alcuni edifici del centro storico è stata avviata la vendita di alcuni edifici di proprietà del Comune attraverso un'asta pubblica, con un prezzo base simbolico di 1 euro, ma con una cauzione di 5.000 euro a garanzia della loro ristrutturazione e l'impegno a completare i lavori entro tre anni. Con questa iniziativa il Comune è stato capace di attivare un processo di riqualificazione e di innescare benefici non solo dal punto di vista del ripopolamento ma anche imprenditoriale, attraverso un meccanismo virtuoso che sta creando lavoro e sviluppo e arrestando il processo di spopolamento in atto. Dopo il successo dell'iniziativa "Case a 1 euro", il Comune di Sambuca di Sicilia nel 2021 ha lanciato un nuovo bando per la vendita di immobili comunali a "2 euro", con la peculiarità di un immobile riservato ad operatori del mondo delle arti generalmente intese che contestualmente si impegnino a trasformare l'immobile in una residenza di artisti, in una sede di una accademia, fondazione, spazio espositivo, promuovendo così l'immagine della città di Sambuca di Sicilia attraverso le attività connesse anche su circuiti televisivi nazionali e internazionali. Il bando ha visto l'assegnazione di 9 dei 17 lotti posti all'asta.

6. L'indagine è stata accompagnata anche dalla partecipazione a dei tavoli tematici implementati con alcuni attori rilevanti nell'ambito della SNAI Sicani e del GAL Sicani, e da questi sono emerse carenze che limitano la competitività degli imprenditori agricoli quali la bassa presenza nel territorio di imprese complementari che facilitino la commercializzazione del prodotto, alti costi per la certificazione obbligatoria, difficoltà nell'internazionalizzazione dei prodotti e la mancata evoluzione del sistema produttivo da esclusiva produzione a trasformazione del prodotto.

7. Nello specifico si segnalano: il comune di Bivona per la produzione delle antiche sedie di paglia; il comune di Burgio per l'appartenenza alla rete delle "Città della Ceramica" e per la produzione di campane in ferro battuto (Burgio vanta l'unica fonderia di campane in bronzo della Sicilia, tra le più antiche d'Italia); il comune di Villafranca Sicula per il mantenimento delle produzioni con tecniche di ricamo e uncinetto e per la produzione di manufatti artigianali come cesti e panieri in vimini.

8. Si riporta, a titolo esemplificativo, l'azienda Fiori d'Arancio, situata a Santo Stefano Quisquina, che con l'intento di preservare e tramandare l'antica tecnica di ricamo del "pizzo chiacchierino", grazie alla passione e all'esperienza di esperte artigiane, ha trasformato questa tecnica in un'arte da indossare, creando gioielli unici.

9. FERRERI Fabrizio (a cura di), *Case a 1 euro nei borghi d'Italia. Sambuca di Sicilia: un esempio di successo nel governo del territorio*, Dario Flaccovio Editore, Palermo, 2021.

> Immagine 3.6
Cantina Planeta Ulmo, Sambuca di Sicilia, 2020
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024





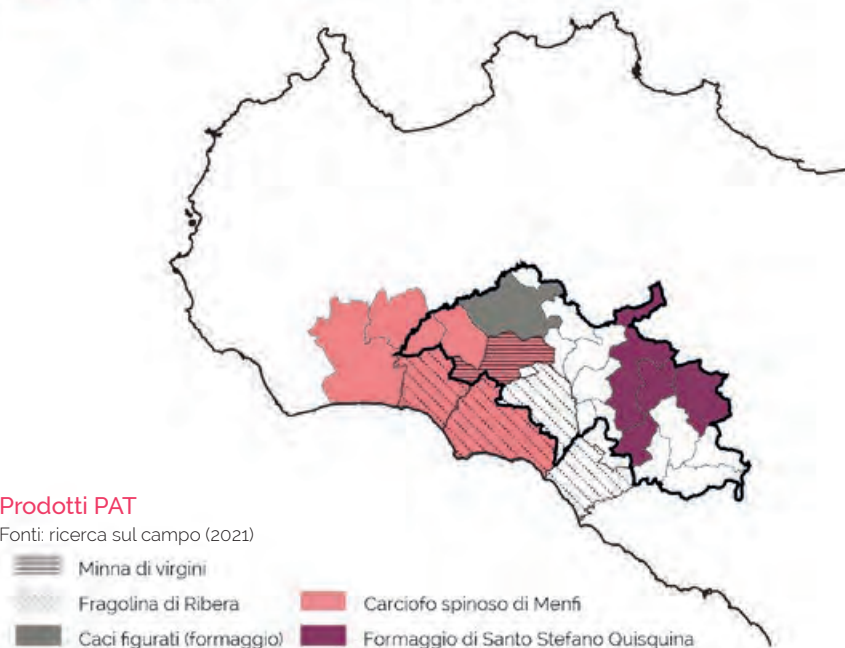
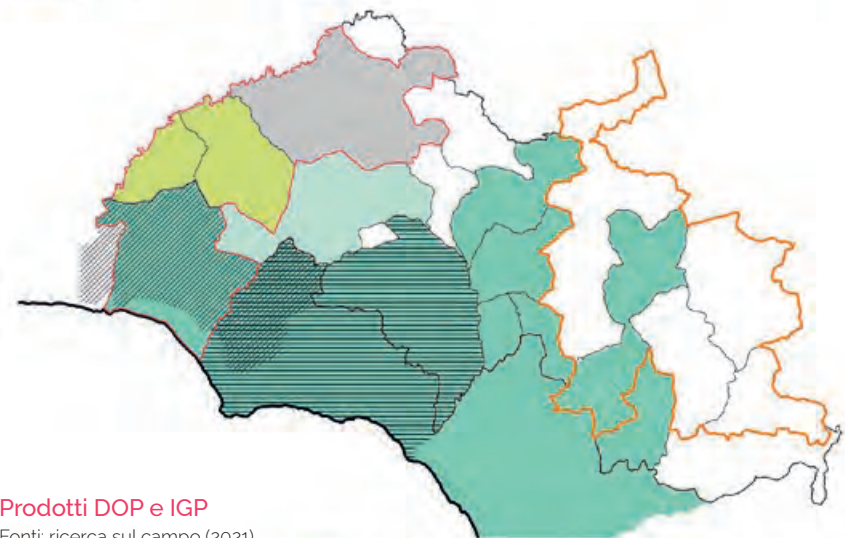
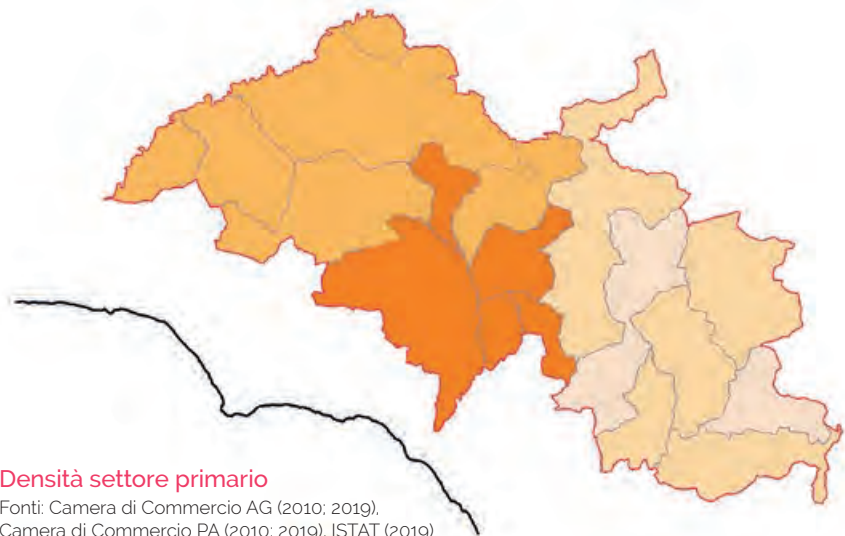
Dinamicità del settore primario

La mappa mostra le principali coltivazioni della Focus Area, le aree estrattive e le cave attive. I vigneti sono maggiormente concentrati nella parte occidentale dell'area, nei comuni di Montevago, Santa Margherita di Belice, Sambuca di Sicilia e Contessa Entellina, luoghi a cui infatti corrisponde la maggiore concentrazione di cantine e, dunque, di produzione vitivinicola. Gli oliveti sono presenti diffusamente in tutta l'area, ma sono maggiormente concentrati nei comuni centrali della Focus Area.

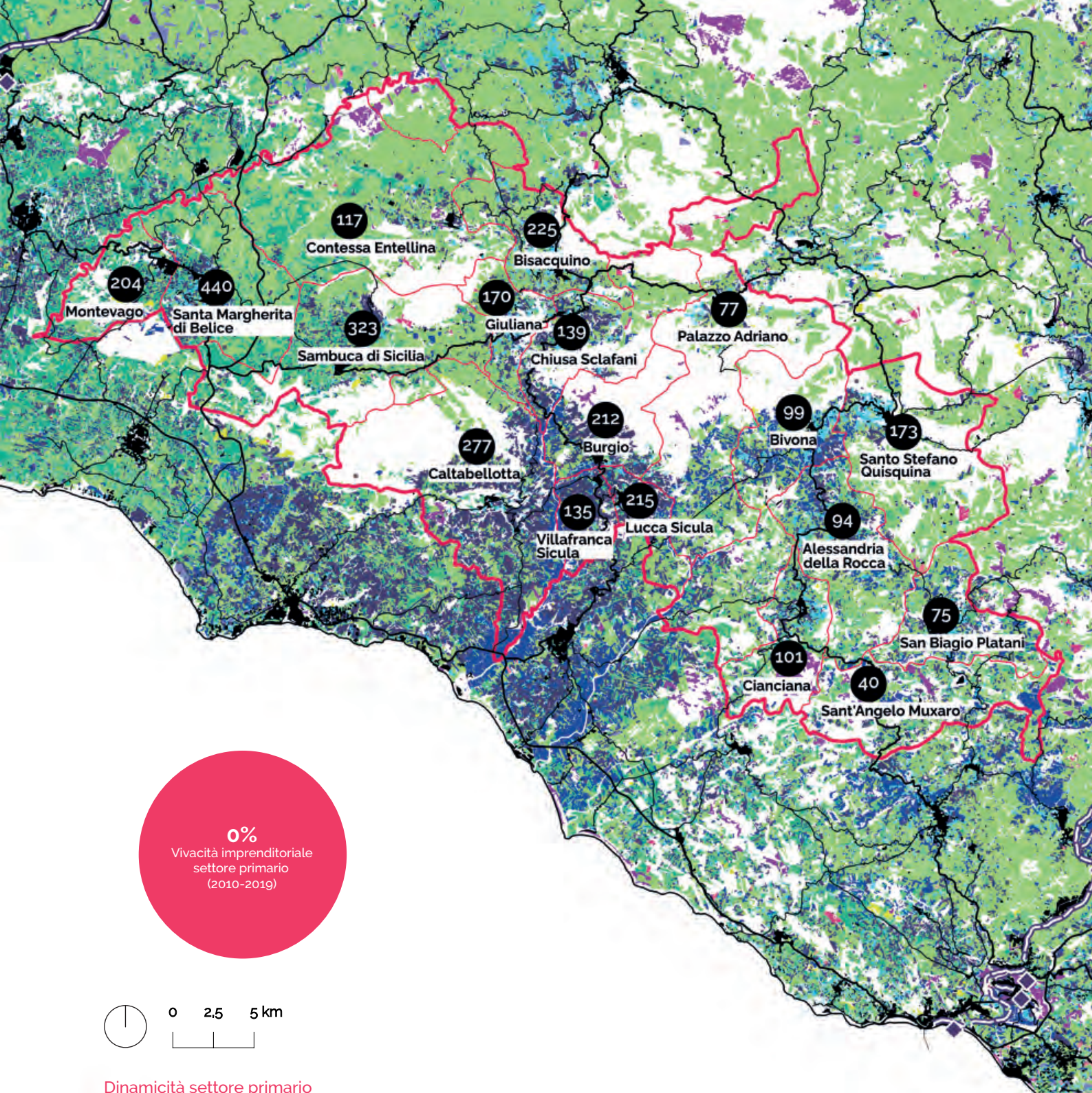
Nel 2019 si registrano un totale di 3.128 imprese iscritte nei registri della Camera di Commercio nel settore e spiccano, per numerosità, i comuni di Santa Margherita di Belice e Sambuca di Sicilia. Se osserviamo, invece, la densità del settore primario, intesa quale rapporto tra numero di imprese e abitanti, si evidenziano valori più elevati nei comuni di Caltabellotta, Villafranca Sicula e Lucca Sicula.

Il dato sulla vivacità imprenditoriale presenta una variazione quasi nulla del numero di aziende nel settore primario tra gli anni 2010 e 2019. La presenza di importanti marchi DOP (Denominazioni di Origine Protetta) e IGP (Identificazioni Geografiche Protette) testimonia l'eccellenza della produzione del territorio in particolare nel settore della produzione vitivinicola.

I prodotti PAT (Prodotti Agroalimentari Tradizionali), invece, sono prodotti agroalimentari caratteristici della produzione locale tradizionale che non hanno una forza tale da entrare nei circuiti della grande distribuzione: tra questi la "Minna di Virgini" (un dolce tipico di Sambuca di Sicilia), il carciofo spinoso di Menfi, i "caci figurati", la fragola di Ribera e il formaggio di Santo Stefano Quisquina. [BL]



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



Dinamicità settore primario

- Sicani Focus Area
- Comuni Focus Area
- Centri abitati
- Infrastrutture**
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali
- Ferrovia
- ◆ Stazioni ferroviarie

Superfici agricole

- Seminativi semplici e colture erbacee estensive
- Colture ortive in pieno campo
- Colture orto-floro-vivaistiche (serre)
- Vigneti e vigneti consociati (con oliveti, ecc.)
- Frutteti
- Oliveti
- Piantagioni a latifoglie, impianti di arboricoltura (noce e/o rimboscamenti)
- Eucalipteti
- Inculti
- Sistemi colturali e particellari complessi (mosaico di appezzamenti agricoli)

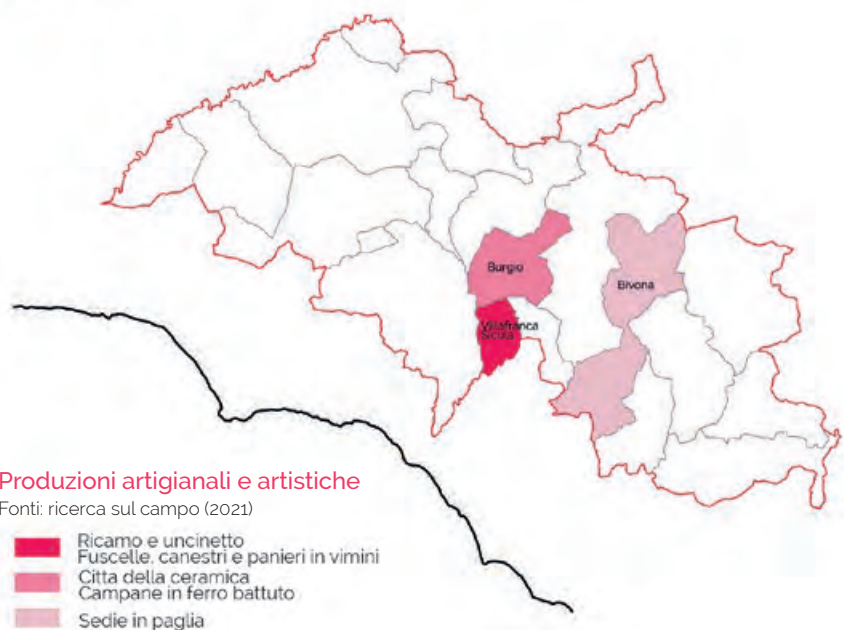
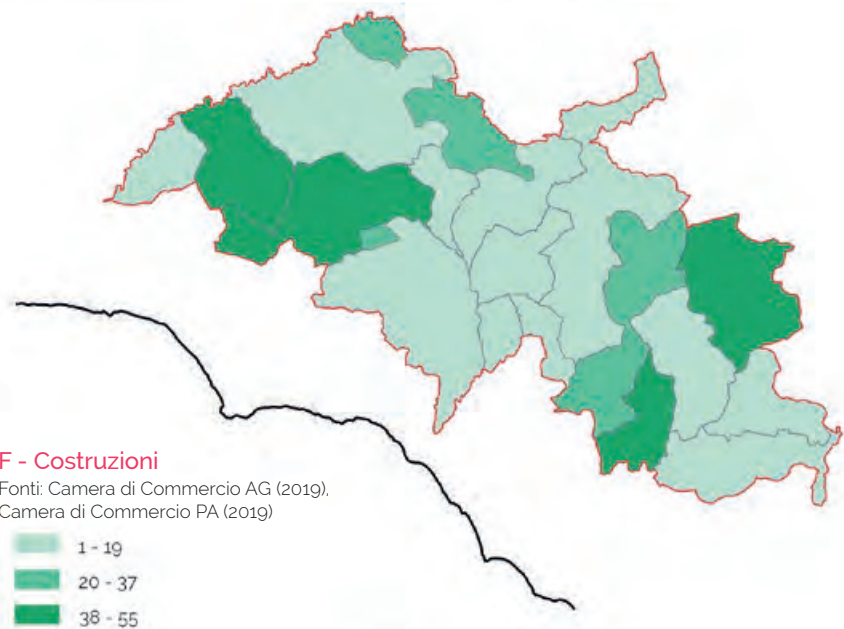
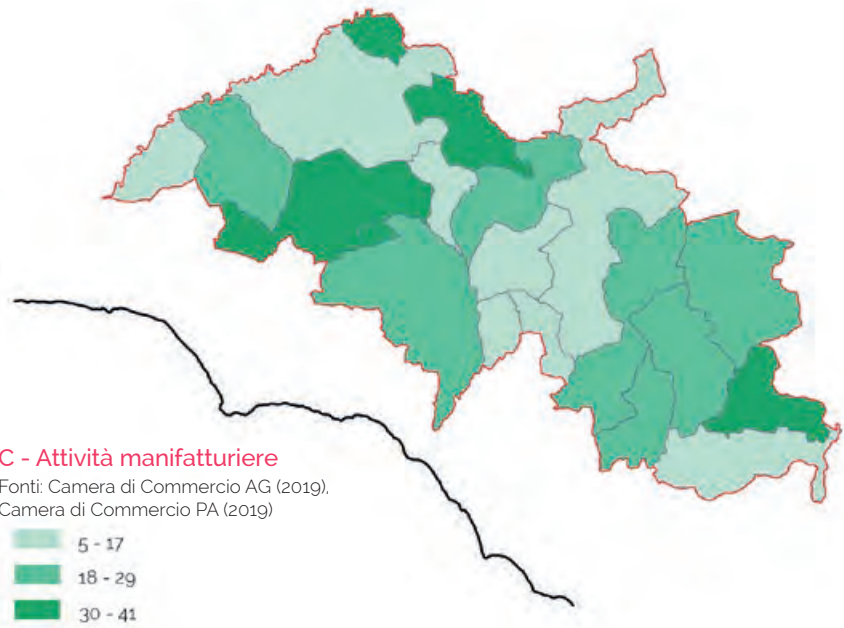
- ◆ Cave
- Aree estrattive
- n. Numerosità imprese settore primario

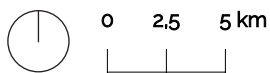
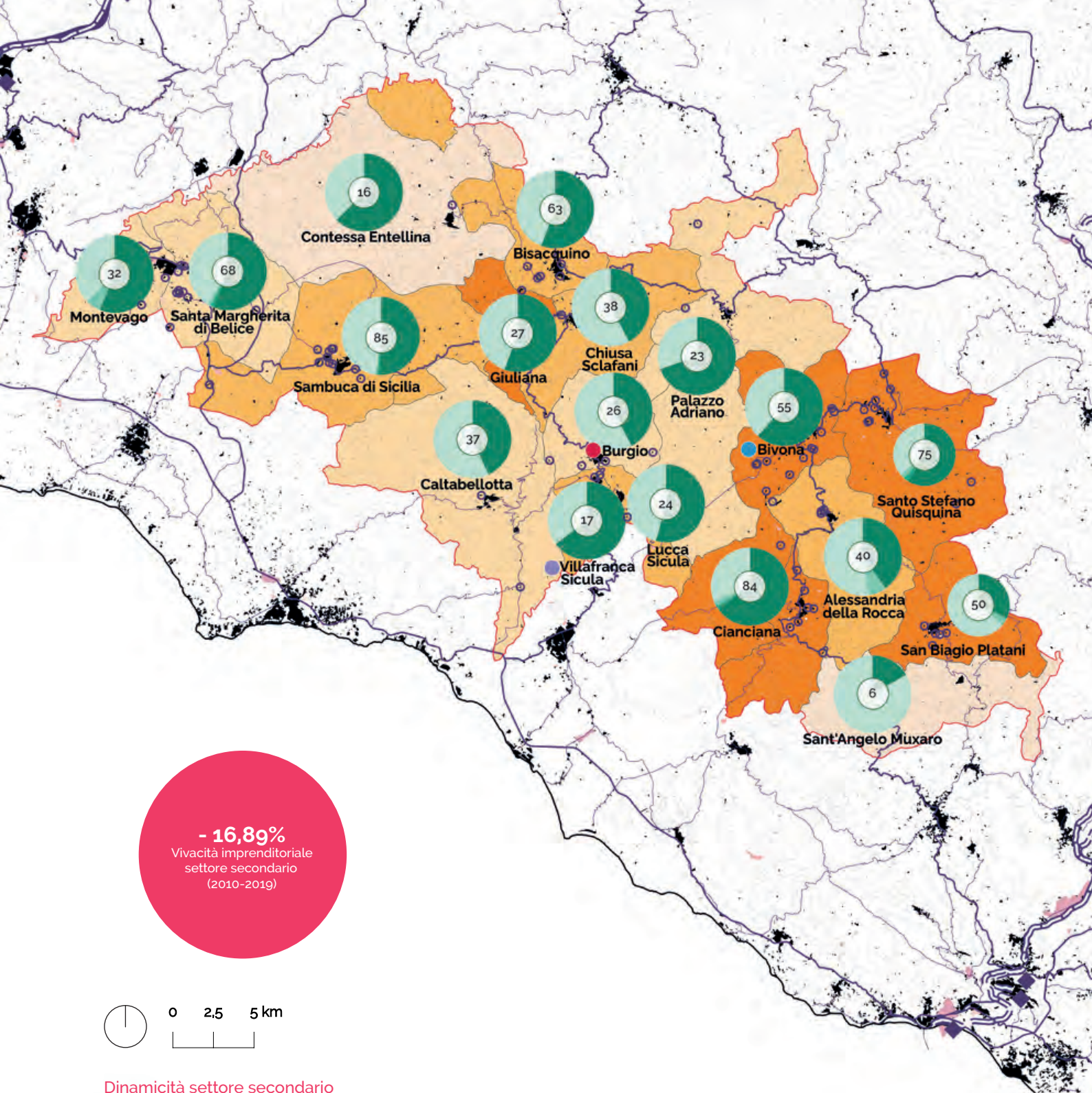
Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), ISTAT (2019), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Camera di Commercio di Agrigento (2010; 2019), Camera di Commercio di Palermo (2010; 2019).

Dinamicità del settore secondario

La mappa descrive la dinamicità delle attività nel settore secondario. Nel 2019 si registra un totale di 766 imprese nel settore secondario iscritte nei registri delle due Camere di Commercio di riferimento per il territorio, con i comuni di Sambuca di Sicilia e Cianciana che si distinguono per la maggiore numerosità di imprese.

Se si osserva, invece, la densità delle imprese in ogni comune in rapporto al numero di abitanti residenti si può notare come i valori più elevati si ritrovano nei comuni di Bivona, Cianciana, Giuliana, Santo Stefano Quisquina e San Biagio Platani. In merito alla tipologia di attività, l'area è caratterizzata prevalentemente da attività manifatturiere e nel settore delle costruzioni. Per quanto riguarda le produzioni artigianali e artistiche prevalenti, si segnalano, come evidenziato nello schema: il comune di Bivona per la produzione delle antiche sedie di paglia; il comune di Burgio per l'appartenenza alla rete delle "Città della Ceramica" e per la produzione di campane in ferro battuto; e, infine, il comune di Villafranca Sicula per il mantenimento delle produzioni con tecniche di ricamo e uncinetto e per la produzione di manufatti artigianali come cesti e panieri in vimini. Infine, analizzando la variazione percentuale delle imprese tra il 2010 e il 2019 nel settore secondario si ottiene un valore medio negativo relativamente alla vivacità imprenditoriale pari a circa -17%, con l'eccezione dei comuni di Palazzo Adriano, Lucca Sicula e Cianciana che presentano variazioni percentuali positive. [AC]





Dinamicità settore secondario

- Confine Focus Area
- Comuni Focus Area
- Infrastrutture
 - Autostrada
 - Strade statali
 - Strade provinciali
 - Ferrovia
 - Stazioni

Densità del Settore Secondario

- 0 - 10
- 11 - 12.2
- 12.3 - 15
- 15.1 - 25.3

Aree industriali e produttive

- Aree industriali
- Insedimenti produttivi
- Attività manifatturiere e artigianali
 - Sedie in paglia
 - Città della ceramica Campane in ferro battuto
 - Ricamo e uncinetto Fuscelle, canestri e panieri in vimini

Aziende per settore

- C Attività manifatturiere
- D Fornitura di energia elettrica, gas, vapore e aria cond.
- E Fornitura di acqua: reti fognarie, ecc.
- F Costruzioni
- n. Numero totale aziende per comune

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), ISTAT (2019), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Camera di Commercio di Agrigento (2010; 2019), Camera di Commercio di Palermo (2010; 2019), ricerca sul campo (2021).

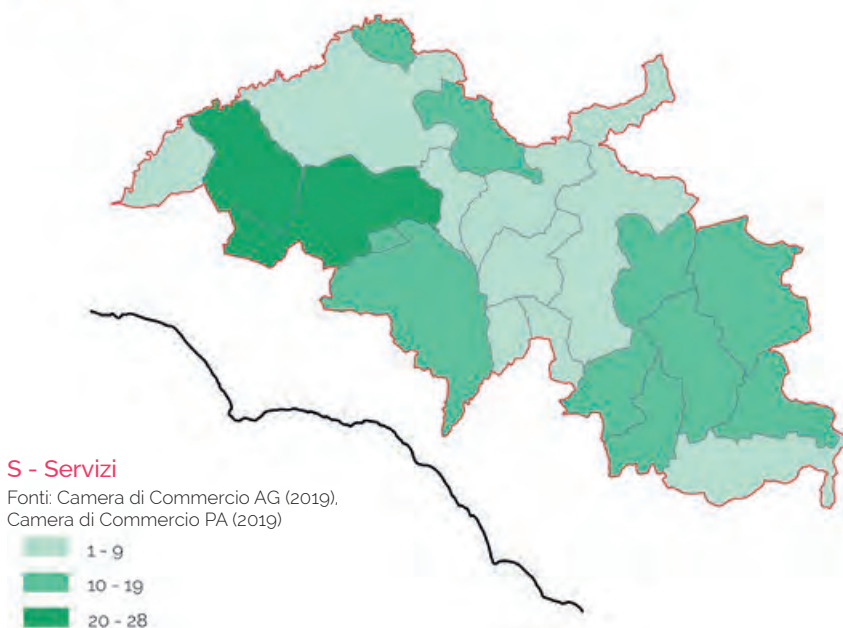
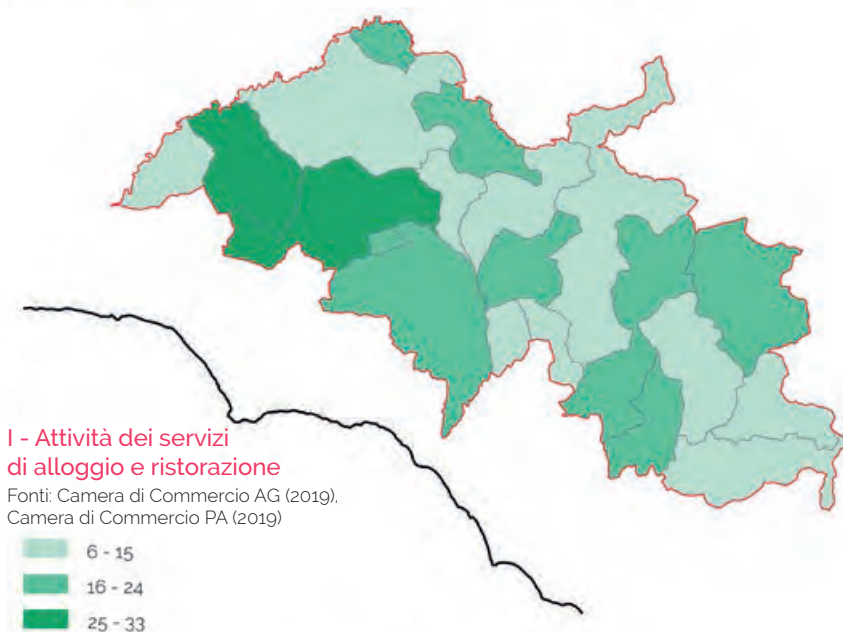
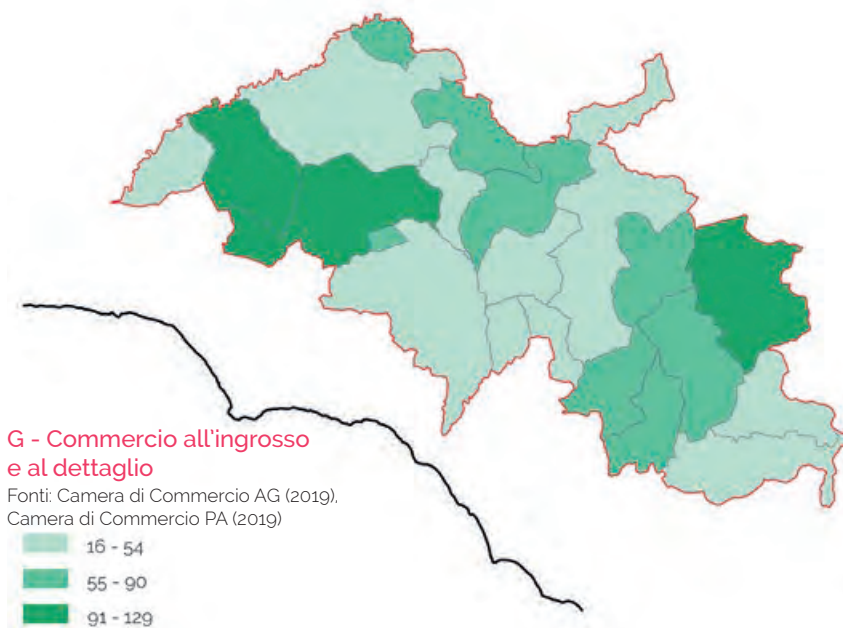
Dinamicità del settore terziario

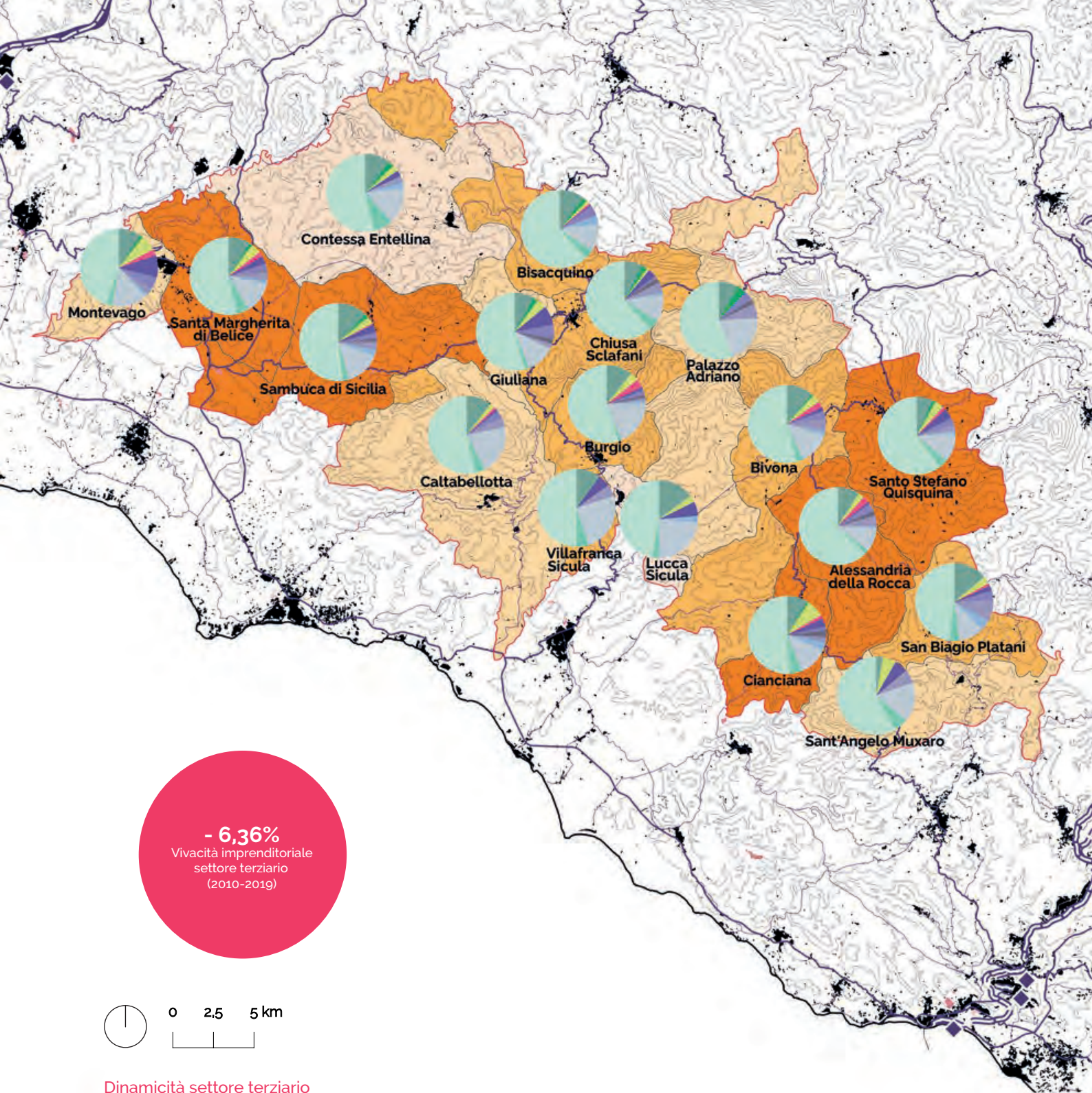
La mappa mostra la dinamicità delle imprese nel settore terziario.

Nel 2019 si registrano un totale di 1.837 imprese iscritte nei registri delle due Camere di Commercio di riferimento per il territorio e si distinguono, per numerosità (oltre 200), i comuni di Sambuca di Sicilia e Santa Margherita di Belice.

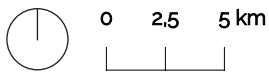
Analizzando i valori della densità delle imprese del settore in ogni comune in relazione alla popolazione residente emergono valori più elevati nei comuni di Sambuca di Sicilia, Santa Margherita di Belice, Santo Stefano Quisquina, Alessandria della Rocca e Cianciana.

Le attività del settore in esame maggiormente presenti nel territorio riguardano il commercio all'ingrosso e al dettaglio, attività dei servizi di alloggio e ristorazione e altri servizi. L'analisi dell'andamento delle attività nel settore terziario relativamente al periodo 2010-2019 mostra come la vivacità imprenditoriale presenta una variazione media negativa pari a circa al -6%, con punte negative pari a -20% nel comune di Contessa Entellina e -17% nei comuni di Bisacchino e Lucca Sicula. Mentre registrano un valore positivo i comuni di Sambuca di Sicilia (+9%), Cianciana (+4%) e Sant'Angelo Muxaro (+12,5%). [AC]





- 6,36%
 Vivacità imprenditoriale
 settore terziario
 (2010-2019)



Dinamicità settore terziario

- Sicani Focus Area
- Comuni Focus Area
- Centri abitati
- Aree ruderali e discariche
- Aree ricreative e sportive
- Cimiteri
- Curve di livello - 100 mt
- Infrastrutture**
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali
- Ferrovia
- Stazioni ferroviarie

- Imprese per settore**
- G Commercio all'ingrosso e al dettaglio
 - H Trasporto e magazzinaggio
 - I Attività dei servizi di alloggio e di ristorazione
 - J Servizi di informazione e comunicazione
 - K Attività finanziarie e assicurative
 - L Attività immobiliari
 - M Attività professionali, scientifiche e tecniche
 - N Noleggio, agenzie di viaggio, servizi di supporto alle imprese
 - O Amministrazione pubblica e difesa
 - P Istruzione
 - Q Sanità e assistenza sociale
 - R Attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento
 - S Altre attività di servizi

- Densità del Settore Secondario**
- 0 - 25,50
 - 25,51 - 29,10
 - 29,11 - 35
 - 35,10 - 41,80

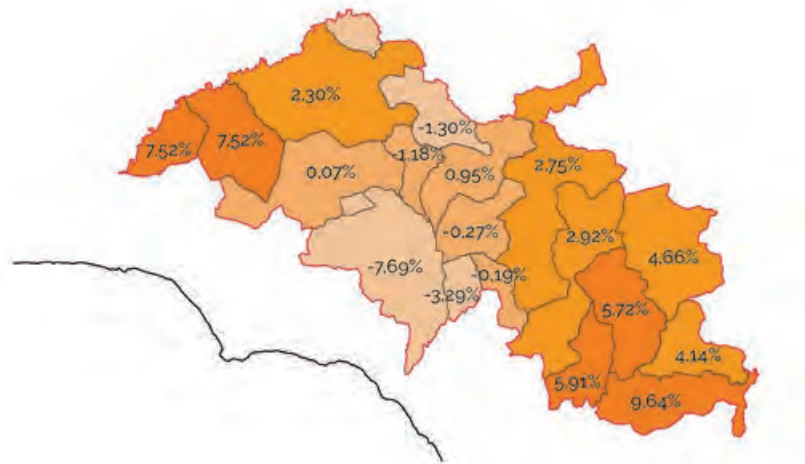
Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), ISTAT (2019), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Camera di Commercio di Agrigento (2010; 2019), Camera di Commercio di Palermo (2010; 2019).

Dinamicità del mercato immobiliare

La mappa mostra il valore medio di compravendita e il valore medio degli affitti relativamente agli immobili residenziali della FA nell'anno 2021. A fronte di una media di 968 euro/mq nella Provincia di Agrigento, i valori di vendita medi annuali del 2021 più elevati si presentano nei comuni di Sambuca di Sicilia (1.320,42 euro/mq), Cianciana (699 euro/mq), Palazzo Adriano (571,68 euro/mq) e Bivona (570 euro/mq). Rispetto al valore medio annuale degli affitti, che per la Provincia di Agrigento nel 2021 è pari a 4,8 euro/mq, invece, si registrano le quotazioni più elevate nei comuni di Contessa Entellina (5,44 euro/mq) e Sant'Angelo Muxaro (5,10 euro/mq).

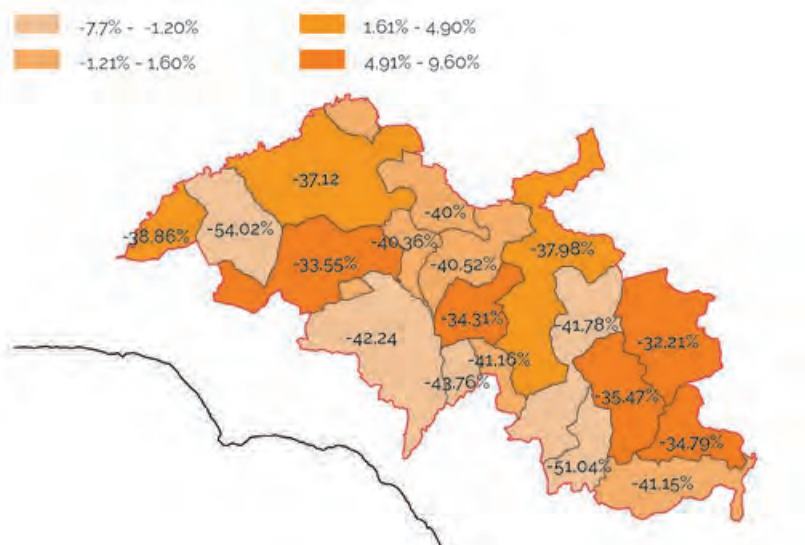
Infine, possiamo menzionare l'esperienza del comune di Cianciana che è diventato meta di diversi stranieri che hanno acquistato le abitazioni in disuso stipulando atti di compravendita e acquistando abitazioni sia in pieno centro storico che in periferia, nonché il caso di Sambuca di Sicilia che, eletta "Borgo dei Borghi" nel 2016, con l'iniziativa "Case a 1 euro" del 2019 e quella più recente di "Case a 2 euro" del 2021 ha innescato processi di rigenerazione del centro storico grazie all'arrivo di nuovi residenti.

Rispetto alle oscillazioni dei valori immobiliari di vendita e affitto tra il 2016 e il 2021, infine, si registra un trend negativo in tutti i comuni per quanto riguarda le vendite con una variazione media percentuale quasi del -40%, in riferimento agli affitti, invece, si segnala un trend medio positivo del + 2,23 %, con un incremento del 9,64% nel comune di Sant'Angelo Muxaro. [BL]



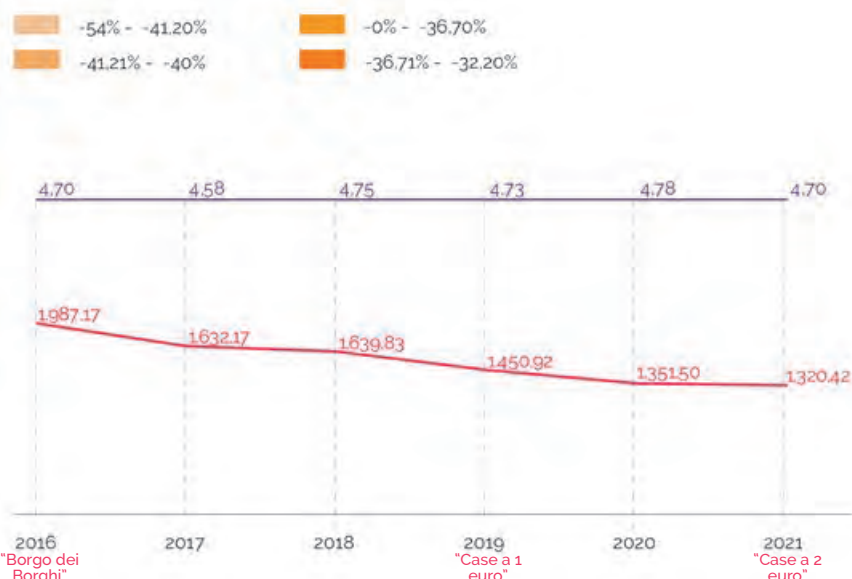
Variazione % prezzo medio affitto degli immobili 2016-2021

Fonte: Immobiliare.it



Variazione % prezzo medio vendita immobiliare 2016-2021

Fonte: Immobiliare.it

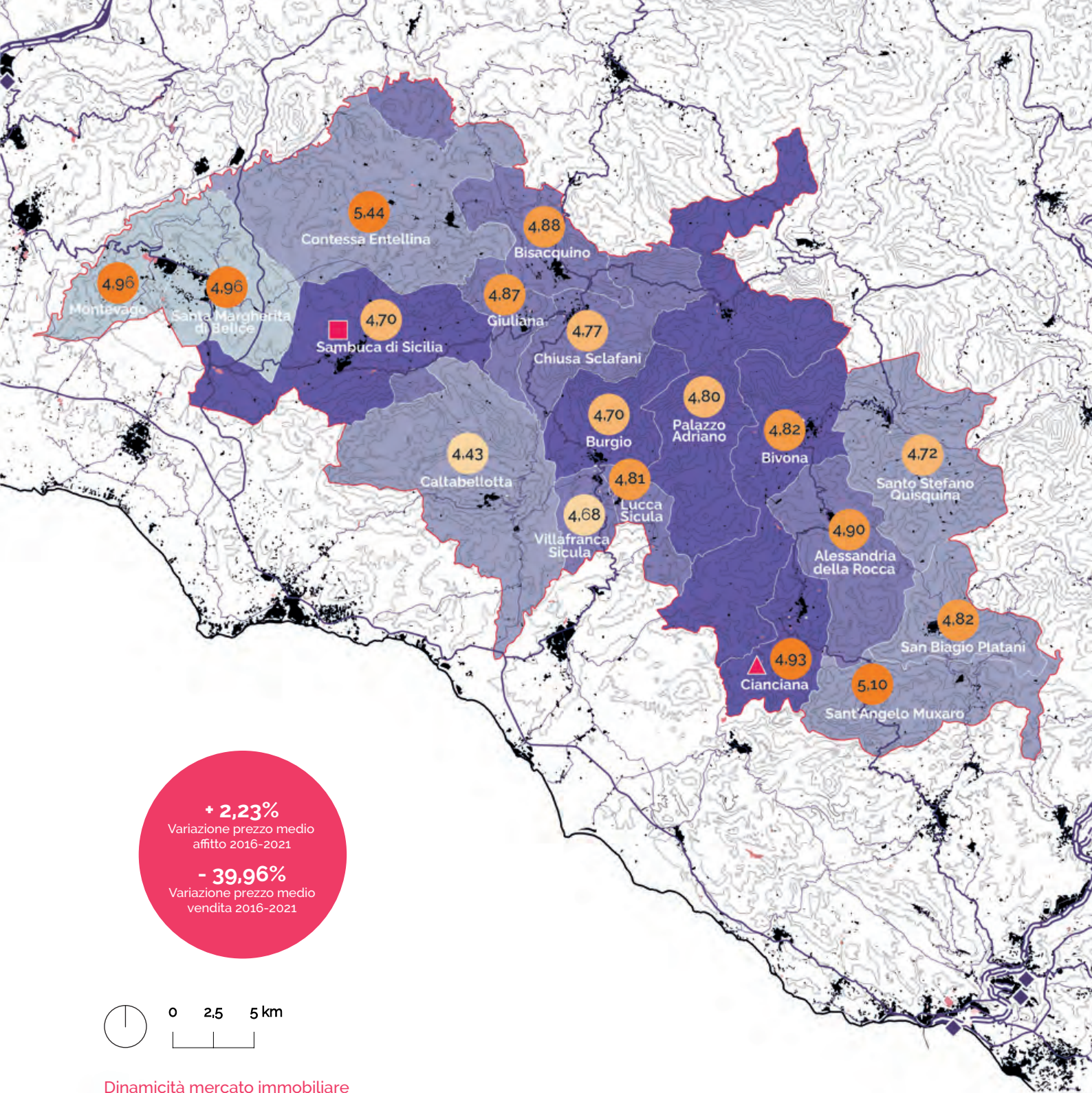


Sambuca di Sicilia: variazione % valori immobiliari 2016-2021

Fonte: Immobiliare.it



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



Dinamicità mercato immobiliare



Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), Immobiliare.it (2016-2021), ricerca sul campo (2021).

RICERCHE SUL CAMPO

Le Case a 1 Euro a Sambuca di Sicilia

Barbara Lino

Uno dei più interessanti processi in corso di rigenerazione nella FA è quello di Sambuca di Sicilia. Situata a pochi chilometri dal mare di Menfi, dal Parco Archeologico di Selinunte e da Sciacca, Sambuca racconta di una Sicilia di origini antichissime: secondo le fonti storiche, durante la dominazione araba l'emiro saraceno Zabut decise di costruire il suo castello sulla collina di Sambuca e l'identità delle antiche origini è svelata ancora oggi dalle vie strette e tortuose e dai cortili del quartiere saraceno, un centro storico ben conservato in cui è riconoscibile la matrice araba. Ad arricchire il patrimonio di risorse culturali e paesaggistiche di Sambuca sono anche le numerose chiese, i resti di un antico acquedotto romano, il teatro ottocentesco, il museo che ospita le opere di Gianbecchina e, attorno al centro abitato, il lago Arancio e il paesaggio dei vigneti, l'area archeologica di monte Adranone e la riserva naturale di Monte Genuardo. Ma Sambuca di Sicilia, non si è sottratta negli anni passati a un trend che condivide con gli altri centri dei territori interni: un progressivo spopolamento e invecchiamento. Tra il 2011 e il 2019 il processo di decremento della popolazione registra un valore pari a - 5,63%, e il valore dell'indice di vecchiaia (dato al 2020) pari a 195,7 mette in evidenza come la presenza dei soggetti più giovani è più debole. Il processo di spopolamento ha come effetto la dismissione e l'abbandono del patrimonio residenziale leggibile nei dati relativi a: Indice di sottoutilizzo delle abitazioni, che si attesta al 34,2%; Incidenza di edifici residenziali in pessimo stato di conservazione, che si attesta al 4,3%; Tasso di inutilizzo delle abitazioni dei centri abitati, che si colloca al 24,9% (ISTAT, 2011). Tuttavia, è evidente l'incremento significativo di popolazione straniera, che passa da 187 abitanti nel 2011 a 312 nel 2019.

La capacità di resilienza della comunità di Sambuca di Sicilia si è infatti attivata. Il Comune è stato insignito del titolo "Borgo dei borghi" nel 2016, in Sicilia dopo Gangi (2014) e Montalbano Elicona (2015), mentre nel 2019 è stata la volta di Petralia Soprana. Il titolo di Borgo dei borghi per Sambuca di Sicilia è stato solo un inizio. O meglio, più che un inizio un momento di riconoscimento per una comunità di circa 6.000 abitanti che, nuovamente inorgogliata, ha trovato lo slancio per nuove sfide.

Nel più ampio contesto del progetto "Borghi italiani" – realizzato da Airbnb con la curatela di Federica Sala, in collaborazione con MiBACT e con il patrocinio dell'Anci con l'obiettivo di promuovere la valorizzazione di 40 borghi italiani – è stato portato a termine nel 2018 il progetto di valorizzazione di "Casa Panitteri", una residenza d'artista ricavata all'interno dell'omonimo Palazzo in cui si trova anche il Museo Archeologico, e che ha ospitato nuovi viaggiatori grazie all'enorme visibilità offerta per un anno sulla homepage della piattaforma Airbnb, che ha successivamente donato le opere d'arte e la propria commissione all'amministrazione locale.

L'installazione artistica presente nella residenza è stata creata dall'artista marchigiano Edoardo Piermattei che con le sue installazioni ha interpretato il senso di ritorno a casa. L'interior design della casa, invece, è di EligoStudio fondato dagli architetti Roberto Nespoli e Domenico Rocca. Nella realizzazione dell'intervento sono state coinvolte diverse maestranze locali e sono stati utilizzati materiali tradizionali, quali la pietra di Sambuca contestualizzati nel nuovo progetto in chiave contemporanea. Oggi, di proprietà comunale, "Casa Panitteri" è gestita dall'azienda viti-vinicola Planeta che ha un forte legame con il territorio e una sua sede presso il lago Arancio.



Immagini 3.7, 3.8
Sambuca di Sicilia, i vicoli del centro storico, 2020
©Branding4Resilience. UNIPA, 2020-2024

Un grande slancio alla riqualificazione di Sambuca di Sicilia è arrivato con l'adesione all'iniziativa "Case a 1 euro" per la riqualificazione di diversi immobili ubicati nel centro storico e nel quartiere arabo dei sette vicoli che, acquisiti al patrimonio comunale, sono stati alienati attraverso un'asta pubblica con prezzo a base d'asta di 1 euro, e una cauzione da 5.000 euro a garanzia della ristrutturazione e l'impegno a completare i lavori entro tre anni. L'obiettivo è stato quello di agevolare un processo già avviato negli ultimi anni durante i quali ben 20 famiglie di diversa nazionalità (ungheresi, lituani, svizzeri, polacchi, francesi, americani) hanno acquistato una casa a Sambuca. Con l'iniziativa "Case a 1 euro" si è puntato a innescare benefici non solo dal punto di vista turistico ma anche imprenditoriale, attraverso un meccanismo virtuoso che crei lavoro e sviluppo e arresti il processo di progressivo spopolamento.

Con il "Bando di alienazione di immobili comunali case ad 1 euro" lanciato dal Comune nel 2019, si è dato avvio a un processo che è stato in grado di generare una grande visibilità per Sambuca di Sicilia anche grazie alla grande diffusione dell'iniziativa che ne hanno dato i media nazionali e internazionali. Ne hanno diffuso la notizia la CNN, Der Spiegel, o, in Italia, Il Corriere della Sera e la RAI. La specificità dell'iniziativa "Case a 1 euro" è stata quella di aver messo all'asta immobili già acquisiti dal Comune che, quindi, ne ha potuto disporre la vendita senza dover svolgere il ruolo di intermediario tra privati venditori e potenziali acquirenti. Sono stati messi all'asta 16 immobili (per un totale di 980 mq), tutti ubicati nel centro storico e per i quali sono pervenute 49 proposte di acquisto (5 offerte sono state escluse poiché pervenute fuori i termini). Sono stati aggiudicati 14 immobili e di questi, ben 13 sono stati venduti a stranieri. Il totale ricavato dalle vendite è stato di 95.708 euro, il valore massimo di aggiudicazione è stato pari a 25.000 euro (Lotto 4), e il valore minimo di aggiudicazione pari a 1.000 euro (Lotto 8), mentre uno dei 16 immobili è stato riservato ad operatori della comunicazione visiva e venduto per la cifra di un euro all'attrice americana Lorraine Bracco che, con il gruppo televisivo Usa Discovery Channel, ha descritto l'esperienza di ristrutturazione dell'immobile acquistato in un reality.

L'iniziativa ha attirato moltissimi visitatori che incuriositi dall'opportunità hanno poi comprato in parte anche sul mercato immobiliare privato (nell'anno di avvio dell'iniziativa, l'Amministrazione ha valutato circa 100 rogiti nel mercato privato). Dopo l'iniziativa del 2019, l'amministrazione comunale ha lanciato un nuovo piano di alienazione che prevede la vendita all'asta di 18 immobili storici che necessitano di opere di ristrutturazione a partire da un'offerta di due euro.

Il bando di alienazione di immobili comunali "Case a 1 euro"

Fonti: Comune di Sambuca di Sicilia, 2020

Anno di avvio del bando "Case a 1 euro"	Abitazioni messe all'asta	Tot. case vendute all'asta	Case vendute all'asta a stranieri	Numero totale di offerte di acquisto all'asta*
2019	16	14	13	44

* 5 offerte sono state escluse poiché pervenute oltre i termini.

I lotti venduti con il bando "Case a 1 euro"

Fonti: Comune di Sambuca di Sicilia, 2020

Lotto	Prezzo aggiudicato all'asta (euro)
L1	3.696
L2	3.696
L3	10.000
L4	25.000
L5	2.502
L6	10.000
L7*	1
L8	1.000
L9	0
L10	5.550
L11	0
L12	3.000
L13	11.113
L14	5.000
L15	5.000
L16	10.150
TOT.	95.708

* Vendita riservata ad operatori della comunicazione visiva.



Networks e servizi, comunità e modelli di governance

Barbara Lino, Annalisa Contato*

Le mappe e gli indicatori selezionati nella Dimensione 4 "Reti e servizi, comunità e modelli di governance" esplorano un ampio insieme di temi che includono: lo stato di attuazione degli strumenti di pianificazione di livello comunale e l'esistenza di altri piani e programmi e di network associativi intercomunali; la vivacità amministrativa; l'offerta di servizi locali e sovralocali con particolare riferimento alle scuole e alla sanità; la comunità e la sua fragilità, nonché alcune tendenze di innovazione in atto nei territori. A fronte di evidenti condizioni di fragilità sociali e di perifericità, la FA Sicani si distingue per un'intensa vivacità della governance locale che ha generato plurime reti aggregative intercomunali, per l'associazionismo locale e per l'esistenza di esperienze che rilevano forme di innovazione locale e trend trasformativi in corso sotto il profilo dell'insediamento di nuova popolazione. Una particolare attenzione è stata posta all'esplorazione dei modelli di governance, delle reti e del quadro programmatico in cui opera il governo locale della FA per contribuire a descrivere il sistema delle relazioni tra gli attori politici chiave, le comunità e i differenti gruppi di interesse.

Reti aggregative intercomunali

Negli ultimi anni nell'area dei Sicani, a fronte di un evidente ritardo nell'aggiornamento dei piani regolatori di livello comunale, si è generata una significativa proliferazione di programmi e un aumento delle coalizioni e delle reti, testimoniato dalla nascita di GAL, dei Patti Territoriali, del PIT e dei Distretti Turistici, oltre che della SNAI. Tra le varie coalizioni territoriali spiccano, per rilevanza, da un lato l'Area Interna Sicani, che è una delle cinque aree interne del territorio regionale individuate nell'ambito della SNAI [1], e dall'altro il GAL Sicani, che si è distinto per una vivace attività progettuale sviluppata negli ultimi due cicli di programmazione. Al GAL Sicani e alla SNAI Sicani si aggiungono sul territorio della FA il GAL Belice, 5 Unioni di Comuni, 1 Patto Territoriale Generalista, 1 Piano Strategico Territoriale, 1 Piano Integrato di Sviluppo Territoriale, 1 Strada del Vino, 2 Distretti Turistici, nonché 5 associazioni nazionali di promozione del territorio (Borghi Autentici d'Italia, Città delle Ciliegie, Città del Bio, Città del vino, Città termali), l'esistenza di un comune insignito del titolo di Borgo più bello d'Italia nel 2016 (Sambuca di Sicilia) e l'appartenenza a un "Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa" certificato nel 2009 (Iter Vitis). Le politiche territoriali agiscono su diversi temi e assumono diverse modalità a seconda della natura del programma e della dimensione in cui intervengono (sociale, economica, infrastrutturale, ecc.) e mirano alla valorizzazione delle risorse esistenti, al rafforzamento dell'offerta di

* Il contributo è frutto di entrambi gli autori. Tuttavia, la redazione del paragrafo "Reti aggregative intercomunali" è da attribuire ad Annalisa Contato e la redazione del paragrafo "Trend di innovazione" è da attribuire a Barbara Lino.

1. A queste si aggiungono 6 nuove aree presentate dalla Regione Sicilia per il ciclo di programmazione 2021-2027 sulla base dell'ordine di priorità delle nuove aree interne per l'accesso ai fondi nazionali: Corleone, Troina, Bronte, Musso-meli, Santa Teresa di Riva, Palagonia. In particolare, l'area interna del Corleonese, del Sosio e del Torto è frutto dell'unione di sedici comuni: Corleone (capofila), Bisacquino, Campofelice di Fitalia, Campofiorito, Castronovo di Sicilia, Chiusa Sclafani, Ciminna, Contessa Entellina, Giuliana, Godrano, Lercara Friddi, Palazzo Adriano, Prizzi, Roccamena, Roccapalumba e Vicari. Cinque di questi comuni ricadono nella Focus Area Sicani (Bisacquino, Chiusa Sclafani, Contessa Entellina, Giuliana, Palazzo Adriano).

lavoro, al potenziamento del sistema produttivo locale con particolare attenzione al settore agricolo e alla riduzione del processo migratorio e all'invecchiamento della popolazione. Pur rivelando una vivacità complessiva del territorio, le iniziative in atto restituiscono allo stesso tempo un quadro complesso e frammentato, un'area a geometria variabile, a seconda delle problematiche di sviluppo e delle specifiche opportunità che di volta in volta creano cabine di regia differenziate e, più in generale, "spazi di interazione" tra soggetti pubblici e privati, frutto della declinazione sul territorio di diversi strumenti di programmazione negoziata. Sotto il profilo del metodo, la compresenza della SNAI e del GAL ha rappresentato una importante occasione per la sperimentazione dell'approccio *place-based*. In parte in continuità con l'approccio *bottom-up* dell'iniziativa LEADER [2], la SNAI pone al centro del suo approccio l'importanza di costruire visioni di trasformazione territoriale con un'ampia gamma di attori territoriali [3,4,5].

Trend di innovazione

Al centro dei processi trasformativi avviati c'è l'idea che le conoscenze e le competenze che sostengono l'innovazione risiedano nei luoghi e nelle persone che li abitano, senza una precisa gerarchia tra conoscenze esperte e conoscenze contestuali (non esperte). Se questo è vero in termini generali però, sotto il profilo della capacità di mobilitazione effettiva dal basso delle comunità, l'esperienza del GAL Sicani si è rivelata più vivace rispetto a quella che ha accompagnato la costruzione della Strategia dell'Area Interna Sicani. Va sottolineato, inoltre, che né la strategia della SNAI Sicani né le strategie del GAL Sicani o di altre coalizioni territoriali frutto di accordi intercomunali producono una visione territoriale spazializzata. Oltre alla sovrapposizione di diversi strumenti e politiche, c'è una mancanza di spazializzazione delle azioni proposte e un bisogno di imparare a pensare spazialmente. Nei Sicani stanno emergendo pratiche di trasformazione del territorio che ruotano in senso ampio attorno al concetto di innovazione sociale. In un contesto territoriale fragile sotto il profilo sociale, infrastrutturale ed economico, ma dalle elevate qualità insediative, si stanno radicando alcune esperienze che riescono a "diversificarsi localmente" operando con una capacità adattiva, attingendo energie dai caratteri del contesto spaziale e sociale, utilizzando (con nuovi significati) risorse identitarie locali (spazi, capitale sociale, beni paesaggistici e culturali) e stimolando la collaborazione attiva delle comunità. Ne sono esempi, oltre al proliferare di un vivace associazionismo concentrato sulla valorizzazione del territorio, esperienze come il teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina, i processi di ripopolamento spontaneo di stranieri a Cianciana e a Sambuca di Sicilia dove le politiche "Case a 1 euro" e "Case a 2 euro" hanno richiamato nuovi abitanti stranieri riaccendendo la visibilità del centro. Un ulteriore significativo esempio di innovazione in chiave culturale e turistica è l'attività di val di Kam a Sant'Angelo Muxaro che sta esplorando forme di turismo relazionale grazie alla cooperativa locale che promuove il territorio e dialoga con il Gruppo di Azione Locale per la costituzione della "Rete dei borghi Sicani". Alcune delle esperienze sicane richiamano quelle che Meloni descrive in altre aree come diverse forme di cittadinanza fatte da nuovi montanari, cittadini temporanei, *rural user* ma con il comune obiettivo di riabitare le aree interne per scelta [6]. Sono micro-pratiche e "storie" di trasformazione che, se supportate con politiche abilitanti capaci di generare le condizioni favorevoli per lo sviluppo di un ecosistema creativo, possono rappresentare risorse di resilienza locale per le comunità: processi di ripopolamento da parte di stranieri e neo-rurali, iniziative culturali inedite, la sperimentazione di forme di turismo esperienziale diffuse nell'area e, soprattutto, un vivace associazionismo che rappresenta una risorsa di creatività locale importante e che sperimenta quelle che Teti definisce la Restanza [7].

2. RIZZIATO Erica, *Lo sviluppo locale: un approccio sistemico e generativo con la leadership orizzontale*, in "Quaderni IRCRES", 15, CNR-IRCRES, Moncalieri, 2022.

3. BARBERA Filippo, CERSOSIMO Domenico, DE ROSSI Antonio (a cura di), *Contro i Borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi*, Donzelli, Roma, 2022.

4. CARROSIO Giovanni, ZABATINO Alessia, *I dispositivi abilitanti per una politica di sviluppo place-based*, in LUCATELLI Sabrina, LUISI Daniela, TANTILLO Filippo (a cura di), *L'Italia lontana. Una politica per le aree interne*, Donzelli, Roma, 2022, pp. 93-12.

5. ESPOSITO DE VITA Gabriella, MARCHIGIANI Elena, PERRONE Camilla, *Sul solco e al di là della SNAI, in una prospettiva post-pandemica. Nuovi programmi di coesione come politiche ecologiche territoriali*, in "Urbanistica Informazioni", 289, 2020, pp. 1-5.

6. MELONI Benedetto, *Aree Interne, multifunzionalità e rapporto con le città medie*, in Fenu Nicolò (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020, pp. 142-175.

7. TETI Vito, *Andare, restare, tornare come fenomeni inscindibili*, in "Dialoghi Mediterranei", 2 giugno 2020.





Strumenti di pianificazione

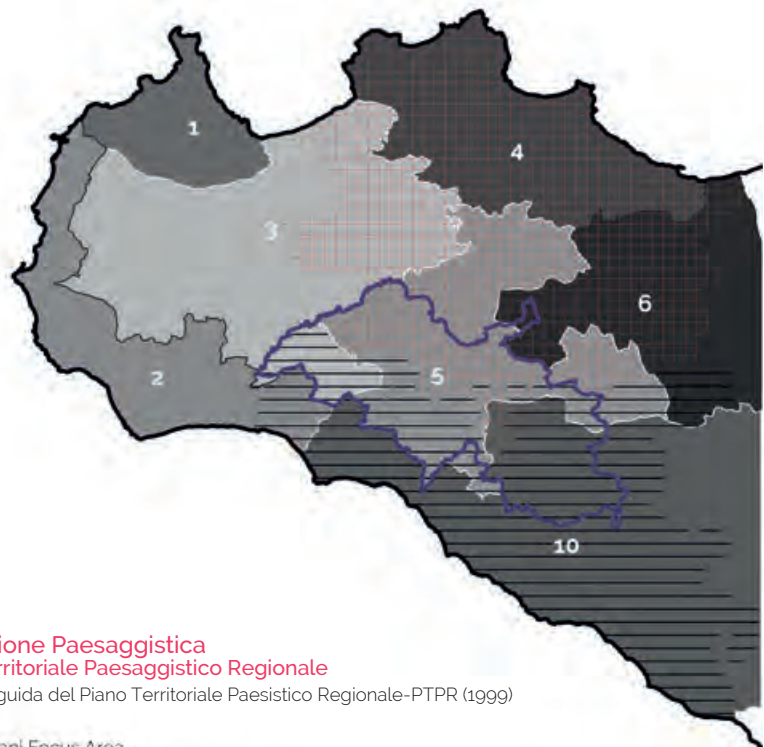
La mappa descrive lo stato di aggiornamento degli strumenti di pianificazione dei comuni della FA in base all'anno di approvazione dello strumento urbanistico comunale vigente, nonché le spese comunali effettuate tra il 2016 e il 2020 alla voce "Assetto del territorio" sulla base dei bilanci preventivi presentati dalle amministrazioni.

I dati rilevati mostrano un diffuso ritardo nel processo di aggiornamento degli strumenti urbanistici comunali: solo 2 dei 18 comuni della FA (Caltabellotta e Santo Stefano Quisquina) presentano uno strumento urbanistico approvato tra il 2012 e il 2015. Il comune di Villafranca Sicula è quello con la situazione più critica possedendo un Piano Urbanistico Comprensoriale (PUC) del 1968.

In riferimento alla voce di spesa "Assetto del territorio", che descrive l'ammontare degli investimenti per lo sviluppo e la pianificazione nei bilanci comunali, emerge un totale complessivo nella FA di 85.275.903 euro inserito in bilancio tra il 2016 e il 2020. In particolare, il valore più elevato è stato riscontrato nel comune di Santa Margherita di Belice con 30.875.920 euro, 3 dei 18 comuni si attestano nella fascia che va dai 5.000.000 ai 15.000.000 euro, 7 in quella da 1.000.000 a 5.000.000 euro, 4 in quella da 500.000 a 1.000.000 euro, 3 in quella in cui l'investimento è inferiore a 500.000 euro, con il valore più basso nel comune di Caltabellotta con una spesa pari a 160.327 euro.

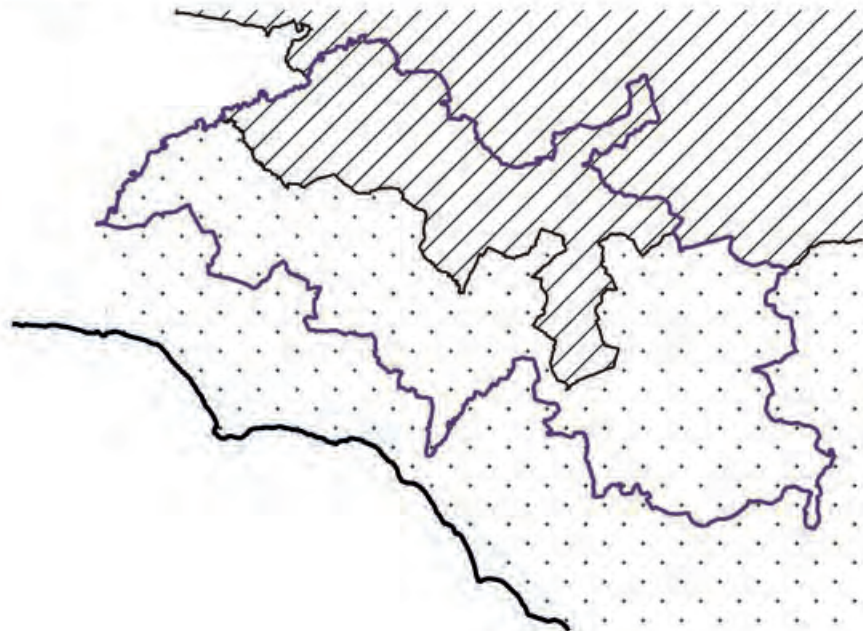
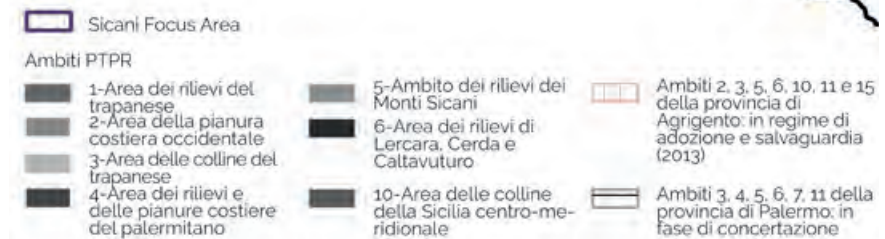
Sotto il profilo della pianificazione paesaggistica, la FA ricade prevalentemente nell'ambito "5-Ambito dei rilievi dei monti Sicani" nella sua porzione centrale, ad ovest solo il comune di Montevago ricade nell'ambito "3-Area delle colline del trapanese", mentre ad est alcuni comuni della FA ricadono dell'ambito "10-Area delle colline della Sicilia centro-meridionale".

Infine, a livello di area vasta non risultano piani approvati in riferimento ai liberi consorzi comunali e alle città metropolitane (L.R. 4 agosto 2015, n.15). [AC]



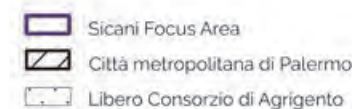
Pianificazione Paesaggistica Il Piano Territoriale Paesaggistico Regionale

Fonti: Linee guida del Piano Territoriale Paesistico Regionale-PTPR (1999)

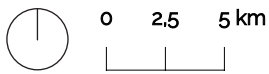
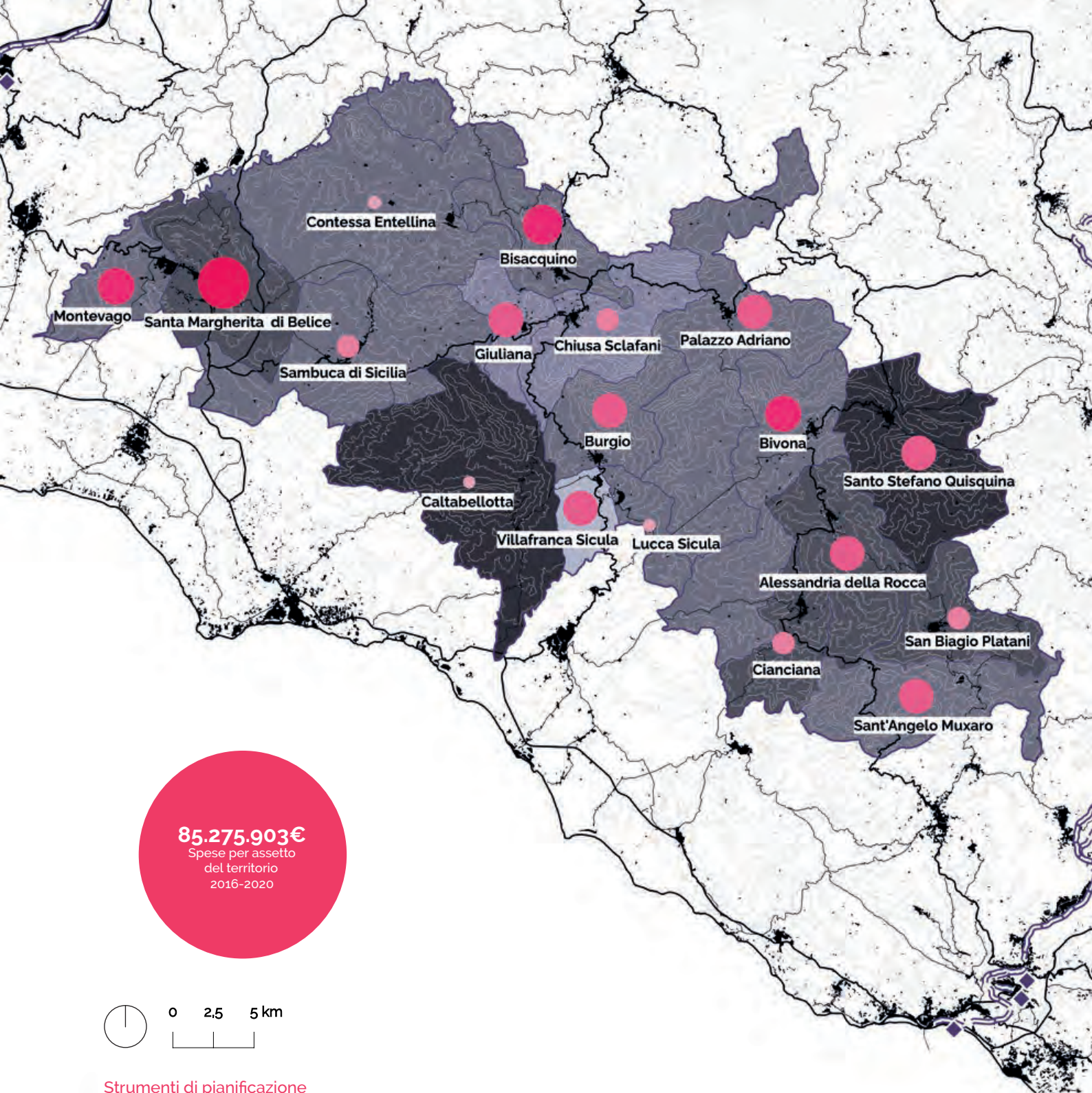


Città metropolitana e liberi Consorzi comunali*

Fonti: ricerca sul campo (2021)



*A livello di area vasta la gestione del territorio è demandata ai liberi Consorzi comunali e alle Città metropolitane ai sensi della L.R. 4 agosto 2015, n.15 "Disposizioni in materia di liberi Consorzi comunali e Città metropolitane", come specificato all'art.34. Ad oggi non risultano piani approvati dai liberi Consorzi comunali.

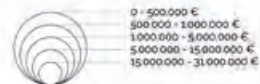


Strumenti di pianificazione

- Sicani Focus Area
- Comuni Focus Area
- Curve di livello - 100 mt.
- Infrastrutture**
- Ferrovia
- Stazioni ferroviarie
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali

- Anno di approvazione piano comunale
- 1968
 - 1969 - 1987
 - 1988 - 2004
 - 2005 - 2011
 - 2012 - 2015

- Spese comunali Assetto del Territorio 2016-2020 (bilanci preventivi*)
- 0 - 500.000 €
 - 500.000 - 1.000.000 €
 - 1.000.000 - 5.000.000 €
 - 5.000.000 - 15.000.000 €
 - 15.000.000 - 31.000.000 €



* Valori relativi ai bilanci consuntivi non disponibili
 Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), "TINITALY" DEM (2007), Openbilanci (2020), ricerca sul campo (2021).

Dinamicità progettuale

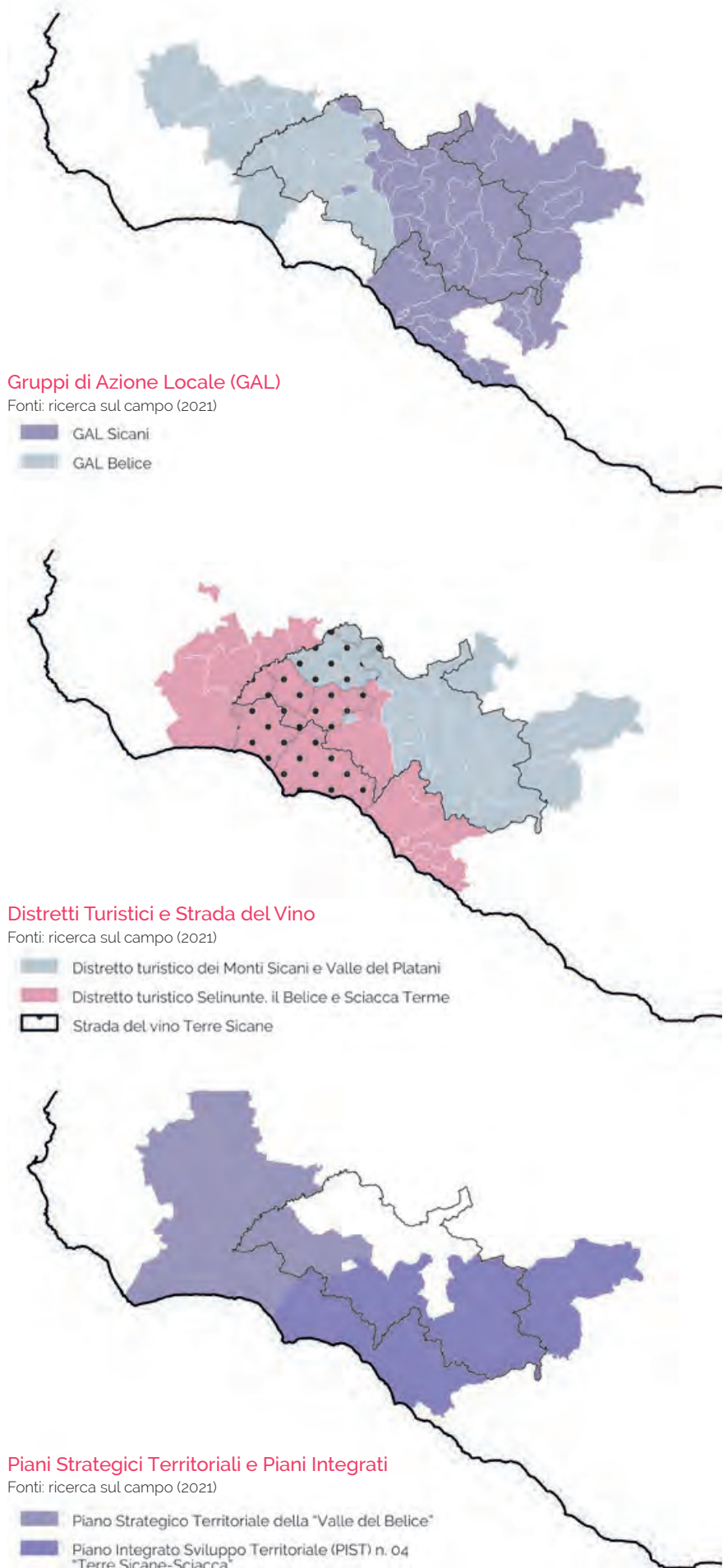
La mappa descrive, da un lato, la dinamicità progettuale dei comuni della FA attraverso una indagine effettuata sulla numerosità di reti sovracomunali a cui i comuni aderiscono e, dall'altro, i fondi pro capite da questi utilizzati nel periodo di programmazione 2014-2020.

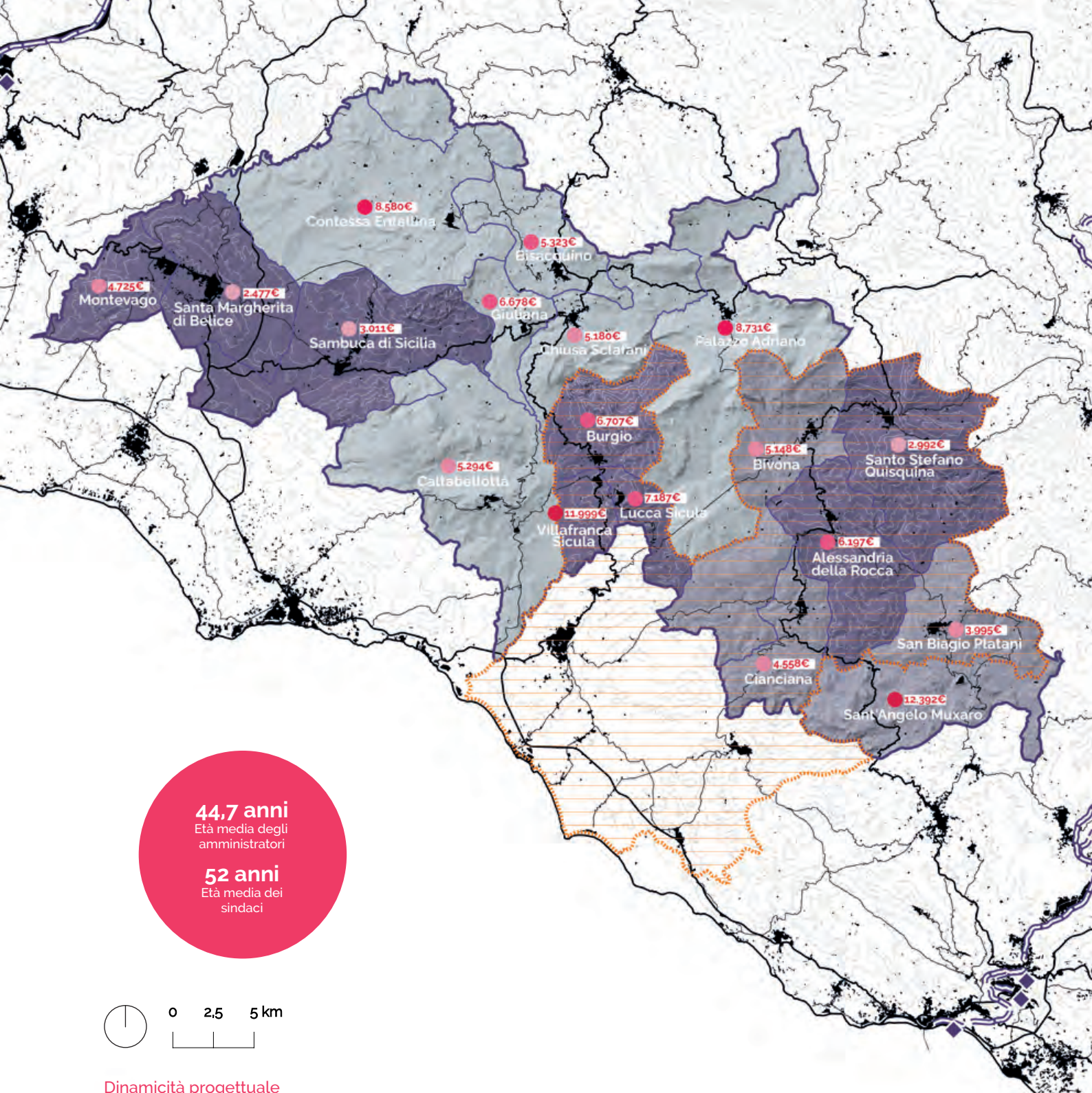
La ricognizione degli strumenti di pianificazione integrata, delle coalizioni territoriali e dei programmi attivati sul territorio, nonché delle associazioni nazionali di promozione, evidenzia la propensione all'associazionismo intercomunale dei comuni che può essere considerata un dato rilevante in termini di capacity building espresa e un'opportunità di sviluppo.

Tra le varie coalizioni territoriali frutto dei programmi di sviluppo locale e delle iniziative comunitarie attivate sul territorio, spiccano, per rilevanza, da un lato l'Area Interna Sicani, che è una delle cinque Aree Interne del territorio regionale individuate nell'ambito della SNAI – per il ciclo di programmazione 2021-2027 si aggiungono in Sicilia altre 6 aree interne, tra cui l'Area Interna del Corleonese, del Sosio e del Torto che è composta da 16 comuni di cui 5 ricadenti nella FA Sicani: Bisacquino, Chiusa Sclafani, Contessa Entellina, Giuliana, Palazzo Adriano – e, dall'altro, il GAL Sicani che si è distinto per una vivace attività progettuale sviluppata negli ultimi due cicli di programmazione.

L'Area Interna Sicani è composta da 12 comuni di cui 8 ricadono nella FA (non sono compresi nella FA i comuni di Calamonaci, Ribera, Cattolica Eraclea, Montallegro). Il processo di costituzione dell'Area Interna Sicani è iniziato nel 2016 quando, dopo la costituzione dell'Associazione dei Comuni, sono stati avviati dei tavoli tematici che hanno definito Obiettivi e Risultati Attesi della Strategia. In quel momento è stato individuato il Comune di Bivona come capofila, in considerazione del suo ruolo di promotore e gestore di diversi strumenti di sviluppo locale che hanno interessato il territorio negli ultimi anni. L'«Accordo di programma quadro Area Interna- Sicani. L'innovazione e l'associazione, nuova linfa del territorio» è stato siglato nel dicembre 2020. Al GAL Sicani, composto da 29 comuni, aderiscono 13 comuni della FA,

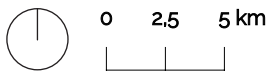
©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022





44,7 anni
Età media degli amministratori

52 anni
Età media dei sindaci



Dinamicità progettuale

- Sicani Focus Area
- Comuni Focus Area
- Area Interna "Sicani"
- Curve di livello - 100 mt
- Infrastrutture**
- Ferrovia
- Stazioni ferroviarie
- Autostrada
- Strade statali

Fondi procapite - Programmazione 2014-2020

- 2477 - 3011 €
- 3011 - 5294 €
- 5294 - 7187 €
- 7187 - 8731 €
- 8731 - 12392 €

Numerosità network intercomunali*

- Bassa (3-4)
- Media (4,5-6)
- Alta (6,5-7)

*La numerosità network intercomunali è stata computata attribuendo un valore pari a 1 a reti di comuni che attengono a strumenti di sviluppo locale e di governo del territorio (SNAI, GAL, Distretti turistici, PIST, Patto dei Sindaci, ecc.) e un valore pari a 0,5 per l'adesione ad associazioni nazionali di promozione del territorio (Borgo dei borghi, Città della ceramica, ecc.).

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), "TINITALY" DEM (2007), SNAI (2022), Comuni Italiani (2022), Opencoesione (2021), ricerca sul campo (2021).

mentre, i restanti 5 aderiscono al GAL Belice. Il GAL Sicani, in particolare, è una società cooperativa consortile a responsabilità limitata, costituita nel 2009 da soggetti pubblici e privati ed è partecipata da due GAL preesistenti: GAL Terre del Gattopardo e Platani Quisquina, entrambi attivi dai primi anni '90 con il programma LEADER. L'obiettivo generale della Strategia di Sviluppo Locale Partecipativo (SSLTP) del GAL Sicani è il rafforzamento e l'ulteriore sviluppo del Distretto Rurale di Qualità Sicani (DRQ Sicani) istituito nella programmazione 2007/2013 (PSL GAL Sicani 2007-2013): una rete di attività agricole e di produzione di beni e servizi che attraverso le iniziative e i finanziamenti del PSL 2007-2013 si è dotata di un marchio collettivo al fine di certificare e valorizzare i prodotti locali, le risorse naturali e artigianali e le attività turistiche e commerciali. Per raggiungere gli obiettivi della Strategia, il GAL Sicani ha sviluppato il Piano di Azione Locale (PAL), versione 3.0 approvato con D.D.G. n. 2846 del 08-07-2022.

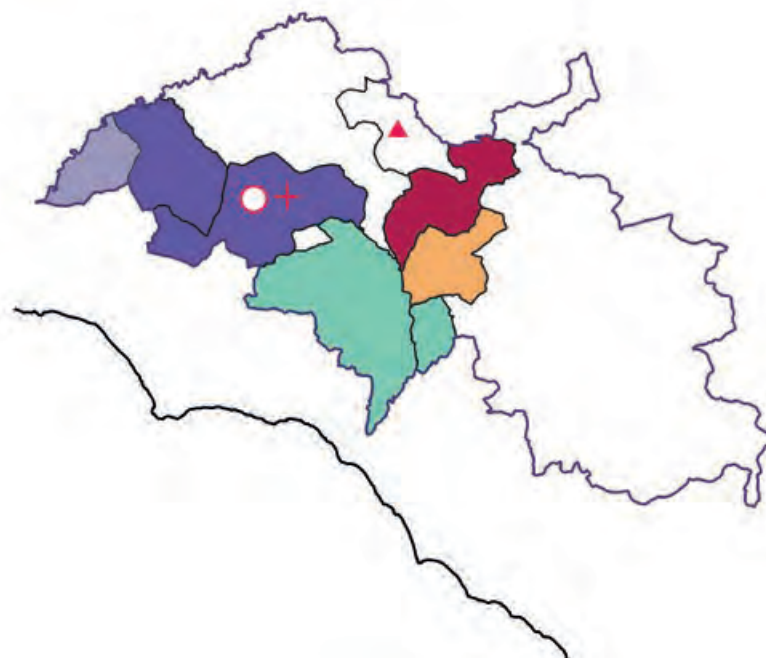
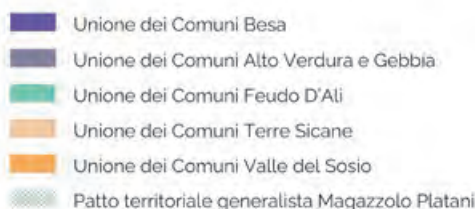
Nella FA sono presenti, oltre alla SNAI Sicani e al GAL Sicani: il GAL Belice, 5 Unioni di Comuni, 1 Patto Territoriale Generalista, 1 Piano Strategico Territoriale, 1 Piano Integrato di Sviluppo Territoriale, 1 Strada del Vino, 2 Distretti Turistici, nonché 5 associazioni nazionali di promozione del territorio (Borghi Autentici d'Italia, Città delle Ciliegie, Città del Bio, Città del vino, Città termali), l'esistenza di un comune insignito del titolo di Borgo più bello d'Italia nel 2016 (Sambuca di Sicilia) e l'appartenenza ad un "Itinerario Culturale del Consiglio d'Europa" certificato nel 2009 (Iter Vitis). A queste aggregazioni si è recentemente aggiunta l'area interna del Corleonese, del Sosio e del Torto che coinvolge 5 comuni ricadenti nella FA Sicani.

Dall'analisi effettuata spiccano per numerosità di reti a cui aderiscono i comuni di Montevago, Santa Margherita Belice, Sambuca di Sicilia, Burgio, Villafranca Sicula, Lucca Sicula, Santo Stefano Quisquina e Alessandria della Rocca. In riferimento ai fondi pro capite utilizzati nel periodo 2014-2020, il comune più virtuoso è Sant'Angelo Muxaro con 12.392 euro, ma spiccano anche Villafranca Sicula con 11.999 euro, Palazzo Adriano con 8.731 euro e Contessa Entellina con 8.580 euro. L'età media degli amministratori nella FA è di 44,7 anni mentre quella dei sindaci è di 55 anni. [BL]



Unioni dei Comuni

Fonti: ricerca sul campo (2021)



Reti e associazionismo

Fonti: ricerca sul campo (2021)



Bando Borghi PNRR

Barbara Lino, Annalisa Contato



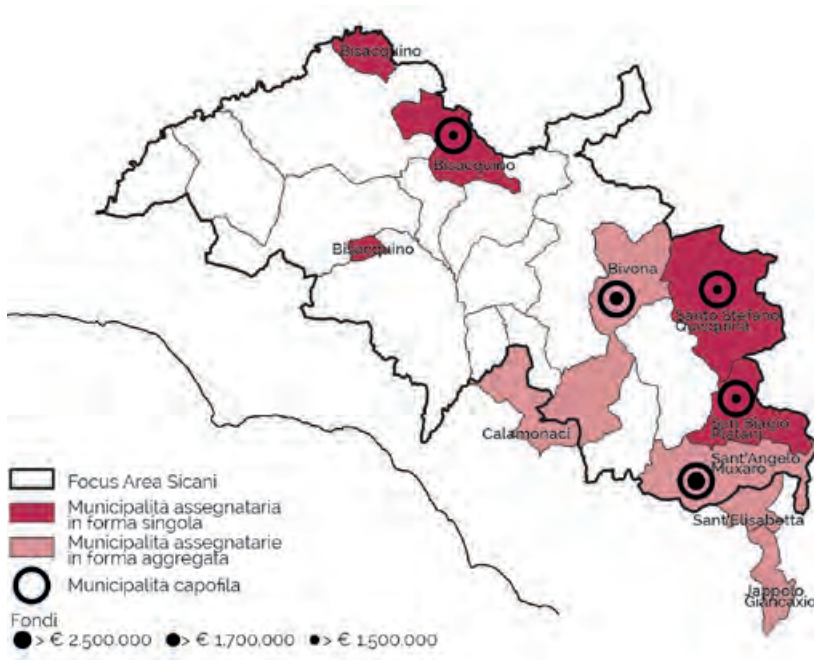
Il PNRR (Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza) [1] ha avviato il finanziamento di diverse iniziative a sostegno dei territori marginali, tra cui il cosiddetto "Bando Borghi" (PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3), Misura 2 "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", Investimento 2.1: "Attrattività dei borghi"), per la selezione di progetti di rigenerazione culturale e sociale dei piccoli borghi storici, rispetto al quale non sono mancate critiche condivise. Tra le principali critiche rilevate, ad esempio, vi sono il rischio di generare nei territori ulteriore frammentazione degli investimenti in assenza di una visione strategica complessiva e le non trascurabili difficoltà delle amministrazioni locali nel coordinare azioni e risorse [2]. Il Bando ha finanziato progetti per la rivitalizzazione di 250 borghi italiani. Sono state lanciate due linee di intervento con 420 milioni di euro [3] a 20 borghi individuati da Regioni e Province autonome e 580 milioni di euro a borghi selezionati tramite avviso pubblico rivolto ai comuni. La prima linea (Linea A) è finalizzata alla rivitalizzazione economica e sociale dei centri disabitati o caratterizzati da un avanzato processo di declino e abbandono. Ogni Regione o Provincia autonoma ha esaminato le candidature proposte dalle varie realtà territoriali e ha individuato il progetto pilota – con il relativo borgo – verso il quale sarà indirizzato l'investimento di 20 milioni di euro, per un totale di 20 interventi in tutto il Paese. Le risorse sono finalizzate alla creazione di nuove infrastrutture e servizi nei settori della cultura, del turismo, del sociale o della ricerca. Nella seconda linea del bando (Linea B) [4], 289 piccoli Comuni hanno avuto assegnati un totale di 363.445.527 euro per investimenti di rigenerazione culturale, sociale ed economica. La Linea B ha finanziato in Sicilia 35 progetti per un totale di 43.267.074,92 euro. Nella FA Sicani sono stati finanziati 5 progetti per un totale di 7.464.327,45 euro. I progetti finanziati nei Sicani si aggiungeranno, nel prossimo triennio, all'insieme di azioni volte a valorizzare i piccoli centri dell'interno siciliano insieme alle strategie SNAI e GAL. Le proposte del "Bando Borghi" non sono state il risultato di un processo di co-progettazione territoriale ma, anche a causa dei tempi stretti per rispondere, in molti casi il prodotto di una progettazione che ha attinto a progetti già pronti: interventi puntuali e non azioni di sistema in cui è assente una visione di sviluppo locale di area vasta.

1. PNRR, *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*, 2022. Disponibile online: <https://www.governo.it/sites/governo.it/files/PNRR.pdf>

2. BUSSONE Marco, *Bando Borghi del PNRR. Lettera Aperta del Presidente UNCEM*, 2022. Disponibile online: <https://uncem.it/bando-borghi-del-pnrr-lettera-aperta-del-presidente-uncem/>

3. <https://www.beniculturali.it/comunicato/assegnazione-delle-risorse-a-valere-sul-pnrr-rigenerazione-di-piccoli-siti-culturali-patrimonio-culturale-religioso-e-rurale-e-attrattivita-dei-borghi-finanziato-dallunione-europea-nextgenerationeu>

4. MIC - MINISTERO DELLA CULTURA, 2022. Disponibile online: https://media.beniculturali.it/mibac/files/boards/388a5474724a15afoace7a-40ab3301de/SG/Avviso%20Borghi%20Linea%20B_201221_Completo-signed-signed.pdf



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2023

Vivacità amministrativa

La mappa descrive l'entità economica e i settori di intervento dei fondi utilizzati dai comuni della FA nell'ambito della Programmazione 2014-2020. Nell'intera FA sono stati utilizzati 314.800.000 euro di cui circa il 77% è stato impiegato nel settore "Agenda digitale" dedicato ad azioni di infrastrutturazione e connettività a banda larga e ultralarga, aiuti a imprese e cittadini attinenti alle nuove tecnologie o anche reti e laboratori didattici multimediali nelle scuole e progetti di *e-government*.

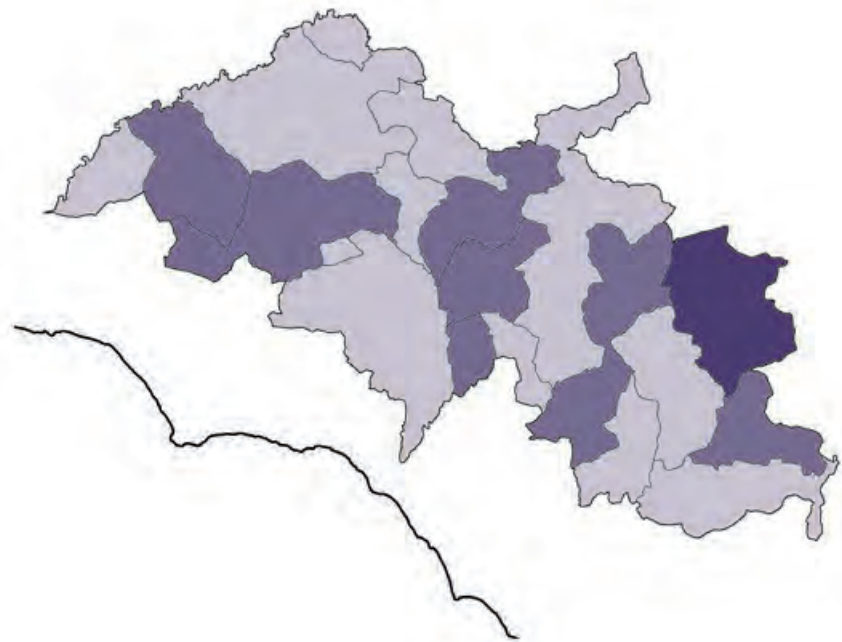
Dall'analisi effettuata, tra i comuni con progetti che prevedono il maggior utilizzo di fondi emergono: il comune di Bisacchino con 26 Mln di euro, di cui il 52% per "Agenda digitale" e il 28% per "Ambiente" (5.323 euro di fondo pro capite); Caltabellotta con 21 Mln, di cui il 63% per "Agenda digitale" e il 25% per "Ambiente" (5.294 euro di fondo pro capite); il comune di Bivona con 20 Mln, di cui il 66% per "Agenda digitale" e il 22% per "Ambiente" (5.148 euro di fondo pro capite).

Per quanto riguarda la presenza femminile nelle amministrazioni comunali, solo i comuni di Montevago e Alessandria della Rocca hanno una donna sindaco in carica.

In riferimento all'Indice di dinamismo delle istituzioni pubbliche [1] il comune che registra il più alto valore della FA è Santo Stefano Quisquina; mentre i valori più alti dell'Indice di dinamismo economico [2] si registrano a Sambuca di Sicilia e Santa Margherita di Belice. [AC]

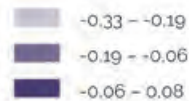
1. Indice sintetico calcolato come media aritmetica dei valori standardizzati (Z-score) dei seguenti indicatori: Amministrazione - Addetti Pubblica Amministrazione / Pop. totale *100; Istruzione - Addetti Istruzione Pubblica / Pop. totale *100; Sanità - Addetti Sanità Pubblica / Pop. totale *100.

2. Indice sintetico calcolato come media aritmetica dei valori standardizzati (Z-score) dei seguenti indicatori: Agricoltura - Addetti Agricoltura / Pop. totale *100; Manifattura - Addetti Manifattura / Pop. totale *100; Commercio - Addetti Commercio / Pop. totale *100; Servizi - Addetti Servizi / Pop. totale *100.

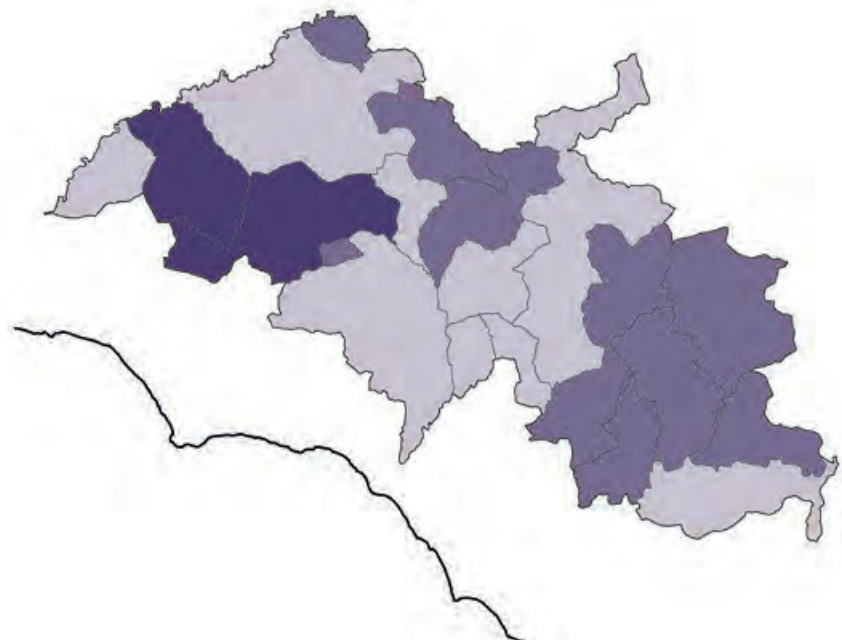


Indice di dinamismo delle istituzioni pubbliche

Fonti: Urban index (2011)

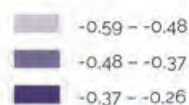


Indice sintetico calcolato come media aritmetica dei valori standardizzati (Z-score) dei seguenti indicatori: Amministrazione - Addetti Pubblica Amministrazione / Pop. totale *100; Istruzione - Addetti Istruzione Pubblica / Pop. totale *100; Sanità - Addetti Sanità Pubblica / Pop. totale *100

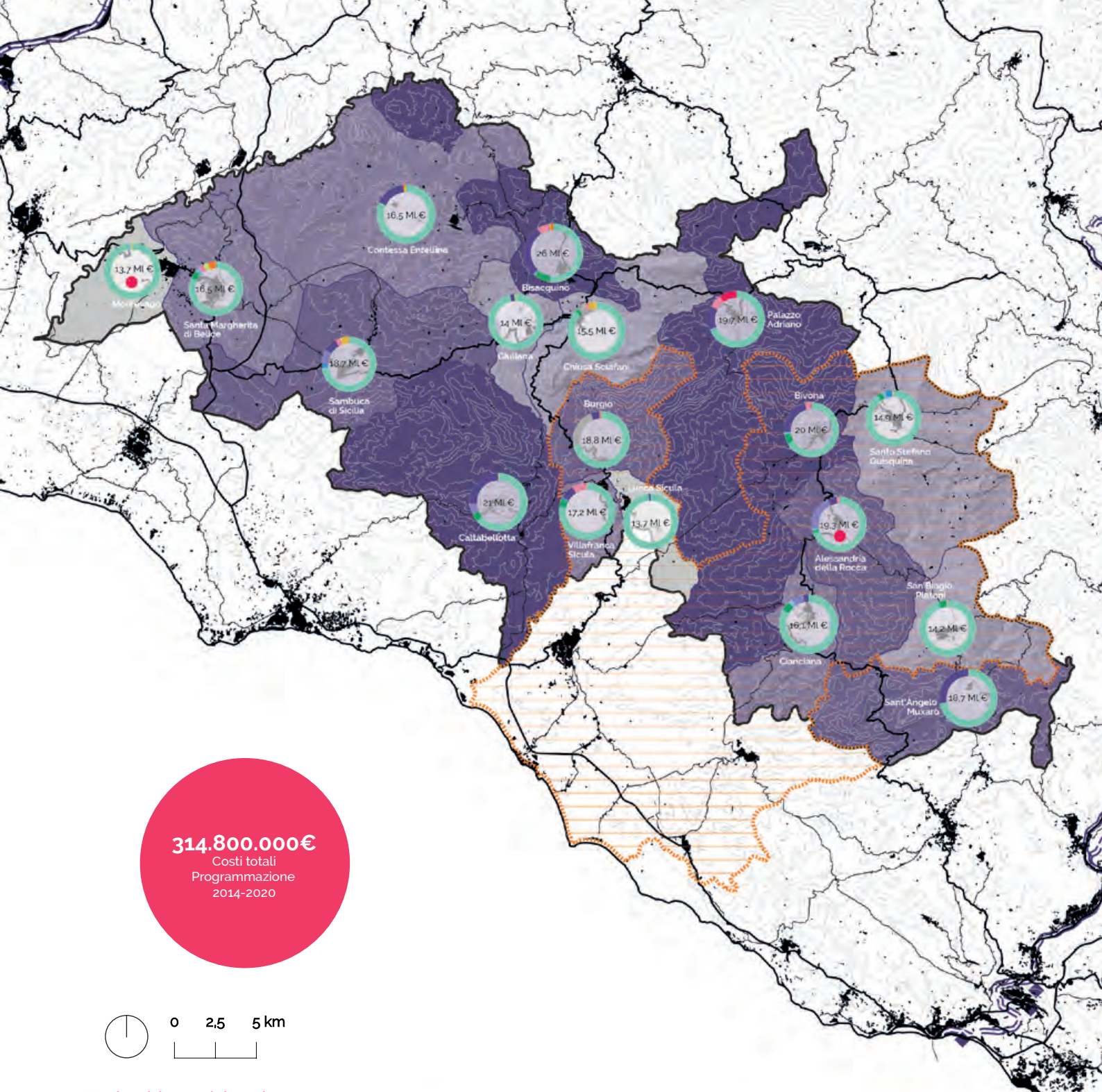


Indice di dinamismo economico

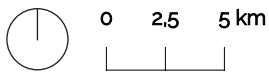
Fonti: Urban index (2011)



Indice sintetico calcolato come media aritmetica dei valori standardizzati (Z-score) dei seguenti indicatori: Agricoltura - Addetti Agricoltura / Pop. totale *100; Manifattura - Addetti Manifattura / Pop. totale *100; Commercio - Addetti Commercio / Pop. totale *100; Servizi - Addetti Servizi / Pop. totale *100



314.800.000€
 Costi totali
 Programmazione
 2014-2020



Vivacità amministrativa

- Sicani Focus Area
- Comuni Focus Area
- Centri abitati
- Area Interna "Sicani"
- Infrastrutture**
- Ferrovia
- Stazioni ferroviarie
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali
- Donne Sindaco

**Programmazione 2014-2020
 Settori finanziati**

- Agenda digitale
- Inclusione sociale
- Occupazione
- Ricerca e innovazione
- Energia
- Trasporti
- Città e aree rurali
- Ambiente
- Istruzione
- Rafforzamento PA
- Competitività imprese
- Cultura e turismo
- Infanzia e anziani

**Programmazione 2014-2020
 Finanziamenti**

- 0 - 13.880.000 €
- 13.880.000 - 15.860.000 €
- 15.860.000 - 17.800.000 €
- 17.800.000 - 19.400.000 €
- 19.400.000 - 26.000.000 €
- Finanziamento per comune

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), "TINITALY" DEM (2007), SNAI (2022), Comuni Italiani (2022), Opencoesione (2021).

Alessandria della Rocca



Bisacchino



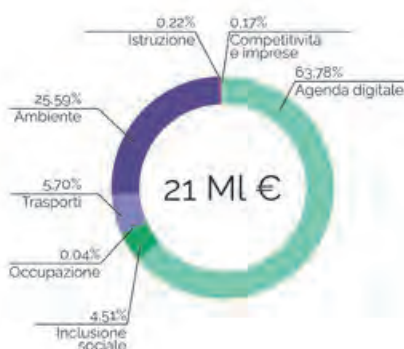
Bivona



Burgio



Caltabellotta



Chiusa Sclafani



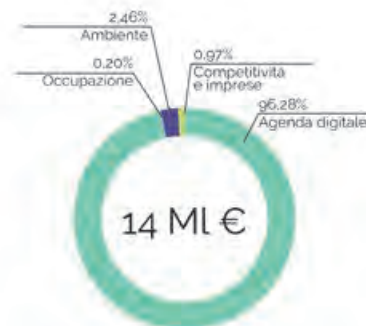
Cianciana



Contessa Entellina



Giuliana



Lucca Sicula



Montevago



Palazzo Adriano



Sambuca di Sicilia



San Biagio Platani



Sant'Angelo Muxaro



Santa Margherita di Belice



Santo Stefano Quisquina



Villafranca Sicula



Fonti: Opencoesione (2021).

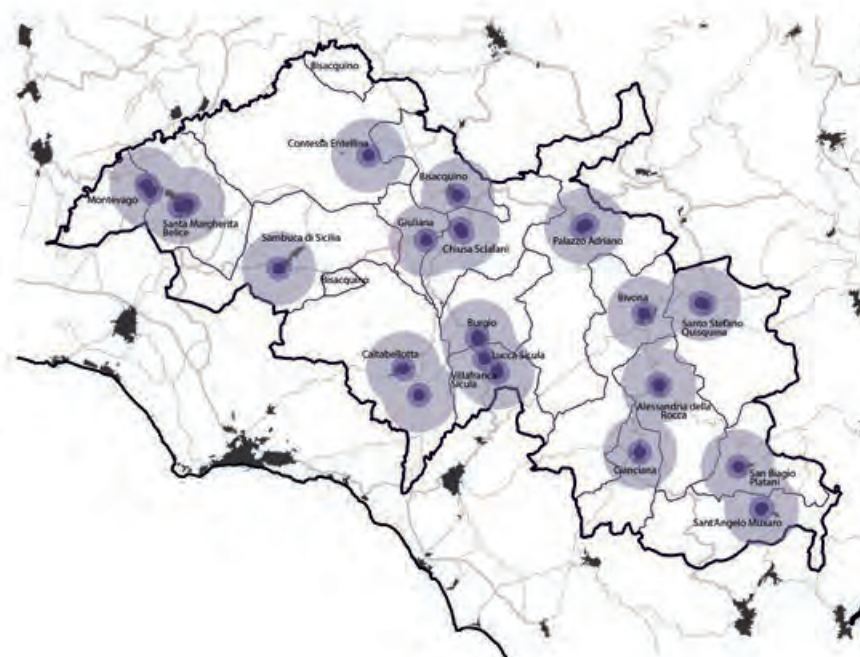
Livello di perifericità

Osservando i comuni della FA a partire dalla classificazione SNAI del livello di perifericità dei comuni aggiornata al 2022 (nella seduta del CIPESS del 15 febbraio 2022 è stata data informativa sull'aggiornamento della Mappa Aree Interne 2020, valevole per il ciclo di programmazione 2021-2027), si evince la presenza di 7 comuni classificati come "ultraperiferico", 10 comuni "periferico", e solo 1 comune "intermedio". Rispetto alla precedente classificazione SNAI la nuova mappatura non ha modificato nel complesso il livello di perifericità della FA, ma vede tre sole variazioni, quali: il comune di Sant'Angelo Muxaro che è variato da "periferico" a "intermedio"; il comune di Alessandria della Rocca da "ultraperiferico" è stato classificato "periferico"; mentre il comune di Montevago è l'unico che vede un peggioramento del suo livello di perifericità, passando da "intermedio" a "periferico".

In merito all'offerta scolastica relativa alle scuole dell'obbligo, si rileva una copertura in ogni comune di scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di I grado, mentre in riferimento alle scuole secondarie di II grado si rilevano problematiche. Nello specifico queste ultime si concentrano a Bisacchino, Bivona, Cianciana e Santo Stefano Quisquina, con una offerta di indirizzi di studio prevalentemente professionali. L'attuale offerta scolastica, pertanto, costringe gli studenti ad affrontare faticosi spostamenti quotidiani a fronte di una critica viabilità interna che contribuisce a inficiare la qualità di vita e scolastica dei giovani.

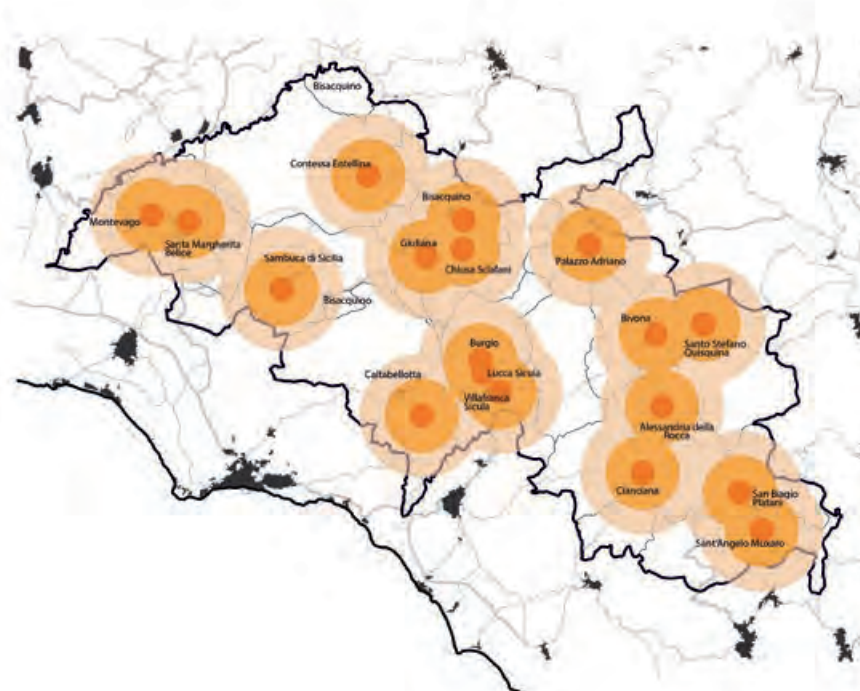
La formazione di livello universitario è offerta dai poli di Agrigento e Palermo. Dal punto di vista dei servizi sanitari è possibile osservare due dati: da un lato le Guardie Mediche che, seppur presenti in tutti i comuni, non soddisfano le esigenze del cittadino in termini di assistenza sanitaria specialistica; dall'altro, i presidi ospedalieri di base di Agrigento, Sciacca e Ribera, raggiungibili con tempi di percorrenza molto lunghi, non permettono di usufruire adeguatamente dell'assistenza sanitaria che si traduce anche in una criticità in termini di risposte alle emergenze-urgenze. [AC]

©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



Accessibilità alla Scuola dell'Infanzia e Primaria

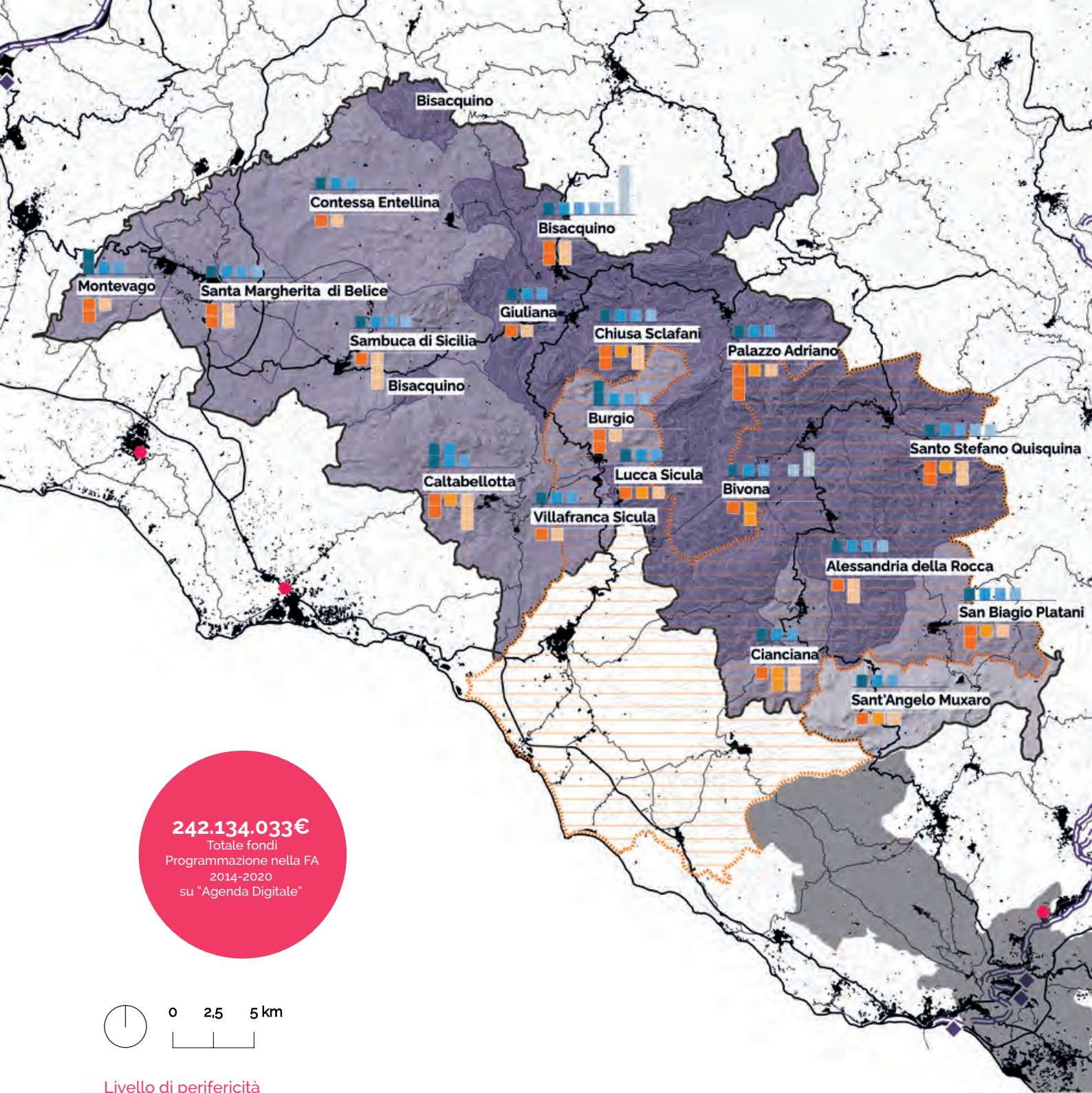
Fonti: Ministero dell'Istruzione - Scuola in chiaro (2021)



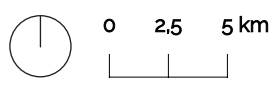
Accessibilità alla Scuola Secondaria di I Grado

Fonti: Ministero dell'Istruzione - Scuola in chiaro (2021)





242.134.033€
 Totale fondi
 Programmazione nella FA
 2014-2020
 su "Agenda Digitale"



Livello di perifericità

- Sicani Focus Area
- Confini comunali
- Centri abitati
- Area Interna "Sicani"
- Comuni Polo (SNAI)
- Infrastrutture**
- Ferrovia
- Stazioni ferroviarie
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali

- Livello perifericità comuni**
- Intermedio
- Periferico
- Ultraperiferico
- Servizi sanitari**
- Centri DEA di I livello
- ASP/Guardia medica
- Casa di cura per anziani
- Farmacia

- Istruzione**
- Scuola dell'infanzia
- Scuola Primaria
- Scuola Sec. di I grado
- Istituto Comprensivo
- Scuola Sec. di II grado
- Istituto Professionale

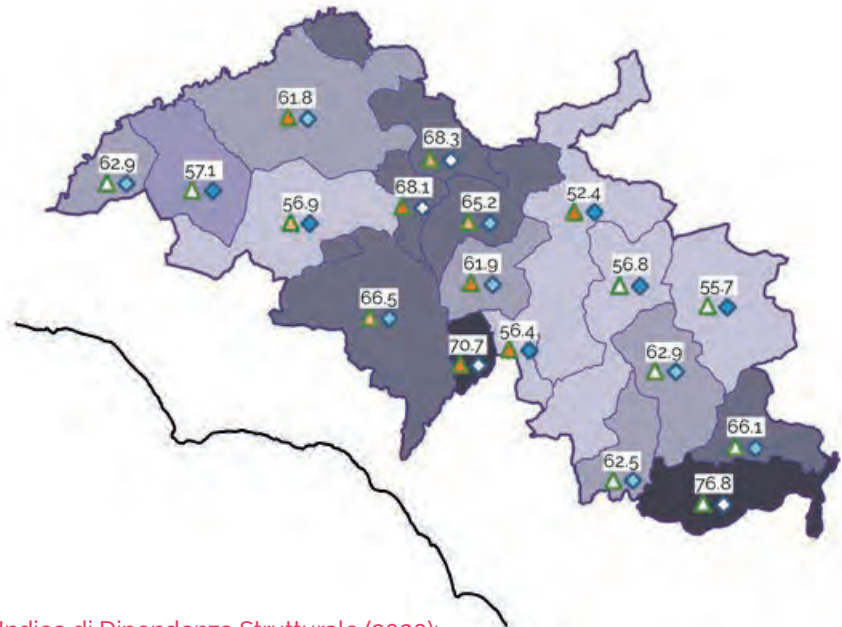
Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), "TINITALY" DEM (2007), SNAI (2022), Opencoesione (2021), Ministero dell'Istruzione - Scuola in chiaro (2021), Datiopen.it (2017), ricerca sul campo (2021).

Comunità e fragilità

Sotto il profilo della fragilità delle comunità insediate sono stati presi in considerazione elementi che evidenziano fattori di criticità sotto il profilo demografico (popolazione con età inferiore ai 14 anni e superiore ai 65 anni, distribuzione della popolazione per fasce d'età e densità di popolazione, indice di dipendenza strutturale e indice di vecchiaia) ed economico (reddito pro capite, tasso di occupazione, popolazione attiva). La popolazione con età inferiore ai 14 anni e superiore ai 65 anni (che compone il 40% della popolazione totale della FA) descrive la presenza di quelle fasce di popolazione più fragili e più bisognose di servizi di cura e assistenza. Per tale ragione la mappatura riporta anche la presenza di servizi scolastici e dei centri DEA, questi ultimi localizzati esclusivamente nei centri di Agrigento, Sciacca e Ribera e serviti da infrastrutture stradali carenti. I valori più elevati di popolazione che rientra in questo criterio di fragilità si registrano nei comuni di Santa Margherita Belice e Sambuca di Sicilia.

Il valore medio del reddito pro capite nella FA è pari a 12.469 euro (2019) a fronte del valore medio regionale pari a 15.846 euro (2019), entrambi significativamente inferiori al valore medio nazionale. Osservando i valori di reddito pro capite medio di ogni singolo comune della FA i valori più alti si riscontrano nei comuni di Palazzo Adriano (14.091 euro) e Bivona (14.040 euro), mentre il comune di Caltabelotta registra il valore più basso (11.531 euro). Sempre sotto il profilo della fragilità demografica, si sottolinea che il valore medio dell'indice di vecchiaia della FA (2020) è pari a 266,46, a fronte della media regionale pari a 159. Anche l'indice di dipendenza strutturale, che rappresenta il peso sociale ed economico della popolazione inattiva (0-14 anni e oltre 65 anni) sulla popolazione attiva (15-64 anni) nella FA ha un valore medio percentuale pari al 62,72%, rispetto al valore medio regionale del 54,40%. In merito al tasso di occupazione (2018) si rileva una media nella FA del 47,5% a fronte della media regionale del 44,1%: il valore più alto si riscontra nel comune di Villafranca Sicula con 59,2% e il più basso a Cianciana con il 40%. [AC]

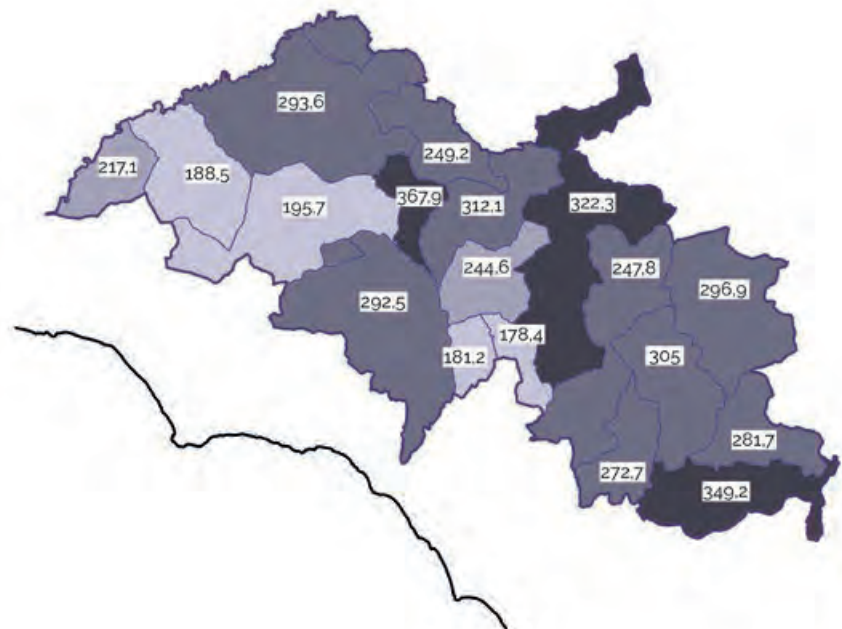
©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Lino B. Elaborazione dati e grafica di Lino B., Contato A., 2022



Indice di Dipendenza Strutturale (2020);
 Tasso di Occupazione (2018); Popolazione Attiva (2019)

Fonti: ISTAT (2018; 2019; 2020)

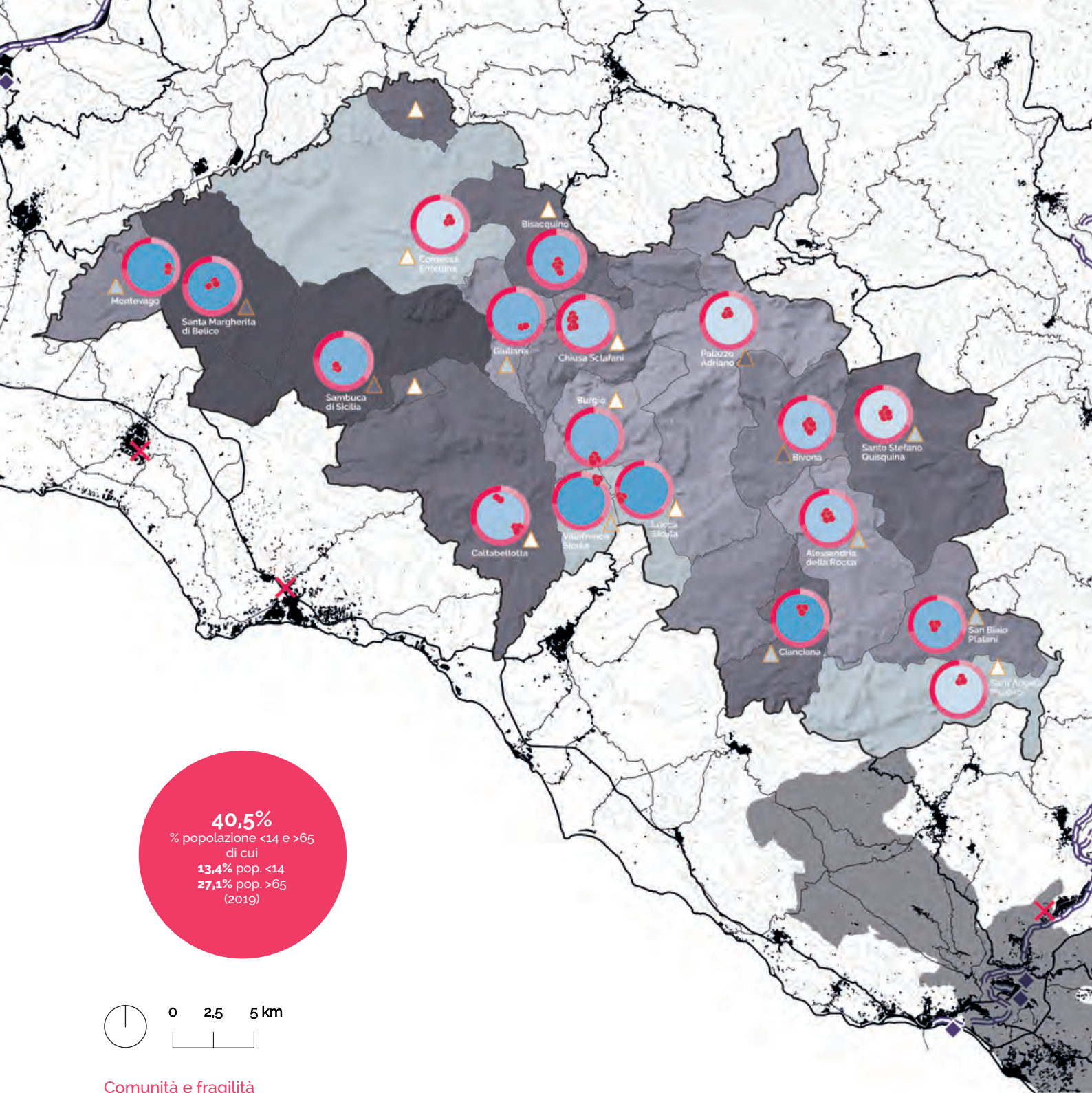
Tasso di Dipendenza Strutturale	Tasso di occupazione	% Popolazione attiva
52.4 - 60	40 - 45	55 - 60
60.1 - 65	45 - 50	60 - 62
65.1 - 70	50 - 60	62 - 66
70.1 - 76.8		



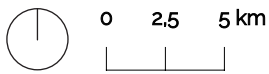
Indice di Vecchiaia (2020)

Fonti: ISTAT (2020)

178,4 - 217
217,1 - 249
249,1 - 322
322,1 - 368



40,5%
% popolazione <14 e >65
di cui
13,4% pop. <14
27,1% pop. >65
(2019)



Comunità e fragilità

- Sicani Focus Area
- Confini comunali
- Poli SNAI
- Centri DEA di I livello
- Scuole
- Infrastrutture**
- Ferrovia
- Stazioni ferroviarie
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali

Popolazione <14 e >65 (2019)

- 539-657
- 658-1.055
- 1.056-1.258
- 1.259-1.753
- 1.754-2.273

- Popolazione per fasce di età (2019)
- 0 - 14
- 15 - 34
- 35 - 64
- >65

Densità di popolazione (2019)

- 0-25 %
- 26-50 %
- 51-75 %
- 76-100 %

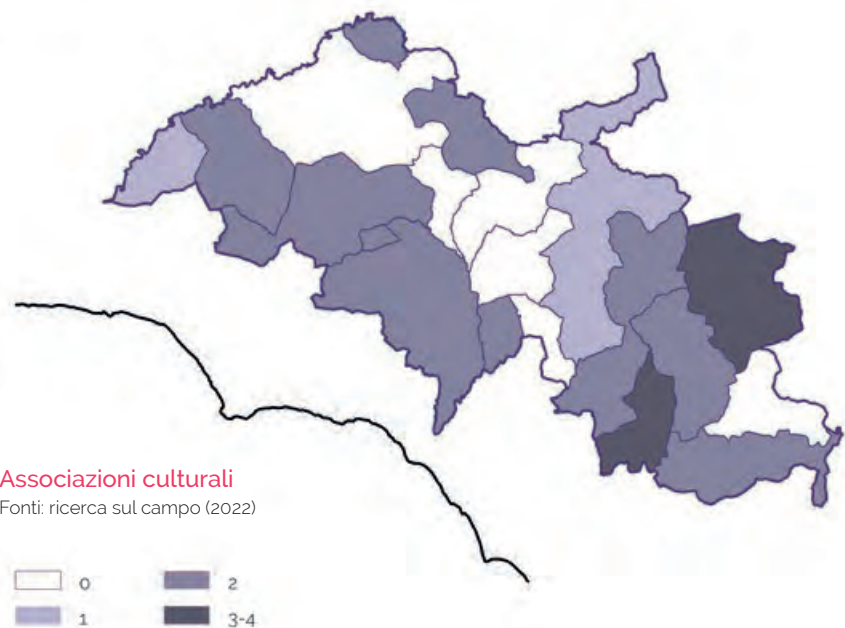
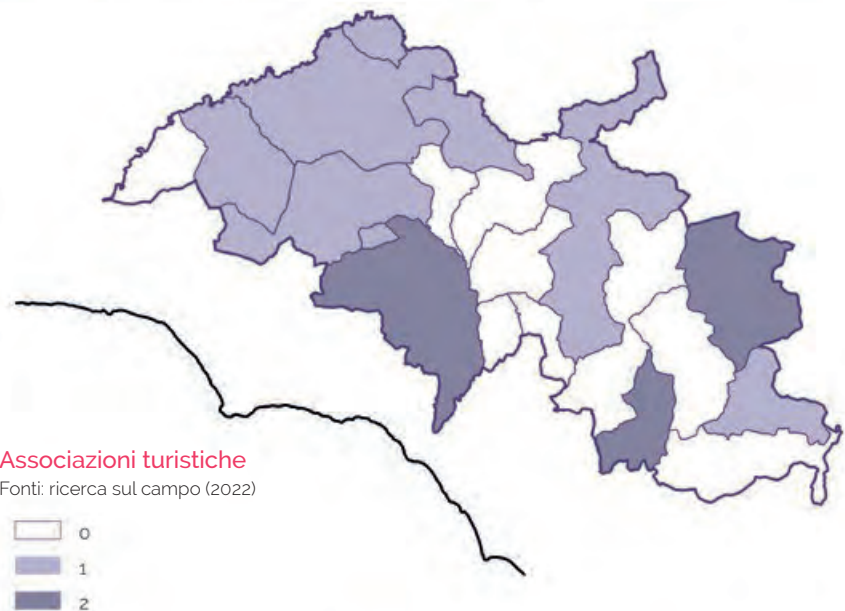
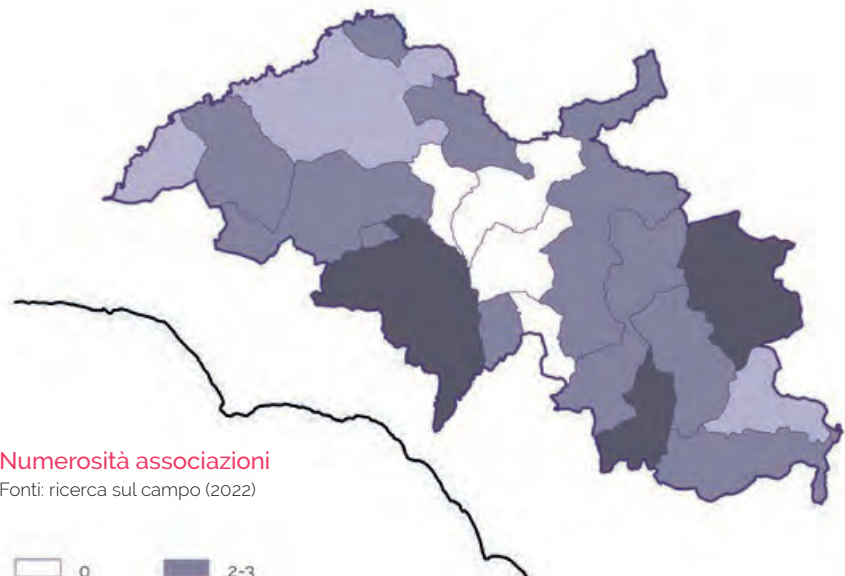
Reddito medio procapite (2019)

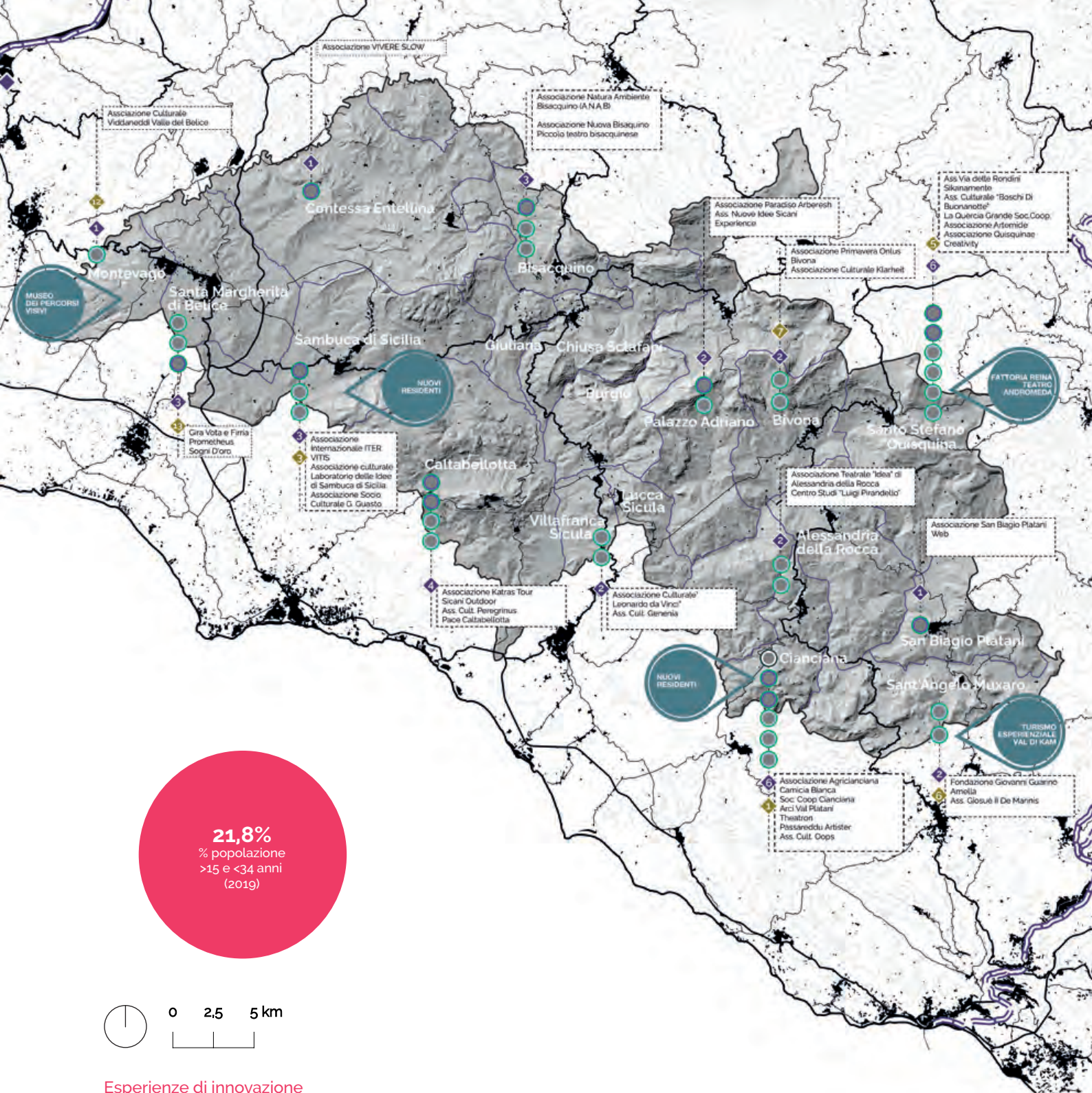
- 11.000-12.000 €
- 12.000-13.000 €
- 13.000-14.000 €

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), "TINITALY" DEM (2007), SNAI (2022), ISTAT (2019), indagodati.it (2019), Sole24Ore su dati Mef e ISTAT (2018).

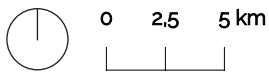
Esperienze di innovazione

La FA Sicani si caratterizza per la vivacità di associazioni locali che stanno perturbando positivamente il tessuto sociale e urbano dell'area, riscoprendo luoghi dimenticati, animando il territorio con iniziative ed eventi e offrendo interessanti forme di valorizzazione territoriale. Sono state censite 26 associazioni culturali, 11 associazioni turistiche, 1 associazione nel campo dell'agricoltura, per un totale di 38 associazioni. Per numerosità di associazioni attive in questi campi e presenti nella FA, si distinguono i comuni di Caltabellotta, Santo Stefano Quisquina e Cianciana. Per la vivacità e l'impatto sull'area emergono le associazioni Sikanamente (Santo Stefano Quisquina e Prizzi), Via delle Rondini (Santo Stefano Quisquina), Sicani outdoor (Caltabellotta). Sono state mappate, inoltre, quelle esperienze di ripopolamento e di valorizzazione territoriale significative per descrivere alcuni trend di innovazione in atto e forme di proto-innovazione sociale e comunità creative in trasformazione: il Teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina, il Museo dei Percorsi visivi a Montevago, il turismo relazionale di Val di Kam a Sant'Angelo Muxaro, il ripopolamento spontaneo di stranieri a Cianciana e le politiche "Case a 1 euro" e "Case a 2 euro" a Sambuca di Sicilia. Infine, nella FA sono stati rilevati un totale di 88 beni confiscati alla criminalità organizzata di cui 44 destinati, ma non ancora affidati in gestione, che rappresentano un potenziale di beni offerti ad associazionismo o terzo settore. Infine, è stato considerato come dato significativo per il potenziale creativo e di innovazione dell'area, quello della popolazione con età compresa tra i 15 e i 34 anni che rappresenta il 21,8% del totale (2019). [BL]





21,8%
% popolazione
>15 e <34 anni
(2019)



Esperienze di innovazione

- Sicani Focus Area
- Comuni Focus Area
- Infrastrutture**
- Ferrovia
- Autostrada
- Strade statali
- Strade provinciali
- Associazioni**
- Associazioni turistiche
- Associazioni produzione agricola innovativa
- Associazioni culturali
- ◆ Totale associazioni
- Beni confiscati**
- ◆ Beni confiscati destinati
- Trend di innovazione**
- ▶ Comunità creative in trasformazione

Fonti: CTR (1999), Sistema Informativo Territoriale Regionale - Regione Sicilia (2020), "TINITALY" DEM (2007), ISTAT (2019), Copernicus-CORINE Land Cover (2018), ricerca sul campo (2022).

RICERCHE SUL CAMPO

Val di Kam e le esperienze di turismo relazionale

Barbara Lino

Un esempio di innovazione sociale in chiave culturale e turistica è l'attività di Val di Kam, nata come *startup* nel 2002 e oggi impresa di servizi turistici che è in grado di offrire una forma di ospitalità non convenzionale ai visitatori. Con base a Sant'Angelo Muxaro ma che opera ormai in tutto il territorio dei Sicani e oltre, Val di Kam esplora forme di turismo relazionale e coopera con il GAL Sicani per la costituzione della "Rete dei borghi Sicani". L'impresa oggi definisce i servizi che offre come "esperienze", facendo così riferimento a un turismo fatto di relazioni e incontri tra ospitante ed ospitato che spesso sfociano in esperienze fatte con gli stessi, trascorrendo del tempo insieme, preparando qualcosa, svolgendo delle attività, parlando della vita, condividendo del tempo insieme. L'attività di Val di Kam ha introdotto e diffuso sul territorio la figura della "guida esperienziale", un "Local insider", una persona che ha vissuto e vive un luogo e che, negli anni, ha maturato una conoscenza delle persone e del posto, una sorta di *storyteller* che conduce l'ospite a vivere un'esperienza assieme alla comunità locale.

Pierfilippo Spoto, il fondatore di Val di Kam, descrive le esperienze proposte come una immersione autentica nel ritmo di vita di un piccolo borgo della Sicilia interna. Una delle esperienze proposte è il "Sicani Day Experience" che Pierfilippo descrive come «un'esperienza di una intera giornata con diversi incontri ed esperienze costruita sempre attorno alle aspettative e richieste dell'ospite. Una giornata che inizia con la consegna di un paniere e una lista della spesa su carta di pane. Il viaggiatore va in giro tra le stradine del borgo e acquista i prodotti delle nostre aziende agricole [...] Poi passano a un tour nell'area naturalistica/archeologica a piedi o in jeep, oppure ad una visita ai pastori per "mungere" il proprio cappuccino e per gustare la ricotta calda appena prodotta. A fine giornata il viaggiatore porta il proprio paniere in una casa, per assistere alla preparazione e poi prendere parte a una cena tipica in famiglia».

Val di Kam, con le sue attività esperienziali e relazionali offre al visitatore una Sicilia che contiene persone e luoghi e che ha bisogno di politiche per legare e federare le esperienze eccellenti, per dare massa critica agli innovatori, per incoraggiare la valorizzazione delle risorse locali, per interconnettere imprese, persone e comunità.



Immagini 3.10-3.13
Turismo esperienziale nei Sicani.
©Val di Kam

Teatro Andromeda a Santo Stefano Quisquina

Annalisa Contato



Nel territorio della Focus Area il Teatro Andromeda ha un importante ruolo come catalizzatore di flussi turistici nazionali e internazionali, grazie alla sua unicità, identità e alla esperienza che permette di vivere quando lo si visita.

Realizzato, a partire dagli anni '80, da Lorenzo Reina, ex pastore dalle notevoli capacità scultoree e artistiche, non è solo un teatro all'aperto, ma anche un'opera d'arte *en-plein-air*, che nel corso degli anni continua a trasformarsi, ampliarsi, evolversi e ad offrire esperienze. Situato a pochi chilometri dal centro abitato del comune di Santo Stefano Quisquina, ad est su un'altura che confina con il bosco della Quisquina che gode di un particolare rapporto con il paesaggio, il silenzio in cui si trova immerso il teatro concilia con il modo con cui l'autore desidera che il luogo venga non solo visitato ma soprattutto vissuto.

L'idea, racconta Reina, è nata dalle suggestioni generate dall'osservazione dell'ambiente circostante e degli astri della volta celeste che, proprio da quelle alture in cui era solito portare il proprio gregge al pascolo, è possibile scorgere dettagliatamente. In quella precisa postazione, una notte, Lorenzo Reina intuisce che quel luogo era destinato a qualcosa di grande. Non è un caso che il nome del teatro sia un omaggio all'omonima costellazione e che i 108 posti a sedere richiamino il numero di stelle che ne fanno parte.

La costruzione è composta da una scena di forma ellittica, generata da un mosaico di 365 tasselli, quanti sono i giorni dell'anno, e da una cavea che ospita 108 posti a sedere ricavati da blocchi di pietra dislocati secondo uno schema, che visto dall'alto, ricalca la conformazione della costellazione Andromeda.

Attorno alla struttura Reina ha creato un percorso artistico con una serie di sculture, alcune anche di altri artisti, come "Icaro morente" di Giuseppe Agnello. Altra scultura nei pressi del Teatro è la "Maschera della parola", opera antropomorfa che raffigura un volto umano ed è disposta in una posizione strategica tale che il giorno del solstizio d'estate il fascio luminoso del sole passi prima attraverso un foro posto sulla fronte della maschera (il terzo occhio della conoscenza) e poi all'interno della bocca. Oltre al Teatro Lorenzo Reina insieme al figlio Libero stanno realizzando altre strutture, nella parte iniziale del percorso, per organizzare attività didattiche e formative relative all'arte della scultura.

Immagine 3.14
Teatro Andromeda, Santo Stefano Quisquina.
Foto di Sandro Scalia, 2021
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024



Analisi degli stakeholder e degli attori

Giovanni Frazzica, Annalisa Contato*

Analisi stakeholder

L'analisi degli stakeholder è un processo che identifica i soggetti che possono avere interessi di vario genere, all'interno di uno specifico ambito territoriale. Gli stakeholder sono, infatti, quei soggetti che hanno un interesse specifico verso una determinata azione, strategia e/o nei confronti dei loro effetti, o ancora nella decisione di adottare una specifica politica pubblica. Possono essere individui, organizzazioni, associazioni o anche gruppi di persone, la cui azione (e/o atteggiamento) è in grado di produrre alcuni effetti sul processo di raggiungimento degli obiettivi politici. Avremo quindi tipi specifici di stakeholder, a seconda del tipo di intervento in una specifica area selezionata su cui la politica intende incidere. In alcuni casi, ad esempio, il modo in cui viene declinato l'uso degli spazi da parte dei cittadini residenti può evidenziare o riattivare posizioni conflittuali tra soggetti diversi. In generale, si possono classificare diverse categorie di stakeholder. Tra queste, ci sono le istituzioni pubbliche, compresi i gruppi organizzati e non. La selezione del gruppo appropriato per ogni tipo di politica, tuttavia, discende sia da un'analisi precisa del contesto, sia da un esame dei vari interessi in gioco.

Questo tipo di studio permette di effettuare una proficua mappatura degli stakeholder e di decidere quali coinvolgere, quando e come. Tuttavia, è necessario considerare una serie di avvertenze.

Da questo punto di vista, è necessario definire la loro dimensione, il grado di rappresentatività, la disponibilità di risorse, competenze e conoscenze, nonché la loro ubicazione. Questi fattori sono utili anche per stabilire il grado di influenza degli stessi stakeholder, anche nel processo di attuazione di una politica pubblica. D'altra parte, per stabilire il loro livello di interesse, è necessario valutare il tipo di politica e le potenziali azioni di questi gruppi di persone per esprimere i propri interessi e promuovere la loro partecipazione al processo decisionale. Considerando la necessità di identificare gli stakeholder presenti nell'area oggetto di analisi e le diverse prospettive dei portatori di interesse, è stato necessario evidenziare anche le decisioni prese in merito al modo in cui è stata costruita la base empirica [1].

Matrici analitiche degli stakeholder e degli attori nella Focus Area

L'analisi effettuata nella Focus Area evidenzia le dinamiche relazionali tra stakeholder e territorio, facendo emergere quei soggetti principali con cui è

* Il contributo è frutto di entrambi gli autori. Tuttavia, la redazione del paragrafo "Analisi stakeholder" è da attribuire a Giovanni Frazzica e la redazione del paragrafo "Matrici analitiche degli stakeholder e degli attori nella Focus Area" è da attribuire ad Annalisa Contato.

1. FRAZZICA Giovanni, ESPA Efsio, *La Valutazione in itinere*, in LA SPINA Antonio, *Politiche Pubbliche. Analisi e Valutazione*, il Mulino, Bologna, 2020, pp.231-265.

2. DENTE Bruno, *Le decisioni di policy*, il Mulino, Bologna, 2011.

necessario un confronto ai fini della realizzazione del progetto.

La presente analisi include anche gli enti e le organizzazioni che non sono annoverabili nelle categorie degli stakeholder in senso stretto. Tuttavia, data la loro rilevanza, sono stati inseriti in qualità di soggetti con i cui è necessario confrontarsi nel corso della definizione e attuazione delle politiche. Sono stati, così, identificati anche gli "attori" – indicando con questo termine coloro che agiscono – che possono essere classificati in cinque categorie: attori politici, attori burocratici, portatori di interessi speciali, portatori di interessi generali e attori [2].

Partendo dalle definizioni dei soggetti da identificare e attraverso ricerche sul campo, ricerche online e interviste dirette, è stata redatta una lista di tutti quei soggetti che si ritiene siano di rilevante importanza ai fini della futura programmazione dello sviluppo del territorio in esame nonché durante il processo di definizione delle strategie e delle politiche territoriali.

I diversi soggetti – stakeholder e attori – sono stati individuati in funzione delle 4 dimensioni della fase esplorativa e per ognuna di questa articolati in 2 *challenge* (8 in totale), prendendo in considerazione sia soggetti "locali" (comunali) che soggetti "territoriali" (intercomunali, regionali, nazionali).

Questa fase di interpretazione dei soggetti, utilizzando sempre come filtro la *challenge* in questione, mette in relazione la rilevanza con l'interesse e l'esperienza dei soggetti, consentendo una prima classificazione del livello di coinvolgimento potenziale dei soggetti rispetto al progetto.

L'analisi condotta (riportata in sintesi nelle 8 matrici delle due pagine seguenti) restituisce un quadro molto chiaro dell'importanza di alcuni soggetti territoriali – come la SNAI Sicani, il GAL Sicani e il GAL Belice – insieme ad alcuni enti di livello regionale (soprattutto per quanto riguarda i soggetti gestori delle aree naturali protette e dei beni vincolati, nonché dei beni e delle aree sequestrati).

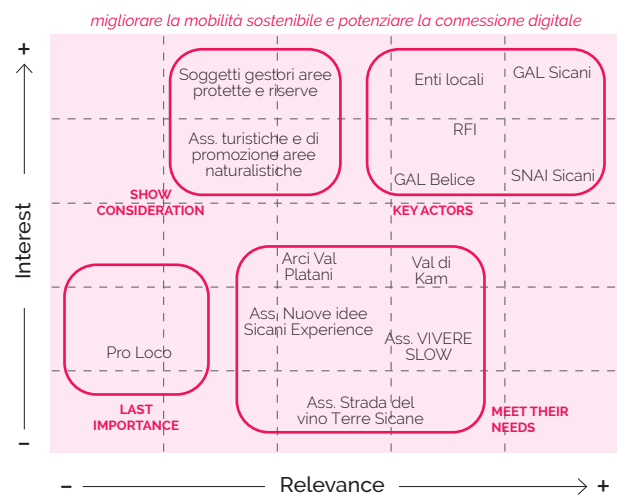
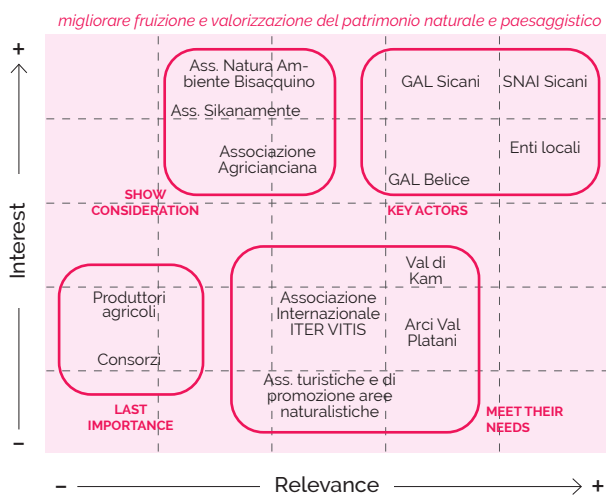
Il GAL Sicani, in particolare, sta svolgendo un ruolo di rilievo per la costruzione di un'identità del territorio e della sua comunità, attività che si è concretamente avviata con l'istituzione del Distretto Rurale di Qualità dei Sicani (DRQ Sicani) e che è in continuo divenire attraverso azioni operative per la promozione di progetti di valorizzazione territoriale. Inoltre, la più recente attività di coordinamento con la strategia della SNAI Sicani ha l'obiettivo di ottimizzare le risorse e le opportunità in un'ottica di sviluppo integrato e condiviso.

Per quanto riguarda i soggetti di livello locale, indubbiamente gli enti locali giocano un ruolo chiave per l'attivazione di network e la partecipazione a bandi per la realizzazione di progetti di sviluppo e valorizzazione territoriale. Proprio in merito a quest'ultimo punto preme segnalare che la Focus Area si caratterizza per la presenza, a fianco alle amministrazioni locali, di un cospicuo numero di associazioni molto attive nell'ambito della valorizzazione e promozione territoriale, in continua crescita per quanto concerne la formazione di nuovi network e collaborazioni intercomunali e propositive nei confronti della pubblica amministrazione per intercettare le opportunità che si presentano.

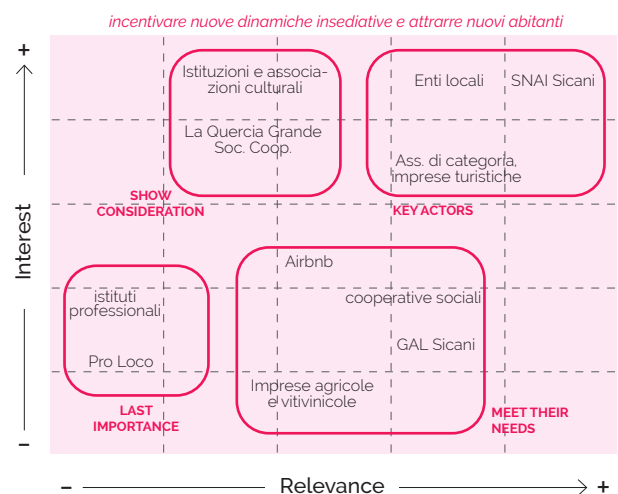
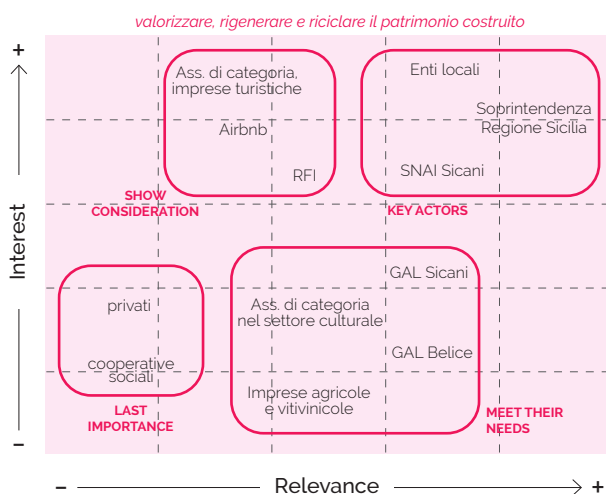
Matrici analitiche degli stakeholder e degli attori

Annalisa Contato

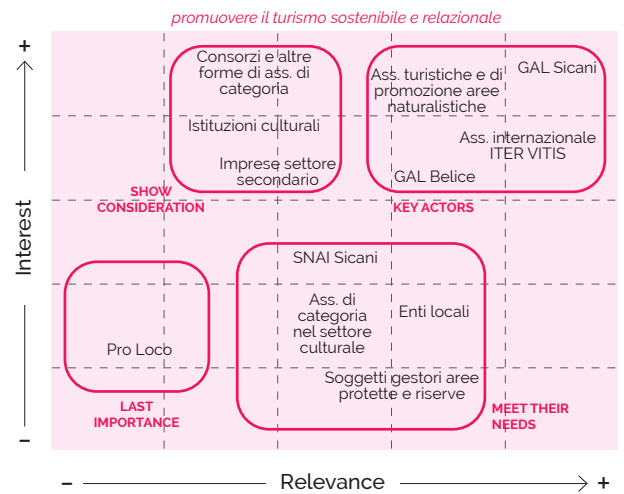
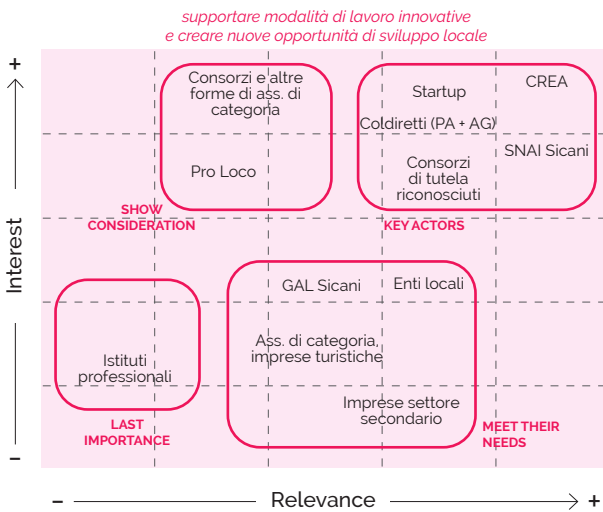
Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi



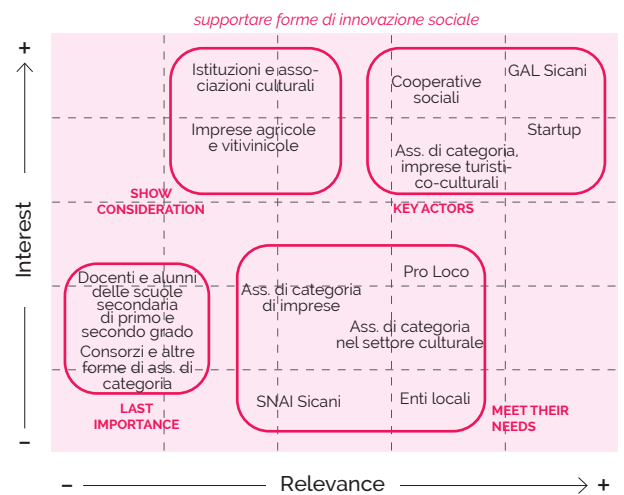
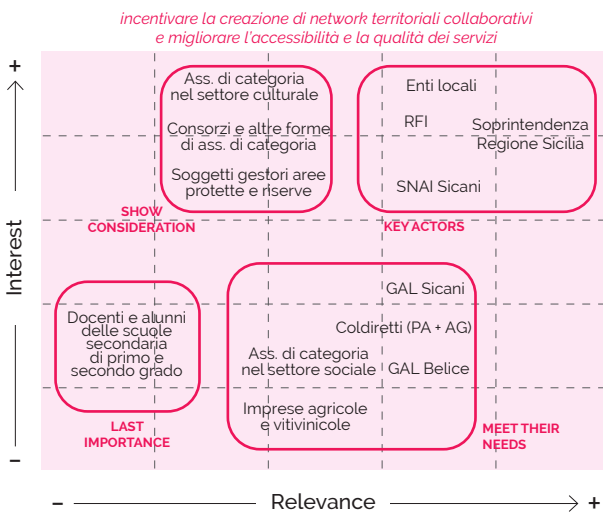
Patrimonio costruito e culturale, dinamiche degli insediamenti



Economie e valori



Reti e servizi, comunità e modelli di governance



RICERCHE SUL CAMPO

Le visioni territoriali nei discorsi degli stakeholder e degli attori sicani

Francesca Sabatini

Nella prima fase di ricerca sul campo sono stati individuati e intervistati alcuni stakeholder del territorio sicano: rappresentanti politici, attori del mercato immobiliare e del settore turistico, associazioni culturali e cittadini. Questa fase è stata condotta con una serie di sopralluoghi dialogici [1] e interviste semi-strutturate [2] in cui abbiamo proposto argomenti generali e lasciato all'intervistato/a la gestione e il trattamento degli stessi. Questa prima fase ha prodotto una mappatura degli stakeholder, che ha permesso di delineare i soggetti e le ipotesi della ricerca. Qui presentiamo l'analisi di dieci interviste che hanno coinvolto questi stakeholder per costruire un quadro di limiti e potenzialità del territorio e comprendere le percezioni delle politiche di sviluppo locale e il loro impatto sul territorio. Dato il numero esiguo, le interviste devono essere considerate come testimonianze di attori privilegiati: soggetti che, per condizione o esperienza, possono essere considerati "fonti significative" o "testimoni chiave" [2] (p.55). Gli attori coinvolti sono un Sindaco, il presidente del GAL Sicani, il presidente di Val di Kam, *startup* di servizi turistici e due rappresentanti di associazioni attive sul territorio. Discuteremo le interviste con i turisti residenziali separatamente, data la specificità delle prospettive e delle pratiche spaziali di cui questi soggetti sono portatori.

A. Tirrito, Sindaco di Sant'Angelo Muxaro, tra le debolezze del territorio individua il declino demografico, l'insufficienza dei servizi e il degrado edilizio dovuto all'abbandono e all'elevato tasso di immobili sottoutilizzati. Sugli aspetti di innovazione, cita la digitalizzazione dei servizi della Pubblica Amministrazione, piani di efficienza energetica e di riqualificazione urbana, alcune strategie di valorizzazione dei prodotti locali e di sviluppo turistico. In modo significativo, il Sindaco non cita la Strategia Nazionale per le aree Interne che non interviene sul territorio del suo Comune e invece attribuisce i processi di innovazione turistica a due stakeholder del territorio: il GAL Sicani e Val di Kam che hanno costruito un'offerta turistica ispirata a quella che definisce una "Sicilia dai ritmi lenti". In particolare, Val di Kam "ha posto le basi per lo sviluppo turistico" del territorio sicano, facendo di Sant'Angelo un "territorio pioniere". Fondata nel 2002 da P. Spoto, Val di Kam propone un'offerta turistica ispirata al modello del turismo rurale esperienziale basato sull'"incontro non anonimo tra turisti e operatori locali" [3] (p.190) integrando ospitalità, incontri, esperienze gastronomiche, naturalistiche e culturali. Nei tour di Val di Kam, il *local insider* accompagna i turisti a incontrare luoghi e personaggi, rispondendo alla progressiva trasformazione della ricerca di "autenticità" tipica della pratica turistica [4] verso esperienze esclusive e *tailored* che coinvolgano dimensioni relazionali ed emozionali. Il pastore, la fornaia

1. DE SPUCHES Giulia, *Per una didattica della geografia sociale: sopralluoghi ed esplorazioni urbane*, in "Geography Notebooks", 4. 2. 2021, pp. 55-64.

2. LOSITO Gianni, *L'intervista Nella Ricerca Sociale*, Laterza, Roma, 2004.

3. ERCOLE Enrico, *Turismo rurale. Sviluppo locale, sostenibilità, autenticità, emozioni*, FrancoAngeli, Milano, 2019.

4. MACCANNELL Dean, *The Tourist. A New Theory of the Leisure Class*, University of California Press, Berkeley, 1976.

5. LORIMER Hayden, PARR Hester, *Excursions: telling stories and journeys*, in "Cultural Geographies", 21, 4. 2014, pp. 543-547.

6. BUTLER Richard W., *The Concept of A Tourist Area Cycle of Evolution: Implications for Management of Resources*, in "Géographie Canadien", 24, 1980, pp. 5-12.

emigrata, il piccolo produttore innovativo sono i protagonisti di un'offerta turistica basata su uno *storytelling* che trasforma storie e luoghi in attrazioni, incontri e occasioni di apprendimento.

Alla costruzione di uno *storytelling* guarda anche il GAL Sicani che negli ultimi anni ha lavorato alla promozione di siti e produzioni del territorio sicano per compensare quello che, secondo il Presidente del GAL Sicani, è il maggiore limite delle politiche attive sul territorio: l'insufficiente valorizzazione dei patrimoni materiali e immateriali. Secondo A. Palamenghi questo processo deve partire dalla costruzione di una narrazione coesa del territorio sicano e per questo il GAL Sicani ha costituito il Distretto Rurale di Qualità Sicani, citato tra gli elementi di innovazione del territorio: un marchio collettivo che certifica prodotti e servizi del territorio e promuove attività di animazione e comunicazione territoriale.

Tuttavia, raccontare è un atto tutt'altro che innocente che implica conseguenze e responsabilità, non solo sul piano simbolico [5]. È questa la prospettiva che emerge da due rappresentanti di associazioni attive sul territorio: E. Lo Presti ed E. Chillura. Pur essendo entrambe impegnate in processi di promozione che implicano anche la narrazione territoriale, entrambe criticano alcune rappresentazioni romantiche che raffigurano borghi idilliaci e senza tempo, popolati da "pastori romantici" e figure pittoresche. Contro questo immaginario stereotipato che secondo le intervistate attraversa le iniziative di sviluppo locale tra cui anche la SNAI, entrambe affermano la necessità di "narrazioni di emancipazione" che coinvolgano soprattutto gli attori locali solitamente esclusi dai processi di innovazione. A questo aspetto, entrambe affiancano la necessità di iniziative di sviluppo che vadano al di là dei progetti di valorizzazione turistica. In questo senso, oltre la sotto-infrastrutturazione e carenza di servizi, tra i limiti del territorio citano anche l'assenza di offerta lavorativa qualificata, indispensabile per attrarre nuovi abitanti e promuovere processi di reinsediamento.

Questa mappatura sintetica delle prospettive degli stakeholder fa emergere un quadro e delle traiettorie. Da un lato, l'area dei Sicani si conferma un territorio rurale marginale, piegato da decennali traiettorie di spopolamento e carente di servizi e infrastrutture. Dall'altro, gli stakeholder intervistati sono protagonisti di traiettorie di rigenerazione che stanno definendo una destinazione turistica basata sul turismo rurale esperienziale e sullo *storytelling*. L'area è cioè nella fase "di coinvolgimento" [6] (p.7) dell'area turistica in cui l'offerta turistica viene costruita da stakeholder locali in forme di governance spontanee, poco o nulla eterodirette da architetture sovralocali. Questo processo si muove a scala locale e sub-regionale sia per il dinamismo degli attori locali che per la distanza delle politiche nazionali che sembrano non intercettare e rispondere proficuamente ai bisogni e alle visioni locali. Infine, è importante evidenziare che, affianco a queste traiettorie di sviluppo turistico, alcuni attori manifestano la necessità di altre traiettorie di sviluppo del territorio che coinvolgano processi di reinsediamento stabili.

Visioni degli stakeholder sicani

Fonti: interviste condotte da Francesca Sabatini (2020-2021)

	Limiti/ bisogni territorio	Pratiche innovanti	Pratiche turistiche	Immaginario turistico
Sindaco Sant'Angelo Muxaro	Cato demografico, servizi locali, immobili sottoutilizzati, degrado edilizio, abbandono incolpato	Innovazione, digitalizzazione, pubblica amministrazione, piani efficienza energetica, rigenerazione urbana	Prodotti locali (eventi)	Valorizzazione produzioni locali segue attori pivot del territorio
GAL Sicani	Conoscenza delle risorse locali carente tra produttori e stakeholders locali	Distretto Rurale di Qualità Sicani	«Sicilia dai ritmi lenti»	Storytelling per il place branding
Val di Kam	Assenza di consapevolezza, infrastrutture	Turismo integra attività tradizionali, conversione strutture abitative in ospitalità diffusa	Tour all inclusive, insider locale, turismo esperienziale	Storie locali, personaggi locali, storytelling
• Via delle Rondini • Magazè	Infrastrutture, domanda lavorativa qualificata, popolazione giovane	Costruzione immagine forte del territorio	Turismo naturalistico e culturale, turismo sostenibile	Contro narrazioni romantiche, pastori e figure pittoresche, verso narrazioni di emancipazione

Stakeholder Sicani

Amministratori
Sindaco di Sant'Angelo Muxaro

Soggetti intermedi
GAL Sicani
Sindaco Bivona
Capofila SNAI Sicani

Operatori turistici
Val di Kam

Animatori territoriali
Via delle Rondini
Magazè

Turisti residenziali
"Case a 1 euro", Sambuca di Sicilia
Il caso Cianciana "nuovi abitanti"

RICERCHE SUL CAMPO

Sambuca di Sicilia e Cianciana: discorsi e senso del luogo dei turisti residenziali

Francesca Sabatini

Una parte della ricerca si è focalizzata sulla presenza di turisti residenziali e residenti temporanei di Sambuca di Sicilia e Cianciana: due Comuni che negli ultimi anni hanno attirato soggetti internazionali, portatori di specifici "sensi del luogo" [1], discorsi e pratiche spaziali [2]. L'obiettivo di questa parte è stato analizzare l'immaginario che questi soggetti proiettano sull'area dei Sicani: come rappresentano il territorio, in relazione ai contesti da cui provengono e alle pratiche che realizzano. Per definire questi aspetti, la ricerca si è basata su interviste in profondità analizzate attraverso la *discourse analysis*, una metodologia fondata sugli studi pionieristici di Michel Foucault [3-4] e tradotta in molti modi nelle scienze sociali. Secondo il Dictionary of Human Geography [5], l'analisi del discorso è una famiglia di metodi considera i discorsi come modi di vedere il mondo e li analizza per rivelarne i processi di formazione in connessione alle condizioni e relazioni di produzione. Come discute Rose [6], l'analisi dei discorsi è fondamentale anche in prospettiva geografica, per far emergere come i discorsi intervengano nella produzione dei luoghi a vari livelli: dalle politiche, ai discorsi comuni e *mainstream* molti discorsi partecipano alla definizione del senso dei luoghi, rivelando le dinamiche di negoziazione e contestazione [7] attorno agli stessi.

All'interno di questo quadro metodologico, analizziamo alcune interviste che coinvolgono dei soggetti che hanno acquistato casa a Sambuca di Sicilia attraverso il bando "Case a un euro" del 2019 (Meredith T.; Tamara H. e Gary H.); altre che riguardano alcuni dei nuovi residenti temporanei di Cianciana (Richard H. e Scott T.) e infine l'intervista a C. Panepinto, dell'agenzia immobiliare My House che gestisce le compravendite a Cianciana.

La prima dimensione di analisi è il profilo degli intervistati che delinea il contesto di produzione del loro discorso. Tutti gli intervistati provengono da metropoli internazionali e sono impiegati nel settore terziario e della produzione culturale. In questo senso, sono parte di quella "classe creativa" [8] protagonista dei processi di sviluppo delle città post-industriali, spesso connessa più o meno direttamente a processi di gentrificazione urbana. Il contesto di provenienza è fondamentale per mettere a fuoco la seconda dimensione di analisi, i *pull factor* che hanno attratto questi soggetti verso i territori di riferimento che permettono di connotare il senso del luogo di questi attori. Dal momento che Sambuca di Sicilia e Cianciana sono stati territori di emigrazione verso il Nord Europa e gli Stati Uniti, per alcuni intervistati i *pull factor* sono riconducibili alla pratica del turismo delle radici. Tuttavia, al di là di questi casi specifici, un elemento che accomuna i discorsi degli intervistati è il desiderio di una certa qualità di vita che il territorio sembra offrire: "il cibo, la storia, la bellezza della terra" (Meredith T.) sono elementi ricorrenti, tanto quanto l'ospitalità dei locali ("una delle cose che ci sono piaciute di Sambuca di Sicilia sono state le persone!", Tamara H.; "l'accoglienza è stata incredibile. Non so come dirlo in inglese. È qualcosa di tipico e unico: l'accoglienza", Scott T.). Nell'immaginario degli intervistati, la "cittadina" e il "piccolo paese" sono dimensioni geografiche positive, in quanto opposte ai contesti metropolitani da cui provengono, percepiti come caotici e disumanizzanti: una dinamica spiega la percezione positiva che gli intervistati hanno della condizione di *remoteness* di questi territori ("mi piace essere fuori dal mondo", Meredith T.; "questa è una Sicilia romantica", Richard H.). Mettendo insieme i contesti di provenienza e i fattori di attrazione, possiamo dire che questi soggetti appartengono alla categoria dei "ne-orurali" [9]: individui che lasciano le aree urbane per stabilire la propria residenza

1. MASSEY Doreen, *The conceptualisation of Place*, in MASSEY Doreen, JESS Pat (eds.) *A Place in the World? Place, Cultures and Globalization*, Oxford University Press, Oxford, 1995, pp. 45-85.

2. CROSTA Pier Luigi, *Pratiche. Il Territorio è "l'uso che se ne fa"*, FrancoAngeli, Milano, 2010.

3. FOUCAULT Michel, *Les Mots et les Choses. Une Archéologie des Sciences Humaines*, Gallimard, Paris, 1966.

4. FOUCAULT Michel, *L'Archéologie du Savoir*, Gallimard, Paris, 1969.

5. JOHNSON Melissa N.P., McLEAN Ethan, *Discourse analysis*, in KOBAYASHI Audrey (ed.), *International Encyclopedia of Human Geography*, 2nd ed., Elsevier, Amsterdam, 2020, pp. 377-384.

6. ROSE Gillian, *Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*, SAGE, London, 2001.

7. MASSEY Doreen, JESS Pat (eds.) *A Place in the World? Place, Cultures and Globalization*, Oxford University Press, Oxford, 1995.

8. FLORIDA Richard, *The Rise of the Creative Class: And How It's Transforming Work, Leisure, Community and Everyday Life*, Perseus Book Group, New York, 2002.

9. ROMITA Tullio, NUNEZ MORALES Sonia, *Nuevas poblaciones rurales: Rural users, trashumantes, nuevos habitantes*, in "Gran Tour Rev. Investig. Turísticas", 2, 2010, pp. 4-22.



Immagine 3.15
Sambuca di Sicilia, il lago Arancio e monte
Adranone.
Foto di Sandro Scalia, 2020
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

e talvolta la propria occupazione in un'area rurale. Una categoria descrive diversi tipi di "ritorno alla terra": dalle comuni *hippie* degli anni Settanta, fino a recenti esperimenti individuali meno politicizzati. Rispetto alle traiettorie più recenti, si è parlato di "amenity migrants" [10] per quei soggetti essenzialmente spinti dal desiderio di un cambio di *lifestyle*, mentre di "nuovi abitanti" [11] o "nuovi montanari" [11] per quei soggetti che si trasferiscono in contesti montano-rurali per insediarsi anche dal punto di vista lavorativo, instaurando una relazione non solo ludica ed estetica con il luogo e le sue risorse.

Per discriminare tra queste diverse definizioni, è possibile indagare le relazioni che questi soggetti instaurano con il territorio. Mentre solo alcuni hanno deciso di trasferirsi a Sambuca o Cianciana, la maggior parte trascorre dai due ai sei mesi all'anno in Sicilia. Inoltre, salvo attività di ristrutturazione e intermediazione immobiliare - il settore produttivo maggiormente alimentato dalla presenza di questi soggetti - la maggior parte degli intervistati non ha un'occupazione sul territorio e lavora a distanza, perlopiù in settori creativi. Del resto, per il suo carattere "affascinante" e "stimolante", il paesaggio siciliano sembra particolarmente adatto ai lavori creativi ("c'è tanta ispirazione nella bellezza, a Sambuca di Sicilia e in Sicilia in generale", Gary H.).

In generale, dall'analisi dei discorsi emerge che gli intervistati hanno scelto questi luoghi per motivi individualistici, proiettando sul contesto rurale stili di vita tipicamente urbani. Difatti, tra gli elementi che rendono possibile la loro permanenza temporanea o stanziale, risulta essenziale l'accesso a una buona connessione Internet per fare smart working. Tutti questi elementi conducono a considerare questi attori come degli "urbani pratici" [12] che nel contesto rurale ricercano uno specifico *lifestyle* connesso a un certo grado di servizi e innovazioni: condizioni che le amministrazioni locali negli ultimi anni hanno deciso di assicurare potenziando infrastrutture e servizi di connettività.

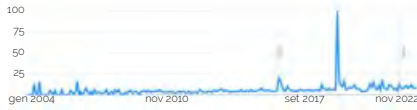
In conclusione, la presenza a Sambuca di Sicilia e Cianciana di questi "neorurali" è un indicatore delle trasformazioni che l'area dei Sicani sta attraversando più in generale. Attraverso l'iniziativa di diversi stakeholder, i Sicani stanno diventando un'area turistica e una meta per alcune *élite* internazionali, anche se non necessariamente meta di reinsediamenti stabili che producano la riattivazione di economie e la rigenerazione delle risorse territoriali. Un fenomeno che merita di essere analizzato in profondità, approfondendo le trasformazioni sociali, territoriali ed economiche che può determinare.

10. PERLIK Manfred, *The specifics of Amenity Migrations in the European Alps*, in Moss Laurence A.G. (ed.), *The Amenity Migrants. Seeking and Sustaining Mountains and Their Cultures*, CABI, Wallingford, 2006, pp. 215-231.

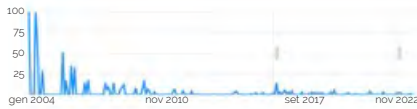
11. VAROTTO Mauro, *Montagne di Mezzo. Una Nuova Geografia*, Einaudi, Torino, 2020.

12. DEMATTEIS Giuseppe, *Montanari per scelta. Indizi di rinascita nella montagna piemontese*, FrancoAngeli, Milano, 2011.

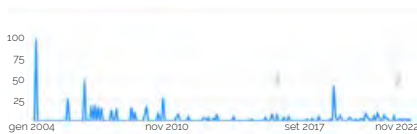
RICERCHE SUL CAMPO



Termine di ricerca:
"Sambuca di Sicilia", 2004-2022
(Google trends).



Termine di ricerca:
"Sambuca di Sicilia + borgo", 2004-2022
(Google trends).



Termine di ricerca:
"Sambuca di Sicilia + case 1 euro", 2004-2022
(Google trends).

Interesse geografico della ricerca del termine
"Sambuca di Sicilia + case 1 euro", 2004-2022.
(Google trends).



Immagine 3.16
Tamara e Gary durante l'intervista online effet-
tuata da Barbara Lino nel luglio 2020
©Branding4Resilience. UNIPA, 2020-2024

Nuovi abitanti a Sambuca di Sicilia

Barbara Lino

Tamara, un'attrice statunitense, e Meredith, una donna d'affari di origini Sambucesi che vive a Chicago. Due storie al femminile, in una Sambuca di Sicilia in trasformazione. Sono nuove abitanti, acquirenti di immobili per i quali hanno avviato la ristrutturazione. Ad attrarle un'immagine di una Sicilia in cui si conserva qualità della vita, un tessuto urbano con caratteri storici, tradizioni, prodotti locali di qualità e uno stile di vita lento.

Nel caso di Meredith, quando i suoi amici le raccontarono dei servizi della CNN e del New York Times che parlavano dell'opportunità di acquisto a Sambuca di Sicilia, qualcosa le suonò familiare e si rese conto che nelle sue ricerche sulle origini della sua famiglia compariva proprio il nome di quel piccolo borgo siciliano. Meredith partecipa all'asta e si reca per la prima volta in Sicilia, a Sambuca, dopo essersi aggiudicata l'immobile.

Tamara, attrice californiana trentenne, è stata attirata dalla notizia della vendita della Case a 1 euro promossa dalla CNN. A Sambuca di Sicilia con Gary, il marito regista e imprenditore, dopo aver partecipato all'asta, decidono di acquistare casa nel mercato privato. Tamara e Gary sono uno degli esempi di come l'iniziativa Case a 1 euro possa rappresentare un volano per la valorizzazione immobiliare di un piccolo centro grazie anche alle ricadute sul dinamismo del mercato immobiliare privato. Tamara e Gary raccontano di essere stati rapiti dall'atmosfera del centro storico, dal suo patrimonio culturale, ma anche da una comunità accogliente grazie alla quale si sono subito sentiti a casa. Non conoscevano la Sicilia ma oggi nei loro piani, contano di abitare a Sambuca di Sicilia per alcuni periodi dell'anno, quelli più liberi dal lavoro o quelli in cui possono dedicarsi alle loro attività creative anche grazie al lavoro a distanza. Hanno portato avanti i lavori di ristrutturazione grazie alla collaborazione di professionisti locali e sono entusiasti di sentirsi nuovi cittadini di Sambuca di Sicilia.



Il fenomeno Cianciana

Francesca Sabatini

Cittadina rurale in provincia di Agrigento, nella valle del fiume Platani e alle pendici dei monti Sicani, Cianciana porta i segni di un passato di estrazione mineraria solffera a cui è seguito un lungo processo di emigrazione, principalmente verso il Nord Europa e gli Stati Uniti. Una storia che si rintraccia anche nelle statistiche, se si considera che tra il 1840 e il 1961 la popolazione di Cianciana passa dai 4.604 a 7.740 residenti e, in seguito alla chiusura delle miniere di zolfo (1962), la popolazione inizia a diminuire vertiginosamente, arrivando a registrare 3.308 abitanti (ISTAT, 2021). Cianciana è un territorio periferico inserito nella Strategia Nazionale per le Aree Interne, affetto da pesanti limiti infrastrutturali e di servizi: un territorio marginale che tuttavia da alcuni anni ha iniziato ad attrarre una variegata composizione di turisti residenziali, residenti temporanei e nuovi abitanti di provenienza internazionale.

"Il caso Cianciana" inizia nei primi anni Duemila quando Dave Justice, scrittore e giornalista inglese con origini siciliane in visita nell'entroterra agrigentino, decise di trasferirsi a Cianciana, reputata dimensione ideale per la sua attività editoriale. Justice iniziò a raccontare il territorio sulla stampa inglese e aprì Sicily Homes, agenzia immobiliare e sito Internet: delle piattaforme di promozione territoriale che fecero "emergere" Cianciana a livello nazionale e internazionale [1]. Chiusa l'attività pionieristica di Justice, dal 2005 l'immobiliare My House ha gestito il marketing e l'intermediazione immobiliare sul territorio, attirando centinaia di nuovi residenti, perlopiù temporanei.

Il fenomeno non è facilmente leggibile da un punto di vista quantitativo. I dati ISTAT indicano che, della popolazione residente, il 5,5% sono cittadini stranieri provenienti prevalentemente da Romania (1,69%), Regno Unito (1,03%), Polonia (0,63%), Marocco (0,57%), Tunisia (0,39%), Danimarca (0,21%) e Francia (0,15 %). Tuttavia, questi dati rispecchiano diversi fenomeni che incrociano varie forme e fasi migratorie: dalle migrazioni occupazionali dell'Est Europa, ai più recenti flussi migratori dal Nord Africa, fino a quelle *lifestyle migrations* che caratterizzano "il caso Cianciana". Ai dati demografici, si aggiungono i dati sulle compravendite: nel 2020 My House ha registrato la vendita di 255 immobili a cittadini stranieri, di cui il 35% a cittadini inglesi, l'11% a francesi e a seguire danesi, americani, polacchi. Tuttavia, affianco all'attività di My House, negli anni le compravendite sono avvenute anche privatamente, dando vita a un circuito difficilmente rintracciabile. Infine, i dati comunali del passaggio delle utenze idriche permettono di calcolare che i cittadini stranieri presenti sul territorio comunale siano circa il 10% degli abitanti complessivi, ma anche questo dato non permette di definire chiaramente la presenza di questi soggetti. Dal lavoro sul campo e le interviste è possibile concludere che, dei nuovi residenti stranieri di Cianciana, solo una piccola percentuale ha deciso di viverci stabilmente, mentre la maggior parte sono pensionati o giovani professionisti in smart working. Data la composizione demografica e occupazionale dei soggetti coinvolti, questo fenomeno è inquadrabile come caso di "amenity migrations" [2]: un caso di migrazione temporanea connessa alla ricerca di determinate qualità e condizioni di vita.

Negli ultimi anni, il "caso Cianciana" è diventato un esempio per le politiche di sviluppo e altri Comuni dell'area – Sambuca di Sicilia, Bivona – hanno lanciato bandi di "case a 1 Euro" per attirare persone straniere a trasferirsi come residenti temporanei.



Immagine 3.17

Cianciana

Foto di Sandro Scalia, 2020

©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

1. MARTORANA E., *Cianciana e l'area del GAL Sicani. Il turismo come opportunità di sviluppo locale sostenibile*, Tesi di Laurea in Beni Culturali, Università degli Studi di Verona, tutor Prof. Silvino Salgaro, 2020

2. PERLIK Manfred, *The specifics of Amenity Migrations in the European Alps*, in Moss Laurence A.G. (ed.), *The Amenity Migrants. Seeking and Sustaining Mountains and Their Cultures*, CABI, Wallingford, 2006, pp. 215-231.

 SPERIMENTAZIONI PROGETTUALI

Mobilità lenta, abitare temporaneo e ospitalità diffusa

Barbara Lino, Annalisa Contato

In basso: Tesi di Laurea Magistrale in Architettura di Lucia Leto Barone. Relatore Prof. Maurizio Carta, correlatrici Prof.sse Annalisa Contato e Barbara Lino, A.A. 2021/22. CdLM a ciclo unico in Architettura, Università degli Studi di Palermo. Il progetto proposto parte dal recupero dell'area della sorgente di Capo Favara (importante risorsa idrica per la comunità che necessita di essere tutelata) realizzando un museo dell'acqua (nell'ex edificio SEAS), un luogo adibito alla sensibilizzazione e alla valorizzazione del bene, alla conoscenza della storia che lega Santo Stefano Quisquina all'acqua e a laboratori didattici. Grazie alla sua posizione centrale, Capo Favara diviene il punto di partenza di diversi itinerari che si dispiegano nel territorio e nel centro urbano, connettendo spazi pubblici rigenerati e nuove funzioni collettive, sia per i residenti e produttori locali che per i turisti/pellegrini/artisti, nell'ottica dell'ecomuseo diffuso e di comunità.

Il framework teorico e metodologico del progetto B4R è stato condiviso nell'ambito di diverse esperienze didattiche dei Corsi di Studio del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e di un Laboratorio di Laurea. Le sperimentazioni progettuali hanno lavorato sulla FA Sicani contribuendo a definire visioni di trasformazione basate su processi creativi e su pratiche di innovazione sociale per i piccoli centri. I progetti indagando nuove opportunità legate al capitale costruito, naturale e umano, al potenziamento del turismo esperienziale, alla rigenerazione urbana basata sulla creatività, nuove infrastrutture minime a supporto delle comunità stabili e temporanee del territorio, ma anche agricoltura sperimentale e innovazione sociale.

Territorio come museo di comunità

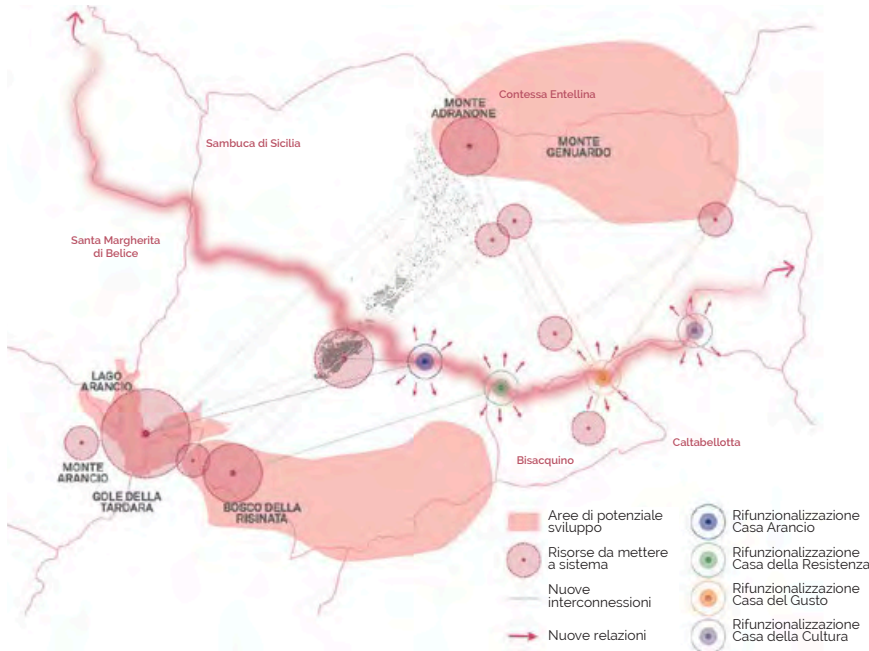
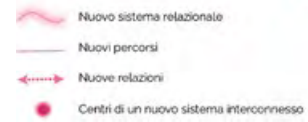
Il progetto "Ecomuseo Quisquina" propone la realizzazione di un ecomuseo del territorio e per la comunità con l'obiettivo di valorizzare, narrare e mantenere la memoria della comunità di Santo Stefano Quisquina connettendo risorse idriche, itinerari naturalistici e spirituali, luoghi dell'arte e dell'artigianato, storie e racconti della storia di questo territorio e della sua comunità.



Greenway Sicani

Il progetto mira a rafforzare la mobilità dolce nei Sicani come fulcro strategico per la valorizzazione turistica e come strumento di connessione tra i comuni della FA, e tra questi e l'area costiera. La visione strategica, partendo dal progetto Greenway Terre Sicane, ne propone l'estensione interpretandola come una dorsale di mobilità dolce del territorio e strumento di connessione sostenibile con la vicina area costiera. Il progetto mira, infatti, a diversificare e destagionalizzare l'offerta complessiva del territorio, rafforzando quella cicloturistica quale alternativa al vicino turismo balneare, con il quale completerebbe un'offerta turistica costituita da paesaggi che vanno dal mare alle montagne, passando per valli, fiumi, torrenti, colline, vigneti, oliveti e agrumeti.

La proposta progettuale individua anche possibili servizi e infrastrutture turistiche in quattro ex caselli ferroviari lungo il tracciato della Greenway Terre Sicane, definendoli "porte" di accesso al territorio e il cui recupero e rifunzionalizzazione è messo in relazione alle risorse territoriali più prossime.



In questa pagina: Tesi di Laurea Magistrale in PTUA di Maria Luisa Venuti, Relatrice Prof.ssa Barbara Lino, A.A. 2019/20, CdLM PTUA, Università degli Studi di Palermo.

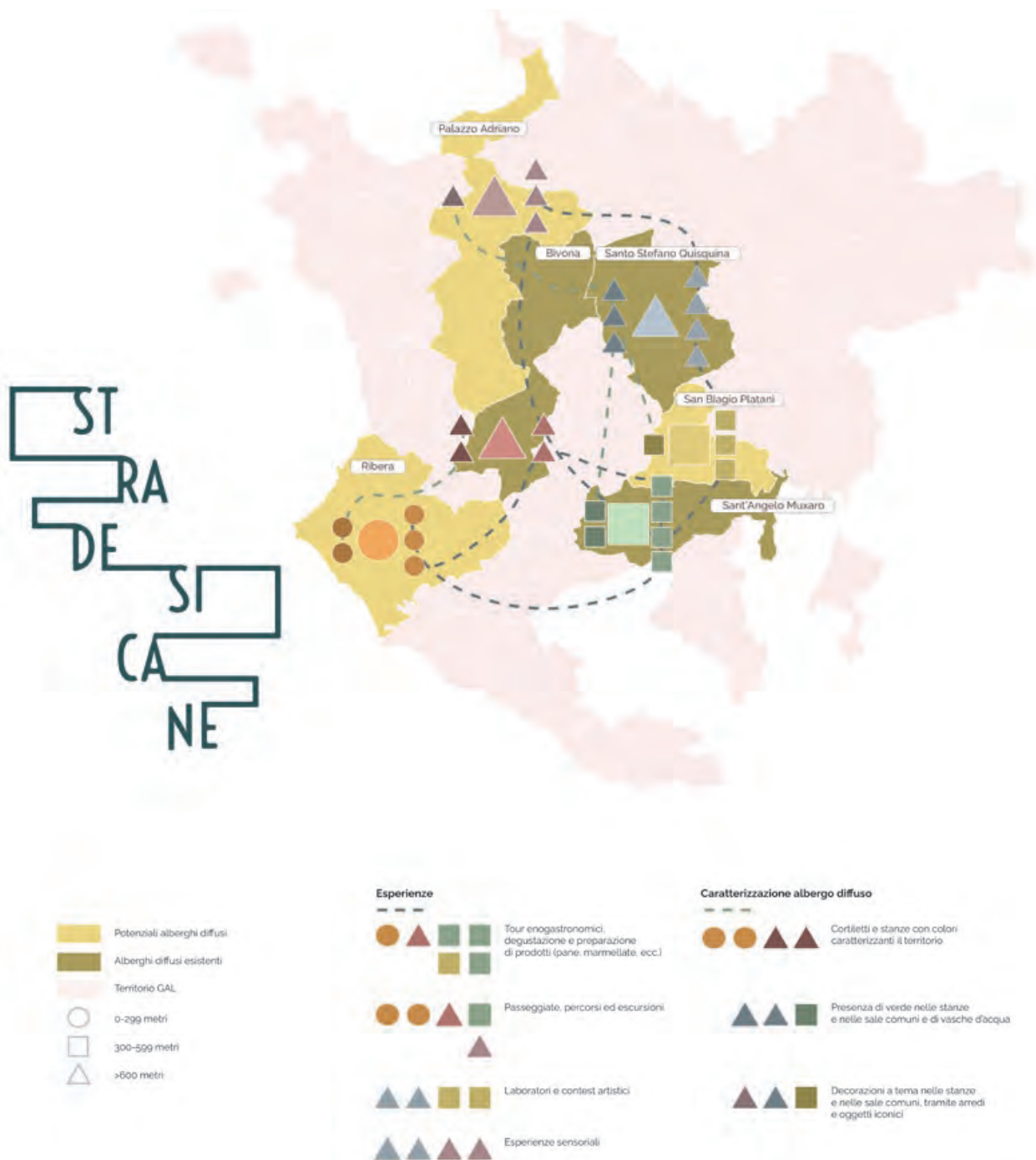
La Greenway e i servizi negli ex caselli ferroviari: la "Casa Arancio" porta di accesso al Lago Arancio, offre una piccola struttura ricettiva ecofriendly, un'area ristoro con info-point e attrezzature bikefriendly; la "Casa della Resinata" porta di accesso alla ricettività, al tempo libero e allo sport collegata al bosco della Resinata, un bosco artificiale dove si organizzano visite in bici, a piedi o a cavallo; la "Casa del gusto" porta di accesso alle tipicità e ai prodotti sambucesi, ospita una piccola osteria. la "Casa della cultura" porta di accesso all'arte, alla cultura e alla storia del territorio, offre uno spazio polivalente che si presta per eventi ed estemporanee di pittura, fotografie e mostre e una mostra in ricordo della vecchia ferrovia.



Una formula innovativa di ospitalità diffusa nei Sicani

Obiettivo del progetto è il potenziamento dell'offerta turistica nel territorio dei Sicani attraverso una innovativa formula ricettiva: una catena di alberghi diffusi. A partire dalla presenza sul territorio della tipologia dell'albergo diffuso nei comuni di Sant'Angelo Muxaro e Santo Stefano Quisquina, la Tesi propone di estendere il modello ad altri comuni dell'area immaginandone una gestione in forma integrata in termini di servizi offerti, brand comune e standard comuni riconoscibili. Ogni nodo della catena di alberghi diffusi sarà caratterizzato da una specificità tematica e dall'offerta di esperienze diverse da quelle degli altri nodi, come espressione di individualità e stretta connotazione del servizio al sistema locale. Le esperienze hanno un duplice valore: da un lato il turista riesce a immergersi completamente nel suo viaggio, dall'altro le comunità locali hanno l'opportunità di essere parte integrante rapportandosi col turista nell'esperienza. Una formula innovativa che fonde ospitalità, comunità e territori.

In basso: Tesi di Laurea Magistrale di Maria Castelluccio e di Salvatore Terzo, Relatrice Prof.ssa Barbara Lino, Correlatrice Prof.ssa Cinzia Ferrara, A.A. 2020/21. CdLM Design e Cultura del Territorio, Università degli Studi di Palermo.

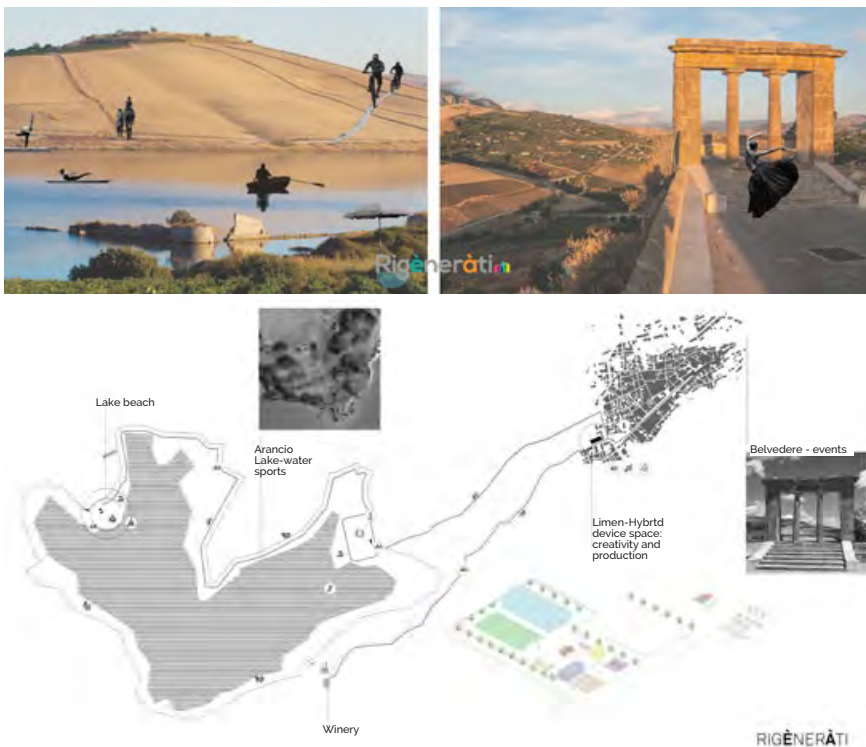


Nuovi abitanti per Sambuca di Sicilia

Nell'ambito delle attività didattiche del corso di "Strategie e servizi per lo sviluppo territoriale" del CdLM in Design e Cultura del Territorio (A.A. 2019-2020 e A.A. 2020-2021) si è assunto il framework teorico e metodologico del progetto B4R ed è stata scelta come area di sperimentazione il comune di Sambuca di Sicilia. I progetti elaborati hanno definito una visione di trasformazione per il territorio in esame concentrandosi sui processi creativi e sulle pratiche di innovazione sociale, come valori di condivisione in grado di stimolare la collaborazione attiva delle comunità per attrarre e ospitare nuovi residenti e di stimolare la rigenerazione del centro urbano e la connessione tra le risorse del patrimonio costruito e le aree naturali ed archeologiche esterne al centro abitato (il lago Arancio e il monte Adranone). I progetti propongono di incrementare le forme di turismo esperienziale e la realizzazione di infrastrutture minime a supporto, così come eventi, residenze di artista, riutilizzo di patrimonio sotto-utilizzato e mobilità lenta.



A fianco: Progetto "Futuro è/e memoria" di Federica Barretta, Davide Rubino, Miriana Seminara, Sofia Tranchida, Carmen Trischitta, Corso di Strategie e Servizi per il Territorio, Prof.ssa Barbara Lino, A.A. 2019/20, CdLM Design e Cultura del Territorio, Università degli Studi di Palermo. Il progetto mira a connettere e brandizzare la creatività, l'arte e l'innovazione sociale: una rete di case-laboratorio nel centro storico sulla base di una nuova iniziativa di case a 1 euro per artisti, designer e innovatori sociali. Per trasformare le case in nodi di una rete, il progetto trasforma le strade in spazi dedicati all'intervento artistico ed ogni casa coinvolta in un laboratorio di prodotti artigianali o alimentari ispirati alla cultura del design: una rete di case-bottega contemporanee che ibridano tradizione e design.



A fianco, in basso: Progetto "Rigenerati" di Carolina Cortegiani, Ambra Di Bernardi, Luisa Di Martino, Susanna Lisma, Pietro Reginella, Corso di Strategie e Servizi per il Territorio, Prof.ssa Barbara Lino, A.A. 2019/20, CdLM Design e Cultura del Territorio, Università degli Studi di Palermo. Il progetto gioca già a partire dal titolo su un doppio livello di strategie: rigenerare il centro storico e rigenerarsi attraverso nuove attività e servizi per il benessere all'aria aperta in prossimità del lago Arancio. Il progetto lavora, inoltre sui collegamenti a reti più ampie lungo risorse naturali e cantine, come nuove rotte attraverso il territorio, e come nuove percezioni di collegamenti ecologici e culturali. Un nuovo dispositivo ibrido con funzione per utenti diversi (turisti e comunità) realizzato in un edificio dismesso funge da connettore funzionale tra il centro della città e l'area del lago.


 ESPLORAZIONI PERCETTIVO-NARRATIVE

Viaggio in Sicania

Sguardi d'autore

Testo e campagna fotografica a cura di Sandro Scalia

Sandro Scalia (1959) impegnato da sempre nell'osservazione del paesaggio, lavora sulle stratificazioni e sull'azione del tempo. Studi in fotografia a Milano, Palermo e Catania. Inizia a lavorare professionalmente negli anni Ottanta a Milano collaborando con redazioni internazionali, fondazioni e studi di architettura. Nei Rencontres de la Photographie di Arles 1995 è uno dei cinque autori internazionali premiati. Nel 1996 a "ModenaFotografia" vince il Premio Portfolio. Nel 2001 è invitato dalla Fondazione Marangoni di Firenze alla Biennale di fotografia italiana a New York, con i dieci fotografi più rappresentativi della scena italiana. Il giorno seguente all'inaugurazione della propria mostra nella Casa Italiana Zerilli-Marimò accade la tragedia delle Twin Tower. Nel 2006 la Biennale di Venezia lo invita a esporre fotografie, video e una video-installazione alla 10a Mostra internazionale di Architettura. Si occupa prevalentemente di architettura, paesaggio e beni culturali, realizza campagne fotografiche per la creazione di archivi e pubblicazioni di libri. Dal 1997 è Professore di Fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo ed ha insegnato a contratto, per diversi anni, presso la Facoltà di Architettura dell'Università di Palermo. Sue opere sono state acquisite da importanti collezioni pubbliche/private internazionali e ha pubblicato molti libri.

Ho attraversato quest'isola molte volte e vissuto già questi luoghi in diverse campagne fotografiche realizzate in passato. Ma ogni viaggio ti dona conoscenze inedite e ti permette di scorgere nuovi paesaggi. L'esperienza mi ha condotto a cercare in ognuno di essi tutte le variabili possibili: le stagioni, gli eventi atmosferici, le colture, i paesaggi pastorali, i sentieri, le riserve naturali con le proprie biodiversità e, ancora, i borghi storici.

La parte centro-meridionale dell'isola, infatti, offre un patrimonio storico-artistico unico, testimonianza delle popolazioni che si sono succedute, dai sicani ai greci, ai romani, agli arabi, ai normanni, ma non mancano anche deboli segni della contemporaneità.

L'area dei Sicani rappresenta una piccola parte interna dell'isola, nella quale i collegamenti sono molto difficili e il cui sistema viario spesso si limita ancora alle storiche regie trazzere utilizzate per il trasferimento degli armenti. La ricerca on the road è stata fortemente caratterizzata dall'asperità del territorio e le immagini più intense spesso nascono durante il percorso tra queste vie antiche, tuttora fondamentali per la sopravvivenza dei centri abitati di origine medievale che costellano il territorio sicano.

Tra le immagini è l'Abbazia trecentesca di Santa Maria del Bosco di Calatamauro, immersa nella riserva naturale del monte Genuardo che ha affascinato il viaggio. Un luogo che collega figure come Federico II e Francesco Laurana, autore del pregevole busto marmoreo di Eleonora d'Aragona sepolta nel monastero e oggi custodito nella Galleria regionale di Palazzo Abatellis.

La serie qui di seguito espressa è solo una piccola parte del nuovo viaggio che si snoda tra l'ex Parco dei Sicani, il percorso del fiume Platani e lambisce le terre colpite dal sisma del Belice nel 1968.





Nella pagina precedente:
Abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro. Contessa Entellina, 2022.

In questa pagina:
in alto e in basso a destra, Abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro (XIII sec). Contessa Entellina, 2022;
in basso a sinistra, il busto di Eleonora D'Aragona di Francesco Laurana (1468), opera proveniente dall'Abbazia e oggi custodito nella Galleria regionale di Palazzo Abatellis a Palermo. Palermo, 2022.

Nella pagina seguente:
Abbazia di Santa Maria del Bosco di Calatamauro. Contessa Entellina, 2022.





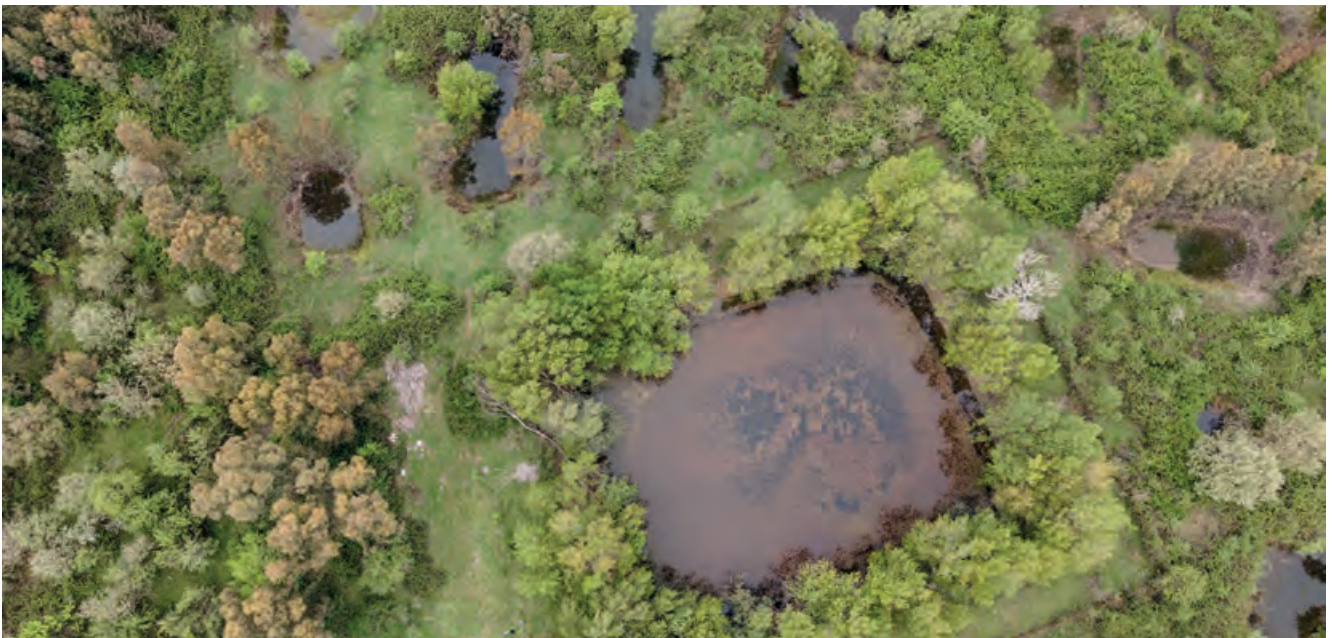
In questa pagina e nella pagina a fianco:
Teatro Andromeda,
Santo Stefano Quisquina, 2022.

Nella pagina 358, in ordine dall'alto in basso:
Palazzo Adriano, Piazza Umberto I; la "Pietra
di Salomone", blocco calcareo ricco di fossili;
Abbeveratoio nella Valle del Sosio,
Palazzo Adriano, 2022.

Nella pagina 359:
in alto e al centro i Laghetti Piano Insitati (37° 38'
10,266" N, 13° 19' 58,866" E);
in basso Montagna delle Rose,
Palazzo Adriano, 2022.













A pagina 360, dall'alto in basso:
 la Pietra dei Saraceni, Palazzo Adriano, 2022;
 vista dall'alto del comune di Giuliana, 2022.

A pagina 361:
 in alto e al centro Eremo di Santa Rosalia, Santo
 Stefano Quisquina, 2022;
 in basso paesaggio con laghetti artificiali, monti
 Sicani, 2022.

In questa pagina:
 in alto e in basso a destra, la Necropoli protosto-
 rica di Sant'Angelo Muxaro, 2021;
 in basso a sinistra, la patera aurea conservata al
 British Museum di Londra.

Nella pagina a fianco:
 in alto, altra necropoli scavata nella roccia,
 Sant'Angelo Muxaro, 2021;
 al centro, vedute di boschi sicani, 2021;
 in basso, il fiume Platani, 2021.





In questa pagina:
in alto, veduta di Caltabellotta, 2022;
in basso, la rocca del Calvario, borgo
Terravecchia, Caltabellotta 2022.

Nella pagina a fianco:
in alto, vista della Rupe Gogala e del monte
Castello, Caltabellotta, 2022; al centro, percorso
tra i picchi di Caltabellotta, 2022; in basso, l'ala
dell'Angelo e veduta della valle sottostante,
Caltabellotta, 2022.

Nella pagina 366:
in alto, monte Adranone, sito archeologico della
città greca (VI sec. a.C.), 2021.
al centro, Palazzo Filangeri di Cutò, Santa
Margherita, Belice, 2022;
in basso, vista del giardino storico di Palazzo
Filangeri di Cutò, Santa Margherita Belice, 2022.

Nella pagina 367:
in alto e al centro, monte Adranone, sito
archeologico della città greca (VI sec. a.C.), 2021.
in basso, ruderi del terremoto del Bélice nel
1968, Montevago, 2021.









In questa pagina:

in alto, il lago Arancio, Sambuca di Sicilia, 2021;

in basso, paesaggi sicani, 2021.

Nella pagina a fianco:

in alto, Castello saraceno di Peralta, Burgio, 2022;

al centro, interni della Chiesa barocca di San Giuseppe (1623), Burgio, 2022;

in basso, veduta del comune di Burgio, 2022.



I Sicani in Sicilia

Un sistema insediativo poli-nucleare e reticolare attraversato da dinamiche creative e nuovi abitanti

Barbara Lino

Le analisi condotte nella fase esplorativa hanno permesso di individuare alcuni dei fattori fondamentali che hanno contribuito al processo di periferizzazione dell'area dei Sicani quali la disconnessione fisica e digitale, la fragilità economica e sociale e il processo di spopolamento e invecchiamento demografico.

Nei 18 comuni della FA, infatti, sono diversi i fattori che manifestano una evidente condizione di fragilità del territorio: un progressivo declino demografico che si manifesta sia nello spopolamento – una variazione del -11,76% della popolazione tra il 2011 e il 2019 – che in un evidente invecchiamento della popolazione – l'indice di vecchiaia medio (2020) è pari a 266,46 rispetto al 159 valore regionale –, l'abbandono del patrimonio edilizio e infrastrutturale – alle pessime condizioni delle strade si aggiungono frequenti condizioni di fatiscenza del patrimonio edilizio anche nei nuclei storici caratterizzati da forti contrasti tra marginalità, degrado e conservazione –, la fragilità economica – il reddito medio pro capite in FA è pari a 12.469 euro rispetto al valore regionale di 15.846 euro – la scarsa accessibilità ai servizi primari.

D'altro canto, le analisi condotte hanno consentito di evidenziare la stratificazione delle risorse territoriali tangibili (aree naturali, beni culturali, infrastrutture, centri storici, servizi generali, prodotti di eccellenza, ecc.) e intangibili esistenti (saperi, tradizioni locali), nonché alcune pratiche di innovazione in atto e processi e politiche di insediamento di nuovi abitanti.

Nonostante la marginalità dell'area e le difficoltà legate alla scarsa presenza di servizi primari e alla bassa infrastrutturazione fisica e digitale, il territorio della FA mostra la sua forza rigenerativa grazie alle sue comunità che danno vita ad esperienze generative di una dimensione sociale innovativa: emergono nuove pratiche neo-rurali e processi di ripopolamento frutto di politiche pubbliche e iniziative private, attività creative e pioniere esperienze di turismo relazionale.

Sono presenti, in particolare, elementi che rappresentano fattori rilevanti di vantaggio di diversità del territorio e potenzialmente rilevanti per la definizione di una visione di sviluppo futuro.

Un primo ordine di elementi ruota attorno alle risorse chiave dell'economia agricola e del turismo relazionale:

- un'importante vocazione agricola con prodotti tipici di eccellenza e interessanti produzioni artigianali e artistiche;
- l'esistenza di un marchio collettivo che identifica i prodotti di qualità e le attrazioni turistiche dei Sicani come Distretto Rurale di Qualità dei Sicani;

- un'attività turistica in fase iniziale che rappresenta una potenziale opportunità di sviluppo a fronte di un sistema stratificato di risorse naturali e culturali e di risorse nascoste e abbandonate (beni confiscati, miniere e ferrovie dismesse) che non sono ancora state rigenerate o sufficientemente valorizzate;
- sperimentazione in corso di modelli di turismo esperienziale (Val di Kam a Sant'Angelo Muxaro).

Un secondo fattore rilevante di differenziazione e potenzialità del territorio è riconoscibile nelle tendenze associative delle comunità e in alcune pratiche neo-rurali:

- vivacità del tessuto delle associazioni locali;
- esperienze di attivazione creativa del territorio, come nel caso del Teatro Andromeda o delle attività di associazioni come Sikanamente o Via delle Rondini, che propongono interessanti iniziative di valorizzazione territoriale;
- l'inesco di politiche e tendenze spontanee volte a sostenere forme di ri-abitazione e traiettorie di rigenerazione (ad esempio, l'iniziativa "Case a 1 euro" a Sambuca di Sicilia e Bivona e il processo di ripopolamento spontaneo a Cianciana);
- un carattere "affascinante" e "stimolante" adatto a chi è impegnato in attività creative e la presenza di "neo-ruralisti" come indicatore di tendenze di trasformazione in corso.

A questi elementi si aggiunge il quadro della governance locale che offre un certo grado di ambiguità. Da un lato, l'esistenza di numerose reti e *partnership* intercomunali rivela una discreta dinamicità progettuale e una buona tendenza all'associazionismo intercomunale. D'altro canto, la proliferazione di iniziative, programmi e progetti di origine europea e nazionale determinano un'area a geometria variabile ed estremamente frammentata per effetto della sovrapposizione di numerose cabine di regia, con "spazi di interazione" tra soggetti pubblici e tra soggetti pubblici e privati estremamente variabili in funzione della declinazione sul territorio di diversi strumenti di programmazione negoziata.

Nell'area coesistono, in particolare, sia la SNAI Sicani [1] - che comprende alcuni comuni costieri esclusi dalla FA perché non rispondenti ai criteri di selezione territoriale del progetto B4R - sia altre progettualità, e in particolare, quelle espresse dal GAL Sicani, che si distingue come uno dei soggetti intermedi con maggiore capacità aggregativa sul territorio e con un approccio partecipativo maturo allo sviluppo locale.

La visione spazializzata del sistema di risorse del territorio e le relazioni in atto hanno disvelato qualità specifiche dell'area dei Sicani, ma anche quadri interpretativi della struttura spaziale e relazionale del territorio.

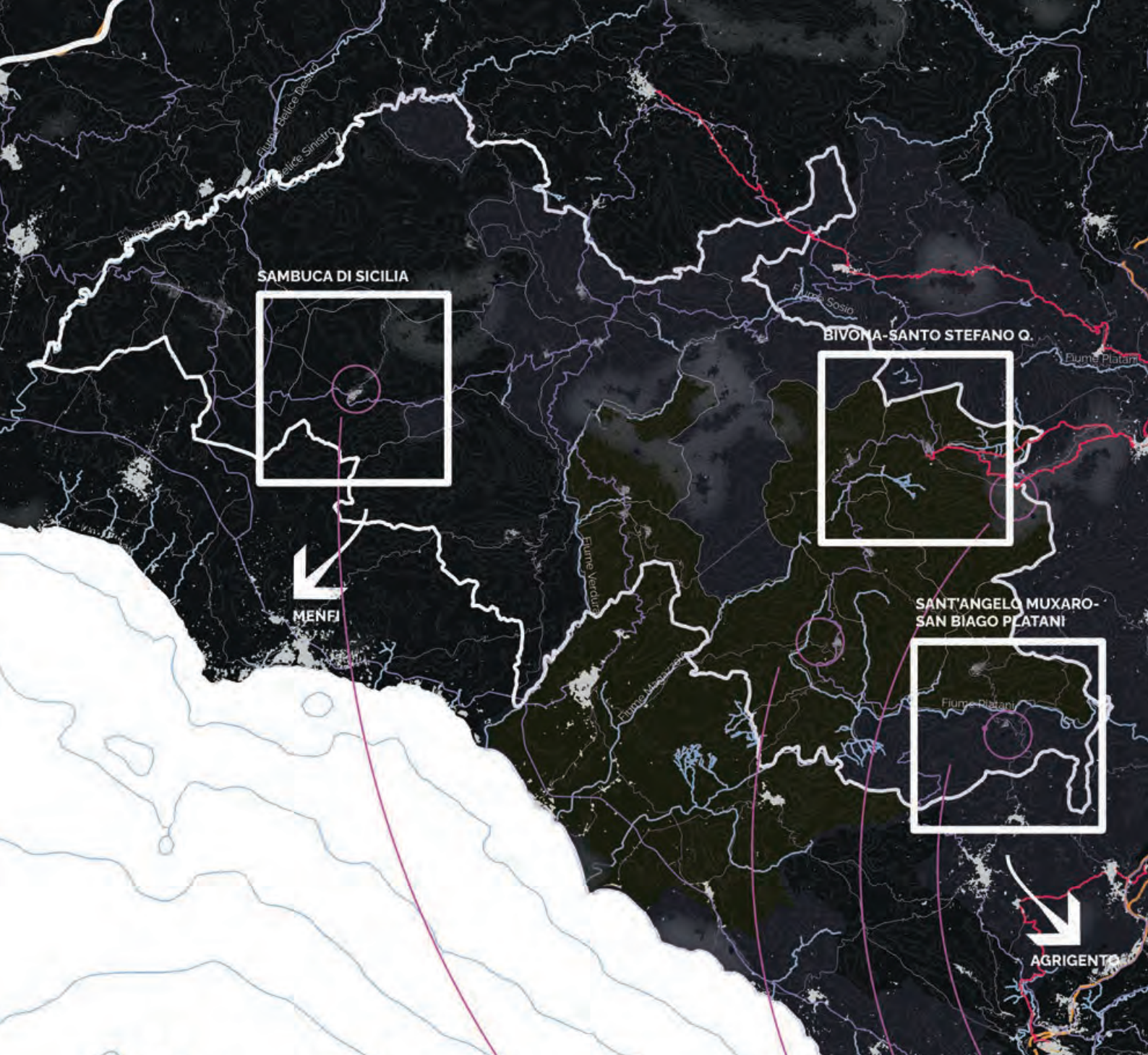
Ne emerge un sistema poli-nucleare di medio-piccoli insediamenti sottoposti a dinamiche di decomposizione e polarizzazione come risultato di sistemi differenziati di relazioni con le aree costiere a più intensa attività turistica (da un lato i centri con relazioni più intense con la costa di Menfi e Sciacca, dall'altro comuni interni con rapporti più intensi con Agrigento), di forme insediative e tendenze al ripopolamento, e di una differenziata capacità endogena di costruzione di politiche di governo delle risorse territoriali.

I processi in atto evidenziano sistemi relazionali complessi che sono alimentati in parte da attori formali, come nel caso delle iniziative del Comune di Sambuca di Sicilia e delle attività di co-progettazione del GAL Sicani, o da attori informali, come nel caso dei progetti promossi dalle associazioni locali.

Tuttavia, nel quadro della governance locale emerge uno scarso grado di coerenza e integrazione tra politiche separate e la mancanza di una visione comune e strategica: oggi i numerosi centri sicani hanno bisogno di ricomporre le diverse traiettorie di trasformazione, sia spontanee che portate avanti dai vari progetti esistenti, per trovare obiettivi comuni e stabilire nuovi legami di collaborazione.

La strategia di branding dell'area dei Sicani dovrà essere in grado di promuovere

1. A questa si è aggiunta nel ciclo di programmazione 2021-2027 l'Area Interna del Corleonese, del Sosio e del Torto, che ha come capofila il comune di Corleone e che include 5 comuni della FA Sicani.



SAMBUCA DI SICILIA

BIVONA-SANTO STEFANO O.

SANT'ANGELO MUXARO-SAN BIAGO PLATANI



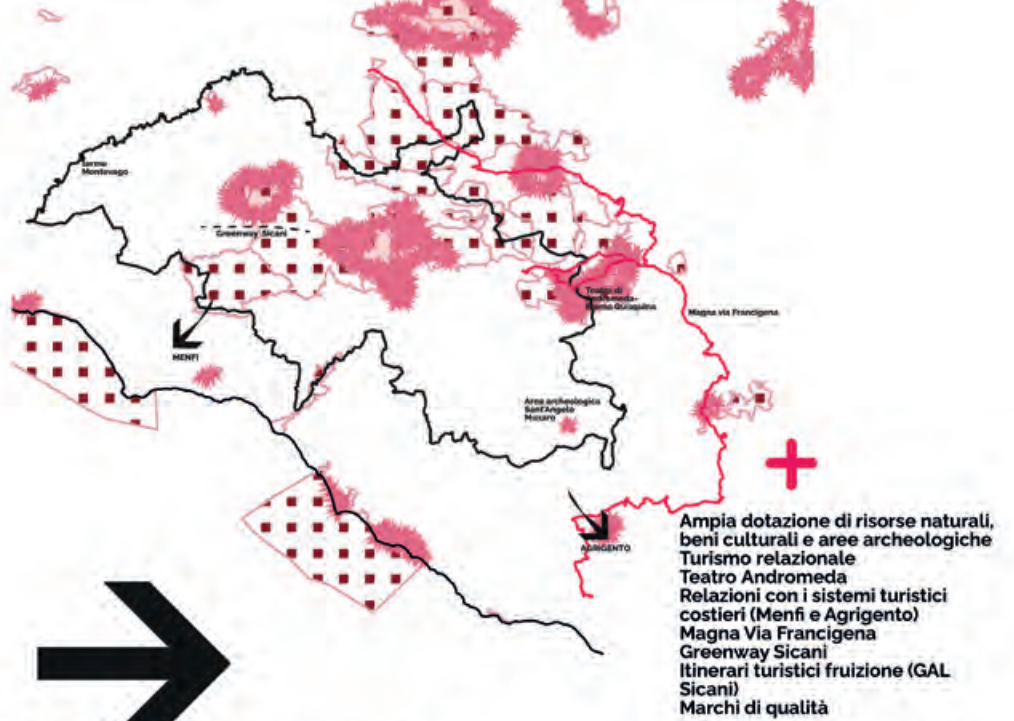
450 abitazioni
vuote/3755 abitazioni
totali; **12% abitazioni**
vuote; **630** alloggi
vuoti nel Centro Stori-
co (2011)

83 abitazioni
vuote/1162 abita-
zioni totali
7,14% abitazioni
vuote; **527** alloggi
vuoti nel Centro
Storico (2011)

SAMBUCA DI SICILIA

SANT'ANGELO MUXARO





Turismo e agricoltura

+
 Ampia dotazione di risorse naturali, beni culturali e aree archeologiche
 Turismo relazionale
 Teatro Andromeda
 Relazioni con i sistemi turistici costieri (Menfi e Agrigento)
 Magna Via Francigena
 Greenway Sicani
 Itinerari turistici fruizione (GAL Sicani)
 Marchi di qualità

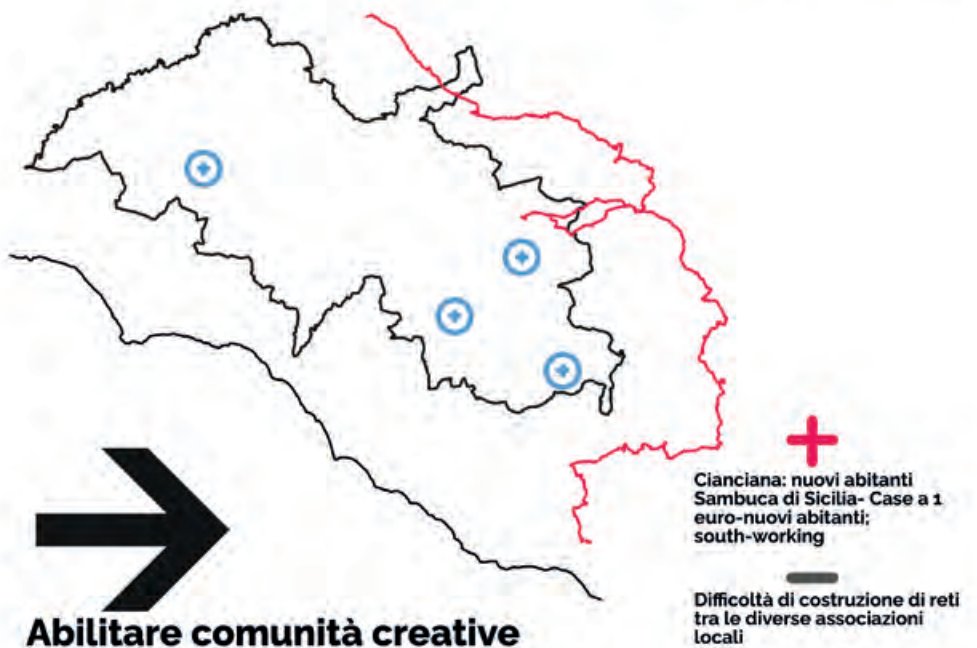
-
 Scarsa accessibilità e dotazione infrastrutturale (anche slow)
 Scarsa valorizzazione del patrimonio culturale
 Scarsa diversificazione del sistema dell'ospitalità



Governance e politiche

+
 SNAI- Living Lab
 GAL Sicani- Living Lab e rete co-working

-
 Compresenza di differenti cabine di regia spesso non coordinate e con interventi non armonizzati (SNAI-GAL Sicani)



Abilitare comunità creative

+
 Cianciana: nuovi abitanti
 Sambuca di Sicilia- Case a 1 euro-nuovi abitanti; south-working

-
 Difficoltà di costruzione di reti tra le diverse associazioni locali

- +** SANT'ANGELO MUXARO- TURISMO RELAZIONALE
- +** SANTO STEFANO QUISUINA- FATTORIA REINA-TEATRO ANDROMEDA
- +** CIANCIANA- NUOVI ABITANTI
- +** SAMBUCA DI SICILIA- NUOVI ABITANTI-CASE A 1 EURO

2. OCSE/OECD, *OECD Territorial Outlook*, OECD Publishing, Paris, 2001.

3. COMMISSIONE EUROPEA, *Luxembourg Presidency Scoping Document and Summary of Political Messages for an Assessment of the Territorial State and Perspectives of the European Union: Towards a Stronger European Territorial Cohesion in the Light of the Lisbon and Gothenburg Ambitions*, Luxembourg, 2005.

4. PORTER Michael E., *Clusters and the new economics of competition*, in "Harvard Business Review", 1998, 76 (6), pp. 77-90.

5. CAMAGNI Roberto, *Regional Competitive-ness: Towards a Concept of Territorial Capital*, in CAPELLO Roberta, CAMAGNI Roberto, CHIZZOLINI Barbara, FRATESI Ugo (eds.) *Modelling Regional Scenarios for the Enlarged Europe*, Springer, Berlin/Heidelberg, 2008, pp. 33-47.

6. CAMAGNI Roberto, *Per un concetto di capitale territoriale*, in BORRI Dino, FERLAINO Fiorenzo (a cura di), *Crescita e Sviluppo Regionale: Strumenti, Sistemi, Azioni*, FrancoAngeli, Milano, 2009, pp. 66-90.

7. CARTA Maurizio, *Planning for the Rur-Urban Anthropocene*, in SCHRÖDER Joerg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (eds.), *Territories. Rural-Urban strategies*, jovis Verlag GmbH, Berlin, 2017, pp. 36-53.

8. CARTA Maurizio, *Futuro. Politiche per un diverso presente*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2019.

In basso: Sicani costellazione di persone e luoghi. Elaborazione di B. Lino, A. Contato, 2022.

una visione coerente dello sviluppo territoriale, aumentare la consapevolezza della capacità di interazione come caratteristica chiave del capitale territoriale dei Sicani, valorizzare e connettere risorse materiali e immateriali, promuovere una ingente azione di rigenerazione culturale, sociale ed economica degli insediamenti. Servirà svelare e abilitare quel capitale territoriale che richiamando il concetto inizialmente proposto dall'OCSE [2], poi riproposto dalla Commissione Europea [2] e basato su autori come Porter [4] e Camagni [5-6] comprende tutte le risorse, materiali e immateriali, i fattori produttivi, le competenze, le conoscenze e le abilità che si sono accumulate sul territorio nel corso del tempo, nonché l'insieme di norme, relazioni sociali e relazionalità che costituiscono le identità locali dei Sicani.

I risultati suggeriscono già alcune intuizioni esplorative e alcune sfide nel campo delle politiche e della progettazione, che possono essere riassunte in due punti principali, ognuno dei quali apre il campo a numerose interrelazioni e traiettorie trasformative:

Connettività policentrica e cooperazione tra città, coste e aree marginali

L'area sicana ha bisogno di essere collegata ai flussi regionali, nazionali e internazionali. Ciò richiede nuove infrastrutture di mobilità e connettività digitale, ma anche strategie in grado di tracciare nuove linee di connessione, servizi ed economie che possano migliorare l'attrattività del territorio, creare valore condiviso, nuove economie e maggiore capacità di attrazione di nuova popolazione. Guardando alle esperienze di turismo relazionale e alle tendenze insediative di nuovi abitanti, i piccoli centri dell'area dei Sicani possono essere intesi come una premessa per una maggiore cooperazione tra l'area costiera vicina alle città di Agrigento-Menfi (a sud) e Palermo (a nord), trasformando questo territorio periferico in un modello innovativo di vita e lavoro. In termini insediativi, al tradizionale modello metropolitano aggregatore, centripeto e duale (tra città metropolitane e aree interne), l'arcipelago territoriale [7-8] si sostituisce come



**Sicani
costellazione
di persone e
luoghi**

Contessa Entellina

Caltabellotta

Ciacciana
neorurali

Santo Stefano Q.
Teatro Andromeda

San Biagio Platani
Archi di Pasqua



modello insediativo in grado di offrirsi come un insieme di luoghi (di vita, di produzione, di educazione, di fruizione culturale) alternativo all'aggregazione metropolitana: un sistema insediativo collegato da infrastrutture paesaggistiche, produttive e di mobilità che agiscono come interfacce connettive dei diversi ambienti innovativi locali generati dall'identità culturale o dalla qualità del territorio e capaci di cooperare tra loro. I piccoli centri Sicani possono diventare un esteso sistema cooperativo di centri collegati ai territori produttivi e alle città metropolitane, nuovi arcipelaghi rur-urbani in cui ogni comune condivide abitazioni, spazi pubblici, strutture, e contribuisce ad equilibrare lo sviluppo rurale, urbano e territoriale.

Abilitare forme di innovazione e interazione tra soggetti e politiche

Ulteriore elemento chiave è l'interazione tra gli attori. Questo approccio richiama almeno due dimensioni di sfida: quella di rafforzare ed espandere lo spazio di interazione dell'intera gamma di attori all'interno dell'economia e della società locale per risolvere la mancanza di coordinamento tra le politiche; quella di abilitare i percorsi di innovazione sociale già in atto. Per quanto riguarda i processi di innovazione sociale, dalle esplorazioni effettuate è emerso che, a fronte di evidenti svantaggi sociali, infrastrutturali ed economici, in diversi casi alcune comunità co-creative stanno già cercando di "diversificare localmente" facendo leva su condizioni di contesto abilitanti, come una forte identità locale in termini di qualità della vita, qualità architettonica e naturale e una generale possibilità di sfruttare il capitale sociale e territoriale.

La particolare costellazione di persone già presenti - nuovi coloni, cittadini temporanei e viaggiatori - suggerisce che nel territorio dei Sicani il turismo del futuro potrebbe fondersi con diversi modelli di vita/lavoro basati sul *multiplace living*, sulla nuova mobilità e sulla digitalizzazione. Ruoli multipli, habitat aperti e resilienti, connettività e interazione richiederanno una forte strategia di branding per ricomporre in una visione corale e coerente le ambizioni di questa comunità.



Santo Stefano O.
Eremo di S. Rosalia

Sambuca di Sicilia
Case a 1 euro

Sant'Angelo M.O.
Turismo esperienziale

Co-progettare Santo Stefano Quisquina

Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività

Barbara Lino, Annalisa Contato

Sulla base della vivacità dell'associazionismo locale, dell'appartenenza alla SNAI Sicani e dell'esistenza di alcune dinamiche turistiche già in atto, è stato scelto nella FA il comune di Santo Stefano Quisquina per realizzare (nel novembre 2021) il primo workshop di co-progettazione del progetto B4R.

In linea con gli obiettivi del progetto, attraverso l'ascolto dei principali attori territoriali, il co-design workshop è stato concepito come un momento di avvicinamento al territorio e ha avuto come obiettivo l'identificazione di prime azioni operative di branding per Santo Stefano Quisquina sulla base di alcune delle questioni centrali derivanti dal tema di ricerca proposto.

Il co-design workshop di Santo Stefano Quisquina [1] è stato dedicato al tema delle "Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività" esplorando possibili tappe e azioni connesse a un processo di ricostruzione dell'immaginario della comunità stefanese a partire dal riconoscimento della sua storia sociale. Riconoscimento, quindi, di un portato di risorse da valorizzare e un processo di ri-significazione già in corso, il workshop dell'UdR di Palermo di B4R ha proposto, agli studenti, ai ricercatori e ai docenti coinvolti, il tema della ricostruzione dell'immaginario collettivo territoriale di Santo Stefano Quisquina a partire dalla valorizzazione delle tracce d'acqua presenti nel territorio, intese come occasione di co-progettazione creativa.

La metafora dell'acqua è stata declinata in tre visioni progettuali, tre forme di tracce d'acqua e sono state individuate tre aree di progetto per testare alcuni possibili scenari di trasformazione. L'obiettivo è stato quello di fare dell'acqua non solo una risorsa da custodire e proteggere, ma l'elemento su cui ricostruire l'immaginario di comunità, a partire dalla valorizzazione delle diverse tracce d'acqua presenti e dalla rigenerazione urbana, dal ripensamento delle forme di accoglienza turistica, dall'uso non convenzionale del paesaggio e dalla valorizzazione del capitale umano di artisti e artigiani presenti: le comunità co-creative. Occuparsi progettualmente delle tracce dell'acqua ha significato sì tornare ad indagare quella particolare relazione che si riscontra in questi luoghi tra architettura, risorse e paesaggio, ma anche riflettere su quell'insieme di concetti e simboli presenti nell'immaginario della comunità, da cui deriva la memoria collettiva e da cui ripartire per rafforzare (se non ripristinare) l'identità del luogo. L'acqua è, pertanto, sia una risorsa da presidiare ma soprattutto una risorsa che la comunità locale deve reinterpretare per ricostruire la sua identità, mettendola al centro di azioni mirate alla rigenerazione urbana e alla valorizzazione territoriale.

1. Il workshop, organizzato dal Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo si è svolto dal 20 al 23 novembre attraverso quattro giorni di intenso lavoro a cui hanno preso parte i gruppi di ricercatori B4R provenienti dalla quattro Università coinvolte nel progetto di ricerca, insieme agli studenti del Laboratorio di Pianificazione 2. CdLM-48 PTUA (Prof. Maurizio Carta) e gli studenti dei Laboratori di Laurea (DARCH-UniPA), che hanno esplorato azioni operative di branding territoriale incardinate sul tema della risorsa idrica come paradigma culturale e fonte di immaginario collettivo, di resilienza e di creatività per la comunità di Santo Stefano Quisquina.

Il workshop è stato realizzato con il patrocinio del Comune di Santo Stefano Quisquina e il supporto del GAL Sicani, della Rete Rifai e dell'Associazione Via delle Rondini. Hanno preso parte alle attività: Francesco Cacciatore, Sindaco di Santo Stefano Quisquina; Angelo Palamenghi del GAL Sicani; Milko Cinà, SNAI Sicani e Angela Cannizzaro, Assessore del Comune di Bivona; Maurizio Carta, DARCH-UniPA, esperto e guest critic del co-design workshop; Elisa Chillura della Rete Rifai e Salvatore Presti dell'Associazione Via delle Rondini; Giuseppe Adamo, presidente della Pro Loco di Santo Stefano Quisquina; Pierfilippo Spoto di Val di Kam; Valentina Pizzuto e Federico Maniscalco dell'Associazione Sikanamente-Santo Stefano Quisquina; Andrea Bartoli fondatore di Farm Cultural Park e promotore del Sicani Creative Festival.



Il workshop è stato condotto a partire da un confronto con gli attori del territorio ed è stato avviato attraverso un momento di dibattito pubblico, che ha visto l'interazione tra il Comune, il GAL Sicani, la SNAI Sicani, la Pro Loco, le associazioni locali e i ricercatori del progetto B4R e moderato dalla figura di un facilitatore territoriale. Nei due giorni successivi, sulla base dei contenuti emersi durante il dibattito pubblico, l'ascolto delle storie, le esplorazioni dei luoghi e il confronto, i ricercatori e alcuni studenti e dottorandi universitari, insieme alle associazioni locali, hanno elaborato possibili azioni di branding incardinate sul tema della risorsa idrica come paradigma culturale e fonte di immaginario collettivo, di resilienza e di creatività per la comunità di Santo Stefano Quisquina, che sono state poi presentate pubblicamente alla comunità.

I risultati del co-design workshop B4R di Santo Stefano Quisquina rappresentano forme di apprendimento collettivo nelle comunità, aiutano a rivelare bisogni e a costruire visioni. Il workshop – basato su un approccio transdisciplinare che integra prospettive e metodi di pianificazione urbana, progettazione architettonica, geografia, sociologia e statistica – ha prodotto delle visioni di trasformazione per la comunità che si configurano come strategie di branding territoriale potenziali e frutto di una sintesi tra aspirazioni espresse e portato identitario: un'esperienza che attraverso il progetto ha mirato a costruire diverse condizioni di contesto, a incrementare il livello di consapevolezza e un coinvolgimento concreto.

Il dibattito emerso con gli attori territoriali coinvolti ha rivelato, infatti, un quadro complesso e frammentato a Santo Stefano Quisquina così come nell'intera FA: un'area a geometria variabile, a seconda delle problematiche di sviluppo e delle specifiche opportunità che di volta in volta creano cabine di regia differenziate e, più in generale, "spazi di interazione" tra soggetti pubblici e privati, frutto della declinazione sul territorio di diversi strumenti di programmazione negoziata e delle strategie delle coalizioni territoriali che non producono una visione territoriale unitaria.

Santo Stefano Quisquina tra immaginario di comunità e risorse

Santo Stefano Quisquina, comune con 4.216 abitanti (2020), è situato nell'entroterra agrigentino a 732 m s.l.m., è circondato dai monti Sicani che fanno da corona al paese, e si trova immerso nella valle del Magazzolo. Nel territorio comunale vi sono numerosi "materiali territoriali", naturali e artificiali, che permangono quali tracce della presenza dell'acqua: i fiumi Magazzolo e Platani e i loro affluenti

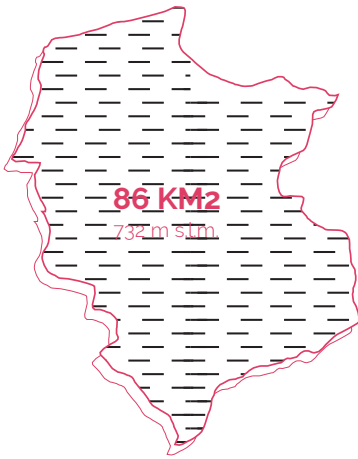
Immagine 3.18

Eremo di Santa Rosalia, Santo Stefano Quisquina

Foto di Sandro Scalia, 2022

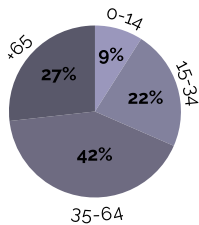
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024





4.216 abitanti (2020)
di cui **30 residenti stranieri**
49,02 densità abitativa

% popolazione per fasce d'età (2019)



977 giovani (15-34 anni)

1.987 famiglie

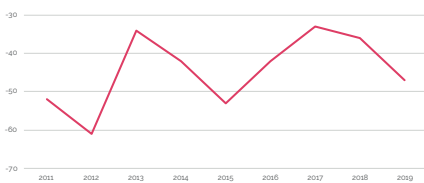
2,18 media componenti famiglie

296,9 indice di vecchiaia (2020)

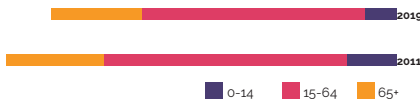
55,7 indice di dipendenza strutturale (2020)

-11,43 %

Var. % popolazione residente (2011-2019)



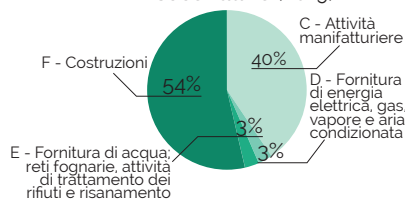
Var. % popolazione per fasce d'età (2011-2019)



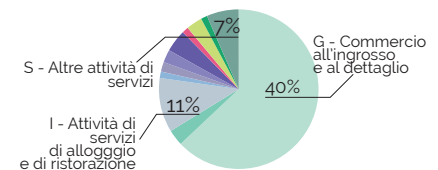
169 imprese settore primario (2019)



69 imprese settore secondario (2019)



154 imprese settore terziario (2019)



Gli altri settori sono: 3% H - Trasporto e magazzino; 1% Servizi di informazione e comunicazione; 2% Attività finanziarie e assicurative; 3% Attività professionali, scientifiche e tecniche; 5% Noleggio, agenzie di viaggio, servizi di supporto alle imprese; 1% Istruzione; 3% sanità e assistenza sociale; 1% Attività artistiche, sportive, di intrattenimento e divertimento.

attraversano il territorio, i boschi e le aree naturali, e innervano il sistema idrico; le sorgenti, ma anche gli abbeveratoi, i ponti, i mulini e le fontane sono una punteggiata ricorrente di "segni" che caratterizzano il centro urbano e il paesaggio agricolo. Alcuni di questi manufatti sono dismessi e si raccontano come forme di resistenza territoriale ed elementi che hanno attraversato le trasformazioni mantenendo la loro dimensione materiale (interamente o parzialmente), ma perdendo quella funzionale e, quindi, relazionale.

L'importanza dell'acqua in questo territorio è dimostrata anche dalle azioni messe in campo da una rete di associazionismo che, insieme ad una comunità attiva e fortemente coinvolta nella difesa del territorio e in cooperazione con le istituzioni locali, ha avviato negli anni un interessante processo di salvaguardia delle risorse idriche e attraverso il progetto "Di acqua e di terra, di fuoco e di aria", finanziato da Fondazione con il Sud (capofila del progetto è l'associazione Non più soli), intende valorizzare il patrimonio idrico attraverso iniziative di promozione in chiave turistica. Accanto alle numerose tracce d'acqua sono presenti importanti risorse naturali, sentieri paesaggistici e un ricco patrimonio di risorse culturali, quali l'Eremo di Santa Rosalia e il Teatro Andromeda.

L'Eremo di Santa Rosalia e il Teatro Andromeda sono risorse del patrimonio storico e artistico che attraggono già importanti flussi turistici che, però, non si trasferiscono al centro urbano di Santo Stefano Quisquina. A questo fenomeno si possono trovare diverse spiegazioni. Se, da un lato, la posizione esterna di queste due principali mete attrattive rispetto al centro abitato fa sì che possano essere raggiunte senza doverlo attraversare e questi tre nodi sono scarsamente connessi fra loro e vivono in maniera indipendente l'uno dagli altri, dall'altro è necessario riconoscere che, ad oggi, il centro abitato del comune non riesce ad essere attrattivo per i visitatori, lasciando il suo potenziale e le sue eccellenze in forme non organizzate e poco, o nulla, valorizzate.

A questi nodi attrattori, si aggiunge la presenza di una comunità creativa di artisti e artigiani, e di produttori locali che ben rappresentano il tema del "saper fare" e di un fervido tessuto di associazioni. In particolare, il tema della creatività trova riscontro nella numerosa e rilevante presenza di esponenti della produzione artistica contemporanea dell'arte. Per citarne alcuni: Lorenzo Reina, ideatore del Teatro Andromeda, poeta e scultore; Domenico Militello, scultore i cui lavori sono stati esposti in Italia e all'estero; i pittori Francesco Chillura, Francesco Sarullo, Antonino Giafaglione, Peppe Rizzo, Bruno Pistorio e Alfonso Leto; tra gli artisti più giovani si citano Valerio Rabante (graphic designer), Giampaolo Puleo, Dario Lo Vullo e Giovanni Gaetani (videomaker), Vincenzo Ferlita (pittore); nel campo dell'artigianato, invece, emergono il Laboratorio Artistico artigianale "LITEGI Pezzi unici", le produzioni in ceramica di Giuseppe Andrea Rabante, Lidia Saieva e Teresa Liseo Fodaro e l'azienda Fiori d'Arancio, che produce gioielli riproponendo in chiave innovativa l'antica tecnica di ricamo del "pizzo chiacchierino".



Il turismo

Mauro Ferrante

Gli arrivi in strutture ufficiali nel Comune di Santo Stefano Quisquina nel periodo pre-pandemia registravano un notevole aumento per quanto attiene alla componente domestica, seppur un leggero incremento sia riscontrabile anche per la componente straniera. Il Comune sembra comunque caratterizzarsi per una forma di turismo prevalentemente nazionale. È verosimile che la presenza del Teatro Andromeda, quale principale attrazione, abbia finora attratto una componente di turismo domestico, mentre occorre ancora intercettare la componente di turismo straniero.

Il dato sulle presenze faceva registrare circa 5.000 notti annue nel 2019, con un andamento leggermente crescente per la componente straniera. Non emergono particolari differenze tra la componente di turismo domestico e quella straniera per quanto attiene alla permanenza media che si attesta intorno ai 2 giorni, denotando una forma di turismo prevalentemente concentrata nei weekend o comunque per brevi periodi.

Tuttavia, il periodo di pandemia da COVID-19 ha determinato la chiusura delle, seppur poche, esistenti strutture alberghiere del Comune. Rimane una struttura alberghiera situata però fuori dal centro storico dove, al contrario, si rilevano strutture ricettive extra-alberghiere, quali B&B e affittacamere, anche grazie alle iniziative di albergo diffuso. La presenza del Teatro Andromeda, dell'Eremo, e di potenziali attrattive quali la Chiesa Madre e il centro urbano, nonché il potenziale legato al turismo religioso, paesaggistico e gastronomico, non appaiono adeguatamente valorizzati in termini di arrivi e presenze turistiche, nonostante la presenza di strutture non rilevate dalle statistiche ufficiali (ad es. Airbnb) possa nascondere una componente di turismo non osservata.

Arrivi

Fonti: Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2017-2019)



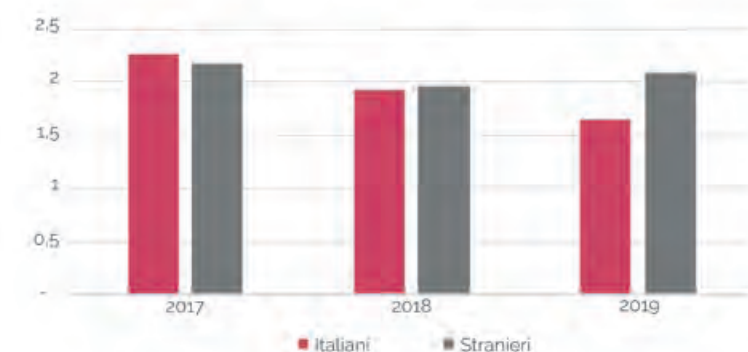
Presenze

Fonti: Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2017-2019)



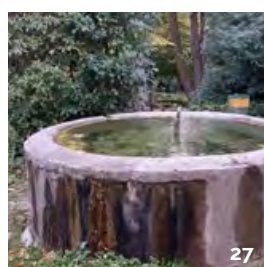
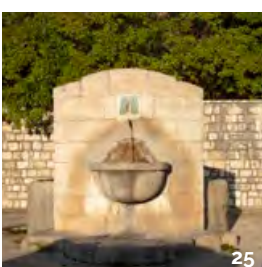
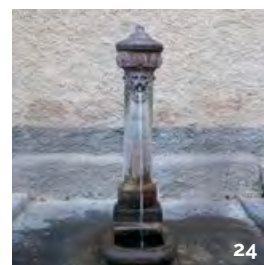
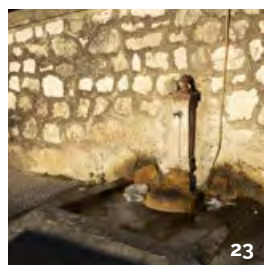
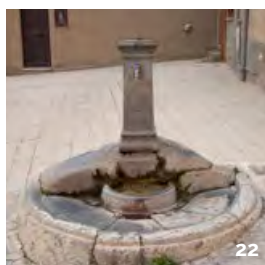
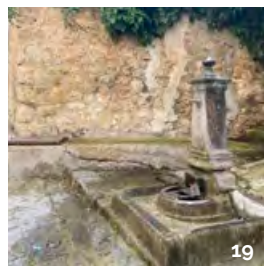
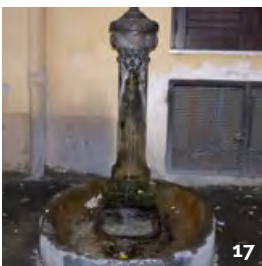
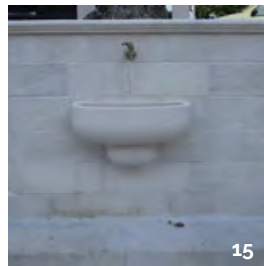
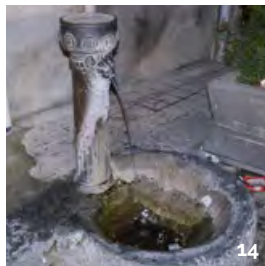
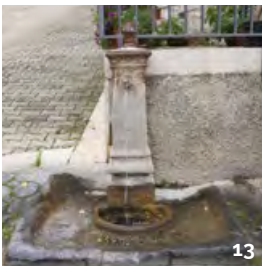
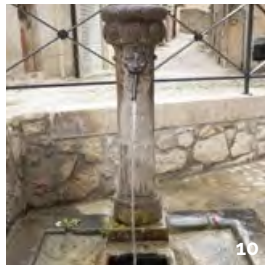
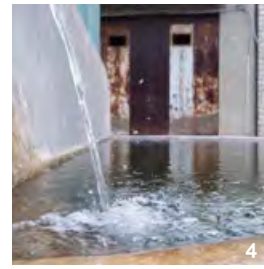
Permanenza media

Fonti: Osservatorio Turistico (geoportale Sicilia) del Dip. Turismo, Sport e Spettacolo - Regione Siciliana (2017-2019)





Mappatura delle risorse idriche del comune di Santo Stefano Quisquina. Elaborazione dati e grafica di B. Lino, A. Contato con L. Leto Barone, 2021.



Il presidio della risorsa idrica

Francesca Sabatini

"Il turismo è un'attività che non può essere propulsiva. Deve integrarsi con attività economiche che devono essere più radicate. Attività che devono muovere più economia. Non può essere l'attività principale. Rimane un turismo mordi e fuggi se l'economia locale non ha un settore trainante."

Giuseppe Traina
- Presidente della sezione CAI di Santo Stefano Quisquina -

"L'Eremo ha la fortuna di essere un luogo che ha tante valenze: religiose, ambientali, artistiche, storiche [...] Quello che manca per questo territorio sono dei tour operator. Quello che serve a questo Comune è una regia unica."

Giuseppe Adamo
- Presidente della Pro Loco di Santo Stefano Quisquina -

"L'immaginario dell'acqua è stato totalmente sostituito con l'immaginario dell'acqua in bottiglia. L'immaginario della risorsa naturale è stato completamente distrutto [...] è necessario ripartire da una narrazione nuova legata all'acqua, non in chiave necessariamente emergenziale."

Elisa Chillura
- Ass. Via delle Rondini -

Chiamato "il paese dell'acqua", si trova in una delle province più assetate d'Italia, dispone di un bacino idrico di 48 kmq da cui partono più di 400 litri d'acqua al secondo che riforniscono una ventina di comuni in direzione di Agrigento. Nella valle sicana, l'acqua costituisce una risorsa e un problema ormai da decenni. Da anni, infatti, la rete idrica registra perdite esorbitanti imponendo ai cittadini tur-nazioni nella fornitura. Segno tangibile della vessazione, le cisterne blu che pun-tellano il paesaggio urbano. D'altro lato, la storia di Santo Stefano Quisquina rac-conta un grande attaccamento della popolazione all'acqua, percepita da sempre come bene pubblico da tutelare attraverso una gestione sostenibile e locale.

Una storia di mobilitazioni, lotte e resistenze, che comincia almeno nel 1914, quando Ferrovie dello Stato presentò una concessione a prelevare 50 lt/sec dal bacino di Santo Stefano Quisquina, con l'obiettivo di fornire alcuni comuni co-stieri. Sovrastimando la portata del bacino, il prelievo di Ferrovie avrebbe lasciato il territorio senz'acqua: il Comune riuscì ad opporsi e la concessione non venne riconosciuta. La società di Stato si arrestava di fronte al piccolo comune monta-no. Nel 1947, in seguito al decreto Andreotti, le sorgenti venivano affidate all'Ente Acquedotti Siciliani che avrebbe gestito in particolare la sorgente di Capo Favara fino al 2006. Ma i problemi con l'acqua non erano finiti: tra la fine degli anni '60 e il 2000 una serie di crisi idriche, dovute alla siccità e alla mala gestione delle reti di approvvigionamento, portò varie volte al tentativo di scavare nuovi pozzi nel ter-ritorio di Santo Stefano Quisquina. Alla fine degli anni '80 fu deciso di aprire nuovi pozzi, ma la popolazione stefanese insorse nel primo grande sciopero genera-le: una levata civica in cui tutti, commercianti, allevatori, impiegati e braccianti si opposero all'apertura dei pozzi, considerata rischiosa per un bacino idrico già pesantemente provato da prelievi ingenti. Le crisi idriche, i tentativi di scavo e le proteste si ripetono fino ai primi anni 2000, quando viene nuovamente intentato e bloccato lo scavo di un pozzo: pozzo Mannifarina, a Castronovo di Sicilia.

Si arriva così al 2006, anno in cui nuove leggi regionali determinano un nuovo regime di gestione dell'acqua: si prevede la dismissione dell'EAS e il passaggio a una gestione provinciale, attraverso un'azienda partecipata. Convinta che una gestione provinciale, invece di tutelare il bacino e riparare gli acquedotti avrebbe perseguito le stesse logiche estrattive e insostenibili, la popolazione stefanese si oppone alla cessione delle sorgenti. Il Comune rifiuta di consegnare le reti e ot-tiene la gestione diretta delle sorgenti. Dal 2006 a oggi, Santo Stefano Quisquina, insieme ad altri comuni della zona, è tra i comuni ribelli che non hanno conse-gnato le sorgenti a Girgenti Acquae, l'azienda subentrata nella gestione della rete idrica a livello provinciale. Un passaggio storico che ha significato una opposizio-ne e un'esposizione significative sia per la popolazione che per la classe politica che da quel momento, nonostante l'avvicendamento delle amministrazioni, ha mantenuto la posizione di autonomia idrica, riuscendo addirittura a ridurre le ta-riffe che nel 2006 erano le più basse d'Italia. Mentre si apriva il fortunato capitolo dell'acqua pubblica, Santo Stefano Quisquina faceva i conti con l'acqua privata. A inizio anni 2000, la multinazionale Nestlé ha rilevato lo stabilimento e la con-cessione della Platani Rossino, società che aveva ottenuto i permessi per scavare un pozzo e imbottigliare. Da allora, prima Nestlé e poi la società S.I.Con. che ha recentemente rilevato il marchio, prelevano almeno 20 lt/sec per imbottigliare Acqua Vera Santa Rosalia, marchio che prende il nome dalla "santuzza" Santa Rosalia, patrona di S. Stefano Quisquina. Ad oggi, prelevando l'acqua e il sim-bolo del paese, Acqua Vera Santa Rosalia viene venduta e consumata in tutto il



Centro-Sud Italia, ma anche localmente. Qualche anno fa, l'acqua si contaminò con il *norovirus*, un virus che intossicò la comunità, determinando alcuni casi di dissenteria. Debellato il virus, la comunità è rimasta però molto spaventata e a tutt'oggi molti non bevono più l'acqua corrente. Come riporta uno degli stefanesi, nel frattempo «i supermercati hanno iniziato a riempirsi di acqua della Nestlé, imbottigliata a pochi metri da qui, e tutti si sono abituati a bere questa. Follia. Per cui ora le persone sono abituate a bere quest'acqua in bottiglia» (G. Adamo).

Risorsa ricca ma fragile, l'acqua pervade il profondo sottosuolo stefanese e scorre nelle memorie degli anziani, nei racconti delle lotte. Affiora dalle fontanelle e bevai che puntellano il centro abitato, necessarie ad alleviare la pressione di un flusso potente. Viene direzionata per chilometri, perdendosi e a volte contaminandosi.

Cosa rimane oggi di questa risorsa, presidiata, tutelata, contestata? Una traccia potente e fragile attraversa le viscere di Santo Stefano Quisquina: ricucirla nella memoria e nei manufatti, riportarla protagonista degli spazi pubblici e dei racconti. Intercettare e ascoltare un flusso, farlo emergere per parlare della storia sociale di una comunità.



Immagine 3.19

In alto: "La terra di Stefano in Valle di Mazara".
Fonte: Archivio Belmonte, volume n. 1325, presso
l'Archivio di Stato di Palermo.

Immagine 3.20

In basso: foto storica di Santo Stefano Quisquina.
Fonte: Foto di Antonio Poggio.

Tracce d'acqua: le tre visioni progettuali

Barbara Lino, Annalisa Contato, Luciana Macaluso, Francesca Sabatini

Partendo dai numerosi "materiali territoriali" che permangono quali tracce della presenza dell'acqua nel territorio di Santo Stefano Quisquina, e interpretandoli come forme di resistenza territoriale, elementi che hanno attraversato le trasformazioni ma mantengono quella dimensione materiale identitaria, il co-design workshop ha proposto ai partecipanti tre visioni progettuali: "Sorgente", "Fiume", "Affluenti".

La prima visione, Sorgente, un "punto" – metaforicamente parlando – nel territorio, è fisicamente rappresentato da Capo Favara, la sorgente da cui nasce il fiume Magazzolo e luogo attorno a cui si è storicamente insediato il primo centro abitato del comune. Il tema proposto assegna alla sorgente un valore simbolico generativo, di rinascita, quale origine di rigenerazione urbana e umana del comune. Accanto alla sorgente di Capo Favara, qualche metro più in basso, si adagiano – seguendo l'orografia – altri edifici e, in uno spazio interstiziale, si scorge un lavatoio.

Il programma funzionale proposto prevede: il riciclo dell'edificio abbandonato adiacente al lavatoio e di proprietà dell'EAS per la realizzazione di una "Casa dell'acqua", centro di comunità per l'educazione civica ed eco-museo territoriale delle storie dell'acqua; la riconfigurazione dello spazio pubblico a ridosso del lavatoio e del bevaio come nuovo spazio della comunità; la riconfigurazione dello spazio di connessione tra questi edifici come nodo di partenza degli itinerari urbani sulle tracce dell'acqua e dell'Itinerarium Rosaliae (Eremo Santa Rosalia con biforcazione per il Teatro Andromeda), eccellenze in forme non organizzate e poco, o nulla, valorizzate.

La seconda visione progettuale proposta nel co-design workshop è "Fiume", una linea, quella del fiume Magazzolo che sgorga a Capo Favara, lambisce il centro urbano e riemerge nelle sue fontane e nei bevai. Con la dinamicità dello scorrere dell'acqua, dalla sorgente verso il suo corso, il fiume si fa metafora che rimanda al divenire, all'attraversamento e alla trasformazione.

Il programma funzionale proposto prevede: la valorizzazione dell'acqua come elemento centrale dell'ecosistema urbano e rurale; la rigenerazione dello spazio pubblico a ridosso delle tracce d'acqua (fontane, abbeveratoi, gebbie, saie); la definizione di un itinerario a Santo Stefano Quisquina alla ricerca di storie e tracce legate all'acqua e/o alla memoria della comunità e della sua storia e che funga da connettore spazio-funzionale tra identità e memoria, riconnettendo i luoghi della comunità creativa e del saper fare locale già esistenti, quali i laboratori artistici, artigianali, i luoghi della produzione d'eccellenza, gli spazi di comunità co-creativa delle associazioni, e prevedendo anche nuovi spazi per servizi turistici e di accoglienza.

La terza visione progettuale proposta è "Affluenti", delle reti, la cui immagine metaforica ha l'intento di provare ad invertire il rapporto di centralità tra beni territoriali e centro urbano, trasformando l'Eremo di Santa Rosalia e il Teatro Andromeda da principali e isolati attrattori di flussi turistici ad "affluenti", fiumi secondari che alimentano il principale fiume urbano rappresentato dall'itinerario delle tracce d'acqua nel centro urbano di Santo Stefano Quisquina.

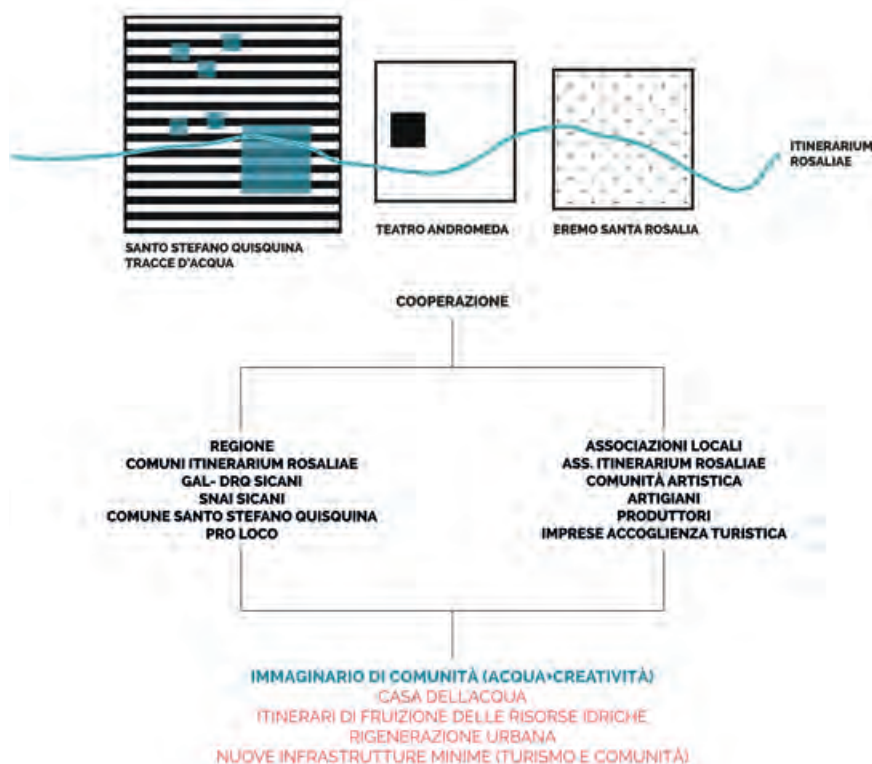
Il programma funzionale proposto prevede: la riqualificazione e il completamento dei percorsi pedonali già esistenti al fine di creare un circuito di fruizione che dall'Itinerarium Rosaliae conduca verso il Teatro Andromeda e il centro abitato di Santo Stefano Quisquina, ricongiungendosi al percorso della processione



che porta l'argenteo busto della "santuzza" dalla Chiesa Madre fino all'Eremo; la progettazione del prolungamento dell'Itinerarium Rosaliae al fine di connetterlo all'itinerario delle tracce d'acqua del centro urbano; la progettazione del luogo di snodo verso le tre mete e l'integrazione degli itinerari per la fruizione naturalistica con l'itinerario delle tracce d'acqua.

Le tre visioni progettuali di rigenerazione urbana messe a punto durante il co-design workshop sono state articolate seguendo un approccio processuale, incrementale e adattivo di rigenerazione urbana definito Cityforming Protocol [1] che, attraverso le fasi di colonizzazione creativa, consolidamento collaborativo e sviluppo sostenibile, re-immagina un nuovo scenario di sviluppo per Santo Stefano Quisquina.

1. CARTA Maurizio, *Augmented City. A Paradigm Shift*, LISTLab, Trento, 2017.



In alto: schema concettuale dei temi progettuali del co-design workshop "Co-progettare Santo Stefano Quisquina. Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività".

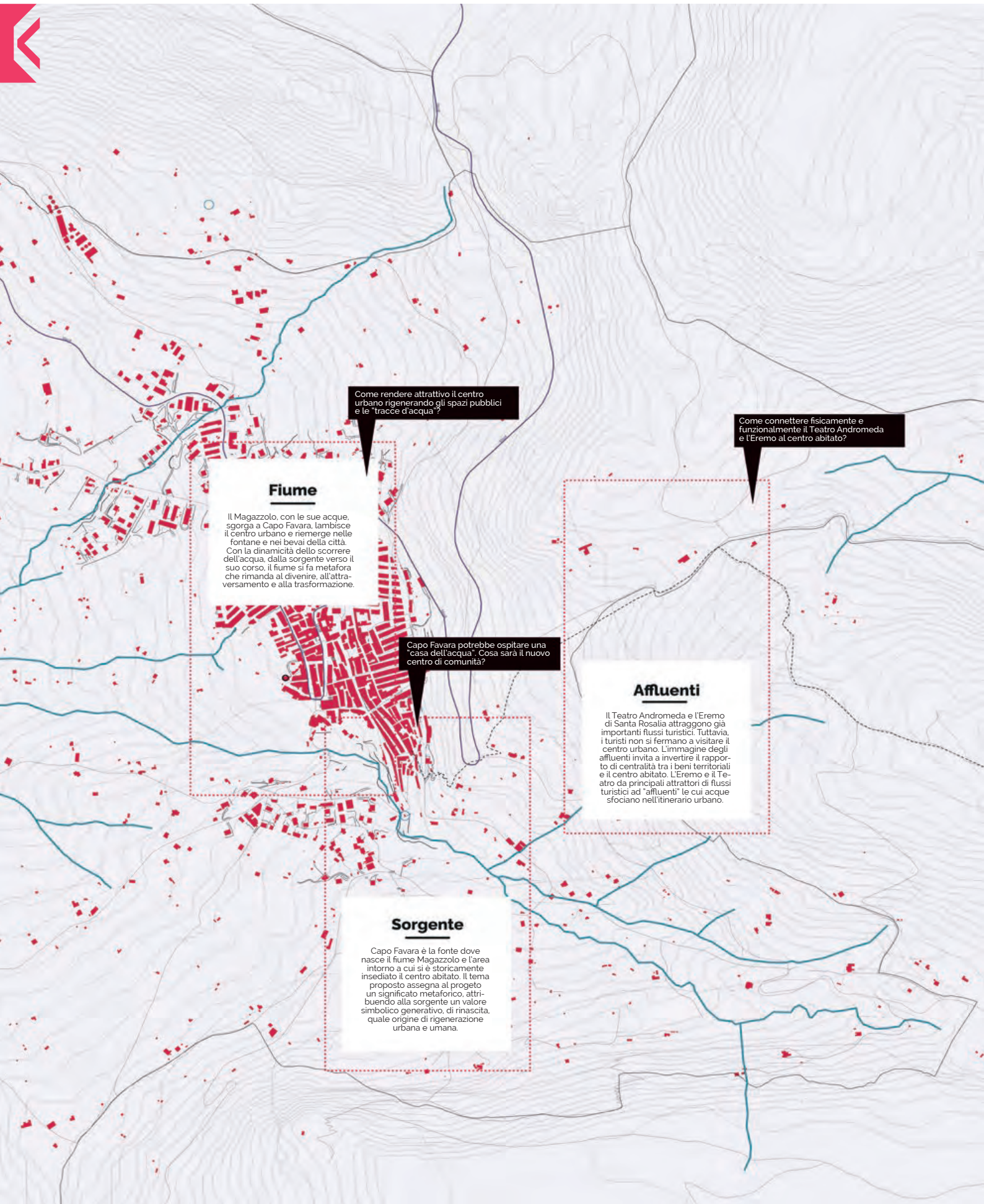
Elaborazione dati e grafica di B. Lino, A. Contato, 2021

©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

In basso: concept degli obiettivi progettuali del co-design workshop "Co-progettare Santo Stefano Quisquina. Tracce d'acqua, immaginario di comunità e creatività".

Elaborazione dati e grafica di B. Lino, A. Contato, 2021

©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024



Come rendere attrattivo il centro urbano rigenerando gli spazi pubblici e le "tracce d'acqua"?

Fiume

Il Magazzolo, con le sue acque, sgorga a Capo Favara, lambisce il centro urbano e riemerge nelle fontane e nei bevai della città. Con la dinamicità dello scorrere dell'acqua, dalla sorgente verso il suo corso, il fiume si fa metafora che rimanda al divenire, all'attraversamento e alla trasformazione.

Capo Favara potrebbe ospitare una "casa dell'acqua". Cosa sarà il nuovo centro di comunità?

Come connettere fisicamente e funzionalmente il Teatro Andromeda e l'Eremo al centro abitato?

Affluenti

Il Teatro Andromeda e l'Eremo di Santa Rosalia attraggono già importanti flussi turistici. Tuttavia, i turisti non si fermano a visitare il centro urbano. L'immagine degli affluenti invita a invertire il rapporto di centralità tra i beni territoriali e il centro abitato. L'Eremo e il Teatro da principali attrattori di flussi turistici ad "affluenti" le cui acque sfociano nell'itinerario urbano.

Sorgente

Capo Favara è la fonte dove nasce il fiume Magazzolo e l'area intorno a cui si è storicamente insediato il centro abitato. Il tema proposto assegna al progetto un significato metaforico, attribuendo alla sorgente un valore simbolico generativo, di rinascita, quale origine di rigenerazione urbana e umana.



Nella pagina precedente:
 le aree di progetto e i temi progettuali del
 co-design workshop "Co-progettare Santo
 Stefano Quisquina. Tracce d'acqua, immaginario
 di comunità e creatività".
 Elaborazione dati e grafica di B. Lino, A. Contato,
 2021
 ©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024



In questa pagina, dall'alto verso il basso:
 Immagine 3.21
 Via San Vito - "A pelo d'acqua", murales di An-
 drea Buglisi, 2021
 ©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

Immagine 3.22
 Il Teatro Andromeda è un'opera del pasto-
 re-sculitore Lorenzo Reina che ha realizzato un
 teatro all'aperto con delle sedute in blocchi di
 pietra che riproducono in numero e disposizione
 le stelle della costellazione di Andromeda. Negli
 ultimi anni questo luogo ha attratto migliaia di
 visitatori.
 Foto di Sandro Scalia, 2022
 ©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

Immagine 3.23
 L'Eremo di Santa Rosalia è un bene di proprietà
 comunale affidato alla gestione della Pro Loco di
 Santo Stefano Quisquina, inserito in un sentiero
 religioso denominato Itinerarium Rosaliae e meta
 di un turismo religioso libero o organizzato.
 Foto di Sandro Scalia, 2022
 ©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

CO-DESIGN WORKSHOP

B4R Branding4Resilience

Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti e nuovi habitat aperti

Co-progettare

Santo Stefano Quisquina

20-23 novembre 2021 | Santo Stefano Quisquina

SABATO 20.11.2021

Aula Consiliare Comune di Santo Stefano Quisquina
15.00 | **CONFERENZA DI APERTURA E DIBATTITO**
Saluti istituzionali e introduzione
Francesco Cacciatore (Sindaco Santo Stefano Quisquina)
Francesco Lo Piccolo (Direttore Dipartimento di Architettura, UniPA)
Barbara Lino (Resp. locale RU B4R UniPA)

Il progetto Branding4Resilience
Maddalena Ferretti (P.I. B4R)

La mappatura di comunità del Sicani Creative Festival
Augmented CityLab | Maurizio Carta (Direttore) e Annalisa Contato,
in collegamento con Andrea Bartoli e la comunità di Farm Cultural Park

Dialogo con gli attori locali

Gli attori locali e gli esperti
Francesco Cacciatore (Sindaco Comune Santo Stefano Quisquina),
Maurizio Carta (Università degli Studi di PALERMO), Milko Cinà (SNAI Sicani),
Salvatore Sanzeri (Presidente GAL Sicani), Angelo Palamenghi
(Responsabile di Piano GAL Sicani), Giuseppe Adamo (Pro Loco Santo
Stefano Quisquina), Libero Reina (Teatro Andromeda), Salvatore Presti
(Associazione Via delle Rondini), Federico Maniscalco (Associazione
Sikanamente), Pierfilippo Spoto (Val di Kam)
Dialogano con i ricercatori B4R
Modera: Elisa Chillura (Rete Rifai - Rete Italiana dei giovani Facilitatori
delle Aree Interne)

19.30 | Aperitivo

Sede dell'Associazione Via delle Rondini
21.30 | **Bottega del ritratto**, a cura di Valerio Rabante e Christian Reina

DOMENICA 21.11.2021

8.30-13.30 | **ESPLORAZIONE**
Eremo di Santa Rosalia
Teatro Andromeda
Centro urbano di Santo Stefano Quisquina

Aula Consiliare Comune di Santo Stefano Quisquina
14.30 | **WORKSHOP-AVVIO**
Sicani Resilienti
Maurizio Carta (UniPA)

Co-design workshop: presentazione dei temi di progetto e della
metodologia di lavoro
Barbara Lino, Annalisa Contato, Luciana Macaluso, Francesca Sabatini
(RU B4R UniPA)
Biblioteca comunale di Santo Stefano Quisquina, sede della Consulta Giovanile,
sede dell'Associazione Via delle Rondini
15.30-19.30 | **WORKSHOP**
Lavoro in gruppi

LUNEDÌ 22.11.2021

Biblioteca comunale di Santo Stefano Quisquina, sede della Consulta Giovanile,
sede dell'Associazione Via delle Rondini
9.00-18.30 | **WORKSHOP**
Co-design workshop: lavoro in gruppi

Aula Consiliare Comune di Santo Stefano Quisquina
19.00 | **Presentazione delle idee di progetto**
Francesco Cacciatore (Sindaco Comune Santo Stefano Quisquina)
Giuseppe Adamo (Pro Loco Santo Stefano Quisquina)
Elisa Chillura e Salvatore Presti (Associazione Via delle Rondini)
Federico Maniscalco (Associazione Sikanamente)

MARTEDÌ 23.11.2021

Sede dell'Associazione Via delle Rondini
9.00-10.30 | **WORKSHOP**
Prospettive del co-design workshop e dibattito

evento a cura di

Barbara Lino (Responsabile RU DARCH-UniPA) e Annalisa Contato
(DARCH-UniPA)
con Luciana Macaluso (DARCH-UniPA), Francesca Sabatini (Culture e
Società-UniPA)

con il patrocinio di

Comune di Santo Stefano Quisquina e Associazione Via delle Rondini
con GAL Sicani, SNAI Sicani, Rete Rifai (Rete Italiana Facilitatori Aree
Interne)

in collaborazione con

Augmented CityLab (DARCH-UniPA)

con la partecipazione

dei ricercatori delle RU B4R
RU B4R Università Politecnica delle Marche | Maddalena Ferretti (P.I.
B4R), Maria Giada Di Baldassarre
RU B4R Università degli Studi di Palermo | Barbara Lino, Annalisa
Contato, Luciana Macaluso, Francesca Sabatini
RU B4R Università degli Studi di Trento | Sara Favargiotti, Margherita
Pasquali, Chiara Chioni, Angelica Pianegonda
RU B4R Politecnico di Torino | Diana Rolando, Alice Barreca

degli studenti dei Laboratori di Laurea (Proff. Maurizio Carta, Annalisa
Contato e Barbara Lino), Dipartimento di Architettura, Università degli
Studi di Palermo: Lucia Leto Barone, Maria Castelluccio, Salvatore
Spanò Greco, Livio Spoto, Salvatore Terzo

degli studenti del Laboratorio di Pianificazione 2, CdLM-48 PTUA, Prof.
Maurizio Carta: Andrea Canale, Sara Galati Giordano, Alberto La Sala,
Giuseppe Noto, Valentina Piazza, Antonio Rappa, Desiree Saladino,
Antonino Sammartano, Rosaria Scaletta, Alessandra Urrata. Tutors:
Cosimo Camarda e Diksha Dody

comitato scientifico

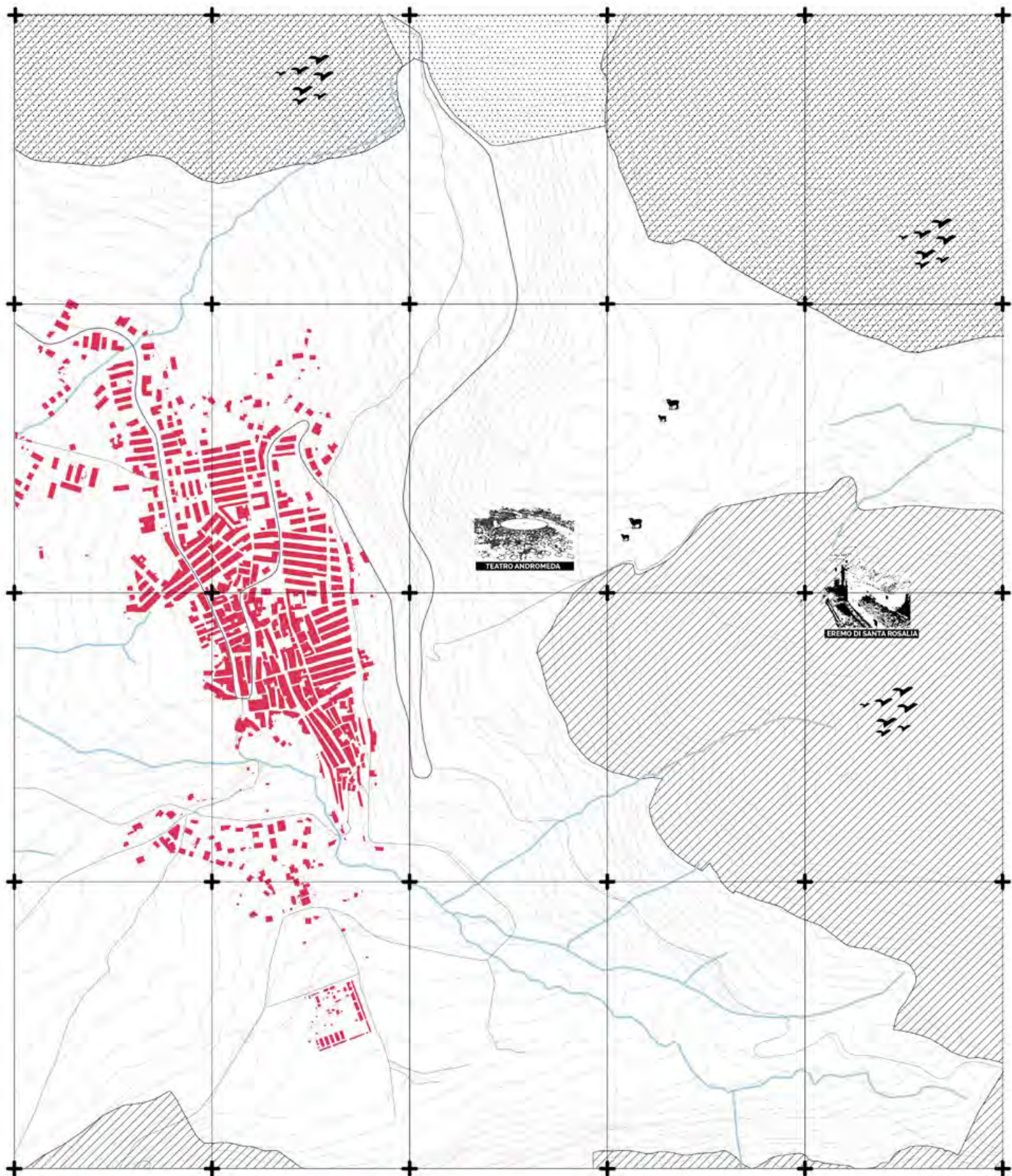
Maddalena Ferretti (Università Politecnica delle MARCHE- P.I. B4R),
Sara Favargiotti (Università degli Studi di TRENTO), Barbara Lino
(Università degli Studi di PALERMO), Diana Rolando (Politecnico di
TORINO), Maurizio Carta (Università degli Studi di PALERMO), Giulia
de Spuches (Università degli Studi di PALERMO), Annalisa Contato
(Università degli Studi di PALERMO), Mauro Ferrante (Università
degli Studi di PALERMO), Giovanni Frazzica (Università degli Studi di
PALERMO), Luciana Macaluso (Università degli Studi di PALERMO),
Francesca Sabatini (Università degli Studi di PALERMO)

con il patrocinio di



con la collaborazione di





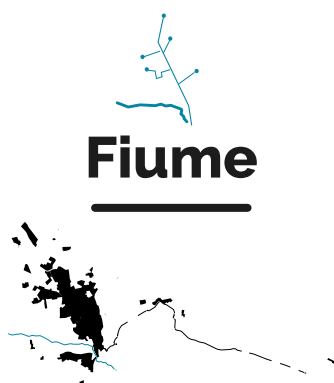
BRANDING 4 RESILIENCE

I temi del co-design workshop

Barbara Lino, Annalisa Contato, Luciana Macaluso, Francesca Sabatini



Sorgente. L'area di progetto è situata sul margine meridionale di Santo Stefano Quisquina, dove convergono le vie Capo e Francesco Crispi in prossimità della scalinata delle Grazie, la salita che raggiunge pizzo San Calogero e l'omonima chiesa, passando dal cimitero. In corrispondenza del tornante, dove la via Crispi si piega a "U", a ridosso del terreno, un muro di contenimento e un recinto, entrambi in pietra a faccia vista, circondano un edificio di un solo livello, di circa 20 metri quadrati che custodisce la sorgente. Qualche metro più in basso si adattano – seguendo l'orografia – altri edifici e, in uno spazio interstiziale, si scorge un lavatoio. L'area è un nucleo dalle forti potenzialità sia a scala architettonica (la sorgente) sia a scala territoriale: oltre al vicino collegamento con Pizzo San Calogero, alzando gli occhi, sulla pendice rocciosa affiora la via Catena, margine orientale della città che si allunga a sud aprendo relazioni paesaggistiche. Questa strada dista dalla via Crispi poco più di 30 metri in planimetria secondo la linea di massima pendenza del suolo. Una delle edicole votive dell'itinerario Rosaliae posizionata vicino l'edificio della sorgente testimonia la vocazione multiscalare di tali elementi: architetture puntuali relazionate fra loro in una rete vasta.



Fiume. Il sistema di spazi pubblici al margine sud-ovest dell'abitato è un punto di contatto tra il tessuto urbano e il paesaggio agricolo, tra insediamento e tracce dell'acqua, e la Villa Comunale costituisce uno spazio di mediazione fra la città e il fiume Magazzolo. Quest'ultima è stata realizzata all'inizio del XX secolo in seguito ad una frana che distrusse alcune abitazioni e la Chiesa della Maddalena. In seguito a tale disastro il sagrato della Chiesa Madre si trasformò da piazza chiusa a terrazza aperta verso il paesaggio agricolo filtrato da uno storico viale di Tigli molto amato dagli stefanesi. La villa, punteggiata di fontane, costituisce l'estensione del paesaggio fluviale del Magazzolo che si sviluppa a circa 100 metri più a sud. La riva del fiume sulla città è una grande massa vegetale (cipressi, salici, pini, palme, tassi, ecc.) che protegge dalle frane, allontana il pericolo del fiume e costituisce, oggi, una grande risorsa di spazio pubblico. Lungo la via San Vito, pochi metri a nord della Villa Comunale, i terreni hanno una fisionomia diversa poiché qui si distendono orti e campi coltivati. L'omonimo quartiere ospita alcuni edifici abbandonati che conservano memoria del passato contadino e produttivo del centro. Il margine fra città e campagna è segnato da vasche che, a monte, raccolgono l'acqua necessaria all'irrigazione dei campi.



Un intervento recente di street art realizzato dall'artista palermitano Andrea Buglisi, enfatizza la presenza di un antico abbeveratoio. L'opera, raffigurante Icaro, il figlio di Dedalo, con sembianze femminili, è dedicata all'acqua e sorge all'inizio del sentiero che conduce alle aree agricole. Ancora più in là, un muro nasconde una grande vasca a ridosso di un piccolo spazio pubblico e al margine con il paesaggio urbano e al cosiddetto "Orto della Baronia". Questo dispiegarsi di punti d'acqua possono essere interpretati come nodi di potenziali percorsi che ripropongono le tracce dell'acqua nel tessuto urbano: abbeveratoi e fontane che scandiscono le strade e gli spazi pubblici come fari di luce che conducono alle risorse materiali e immateriali del comune.

Affluenti. Il tema propone un percorso di connessione tra il centro urbano di Santo Stefano Quisquina, l'itinerarium Rosaliae e l'Eremo di Santa Rosalia, il Teatro Andromeda e il luogo di snodo dei tre percorsi. Il margine sud orientale di Santo Stefano Quisquina è caratterizzato dalla via Catena. La toponomastica lascia immaginare una protezione fisica che cingeva il nucleo abitato, presidiata dall'omonima chiesa, posta quasi in asse con la Chiesa Madre (sul margine ovest). A est della via Catena, l'orografia del terreno si eleva verso i boschi e i monti, sulle cui pendici sorgono l'Eremo di Santa Rosalia (a sud-est) e il Teatro Andromeda (a nord-est). La strada statale 118 si snoda parallelamente alla via Catena e costituisce il collegamento con il Teatro Andromeda e – congiungendosi con la Strada Provinciale 24 – con l'Eremo di Santa Rosalia. Il tornante in cui la SS118 e la SP24 si intersecano è potenzialmente l'area in cui prefigurare nuovi sistemi di connessione ciclopedonali fra il territorio circostante e la via Catena e, quindi, il nucleo storico. Questi attraversamenti, sebbene ricalchino tracce antiche (Itinerarium Rosaliae), attualmente hanno una configurazione adatta esclusivamente al traffico carrabile. La SS118 salendo a "U" verso la montagna ritaglia stretti ambiti alberati: si tratta, soprattutto, di conifere utili anche a diminuire il rischio di frane. La SP24 si adagia sulle pendici del monte e costituisce la colonna vertebrale di un sistema a doppio pettine di campi agricoli (prevalentemente uliveti che sul lato sud lambiscono la via Catena) punteggiato di alcune piccole centralità (un ristorante, un agriturismo, lo stabilimento Fonte Acqua Vera). Tre chilometri a est del tornante citato inizia il cosiddetto sentiero della Donna che, attraverso il bosco, giunge all'Eremo.



Immagine 3.24
Sopralluogo al Teatro Andromeda durante il co-design workshop a Santo Stefano Quisquina, 2021
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024



RISORGIVE**Un palinsesto di acque, azioni, comunità per l'Ecomuseo dell'acqua di Santo Stefano Quisquina**

Barbara Lino

**GRUPPO DI PROGETTAZIONE
RISORGIVE****Maddalena Ferretti**
Coordinatrice - UNIVPM**Luciana Macaluso**
UniPA**Francesca Sabatini**
UniPA**Chiara Chioni**
UNITN**Lucia Leto Barone**
Laureanda UniPA**Giuseppe Noto**
Andrea Canale
Alberto Sala
Alessandra Urrata
Studenti UniPA¹**Cosimo Camarda**
Diksha Dody
Tutor UniPA

Con l'obiettivo di migliorare l'accessibilità e la fruibilità del sito, di portare al centro la risorsa idrica nella sua memoria collettiva e nel suo valore rigenerativo, il processo di rigenerazione proposto ha puntato su tre elementi-chiave: l'arena, come elemento attrattore; la casa-sorgente, gioiello vitale del territorio; un percorso-paesaggio, per la riconnessione degli itinerari da e verso gli attrattori culturali esistenti. Il concept del progetto parte dal considerare le acque come quelle risorse esistenti che, insieme a quelle generate dalle azioni del progetto, hanno la forza per creare spazi per la conoscenza pubblica, l'educazione civica, nuove funzioni sociali e aggregative, liberando e attrezzando gli spazi dell'acqua per attrarre persone, nuove economie, usi e significati, mettendo in valore ciò che esiste per far risorgere le qualità nascoste e crearne di nuove. In questo processo la comunità assume un importante ruolo in quanto si prevede il suo coinvolgimento nelle fasi di progettazione, si mira a creare funzioni per ampliare le utenze (artisti, popolazioni temporanee) generando risonanza e amplificando gli effetti virtuosi e i benefici. Attraverso l'applicazione del Cityforming Protocol [2] è stato messo a punto un processo di rigenerazione urbana incrementale e adattiva che vede nella fase di "colonizzazione creativa": la realizzazione di un'interfaccia nell'area antistante la futura casa dell'acqua, trasformando l'area pubblica in cui si trova il lavatoio in un'arena; la cronistoria dell'acqua sulle mura perimetrali della casa dell'acqua e il recupero del primo livello dell'edificio per l'attivazione di nuovi servizi rivolti ai residenti e ai turisti. Nella fase di "consolidamento collaborativo", il progetto prevede nuove centralità attraverso l'attivazione di nuovi cicli produttivi. In particolare, viene effettuato un intervento volto a recuperare l'edificio della sorgente mediante l'abbattimento del muro di perimetrazione dell'area e la sistemazione del giardino della sorgente. Viene inoltre recuperato il piano superiore dell'edificio dell'EAS e vengono installati spazi espositivi per il racconto della geo-storia dell'acqua (dati, mappe, immaginari), mentre attraverso un'azione che prevede una nuova "pelle" per l'edificio della sorgente, questa diventa un nuovo punto attrattore e simbolico del centro abitato. Infine, nella fase di "sviluppo sostenibile", la casa dell'acqua viene interamente recuperata e rifunzionalizzata divenendo un centro di interpretazione e nodo da cui, attraverso una segnaletica evocativa, si dipartono gli itinerari verso i punti salienti del territorio. Tutte le azioni prevedono sempre il coinvolgimento della comunità, delle associazioni, delle cooperative sociali, degli artisti, dei produttori, del Comune e delle altre istituzioni che hanno un ruolo nelle azioni progettuali.

1. Studenti del Laboratorio di Pianificazione 2, CdLM-48 PTUA, Prof. Maurizio Carta.

2. CARTA Maurizio, *Augmented City. A Paradigm Shift*, LISTLab, Trento, 2017.



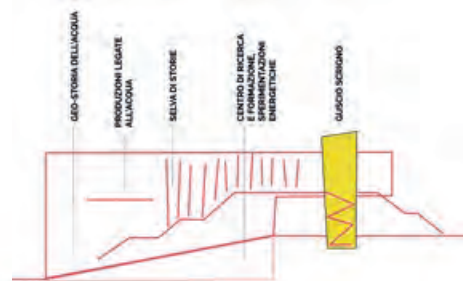
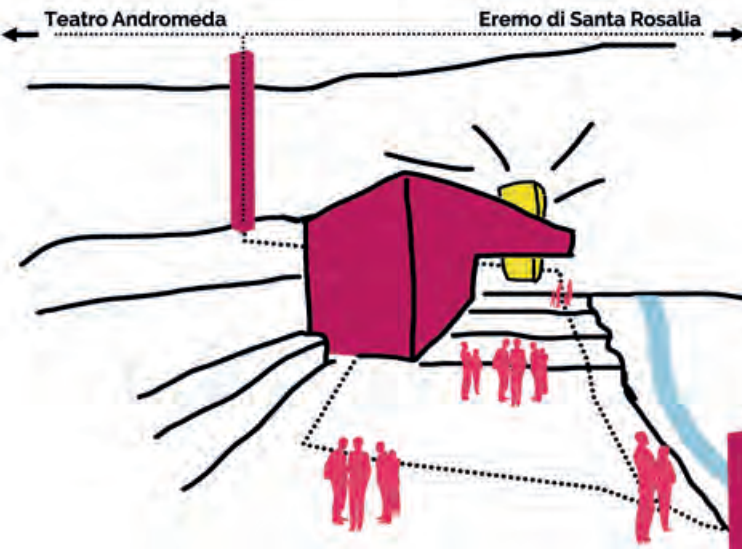
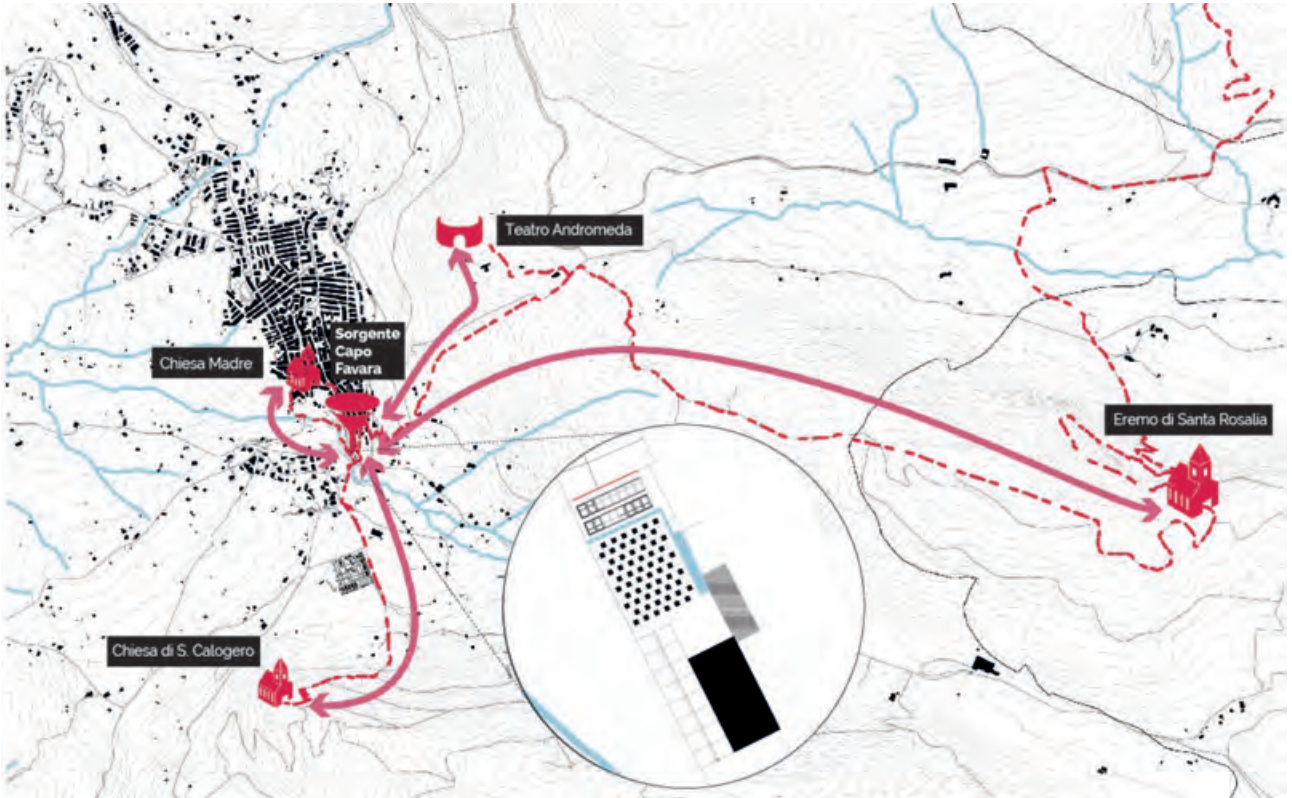
FASE 1
COLONIZZAZIONE
CREATIVA
Arena | Attrattore



FASE 2
CONSOLIDAMENTO
COLLABORATIVO
Casa sorgente | gioiello



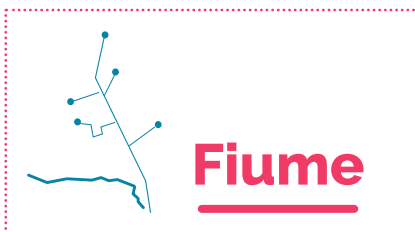
FASE 3
SVILUPPO SOSTENIBILE
Percorso-paesaggio |
riconnesioni



ECOMUSEO DELL'ACQUA

Presidio territoriale per la cura, tutela, gestione e valorizzazione del paesaggio di Santo Stefano Quisquina

Annalisa Contato



GRUPPO DI PROGETTAZIONE

ECOMUSEO DELL'ACQUA

Sara Favargiotti
Coordinatrice - UNITN

Angelina Pianegonda
UNITN

Cosimo Camarda
UniPA

Maria Castelluccio
Salvatore Spanò Greco
Laureandi UniPA

Antonio Rappa
Desirè Saladino
Antonino Sammartano
Studenti UniPA¹

Diksha Dody
Tutor UniPA

1. Studenti del Laboratorio di Pianificazione 2, CdLM-48 PTUA, Prof. Maurizio Carta.

2. CARTA Maurizio, *Augmented City. A Paradigm Shift*, LISTLab, Trento, 2017.

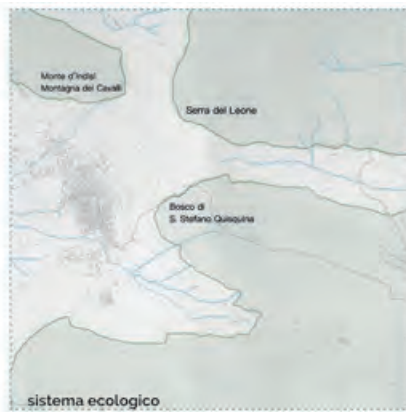
Il progetto parte dalla considerazione che in questo luogo l'acqua rappresenta un dispositivo per la narrazione di storie, la creazione di trame ecologiche, ed è un elemento di connessione urbana e territoriale.

L'acqua riemerge da invisibile a visibile per rivivere nelle sue diverse forme generando: trame come storie, trame come spazi urbani, trame come reti, trame come socialità, trame come natura. In quest'ottica, l'ecomuseo dell'acqua opera come struttura nel e per il territorio per fare emergere l'acqua come elemento da presidiare, gestire e curare, per attivare sinergie tra ecologia, infrastrutture e comunità. Inoltre, rappresenta il dispositivo attraverso cui la comunità si prende cura del proprio territorio e opera come struttura diffusa anche per attivare sinergie tra ecologia, infrastrutture e comunità.

Applicando il Cityforming Protocol [2] il gruppo di lavoro ha stato messo a punto un processo di rigenerazione urbana incrementale e adattiva che vede, nella prima fase di colonizzazione creativa, la localizzazione di alcune nuove funzioni (le colonie), anche temporanee, che agiscano come "riserve di ossigeno per la formazione di nuova atmosfera", attraverso la realizzazione di prototipi che raccontano, con display e/o suoni, della storia del luogo e del suo recupero.

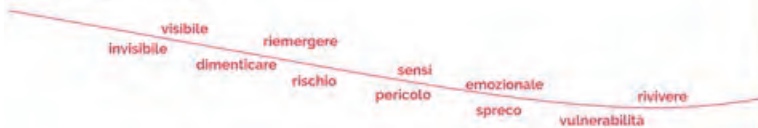
In seconda fase, quella del consolidamento collaborativo, si agisce sul nuovo ecosistema in trasformazione attraverso la nascita spontanea o l'innesto di alcune funzioni più stabili, economicamente sostenibili anche grazie all'incremento di valore di attrattività dell'area generato nella prima fase, come: la creazione di spazi pubblici ricreativi; una spiaggia lungo il fiume per valorizzarlo e renderlo più fruibile; la rigenerazione di spazi pubblici in stato di degrado che valorizzino le risorse di acqua presenti; azioni volte a migliorare la visibilità dei punti d'acqua nel centro urbano, ricreando il percorso fluviale nell'immaginario della riconnessione; nuove funzioni per i cittadini e per i turisti, con particolare attenzione all'accoglienza.

La realizzazione di *water square*, di case d'artista diffuse e la rigenerazione di tutti gli spazi in cui l'acqua può tornare ad essere visibile ricreando trame di narrazione, di socialità e un nuovo reticolo di spazi urbani dell'acqua completa la visione progettuale nella fase del cosiddetto sviluppo sostenibile.



L'acqua riemerge da invisibile a visibile per rivivere le diverse forme dell'acqua.

- Trame come storie
- Trame come spazi urbani
- Trame come reti
- Trame come socialità
- Trame come natura



Ecomuseo dell'acqua come presidio territoriale attivo su tre ambiti:

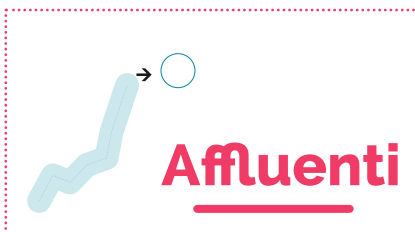
- Ecologia
- Infrastrutture
- Comunità



PERCORSI SINAPTICI

Esperienze plurisensoriali di arte e gusto nell'Ecomuseo dell'acqua

Annalisa Contato



GRUPPO DI PROGETTAZIONE PERCORSI SINAPTICI

Diana Rolando
Coordinatrice - POLITO

Annalisa Contato
UniPA

Maria Giada Di Baldassarre
UNIVPM

Livio Spoto
Salvatore Terzo
Laureandi UniPA

Sara Galati
Valentina Piazza
Rosaria Scaletta
Studenti UniPA¹

Cosimo Camarda
Diksha Dody
Tutor UniPA

Il progetto mira a raggiungere l'obiettivo della connessione dell'Eremo di Santa Rosalia e del Teatro Andromeda con il centro di Santo Stefano Quisquina, offrendo esperienze plurisensoriali attraverso percorsi urbani ed extraurbani e la valorizzazione delle produzioni artistiche e agroalimentari locali, oltre ad opportunità per nuove forme imprenditoriali, di formazione e di internazionalizzazione del saper fare locale.

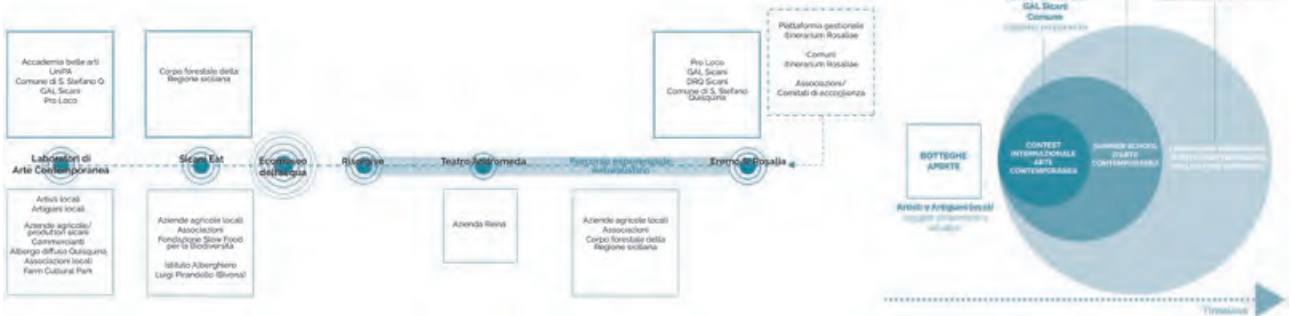
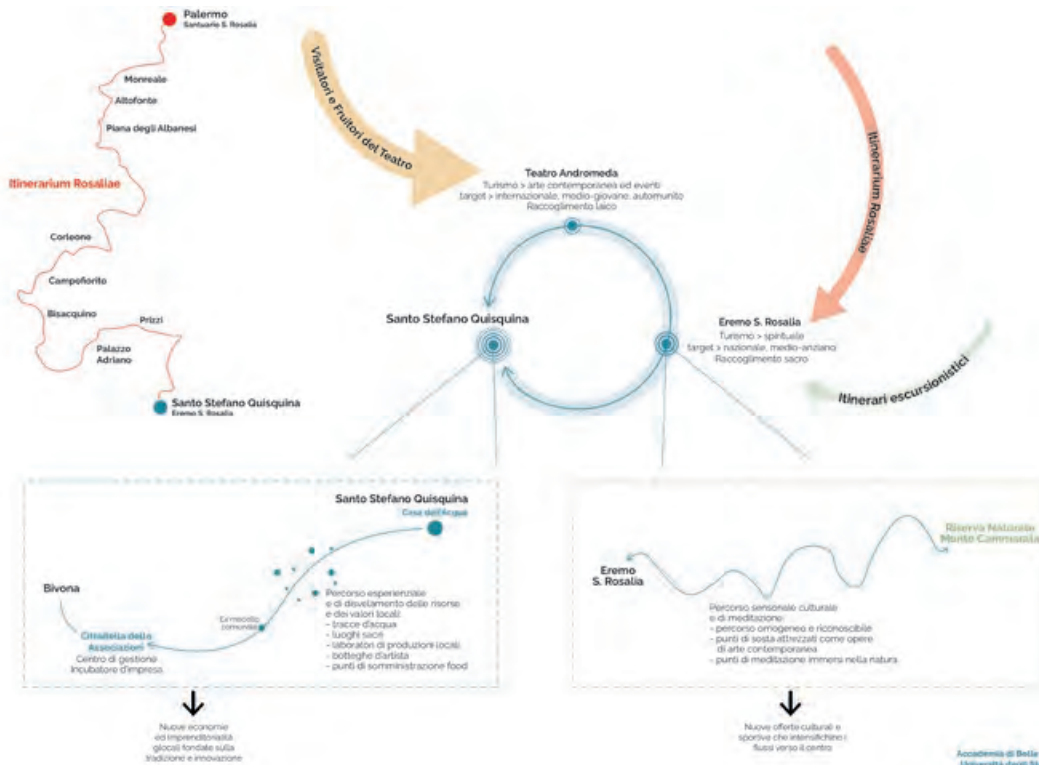
Attraverso l'applicazione del Cityforming Protocol [2], con l'obiettivo di mettere a punto un processo di rigenerazione urbana incrementale e adattiva, nella fase della colonizzazione creativa il progetto prevede il potenziamento e la valorizzazione di percorsi naturalistici-culturali che, partendo dall'Eremo e dal Teatro Andromeda, conducano verso il centro abitato attraverso la realizzazione di luoghi per la meditazione, immersi nella riserva naturale di monte Cammarata, connessi da un sentiero e resi riconoscibili da appropriata segnaletica e da opere d'arte degli artisti locali.

La casa dell'acqua, in prossimità della sorgente Capo Favara, diventa il nodo di interfaccia tra il territorio e il centro urbano, tra gli itinerari culturali-naturalistici e l'itinerario delle tracce d'acqua – che si prevede nella seconda fase del processo incrementale e adattivo – che si insinua nel centro abitato tra i luoghi sacri connessi all'itinerario Santa Rosaliae, tra i laboratori di produzione artigianale, tra i luoghi per la degustazione dei prodotti agro-alimentari locali, tra le botteghe degli artisti locali e i punti d'acqua immersi in spazi pubblici rigenerati. Il percorso nel centro urbano si conclude nell'area della Cittadella delle Associazioni, con l'ipotesi di trasformazione della stessa in un incubatore d'impresa e centro di gestione e valorizzazione delle risorse del Comune.

Inoltre, con la finalità di promuovere Santo Stefano Quisquina come luogo per la formazione e promozione dell'arte contemporanea nelle sue diverse forme (vista la presenza di importanti artisti nel comune), il progetto immagina per la terza fase del processo, quella dello sviluppo sostenibile, azioni per un'evoluzione di questo ruolo del Comune dal locale all'internazionale, partendo da eventi di "botteghe aperte", proponendo un *contest* internazionale e *summer school* (da attivare con il coinvolgimento dell'Università degli Studi di Palermo, l'Accademia delle Belle Arti di Palermo, Farm Cultural Park e gli artisti locali e internazionali) fino a realizzare dei laboratori permanenti di arte contemporanea che possano anche trasformarsi in incubatori di impresa nel mondo dell'arte e del *design*.

1. Studenti del Laboratorio di Pianificazione 2, CdLM-48 PTUA, Prof. Maurizio Carta.

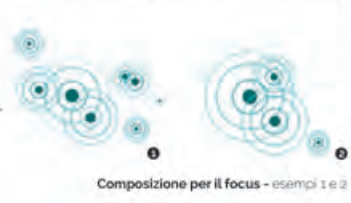
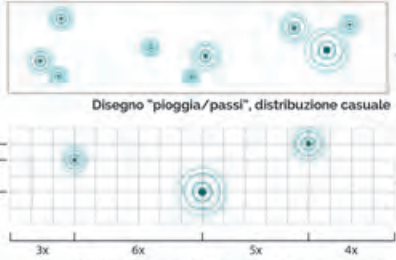
2. CARTA Maurizio, *Augmented City. A Paradigm Shift*, LISTLab, Trento, 2017.



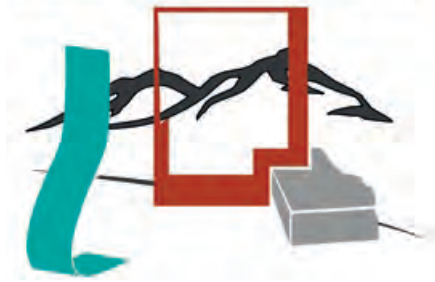
Disegno base goccia d'acqua - con e senza centro

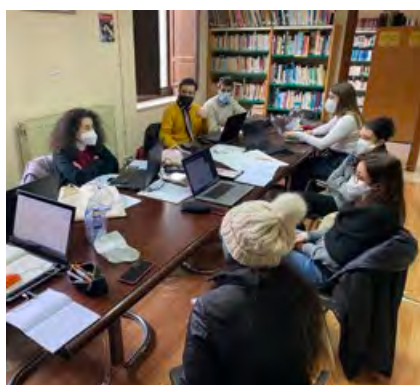


Percorso/direzione



Disegno "poggia/passi", composizione modulare





In questa pagina:
 Immagini 3.25-3.35
 Sopralluoghi, incontri con gli stakeholder e attività di co-progettazione durante il co-design workshop a Santo Stefano Quisquina, 2021
 ©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

Nella pagina a fianco:
 Immagini 3.36-3.46
 Bottega del ritratto "Portrait in a corner"
 Foto di Valerio Rabante, 2021
 ©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024



Abilitare azioni collaborative

Prospettive

Barbara Lino

Le analisi condotte sui Sicani attraverso le mappature, le interviste, le altre esplorazioni qualitative e il co-design workshop hanno disvelato risorse, criticità, attori e dinamiche in atto sul territorio per effetto tanto di processi informali quanto di politiche e progettualità in corso. I trend disvelano un territorio fragile e complesso ma nel quale si scorgono scintille trasformative di interesse su cui far leva per generare una possibile visione di futuro.

I Sicani possiedono molteplici potenzialità su cui intervenire per dare forma a nuove reti e strutture socio-istituzionali che riescano a catalizzare la capacità delle comunità locali di mobilitare risorse e specifici asset esistenti nei luoghi, migliorando la qualità di vita e le opportunità di sviluppo. Le sperimentazioni nel campo del turismo relazionale, la capacità di attrazione di nuovi abitanti, la forte spinta all'associazionismo attivo, così come gli sforzi in atto per valorizzare la tradizione rurale e artigianale di questo territorio che stanno generando nuove economie vanno colti come leve su cui innestare un futuro basato sulla riscoperta rigenerativa delle numerose risorse ambientali e culturali esistenti, ma anche nuove forme di produzione di servizi e valori che ridefiniscano il ruolo di questo territorio rispetto alle aree costiere e metropolitane con cui attivare forme di collaborazione e integrazione.

Oggi le diverse politiche e progettualità in atto agiscono in modo poco coordinato: ognuna di esse persegue obiettivi fissati dalla politica nazionale e/o regionale a cui ha aderito per ottenere i finanziamenti, senza una reale strategia di sviluppo unitaria. La geometria aggregativa risulta, quindi, variabile e sottoposta continuamente a modifiche in funzione delle occasioni di finanziamento che man mano si presentano.

Attraverso la SNAI Sicani, ma principalmente attraverso il GAL Sicani [1], si sta lavorando per combinare la pianificazione *bottom-up* e *top-down* e creare un livello intermedio in cui gli attori di diversi settori (settore privato, amministrazione pubblica, società civile, ecc.) si incontrano, interagiscono e scambiano *know-how*. I Sicani, così come molti altri territori interni, richiedono un coordinamento tra i soggetti (nello spazio e attraverso i confini amministrativi) che favorisca l'interazione e l'apprendimento reciproco tra le comunità, che alimenti processi di co-progettazione, una maggiore cooperazione intercomunale e una prospettiva olistica e integrata, in grado di attivare le interdipendenze e le relazioni tra sfere economiche, culturali, ambientali e sociali.

Ed è proprio sul concetto di connessioni, di interazione tra le parti e di integrazione

1. È di particolare rilevanza, in un'ottica di integrazione delle strategie tra le politiche territoriali esistenti, una delle ultime iniziative del GAL Sicani con l'adesione al bando di cui al DDG 4268/2019 e il progetto denominato Sicani Rural Lab: un living lab inteso sia come luogo fisico presso il Comune di Siculiana, capofila del progetto, che quale approccio teso alla co-costruzione di una visione condivisa nell'orizzonte dello sviluppo territoriale al 2030, che integri le diverse e parallele politiche attivate e armonizzi le azioni già in corso sul territorio.

che si concentrerà il progetto B4R nella fase di co-visioning in cui si proporrà un processo di visione strategica territoriale per ricomporre in una visione spaziale coerente il sistema di relazioni in atto, individuando una strategia di branding in grado di svelare e abilitare il capitale territoriale dei Sicani in tutte le sue dimensioni e di aumentare la capacità trasformativa della comunità.

Le dimensioni di rete e la collaborazione sono componenti cruciali per lo sviluppo delle aree rurali marginali che si trovano ad affrontare l'isolamento ma anche la mancanza di competenze e infrastrutture.

I decisori politici e gli studiosi devono sostenere le comunità promuovendo processi di leadership collettiva con un approccio *place-based* che sia in grado di generare nuove relazioni sociali, nuovi assetti di governance all'interno della comunità e nuove modalità di azione collaborativa per rispondere a specifici bisogni collettivi e una maggiore attenzione ai luoghi. Imprese, cooperative sociali e di comunità, spazi e processi per l'innovazione, reinventare i servizi locali, generare apprendimento creativo collettivo e coinvolgere le comunità locali nei progetti, dare forma all'*empowerment* delle comunità rafforzando le reti sociali, riattivare asset territoriali inutilizzati o sottoutilizzati, mobilitare risorse materiali il cui valore è ancora nascosto o latente, sono solo alcuni esempi di possibili strategie-chiave per ripensare il futuro dei Sicani, ma tale futuro non potrà che dipendere dalla capacità degli attori istituzionali di abilitare la resilienza delle comunità e la loro concreta reazione al senso di costrizione e frustrazione legato alle condizioni di isolamento fisico e sociale, alla riduzione del welfare e al senso di assenza di prospettive future.



Immagine 3.47
Contessa Entellina, 2022
©Branding4Resilience, UNIPA, 2020-2024

4

B4R

Val di Sole

Di
Sara Favargiotti (Responsabile RU DICAM-UNITN), Andrea Biotti,
Chiara Chioni, Margherita Pasquali, Angelica Pianegonda

E con contributi di
Martina Bertè, Nicola Cagol, Ginevra Casellato, Giacomo Codroico,
Valentina Ferri, Cecilia Martello, Alberto Nucciarelli, Chiara Timpone,
Alexa Aline Trabucco Lacasa, Chiara Trovato Arias, Federico Zaffoni

Campagna Fotografica
Nicola Cagol

Paesaggi d'acqua

B4R Val di Sole | Università di Trento

Sara Favargiotti

UNITRENTO

UNITÀ DI RICERCA

Sara Favargiotti

Responsabile di Unità,
Professoressa Associata,
ICAR/15, Dipartimento di
Ingegneria Civile Ambientale e
Meccanica (DICAM)

Alberto Nucciarelli

Professore Associato,
SECS-P/08, Dipartimento di
Economia e Management (DEM)

Margherita Pasquali

Dottoranda di ricerca, ICAR/15,
Dipartimento di Ingegneria Civile
Ambientale e Meccanica (DICAM)

Chiara Chioni

Dottoranda, ICAR/15 e ICAR/17,
Dipartimento di Ingegneria Civile
Ambientale e Meccanica (DICAM)

Angelica Pianegonda

Dottoranda, ICAR/15 e AGR/05,
Dipartimento di Ingegneria Civile
Ambientale e Meccanica (DICAM)

Andrea Biotti

Assegnista di ricerca, ICAR/15,
Dipartimento di Ingegneria Civile
Ambientale e Meccanica (DICAM)

Progettare paesaggi d'acqua

L'acqua è ovunque sul pianeta; è parte di un sistema dinamico. L'acqua è creativa, genera sensazioni ed emozioni. L'acqua è un luogo. "Tutto il mondo parla di acqua" [1]. Perché dall'acqua possiamo imparare molto ma anche dall'assenza di acqua dobbiamo imparare. L'acqua, essenziale per la vita delle comunità e una delle nostre risorse più preziose, è oggi elemento in forte crisi. In tutto il mondo città e territori devono prepararsi a un futuro con un maggiore rischio di inondazioni dovuto all'aumento di forti piogge ma, allo stesso tempo, con un maggiore rischio di scarsità di acqua e prolungata siccità. Un futuro incerto e imprevedibile che pone l'acqua al centro del dibattito in quanto risorsa vitale nei progetti di paesaggio in ambito urbano e montano. Nel corso dei secoli numerosi sono gli esempi di progetti di paesaggio costruiti intorno alle molteplici funzionalità, agli aspetti figurativi e percettivi, alle prestazioni legate alla presenza dell'acqua. Tuttavia, viviamo in città spesso progettate per nascondere i processi che sostengono e accompagnano l'acqua nel suo ciclo di vita.

Territori, città e comunità si trovano infatti a dover convivere con le complesse sfide della gestione dell'acqua: dalle siccità estive alle bombe di pioggia, l'ecosistema cittadino e montano è sempre più stressato dai problemi idrici. Progettare con l'acqua si basa sulla ricerca di un paesaggio pragmatico e site specific che risponda alle esigenze degli utenti nel completo rispetto del contesto urbano, attraverso le diverse dimensioni e scale del progetto [2].

Indagare l'acqua come strumento e opportunità imprescindibile nel e per il progetto di paesaggio implica un approccio progettuale che si muovono attraverso concetti quali interdipendenza e coabitazione, equilibri e dissonanze, in un approccio multidisciplinare e multiscale dove proprio le interferenze generate dalla contaminazione tra discipline, scale, culture e sistemi definiscono luoghi di qualità e di profonda emozione [3]. Come è accaduto dal 1887 a Boston, quando Frederick Law Olmsted colse l'occasione di un'operazione ingegneristica per l'installazione di sistemi di drenaggio fognario per migliorare la salute pubblica progettando un sistema di parchi e corridoi ecologici, così oggi torna attuale un'attenzione progettuale inclusiva delle varie discipline che ruotano intorno alla gestione e progettazione dell'acqua in spazi pubblici e privati.

La collaborazione e lo scambio con le discipline ingegneristiche diventano opportunità per innestare nel progetto di paesaggio saperi tecnici di modellazione idraulica, ambientale ed ecologica strettamente connessi alla dimensione di

valorizzazione dell'acqua, dell'ambiente costruito, degli habitat naturali e umani [4,5,6]. Per sua natura il progetto d'architettura del paesaggio si fonda sull'integrazione e ibridazione con tecniche e saperi di altre discipline. Qui, è possibile osservare progetti sensibili di gestione attenta e misurata delle risorse e degli ecosistemi, per la costruzione di un'esperienza collettiva [7].

Progettare paesaggi d'acqua (o per accogliere l'acqua) significa comprendere attentamente e risponde gentilmente alle mutevoli condizioni ambientali e climatiche per offrire luoghi di qualità e rinnovata bellezza, innovando con la natura. In questo senso, il gruppo di ricerca dell'Università di Trento ha esplorato il tema dei paesaggi d'acqua nelle sue diverse forme, con il fine di progettare consapevolmente luoghi di qualità e accompagnare processi di trasformazione spaziale per la cura e valorizzazione di città, territori e comunità.

Paesaggi termali in Val di Sole

L'Unità di Ricerca dell'Università di Trento (RU-UNITN) affronta il tema dei paesaggi d'acqua come elemento progettuale per avviare processi di rigenerazione dei territori attraverso la valorizzazione del capitale naturale e l'innovazione sociale per comunità più resilienti [8]. La focus area (FA) selezionata come caso di studio è la Val di Sole. La scelta di questo territorio è stata determinata dalla combinazione di due fattori: la grande abbondanza di acqua attraverso le sue diverse espressioni, tra cui due impianti termali nelle due valli laterali di Peio e Rabbi, e il riconoscimento nel 2016 dell'intera Val di Sole come area pilota per la Provincia Autonoma di Trento (insieme alla Valle del Tesino) nell'ambito della Strategia Nazionale Aree Interne (SNAI). In particolare, i paesaggi termali della Val di Sole sono caratterizzati dalle aree termali delle due valli laterali di Peio e Rabbi, le cui fonti di acque minerali (ricche di zolfo e carbonio) sono considerate terapeutiche, avendo effetti diuretici, ematici e linfatici. A conferire a queste acque la loro particolare struttura chimica sono le rocce del gruppo montuoso Ortles-Cevedale, nel Parco Nazionale dello Stelvio.

Il culto delle acque termali in Italia è sempre stata una forma di espressione della cultura e della società con ricadute nell'trasformazione di paesaggi e delle città [9]: fin dall'epoca greca e romana le sorgenti termali, le acque e i bagni hanno generato processi virtuosi di riconfigurazione urbana. Inoltre il bagno termale rappresenta non solo un'esperienza di benessere psicofisico per la persona ma soprattutto un momento di socializzazione e convivialità. Tuttavia, il concetto stesso di terme si è modificato ed evoluto nel tempo, acquisendo nuovi significati e valori [10,11]. Nell'antica Grecia, Ippocrate e i suoi discepoli diedero il primo riconoscimento di valore benefico per la salute all'acqua termale, rivendicando gli scopi terapeutici delle immersioni. Successivamente, con i Romani si verificò un cambiamento radicale: le sorgenti termali acquisirono una specifica dimensione sociale, diventando bagni termali pubblici dove trovare momenti di relax, benessere e piacere. Nel corso del Settecento e dell'Ottocento, grazie allo sviluppo delle discipline mediche e dalla visione della natura come alleata positiva per l'uomo nel superare le malattie e recuperare la salute, l'interesse per le terapie basate sulle proprietà delle acque termali (come l'idroterapia e la frenoterapia) iniziò a consolidarsi e questo permise lo sviluppo di una nuova forma di turismo: il turismo della salute [12]. Nel corso dell'epoca moderna, il bagno termale ha conosciuto una decadenza in Italia e, a partire dalla seconda metà degli anni Novanta, il binomio terme-benessere è stato concepito come destinazione turistica per la cura medico-termale della classe operaia e imprenditoriale. In questa fase, la sorgente termale diventa sempre valore di risorsa preziosa terapeutica situata in luoghi lontani dalle città e immersi nella bellezza del paesaggio naturale: così la vicinanza delle fonti di acqua termale a parchi, aree

1. DI CARLO Fabio, PERABONI Carlo, *Paradossi dell'acqua. Un dialogo tra opposti*, in "Ri-Vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio", 1, 2023, pp. 8.

2. TREIB Marc, *Doing Almost Nothing: The Landscapes of Georges Descombes*, ORO Editions, 2019, pp. 240.

3. DI CARLO Fabio, GIANCOTTI Alfonso, REALE Luca, *Re-Inventing Water-Ground Relations in Landscape Architecture Projects*, in "Sustainability", Special Issue "Soil Ecosystem Services, Land Planning, Landscape Design and Management", 12, 2020, pp. 1-21.

4. AHAMMED Faisal, *A review of water-sensitive urban design technologies and practices for sustainable stormwater management*, in "Sustainable Water Resources Management", Springer, Berlin, Germany, 3, 2017, pp. 269-282.

5. DREISEITL Herbert, *Fluid Thinking. Un percorso verso la resilienza e la progettazione bioclimatica*, in Espazium Magazine, 1, 2022.

6. ALDAYJOVER ARCHITECTURE AND LANDSCAPE, *Cities & Rivers*, Actar Publishers, 2023, pp. 341.

7. FROMONOT Françoise (ed.), *Transforming Landscapes: Michel Desvigne Paysagiste*, Basel, Switzerland, Birkhäuser, 2020, pp. 208.

8. FAVARGIOTTI Sara, PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, PIANEGONDA Angelica, *Water Resources and Health Tourism in Val di Sole: Key Elements for Innovating with Nature in the Italian Inner Territories*, in "Sustainability", n. 141, 1294, 2022, pp. 1-24.

9. SECCHI Bernardo, *Aspetti del progetto urbano delle città termali, L'Urbanistica delle città termali. Analisi e prospettive*, in "Atti del Convegno Nazionale", 26-27 Marzo 1993, Abano Terme, Francisci, Padova, 1993.

10. ALBANESE Antonietta, CONIGLIARO Roberto, BOCCI Elena, *Il termalismo dalla mitologia alla scienza*, in "Turismo e psicologia", n. 4 (1), 2011, pp. 324-354.

11. FAVARGIOTTI Sara, PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, *Mediterranea Thermae. Through the Thermal Landscapes of the Italian Inner Territories*, in Ricci Mosè, *MedWays Open Atlas*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 118-127.

12. LEGA Federico, HIEDEMANN Alexander Maximilian, *Turismo della salute: definizione, driver e opportunità di business per l'Italia*, in *OASI Report 2014*, CERGAS-SDA Bocconi, 2014.

montane o borghi storici ha trasformato le località in veri e propri centri termali e di cura. Negli ultimi anni, queste dinamiche si sono ulteriormente modificate da un lato per il cambiamento delle attitudini turistiche delle persone, dall'altro per la crescita di una sensibilità ecologica che porta a riscoprire e consolidare il legame corpo-natura con una visione di cura e benessere più olistica [13].

In questo quadro, anche in Trentino-Alto Adige dalla fine dell'Ottocento la presenza delle terme ha determinato significative e radicali trasformazioni, urbanistiche e paesaggistiche, nella valle (e, in generale, in tutte le località termali trentine): da villaggi sostanzialmente rurali dedicati ad attività silvo-pastorali, si sono trasformate in aree urbane, seguendo il modello di altri famosi centri termali dell'Europa centrale. Furono costruite nuove strutture di accoglienza per i numerosi ospiti [14] attratti dal turismo termale, insieme a grandi parchi e nuovi spazi sociali. Inoltre, la commercializzazione dell'acqua minerale ebbe molto successo, portando a processi di imbottigliamento industriale quali le attività di IDROPEJO Srl attivi ancora oggi. Come accadde a molte destinazioni termali, la prima guerra mondiale ridusse il flusso turistico e la successiva (lenta e difficile) ripresa non raggiungerà mai i livelli conosciuti in precedenza [15]. Oggi le sorgenti termali di Peio e Rabbi, situate nel Parco Nazionale dello Stelvio, sono ancora risorse preziose per i sistemi del benessere, turistico e produttivo, nonché elemento identitario per la popolazione locale [16].

Le terme di Peio, costruite a metà degli anni Novanta, utilizzano tre diverse sorgenti, ognuna con un'acqua particolare: la *Fonte Alpina* - a basso contenuto di minerali, molto leggera e stimolante per la diuresi; l'*Antica Fonte* - mediamente minerale, bicarbonata, ferruginosa e con un alto contenuto di anidride carbonica; e infine la *Nuova Fonte* - minerale effervescente naturale, bicarbonata, calcio-magnesiaca, litio e ferruginosa. Le prime testimonianze storiche delle sorgenti risalgono al 1549, ma la prima trattazione scientifica si trova in una monografia medica del 1660, anno in cui lo scienziato Alessandro Colombo medico, fisico e cubiculario effettivo del Serenissimo Arciduca d'Austria Ferdinando Carlo pubblica una monografia scritta in latino dal titolo "*De admirando Dei dono, sive de facultatibus acidularum in Valle Solis Episcopatus Tridenti repertarum*" ("Sul mirabile dono di Dio, ovvero sulle proprietà delle acque acidule scoperte nella Valle di Sole dell'Episcopato di Trento"), nella quale descrive le virtù curative dell'Antica Fonte di Pejo e raccomanda che "... i celesti doni di Dio non restino nascosti, ma, al contrario, vengano segnalati al genere umano che li richiede sempre più incessantemente" ("*De admirando Dei dono, sive de facultatis Acidularum in Valle Solis Episcopatus Tridenti repertarum*") dove sono descritte le proprietà curative di queste acque ferruginose e si esorta a non lasciarle nascoste alla popolazione [17]. Le terme di Rabbi traggono la loro acqua da tre diverse sorgenti - la *Fonte Antica*, il *Fontanin del Coler* e il *Tof dell'acqua forta* - ma la sua scoperta è avvolta nel mistero. La leggenda narra che, nel XVII secolo, il giovane pastore Bastianel osservò le sue capre, avidi di quest'acqua, produrre più latte e meglio delle altre. Da allora vari medici (Delle Torre, Plauderbach, Cristoforo, Meneghini, Cranz, solo per citarne alcuni) illustrarono le proprietà benefiche e terapeutiche dell'acqua del Rabbi, definita "elisir naturale" per il suo alto contenuto di anidride carbonica libera [18].

In questo quadro tematico, geografico e culturale, la RU-UNITN affronta il tema dei paesaggi d'acqua attraverso competenze specifiche in sinergia multidisciplinare e interdisciplinare: paesaggio, architettura (ICAR/14 e ICAR/15), urbanistica, innovazione sociale, sviluppo locale (ICAR/21), modelli di business e management strategico (SECS-P/08).

13. MONTI Sebastiano, *Geografia e termalismo*, Loffredo, Napoli, 2006.

14. DAI PRA' Elena, *Geografie del benessere. La riqualificazione ecosostenibile del comparto termale e paratermale in Trentino*, Franco Angeli, 2014.

15. ibidem.

16. PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, FAVARGIOTTI Sara, *Soaking in the thermal landscapes: a slow tour across the Italian inner territories*, in "*Ri-Vista. Ricerche per la progettazione del paesaggio*", 1, 2022, pp. 222-237.

17. <https://www.visitvaldipejo.it/it/storia-terme-di-pejo>.

18. DAI PRA' Elena, *Geografie del benessere. La riqualificazione ecosostenibile del comparto termale e paratermale in Trentino*, Franco Angeli, 2014.

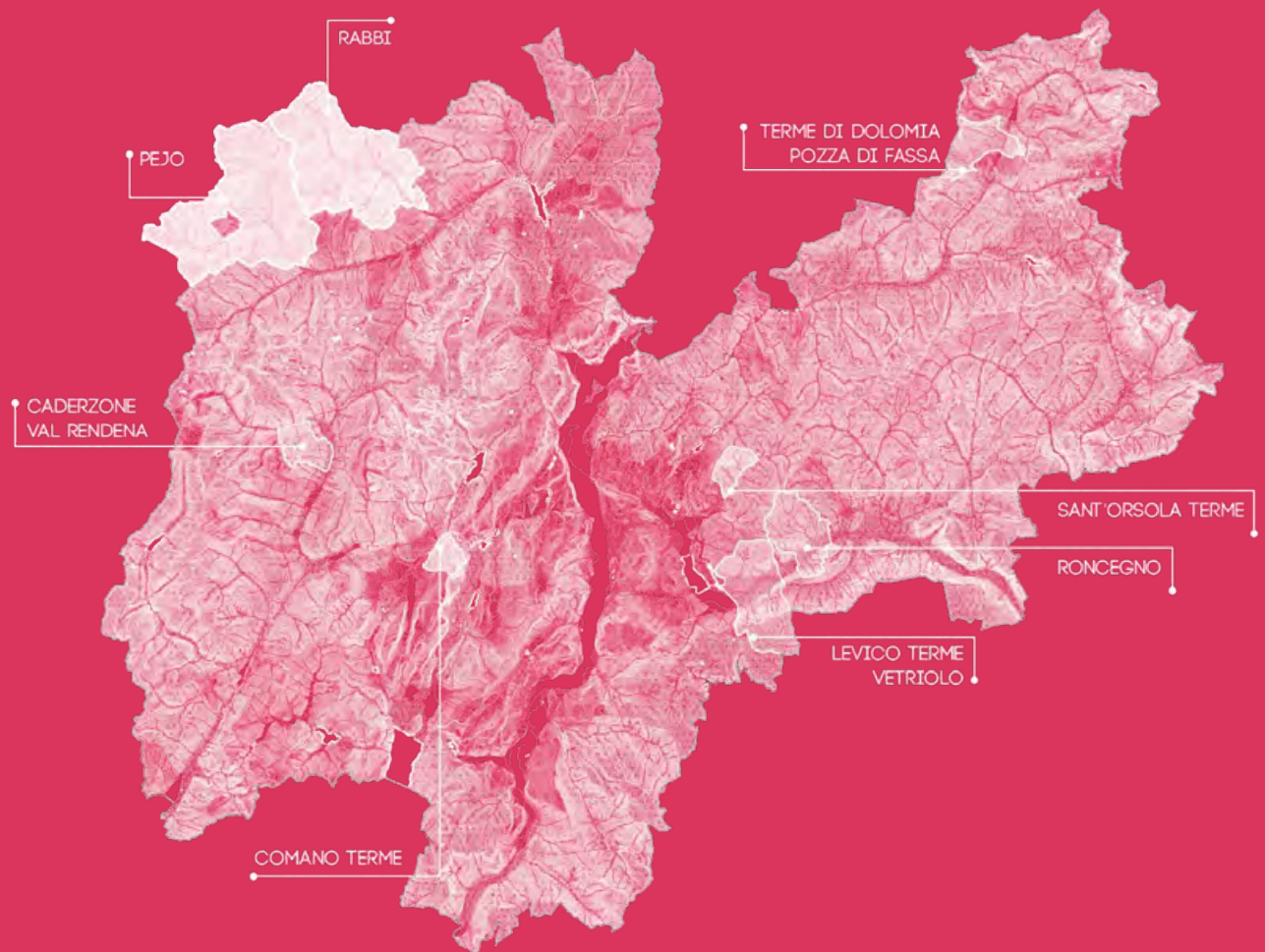


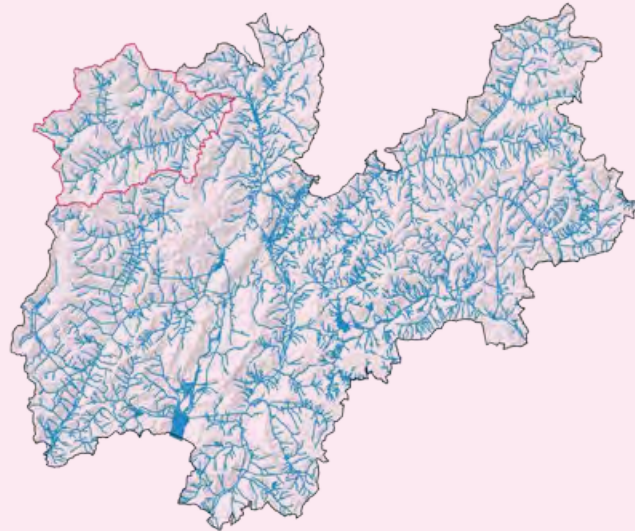
Immagine 4.1
Il sistema termale in Trentino
Coordinamento Favargiotti S.
Elaborazione dati e grafica di Pasquali M., 2021
©Branding4Resilience, 2020-2024

Inquadramento regionale

La Val di Sole fu abitata fin da quando, qualche migliaio di anni avanti Cristo, vi si insediarono i Celti, cui seguirono i Reti ed i Romani. Più tardi vi transitarono i Franchi, vi dominarono i Principi Vescovi di Trento e poi gli Austroungarici. Nella Grande Guerra, fu terra di frontiera e scenario di numerose battaglie. Con tanta storia alle spalle, la Valle vanta una consistente ricchezza di edifici rustici, forti, castelli, palazzi e chiese. A partire dagli anni '60 dello scorso secolo, analogamente a quanto accaduto in tutto il territorio provinciale, la Valle è stata interessata da rilevanti fenomeni di espansione delle aree insediate ben rappresentati dall'incremento della "superficie edificata".

Nel 2020 le aree fortemente antropizzate incidono per l'1,49% sulla superficie territoriale della Valle, con Peio e Rabbi che registrano i valori più bassi rispetto agli altri comuni (rispettivamente 0,79% e 0,62%). Nel periodo 2006-2020, il consumo di suolo è aumentato del 4,0% secondo le analisi del Sistema nazionale di protezione dell'Ambiente e di ISPRA (2020). Nel quadro della Strategia SNAI 2014-2020, la Provincia Autonoma di Trento ha elaborato un progetto strategico in cui si delineano le motivazioni della selezione di questo territorio come area pilota SNAI. La conformazione del territorio montano influisce sulla distribuzione della popolazione dove i 15.600 abitanti (ISTAT, 2020) si concentrano nel fondovalle. Difatti, il 65% della popolazione risiede nel centro principale e i restanti residenti in frazioni, nuclei e case sparse (ISTAT, 2011). Inoltre, la distribuzione della popolazione residente è "in dipendenza di antiche aree di antropizzazione della montagna che costituiscono la peculiarità e l'identità del territorio della Val di Sole" [1]. Il territorio è caratterizzato da diverse condizioni di vulnerabilità preesistenti che hanno risposto in modo diverso alle pericolosità naturali estreme, rivelando una forte frammentazione delle competenze e delle conoscenze locali nella prevenzione dei rischi naturali. [SF]

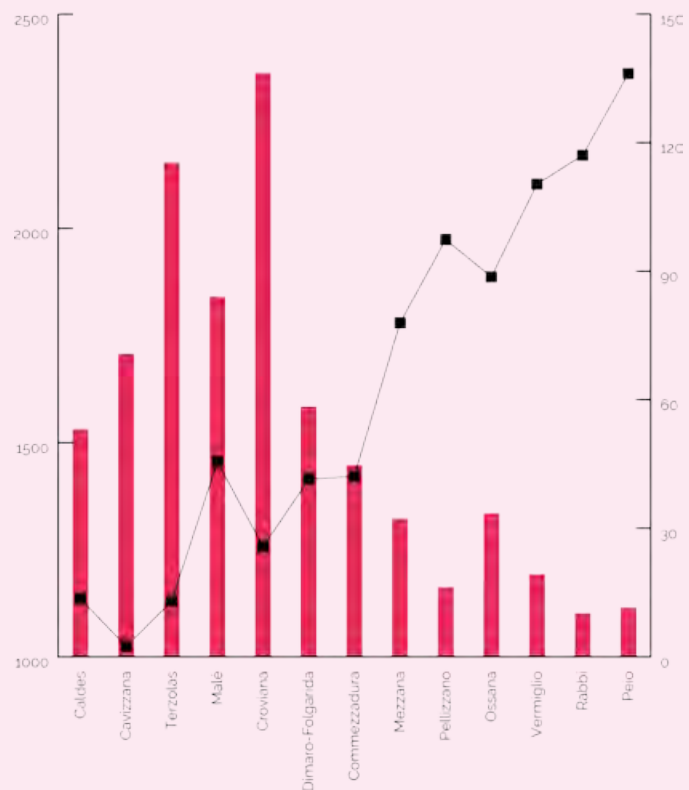
1. Strategia Nazionale Delle Aree Interne. Progetto Strategico Della Valle Di Sole. Vers. 3.0, 27 Febbraio 2019, p. 7.



Conformazione territoriale

Fonti: "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019)

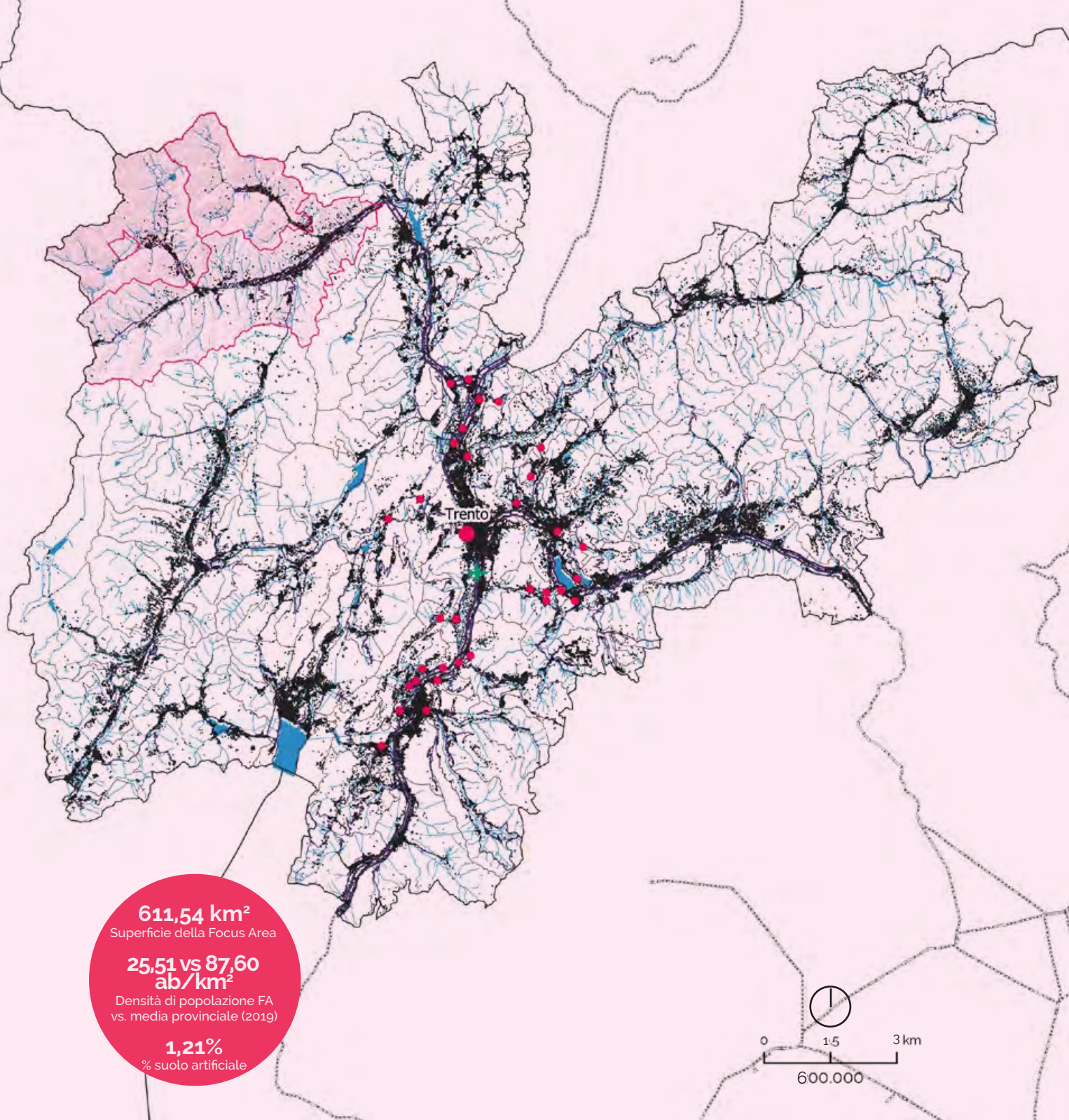
- Corso d'acqua
- Lago
- Modello Digitale del Terreno (10x10 m)
- Confine Focus Area - Val di Sole



Popolazione e territorio

Fonte: ISTAT (2019)

- Densità (ab/kmq)
- Altitudine media (m s.l.m.)



Inquadramento regionale

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| Confine Focus Area - Val di Sole | Strade di collegamento |
| Focus Area - Val di Sole | Strade provinciali |
| Confini Provinciali | Strade statali |
| Confini Regionali | Autostrada A22 |
| Edificato | Ferrovia |
| Laghi e specchi d'acqua | Aeroporto |
| Corsi d'acqua | Comuni poli (SNAI 2014) |
| | Comuni cintura (SNAI 2014) |

Fonti: ISTAT (2019, 2020), Agenzia per la Coesione Territoriale (2014), CORINE Land Cover (2018), Servizio Gestione Strade PAT (2020), Geoportale Nazionale (2007), PUP (2019).

Inquadramento della Focus Area (FA)

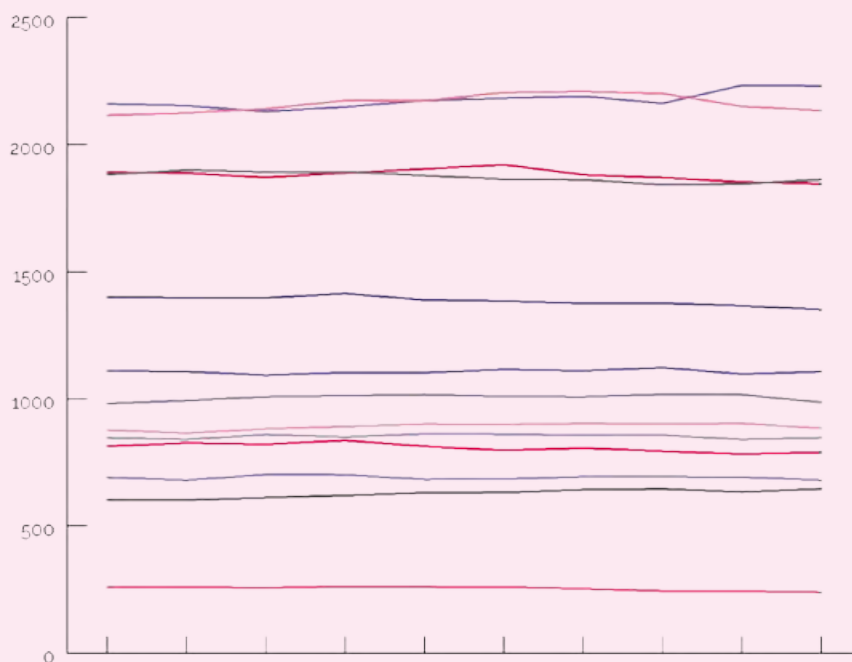
La Val di Sole, racchiusa tra le Dolomiti di Brenta e il gruppo dell'Adamello a sud e la Catena delle Maddalene e il gruppo Ortles-Cevedale a nord, si sviluppa per circa 40 chilometri lungo l'asta del fiume Noce e del torrente Vermigliana, ad un'altitudine compresa tra i 680 ed i 1800 m.s.l.m. (con cime che superano i 3500 m.s.l.m.).

Si compone di 13 comuni (Caldes, Cavizzana, Commezzadura, Croviana, Dimaro Folgarida, Malè, Mezzana, Ossana, Peio, Pellizzano, Rabbi, Terzolas e Vermiglio) e numerose piccole frazioni per un totale di 611 km2 popolati da 15.601 abitanti (2019), per una densità quindi di 25,51 ab/kmq. Gran parte del territorio è costituito da aree tutelate: a sud dal Parco Naturale Adamello Brenta e a nord dal Parco Nazionale dello Stelvio, importanti riserve naturali per le specie faunistiche e floristiche dell'arco alpino.

Dal 2010 costituisce una Comunità di Valle della Provincia autonoma di Trento [1] e nel 2016 viene riconosciuta come area pilota per la Provincia autonoma di Trento nell'ambito della Strategia Nazionale Aree Interne (SNAI).

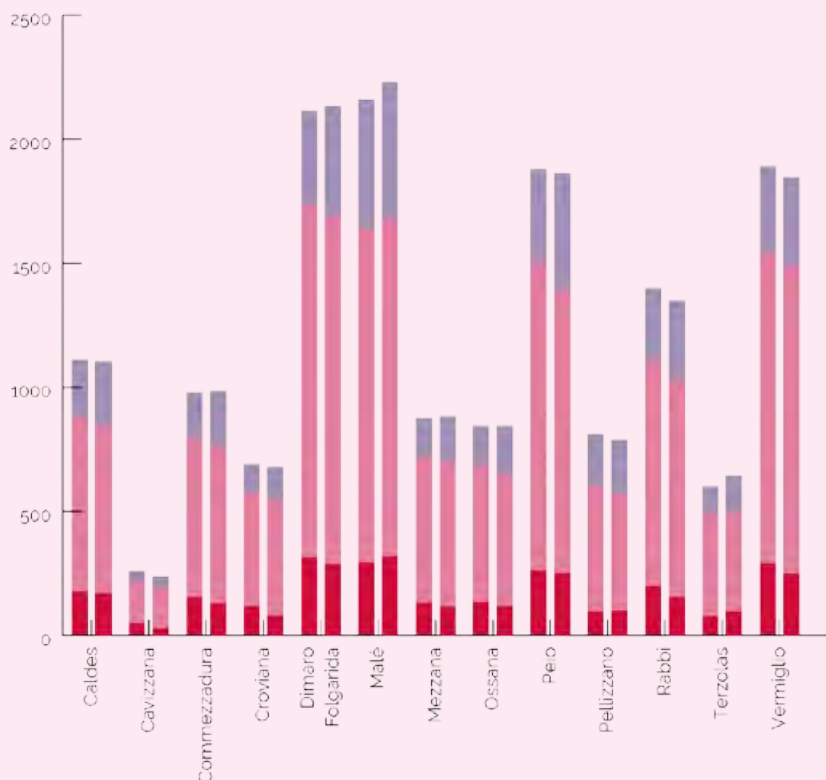
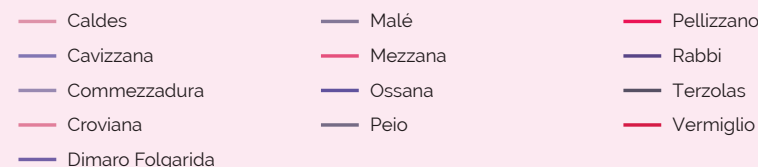
L'etimologia del toponimo *Sol*, da cui prende il nome la valle, risalirebbe alla divinità celtica delle acque Sulis, considerata la Grande Madre fonte di vita, che i romani identificavano con Minerva. Difatti elemento che caratterizza la Val di Sole è l'acqua e il suo legame con il territorio si ritrova attraverso molteplici forme e attività: torrenti, fiumi, cascate, neve e ghiacciai; segherie, mulini, energie rinnovabili, sport invernali, sport fluviali, fonti termali. [SF]

1. Norme in materia di governo dell'autonomia del Trentino, L.p. n. 3 del 16/06/2006.



Variazione di popolazione 2010-19

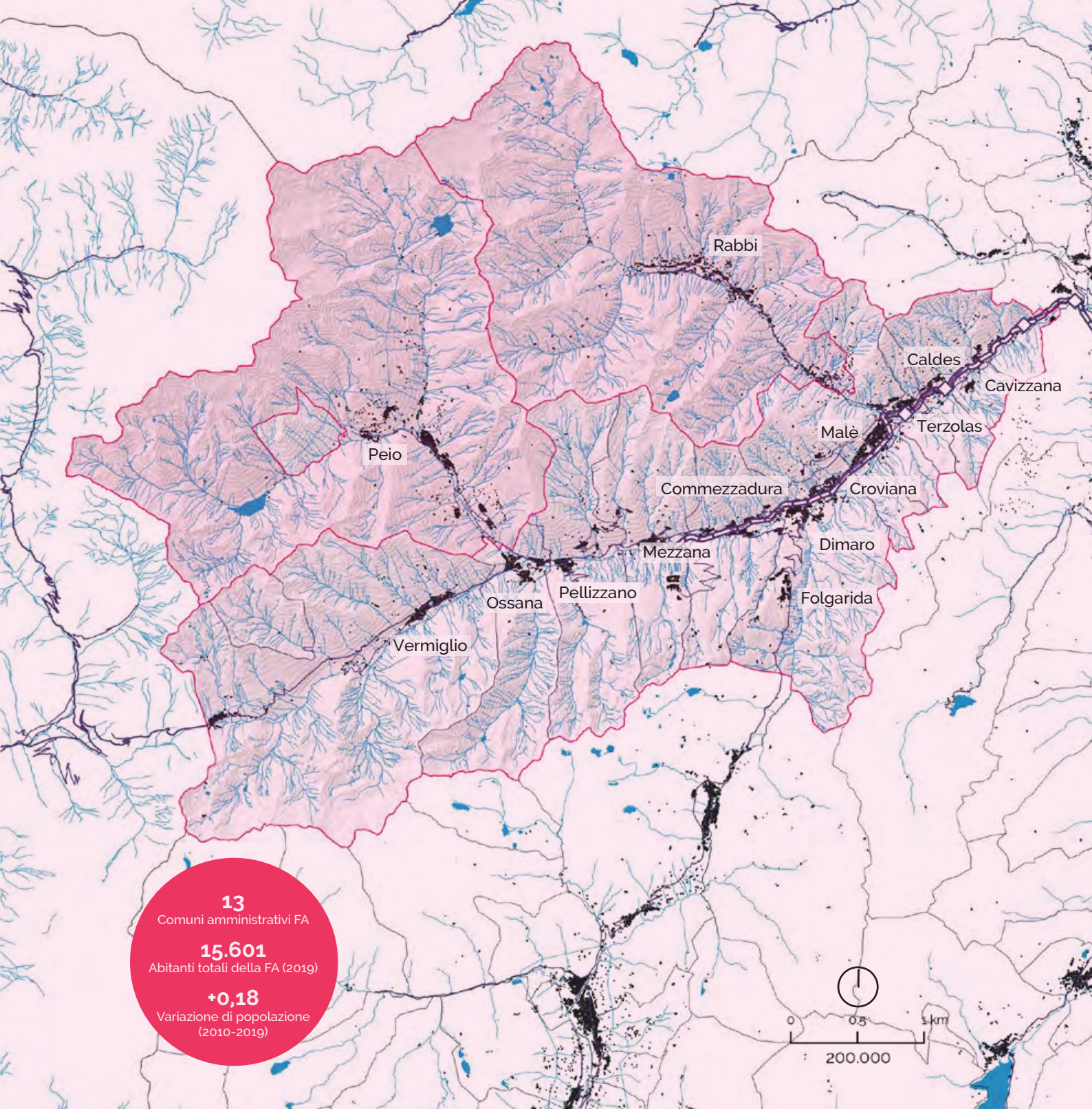
Fonte: ISTAT (2019)



Variazione di popolazione 2010-19 per fasce d'età

Fonte: ISTAT (2019)





13
Comuni amministrativi FA

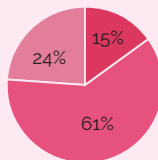
15.601
Abitanti totali della FA (2019)

+0,18
Variazione di popolazione
(2010-2019)

Inquadramento della Focus Area (FA)

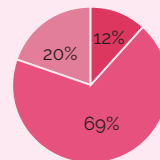
- Confine Focus Area - Val di Sole
- Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Curve di livello (100m)
- Strade di collegamento
- Strade provinciali
- Strade statali
- Ferrovia

Fonti: ISTAT (2019, 2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), Servizio Gestione Strade PAT (2020), Geoportale Nazionale (2007), PUP (2019).



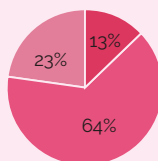
CALDES (TN)

20,81 km² superficie
1107 residenti (2019)
+0,36% dal 2010 al 2019
53,20 ab/km² densità abitativa (2019)
56,8 età media (2019)
155% indice di vecchiaia (2019)



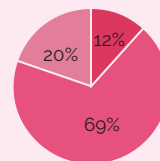
CAVIZZANA (TN)

3,38 km² superficie
239 residenti (2019)
+7,72% dal 2010 al 2019
70,77 ab/km² densità abitativa (2019)
45,6 età media (2019)
168% indice di vecchiaia (2019)



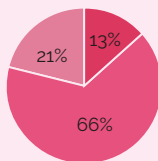
COMMEZZADURA (TN)

22,02 km² superficie
986 residenti (2019)
-0,51% dal 2010 al 2019
44,77 ab/km² densità abitativa (2019)
44,8 età media (2019)
176% indice di vecchiaia (2019)



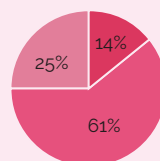
CROVIANA (TN)

4,99 km² superficie
680 residenti (2019)
+1,59% dal 2010 al 2019
136,29 ab/km² densità abitativa (2019)
43,9 età media (2019)
166% indice di vecchiaia (2019)



DIMARO FOLGARIDA (TN)

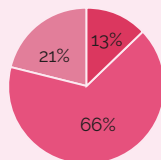
36,53 km² superficie
2134 residenti (2019)
-0,90% dal 2010 al 2019
58,41 ab/km² densità abitativa (2019)
43,8 età media (2019)
156% indice di vecchiaia (2019)



MALÉ (TN)

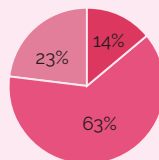
26,53 km² superficie
2231 residenti (2019)
-3,29% dal 2010 al 2019
84,10 ab/km² densità abitativa (2019)
45,6 età media (2019)
174% indice di vecchiaia (2019)

Generalità comuni della Focus Area
Val di Sole
 Fonte: ISTAT (2019)



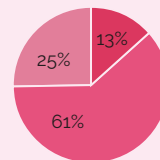
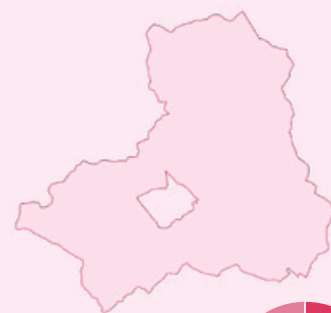
MEZZANA (TN)

27,35 km² superficie
884 residenti (2019)
-0,80% dal 2010 al 2019
32,32 ab/km² densità abitativa (2019)
44,6 età media (2019)
163% indice di vecchiaia (2019)



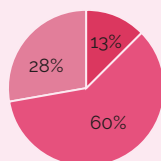
OSSANA (TN)

25,25 km² superficie
846 residenti (2019)
0,00% dal 2010 al 2019
33,51 ab/km² densità abitativa (2019)
45,5 età media (2019)
165% indice di vecchiaia (2019)



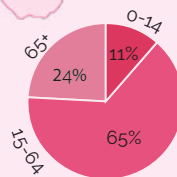
PEIO (TN)

162,30 km² superficie
1863 residenti (2019)
+0,96% dal 2010 al 2019
11,48 ab/km² densità abitativa (2019)
46,1 età media (2019)
186% indice di vecchiaia (2019)



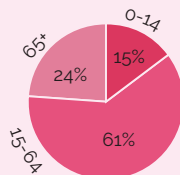
PELLIZZANO (TN)

48,36 km² superficie
789 residenti (2019)
+2,95% dal 2010 al 2019
16,31 ab/km² densità abitativa (2019)
47,0 età media (2019)
218% indice di vecchiaia (2019)



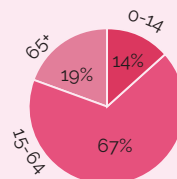
RABBI (TN)

132,79 km² superficie
1351 residenti (2019)
+3,50% dal 2010 al 2019
10,17 ab/km² densità abitativa (2019)
46,2 età media (2019)
208% indice di vecchiaia (2019)



TERZOLAS (TN)

5,59 km² superficie
645 residenti
-6,97% dal 2010 al 2019
115,41 ab/km² densità
44,4 età media
160% indice di vecchiaia



VERMIGLIO (TN)

95,63 km² superficie
1846 residenti (2019)
+2,43% dal 2010 al 2019
19,30 ab/km² densità abitativa (2019)
43,7 età media (2019)
142% indice di vecchiaia (2019)

 ANALISI DEI DATI E MAPPATURE DEI TERRITORI

Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi

Margherita Pasquali

L'indagine del territorio nella focus area della Val di Sole permette di rappresentare spazialmente la relazione tra ambiente, economia e società e tra paesaggio, ecosistema e territorio. Guardare il territorio attraverso questi grandi temicostituisce un aspetto essenziale per l'esplorazione dei territori interni scelti dalla ricerca Branding4Resilience: tali elementi "diventano riferimenti essenziali nelle valutazioni a supporto dei processi decisionali: VAS a livello di piani e programmi, VIA a livello di progetti, Valutazioni di Incidenza ove possano prodursi interferenze critiche con la Rete Natura 2000" [1]. Il paesaggio infatti racchiude in sé più aspetti: determina una parte di territorio che si forma per effetto delle interrelazioni [2] dei fattori umani sul suolo e tutto ciò che ci circonda, dando importanza al curare le trasformazioni in ogni luogo [3]. Per questo motivo è necessario comprendere come integrare il paesaggio nelle politiche di pianificazione del territorio (anche per la mobilità e nei processi progettuali infrastrutturali), insieme agli aspetti di carattere culturale, ambientale, agricolo, sociale ed economico che influenzano il paesaggio. La Dimensione 1 dell'Exploration intreccia tre aspetti fondamentali del territorio: paesaggistico (percettivo e culturale), ecologico (processi ecosistemici), ambientale (singole componenti: acqua, aria, suolo). Il concetto di ecosistema qui diventa fondamentale per individuare i servizi ecosistemici che forniscono beni e servizi (qualità dell'acqua, qualità dell'aria, assorbimento di CO₂, protezione del suolo, materie prime, servizi ricreativi e culturali ecc.) che soddisfino i bisogni umani [4]. Infine, il ruolo delle infrastrutture viarie in relazione con il governo del territorio e la tutela della biodiversità e della qualità paesaggistica risulta essere sia positivo sia negativo: esse, infatti, determinano le trasformazioni più ingenti nel territorio e, di conseguenza, nel paesaggio [5].

All'interno del progetto B4R i punti chiave per la riattivazione delle Aree Interne, che vedono i piccoli borghi come risorsa e cercano di dare soluzioni al fine di riattivare questi territori fragili, sono prima da considerare alla scala del territorio. Infatti, l'incremento della mobilità dolce e veloce, la prevenzione del rischio legato alle calamità naturali, la manutenzione e l'incremento del sistema sanitario e delle infrastrutture legate all'istruzione, sono motori chiave per risollevare lo sviluppo economico dei piccoli borghi. La metodologia di analisi qualitativa e quantitativa proposta per la lettura del paesaggio porta a una conoscenza complessiva, integrata e multiscale della realtà, delle criticità e opportunità del territorio trentino

1. ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E LA RICERCA AMBIENTALE (ISPRA), *Ambiente Paesaggio e Infrastrutture*, ISPRA - Settore Editoria, novembre 2010, vol. I, p. 11.

2. COUNCIL OF EUROPE, *European landscape convention*, European Treaty Series, Firenze, 2000.

3. ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E LA RICERCA AMBIENTALE (ISPRA), *Ambiente Paesaggio e Infrastrutture*, ISPRA - Settore Editoria, novembre 2010, vol. I, p. 12.

4. *Millennium Ecosystem Assessment*, 2005.

5. ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E LA RICERCA AMBIENTALE (ISPRA), *Ambiente Paesaggio e Infrastrutture*, ISPRA - Settore Editoria, novembre 2010, vol. I, p. 15.

della Val di Sole.

La Val di Sole presenta un elevato capitale naturale inteso come l'insieme di organismi viventi, aria, acqua, suolo e risorse geologiche che contribuiscono a fornire beni e servizi per l'uomo e che sono necessari per la sopravvivenza dell'ambiente stesso. Gran parte del territorio è costituito da aree naturali protette, importanti riserve naturali per le specie faunistiche e floristiche dell'arco alpino, come il Parco Naturale Adamello Brenta, a sud, il Parco Nazionale dello Stelvio, a nord, e le aree fluviali protette del fiume Noce. Proprio il Noce, affluente dell'Adige, caratterizza la Valle e anche se non rappresenta più una risorsa energetica per mulini e fucine lo è per le centrali idroelettriche, ed è ancora oggi riserva di pesca e luogo privilegiato per il turismo, il tempo libero e la pratica di diverse discipline sportive (come il rafting, la canoa, il kayak). Accanto alle numerose "forme dell'acqua", notevoli e correlate sono anche le risorse minerali a lungo estratte nella Valle: il celebre medico e geografo Pietro Andrea Mattioli nel descrivere cartograficamente la Val di Peio (1527 circa) in corrispondenza di Comasine pose la nota "Qui si cava di ferro". A questa attività si collegava quella di disboscamento per produrre il combustibile degli altiforni: un quadro ben diverso da quello attuale che vede una copertura boschiva pari a circa il 70% della superficie territoriale.

Tra le montagne della Val di Sole si distribuiscono le attività antropiche in relazione alle condizioni topografiche del territorio [6]. Infatti, bisogna sempre tener conto che tutti i territori interni italiani sono sistemi fragili: spesso caratterizzati da contesti montani e rurali [7]. Inoltre, la conformazione del territorio montano incide sull'indice demografico; infatti, la popolazione residente si concentra nel fondovalle e nelle valli laterali di Peio e Rabbi. Il 65% di essi risiede nel centro principale e i restanti residenti in frazioni, nuclei e case sparse [8]. Oggi, le risorse e la popolazione della Val di Sole sono messe a rischio da fenomeni continui di spopolamento e di sovrasfruttamento del territorio, così come fenomeni critici improvvisi (ad esempio, disastri naturali e squilibri ecologici) che spesso interessano i territori interni montani italiani [9]. Come afferma la SNAI e altri studi, una parte consistente delle aree interne è montana ed è sempre stata considerata sia un "problema" che una "risorsa" nel Nord Italia [10,11]. Si riflette qui la condizione contraddittoria di un territorio isolato e marginale, ma allo stesso tempo di una risorsa geologica, ecologica ed economica. Le criticità sono definite dalle componenti geologiche, dallo squilibrio ecologico e dagli shock socio-economici. Le risorse produttive (come acqua termale, energia idroelettrica, terreni coltivati) sono date dalle stesse caratteristiche morfo-geologiche dei territori interni: il territorio sovrano è caratterizzato da piccoli centri montani, spesso in contesti ad alto rischio idrogeologico per la natura dei suoli che sono stati oggetto di abbandono a partire dagli anni Sessanta. Sulla base di questo quadro, l'area interna della Val di Sole è come una geografia le cui risorse endogene, se tutelate e valorizzate, possono contribuire a contrastare la marginalità spaziale e sociale. Si tratta di contesti in cui, nonostante la consapevolezza delle diverse condizioni di svantaggio, è ancora evidente un forte legame tra comunità e territorio, sia in termini di cultura e memoria collettiva, sia per quanto riguarda le sensibilità ambientali, che contribuiscono ad affrontare il tema della conservazione del territorio e della mitigazione della vulnerabilità e del rischio [12]. La pandemia di COVID-19 e la crisi sanitaria ad essa associata hanno permesso di porre maggiormente l'accento sul rapporto dicotomico tra rischio e risorsa insito nelle montagne; in particolare, "hanno messo in evidenza quanto la dimensione territoriale sia stata a lungo espulsa dalle politiche del nostro Paese, per essere ridotta a mero spazio diagrammatico e astratto" [13]. Oggi, guardare a queste aree per far fronte ai loro rischi richiede una valutazione accurata del paesaggio e degli ecosistemi in cui si inseriscono: partendo dalla rivalutazione delle risorse naturali non solo per la mitigazione e

6. PASQUALI Margherita, *Le Alpi Apuane: un'antropogeografia tecnologica in risposta alla fragilità delle aree interne della Lunigiana*, in "Le politiche regionali, la coesione, le aree interne e marginali; Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale. Volume 03", 17-18 giugno 2021, Torino, a cura di Federica Corrado, Elena Marchigiani, Anna Marson, Loris Servillo, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti: Roma-Milano, 2021, pp. 62-82 ISBN 978-88-99237-30-1.

7. FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, *COMMONS IN MARGINAL LANDSCAPES: Collective Practices for an Alternative Narrative and Use of Common Spatial Resources in Peripheral Landscapes*, in "Ri-Vista. Research for Landscape Architecture", Vol. 19 No. 2: Rethinking Public Space. The intangible design, 2021, pp. 176-189. doi:10.36253/rv-11412.

8. ISTAT, Censimento 2011.

9. PASQUALI Margherita, *Le Alpi Apuane: un'antropogeografia tecnologica in risposta alla fragilità delle aree interne della Lunigiana*, in "Le politiche regionali, la coesione, le aree interne e marginali; Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale. Volume 03", 17-18 giugno 2021, Torino, a cura di Federica Corrado, Elena Marchigiani, Anna Marson, Loris Servillo, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti: Roma-Milano, 2021, pp. 62-82 ISBN 978-88-99237-30-1.

10. ibidem

11. DAX Thomas, *The Role of Mountain Regions in Territorial Cohesion: A Contribution to the Discussion on the Green Paper on Territorial Cohesion*; Euromontana, 2008.

12. OPPIDO Stefania, RAGOZINO Stefania, FABBRICATI Katia, ESPOSITO DE VITA Gabriella, *Oltre la retorica del borgo: un approccio sistemico per il bilanciamento territoriale*, in "Le politiche regionali, la coesione, le aree interne e marginali; Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale. Volume 03", 17-18 giugno 2021, Torino, a cura di Federica Corrado, Elena Marchigiani, Anna Marson, Loris Servillo, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti: Roma-Milano, 2021, pp. 55-61 ISBN 978-88-99237-30-1.

13. DE ROSSI Antonio, MASCINO Laura, *Sulla Centralità Di Spazio e Territorio Nel Progetto Di Rigenerazione Delle Montagne e Delle Aree Interne*, ARCHALP 2020, p. 14. doi:10.30682/aa2004a.

l'adattamento ai cambiamenti climatici, ma anche per la conservazione della biodiversità, il miglioramento della salute e del benessere e la protezione dai rischi antropici e non. Ciò implica la cura del paesaggio e del suo patrimonio naturale e costruito, in particolare nel caso solandro diventano elementi chiave i muri di pietra terrazzati, i letti dei torrenti, la manutenzione delle foreste [14]. Tuttavia, la tutela del territorio delle aree interne è oggi spesso inadeguata. Il termine "protezione" - insieme a quello di "conservazione" - è stato ampiamente utilizzato in senso vincolistico, piuttosto che nel senso di "cura delle risorse territoriali". Inoltre, spesso si dimentica che dalla tutela deriva la messa in sicurezza del paesaggio, che è anche il presupposto - insieme ai servizi di base - per contrastare i fenomeni di abbandono e di declino demografico e rilanciare i processi di sviluppo. A questo proposito, si evidenzia la necessità di delineare una strategia operativa basata sull'inclusione della comunità più consapevole della conformazione del territorio montano [15]. In questo contesto vallivo gli strumenti di prevenzione e identificazione del rischio sul territorio sono estremamente importanti: la Carta di Sintesi della Pericolosità realizzata dalla Provincia Autonoma di Trento è, infatti, uno degli elementi costitutivi dei piani urbanistici e individua aree caratterizzate da diversi gradi di penalizzazione (per la presenza di rischi idrogeologici, valanghivi, sismici e di incendi boschivi) ai fini dell'uso del suolo. Inoltre, come precisato dalla Protezione Civile, è importante distinguere tra il pericolo, rappresentato dall'evento calamitoso che può colpire una certa area, e il rischio, cioè la possibilità che un fenomeno naturale o indotto dalle attività dell'uomo possa causare effetti dannosi sulla popolazione, sugli insediamenti residenziali e produttivi e sulle infrastrutture, all'interno di una particolare area, in un determinato periodo di tempo. Il rischio è calcolato come il prodotto di pericolosità, vulnerabilità ed esposizione.

Riflettere sulla stretta connessione tra la risorsa e il rischio e il loro impatto nel paesaggio della Val di Sole aiuta a capire che non solo il capitale naturale del territorio preso in esame ne è la forma di risorsa più estesa, ma che l'impatto delle infrastrutture e la modificazione degli ecosistemi si riflettono fortemente sul paesaggio, costituendo così la maggior parte delle modificazioni sul territorio. La peculiarità del capitale naturale, cognitivo e sociale della Val di Sole è indispensabile per capire come sfruttare le risorse economiche locali al fine di riattivare il sistema turistico senza incidere negativamente sulla gestione delle risorse naturali, tra cui quella idrica-termale.

In conclusione, interconnettere paesaggio, ecosistema e infrastrutture è una chiave di lettura, interpretazione e analisi essenziale per un territorio così legato alla sua conformazione naturale come la Val di Sole, e per molteplici aree interne. In particolare, partire dal paesaggio significa dover tener conto delle componenti e dei fattori ambientali, delle loro interazioni e del ruolo che questi elementi detengono ai fini dell'equilibrio e dell'integrità del paesaggio che concorrono a formare. Il ruolo di interazione lo svolge maggiormente l'infrastruttura: agendo direttamente con il livello intermedio delle Unità di Paesaggio e con quello inferiore, e indirettamente con quello superiore di sistema eco-paesistico [16].

14. OPPIDO Stefania, RAGOZINO Stefania, FABBRICATTI Katia, ESPOSITO DE VITA Gabriella, *Oltre la retorica del borgo: un approccio sistemico per il bilanciamento territoriale*, in "Le politiche regionali, la coesione, le aree interne e marginali: Atti della XXIII Conferenza Nazionale SIU DOWNSCALING, RIGHTSIZING. Contrazione demografica e riorganizzazione spaziale. Volume 03", 17-18 giugno 2021, Torino, a cura di Federica Corrado, Elena Marchigiani, Anna Marson, Loris Servillo, Planum Publisher e Società Italiana degli Urbanisti: Roma-Milano, 2021, pp. 55-61 ISBN 978-88-99237-30-1.

15. DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Strategia nazionale per le Aree interne: definizione, obiettivi, strumenti e governance. Accordo di Partenariato 2014-2020*, 2013.

16. ISTITUTO SUPERIORE PER LA PROTEZIONE E LA RICERCA AMBIENTALE (ISPRA), *Ambiente Paesaggio e Infrastrutture*, ISPRA - Settore Editoria, novembre 2010, vol. I, p. 17.



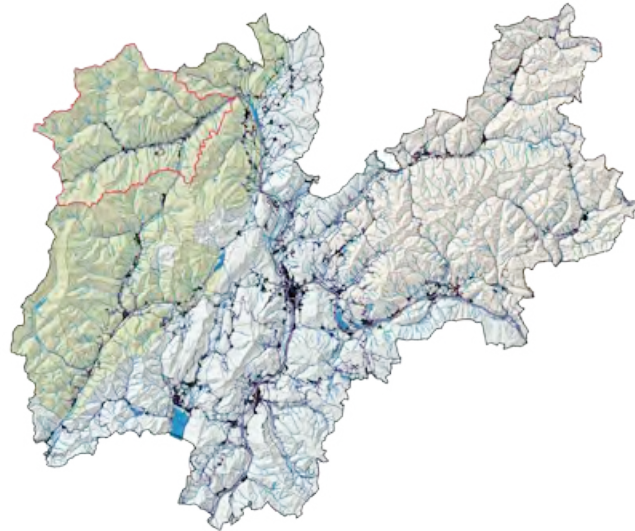
Immagine 4.2
Cascate di Saent - 1750 mslm
Val di Rabbi, ottobre 2021
Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

Patrimonio naturale e paesaggistico

Le caratteristiche del patrimonio naturale e paesaggistico identificano la presenza di un elevato capitale naturale nel territorio (quali aree protette, parchi naturali, corridoi ecologici) necessario per offrire beni e servizi per l'uomo e per la sopravvivenza dell'ambiente stesso. Il patrimonio edilizio ha una diffusione relativamente limitata ed è generalmente sottoutilizzato o abbandonato.

Si osserva attraverso la mappa delle aree naturali protette che quasi la metà del territorio (290 km² dei 611 km² totali) è soggetta a misure di tutela e conservazione, tra cui il Parco Nazionale dello Stelvio, le aree fluviali del Noce e il vicino Parco Naturale Adamello Brenta. In questo caso, le infrastrutture verdi sono i percorsi ambientali che collegano tra loro le risorse naturali e i corridoi ecologici.

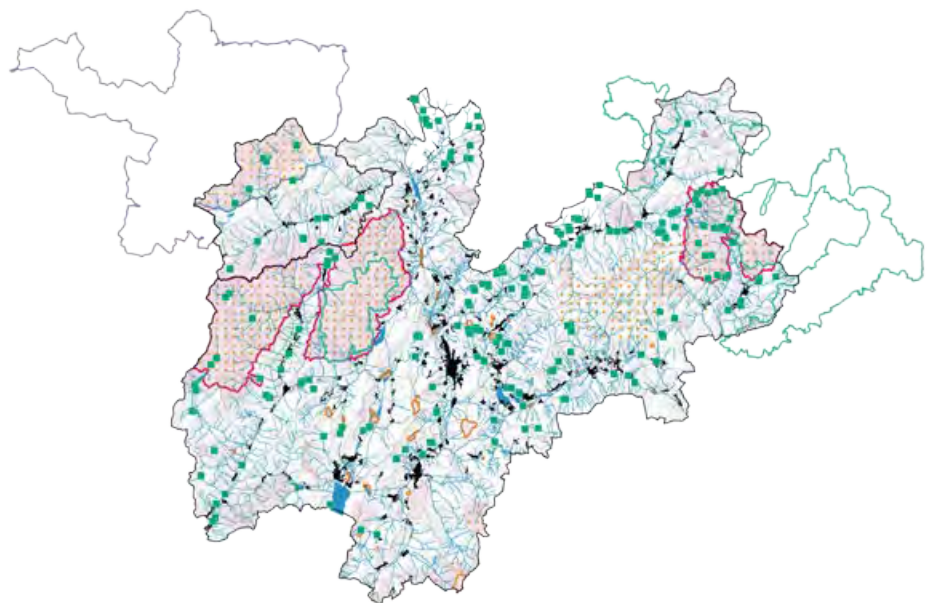
Comprendere la relazione tra le aree naturali protette e la loro naturale conformazione in relazione all'uso del suolo (dati Corine Land Cover 2018), permette di leggere più correttamente che tipo di risorse formano i parchi e se sono soggetti a tutela. Si evince che le aree di produzione agricola si sviluppano a fondovalle, dove si raccolgono i bacini e quindi è possibile ottenere il maggior apporto d'acqua; mentre nelle aree dell'eco-regione delle Alpi nord-orientali c'è una forte concentrazione di ghiacciai e aree rocciose soggette a tutela. [MP]



Ecoregioni Trentino

Fonte: ISTAT (2019)

- Confini FA
- ECOREGIONI**
- Sottosezione Prealpina
- Sottosezione Dolomitico-Carnica
- Sottosezione Alpi Nord-Orientali



Aree naturali protette

Fonti: Geoportale Nazionale (2010, 2017), PUP (2019), GeoCatalogo PAT (2010, 2018)

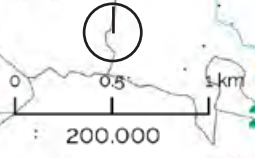
- Riserva locale
- ▲ Sito di Interesse Comunitario (SIC)
- Zona Speciale di Conservazione (ZSC)
- Zona di Protezione Speciale (ZPS)
- Riserva provinciale
- Parco provinciale
- Parco nazionale
- Proposta UNESCO
- Confine FA



40,86 km²
Aree agricole

290,11 km²
Aree protette

436,72 km²
Aree boschive



Patrimonio naturale e paesaggistico

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Sorgenti
- Sorgenti minerali
- Curve di livello (100m)

USO DEL SUOLO

- Ghiacciai e nevi perenni
- Rocce nude
- Bosco di latifoglie
- Sistemi colturali e particellari complessi
- Boschi di conifere
- Frutteti
- Aree a prevalente coltura agraria
- Boschi misti di conifere e latifoglie
- Brughiere e cespuglieti
- Aree a pascolo naturale e praterie
- Superfici a copertura erbacea-graminacee
- Aree a vegetazione rada
- Vegetazione in evoluzione

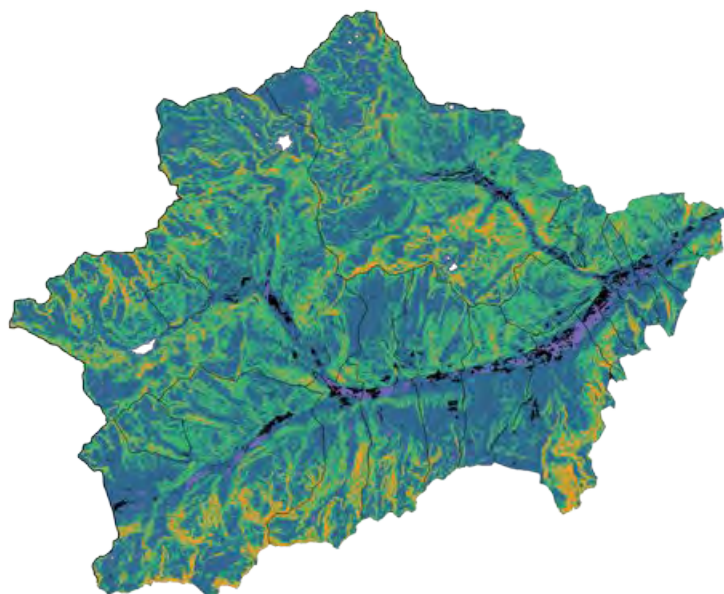
PATRIMONIO NATURALE

- Alberi monumentali
- Beni ambientali
- Beni archeologici
- Paesaggi di pregio
- Fronti panoramici
- Strade romane
- Parco naturale dello Stelvio
- Parchi naturali
- Rete Natura 2000

Fonti: ISTAT (2019, 2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), CORINE Land Cover (2018), Geoportale Nazionale (2017), PUP (2019), GeoCatalogo PAT (2010, 2018, 2019).

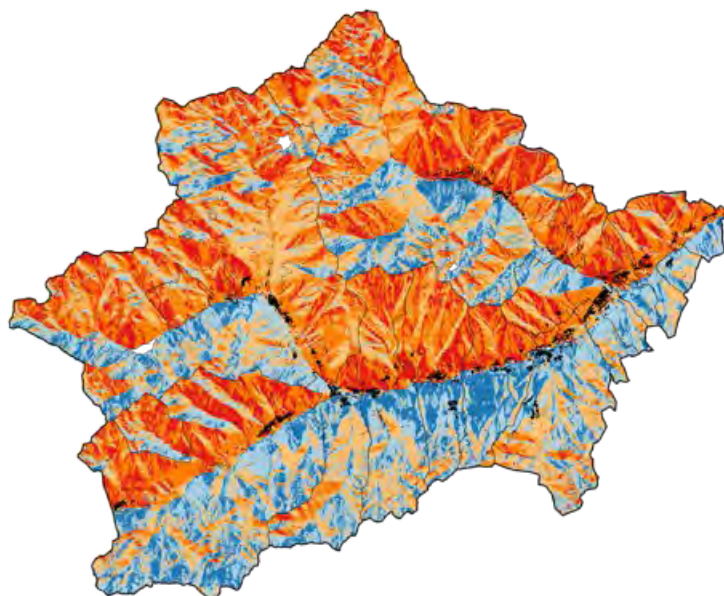
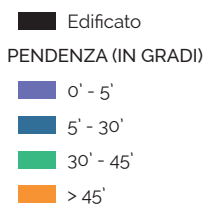
Carattere geomorfologico e idrografico

La seguente mappa consente di caratterizzare lo stato attuale delle risorse idriche disponibili nella Val di Sole, più precisamente ci si concentra sullo scorrimento delle acque verso valle lungo l'asta principale del fiume Noce, del torrente Rabbies e del torrente Vermigliana. Il sistema idrico della Val di Sole, formato da elementi naturali (sorgenti, fiumi, laghi, ghiacciai) ed elementi artificiali (pozzi, serbatoi, prese, centrali idroelettriche, stabilimenti) è messo in relazione coi caratteri geomorfologici della valle, quale l'esposizione e l'altitudine con cui si confrontano le risorse naturali e l'edificato. Ci si concentra anche sulla presenza di cave dismesse, miniere storiche e aree di interesse mineralogico in base alla vicinanza con le aree rocciose e i ghiacciai presenti nella valle. Inoltre è importante tener conto della relazione tra le opere idrauliche effettuate a fondo valle e gli interventi di tutela e protezione della rete idrografica. Più precisamente, essendo le sorgenti, specie quelle minerali, una delle più grandi risorse del territorio queste risultano essere anche le aree maggiormente soggette a tutela idrica. Ovviamente la conformazione morfologica del territorio vallivo alpino non solo definisce e influenza la conformazione dell'acqua, lo scorrere di fiumi e torrenti e il delinearci di nuovi bacini, ma fornisce in parte essa stessa una forma di protezione naturale per le sorgenti nel territorio. [MP]



Pendenza

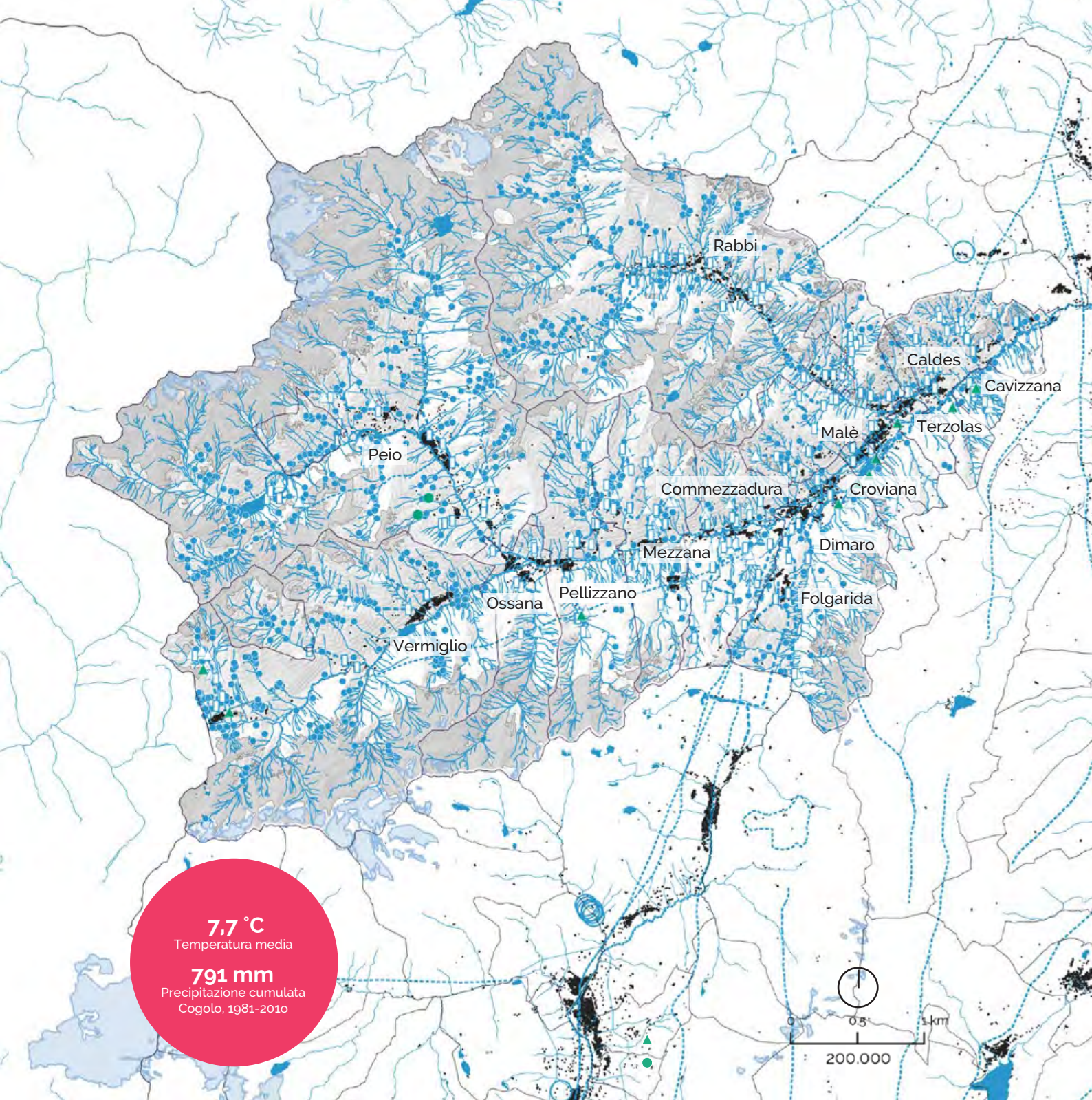
Fonte: "TINITALY" DEM (2007)



Esposizione

Fonte: "TINITALY" DEM (2007)





7.7 °C
Temperatura media

791 mm
Precipitazione cumulata
Cogolo, 1981-2010

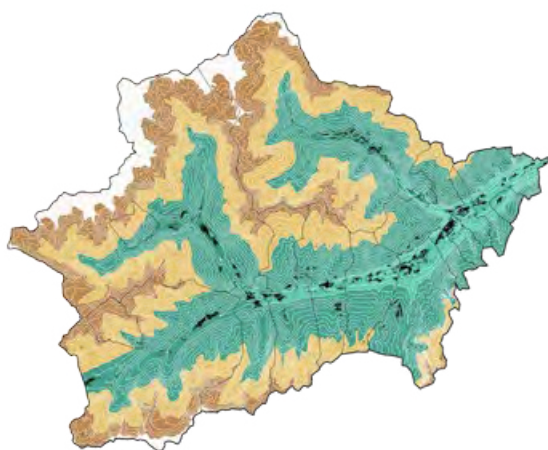
Carattere geomorfologico e idrografico

- Confine Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Curve di livello (100m)

- IDROGRAFIA**
- Laghi e specchi d'acqua
 - Corsi d'acqua
 - Sorgenti
 - Sorgenti minerali
 - Serbatoi
 - Prese
 - Acquedotti
 - Faglie
 - Paleovalvei
 - Alvei

- GEOMORFOLOGIA**
- Cave dismesse
 - Miniere storiche
 - Aree rocciose
 - Ghiacciai

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), CORINE Land Cover (2018), PUP (2019), Protezione Civile (2018), ISPRA (2014).



Altimetria

Fonte: "TINITALY" DEM (2007)

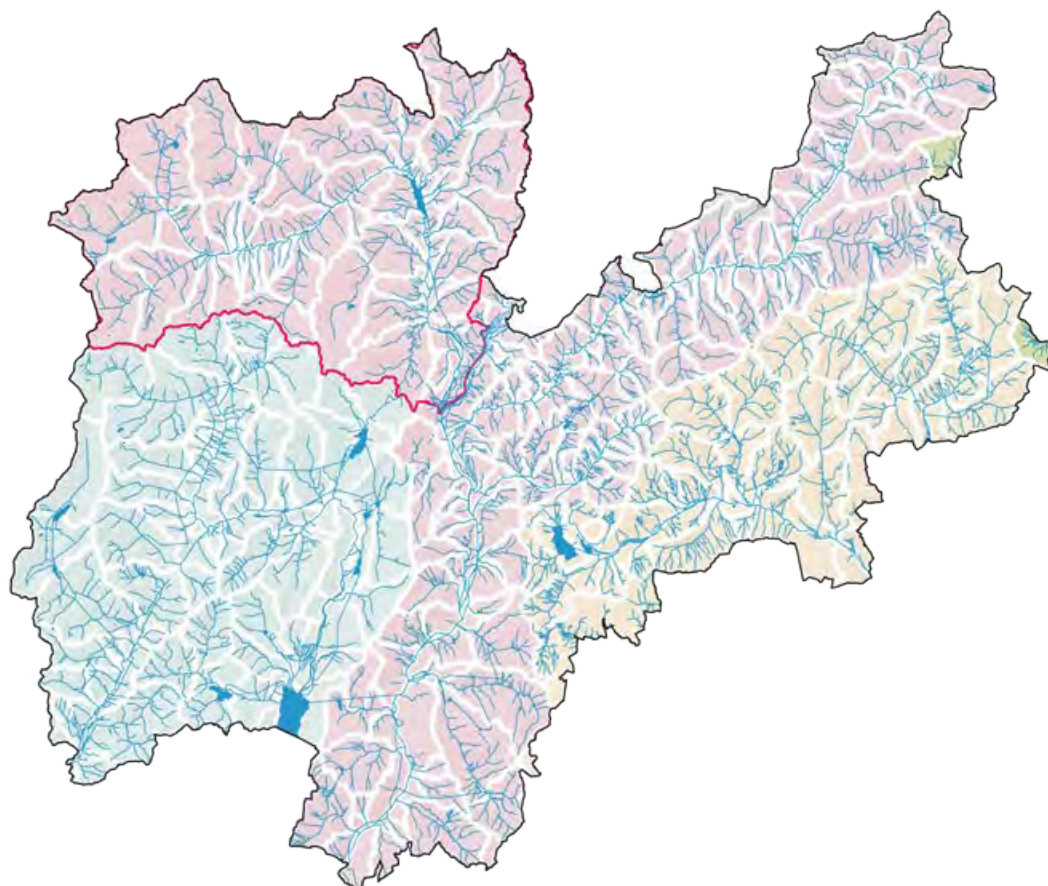
- Edificato
- 2000 - 2500 m
- 0 - 1000 m
- 1000 - 2000 m
- Curve di livello (100 m)
- 2500 - 3000 m
- > 3000 m



Ghiacciai

Fonti: GeoCatalogo PAT (2003, 2015)

- 2015
- 2003



Bacini idrografici

Fonti: Geoportale Nazionale (2013), GeoCatalogo PAT (2008)

SOTTOBACINO DI II LIVELLO

- Bacino idrografico (secondario) del fiume Noce

BACINO DI II LIVELLO

- Adige
- Po
- Brenta
- Piave



Elementi idrografici artificiali

Fonte: PUP (2019)

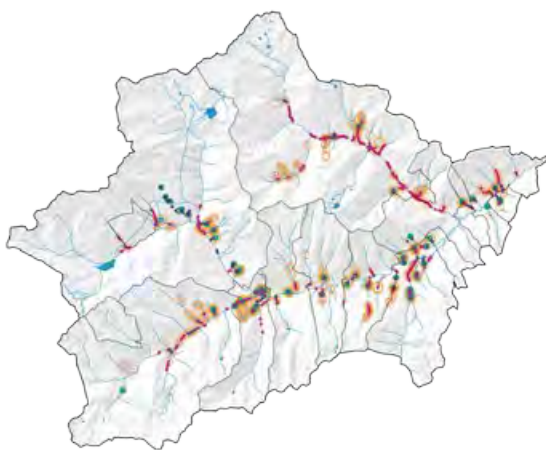
- ▣ Serbatoio
- △ Presa



Elementi idrografici naturali

Fonte: PUP (2019)

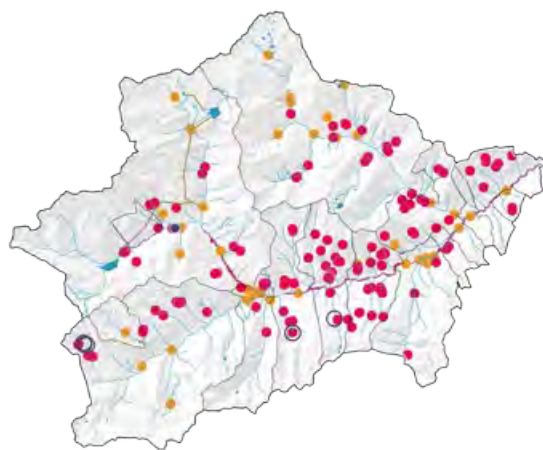
- Sorgenti
- Sorgenti minerali



Opere idrauliche

Fonte: GeoCatalogo PAT (2020)

- Briglia di trattenuta
- Briglia di consolidamento
- Piazza di deposito
- Cunettone
- Opera spondale
- Tombinatura



Protezione e tutela idrografica

Fonti: PUP (2019), Protezione Civile (2018), GeoCatalogo PAT (2011)

- Condotta di derivazione idrica
- Derivazione idrica attiva
- Tutela pozzi
- Tutela acque superficiali
- Tutela sorgenti
- Protezione fiumi



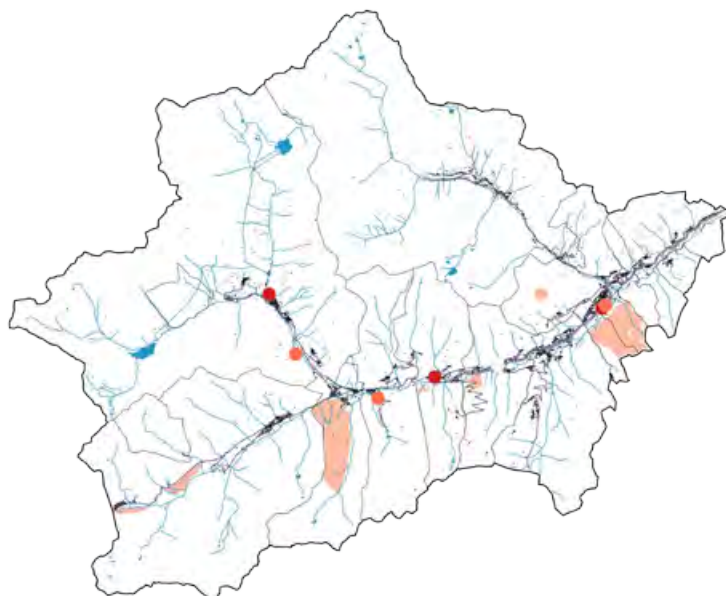
Valanghe documentate

Fonte: Geoportale Nazionale (2019)

- Valanghe documentate (Catasto valanghe da 2012)
- ▭ Bacini valanghivi

Rischi naturali e antropici

La mappa dei rischi naturali e antropici, insieme agli schemi che ne supportano la lettura e la comprensione, è strettamente necessaria per comprendere la condizione di estrema fragilità in cui si trova la Val di Sole e i vincoli che ne comportano. Il primo sforzo è stato quello di riportare nella stessa lettura e interpretazione del territorio il sistema idrico vallivo, in relazione con i rischi naturali e antropici cui la valle è soggetta. L'immagine complessiva ottenuta e leggibile nella mappa 1.3 "Rischi naturali e antropici" dimostra come la condizione di elevato rischio idrogeologico si distribuisca e si estenda su tutto il territorio della focus area. Per poter interpretare il livello di vulnerabilità cui è soggetto il territorio Solandro è stato necessario avvalersi dei dati raccolti e resi disponibili dalla Protezione Civile della Provincia Autonoma di Trento: sia la Carta di Sintesi della Pericolosità, uno degli elementi costituenti il Piano Urbanistico Provinciale (PUP), che la Carta dei Rischi sono state analizzate, spazializzate e interpretate. Individuare le aree soggette a pericolosità significa evidenziare aree caratterizzate da diversi gradi di penalità (in ragione della presenza dei pericoli idrogeologici, valanghivi, sismici e di incendio boschivo) e relazionarsi con le condizioni del suolo. Le carte della pericolosità e del rischio restituiscono l'immagine di un territorio fragile di cui tenere conto nella pianificazione, progettazione e manutenzione alle diverse scale: il livello medio-alto di rischio idrogeologico (da alluvioni, frane e valanghe) va affrontato anche attraverso la creazione di consapevolezza e responsabilità per la cura e la tutela del paesaggio. [MP]



Rischio antropico

Fonte: Protezione Civile (2020)

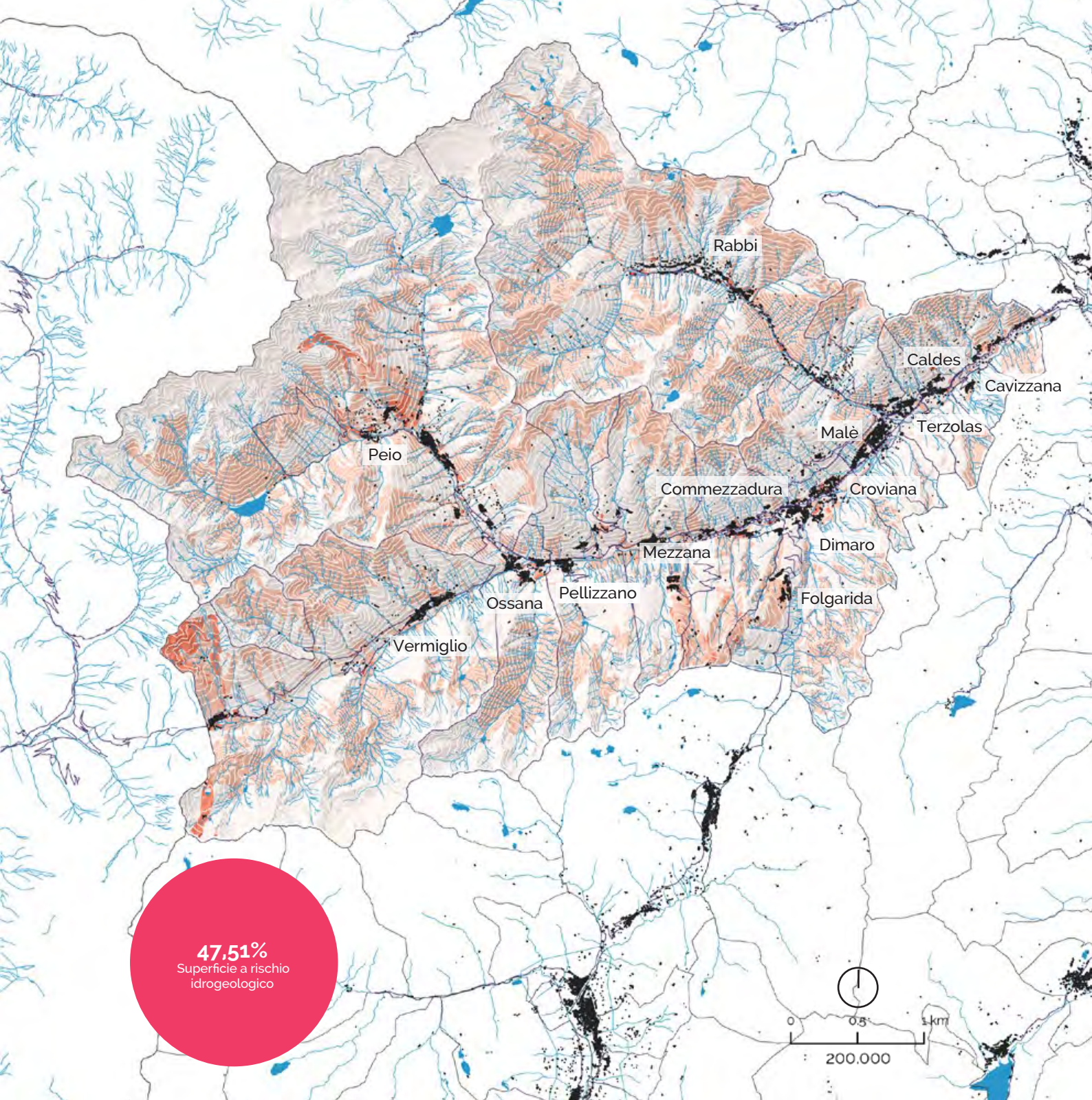
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| ● Sito non contaminato | ● Sito contaminato |
| ● Sito bonificato | ■ Ex discarica bonificata |
| ● Sito potenzialmente contaminato | |












Rischio alluvione

Fonte: Geoportale Nazionale (2013)





- | | |
|------------|-----------------|
| ■ Moderato | ■ Elevato |
| ■ Medio | ■ Molto elevato |



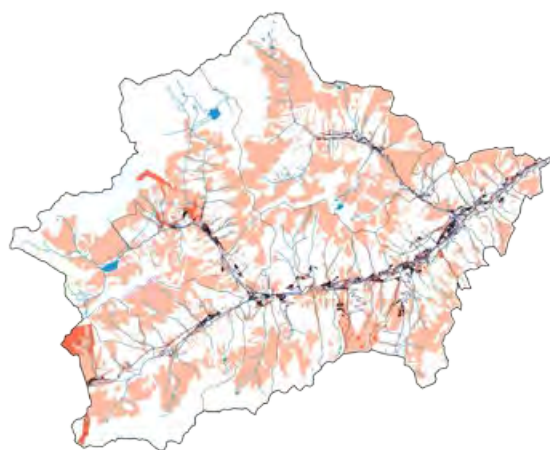
Rischi naturali e antropici

-  Confine Focus Area - Val di Sole
-  Confini Comunali
-  Confini Provinciali/Regionali
-  Edificato
-  Laghi e specchi d'acqua
-  Corsi d'acqua
-  Strade
-  Ferrovia
-  Curve di livello (100m)

RISCHIO ALLUVIONE

-  Moderato
-  Medio
-  Elevato
-  Molto elevato

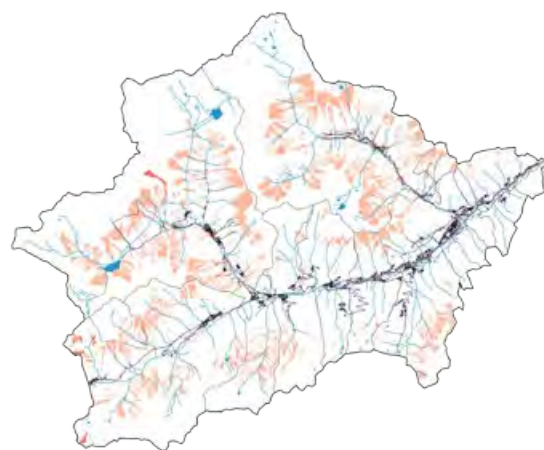
Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), Servizio Gestione Strade PAT (2020), PUP (2019), Geoportale Nazionale (2013).



Rischio frana

Fonte: Protezione Civile (2013)

- Moderato
- Medio
- Elevato
- Molto elevato



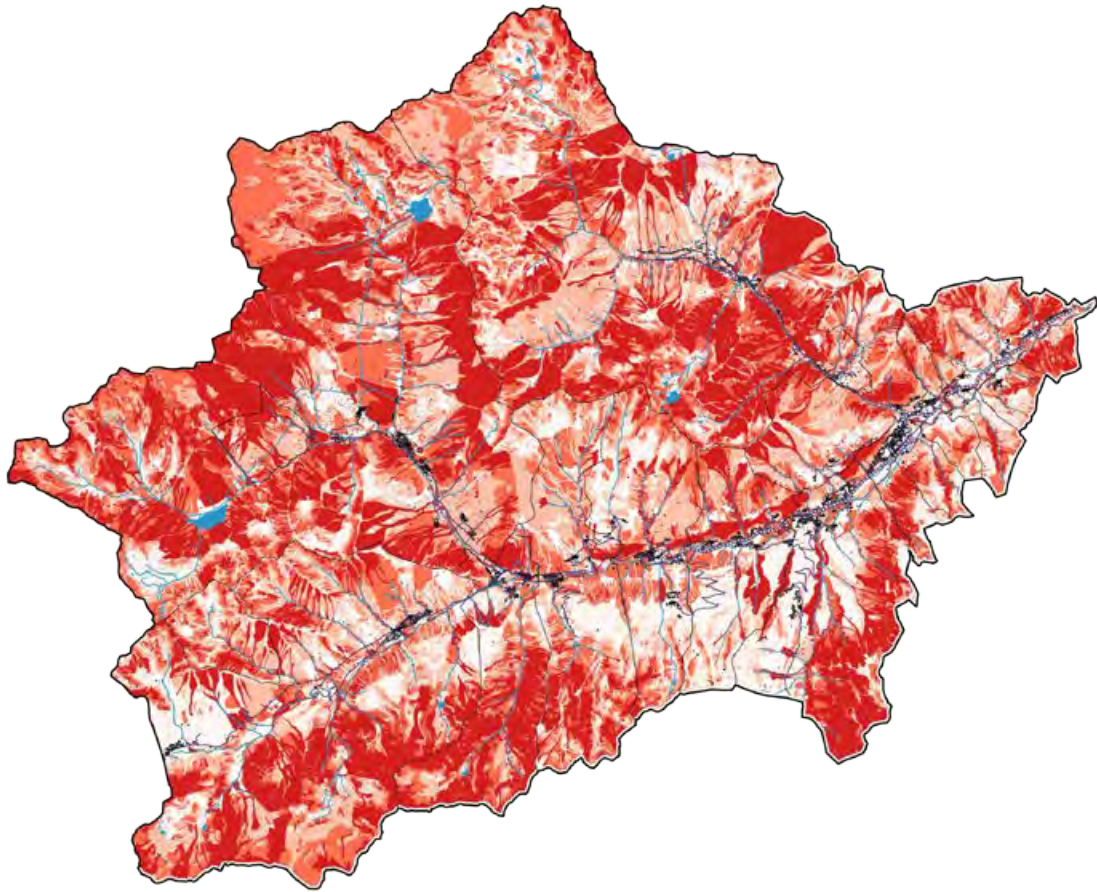
Rischio valanga

Fonte: Geoportale Nazionale (2019)

- Moderato
- Medio
- Elevato
- Molto elevato



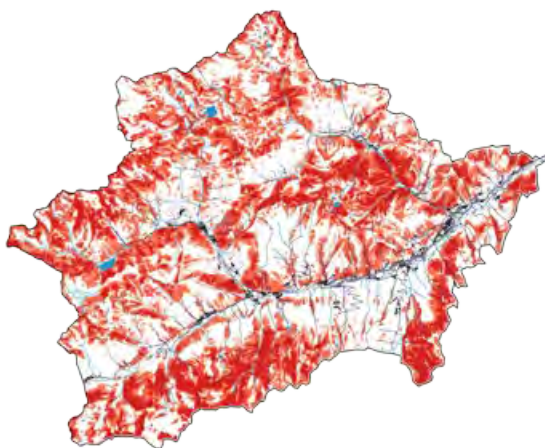
Immagine 4.3
Diga del Careser - 2.603 mslm
Val di Peio - settembre 2021
Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024



Pericolosità

Fonte: Protezione Civile (2020)

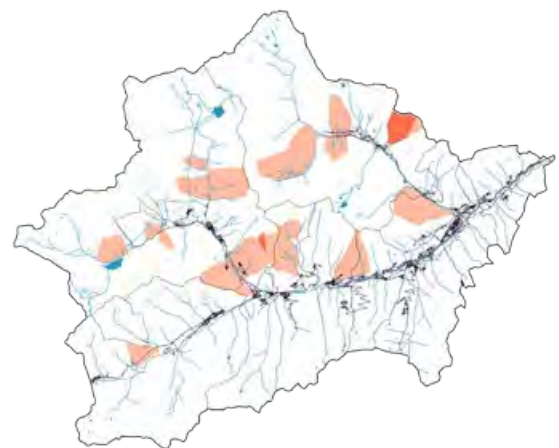
- Trascurabile
- Bassa
- Media
- Elevata



Pericolosità crollo roccioso

Fonte: Protezione Civile (2020)

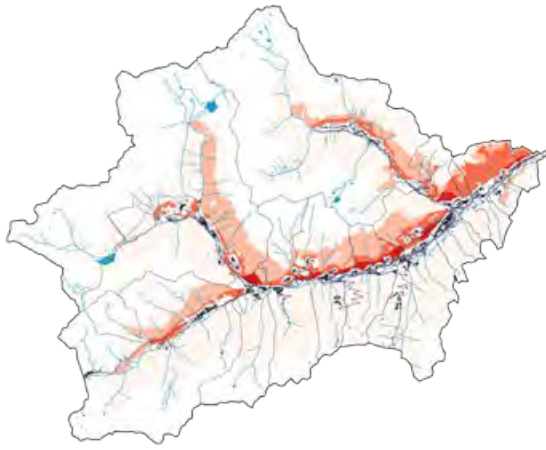
- Bassa
- Media
- Elevata



Pericolosità deformazione gravitativa profonda di versante

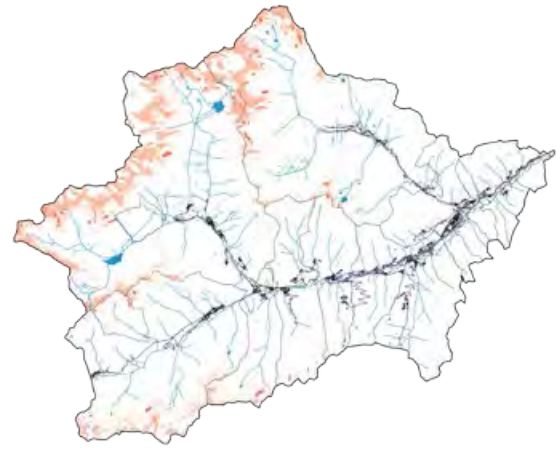
Fonte: Protezione Civile (2020)

- Trascurabile
- Bassa
- Media



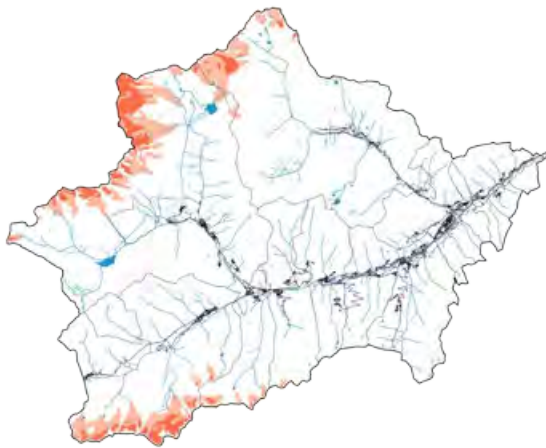
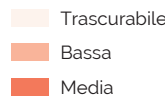
Pericolosità incendio boschivo

Fonte: Protezione Civile (2020)



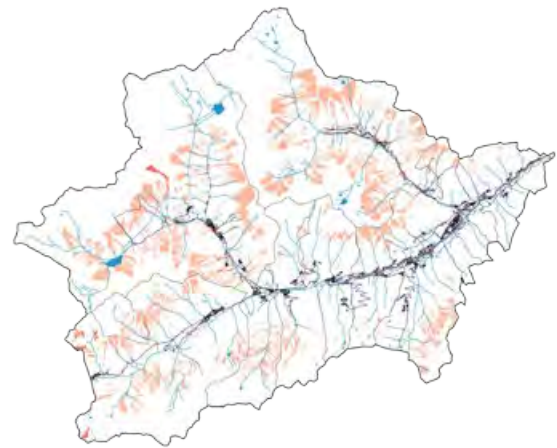
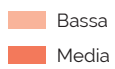
Pericolosità permafrost e rock-glacier

Fonte: Protezione Civile (2020)



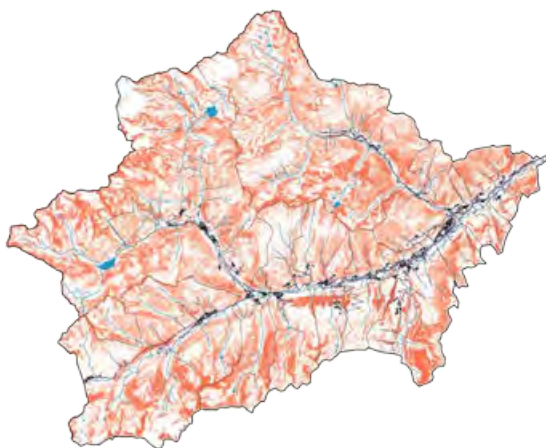
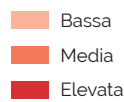
Pericolosità ghiacciai e piccola età glaciale (PEG)

Fonte: Protezione Civile (2020)



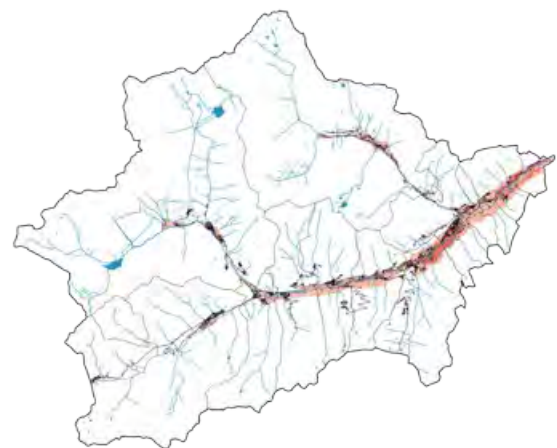
Pericolosità valanga

Fonte: Protezione Civile (2020)



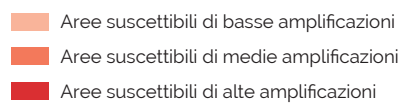
Pericolosità lito-geomorfologica

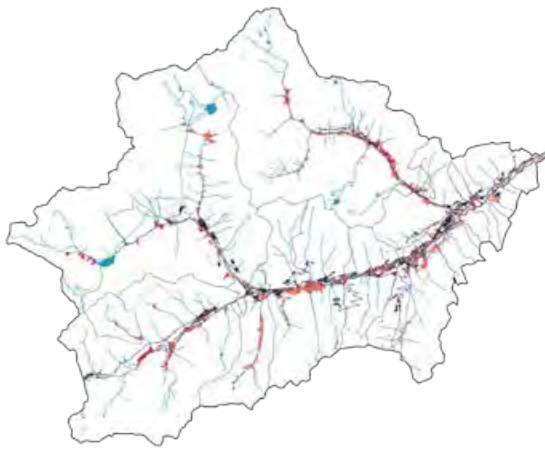
Fonte: Protezione Civile (2020)



Pericolosità sismica

Fonte: Protezione Civile (2020)

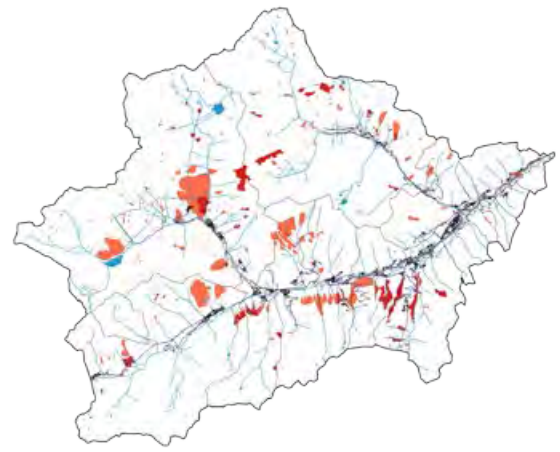




Pericolosità alluvionale (fluviale, torrentizia, lacuale)

Fonte: Geoportale Nazionale (2019)

- Bassa
- Media
- Elevata



Pericolosità frana

Fonte: Protezione Civile (2020)

- Trascurabile
- Bassa
- Media
- Elevata



Immagine 4.4
Punta Linke - 3.632 mslm
Val di Peio - agosto 2021
Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

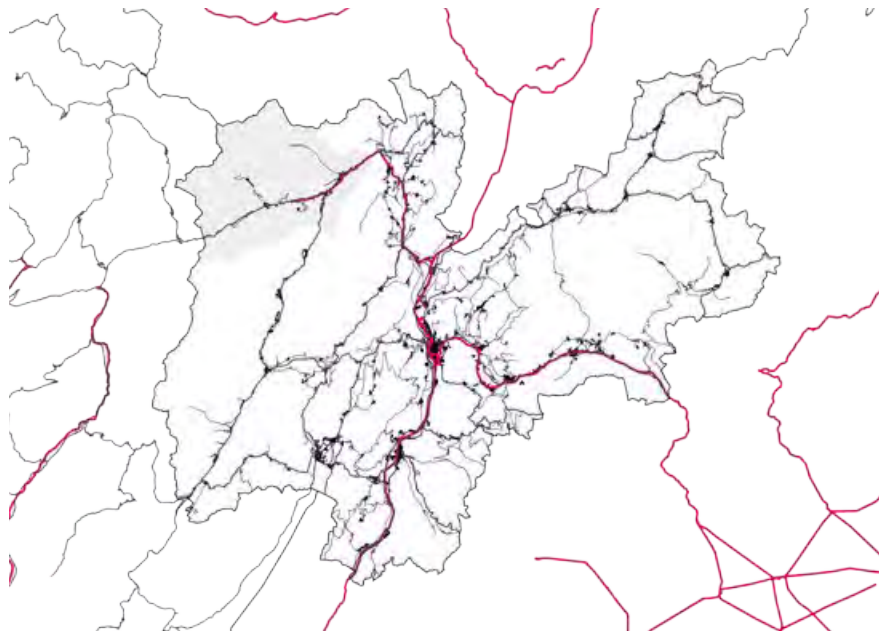
Reti infrastrutturali e mobilità

La Val di Sole è attraversata longitudinalmente da un unico asse viario principale che corre per buona parte lungo il corso del fiume Noce e la collega alla Lombardia ad ovest e alla Val di Non ad est. Le valli laterali di Peio e Rabbi sono sistemi chiusi, "senza uscita" per i veicoli, condizione che aggrava la loro marginalità e che genera disagi nei periodi di alta stagione turistica (luglio-agosto in estate e dicembre-marzo in inverno; ISPAT, 2019).

Con il treno a scartamento ridotto, attraverso la ferrovia elettrica Trento-Malè-Mezzana (il cui tracciato fu voluto dall'impero austriaco nei primi del '900), si può raggiungere la Valle dal capoluogo di Provincia in circa due ore. La stazione può essere quindi il punto di partenza per il servizio locale dei bus di linea Trentino Trasporti o per la ciclabile. Quest'ultima corre lungo gran parte del territorio solandro, nel fondo valle, in parallelo al fiume Noce, ripercorrendo il tracciato di antiche strade di collegamento, argini e vie di campagna.

Sono soprattutto i sentieri e i percorsi montani però, tracciati e mantenuti dalla SAT (Società degli Alpinisti Tridentini), che penetrano capillarmente nel territorio e possono quindi essere il volano per promuovere flussi di turismo più sostenibile.

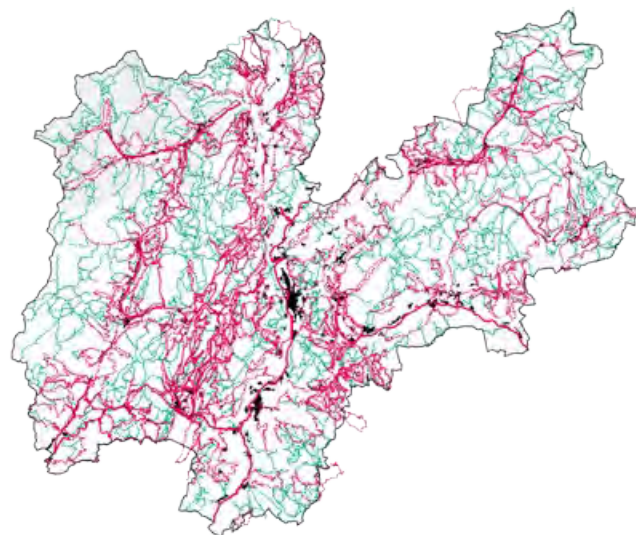
In particolare è indispensabile verificare fin dall'inizio la ricaduta sul sistema paesistico-ambientale degli effetti dell'intensa mobilità veloce nei periodi di maggior affluenza turistica. Infatti, la stessa strada, diversamente congestionata, incide in modo sostanzialmente diverso sui cambiamenti del sistema paesistico-ambientale. L'importanza della rete di mobilità dolce serve a contrastare gli effetti negativi della fruizione della valle solo attraverso l'auto. [MP]



Mobilità veloce provinciale

Fonti: PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020)

- Strada Provinciale (SP)
- Strada Statale (SS)
- Autostrada A22
- Rete ferroviaria
- Confini FA



Mobilità ciclopedonale provinciale

Fonti: GeoCatalogo PAT (2008, 2021)

- Sentiero SAT
- Percorso mountain bike
- Pista ciclabile
- Confini FA



24
istituti di istruzione

39
servizi/poli sanità

161
strutture ricettive

83
ristoranti

Reti infrastrutturali mobilità

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali Focus Area
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade di collegamento
- Strade provinciali
- Strade statali
- Ferrovia
- Curve di livello (100m)

- NODI DI INTERCAMBIO**
- Stazioni ferroviarie
 - Impianti di risalita
- MOBILITÀ DOLCE**
- Viabilità forestale
 - Sentieri SAT
 - Percorsi Mountain Bike
 - Divieti di accesso per Mountain Bike
 - Piste ciclabili

- PUNTI DI INTERESSE CICLABILI**
- Bici grill
 - Conta bici
 - Fontana

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), GeoCatalogo PAT (2008, 2013, 2019, 2021), OPENdata Trentino (2013), Azienda per il turismo delle Valli di Sole, Peio e Rabbi SCPA (2021), Vivoscuola (2021), Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari PAT (2021), OpenStreetMap (2021).

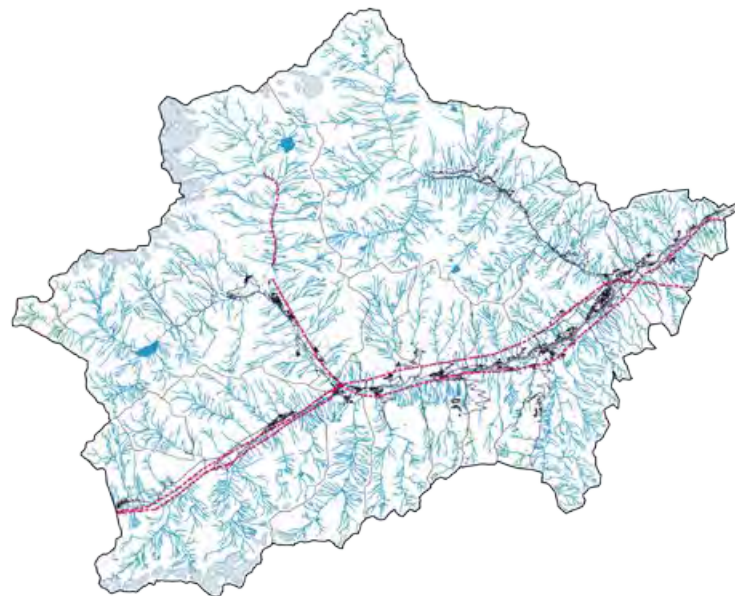
Infrastrutture tecnologiche e reti della telecomunicazione

Importante apporto infrastrutturale è dato anche dalle reti di telecomunicazioni e quindi dall'infrastruttura digitale. Il tracciato della ferrovia Trento-Malè-Mezzana è stato sfruttato per la posa di cavidotti e fibra ottica in modo da non senza impattare sulla viabilità stradale e il collegamento con gli abitati è in esecuzione/progettazione esecutiva. Nel 2013, soltanto il 5% della popolazione totale (15.600 abitanti) non era connesso alla banda larga. Oggi quasi tutte le frazioni della valle sono raggiunte dalla linea ADSL. Inoltre nel 2021 Trentino Digitale si è impegnato a rilanciare la digitalizzazione del territorio, avendo in gestione il Sinet (Sistema informativo elettronico provinciale) ed essendo partner attuatore. Successivamente è stata rafforzata la collaborazione tra Trentino Digitale e il Consorzio dei Comuni Trentini, con la sottoscrizione del contratto di rete per la digitalizzazione e l'innovazione degli enti locali per incrementare la rete digitale nelle aree maggiormente marginali. Tra le diverse attività svolte nel 2021 si segnalano i progetti per collegare 9 rifugi in quota con la banda larga e l'avvio dell'intervento nei primi quattro rifugi attraverso collegamenti alternativi con tecnologia satellitare. [MP]



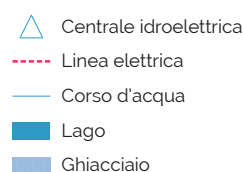
Indirizzi serviti da banda larga

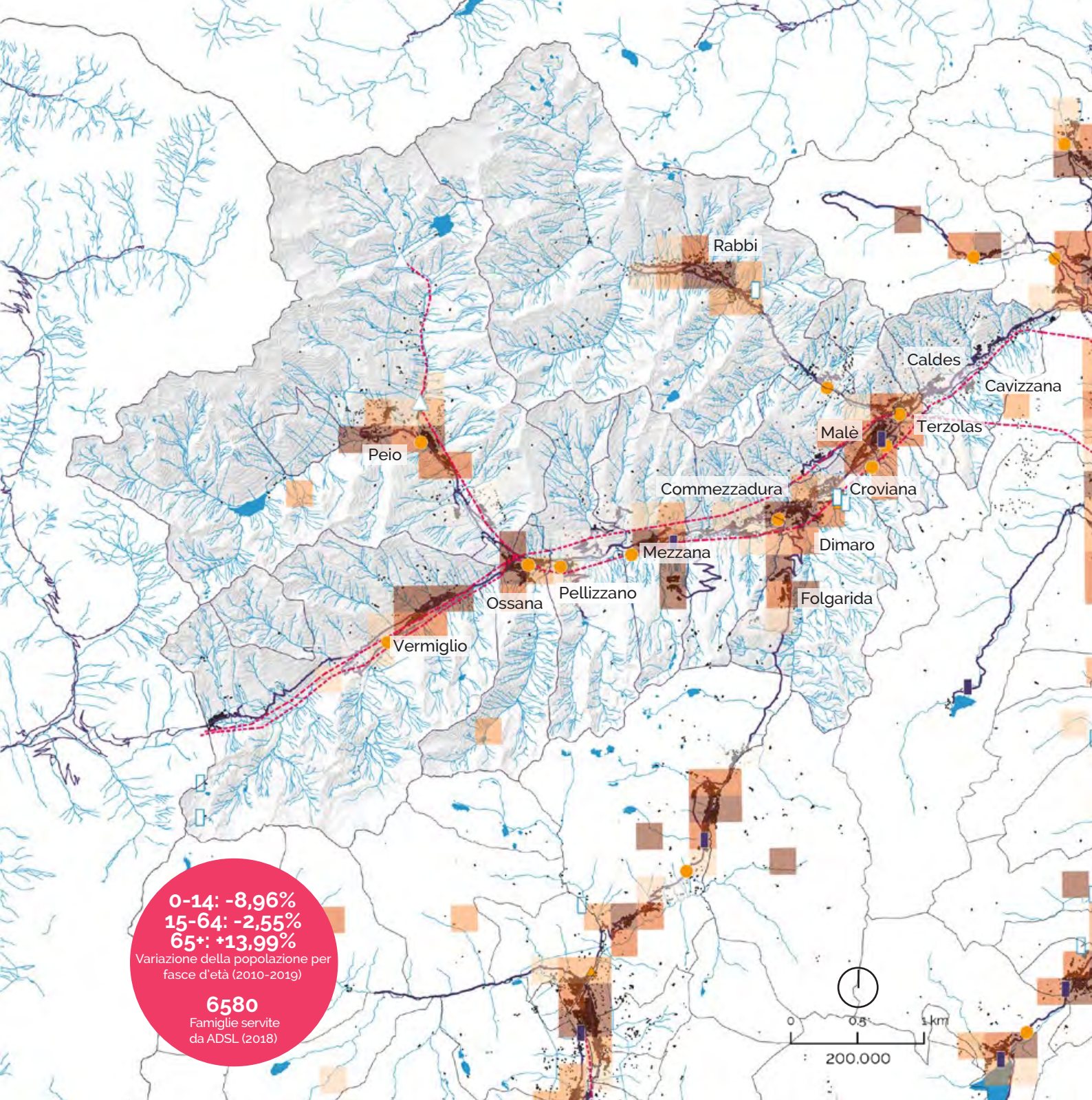
Fonte: AGCOM (2019)



Idroelettrico

Fonte: PUP (2019)





0-14: -8,96%
15-64: -2,55%
65+: +13,99%
 Variazione della popolazione per fasce d'età (2010-2019)

6580
 Famiglie servite da ADSL (2018)

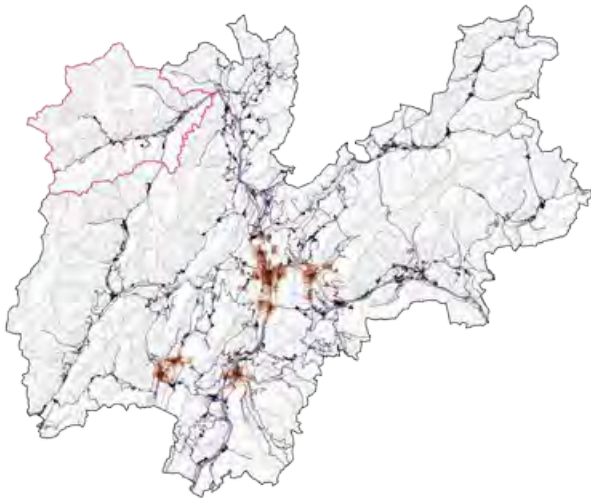
Infrastrutture tecnologiche e reti della telecomunicazione

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovie
- Curve di livello (100m)

- INFRASTRUTTURE DEI SERVIZI**
- △ Centrali idroelettriche
 - Derivazioni idriche di soccorso
 - Impianti di depurazione
 - Centri di recupero materiali (CRM)
 - ▲ Centri di raccolta zonale (CRZ)
 - Linee elettriche

- COPERTURA ADSL**
- 0.9 - 2.7
 - 2.7 - 5.3
 - 5.3 - 8.4
 - 8.4 - 11.8
 - 11.8 - 16.8

Fonti: ISTAT (2010-2019, 2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), GeoCatalogo PAT (2011, 2018) AGCOM (2018, 2019).



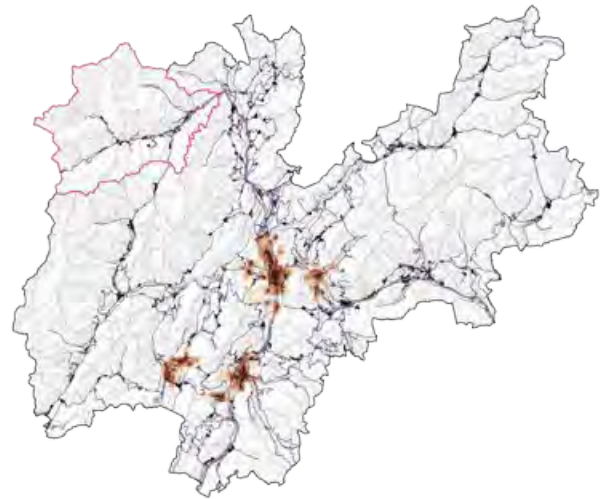
Copertura EVDSL

Fonte: AGCOM (2019)

Confini FA

COPERTURA EVDSL (VELOCITÀ MEDIA DOWNLOAD)

- 0 - 3,5
- 3,5 - 5,8
- 5,8 - 8,2
- 8,2 - 11
- 11 -15,5



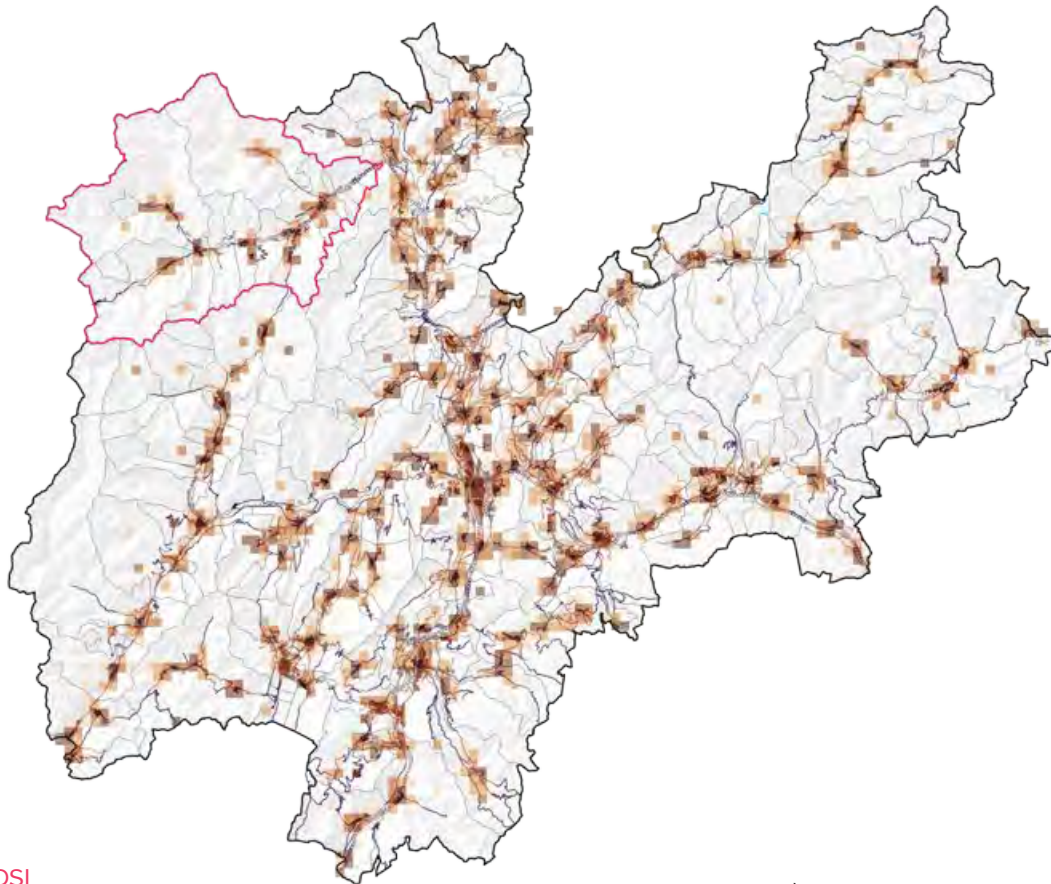
Copertura FTTC

Fonte: AGCOM (2019)

Confini FA

COPERTURA FTTC (VELOCITÀ MEDIA DOWNLOAD)

- 1 - 17
- 17 - 37
- 37- 54
- 54 - 69
- 69 - 82



Copertura ADSL

Fonte: AGCOM (2019)

Confini FA

COPERTURA ADSL (VELOCITÀ MEDIA DOWNLOAD)

- 0,9 - 3,5
- 3,5 - 6,4
- 6,4 - 9,4
- 9,4 - 12,5
- 12,5 -16,8



Immagine 4.5
Località Pozze - 947 mslm
Vàl di Rabbi - novembre 2021
Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative

Chiara Chioni

La Val di Sole contemporanea mostra una diffusione relativamente limitata delle aree edificate, perlopiù coincidenti con quelle di antica antropizzazione del territorio: gli abitati sono strettamente legati all'orografia e classificabili in base alla forma della loro giacitura [1] in insediamenti di fondovalle (come Peio Fonti), conoide (come Cogolo, Celledizzo, Mezzana, Commezzadura) e versante/terrazzo (come Comasine, Celentino, Ortisè); vi sono poi gli abitati in quota (come Peio Paese, il più alto insediamento del Trentino) e i casi limite dei rifugi d'alta montagna (come il rifugio Stella Alpina al Lago Corvo a 2425 m s.l.m. e il rifugio Dorigoni a 2437 m s.l.m. in Val di Rabbi, o il rifugio Vioz "Mantova" a 3535 m s.l.m. in Val di Peio).

Accanto alle singolarità dei beni architettonici, civili e religiosi, individuati dalla Provincia Autonoma di Trento (e, in alcuni casi, vincolati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), le architetture tradizionali di cui si compongono gli insediamenti sono casi esemplari di sostenibilità, non solo per l'utilizzo ottimale delle risorse materiali ed energetiche disponibili, ma anche per la localizzazione e l'orientamento che sfruttano la conformazione geomorfologica del territorio. Una delle ricchezze paesaggistiche più originali della Val di Sole (e in particolare della Val di Rabbi, dove una nota del 1491 ne censisce oltre sessanta [2]) sono i masi, piccole abitazioni rurali ad uso promiscuo (i.e. stalla a piano terra, fenile nei piani superiori), isolati o aggregati all'abitazione del contadino: questi sono generalmente formati da un basamento in muratura, su cui è appoggiato il telaio rivestito da tavole di larice, e da un manto di copertura in scandole di larice.

Sembra importante ai fini della conoscenza, analisi e comprensione delle dinamiche degli insediamenti della valle e del suo patrimonio culturale e costruito (i.e. edifici rustici, forti, castelli medievali, residenze rinascimentali, palazzi e chiese), riepilgarne brevemente le vicende storiche, sebbene notizie certe sul suo popolamento appaiano soltanto nel Medioevo inoltrato. Le più antiche testimonianze si possono ricondurre al Mesolitico (i.e. scheggia di lavorazione in selce rossa, rinvenuta in Val di Peio), all'età del Rame (i.e. punta di freccia in selce, rinvenuta in Val di Peio) e all'età del Bronzo (i.e. ritrovamenti di vario tipo in tutta la valle), ma ancora nell'età del Ferro e in età Romana le tracce rimangono sporadiche e non permettono di formulare molte considerazioni sul quadro insediativo (se non di rilevare la frequentazione dei siti di fondovalle, lungo la vallata principale) [3]. Soltanto a partire dalla seconda metà del XII secolo, fonti

1. CECCHETTO & ASSOCIATI, *Pianificare il futuro. Piano Strategico del Comune di Peio*, pp. 20-23.

2. GIACOMONI Fabio, STENICO Marco, *Contributi e documenti per la storia della Val di Rabbi*, Comune di Trento, Arti Grafiche Saturnia, 1999. ISBN 8885013619.

3. ANGELUCCI Diego E., CARRER Francesco (a cura di), *Paesaggi pastorali d'alta quota in Val di Sole (Trento): le ricerche del progetto ALPES - 2010-2014*, Università degli Studi di Trento: Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento, 2015. ISBN 9788884436221.

d'archivio consentono di ricostruire la fisionomia di un paesaggio, punteggiato da piccoli nuclei rurali sparsi, che rimarrà pressoché immutato fino al XIX secolo. Dal Mille in poi, facendo la Val di Sole parte del Principato Vescovile tridentino, vi sorsero sedi pievane (a Ossana, Malè e Livo) [4], edifici di culto minori e cappelle (trentaquattro secondo un censimento del 1537-38), e costruzioni fortificate, come il castello di Ossana (XII-XIII secolo), eretto a guardia dei confini occidentali dell'allora Principato. In opposizione a quest'ultimo, di diritto vescovile, nel 1230 circa venne eretta la cosiddetta casa murata di Caldes (i.e. Castel Caldes) che sancì simbolicamente l'inizio di una comproprietà del governo delle comunità tra vescovo e grandi feudatari, i quali nel corso del XIV secolo riuscirono ad occupare tutta la valle, riscuotendo le entrate feudali e sfruttando le ricche risorse minerarie [5]. Importanti fonti documentarie del periodo sono i "Tridentinische Urbare" (1200-1220), da cui si evince che i centri abitati erano addirittura più numerosi di oggi (di circa trenta frazioni), e il "Liber focorum vallium Ananie et Solis" (1350), che elenca il numero di fuochi (i.e. famiglie abitanti sotto uno stesso tetto) di ciascun villaggio: Peio, con trentuno fuochi, era all'epoca l'insediamento più popoloso di tutta la Val di Sole, mentre l'assenza di fuochi in Val di Rabbi sembrerebbe indicare che questa non era ancora abitata in modo permanente, ma soltanto stagionalmente [6].

Tra XV e XVI secolo, nel contesto del cosiddetto Umanesimo trentino, si verificarono da un lato una serie di rivolte contadine basate su rivendicazioni sociali, economiche e religiose e dall'altro grandi movimenti migratori dalle valli lombarde, provocati dal business dell'estrazione e lavorazione del ferro. Questa circolazione di genti – alimentata anche dalla scoperta, intorno al XVII secolo, delle cosiddette acque acidule [7] nelle Valli di Peio e Rabbi e dalla conseguente nascita del turismo termale – portò ad una grande fioritura artistica che proseguì nel corso dei secoli XVII e XVIII. Molti paesi mutarono aspetto per l'introduzione di elementi e motivi decorativi (i.e. portali in pietra con arco a tutto sesto, erker e sporti, bifore, stemmi scolpiti e dipinti), e la tipologia abitativa che più si diffuse fu quella della casa rustico-signorile, con l'abitazione prospiciente la strada in muratura, e i fienili e le stalle rivolti verso la campagna in legno; vennero inoltre edificate nuove chiese (dove intagliatori locali realizzarono pulpiti, coperture intarsiate di fonti battesimali, transenne e confessionali) e, per la prima volta, scuole (a Mezzana, Castello, Ossana e Malè) [8].

Il XVIII secolo, dopo il passaggio in terra solandra di due guerre (quella di Successione spagnola prima e quella di Successione polacca poi), si chiuse in maniera travagliata non solo per la Val di Sole, ma per tutto il Trentino che tra il 1796 e il 1810 fu austriaco, bavarese, italico e ancora austriaco: le autonomie comunali vennero dunque abolite in luogo di un rigido governo centralizzato. Durante il cosiddetto secolo austriaco (XIX secolo), una grave crisi economica comportò l'emigrazione (in alcuni casi, stagionale) della popolazione della valle verso le Americhe, la Germania, la Svizzera e la Francia; la perdita della Lombardia (1859) e del Veneto (1866), trasformarono il Trentino in terra di confine e la zona di Vermiglio e Peio fu interessata da un'intensa opera di fortificazione a difesa dei confini occidentali (cfr. Forte Strino). D'altra parte, l'intensificarsi del turismo elitario legato alle acque termali, determinò significative trasformazioni, urbanistiche e paesaggistiche, soprattutto nell'alta Val di Sole: Peio e Rabbi, da valli puramente dedicate ad attività silvo-pastorali, divennero centri turistici capaci di accogliere numerosi (e spesso illustri) ospiti [9]. A Peio Fonti, attorno alla fonte antica furono costruiti vari fabbricati destinati ai bagni e alcuni alberghi per accogliere i forestieri; analogamente, a Fonti di Rabbi, venne creata la piazza attorno alla quale furono disposti gli stabilimenti balneari, gli hotel e la nuova chiesa di Sant'Anna [10].

4. In corrispondenza delle pievi di Ossana e Malè, vennero istituite le cosiddette gastaldie, perno amministrativo del sistema vescovile (insieme a decanie e scarie), mentre l'attività giudiziaria era riservata al vicedomino (secoli XII-XIII) e poi all'ufficio ordinario vescovile, composto da capitano e sottoposti, vicari e assessori (secoli XIV e successivi).

5. FERRARI Salvatore, TONOLI, E., MOSCA, A., TEVINI, K. *Val di Sole: storia, arte, paesaggio*, TEMI, Trento, 2004, pp. 11-39. ISBN 8885114814.

6. ANGELUCCI Diego E., CARRER Francesco (a cura di), *Paesaggi pastorali d'alta quota in Val di Sole (Trento): le ricerche del progetto ALPES - 2010-2014*, Università degli Studi di Trento: Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento, 2015. ISBN 9788884436221.

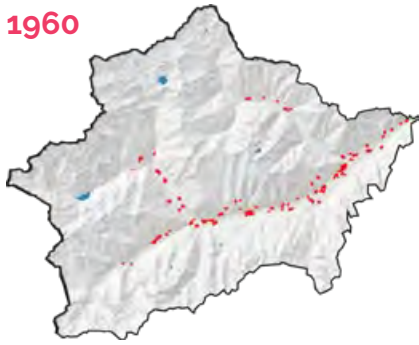
7. PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, FAVARGIOTTI Sara. *Soaking in the thermal landscapes: a slow tour across the Italian inner territories*, in *Ri-Vista. Research for Landscape Architecture*, 20(1), 2022, pp. 222-237. <https://doi.org/10.36253/rv-12550>

8. FERRARI Salvatore, TONOLI, E., MOSCA, A., TEVINI, K. *Val di Sole: storia, arte, paesaggio*, TEMI, Trento, 2004, pp. 11-39.

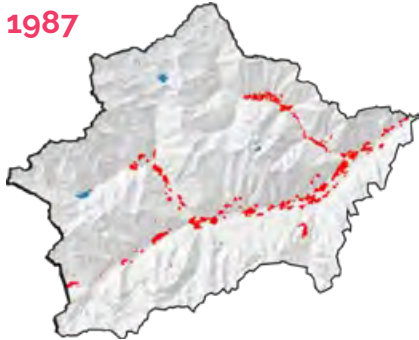
9. DAI PRÀ Elena, *Geografie del benessere. La riqualificazione ecosostenibile del comparto termale e paratermale in Trentino*, Franco Angeli, 2014.

10. CICCOLINI Giovanni, *Guida illustrata della Valle di Rabbi e delle sue Acque minerali*, Malè, 1922.

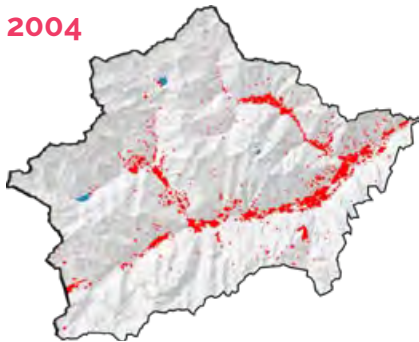
1960



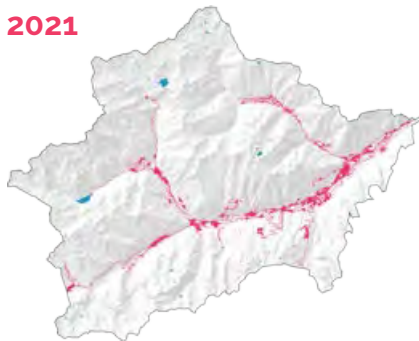
1987



2004



2021

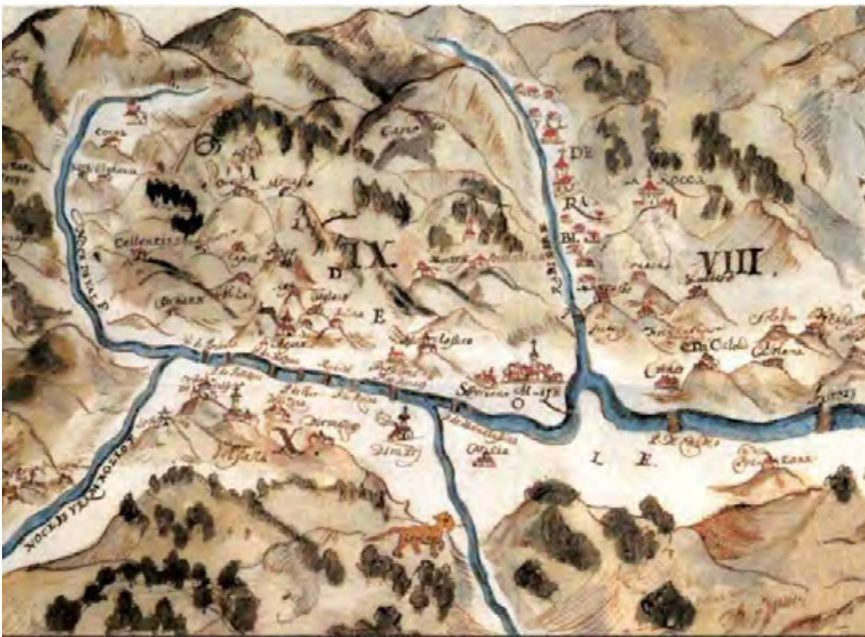


I primi decenni del XX secolo videro l'inaugurazione della ferrovia elettrica Trento-Malè e la nascita di forme di associazionismo culturale e sportivo, ma quando nel 1915 la Grande Guerra – qui chiamata Guerra Bianca perché combattuta sulle nevi delle cime dell'Ortles-Cevedale e dell'Adamello-Presanella – arrivò a Vermiglio e a Peio, seguirono anni di miseria. Nel 1918 le truppe italiane dilagano dal Tonale e presero possesso della valle, decretando la fine del dominio austriaco e lasciando la montagna infestata da ordigni e residui che diedero il via all'epopea dei cosiddetti recuperanti, uomini che raccolsero il ferro disperso per venderlo. Dopo la fine del secondo conflitto mondiale, la Val di Sole beneficiò dell'istituzione della Provincia Autonoma di Trento e visse, negli anni '60, il benessere economico portato da un nuovo sviluppo turistico (cfr. la costruzione delle stazioni sciistiche di Folgarida, nel 1965-66, e Marilleva, nel 1968, e la creazione del Comprensorio della Val di Sole nel 1972) che determinò rilevanti fenomeni di espansione delle aree insediate, con la costruzione di condomini e strutture ricettive (e conseguente incremento della superficie edificata). In particolare, a Peio Fonti, una nuova struttura progettata da Michelangelo Perghem Gelmi (1962) sostituì il vecchio padiglione dell'antica fonte, contenente la polla sorgiva dell'acqua ferruginosa, e venne realizzato, su progetto di Giovanni Stainer, il nuovo complesso termale (1989-1995).

Venendo a descrivere la situazione contemporanea, nel 2020 le aree fortemente antropizzate incidono per l'1,5% sulla superficie territoriale della Valle, con Peio e Rabbi che registrano però i valori più bassi rispetto agli altri comuni (rispettivamente 0,8% e 0,6%). Nel periodo 2006-2020, il consumo di suolo (che descrive i fenomeni di artificializzazione, impermeabilizzazione e cementificazione) è aumentato del 4,0% secondo le analisi del Sistema nazionale di protezione dell'Ambiente e di ISPRA (2020). Sebbene la tendenza al consumo di suolo sia relativamente limitata, è in atto un fenomeno diffuso di abbandono di molte frazioni che comporta una conseguente incuria del patrimonio costruito tradizionale e del paesaggio, aumentando la fragilità di questi territori, ma stimolando la ricerca di nuove e contemporanee forme dell'abitare (permanente e temporaneo).

In merito a ciò, la presenza sul territorio dell'alta valle dell'ente Parco Nazionale dello Stelvio (settore Trentino), contribuisce in maniera determinante al censimento e al recupero del patrimonio edilizio sparso [11].

11. cfr. Piano del Parco Nazionale dello Stelvio. Allegato S. Documento per il recupero e la valorizzazione dei manufatti alpini isolati con schedatura del patrimonio edilizio sparso. Febbraio 2022.
URL: <https://www.parcostelviotrentino.it/parco-aperto/regolamento-e-piano-del-parco/130-25037.html>



< Immagine 6
 Superficie edificata 1960-1987-2004
 Fonte Osservatorio del Paesaggio Trentino 2020
 Immagine 7
 Carta Mattioli 1527-1542
 Fonte Historische Karten Tirol 2021
 Immagine 8
 Südliches Tirol und Diözese Trient 1762
 Fonte Historische Karten Tirol 2021
 Immagine 9
 Österreichische Generalkarte Mitteleuropa
 1940-1959
 Fonte Historische Karten Tirol 2021

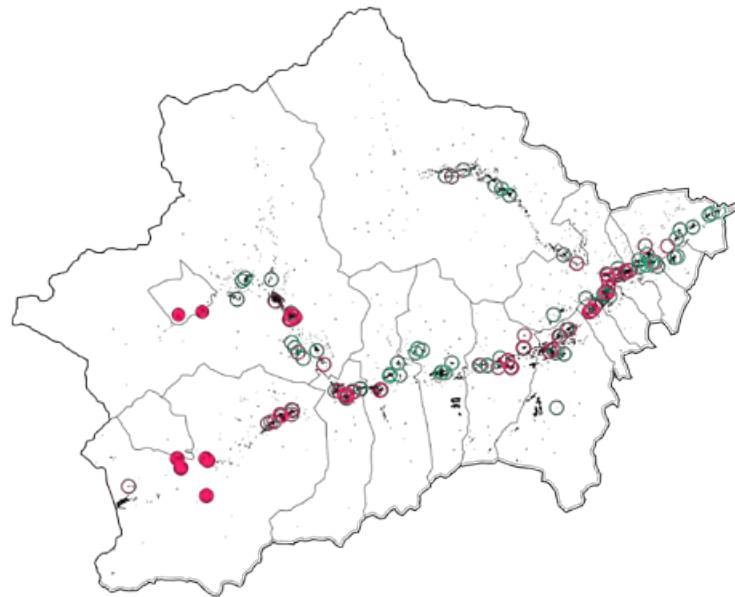
Patrimonio costruito e risorse: funzioni e utilizzo, tutela e conservazione

Le informazioni sugli edifici, per ciascun comune della Val di Sole, sono state reperite consultando il 15° censimento generale della popolazione e delle abitazioni condotto dall'Istat nel 2011. La mappa riporta contemporaneamente l'indicazione della funzione delle abitazioni (residenziali e non residenziali) e del loro stato di utilizzo (in uso e non in uso), rivelando la prevalenza di abitazioni residenziali in uso. Infatti gli edifici in disuso al 2011 si attestano su percentuali molto basse (in media 4,5% rispetto al totale), toccando un massimo del 10,2% del totale nel comune di Cavizzana.

A completamento della mappa, gli schemi riportano informazioni circa il patrimonio costruito e in particolare la localizzazione e la tipologia dei beni architettonici (civili e religiosi) individuati dalla Provincia Autonoma di Trento nel suo Piano Urbanistico Provinciale (PUP), con la specificazione dei Forti della Grande Guerra (mappati per uso attuale, tipo di tutela e proprietà all'interno del progetto "Trentino Grande Guerra"). Alcuni beni culturali architettonici (case, rocche, castelli, ridotte) sono vincolati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (MiBACT): tra questi si segnala l'edificio dell'antica fonte di Peio (XVII secolo), catalogato sotto la tipologia "terme" e identificato come "di interesse culturale non verificato". Generalmente, accanto ai numerosi segni della devozione popolare (i.e. edicole, capitelli, affreschi votivi, croci, nicchie con statue), l'architettura prevalente – soprattutto nell'alta valle – è quella legata allo sfruttamento agricolo e boschivo: case contadine, masi, macchine ad acqua (mulini [12] e segherie), strutture per l'alpeggio (malghe) o per la lavorazione del latte (caseifici turnari); elementi architettonici di rilievo sono le numerose fontane (spesso in granito), i portici voltati e le rampe in muratura. [CC]

12. In Val di Rabbi, dei quindici mulini esistenti alla fine del XIX secolo, rimane in discrete condizioni soltanto il mulino Ruatti, oggi sede museale.

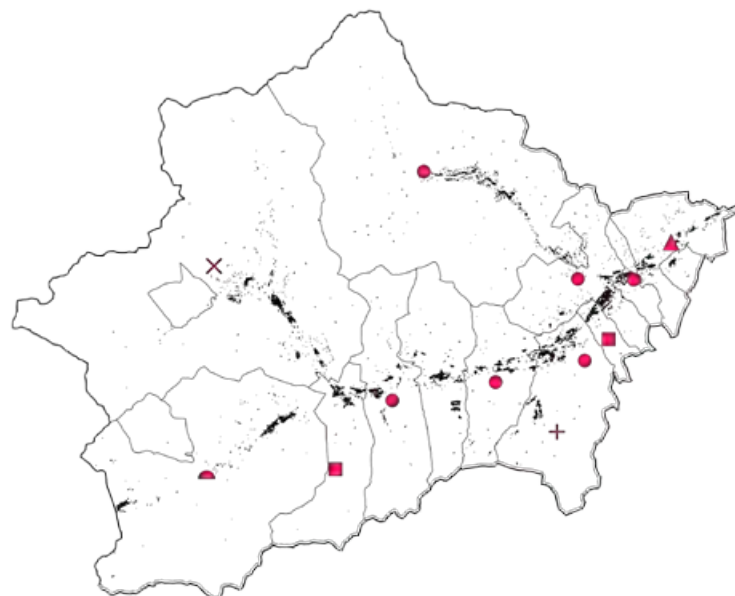
©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione dati e grafica di Chioni C., Pasquali M. 2021



Beni architettonici

Fonti: GeoCatalogo PAT (2019), OPENDATA TRENTINO (2017)

- Forti della Grande Guerra
- Beni architettonici civili
- Beni architettonici religiosi



Beni architettonici vincolati (MiBACT)

Fonte: MiBACT (2021)

- × Terme (antica fonte di Peio)
- + Chiesa (S. Lorenzo)
- Casa
- ▲ Rocca
- Castello
- ◐ Ridotta



Patrimonio costruito e risorse: funzioni e utilizzo, tutela e conservazione

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovia
- Beni confiscati
- Curve di livello (100m)

- EDIFICI (2011)**
- In uso
 - In disuso
 - Residenziali
 - Non residenziali

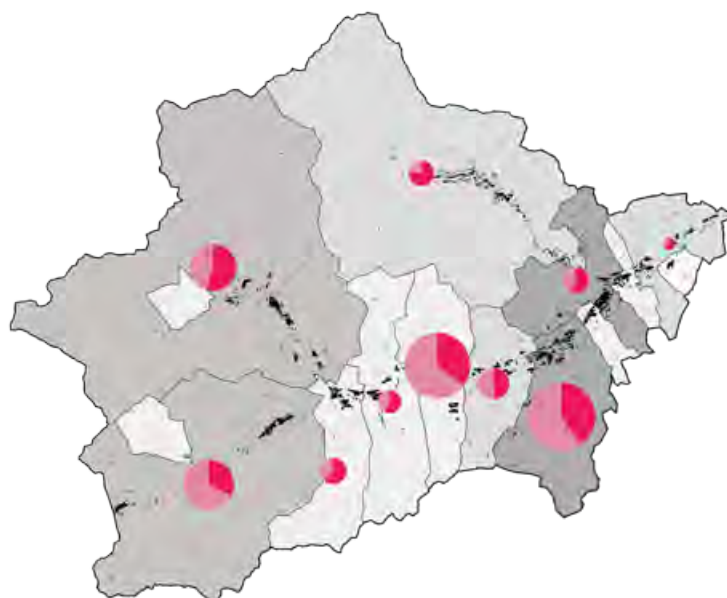
Fonti: ISTAT (2010-2019, 2011, 2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), ANBSC (2021)

Struttura e dinamiche trasformative degli insediamenti

Il paesaggio della Val di Sole, punteggiato da piccoli nuclei rurali sparsi (di cui si ha testimonianza certa soltanto a partire dalla seconda metà del XII secolo), è rimasto pressoché immutato fino al XIX secolo, quando l'intensificarsi del turismo termale ha determinato significative trasformazioni (urbanistiche e paesaggistiche) soprattutto nell'alta valle; ulteriori cambiamenti si sono verificati nel secondo dopoguerra, quando una nuova rivoluzione turistica ha determinato rilevanti espansioni urbane.

I dati sulla popolazione residente (2010-2019) e sulle presenze turistiche (2019), raccolti dal Servizio Statistica della Provincia Autonoma di Trento (ISPAT), completano e aggiornano quelli sulle abitazioni per definire una panoramica completa e contemporanea della valle: la mappa principale mostra che uno o più insediamenti storici sono presenti in ciascun comune, mentre i centri commerciali si concentrano nel fondovalle (i.e. Malè, Commezzadura, Mezzana, Ossana) e quelli turistici afferiscono principalmente ai comuni con gli impianti di risalita (i.e. Dimaro Folgarida, Mezzana, Vermiglio, Peio). Infatti, la componente di popolazione temporanea in valle, legata soprattutto alla stagione invernale e a quella estiva, supera ciclicamente (e significativamente) quella residente che si concentra, al 2011, prevalentemente nei centri [13] e il cui andamento risulta pressoché invariato nell'ultimo decennio, a fronte di un invecchiamento generalizzato. [CC]

13. Soltanto nel caso di Rabbi sono state censite percentuali rilevanti di popolazione anche nei cosiddetti nuclei abitati (37,6%) e nelle case sparse (12,1%).



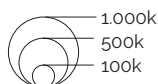
Presenze turistiche stagionali (2019)

Fonte: ISPAT (2019)

PRESENZE STAGIONALI

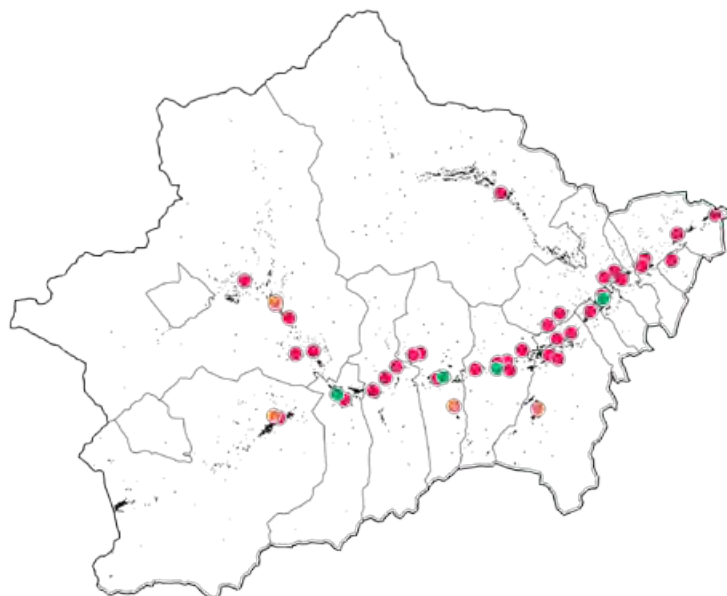
- Presenze invernali
- Presenze estive

PRESENZE TOTALI



POPOLAZIONE RESIDENTE

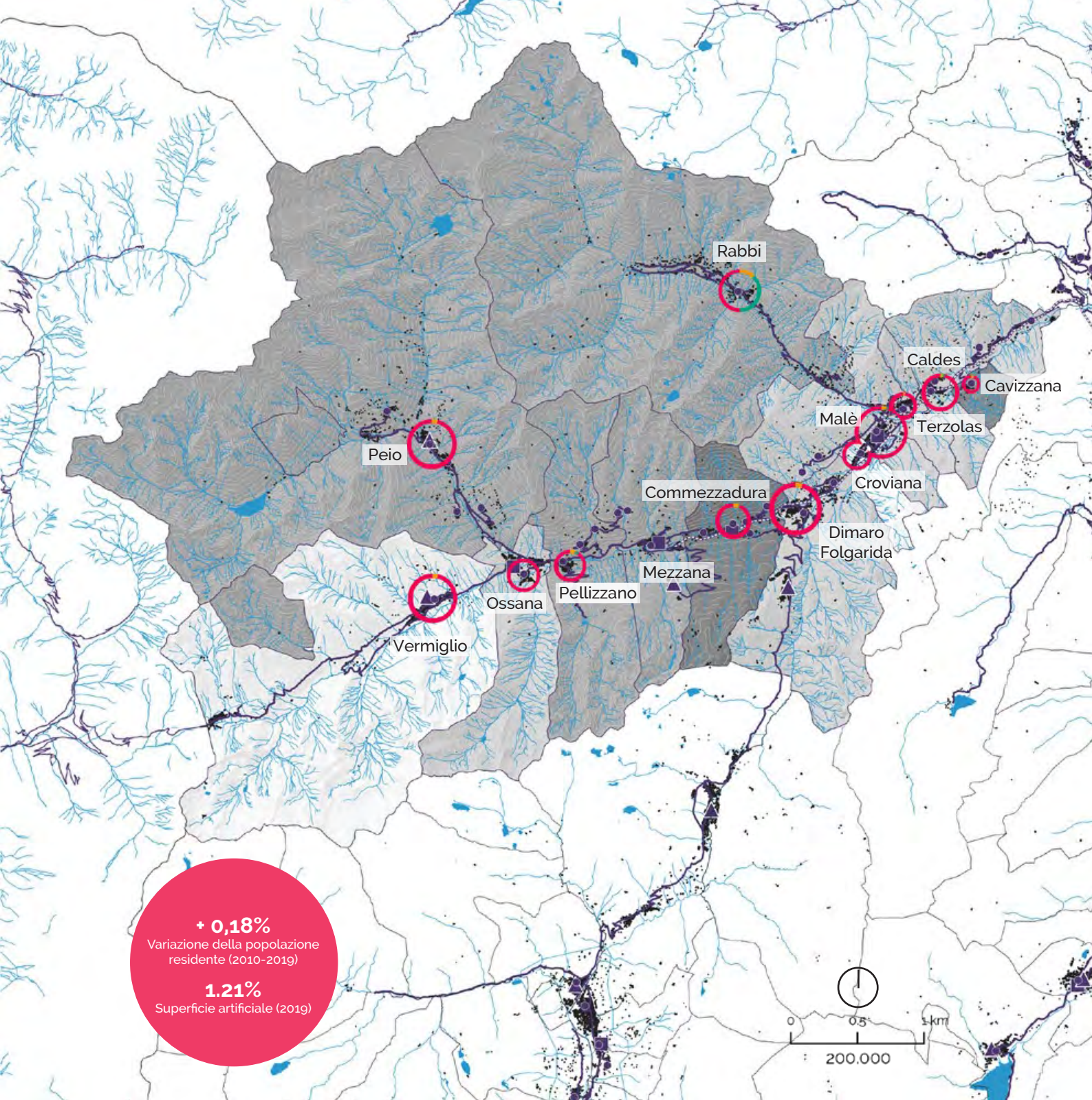
- < 239
- 239 - 884
- 884 - 1351
- 1351 - 1863
- 1863 - 2231



Centri storici, turistici, commerciali

Fonte: PUP (2019)

- Centri storici
- Centri turistici
- Centri commerciali



+ 0,18%
 Variazione della popolazione residente (2010-2019)

1,21%
 Superficie artificiale (2019)

Struttura e dinamiche trasformative degli insediamenti

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovia
- Curve di livello (100m)

- CENTRI ABITATI**
- Insediamenti storici
 - ▲ Centri turistici
 - Centri commerciali
 - Case sparse
 - Nuclei
 - Centri

- EDIFICI IN DISUSO (2011)**
- 1,5 - 2%
 - 2 - 3,5%
 - 3,5 - 6%
 - 6 -10%

Fonti: ISTAT (2010-2019, 2011, 2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), Servizio Gestione Strade PAT (2020), PUP (2019), Immobiliare.it (2020), CORINE Land Cover (2012, 2018).

Flussi turistici e strutture ricettive

In Val di Sole, il turismo, soppiantata la vecchia economia agricola, è oggi il primo settore economico con stabilità occupazionale e prospettive positive per il futuro.

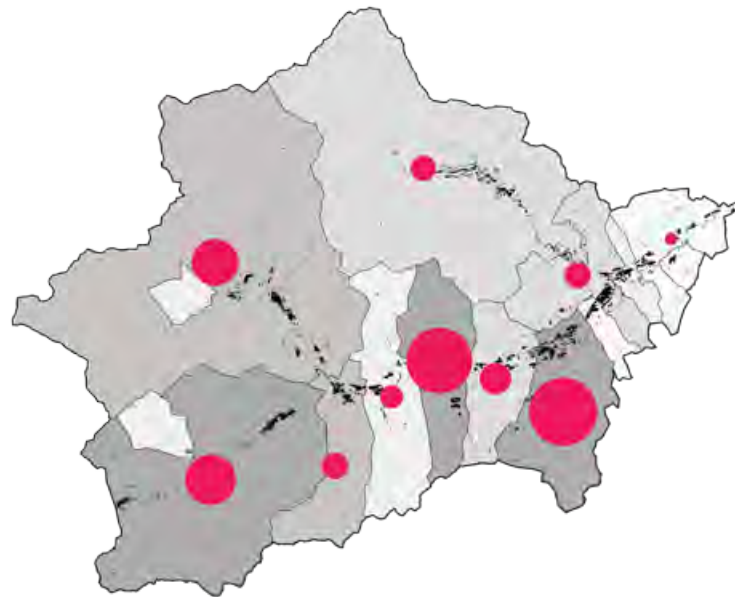
La tradizione turistica plurisecolare della valle è nata con la scoperta delle acque termali di Peio e Rabbi, intorno al XVII secolo: un fenomeno elitario che ebbe modo di svilupparsi notevolmente, portando ad un progressivo aumento di presenze turistiche – dalle 500 persone che soggiornarono a Rabbi nel 1670, fino ai 390 posti letto degli alberghi di Peio nel 1857.

Dal XIX secolo, si è sviluppato anche un turismo legato alla scoperta della montagna (nomi celebri dell'alpinismo internazionale andarono alla conquista delle vette dei gruppi dell'Ortles-Cevedale e dell'Adamello-Presanella) e, nei primi decenni del 1900, alla pratica dello sci (il Passo del Tonale fu una delle prime località alpine dove venne praticato, capace di ospitare il prestigioso Trofeo Campari). Se nel 1954 Quirino Bezzi scriveva che "A ben pochi è dato conoscere questa perla delle valli alpine del Trentino, sperduta fra i massicci della Presanella, e le nevi del Cevedale e le ultimi propaggini del Brenta" [14], già nella seconda metà del 1900 in Val di Sole è il momento del turismo di massa, con milioni di presenze estive ed invernali ogni anno.

Al 2019, nel contesto provinciale, la valle si posiziona prima per giorni medi di permanenza (quasi 6) e terza per numero di presenze turistiche negli esercizi alberghieri (circa 2,3 milioni), dopo la Comunità dell'Alto Garda e Ledro (con 3,6 milioni di presenze) e la Comunità della Val di Fassa (con 3,1 milioni di presenze). La capacità ricettiva della Valle non si articola soltanto in strutture alberghiere, ma anche in B&B, affittacamere in strutture private, campeggi, rifugi di montagna e bivacchi; vi è inoltre una grande offerta enogastronomica legata alla presenza di numerosi ristoranti, osterie tipiche, enoteche e pasticcerie. [CC]

14. Bezzi Quirino, *Racconti e leggende della Val di Sole*, Trento: Artigianelli, 1954, p. 7.

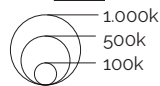
©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione dati e grafica di Chioni C., Pasquali M. 2021



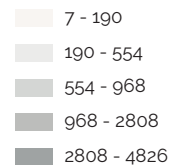
Posti letto in strutture alberghiere (2019)

Fonte: ISPAT (2019)

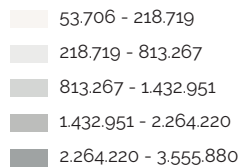
PRESENZE TURISTICHE



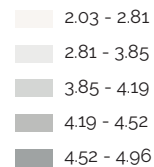
POSTI LETTO



Presenze esercizi alberghieri (2019)



Giorni medi di permanenza (2019)



Strutture ricettive (2019)

- Strutture alberghiere
- Campeggi
- Rifugi e bivacchi



Strutture legate alla ristorazione (2019)

- Ristoranti
- Pasticcerie e gelaterie
- Enotecche e winebar
- Osterie tipiche



Flussi turistici e strutture ricettive

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovia
- Curve di livello (100m)

STRUTTURE RICETTIVE

- Strutture alberghiere
- Campeggi
- Rifugi e bivacchi

STRUTTURE LEGATE ALLA RISTORAZIONE

- Ristoranti
- Pasticcerie e gelaterie
- Enotecche e winebar
- Osterie tipiche

BENI ARCHITETTONICI

- Beni architettonici
- Beni architettonici vincolati

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), Servizio Gestione Strade PAT (2020), PUP (2019), GeoCatalogo PAT (2013, 2019, 2021), Azienda per il turismo delle Valli di Sole, Peio e Rabbi SCPA (2021), OPENDATA TRENINO (2021), MIBACT (2021), ISPAT (2019)

Reti, luoghi e attività culturali

Dal punto di vista storico, culturale e tradizionale, la Val di Sole è ricca di attività che ancora oggi si susseguono durante tutto l'anno (i.e. mercati contadini, eventi enogastronomici, sagre), grazie non solo alla promozione dell'Azienda per il Turismo (APT) delle Valli di Sole, Peio e Rabbi, ma anche dei singoli comuni e delle numerose associazioni locali. Infatti molti dei cosiddetti "Enti del Terzo Settore" (ETS) che hanno sede in valle si dedicano ad attività culturali, musicali, ricreative, educative e formative, oltre che a promuovere e tutelare il territorio e a fornire mutuo aiuto e solidarietà.

Il rapporto con l'ambiente e la natura è esso stesso cultura e, per questo, accanto a sedi museali strutturate e tradizionali (i.e. il Museo della Civiltà Solandra a Malè, Casèl di Somrabbi a Rabbi, il Castello di Ossana, Castel Caldes, Casa Grazioli e il Museo della Guerra a Peio, il Museo della Guerra Bianca e Forte Strino a Vermiglio), è possibile percorrere la valle seguendo percorsi panoramici, di rilevanza storico-culturale, con diversi gradi di difficoltà e lungo cui trovare ristoro. Mulini (i.e. Molino Ruatti a Rabbi [14]), fucine (i.e. Fucina Marinelli a Malè) e segherie (i.e. Segheria di Malè, Segheria di Ortisè e Menas, Segherie dei Braghje e dei Begoi a Rabbi, Segheria di Celledizzo a Peio) oggi in disuso, raccontano modi di vivere ormai scomparsi (i.e. arti, mestieri e occupazioni legati alla vita della campagna e del bosco). In territorio solandro insistono due Ecomusei, istituiti dalla Provincia Autonoma di Trento in seguito alla Legge Provinciale n. 13 del 9 novembre 2000 "per la valorizzazione della cultura e delle tradizioni locali": l'Ecomuseo della Val Meledrio a Dimaro Folgarida e quello della Val di Peio (detto "Piccolo Mondo Alpino") la cui Casa si trova nell'ex scuola elementare di Celentino. [CC]

14. FERRARI Salvatore, MOSCA Alberto con TEVINI, Katjuscia, TONOLI Emanuele, *Val di Sole: storia, arte, paesaggio*, TEMI, Trento, 2004, p. 17.

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione dati e grafica di Chioni C., Pasquali M., 2021



Patrimonio enogastronomico

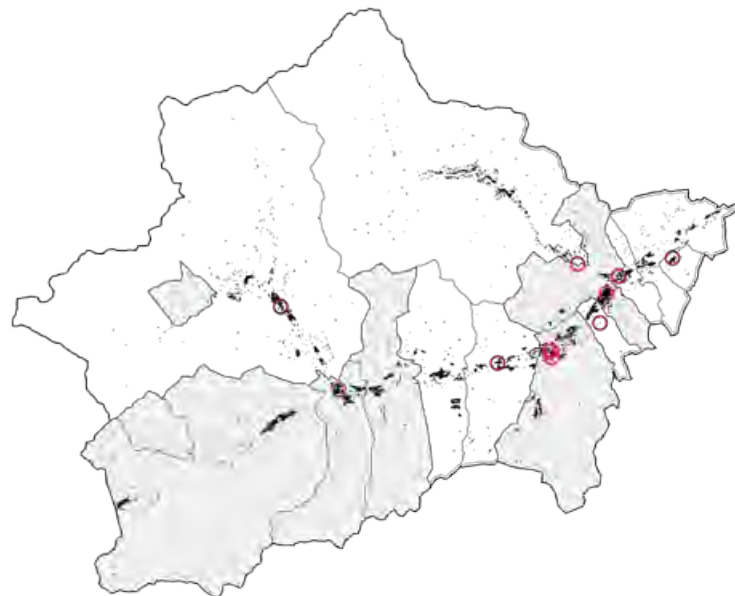
Fonti: ISTAT (2017), Slow Food Trentino Alto Adige Südtirol (2020)

PRESIDI SLOW FOOD

- ▲ Produttore di Casolet
- Produttore di Trentigrana

PRODUTTORI DOP-IGP-STG

- 3 - 4
- 5 - 7
- 8 - 15
- 16 - 45
- 46 - 109



Reti e associazionismo

Fonti: Trentinosociale.it (2021), Tuttitalia.it (2021)

- Ente del Terzo Settore (ETS) che si dedica ad attività culturali
- Comune aderente al Patto dei Sindaci



-36.97% in estate
+58.65% in inverno
 Variazione di popolazione in base
 alla stagionalità (2019)

Reti, luoghi e attività culturali

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovia
- Curve di livello (100m)

STRUTTURE PER LA CULTURA

- Musei
- Cinema
- Librerie
- Associazioni culturali
- Luoghi di culto
- Scuole
- Percorsi panoramici, culturali e storici

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), Servizio Gestione Strade PAT (2020), OpenStreetMap (2021), Vivoscuola (2021), Trentinosociale.it (2021), Val di Sole outdooractive (2021), ISPAT (2019).

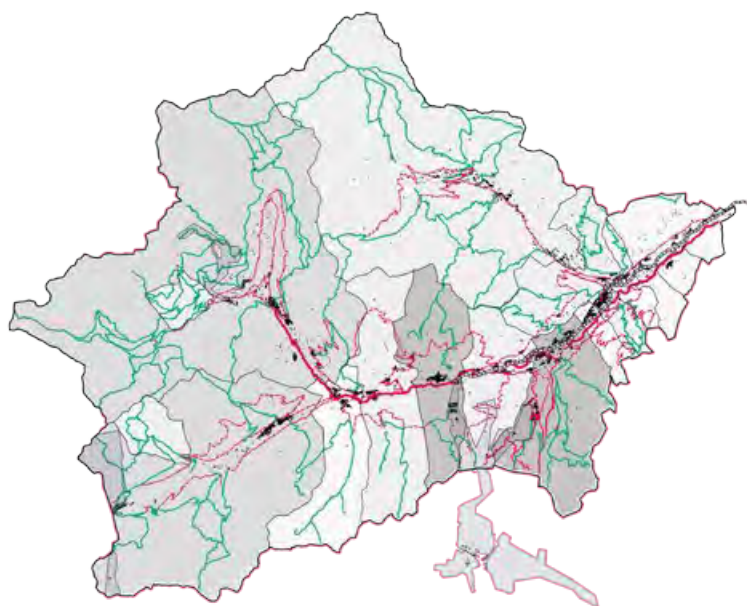
Offerta sportiva e tempo libero

In Val di Sole, le opportunità per praticare sport e/o rilassarsi sono moltissime e varie, anche in dipendenza da alcuni fattori (estate-inverno, outdoor-indoor, in solitaria-in gruppo).

Oltre alle attività più "classiche" e consolidate – per l'estate, i trekking di media e alta montagna lungo i sentieri tracciati e mantenuti dalla SAT (Società degli Alpinisti Tridentini) e i 35 km di ciclabile in fondovalle; per l'inverno, lo sci e lo snowboard nei quattro comprensori di Campiglio Dolomiti di Brenta, Pontedilegno-Tonale, Pejo3000 e Skirama – esistono tutta una serie di attività estreme, sempre più praticate (i.e. nordic walking, arrampicata, ferrata, Mountain Bike, paintball, bubble football, parapendio) e spesso connesse con i corsi d'acqua (i.e. rafting, hydrospeed, canoa, tarzaning, canyoning).

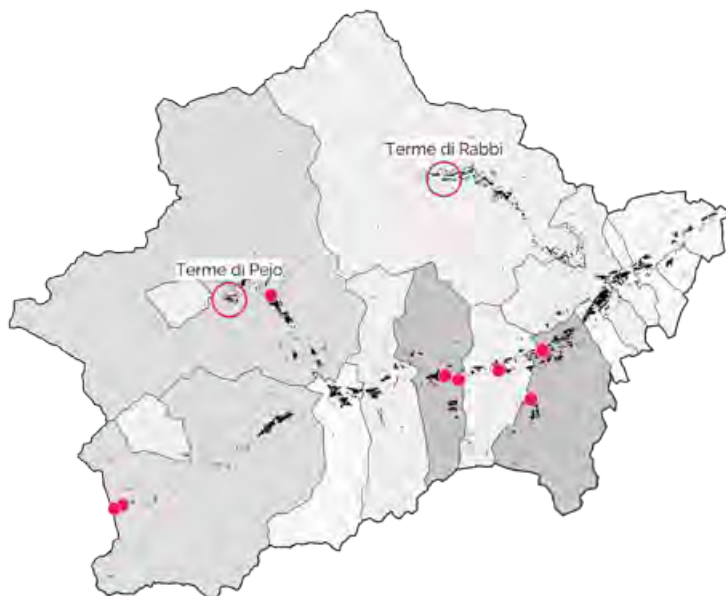
Per quanto riguarda attività più rilassanti, oltre agli stabilimenti termali di Peio (aperto tutto l'anno) e Rabbi (aperto soltanto durante la stagione estiva), moltissime strutture ricettive sono dotate di centri benessere ed esiste la possibilità di praticare equitazione (a Pellizzano), minigolf e tiro con l'arco (a Mezzana e Dimaro).

Inoltre, in Val di Sole si tengono annualmente eventi sportivi di rilevanza nazionale e internazionale: i ritiri precampionato di alcune formazioni calcistiche italiane (per il 2022: Parma, Napoli, Spal, Cremonese e Parma femminile) e la UCI MTB world cup (dal 2015), per citarne un paio. [CC]



Turismo lento

Fonti: ISPAT (2019), PUP (2019), GeoCatalogo PAT (2008, 2013, 2021)



Turismo del benessere

Fonti: ISPAT (2019), PUP (2019), Azienda per il turismo delle Valli di Sole, Peio e Rabbi SCPA (2021)





Offerta sportiva e tempo libero

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovia
- Curve di livello (100m)

STRUTTURE PER IL BENESSERE E LO SPORT

- Impianti sportivi
- Piscine
- Stabilimenti termali
- Centri benessere
- ▲ Accessi aree sciabili
- Impianti di risalita
- Aree sciabili

- Sentieri SAT
- Piste ciclabili
- - - Percorsi Mountain Bike
- Rete Natura2000
- Parchi naturali

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), Servizio Gestione Strade PAT (2020), PUP (2019), Azienda per il turismo delle Valli di Sole, Peio e Rabbi SCPA (2021), OpenStreetMap (2021), GeoCatalogo PAT (2008, 2010, 2013, 2018, 2021).



Economie e valori

Alberto Nucciarelli

1. TAYLOR Scott, SPICER André, *Time for space: A narrative review of research on organizational spaces*, in *International Journal of Management Reviews*, 9(4), 2007, pp.325-346; traduzione dell'autore dall'originale «the locus where the organisation "happens" and where external and internal agents often interact to engage with the scope of the organisation itself».

2. GIARRATANA Marco S., *The birth of a new industry: Entry by start-ups and the drivers of firm growth. The case of encryption software*, in *Research Policy*, 33 (5), 2004, pp.787-806.

3. FURNARI Santi, *Interstitial spaces: Microinteraction settings and the genesis of new practices between institutional fields*, in *Academy of Management Review*, 39(4), 2014, pp.439-462.

4. BINZ Christian, GONG Huiwen, *Legitimation dynamics in industrial path development: New-to-the-world versus new-to-the-region industries*, in *Regional Studies*, 56(4), 2022, pp.605-618.

5. ADNER Ron, KAPOOR Rahul, *Value creation in innovation ecosystems: How the structure of technological interdependence affects firm performance in new technology generations*, in *Strategic Management Journal*, 31(3), 2010, pp.306-333.

6. COZZOLINO Alessio, CORBO Leonardo, AVERSA Paolo, *Digital platform-based ecosystems: The evolution of collaboration and competition between incumbent producers and entrant platforms*, in *Journal of Business Research*, 126, 2021, pp. 385-400.

7. AVERSA Paolo, FORMENTINI Marco, IUBATTI Daniela, LORENZONI Gianni, *Digital machines, space, and time: Towards a behavioral perspective of flexible manufacturing*, in *Journal of Product Innovation Management*, 38(1), 2021, pp.114-141.

8. NOVEMBER Valérie, CAMACHO-HÜBNER Eduardo, LATOUR Bruno, *Entering a risky territory: Space in the age of digital navigation*, in *Environment and Planning D: Society and Space*, 28(4), 2010, pp. 581-599.

Le interazioni economico-sociali su un territorio fortemente caratterizzato dalla tipologia del capitale naturale e del capitale umano presentano elementi di complessità che richiedono l'adozione di una prospettiva di analisi sistemica. È infatti necessario adottare strumenti concettuali e teorici in grado di cogliere la complessità di fenomeni fortemente caratterizzati dalla tipologia dei soggetti che interagiscono – nonché della loro evoluzione storica e del ruolo che hanno nel territorio – e dell'ambiente dove ha luogo tale interazione. In sostanza, l'analisi della Val di Sole – e più precisamente delle aree di Rabbi e Peio – richiede di adottare lo spazio come elemento identitario di aggregazione di persone, ambiente e relazioni. Al riguardo, è utile e funzionale ricordare una definizione del concetto di spazio organizzativo come «il luogo dove l'organizzazione "succede" e dove agenti esterni ed interni spesso interagiscono per connettersi con lo scopo dell'organizzazione stessa» [1]. L'elaborazione teorica del concetto di spazio ha enfatizzato più volte il suo ruolo di abilitatore delle attività aziendali e dei processi di innovazione.

Per rendere funzionale la candidatura del concetto di spazio alla disamina delle relazioni tra persone e territorio, possiamo considerarne le accezioni nel dominio fisico e in quello digitale. Il primo (lo spazio in un dominio fisico) è riconducibile all'esistenza di strutture sistemiche – istituzionali o cognitive – che consentono l'analisi dell'emergere di nuovi settori industriali e l'eterogeneità delle cosiddette traiettorie di legittimazione degli stessi [2, 3, 4]. In questo caso, assumono valore la complementarità e le interdipendenze tra attori economici e non economici con particolare riferimento all'azione delle *focal firm* inserite all'interno di ecosistemi di business legati al territorio [5, 6]. Diversamente, il secondo (lo spazio in un dominio digitale) è influenzato da una serie di fattori propri della Comunicazione Computer-Mediated (CMC) sulle attività organizzative e consente di analizzare l'interazione dell'uomo con gli strumenti digitali [7], il significato geografico dello spazio digitale [8] e l'ambiente in cui le piattaforme digitali creano le condizioni per l'interazione di stakeholder anche molto diversi tra loro [9, 10, 11]. È bene anche specificare che nella sua accezione digitale, lo spazio ha regole proprie per l'interazione, l'innovazione e l'imprenditorialità. Ad esempio, le piattaforme del cosiddetto Web 2.0 sfruttano l'esistenza e l'interazione di comunità online per definire forme di spazio e di interazione socio-economica [12]. In forza dei numerosi studi delle implicazioni della crescente

coesistenza dei processi di digitalizzazione con le dinamiche di innovazione e imprenditorialità [13, 14, 15], che dunque coniugano elementi propri dello spazio fisico e di quello digitale, il caso della Val di Sole si presta ad alcune riflessioni. Il progetto B4R ha infatti fornito un punto di osservazione privilegiato sulle dinamiche e interazioni socioeconomiche. In primo luogo, è emerso come la valle si caratterizzi per l'esistenza di molteplici attività socio-imprenditoriali che assumono carattere ecosistemico proprio grazie alla spiccata complementarità delle proposizioni di valore espresse dai modelli di business degli operatori attivi nel settore termale e quelli nel settore turistico-alberghiero-ricreativo. La forte caratterizzazione e il conseguente posizionamento strategico dell'offerta turistica della valle appare infatti il frutto di una convergenza di intenti e attività che ha preso le mosse dalla necessità di aggiornare storicamente l'attrattività e la ricettività del territorio declinandola con risorse e competenze caratteristiche e distintive. Ne deriva un sostanziale tentativo di definire:

- a. prodotti le cui specificità sono riconducibili all'unicità del capitale naturale e del capitale umano del territorio (si veda ad esempio, il Birrifico artigianale Pejo);
- b. pratiche di turismo sostenibile laddove il concetto di sostenibilità contempla la necessità e l'opportunità di condividere una parte del valore creato dalle attività imprenditoriali con il territorio – attraverso il continuo miglioramento dell'offerta ricettiva e l'aggiornamento tecnologico del rapporto con i visitatori – e con le comunità che lo abitano (si vedano ad esempio iniziative come "Uno Di Un milione", "Stelvio Lab", "Pejo Plastic Free" volte alla mobilità sostenibile e alla gestione di rifugi sostenibili grazie all'uso di energia green e alla valorizzazione e promozione di prodotti locali);
- c. offerta di turismo esperienziale dove al turista è offerta la possibilità di vivere esperienze dal forte impatto emotivo, fisico, sociale, spirituale o intellettuale generate dall'interazione personale con luoghi e persone.

In sostanza, l'esplorazione interdisciplinare proposta dal progetto B4R ha permesso di mettere in luce un fervore imprenditoriale incentrato su persone e territorio e sulla ricerca della valorizzazione del sistema di valori che caratterizza la Val di Sole. Tale slancio può determinare la nascita e la proliferazione di ulteriori iniziative imprenditoriali destinate alla valorizzazione di risorse (tangibili e intangibili) e competenze che offrano, ad esempio, strumenti di empowerment socio-economico a gruppi sociali finora estranei al settore turistico e ricreativo. Basti pensare al ruolo dell'universo cooperativo e al valore che questo potrebbe generare per la comunità locale anche in un'ottica di complementarità di prodotti e servizi erogabili in loco. Infine, vale la pena soffermarsi sull'effetto che la valorizzazione del territorio può continuare ad avere sulla protezione dell'ecosistema naturale in una vera ottica di sostenibilità intesa come possibilità di consentire alle generazioni future la fruizione dell'unicità del territorio in pari grado a quella che è concessa oggi a tutti noi.

9. GAWER Annabelle, *Digital platforms' boundaries: The interplay of firm scope, platform sides, and digital interfaces*, in *Long Range Planning*, 54(5), 2021, articolo n°102045.

10. SUTHERLAND Will, JARRAHI Mohammad H., *The sharing economy and digital platforms: A review and research agenda*, in *International Journal of Information Management*, 43, 2018, pp.328-341.

11. ZHU Feng, *Friends or foes? Examining platform owners' entry into complementors' spaces*, in *Journal of Economics & Management Strategy*, 28(1), 2019, pp.23-28.

12. GRAHAM Mark, ZOOK Matthew A., *Augmented realities and uneven geographies: exploring the geolinguistic contours of the web*, in *Environment and Planning A*, 45(1), 2013, pp.77-99.

13. AUTIO Erkki, NAMBIAN Satish, THOMAS Llewellyn D. W., WRIGHT Mike, *Digital affordances, spatial affordances, and the genesis of entrepreneurial ecosystems*, in *Strategic Entrepreneurship Journal*, 12(1), 2018, pp.72-95.

14. CORRADINI Carlo, FOLMER Emma, REBMANN Anna, *Listening to the buzz: Exploring the link between firm creation and regional innovative atmosphere as reflected by social media*, in *Environment and Planning A: Economy and Space*, 54(2), 2022, pp.347-369.

15. ROCHA Augusto, BROWN Ross, MAWSON Suzanne, 2021. *Capturing conversations in entrepreneurial ecosystems*, in *Research Policy*, 50(9), articolo n°104317.

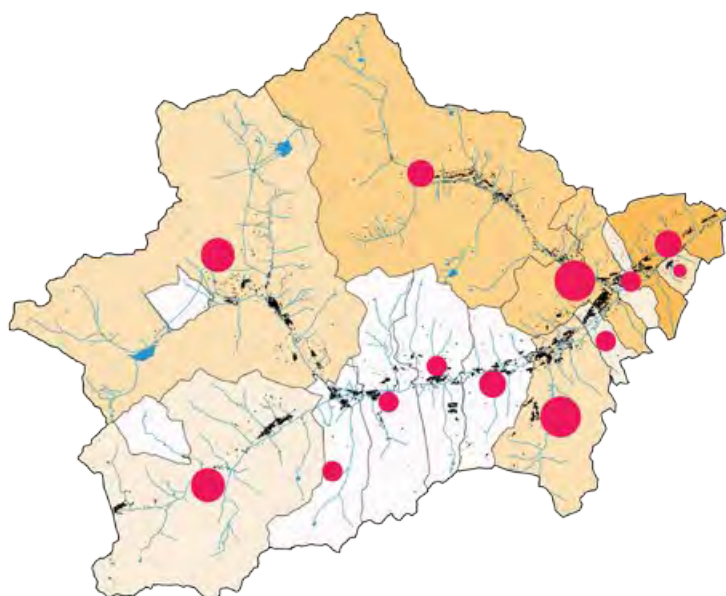




Immagine 4.10
Malga Covel - 1.854 mslm
Val di Pejo - ottobre 2021
Foto di Nicola Cagol

Dinamicità del settore primario

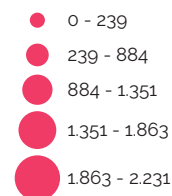
La mappa mostra i principali usi del suolo riscontrati sul territorio della focus area della Val di Sole e indicati secondo lo standard internazionale di codificazione del modello europeo CORINE Land Cover, a cui vengono associate le principali strutture appartenenti al settore primario. Ad esso, infatti, sono storicamente associate risorse di enorme importanza per l'economia della Valle come le coltivazioni di alberi da frutto e gli allevamenti da cui ricavare prodotti tipici come i piccoli frutti, il miele, e i salumi. Questo è testimoniato dalla presenza nel 2020 di 245 imprese agricole dedicate al settore primario secondo ISTAT. In particolare, queste sono localizzate perlopiù nei comuni con una popolazione residente importante (i.e. Caldes, Malè, Peio e Rabbi tra le altre), mentre nelle aree a maggiore affluenza turistica il numero di imprese agricole cala a favore dei presidi Slow Food, a testimoniare il forte impatto della tradizione gastronomica in Val di Sole. Infatti, mentre le produzioni DOP della Mela Melinda ed IGP dello Speck sono reperibili anche altrove in Trentino, i Presidi Slow Food dei formaggi Trentingrana di alpeggio e (soprattutto) Casolet sono particolarmente legati al territorio solandro. La tradizione dei piccoli caseifici turnari di paese (come quello di Peio) è raccontata dal Caseificio Presanella di Mezzana che offre un percorso storico-didattico per la valorizzazione della filiera zootecnica della montagna. In particolare, è dedicato all'apicoltura di montagna il MMAPE (Mulino Museo dell'APE), museo interattivo che si trova in un antico mulino ad acqua a Croviana che permette attraverso un viaggio sensoriale di immergersi nel mondo delle api. [AP, AB]



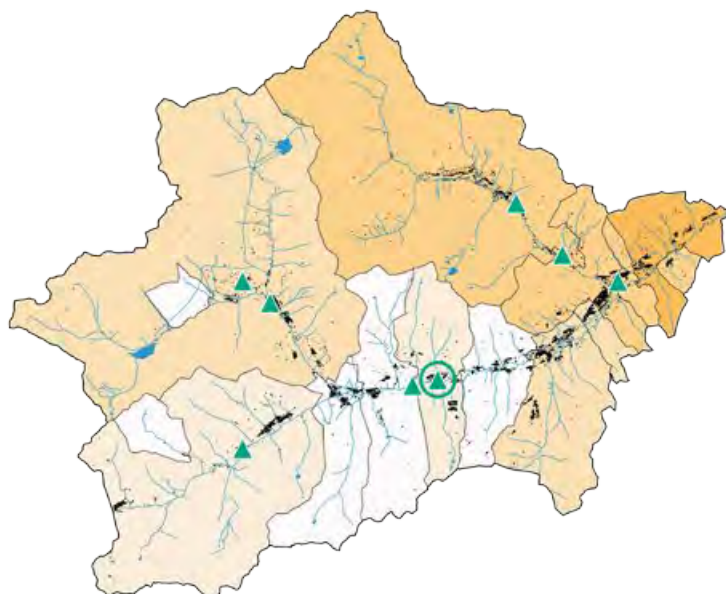
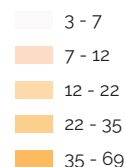
Densità delle imprese agricole (2019)

Fonti: Trentino agricoltura (2019), ISTAT (2019)

POPOLAZIONE RESIDENTE (2019)



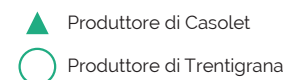
IMPRESE AGRICOLE (2019)



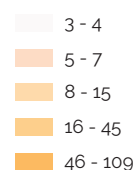
Eccellenze produttive

Fonti: ISTAT (2017), Slow Food Trentino Alto Adige Südtirol (2020)

PRESIDI SLOW FOOD



PRODUTTORI DOP-IGP-STG





245
Imprese del settore primario (2020)

Dinamicità del settore primario

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovia
- Curve di livello (100m)

STRUTTURE SETTORE PRIMARIO

- Azienda agricola e agriturismo
- Caseificio
- Birrifico artigianale
- Cioccolateria

USO DEL SUOLO

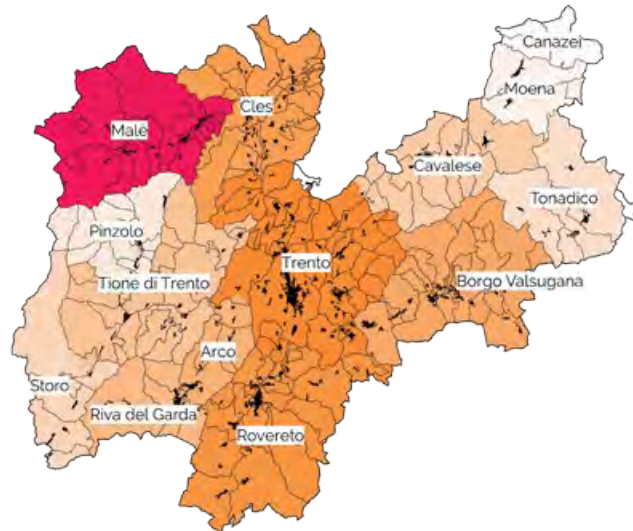
- Aree agricole
- Aree agricole di pregio
- Pascoli
- Aree boscate

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), Azienda per il turismo delle Valli di Sole, Peio e Rabbi SCPA (2021).

Dinamicità del settore secondario

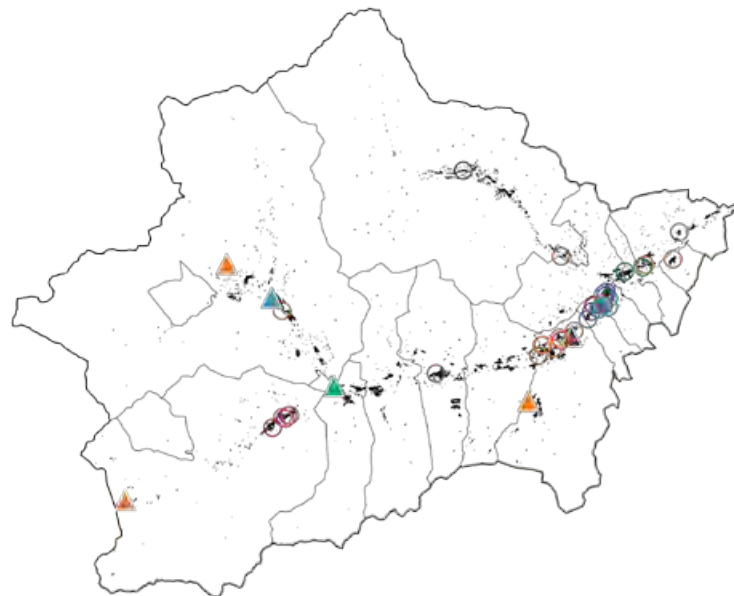
La mappa descrive la dinamicità del settore secondario sul territorio della focus area della Val di Sole, lungo cui sono presenti numerose botteghe di artigianato, specializzate soprattutto nella lavorazione del legno, settore produttivo tradizionale attivo nella valle. Oltre alle attività di artigianato, sono presenti importanti imprese legate alla gestione degli impianti di risalita presenti sul territorio, tra cui le società Pejo Funivie e Funivie Folgarida Val di Sole; queste sono fortemente legate ai comprensori sciistici di Pejo3000 e di Folgarida-Marilleva che garantiscono un'enorme attrattività turistica durante la stagione invernale. Durante i mesi estivi alcuni impianti di risalita vengono mantenuti in funzione, permettendo così una facile via di accesso ad alcune delle strutture in alta quota della Val di Sole, in alternativa ai numerosi sentieri di montagna percorsi in ogni caso dagli appassionati di trekking e di mountain-bike.

Altre attività del settore secondario sono legate al mondo dell'acqua e alla sua declinazione in diverse forme. Tra queste si segnala lo stabilimento IDROPEJO per la produzione, l'imbottigliamento e la distribuzione della famosa acqua minerale, nata ai piedi dei ghiacciai del gruppo Ortles-Cevedale nell'ambiente protetto del Parco Nazionale dello Stelvio in un contesto geologico imprescindibile per donare all'acqua minerale Pejo le sue caratteristiche fondamentali. L'acqua si conferma in tutte le sue diverse forme una delle risorse più preziose per l'economia della Val di Sole: infatti dalle vette del Careser, a più di 2.600 metri dove si trova l'omonima diga, passando per la centrale di Malga Mare, fino ad arrivare alla centrale di Cogolo, entrambe gestite da Hydro Dolomiti Energia, le acque impetuose del torrente Noce vengono utilizzate per la produzione di energia idroelettrica. [AP, AB]



Sistemi Locali del Lavoro (SLL) 2011

Fonte: ISTAT (2011)



Eccellenze produttive

Fonti: ISTAT (2017), Slow Food Trentino Alto Adige Südtirol (2020)

IMPRESSE CONFINDUSTRIA

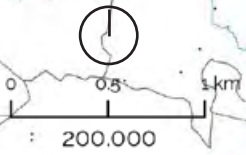
- Imbottigliamento
- Impianti a fune
- Materie plastiche
- Servizi alle imprese

IMPRESSE ARTIGIANE

- Antiquariato
- Bottega artigiana
- Fabbro
- Legno
- Stufe in ceramica



43
Imprese del
settore secondario
(2020)



Dinamicità del settore secondario

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovia
- Curve di livello (100m)

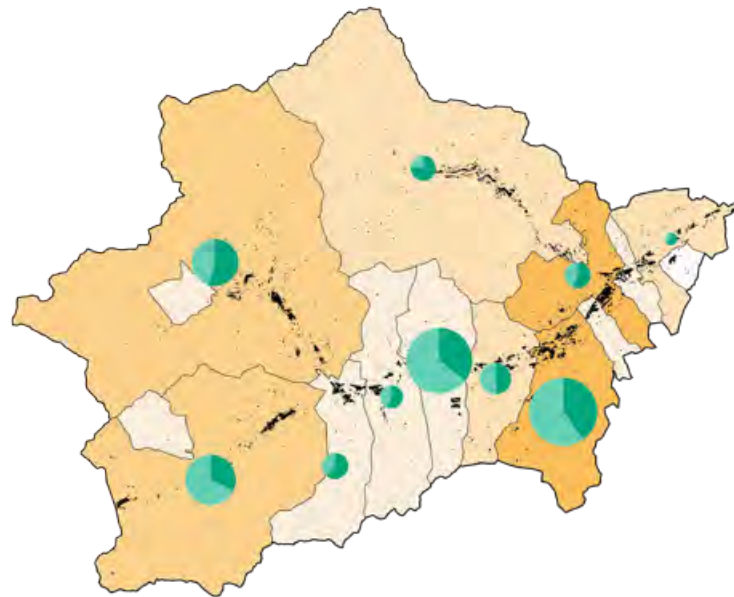
STRUTTURE SETTORE SECONDARIO

- Cava attiva
- Centrale idroelettrica
- PMI
- Startup
- Impresa (Confindustria)
- Artigianato locale

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), Azienda per il turismo delle Valli di Sole, Peio e Rabbi SCPA (2021), Confindustria Trento (2021), startup.registroimprese.it (2020)

Dinamicità del settore terziario

La mappa individua nel turismo il settore economico di punta, con stabilità occupazionale e prospettive positive per il futuro. La tradizione turistica della Val di Sole nasce intorno al XVII secolo come fenomeno d'élite legato alle acque curative, ma a partire dal XIX secolo si è sviluppato un turismo legato alla scoperta della montagna e dello sci, che ha portato la valle ad essere la terza in Trentino per numero di presenze turistiche negli esercizi alberghieri con circa 2,3 milioni di presenze (dopo la Comunità Alto Garda e Ledro e la Comunità del Comun Generale de Fascia; ISPAT, 2019). Il progetto strategico SNAI [16] per la Val di Sole afferma che il motore dello sviluppo futuro della valle sarà ancora il turismo come lo è stato negli ultimi cinquant'anni. Su questa base, negli ultimi anni, il territorio ha puntato a rendere questo settore più sostenibile, conciliando lo sviluppo e la diversificazione dell'offerta turistica con la tutela del patrimonio naturale. In particolare, la Val di Rabbi ha realizzato una serie di percorsi benessere diffusi nel bosco, mentre la Val di Pejo è stata la prima skiarea a livello mondiale a diventare *plastic free*, abbandonando l'utilizzo della plastica monouso. Altro settore fondamentale per l'economia della Val di Sole è quello legato al turismo del *wellness*, grazie alla presenza dei centri termali di Pejo Fonti e di Rabbi, noti per le proprietà terapeutiche delle proprie acque e per la loro sinergia con il contesto naturale circostante. Rispetto alle regioni limitrofe, ma anche agli altri casi studio del progetto B4R, sono meno numerose le imprese basate sull'innovazione digitale, tecnologica e culturale (come Enti del Terzo Settore, startup e Piccole Medie Imprese PMI) concentrate soprattutto nel fondovalle, a Malé. [AB, AP]



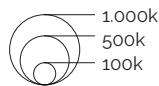
Densità delle imprese agricole (2019)

Fonti: Trentino agricoltura (2019), ISTAT (2019)

PRESENZE STAGIONALI

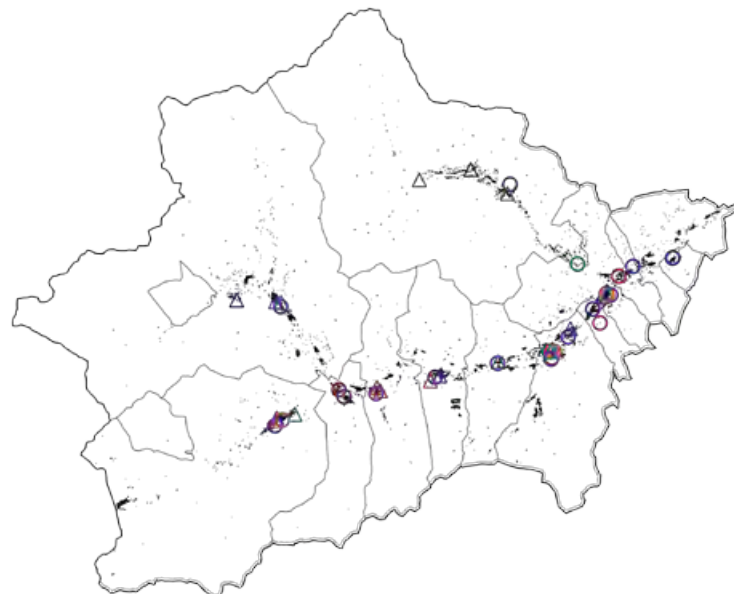
- Presenze invernali
- Presenze estive

PRESENZE TOTALI



POPOLAZIONE RESIDENTE (2019)

- < 239
- 239 - 884
- 884 - 1351
- 1351 - 1863
- 1863 - 2231

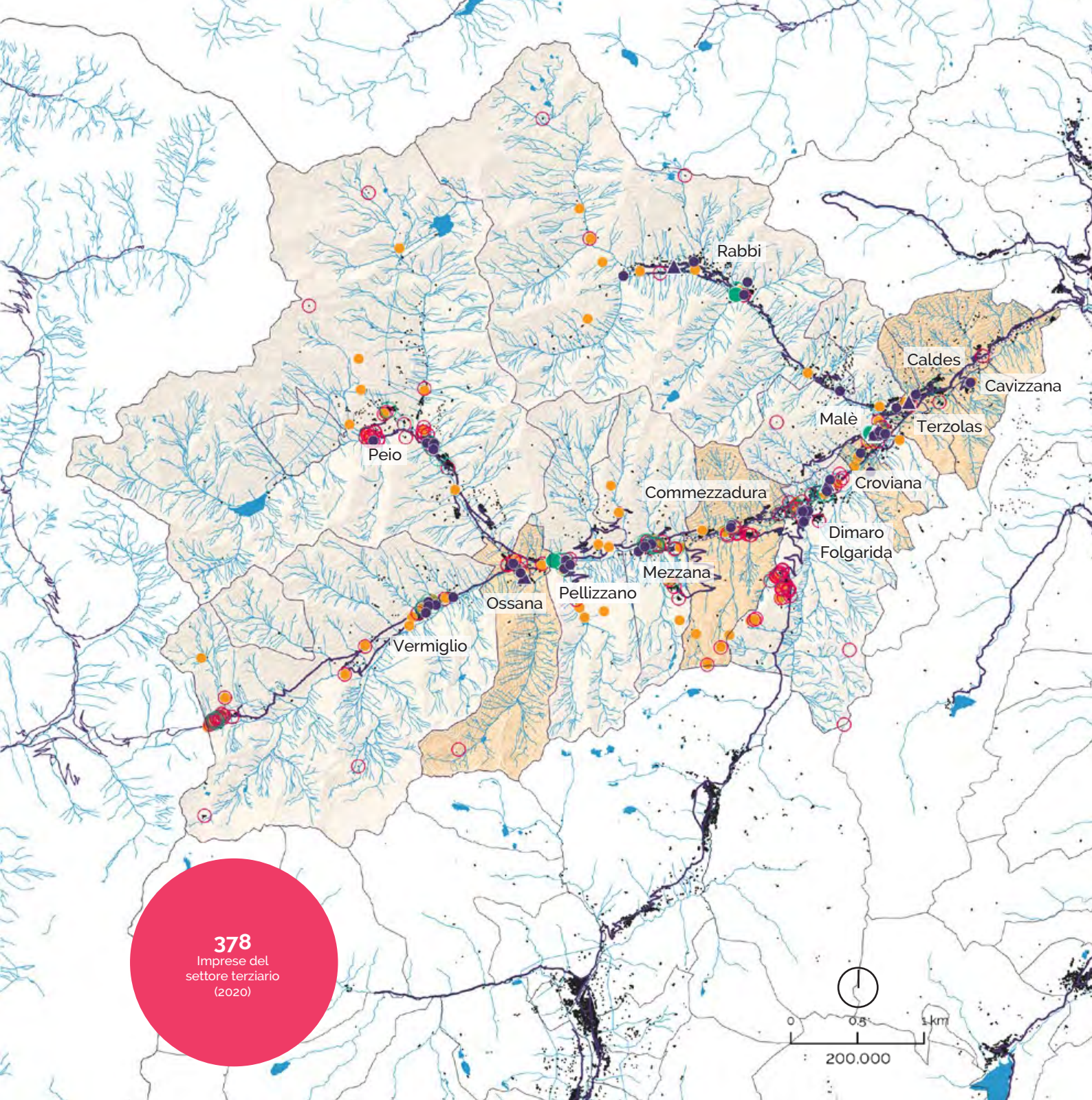


Enti del Terzo Settore (ETS)

Fonte: Trentinosociale.it (2021)

- Scuole di infanzia equiparate
- Solidarietà
- Attività culturali
- Anziani
- Tutela/promozione del territorio
- Primo soccorso
- Vigili del fuoco
- Raccolta sangue

16. Strategia Nazionale Delle Aree Interne, Progetto Strategico Della Valle Di Sole. Vers. 3.0. 27 Febbraio 2019.



Dinamicità del settore terziario

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovia
- Curve di livello (100m)

STRUTTURE SETTORE TERZIARIO

- Enti terzo settore
- ▲ Servizi socio assistenziali
- ◊ Startup
- Negozi
- Botteghe storiche
- Strutture ricettive
- Strutture legate alla ristorazione

DESERTIFICAZIONE COMMERCIALE (N° NEGOZI)

- Non a rischio (<10)
- A rischio (<3)

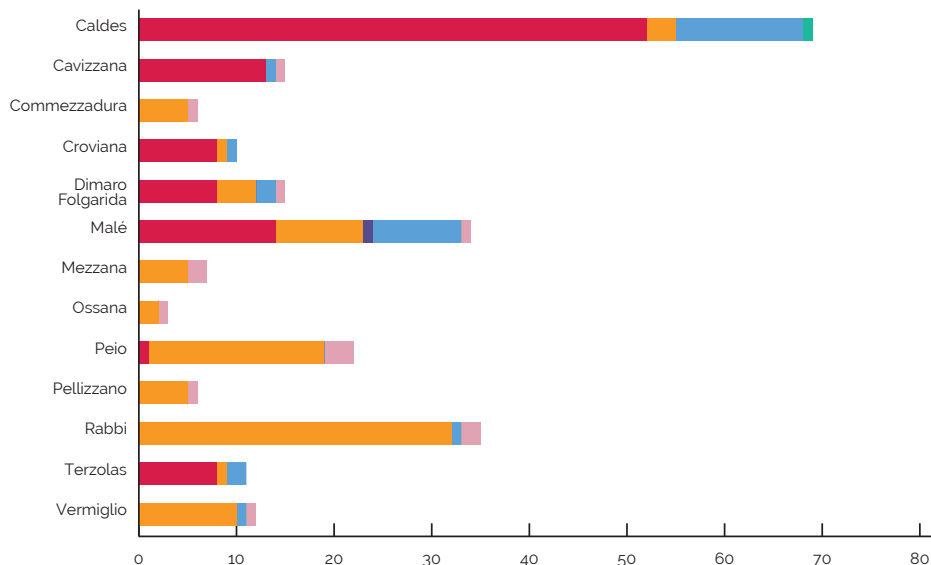
Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), OPENdata TRENTO (2019, 2020), OpenStreetMap (2021), GeoCatalogo PAT (2013, 2016, 2021), Trentinosociale.it (2021), Azienda per il turismo delle Valli di Sole, Peio e Rabbi SCPA (2021).

Numero di imprese agricole per indirizzo produttivo

Fonte: Trentino agricoltura (2019)

INDIRIZZO PRODUTTIVO

- Frutticola
- Zootecnica
- Frutticola/Viticola
- Frutticola/Zootecnica
- Frutticola/Viticola/Zootecnica
- Altro

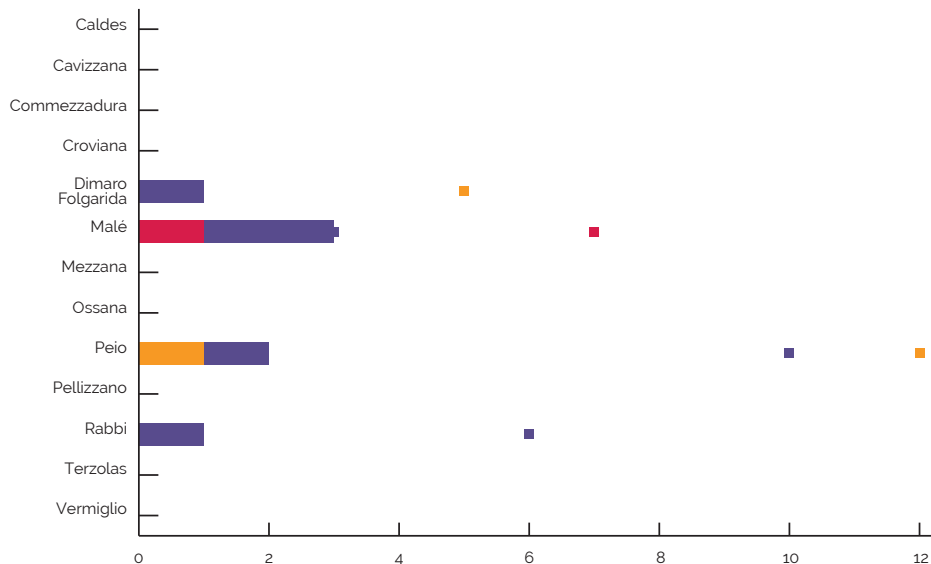


Tipologia delle attività del terziario avanzato (numero imprese/addetti)

Fonte: Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Trento (2011)

SERVIZI E ATTIVITÀ

- Servizi di informazione e comunicazione
- Attività professionali, scientifiche e tecniche
- Noleggio, agenzie di viaggio e servizi di supporto alle imprese



Numero di imprese attive per settore (e ramo di attività)

Fonte: ISTAT (2018)

SETTORE PRIMARIO

- Agricoltura, caccia, pesca

SETTORE SECONDARIO

- Estrazione di minerali
- Attività manifatturiere
- Energia elettrica, gas, acqua
- Costruzioni

SETTORE TERZIARIO

- Commercio, riparazioni
- Alberghi e ristoranti
- Trasp., magazz., comunicaz.
- Intermediaz. monet. e finanziaria
- Att. imm., nolegg., informaz.
- Istruzione
- Sanità e altri servizi sociali
- Servizi pubblici, sociali e personali

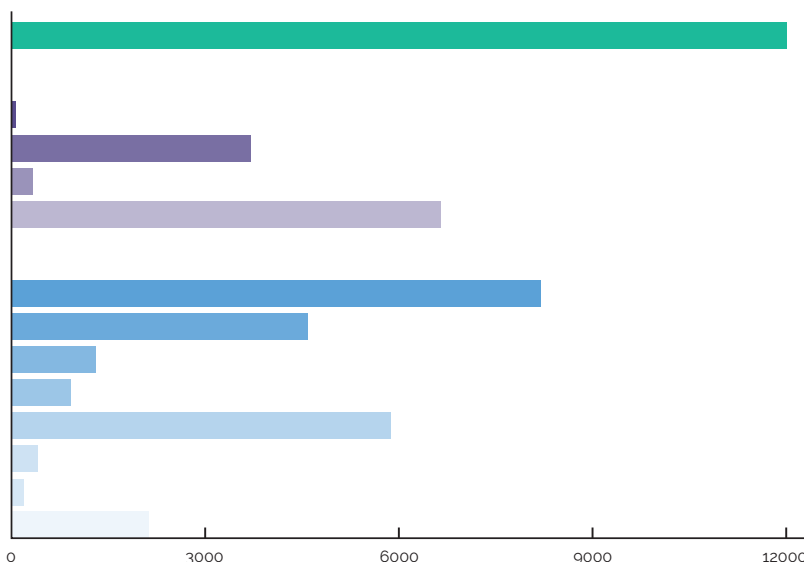




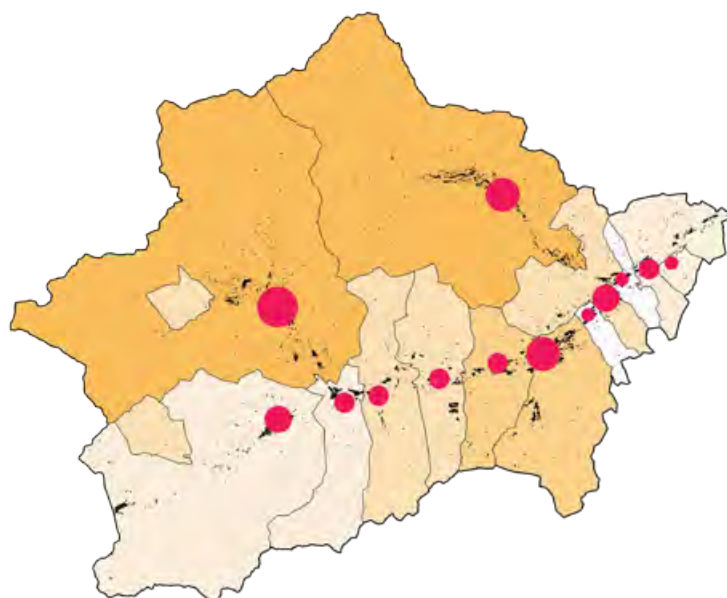
Immagine 4.11
Cantiere per il nuovo rifugio a Pejo 3000 - 3.000 mslm
Val di Peio - agosto 2021
Foto di Nicola Cagnol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

Dinamicità del mercato immobiliare

La mappa "Dinamicità del mercato immobiliare, attività edilizia e patrimonio costruito" mostra il valore medio di compravendita relativamente agli immobili residenziali della FA nell'anno 2021. A fronte di una media di 1.616 euro/mq nel territorio solandro, i valori di vendita medi annuali del 2021 più elevati si trovano nei comuni di Dimaro Folgarida (2.208 €/mq) e Ossana (2.060 €/mq), mentre i comuni di Caldes (1.117 €/mq) e di Cavizzana (1.142 €/mq) risultano essere quelli più economici. Rispetto al valore medio annuale degli affitti, che per la FA nel 2021 risulta essere di 815 €/mensili, invece, le quotazioni più elevate si registrano nel comune di Rabbi (890 €/mensili), seguito dai comuni di Ossana, Pellizzano, Commezzadura, Peio e Vermiglio (820 €/mensili), con questi ultimi situati tutti principalmente nel fondovalle lungo il corso del torrente Noce. Un discorso differente riguarda il numero di edifici in disuso, dove i comuni di Peio (54 edifici in disuso su 958 totali, 5,6%) e Rabbi (49 edifici in disuso su 771 totali, 6,4%) risultano essere quelli con il maggior numero di edifici abbandonati. Facendo riferimento ai dati percentuali, invece, i comuni di Cavizzana e di Commezzadura risultano essere quelli più soggetti a dinamiche di abbandono con rispettivamente 10,2% e 9,6% di edifici in disuso rispetto al totale. A conferma della grande spinta economica data negli anni '60 dallo sviluppo turistico e dalla nascita delle stazioni sciistiche di Folgarida (1965-66) e Marilleva (1968), la prevalenza degli edifici nel territorio solandro risalgono all'intervallo 1971-1990 attraverso rilevanti fenomeni di ampliamento dei centri cittadini consolidati all'interno di aree considerate storicamente a rischio idrogeologico. [AB]

Immagine 4.12
Piazzola di Rabbi - 1.314 mslm
Val di Rabbi, novembre 2021
Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione dati e grafica di Chioni C., Pasquali M., 2021



Edifici in disuso (2011)

Fonte: ISTAT (2021)

EDIFICI TOTALI

- 98 - 199
- 199 - 469
- 469 - 653
- 653 - 793
- 793 - 958

EDIFICI IN DISUSO (2011)

- 3 - 6
- 6 - 13
- 13 - 21
- 21 - 36
- 36 - 54





Dinamicità del mercato immobiliare, attività edilizia e patrimonio costruito

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovia
- Curve di livello (100m)

SERVIZI

- + Farmacie
- Dottori
- Poliambulatori
- ▲ Servizi socio assistenziali
- Scuole
- Impianti sportivi

MEDIA VALORI DI COMRAVENDITA 2021 (€/mq)

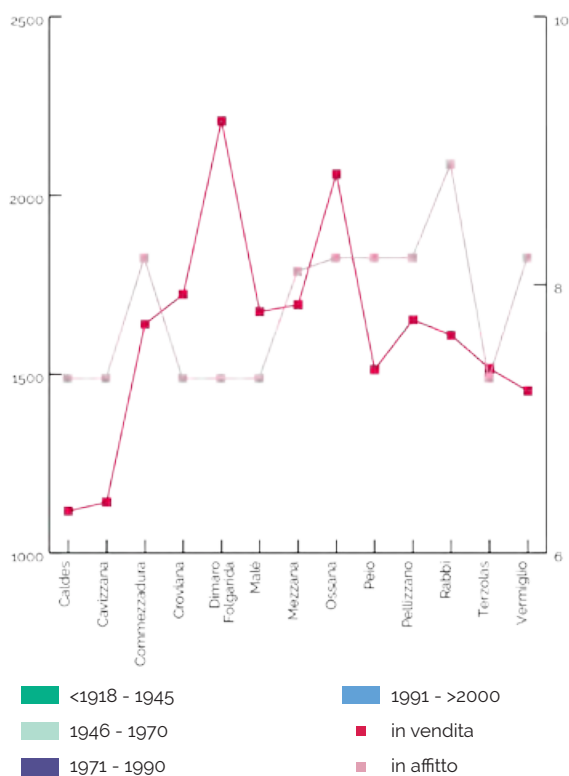
- 1117 - 1142
- 1142 - 1723
- 1723 - 2208

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), Immobiliare.it (2021), Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari (2021), GeoCatalogo PAT (2016), Vivoscuola (2021).



Numero di immobili residenziali in vendita/in affitto per epoca di costruzione

Fonte: Immobiliare.it (2021)



Numero di immobili residenziali in vendita/in affitto

Fonte: Immobiliare.it (2021)

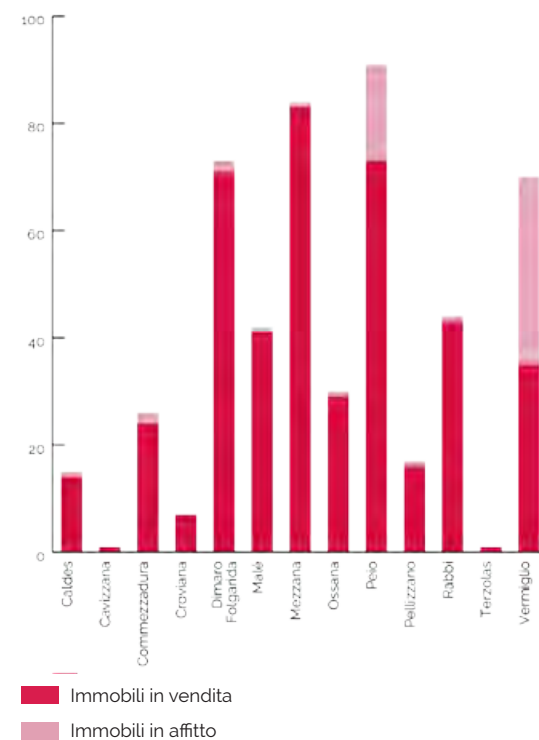
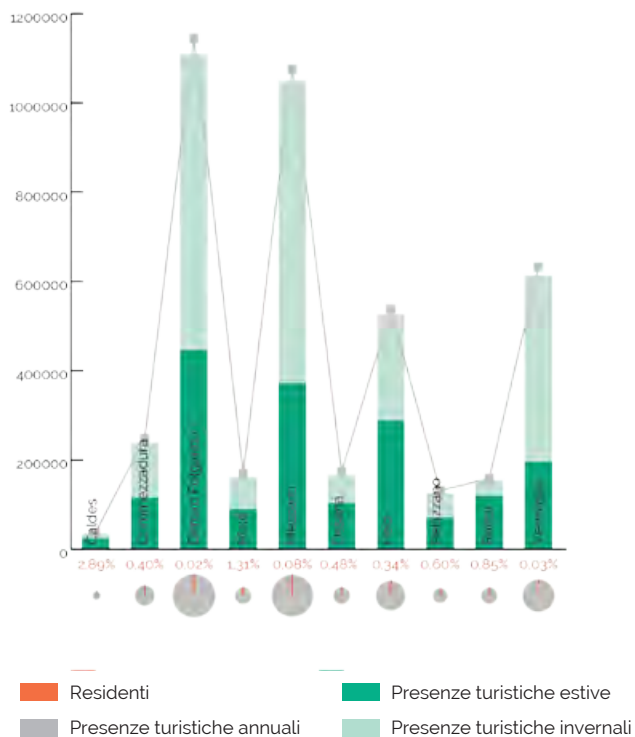


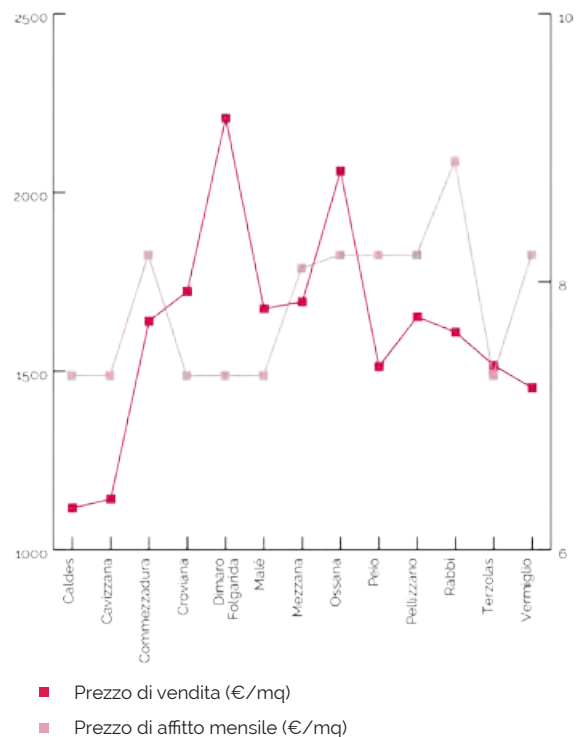


Immagine 4.13
 Terme di Peio - 1390 mslm
 Val di Peio, ottobre 2021
 Foto di Nicola Cagol
 ©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

Presenze turistiche estate-inverno/totali rispetto alla popolazione residente
 Fonte: Protezione Civile (2020)



Prezzo di vendita/affitto mensile degli immobili
 Fonte: Immobiliare.it (2021)





Networks e servizi, comunità e modelli di governance

Angelica Pianegonda

L'orografia del territorio della Val di Sole è caratterizzata da un ambiente di alta montagna e pendii ripidi, come ampiamente descritto nei paragrafi precedenti. Questa caratteristica montana influisce sullo sviluppo demografico, socio-economico e ambientale [1]. Di conseguenza, le attività, i servizi e gli insediamenti si concentrano principalmente lungo i fondovalle. Questa conformazione morfologica determina le relazioni tra le persone e l'identità socio-economica del territorio. Come altre aree montane italiane [2], la Val di Sole si caratterizza come un territorio organizzato secondo un sistema policentrico.

Le condizioni morfologiche, ambientali, economiche e sociali peculiari richiedono una risposta fortemente "place-based". Nelle aree montane, le attività rurali e agricole mantengono un'importanza elevata sia dal punto di vista economico che ambientale [3]. Tuttavia, sono presenti anche elementi positivi che indicano tendenze positive e un recupero in alcuni contesti, grazie a strategie che valorizzano le attività e le specificità territoriali, come i prodotti tipici, l'allevamento, l'agricoltura biologica e il turismo rurale [4].

Fabrizio Barca, ex ministro della Coesione territoriale nel governo Monti, avviò un progetto nazionale per le aree interne, presentato in un documento di apertura al confronto pubblico [5]. In esso, le aree interne venivano indicate come una delle tre "opzioni strategiche" decisive, insieme alle regioni del Mezzogiorno e alle città, e venivano definite come: "quella parte del territorio nazionale distante dai centri di agglomerazione e di servizio e con traiettorie di sviluppo instabili ma al tempo stesso dotata di risorse che mancano alle aree centrali, 'rugosa', con problemi demografici ma al tempo stesso fortemente policentrica e con elevato potenziale di attrazione" [5].

Dagli incontri con gli abitanti locali è emerso un forte senso di appartenenza alla valle, ai singoli centri abitati e al territorio stesso. Questa caratteristica è comune a molte aree montane italiane ed è fortemente influenzata dalle peculiari caratteristiche morfologiche. I residenti sembrano essere consapevoli e attenti all'uso sostenibile delle risorse, che sono fondamentali per la sopravvivenza del territorio, soprattutto per quanto riguarda il capitale naturale su cui si basano molte delle attività economiche presenti. La Val di Sole è caratterizzata da piccoli centri urbani, con nuclei abitati che ospitano alcune decine o centinaia di persone. Negli ultimi anni si è verificata una tendenza all'espansione urbana e abitativa nei centri principali della valle, spesso guidata da persone non residenti che si stabiliscono nel territorio per motivi di lavoro. La frammentazione

1. MESSERLI Bruno, IVES Jack D. (a cura di). (1997). *Mountains of the world: A global priority*, Parthenon Publishing, New York and Carnforth, 1997.

2. SALSA Annibale, *Il tramonto delle identità tradizionali: Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi*, Priuli & Verlucca, 2007.

3. CAGLIERO Roberto, TRIONE Stefano, *Più sostegno all'agricoltura di montagna in un approccio integrato*, Agriregionieuropa Anno 4, Numero 15, Dicembre 2008.

4. OMIZZOLO Andrea, STREIFENEDER Thomas, *Lo sviluppo territoriale nelle regioni montane italiane dal 1990 ad oggi*, Agriregionieuropa Anno 7, Numero 27, Dicembre 2011.

5. *Metodi ed obiettivi per un uso efficace dei Fondi comunitari 2014-2020, Documento di apertura del confronto pubblico*, presentato dal Ministro per la Coesione Territoriale, d'intesa con i Ministri del Lavoro e delle Politiche Sociali e delle Politiche Agricole, Alimentari e Forestali, Roma, 27 dicembre 2012.

degli insediamenti rende anche difficile creare una rete sostenibile di trasporto pubblico.

Durante le attività di indagine è emersa la necessità di migliorare e rendere più diffusa la distribuzione dei servizi per contrastare lo spopolamento della montagna. In particolare, anche durante le interviste sul campo, è stato fatto riferimento alla creazione di una rete di mobilità sostenibile, soprattutto per le fasce più deboli della popolazione, come i giovani e gli anziani. Garantire una buona distribuzione dei servizi e una prosperità economica degli abitanti può migliorare la qualità della vita dei residenti e evitare che le giovani generazioni siano costrette a trasferirsi in centri più serviti ed economicamente produttivi. Fino ad oggi, molti abitanti della Val di Sole hanno dovuto spostarsi, almeno durante la settimana lavorativa, verso i centri principali e il capoluogo per motivi di lavoro e a causa della distanza tra la sede di lavoro e la residenza. Oggi, nuove opportunità per i giovani di tornare a vivere in questi luoghi possono derivare dai vantaggi del lavoro a distanza, che consente di lavorare da remoto. Questo cambiamento potrebbe portare nuove risorse al territorio in termini di capitale umano, nuove figure professionali e imprenditoriali che ora hanno la possibilità di vivere in luoghi che prima erano difficilmente considerati.

Le indagini condotte nello sviluppo della strategia SNAI hanno evidenziato una debole interazione tra i settori economici, come il turismo, l'agricoltura e l'artigianato. La creazione di sinergie tra le attività economiche potrebbe rappresentare un'opportunità per il territorio in termini di innovazione e offerta di servizi. Ciò potrebbe anche contrastare il fenomeno dell'abbandono delle aree agricole e dei pascoli, che sta progredendo e portando all'abbandono di alcune aree considerate marginali e dei terrazzamenti, influenzando la percezione della qualità del paesaggio [6]. L'abbandono comporta anche un maggior rischio di frane a causa di una minore cura, sorveglianza e gestione del territorio.

Nella Val di Sole si può osservare un dualismo tra le aree ad alta vocazione turistica e quelle che non lo sono. Questa situazione può essere sia una fonte di contrasto e rivalità tra le amministrazioni che un'opportunità per il territorio. In particolare, si può fare riferimento alla relazione tra il Comune di Peio e il Comune di Rabbi, dove esiste una notevole differenza in termini di presenza di strutture ricettive, a favore del primo. Il Comune di Rabbi, meno densamente urbanizzato, offre paesaggi alpini pressoché incontaminati e un capitale naturale molto elevato che spesso viene "sfruttato" dai turisti che soggiornano a Peio. Senza un sistema di equilibrio tra benefici e impatti, c'è il rischio che Rabbi non benefici economicamente dal soggiorno dei turisti, il che potrebbe spingere gli amministratori a una progressiva urbanizzazione della valle.

La creazione di un sistema che vada a bilanciare i benefici dati dal capitale naturale di Rabbi, potrebbe essere un forte disincentivo verso la costruzione di nuove strutture alberghiere e soprattutto un contributo economico alla gestione delle aree naturali.

6.CAGLIERO Roberto, CORSI Alessandro, *La montagna e le aree interne: introduzione al tema*, Agriregionieuropa Anno 9, Numero 34, Settembre 2013.





Immagine 4.14
Cogolo - 1.173 mslm
Val di Peio, maggio 2021
Foto di Nicola Cagol

Strumenti di pianificazione

Gli strumenti di pianificazione dei comuni della Val di Sole sono diversi e sovrapponibili, riflettendo la governance multilivello di gestione del territorio trentino, dalla scala provinciale fino a quella comunale. L'elemento che contraddistingue maggiormente la Val di Sole è la quasi totalità di superficie protetta da tutela paesistica per quel che riguarda la tutela ambientale e i centri storici. Una buona parte della superficie è infatti adibita a parco naturale essendo presenti il Parco Naturale Adamello-Brenta e la sezione trentina del Parco Nazionale dello Stelvio. Un ulteriore elemento di tutela è dovuto alla presenza del Parco Fluviale dell'Alto Noce, collegamento ecologico naturale tra i due parchi citati e parte della rete ecologica europea Natura 2000, finalizzato alla valorizzazione del territorio, del suo patrimonio storico e naturalistico. Il sistema agricolo si sviluppa prevalentemente lungo i fondovalle per motivi legati all'orografia del territorio caratterizzata da elevati pendii e alte quote, senza tenere conto dei numerosi sistemi terrazzati presenti sul territorio. La Carta del Paesaggio regola i sistemi complessi di paesaggio suddividendoli in aree di interesse in termini di edificato tradizionale e di interesse rurale, forestale, alpino e fluviale. Riguardo agli strumenti urbanistici comunali, i dati rilevati dimostrano che i comuni della Val di Sole presentano PRG aggiornati, con i soli comuni di Caldes, Cavizzana, Terzolas e Mezzana ad essere in possesso di strumenti urbanistici aggiornati tra il 2005 e il 2011. In riferimento alla voce di spesa "Assetto del territorio" tra il 2016 e il 2019 per l'intera Val di Sole emerge un totale complessivo di 4.654.807€ messo a bilancio dalle amministrazioni comunali per le pratiche di sviluppo e pianificazione del territorio. Il comune con il valore più elevato è Vermiglio con 1.657.584€ (unica amministrazione a superare il milione di euro a bilancio), mentre i comuni di Caldes, Terzolas, Cavizzana e Croviana presentano spese inferiori a 20.000€. [AP, AB]

Cartografia del Piano Urbanistico Provinciale (PUP)

Fonte: PUP (2019)

©Branding4Resilience, 2020-2024

Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione dati e grafica di Chioni C., Pasquali M., 2021



Inquadramento strutturale

- Laghi, fiumi, torrenti
- ▨ Foreste demaniali e boschi di pregio
- Aree boscate
- Pascoli
- ▨ Aree agricole di pregio
- ▨ Parchi naturali nazionali e provinciali



Carta del paesaggio

SISTEMI COMPLESSI DI PAESAGGIO

- ▨ Di interesse edificato tradizionale
- ▨ Di interesse rurale
- Di interesse forestale
- ▨ Di interesse alpino
- ▨ Di interesse fluviale
- ▨ Cave



Reti ecologiche e ambientali

- ▨ Siti e zone rete europea "Natura 2000"
- ▨ ZPS - zone di protezione speciali
- ▨ Parco nazionale
- Pascoli
- Rocce e rupi boscate
- Laghi, fiumi, torrenti
- Alvei



Sistema agricolo

- Area agricola di pregio
- Area agricola



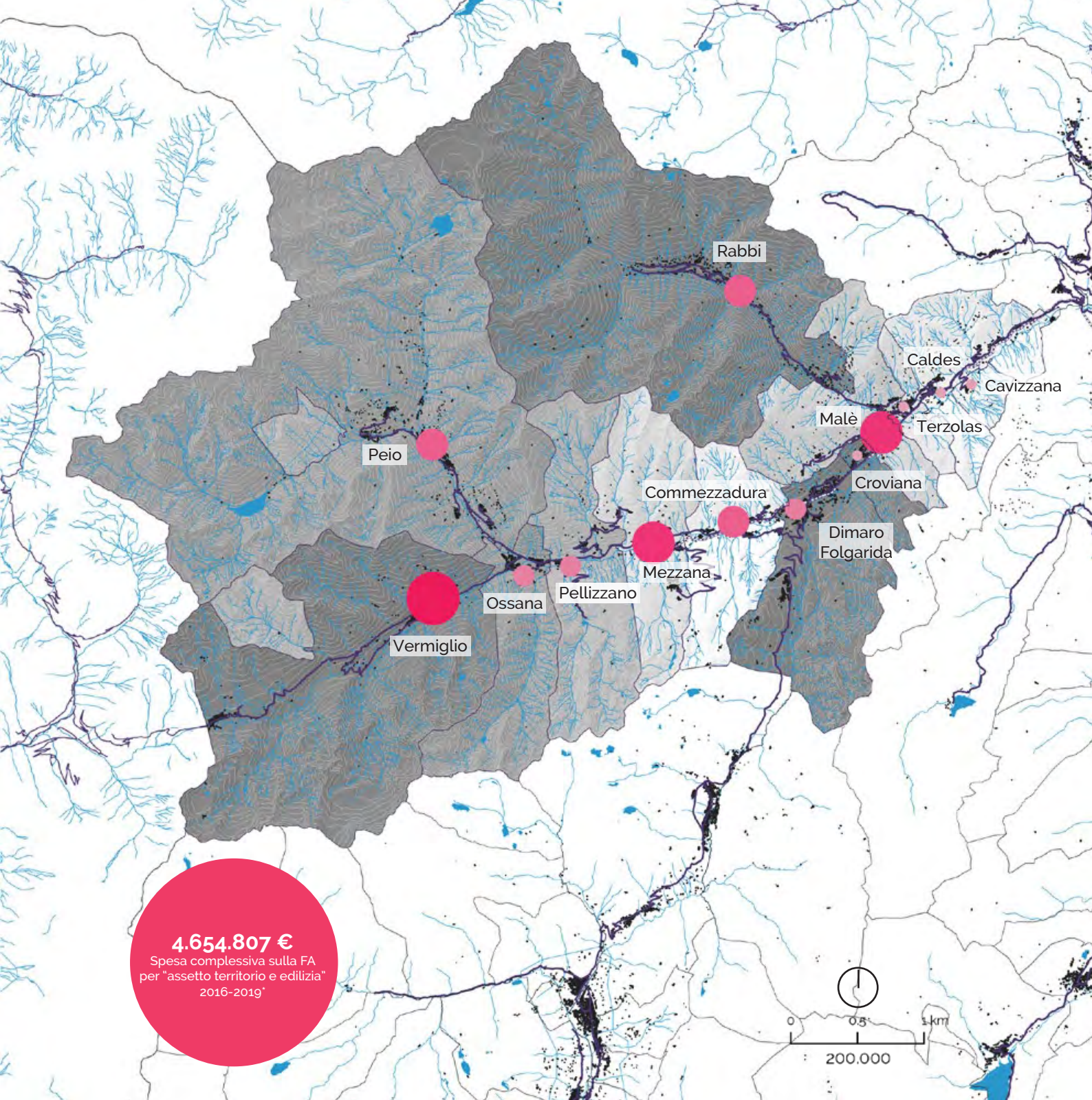
Sistema insediativo e infrastrutturale

- Insediamenti storici
- Zone per insediamenti
- Laghi, fiumi, torrenti
- ▨ Aree produttive esistenti settore secondario
- ▨ Aree sciabili e sistemi piste-impianti
- Viabilità principale
- Ferrovia locale



Tutele paesistiche

- Aree di tutela ambientale
- Insediamenti storici
- ▨ Aree a parco naturale
- Aree a quota superiore a 1600 m.s.l.m.
- ✦ Beni ambientali (L.P.05.09.1991, n 22)
- Beni artistici e storici (D.Lgs. 22.01.2004 n. 42)
- ▲ Beni archeologici (D.Lgs. 22.01.2004 n. 42)



Strumenti di pianificazione

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovie
- Curve di livello (100m)

SPESE NEL TERRITORIO 2016-2019

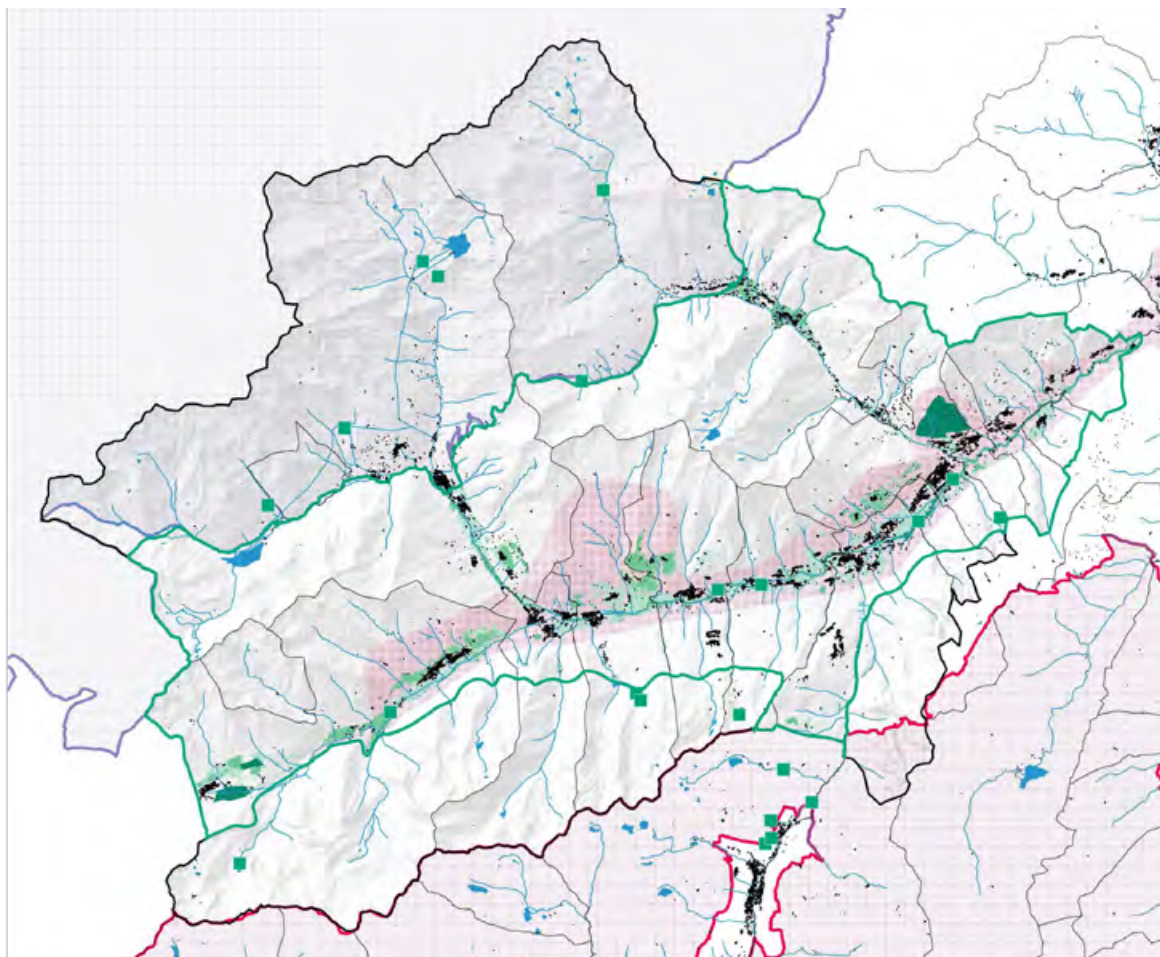
- 0 - 20000 €
- 20000 - 80000 €
- 80000 - 400000 €
- 400000 - 1000000 €
- 1000000 - 1600000 €

ANNO PRG

- | | |
|------|------|
| 2005 | 2015 |
| 2009 | 2017 |
| 2010 | 2019 |
| 2011 | 2020 |

*Spesa totale per "assetto territoriale e edilizia" 2016-2019 sulla FA (bilanci consuntivi)

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), openbilanci.it (2016-2019), siti web dei Comuni di Caldes, Cavizzana, Commezzadura, Croviana, Dimaro Folgarida, Malè, Mezzana, Ossana, Peio, Pellizzano, Rabbi, Terzolas, Vermiglio (2020).



Pianificazione paesaggistica - FA

Fonti: Geoportale Nazionale (2010), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), GeoCatalogo PAT (2018), Parco Fluviale Alto Noce (2019)

- Riserva locale
- ▨ ATO Fiume Noce
- ▨ Parco provinciale
- ▨ Parco nazionale
- ▭ Rete di Riserve "Alto Noce"

ZONIZZAZIONE RETE DI RISERVE "ALTO NOCE"

- Aree protette
- Aree di integrazione ecologica (priorità alta)
- Aree di integrazione ecologica (priorità media)

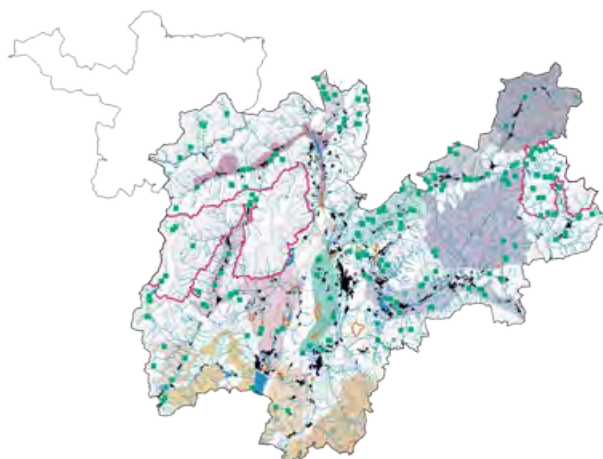
Pianificazione paesaggistica

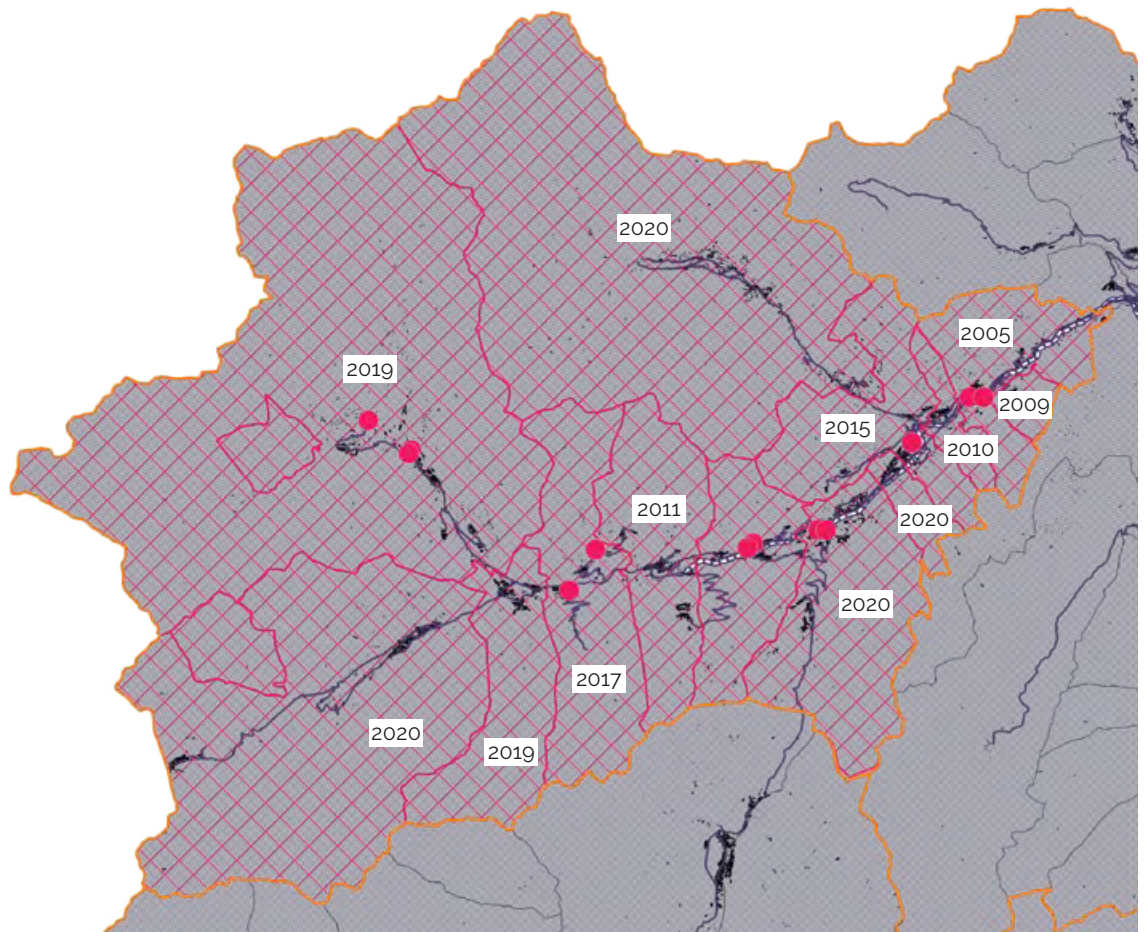
Fonti: Geoportale Nazionale (2010), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), GeoCatalogo PAT (2010, 2018)

AMBITI TERRITORIALI OMOGENEI

- ▨ Fiume Noce
- ▨ Fiume Sarca
- ▨ Alta Val di Non
- ▨ Val di Fassa
- ▨ Lagorai
- ▨ Brenta
- ▨ Val di Fiemme
- ▨ Bondone
- ▨ Val di Cembra
- ▨ Rovereto-Vallagarina
- ▨ Lessini-Pasubio
- ▨ Val di Ledro
- ▨ Monte Baldo
- ▨ Valle del Chiese

- Riserva locale
- ▭ Riserva provinciale
- ▨ Parco provinciale
- ▨ Parco nazionale

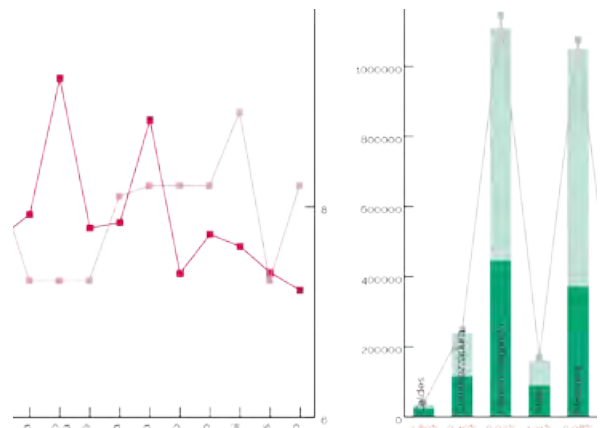
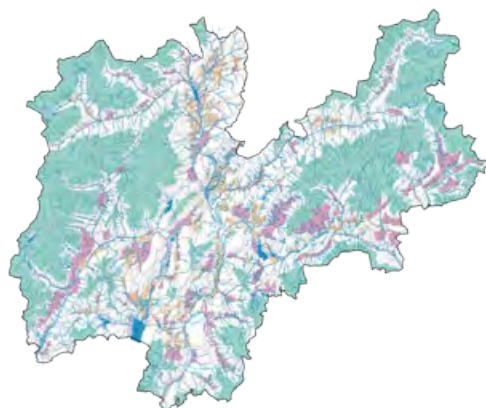




Pianificazione territoriale - FA

Fonti: PUP (2019), GeoCatalogo PAT (2020), SNAI (2019), siti web dei Comuni di Caldes, Cavizzana, Commezzadura, Croviana, Dimaro Folgarida, Malè, Mezzana, Ossana, Peio, Pellizzano, Rabbi, Terzolas, Vermiglio (2020), ASUC trentine (2021)

- Sedi Amministrazioni Separate di Uso Civico (ASUC)
- Piano regolatore Generale (PRG) - ultimo aggiornamento
- Aree Interne (SNAI)
- ▭ Comunità di Valle
- ▨ Piano Urbanistico Provinciale (PUP)



Sistemi complessi di paesaggio

Fonti: "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019)

- ▨ Alpino
- ▨ Fluviale
- ▨ Edificato tradizionale
- ▨ Rurale

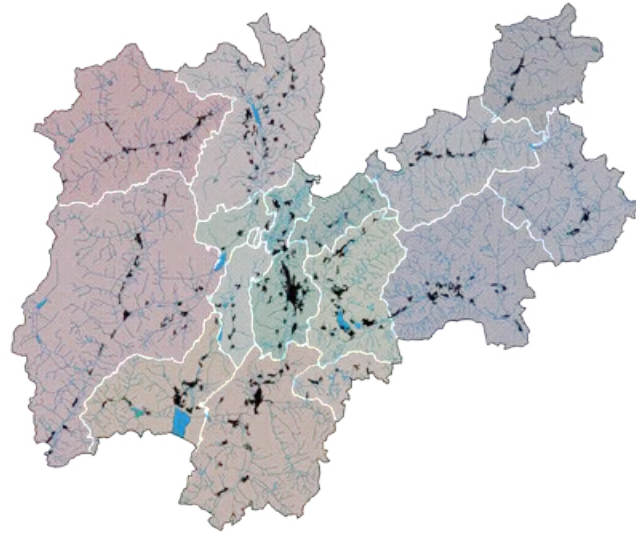
Pianificazione territoriale

Fonti: PUP (2019), GeoCatalogo PAT (2020), SNAI (2019)

- Aree Interne (SNAI)
- ▭ Comunità di Valle
- ▨ Piano Urbanistico Provinciale (PUP)

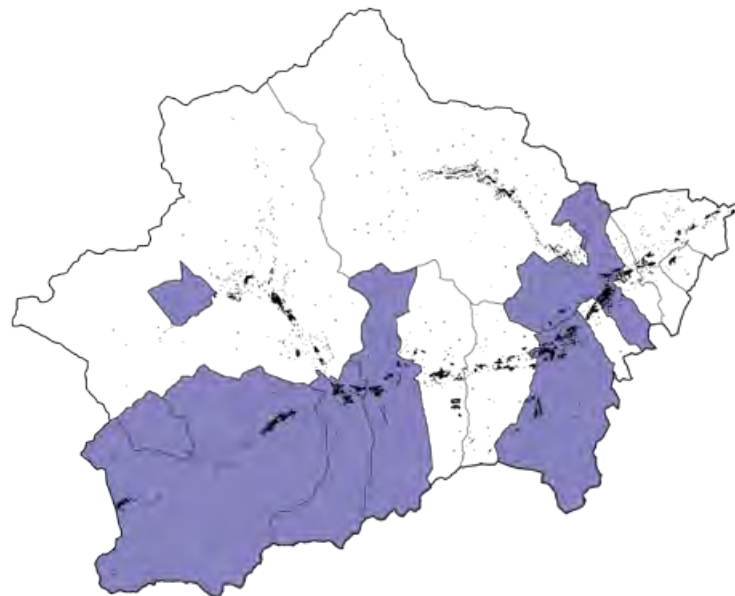
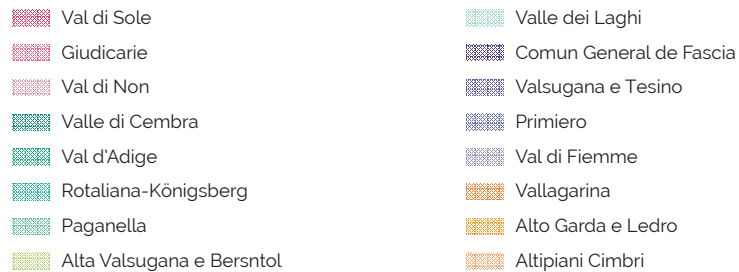
Dinamicità progettuale

La mappa descrive l'adesione delle amministrazioni comunali della focus area a reti sovralocali e l'utilizzo di fondi pro capite spesi durante il periodo di programmazione 2014-2020, anche attraverso la presenza di progetti virtuosi di sviluppo e valorizzazione del territorio. I comuni di Dimaro Folgarida, Malè, Ossana, Pellizzano e Vermiglio aderiscono al Patto dei Sindaci, un'iniziativa della Commissione Europea che dal 2008 riunisce permanentemente le città che intendono contrastare i cambiamenti climatici, aumentando l'efficienza energetica e l'utilizzo di fonti energetiche rinnovabili nei loro territori. Oltre a ciò, tutte le amministrazioni comunali della Val di Sole presentano politiche interne votate alla sostenibilità ambientale e alle tematiche fondamentali del Patto dei Sindaci, lavorando a stretto contatto anche con aziende private per l'attivazione di iniziative virtuose. Una di queste è sicuramente Pejo Plastic Free, progetto condiviso dagli operatori turistici locali e accolto con entusiasmo da tutti gli attori coinvolti risalente a dicembre 2019, che ha permesso alla skiarea *Pejo3000* di avvalersi del titolo di prima skiarea *plastic free* al mondo. Un ulteriore progetto degno di nota è "Op2020 - Uno di un milione", un emozionante percorso artistico organizzato in varie fasi dal Collettivo OP che, a seguito di una fase di raccolta e rielaborazione di suggestioni e suoni della Val di Sole, ha avuto come esito la produzione di un paesaggio sonoro disseminato lungo gli itinerari tra le fonti e i corsi d'acqua del territorio, con l'obiettivo di coinvolgere tutta la popolazione nel rispetto e nella salvaguardia dell'ambiente. La presenza di progetti stimolanti e strutturati è dovuta sia alla propensione della popolazione all'associazionismo locale (e intercomunale), rilevante in termini di opportunità di sviluppo, sia ad un buon utilizzo dei fondi pro capite da parte delle amministrazioni. In particolare, il valore massimo viene reperito nel comune di Mezzana con 11.426€ pro capite, seguito dai comuni di Pejo e Vermiglio con circa 5.000€ di finanziamenti pro capite; fanalino di coda è il comune di Croviana con soli 45€. [AB, API]



Comunità di Valle

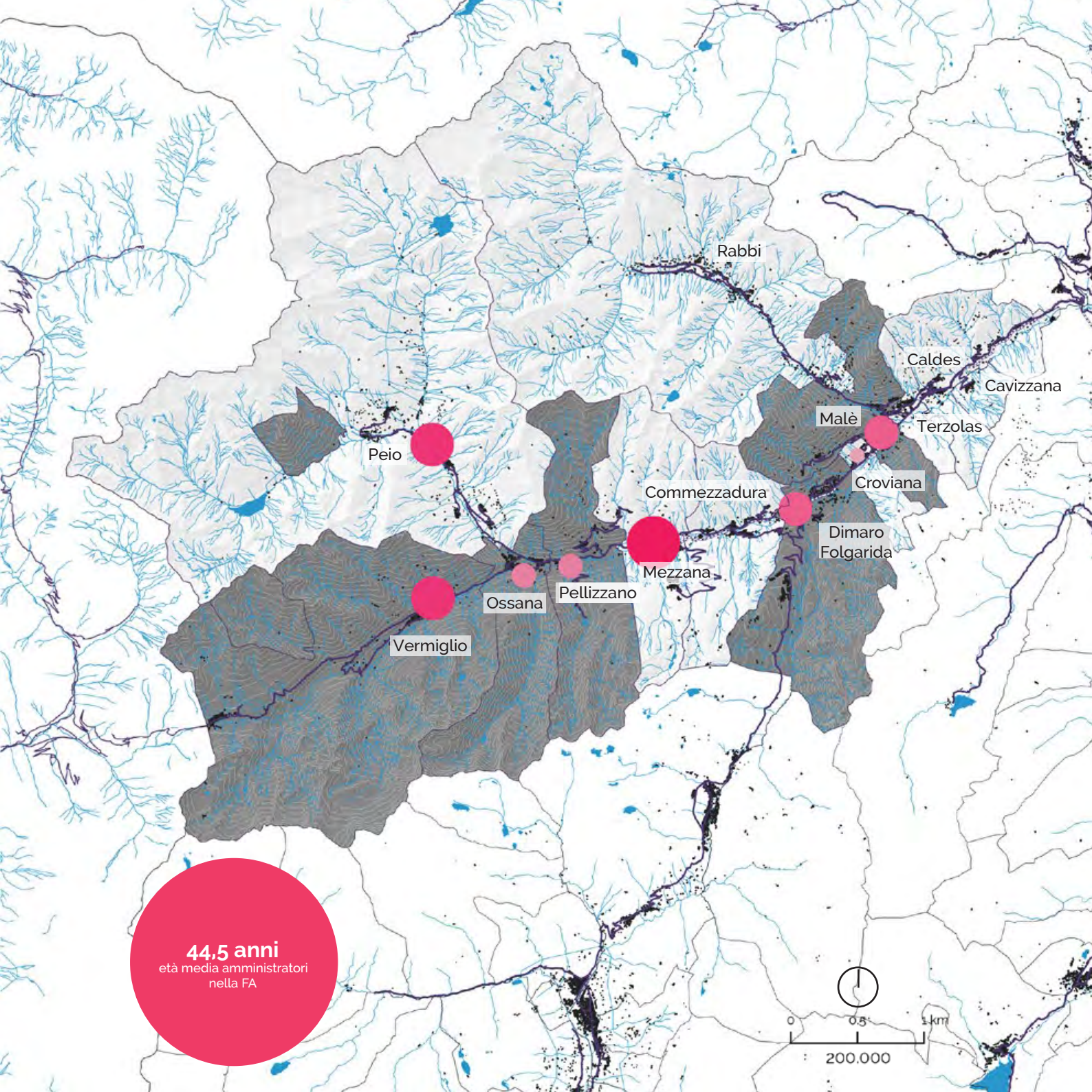
Fonte: GeoCatalogo PAT (2020)



Comuni aderenti al Patto dei Sindaci

Fonte: Tuttitalia.it (2021)





Dinamicità progettuale

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovie
- Curve di livello (100m)

FINANZIAMENTI PRO CAPITE 2014-2020

- 0 - 45 €
- 45 - 92 €
- 92 - 604 €
- 604 - 4998 €
- 4998 - 11426 €

SOVRAPPOSIZIONE NETWORK

- SNAI
- SNAI e Patto dei Sindaci

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali (2021), OPENCOESIONE (2014-2020).

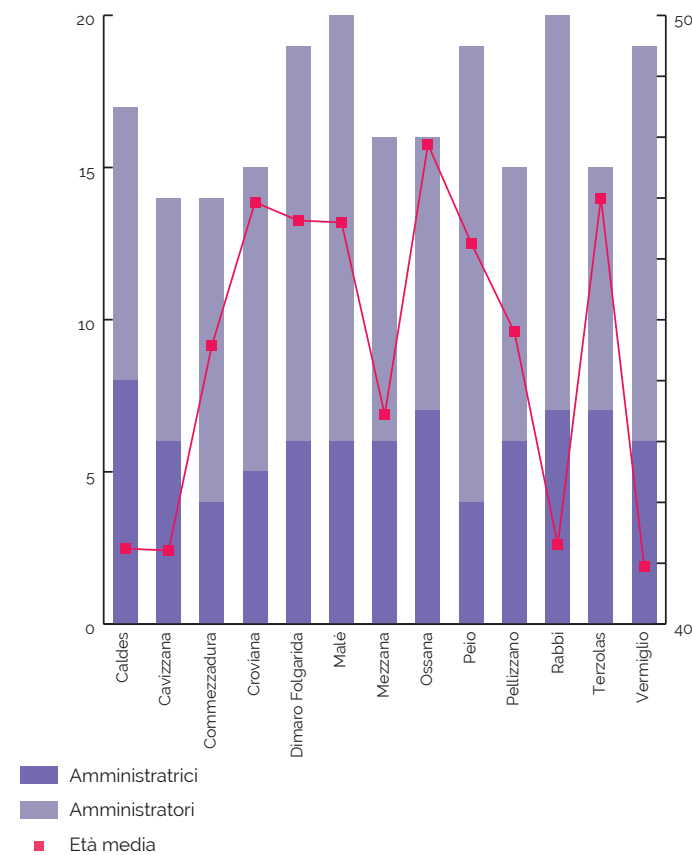
Vivacità amministrativa

La mappa descrive i settori di intervento dei Fondi utilizzati dai comuni della FA nell'ambito della Programmazione 2014-2020, periodo in cui sono stati finanziati progetti per un totale complessivo di 30.849.086€. Questi finanziamenti sono distribuiti in maniera disomogenea nel territorio ed una variazione che a livello pro-capite varia dalle poche decine di euro fino a superare i 10mila euro nel comune di Commezzadura. In particolare, si nota come la quasi totalità dei costi dei progetti finanziati sia destinata ai comuni di Mezzana (10.000.000€), Peio (9.500.000€) e Vermiglio (9.500.000€) per una cifra di 29.000.000€ (ovvero il 94% del totale complessivo). Questi finanziamenti sono stati impiegati nel settore "Azienda digitale", che prevede operazioni di infrastrutturazione e connettività a banda larga e ultralarga per la semplificazione dei servizi pubblici, promuovere la trasformazione digitale delle imprese italiane e sviluppare le competenze digitali dei cittadini. In quattro comuni (Croviana, Peio, Pellizzano e Vermiglio) i progetti sono stati concentrati in un solo settore, mentre il comune di Malé risulta essere quello con i finanziamenti più diversificati, agendo su ben otto settori differenti.

Per quanto riguarda la distribuzione del reddito all'interno del territorio della Focus Area, la maggioranza della popolazione solandra rientra all'interno della fascia di reddito pro-capite 15.000-26.000€ con il 31,15% degli abitanti. Il 27,85% della popolazione rientra invece nella fascia di reddito inferiore ai 10.000€ annui, mentre il 25,84% percepisce un reddito superiore ai 26.000€ (di cui il 3,56% superiore ai 55.000€). Riguardo alla composizione dei vertici comunali, la Val di Sole è governata da amministrazioni a prevalenza maschile (64,4% degli amministratori su un totale di 219) con un'età media di 44,5 anni. [AB, AP]

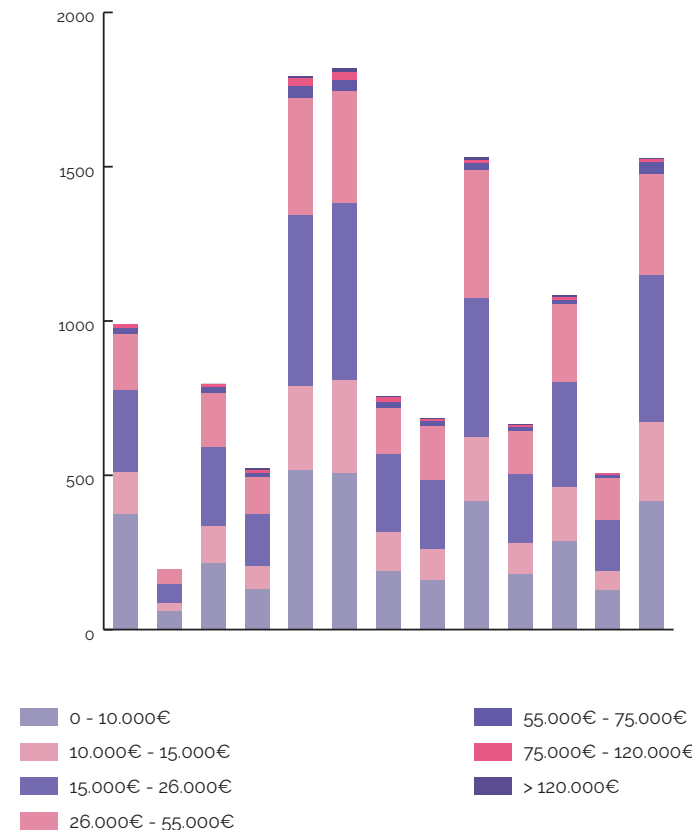
Amministratori locali (età e genere)

Fonte: Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali (2021)

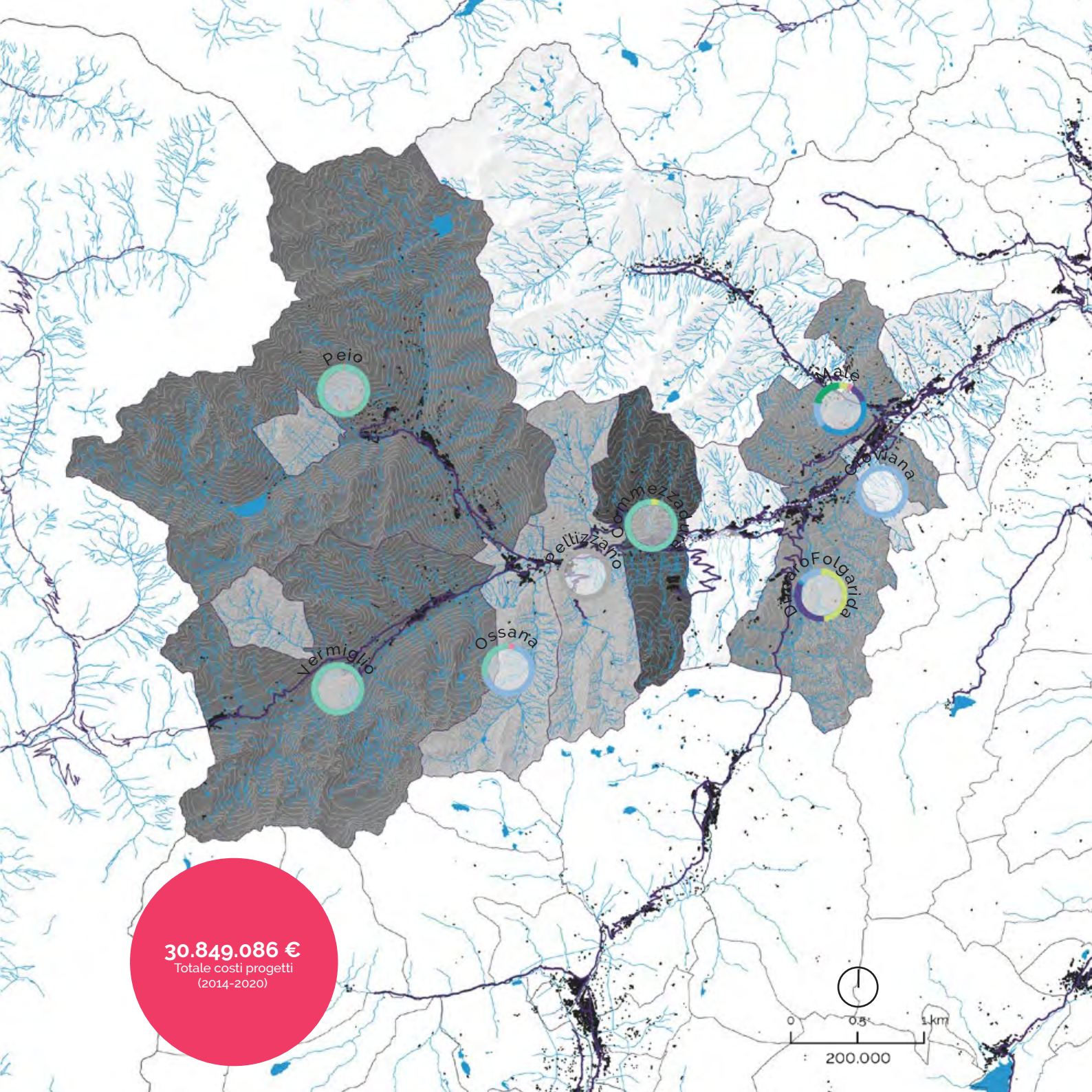


Reddito pro-capite

Fonte: ISTAT (2018)



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione dati e grafica di Chioni C., Pasquali M., 2021



30.849.086 €
 Totale costi progetti
 (2014-2020)

Vivacità amministrativa

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovie
- Curve di livello (100m)

PROGRAMMAZIONE 2014-2021

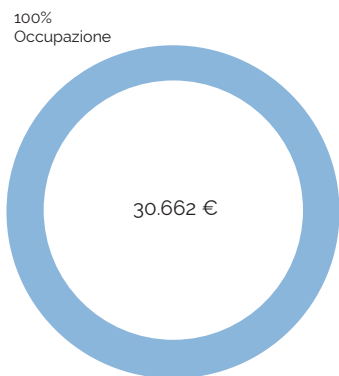
- Rafforzamento PA
- Competitività imprese
- Istruzione
- Ambiente
- Energia
- Ricerca e innovazione
- Occupazione
- Inclusione sociale
- Agenda digitale

FINANZIAMENTI PRO CAPITE 2014-2020

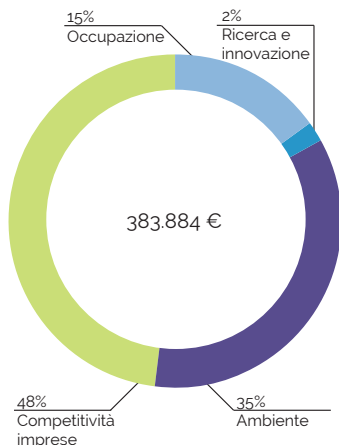
- 0 - 45 €
- 45 - 92 €
- 92 - 604 €
- 604 - 4998 €
- 4998 - 11426 €

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), OPENCOESIONE (2014-2020).

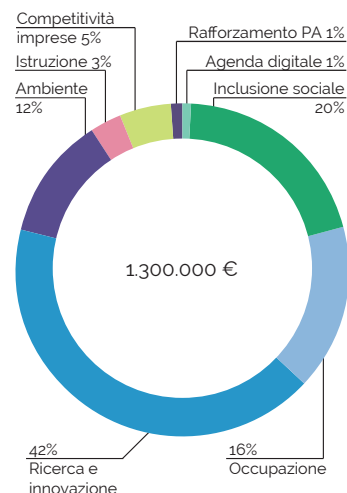
Croviana



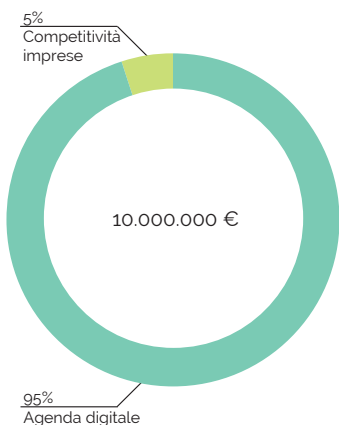
Dimaro Folgarida



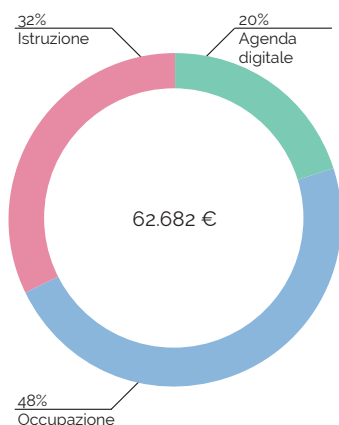
Malé



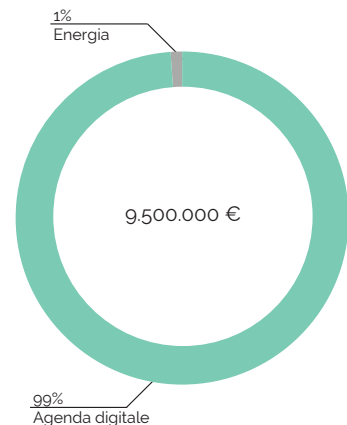
Mezzana



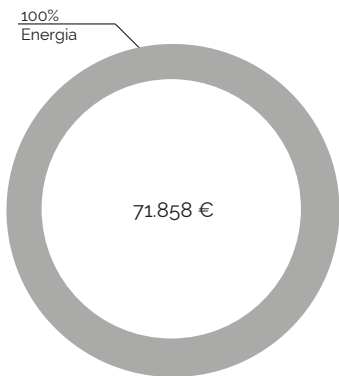
Ossana



Peio



Pellizzano



Vermiglio



Programmazione 2014-2021

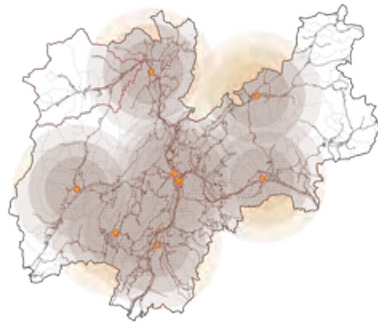
- Rafforzamento PA
- Competitività imprese
- Istruzione
- Ambiente
- Energia
- Ricerca e innovazione
- Occupazione
- Inclusion sociale
- Agenda digitale



Immagine 4.15
Peio Paese - 1.600 mslm
Val di Peio, maggio 2021
Foto di Nicola Cagol

Livello di perifericità dei comuni (rispetto ai servizi)

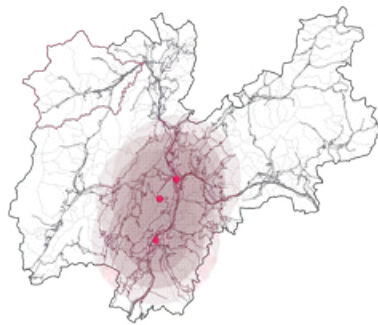
La mappa descrive il livello di perifericità dei comuni rispetto ai servizi essenziali, in relazione alla distanza chilometrica e temporale rispetto ai centri urbani di riferimento. In base alle analisi compiute, si nota come il territorio della Val di Sole offra un buon livello di accessibilità all'istruzione per quel che riguarda le scuole primarie e dell'infanzia, garantendo così la possibilità di accedere a tipologie di istruzione diretta per le fasce d'età più piccole grazie alla presenza di due Istituti Comprensivi, divisi per Bassa e Alta Val di Sole, con 10 scuole primarie complessive dislocate sul territorio. Le scuole secondarie di I grado sono invece concentrate a Malè e Fucine di Ossana lasciando scoperta una buona percentuale della superficie territoriale. Torniamo invece ad avere un buon livello di accessibilità per quel che riguarda le scuole secondarie di II grado e gli Istituti Professionali, concentrandoci però su ragionamenti a scala provinciale e grazie alla vicinanza delle strutture presenti nella vicina Val di Non. L'accessibilità alle sedi universitarie è invece molto bassa e ciò determina uno spostamento di giovani in questa fascia d'età verso le città universitarie. L'accessibilità alle strutture sanitarie di primo soccorso risulta insufficiente, con una forte carenza di strutture ambulatoriali e medici tipica delle aree interne. L'ospedale più vicino - e quindi anche il primo centro di pronto soccorso - risulta essere quello di Cles, struttura che lascia scoperta gran parte del territorio solandro dal proprio raggio di influenza per la presenza di strade a lenta percorrenza, oltre a una distanza chilometrica rilevante. L'accessibilità alla rete digitale invece è sufficiente, anche se circa il 5% della popolazione non è raggiunto dalla banda larga (rete mobile e fissa). [AP, AB]



Accessibilità ai pronto soccorso

Fonte: Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari (2021)

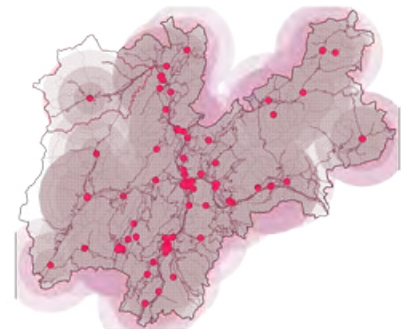
- Pronto soccorso
- 10 km
- 15 km
- 20 km
- Confini FA



Accessibilità a sedi universitarie

Fonte: OpenStreetMap (2021)

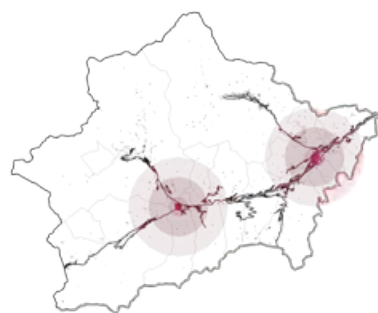
- Sedi universitarie
- 10 km
- 15 km
- 20 km
- Confini FA



Accessibilità a scuole secondarie di II grado e istituti professionali

Fonti: Geoportale Nazionale (2012), Vivoscuola (2021)

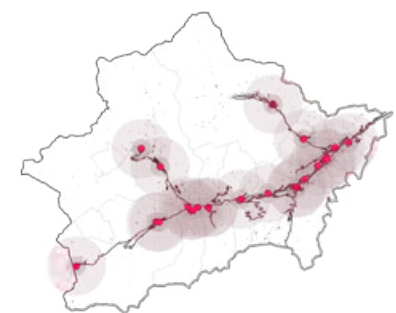
- Scuole secondarie di II grado e istituti professionali
- 10 km
- 15 km
- 20 km
- Confini FA



Accessibilità a scuole secondarie di I grado

Fonte: Vivoscuola (2021)

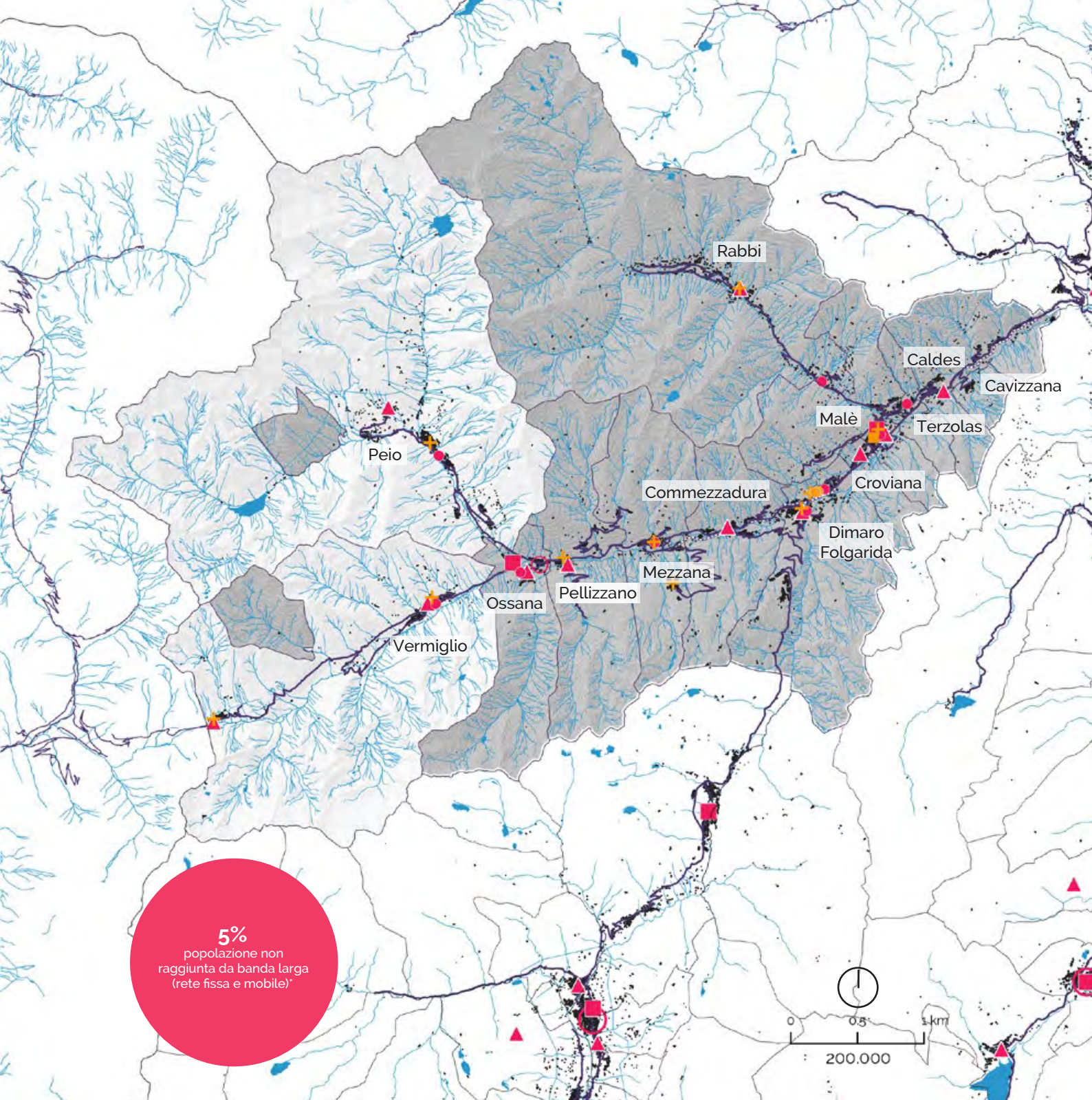
- Scuole secondarie di I grado
- 1 km
- 3 km
- 5 km



Accessibilità a scuole primarie e dell'infanzia

Fonte: Vivoscuola (2021)

- Scuole primarie e dell'infanzia
- 500 m
- 1 km
- 3 km



5%
popolazione non raggiunta da banda larga (rete fissa e mobile)*

Livello di perifericità dei comuni (rispetto ai servizi)

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovie
- Curve di livello (100m)

SCUOLE ESTERNE

- ▲ Primaria
- Secondaria di I grado
- Secondaria di II grado

SERVIZI

- + Farmacie
- Dottori
- Poliambulatori

LIVELLO DI PERIFERICITÀ DEI COMUNI

- Periferico
- Ultraperiferico

*Pct di popolazione raggiunta e non raggiunta da banda larga su rete fissa (Asymmetric Digital Subscriber Line - ADSL - FTTC (FTTS) - FTTH) inferiore o non inferiore a 100 mbps (capacità effettiva)

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), Agenzia per la Coesione Territoriale (2013, 2014), Vivoscuola (2021), Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari (2021), OpenStreetMap (2021).

Comunità e fragilità

La mappa descrive la fragilità delle comunità locali della Focus Area, evidenziando gli elementi di maggiore criticità da un punto di vista del profilo demografico ed economico, tenendo conto di indicatori quali la percentuale di popolazione con età inferiore ai 14 anni e superiore ai 65 anni, la percentuale di popolazione attiva, la distribuzione della popolazione per fasce d'età, il reddito pro-capite. La popolazione con età inferiore ai 14 anni occupa il 14,1% della popolazione totale della Focus Area, un dato che messo a confronto con il 23,4% di popolazione con età superiore ai 65 anni evidenzia come ci sia un aumento progressivo dell'età media degli abitanti. Questa tendenza, risultato di una combinazione di fattori tra cui la diminuzione delle nascite e l'allungamento dell'aspettativa di vita, ha conseguenze significative: in primo luogo, il crescente numero di anziani pone una maggiore pressione sui sistemi di assistenza sanitaria e sociale. Sulla mappa "Comunità e fragilità" viene riportata la localizzazione di servizi principali tra cui scuole, farmacie, studi medici e poliambulatori, evidenziando come questi siano concentrati nei centri abitati maggiori come Malé e Ossana e lasciando in maggiore difficoltà altri comuni del territorio solandro, meno densamente popolati. Inoltre, l'invecchiamento della popolazione può portare a una diminuzione della forza lavoro attiva, mettendo a dura prova la sostenibilità economica delle comunità della Val di Sole e limitandone la crescita e la competitività. La fragilità sociale delle comunità è anche influenzata dalla solitudine e dall'isolamento degli anziani; diventa così essenziale promuovere l'inclusione sociale e creare opportunità per l'interazione tra generazioni. Con un'attenta pianificazione e investimenti mirati di sensibilizzazione, è possibile affrontare queste sfide in modo efficace, creando una società in cui le persone anziane possano godere di una buona qualità di vita e contribuire in modo significativo alla comunità. [AB, AP]



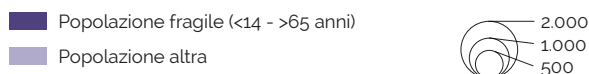
Popolazione attiva 2020

Fonte: ISTAT (2020)



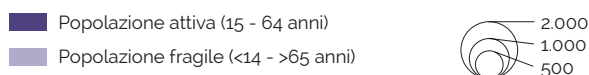
Popolazione fragile 2020

Fonte: ISTAT (2020)

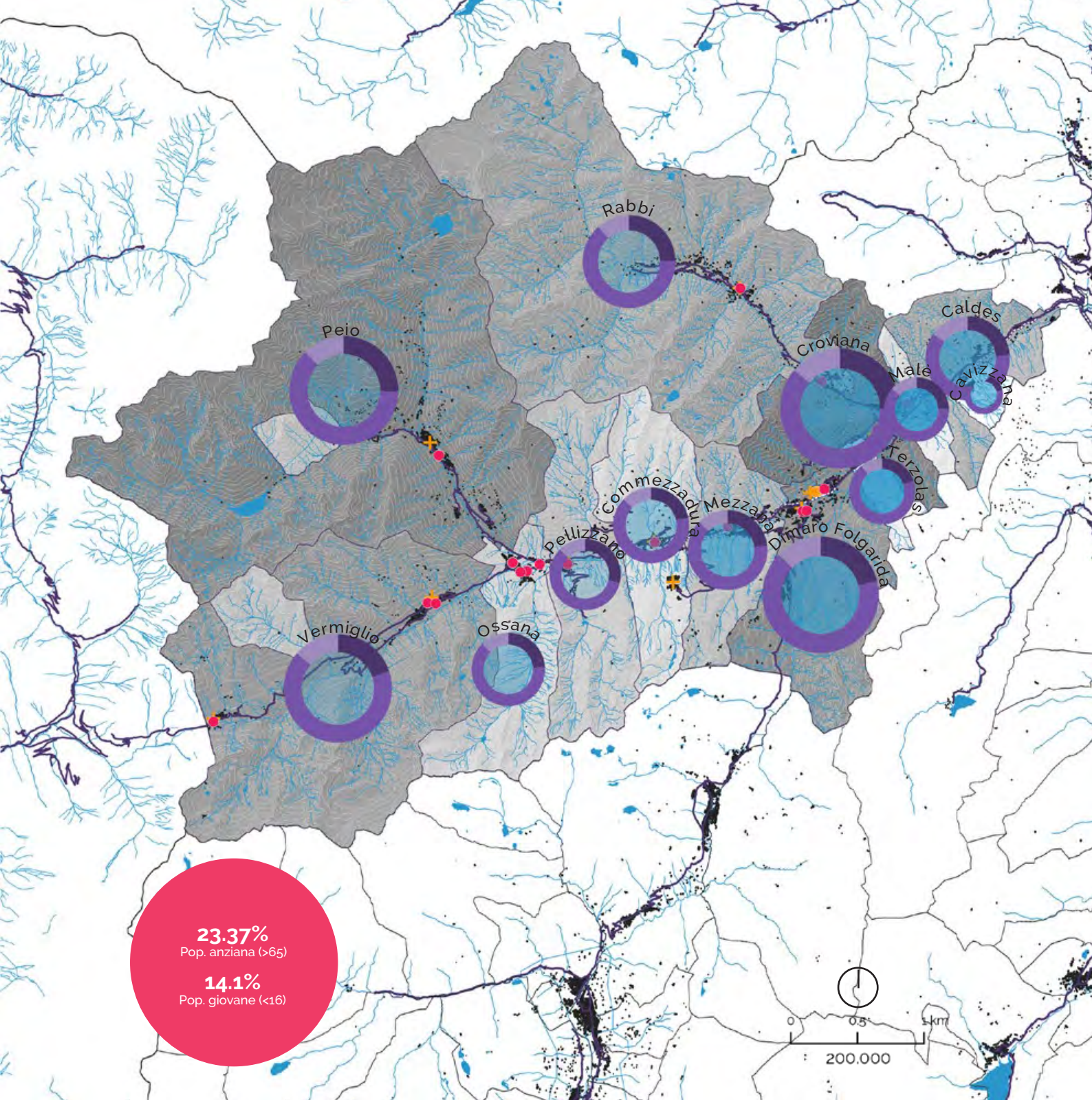


Popolazione 2020

Fonte: ISTAT (2020)



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione dati e grafica di Chioni C., Pasquali M., 2021



23.37%
Pop. anziana (>65)

14.1%
Pop. giovane (<16)

Comunità e fragilità

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovie
- Curve di livello (100m)

DENSITÀ DELLA POPOLAZIONE (2020)

- 10.1 - 19.1
- 19.1 - 33.3
- 33.3 - 57.7
- 57.7 - 84.1
- 84.1 - 136.3

SERVIZI

- Scuole
- + Farmacie
- Medici
- Poliambulatori

ETÀ DELLA POPOLAZIONE (2020)

- 0-14 anni
- 15-64 anni
- < 65 anni

Fonti: ISTAT (2018, 2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), Azienda Provinciale per i Servizi Sanitari (2021), Vivoscuola (2021), OpenStreetMap (2021).

Innovazione sociale

La mappa descrive la situazione di grande fervore e vivacità delle associazioni locali presenti all'interno della FA Val di Sole, in particolare delle 21 ASUC presenti sul territorio, ossia le Amministrazioni Separate di Uso Civico Trentine. Queste hanno assunto funzioni di salvaguardia, tutela della montagna, cura del patrimonio collettivo nell'interesse dell'intera società, rappresentando lo spirito di responsabilità nella gestione del territorio che da sempre caratterizza gli abitanti delle terre alpine.

Lungo la Val di Sole è presente una buona concentrazione di Enti del Terzo Settore, posti principalmente nel fondovalle. In particolare, spiccano i 15 Corpi Vigili del Fuoco Volontari e i 6 punti A.V.I.S. Comunità per le donazioni del sangue, oltre ad un buon numero di Enti del Terzo Settore socio-assistenziali e un buon numero di centri per la solidarietà e centri anziani, riflettendo l'età media della popolazione. Sono presenti anche alcuni Enti del Terzo Settore legati alle attività culturali, come l'Associazione "Mulino Ruatti", in prevalenza dediti ad attività museali. Le attività produttive sono concentrate lungo il corso del torrente Noce e del torrente Rabbies e appartengono prevalentemente appartenenti al settore agricolo e alimentare, come l'unico caseificio turnario del Trentino nell'abitato di Peio, botteghe artigiane e aziende agricole; altre attività sono invece legate al mondo dell'innovazione (co-working space, startup e PMI) anche se con una percentuale inferiore rispetto alla media nazionale. Infine, è stato considerato come dato significativo per il potenziale creativo e di innovazione dell'area, quello della popolazione con età compresa tra i 15 e i 34 anni che rappresenta il 21,04% del totale (2019). [AP, AB]

Enti ETS produttivi

Fonti: startup.registroimprese.it (2020), Trentino Sviluppo Spa (2021), italianCOWORKING (2021), Azienda per il turismo delle Valli di Sole, Peio e Rabbi SCPA (2021), PUP (2019), Confindustria Trento (2021).

©Branding4Resilience, 2020-2024

Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione dati e grafica di Chioni C., Pasquali M., 2021



Enti del Terzo Settore (ETS) socio-assistenziali

Fonte: Trentinosociale.it (2021)

NUMEROSITÀ ETS SOCIO-ASSISTENZIALI

- Solidarietà e anziani
- Primo soccorso e raccolta sangue
- Vigili del fuoco volontari

- 1 - 1
- 1 - 3
- 3 - 5



Enti del Terzo Settore (ETS) culturali

Fonte: Trentinosociale.it (2021), OpenStreetMap (2021)

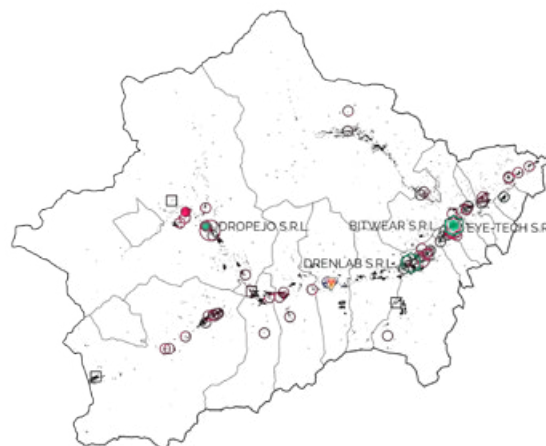
- ▲ Museo

ETS CULTURALI

- Attività culturale
- Promozione del territorio

NUMEROSITÀ ETS CULTURALI

- 0 - 1
- 1 - 3



Enti produttivi

- ▼ Co-working space
- ◻ Startup
- PMI
- Idropejo imbottigliamento
- ◻ Impresa
- Bottega artigianale
- Caseificio turnario
- Azienda agricola
- Cioccolateria
- Birrifico artigianale



21,04%
 Percentuale popolazione
 15-34 anni

Innovazione sociale

- Confini Focus Area - Val di Sole
- Confini Comunali
- Confini Provinciali/Regionali
- Edificato
- Laghi e specchi d'acqua
- Corsi d'acqua
- Strade
- Ferrovie
- Curve di livello (100m)

POTENZIALE DI INNOVAZIONE

- Caseifici
- PMI
- Startup
- Co-working space
- Enti del terzo settore (2020)
- Beni confiscati

Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), PUP (2019), Servizio Gestione Strade PAT (2020), startup.registroimprese.it (2020), Trentinosociale.it (2021), Trentino Sviluppo Spa (2021), italianCOWORKING (2021), ANBSC (2021).



Analisi degli stakeholder

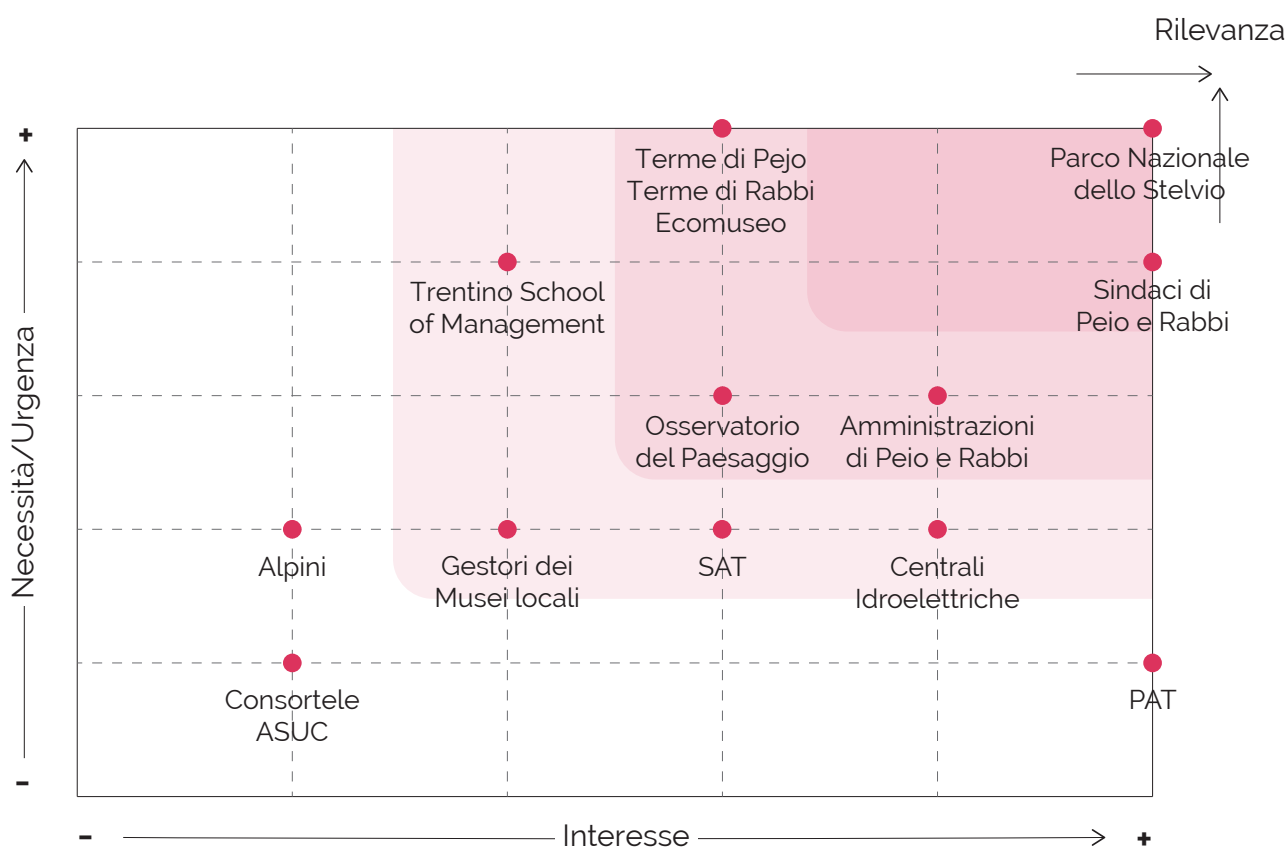
Sara Favargiotti, Angelica Pianegonda

Il processo di mappatura degli stakeholder ha accompagnato tutte le fasi del progetto. Già nella prima fase di esplorazione del territorio, precedentemente alla scelta della Val di Sole come caso studio della ricerca, sono stati ascoltati attori provenienti da diverse parti del trentino. Questi contatti sono stati intervistati e dai dialoghi con loro è emersa una maggiore o minore intenzione e possibilità di partecipare al progetto, anche in relazione alle condizioni politico-sociali dei territori in cui essi operano. Un buon livello di interazione tra i ricercatori e gli attori locali è stato stabilito con il territorio della Val di Sole. Per questo motivo si è deciso di approfondire il tema in quest'area ed indagare il tema dei paesaggi termali in questo territorio. Un ruolo chiave in questa scelta è stata sicuramente anche la particolare conformazione del territorio, che permette di ritrovare in un unico luogo, quelle che sono state chiamate le "diverse forme dell'acqua". Il loro potere nello sviluppo delle politiche pubbliche dipende dal loro ruolo nella comunità, dall'accessibilità delle risorse e dal loro livello di competenza. L'interesse degli stakeholder per il progetto di ricerca è stato un altro fattore preso in considerazione per promuovere la loro partecipazione al processo decisionale.

Un processo di mappatura più dettagliato e specifico è stato intrapreso già nei primi mesi della ricerca, quando è stata creata una lista di stakeholders. L'obiettivo è stato quello di identificare gli attori che possono avere interessi specifici nelle quattro dimensioni della ricerca, quindi sono stati classificati e categorizzati in base alla loro influenza e al loro potere decisionale per identificare chi dovrebbe essere coinvolto nella fase di Co-visioning. Durante i primi mesi di ricerca sono state condotte diverse interviste informali per avviare il processo di mappatura degli stakeholder. In seguito ai primi risultati, sono stati intervistati altri stakeholder chiave, ai quali è stato chiesto di fornire la loro comprensione del territorio e della comunità per avere una comprensione più approfondita dell'area e per identificare altri attori chiave ai fini della ricerca. Al termine del processo di mappatura, sono stati selezionati 55 attori principali. Ognuno di essi è stato poi inserito, in base al proprio ruolo, nelle quattro dimensioni della ricerca: "Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi", "Patrimonio edilizio e culturale e dinamiche insediative", "Economie e valori" e "Reti e servizi, comunità e modelli di governance". L'analisi degli attori principali è stata sviluppata attraverso una serie di attività ed esercizi di brainstorming tra i membri del gruppo di ricerca, sono state mappate le parti interessate; sono stati inclusi i rappresentanti locali

> Immagine 4.16

Esempio e legenda dei grafici di analisi degli stakeholder per la dimensione D1a - Migliorare la fruizione e la valorizzazione del patrimonio naturale e paesaggistico



NECESSITÀ/URGENZA

Urgenza di coinvolgimento del soggetto (in termini di tempo e di interessi) rispetto alle challenges

RILEVANZA

Ottenuta combinando influenza e necessità del soggetto, ci fornisce una prima approssimazione della sua posizione rispetto alla questione

INFLUENZA

Capacità del soggetto di influenzare, modificare o guidare la nostra iniziativa, o influenzare altri soggetti

INTERESSE

Livello di aspettative e volontà di coinvolgimento del soggetto nel progetto

di istituzioni e associazioni, nonché i principali rappresentanti delle comunità locali e dei settori economici per la loro vicinanza al progetto. Attraverso il dialogo con i principali stakeholder locali, è stato possibile ottenere una visione migliore e più approfondita delle relazioni tra di loro e un coinvolgimento iniziale nel progetto.

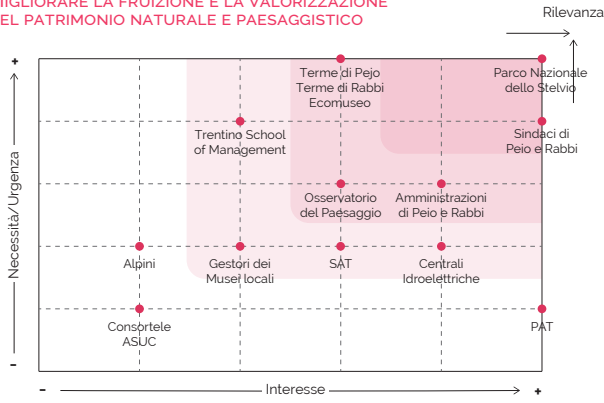
Dalla valutazione dell'influenza e della necessità di azione all'interno di una certa dimensione, sono stati sviluppati quattro grafici che hanno permesso al team di ricerca di identificare gli attori più rilevanti nel loro campo. Il grafico ottenuto per la Dimensione 1 "Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi" (ovvero la più rilevante per il gruppo di ricerca di Trento) mostra come il Parco Nazionale dello Stelvio risulti essere l'ente maggiormente in grado di influenzare lo sviluppo delle politiche paesaggistiche all'interno del territorio e anche uno dei maggiori beneficiari di tali azioni, seguito dai sindaci dei Comuni di Peio e Rabbi. Altri attori chiave sembrano essere le due società che gestiscono le acque termali, l'Osservatorio del paesaggio della Provincia autonoma di Trento e i consiglieri comunali.

Il processo di mappatura degli stakeholder è stato poi iterato come passo intermedio tra la fase di esplorazione e quella di co-progettazione, per essere uno strumento proattivo per l'ultima fase di Co-visioning. Tenendo presente la portata più ampia delle sfide del progetto, durante la successiva fase di co-progettazione è stata effettuata una comprensione più approfondita degli stakeholder attraverso discussioni con gli stakeholder già noti e, ancora una volta, attraverso un brainstorming del gruppo di ricerca. Partendo dai loro interessi e aspettative implicite ed esplicite, ad alcuni di loro è stato chiesto di partecipare al workshop tenutosi nel febbraio 2022. Durante il workshop, gli attori sono stati osservati per analizzare le loro relazioni: sono emerse reti specifiche, che esprimono comportamenti e tendenze all'interno della comunità locale. Tra le fasi di co-progettazione e co-visione, avendo conosciuto più a fondo le relazioni e le reti degli stakeholder, gli attori sono stati ulteriormente analizzati e caratterizzati in base ai loro specifici interessi, influenza e potere.

> Immagine 4.17
Analisi degli stakeholder per le quattro dimensioni esplorative. Raccolta dati ed elaborazioni grafiche effettuate durante la primavera 2022

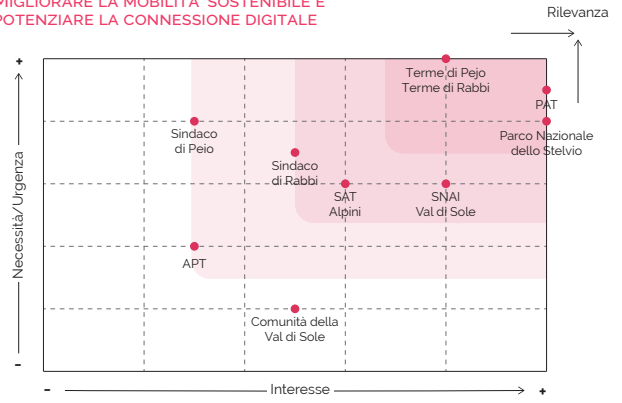
D1A

MIGLIORARE LA FRUIZIONE E LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO NATURALE E PAESAGGISTICO



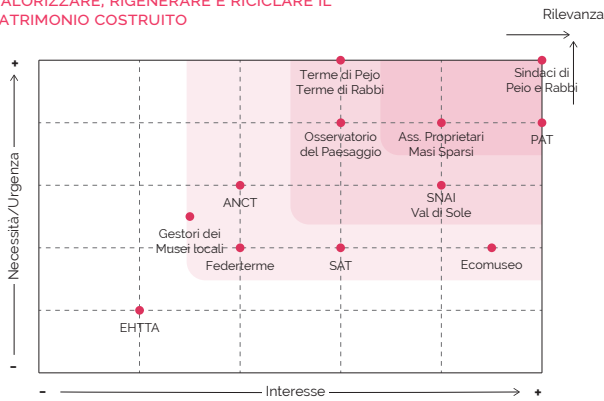
D1B

MIGLIORARE LA MOBILITA' SOSTENIBILE E POTENZIARE LA CONNESSIONE DIGITALE



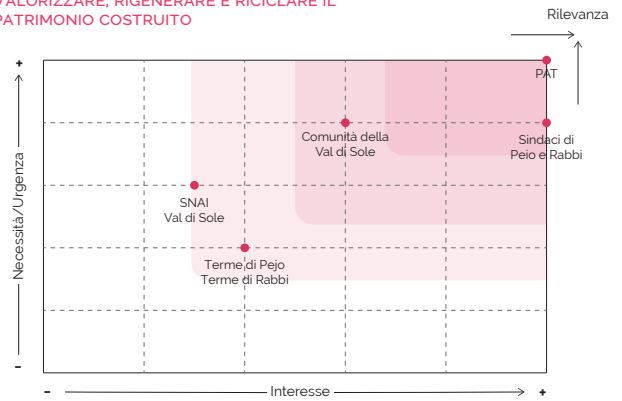
D2A

VALORIZZARE, RIGENERARE E RICICLARE IL PATRIMONIO COSTRUITO



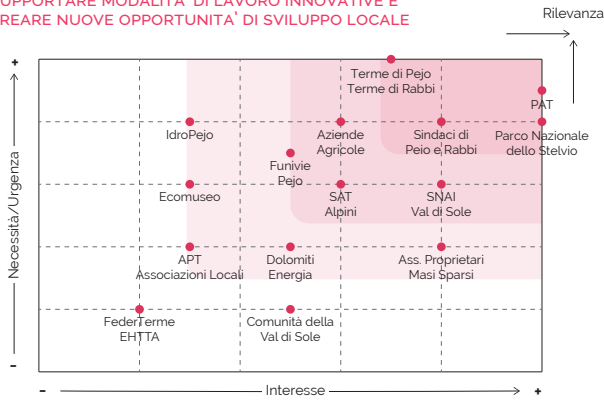
D2B

VALORIZZARE, RIGENERARE E RICICLARE IL PATRIMONIO COSTRUITO



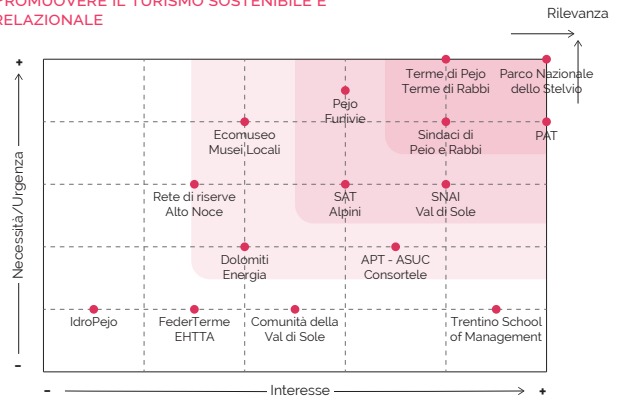
D3A

SUPPORTARE MODALITA' DI LAVORO INNOVATIVE E CREARE NUOVE OPPORTUNITA' DI SVILUPPO LOCALE



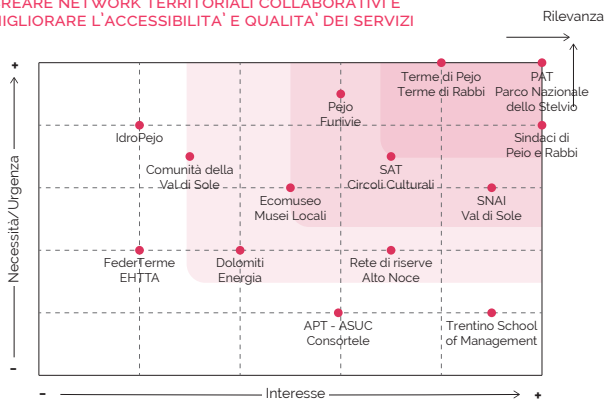
D3B

PROMUOVERE IL TURISMO SOSTENIBILE E RELAZIONALE



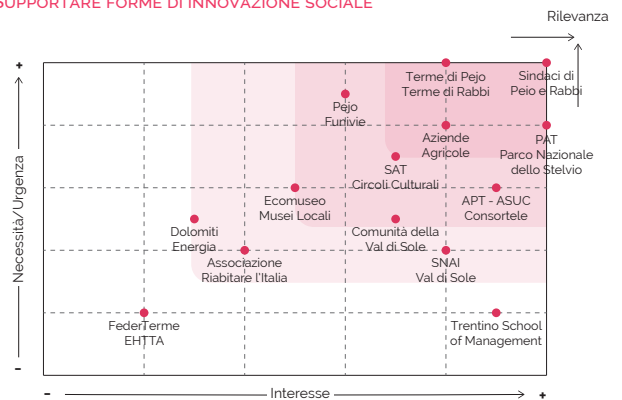
D4A

CREARE NETWORK TERRITORIALI COLLABORATIVI E MIGLIORARE L'ACCESSIBILITA' E QUALITA' DEI SERVIZI



D4B

SUPPORTARE FORME DI INNOVAZIONE SOCIALE





Progettare le forme dell'acqua

Sara Favargiotti, Chiara Chioni

La ricerca B4R utilizza in tutte le sue fasi un approccio *research by design* (vedi capitolo 1) e per l'unità di ricerca dell'Università di Trento – prima, durante e oltre B4R – significa adottare un approccio metodologico basato sulla sperimentazione progettuale che integra approcci *research-actions*, *learning-by-doing* e *outdoor education*. Le attività di progetto si inseriscono nel quadro metodologico-operativo del laboratorio Ecological Landscape Design (ELaDe Lab) del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica [1] che sviluppa ricerca, didattica, formazione e divulgazione intorno alle discipline del progetto architettonico, urbano e del paesaggio in risposta alle sfide contemporanee sociali, climatiche ed ecologiche. I principali temi di indagine e approfondimento di questa piattaforma di ricerca-azione sono: progettazione e pianificazione di nature-based solutions per la rigenerazione urbana e territoriale; valorizzazione delle risorse del patrimonio paesaggistico e urbano, del patrimonio culturale, architettonico, ambientale; valorizzazione, progettazione e pianificazione dei paesaggi d'acqua; prefigurazione di azioni e interventi di rilevanza urbanistica, paesaggistica, architettonica e strategica per lo sviluppo economico e sociale degli agglomerati urbani; valutazione comparativa di scenari futuri; analisi costi-benefici delle politiche culturali, architettoniche e ambientali; definizione di una nuova visione strategica per gli stakeholder locali nell'ambito dell'industria turistica. Nell'ambito dell'insegnamento di Architettura del Paesaggio, di tesi di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura e di tesi di dottorato in Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (indirizzo Architettura e Pianificazione, Paesaggio) – condotte all'interno di ELaDe Lab e che hanno assunto come framework teorico e metodologico il progetto B4R – è stato affrontato lo studio dei paesaggi d'acqua e del turismo montano per la valorizzazione delle aree interne e dei territori fragili, anche attraverso il coinvolgimento diretto di attori e amministratori locali. A partire dalle specificità del territorio della focus area della Val di Sole, tali sperimentazioni hanno sviluppato, a diversi livelli, questioni relative alla lettura e all'interpretazione del paesaggio esistente, all'individuazione dei luoghi e dei temi dell'intervento nel paesaggio, alla metodologia multidisciplinare del progetto e alla sostenibilità delle trasformazioni dello spazio aperto, secondo un programma di lavoro condiviso che si riassume nella triade metodologica contesto-concetto-visione [2]. La fase del contesto prevede il rilievo critico del patrimonio antropico e paesaggistico e quindi l'interpretazione del senso dei luoghi e dei fenomeni di trasformazione in atto (caratteristiche

1. <https://www.dicam.unitn.it/1966/ecological-landscape-design-lab-elade-laboratorio-di-progettazione-ecologica-paesaggio-citta>.

2. RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena con LAMANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*. LIStLab, Collana Babel International, Barcelona, 2022.

fisico-morfologiche, marginalità, aree a rischio, paesaggi produttivi e sociali, mobilità e connettività, degrado e patrimonio) in relazione al loro valore storico, sociale e ambientale; la fase del concetto riguarda la formulazione di un'ipotesi progettuale schematica ovvero di una sintesi progettuale della proposta per l'area di intervento; infine, la fase della visione comporta la prefigurazione di scenari futuri con valenza narrativa e interpretativa del luogo e l'individuazione del processo progettuale per una valutazione qualitativa/quantitativa degli obiettivi prefissati e per una verifica dell'effettiva fattibilità degli interventi proposti.

La cornice tematica è stata quella di comprendere e sperimentare forme e modalità di progettazione per "innovare con la natura" che hanno condotto ad esiti progettuali che da un lato (lavori dei corsi e tesi di laurea) propongono strategie e soluzioni meta-progettuali specifiche a diverse scale (dai masterplan territoriali al recupero di spazi aperti ed edifici capaci di coesistere con il paesaggio) e dall'altro (tesi di dottorato) sviluppano riflessioni teorico-metodologiche originali per territori interni, quali i concetti di "terre estreme", "ready-made landscape model" e "alternative food landscapes". Il punto di partenza comune a tutte le riflessioni è la Val di Sole, e nello specifico le Valli di Peio e Rabbi, con le sue caratteristiche geo-morfologiche, naturalistiche e culturali espresse attraverso le molteplici forme d'acqua. Quest'ultima diviene espediente narrativo e strumento di conoscenza del processo progettuale, in una cornice più ampia di obiettivi strategici, delineata dalla ricerca B4R, che inserisce i singoli interventi architettonici, urbani e paesaggistici in visioni contestualizzate e sistemiche per la rigenerazione del territorio solandro. Infatti, nel corso degli ultimi decenni, la Val di Sole si è trovata a fronteggiare due fenomeni predominanti: il progressivo abbandono del territorio, sia in termini assoluti che stagionali, e il sovradimensionamento del patrimonio costruito novecentesco, più fragile rispetto a quello dei centri storici consolidati. Nasce da questi presupposti l'idea che l'abbandono mirato possa essere uno strumento per la progettazione del patrimonio esistente in grado di generare nuova qualità architettonica. L'intervento sull'abitato di Peio Fonti, che si sviluppa seguendo i segni dell'acqua, ha l'obiettivo di proporre un modello di gestione sostenibile capace di creare un'identità urbana, rendendo visibile il tracciato dell'acquedotto esistente e generando modi diversificati di vivere lo spazio pubblico. Altro tema progettuale riguarda la valorizzazione paesaggistica della Val di Rabbi attraverso il recupero dei terrazzamenti agricoli con la proposta di realizzazione di un parco terapeutico diffuso. Il progetto della ciclabile del Rabbits, infine, permette una fruizione della valle che ne rispetti l'identità, una via lenta da Malè a Bagni di Rabbi che si inserisce nel territorio senza snaturarlo, collegandosi alla già esistente pista ciclabile della Val di Sole e immergendosi nell'ambiente naturale circostante. Il tracciato mantiene un costante contatto con il corso del torrente Rabbits attraverso interventi di riqualificazione di collegamenti e spazi anche preesistenti.

Tutte le sperimentazioni progettuali, con esiti differenti, cercano di comprendere attentamente e porre in risonanza, con sensibilità, le qualità del territorio: il valore delle risorse naturali, l'interpretazione contemporanea di antichi processi di gestione del territorio e le pratiche innovative di cura del patrimonio paesaggistico ed edilizio diventano elementi fondanti per una più equa e giusta interdipendenza e convivenza tra uomo e natura. L'applicazione di strumenti e metodi messi a punto in maniera paradigmatica dalle sperimentazioni progettuali in Val di Sole, scalabili e trasferibili, garantiscono operazioni di riqualificazione e rigenerazione (urbana, architettonica, paesaggistica) di qualità, in un'ottica di economia circolare, che permetta una valorizzazione estetica e prestazionale con ricadute su città e paesaggi, generando processi di trasformazione più sensibili al contesto ambientale e sociale.

> Immagine 4.18
Water Landscape - Sperimentazioni progettuali
Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione grafica di Biotti A., 2023
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

Water Landscapes

Sperimentazioni progettuali

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Favargiotti S.
 Elaborazione grafica Biotti A., 2023

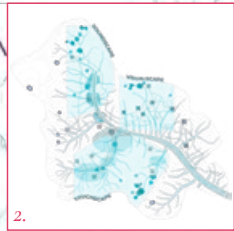
0 5 km

LEGENDA

- Confini Focus Area
- - - Confini comunali FA
- Impronta edificata
- Strade carrabili
- Ferrovia
- Idrografia
- Laghi
- Ciclopedonale
- Sentieristica SAT
- - - Impianti di risalita
- n Sperimentazione progettuale
- + Area di interesse turistico
- + Aree termali
- + Malghe e rifugi



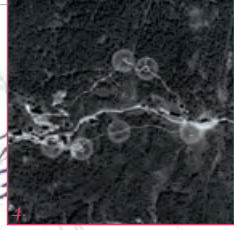
1. **La nuova meta**
 C. Battistello, C. Timpone, F. Zoller



2. **Blue Lymph**
 A. Lorenzi, M. Riss, V. Panciera



3. **Wander**
 V. Albarello, A. Antolini, M. Maestrini



4. **Reconsidering a Waterscape**
 A. Amadei, E. Danchielli, D. Mile



5. **Acqua: sorgente di energia**
 S. Buzzo, C. Catalano, I. De Noia



6. **Mente Sana in Corpo Sano**
 G. Farina, D. Filippini, A. Dalle Velde



7. **Paesaggi del Benessere**
 B. Aliprandi, I. Roso, G. Sarti

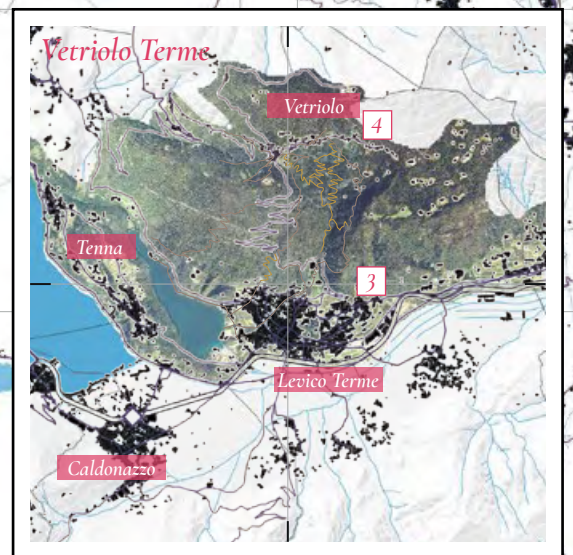
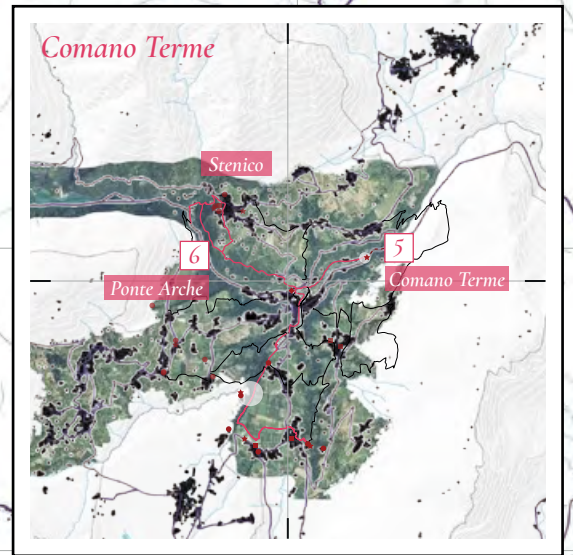
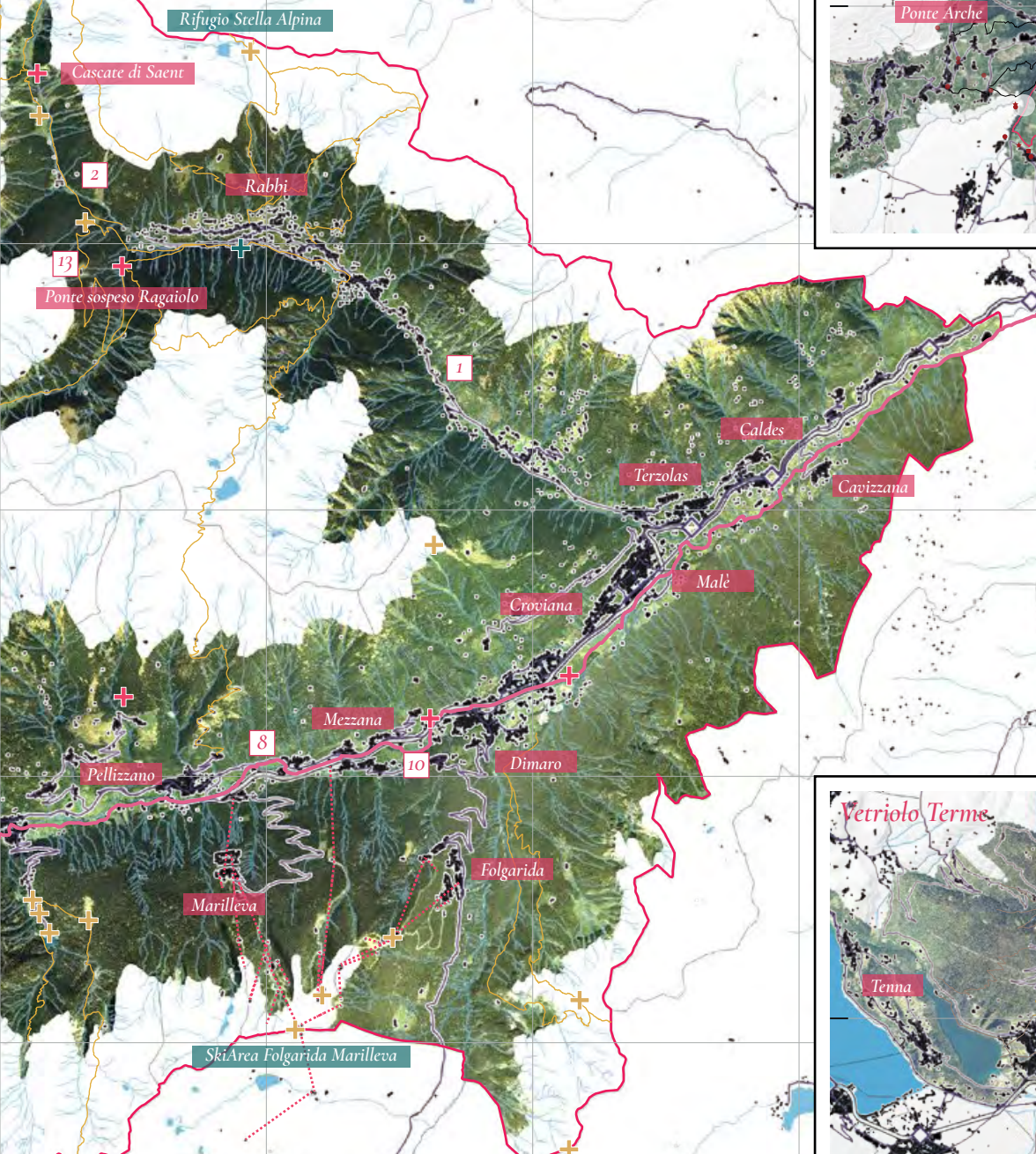


8. **Val di Pejo: un circuito integrato**
 G. Casellato, A. Rocchetto



9. **Pejo Box - a multifunctional space**
 D. Fostini, M. Lachi, M. Minella

Territorio - 2.000 mslm



The colors of Noce
M. Simion, S. Sottelea



Val di Sole 4All
E. Laiti, D. Salzani



Val di Peio productive landscapes
L. Nicoletti, R. Righetti

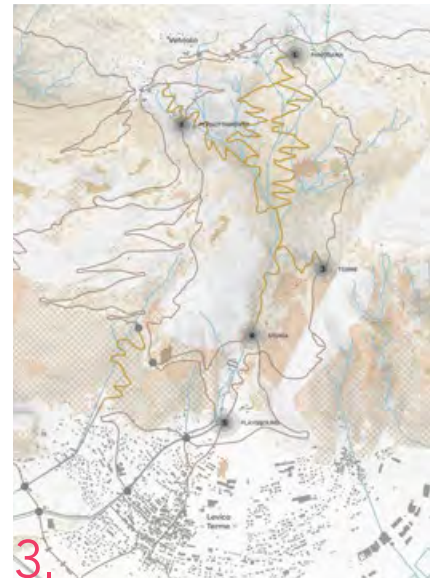
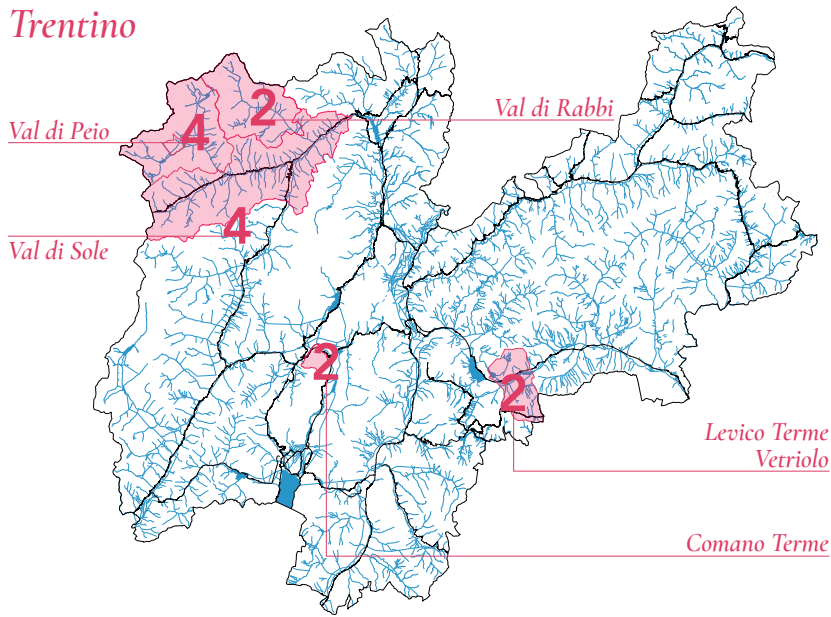


E quindi uscimmo a riveder le stelle
M. Echer, A. Presti, R. Quintarelli



Co-habiting in nature
G. Eccli

Trentino



3. Wander

Albarelo V., Antolini A., Maestrini M.

I corsi di Architettura del Paesaggio degli anni 2020, 2021 e 2022 sono stati caratterizzati da un tema di fondo comune, legato ai temi di ricerca indagati dal gruppo di lavoro Branding4Resilience nell'ambito dei paesaggi termali del Trentino, con un particolare focus sulla Val di Sole e le aree di Peio e Rabbi.

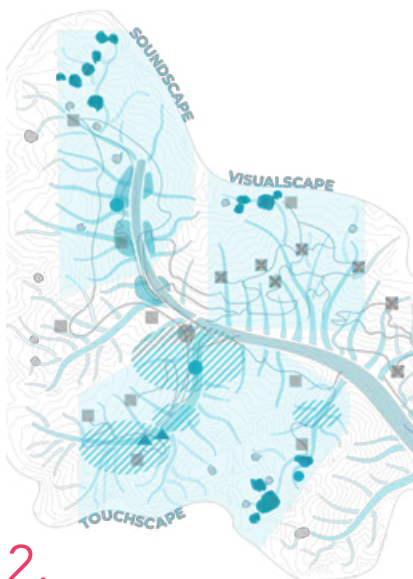
In questo modo è stato possibile ricavare una panoramica generale di come questi territori siano legati alla sfera del wellness e del turismo, implementandone le caratteristiche in un'ottica progettuale mirata alla valorizzazione di queste aree. Paesaggi sensoriali, paesaggi energetici, paesaggi del benessere sono solo alcune delle declinazioni scelte per indagare le potenzialità della rete di infrastrutture blu del territorio solandro, lasciando agli studenti del corso di Architettura del Paesaggio la libertà di scegliere la scala più idonea alla rappresentazione della loro idea progettuale. La grande eterogeneità del territorio della Val di Sole viene quindi rappresentata dai progetti esito di mesi di analisi e progettazione, come masterplan territoriali, l'implementazione di percorsi ciclo-pedonali e della sentieristica, la coesistenza di device energetici con il capitale ambientale esistente e recupero funzionale degli spazi sociali. [AB]

Immagine 4.19
 Quadreria degli esiti dei corsi di Architettura del Paesaggio 2020-2022
 Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione grafica di Biotti A., 2022
 ©Branding4Resilience. UNITN, 2020-2024



1. La nuova meta (-)

Battistello C., Timpone C., Zoller F.



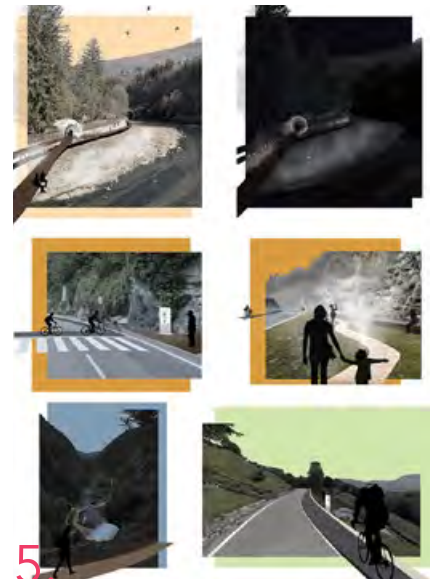
2. Blue Lymph

Lorenzi A., Ressa M., Panciera V.



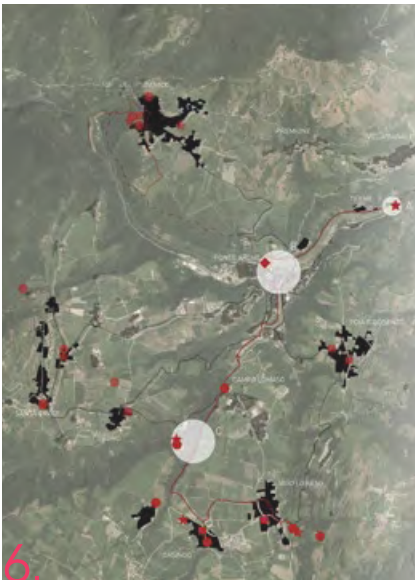
4. Reconsidering a Waterscape

Amadei A., Danchielli E., Mile D.

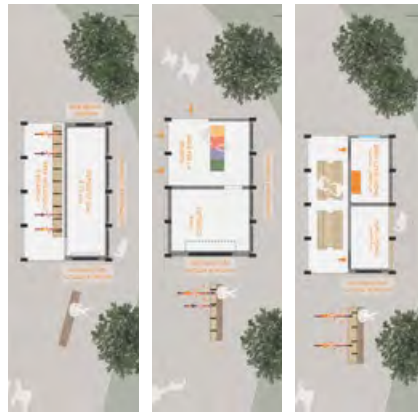


5. Acqua: sorgente di energia

Buzzo S., Catalano C., De Noia I.



6.
Mente Sana in Corpo Sano
 Farina G., Filippini D., Dalle Vedove A.



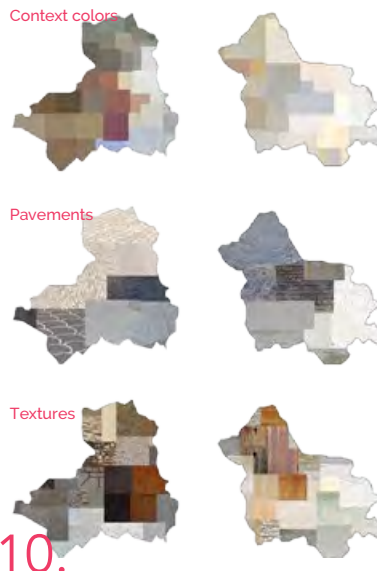
9.
Pejo Box - a multifunctional space
 Fostini D., Lachi M., Minella M.



12.
Val di Peio productive landscapes
 Nicoletti L., Righetti R.



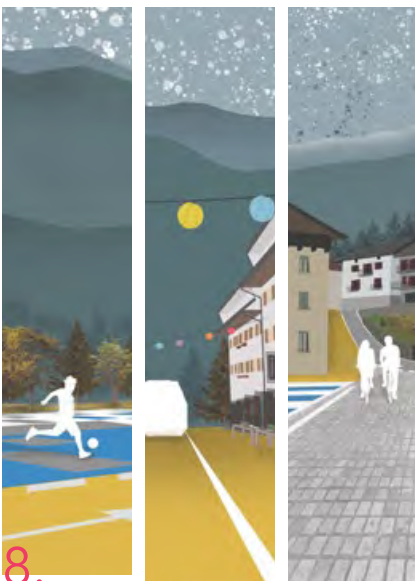
7.
Paesaggi del benessere
 Aliprandi B., Roso I., Sarti G.



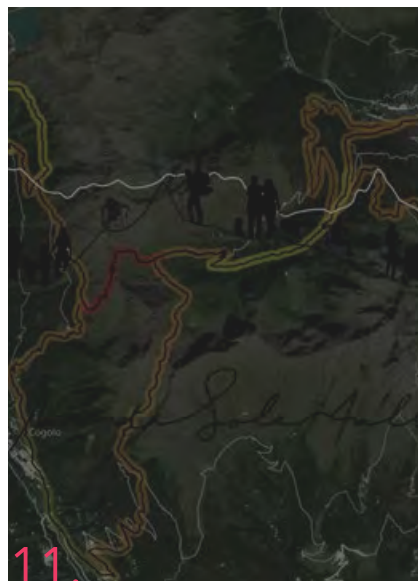
10.
The colors of Noce
 Simion M., Soptelea S.



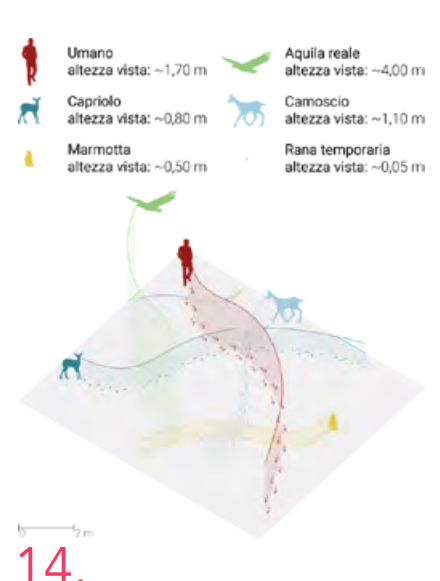
13.
"E quindi uscimmo a riveder le stelle"
 Eccher M., Presti A., Quintarelli R.



8.
Val di Peio: un circuito integrato
 Casellato G., Rocchetto A.



11.
Val di Sole 4All
 Laiti E., Salzani D.



14.
Co-habiting in nature
 Eccli G.

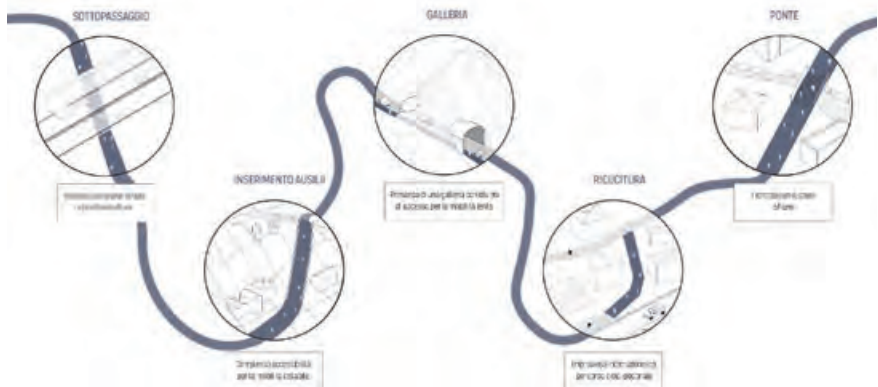
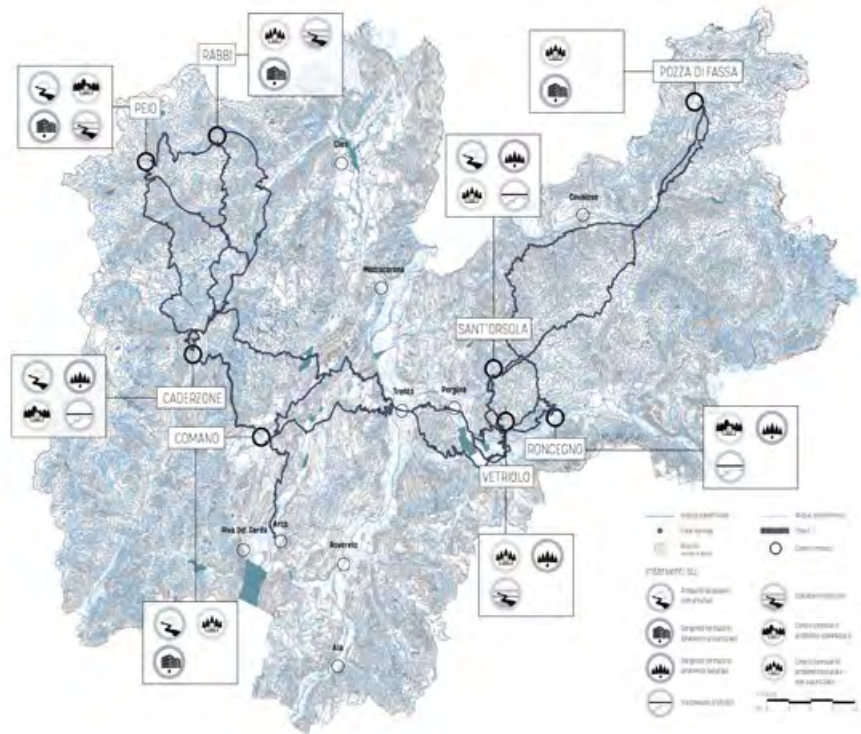
3Tnet Trentino Thermal Thread

Martina Bertè, Valentina Ferri,
Cecilia Martello, Federico Zaffoni

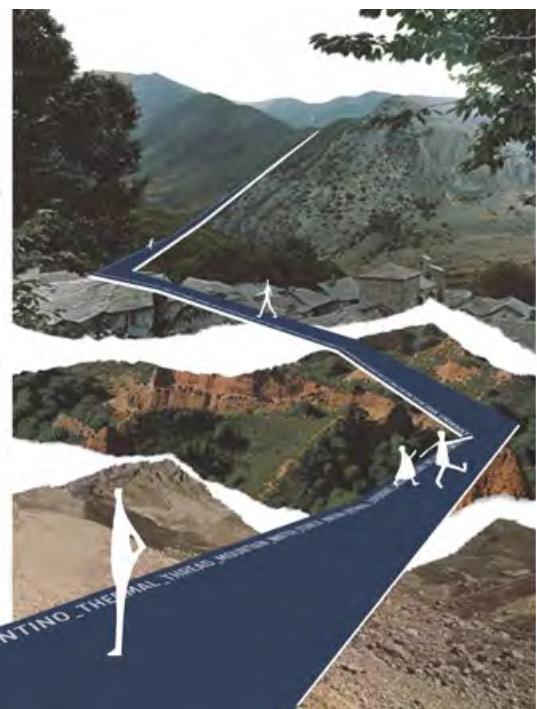
3Tnet valorizza il sistema delle fonti termali del Trentino attraverso un progetto che si rapporta al territorio tramite differenti scale, partendo da una scala territoriale sino ad arrivare ad una scala al dettaglio locale. L'analisi è ricaduta sugli 8 punti d'interesse partendo da uno sguardo verso le infrastrutture, constatando come la Val d'Adige sia un punto di snodo determinante dell'intero sistema paesaggistico Trentino. Sono state analizzate le fonti, termali e non, ponendo particolare attenzione al loro posizionamento e ai benefici delle loro acque. Queste analisi del contesto provinciale ci hanno portato ad elaborare il piano strategico: rivitalizzare i centri svelando l'impronta dell'acqua.

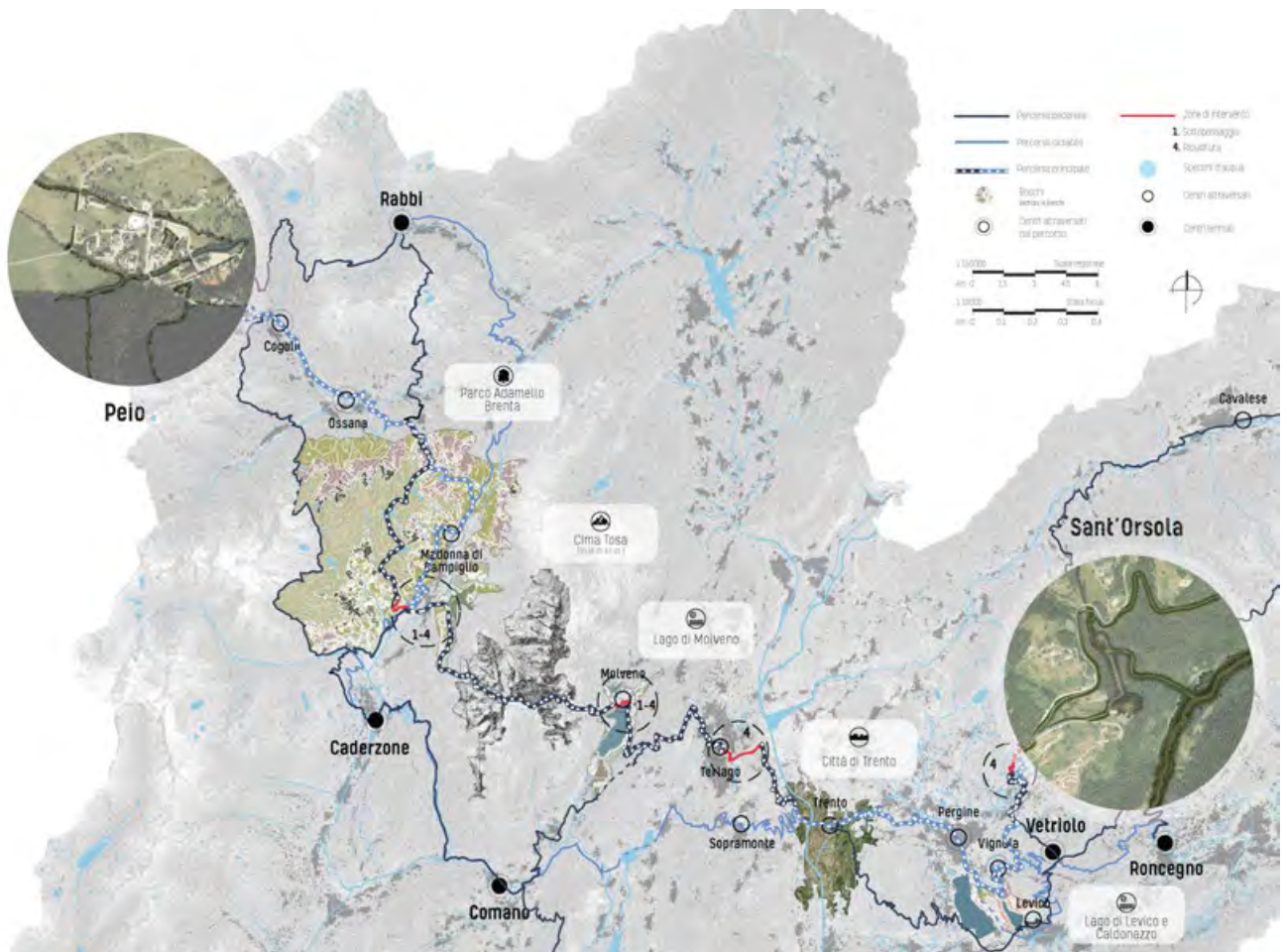
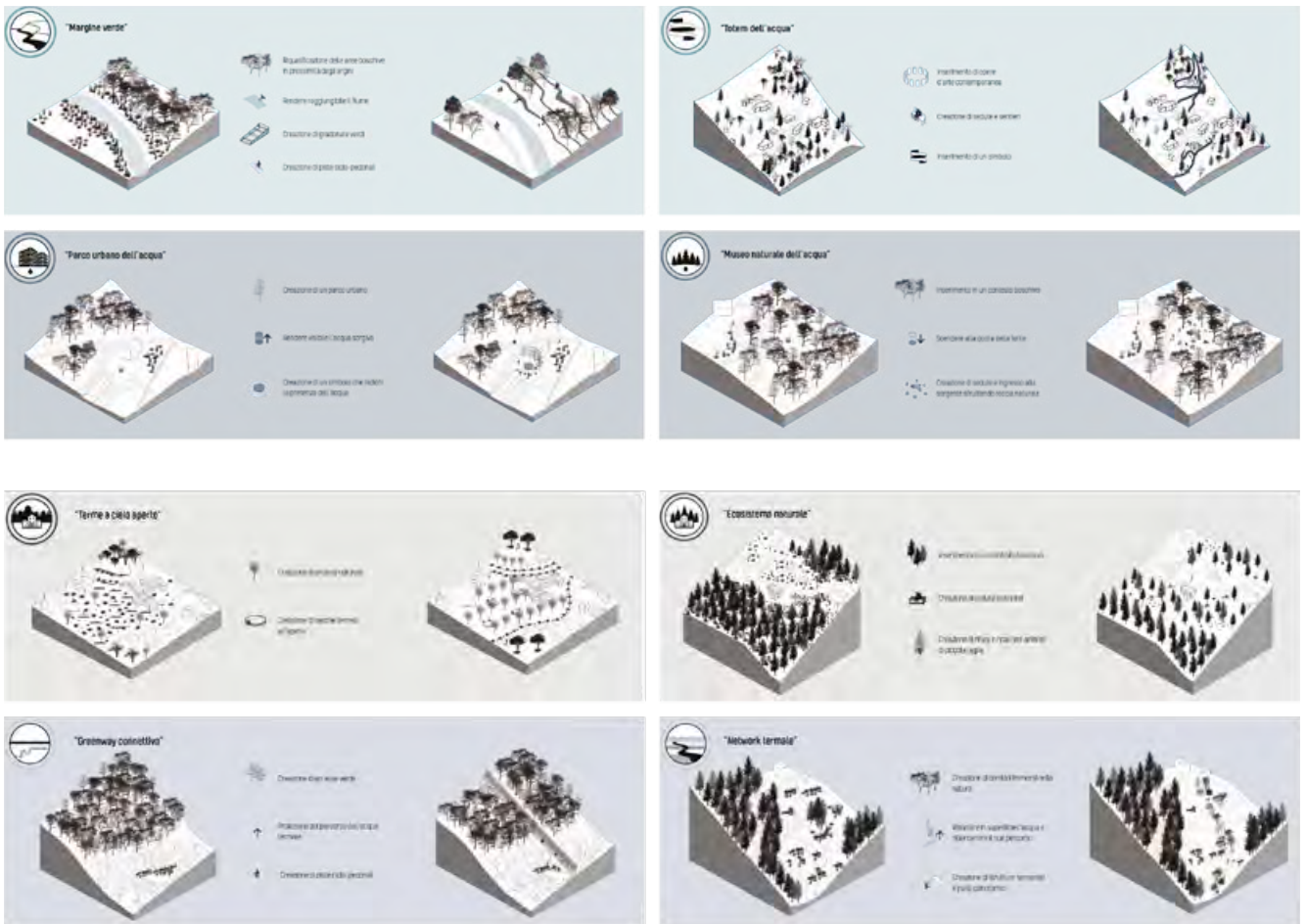
L'obiettivo cardine è la creazione di un filo blu in grado di connettere le diverse fonti termali e riqualificare le aree che attraversa tramite diversi interventi e modalità di azione. Sono state pensate due strategie d'intervento: una localizzata e una a scala territoriale in modo tale da creare un'identità forte per tutte le località termali. Progettando un vero e proprio atlante delle azioni è stato possibile elaborare degli interventi nelle aree d'interesse: nuovi parchi urbani dell'acqua, musei naturali, terme a cielo aperto, ecosistemi naturali, greenway connettive, network termale e sistemazione dei limgini. Nonostante la regione presenti un'ampia rete di percorsi ciclo-pedonali non sempre questi sono unici e ben collegati, attraverso quindi una serie di azioni si rende possibile la creazione di una continuità di tragitto per enfatizzare il "percorso blu". Questo nuovo sistema non si limita quindi a collegare punti con strade e percorsi ottenendo benefici solo per questi ultimi, ma crea un vero e proprio network che rivitalizza l'intera regione intrecciando tutti gli aspetti che la rendono unica, intreccio che è stato chiamato 3Tnet: Trentino Thermal Thread.

Corso di "Architettura del Paesaggio"
Ingegneria Edile-Architettura, DICAM, Università di Trento, 2020
Studenti: Martina Bertè, Valentina Ferri, Cecilia Martello, Federico Zaffoni
Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti, tutor Margherita Pasquali



- 1. RIVITALIZZARE LE FONTI TERMALI
 - 2. CREAZIONE DI PARCHI URBANI E MIGLIORAMENTO CENTRI TERMALI
 - 3. PROTEZIONE DELLA BIODIVERSITÀ
 - 4. CREAZIONE DI UNA RETE DI COMMISSIONI
- RIVITALIZZARE I CENTRI SVELANDO L'IMPRONTA DELL'ACQUA





LA CICLABILE DEL RABBIES

Un itinerario lento

Ginevra Casellato

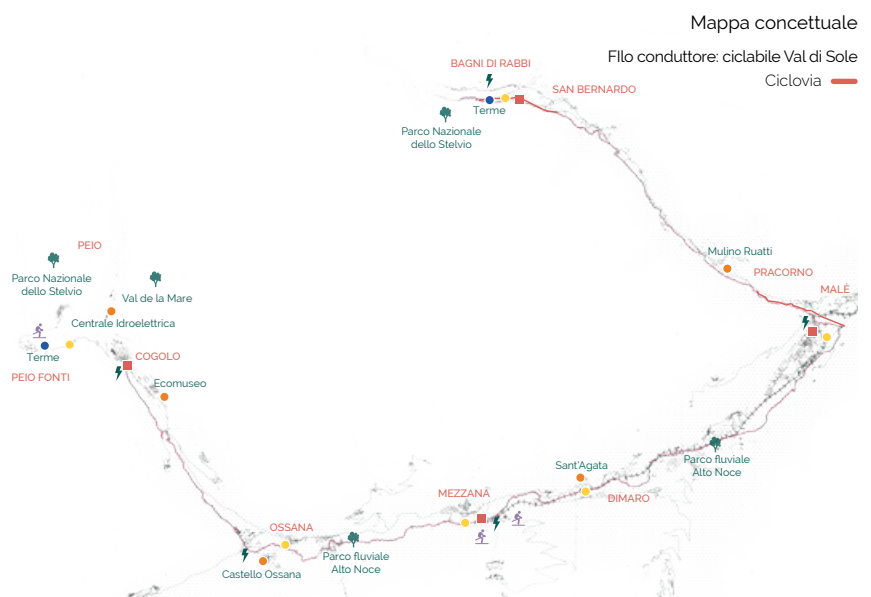
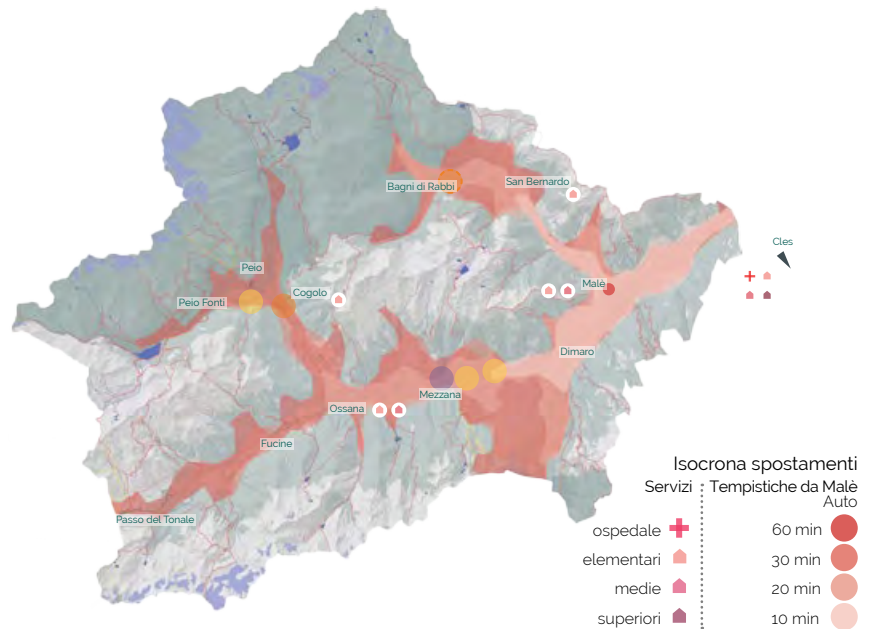
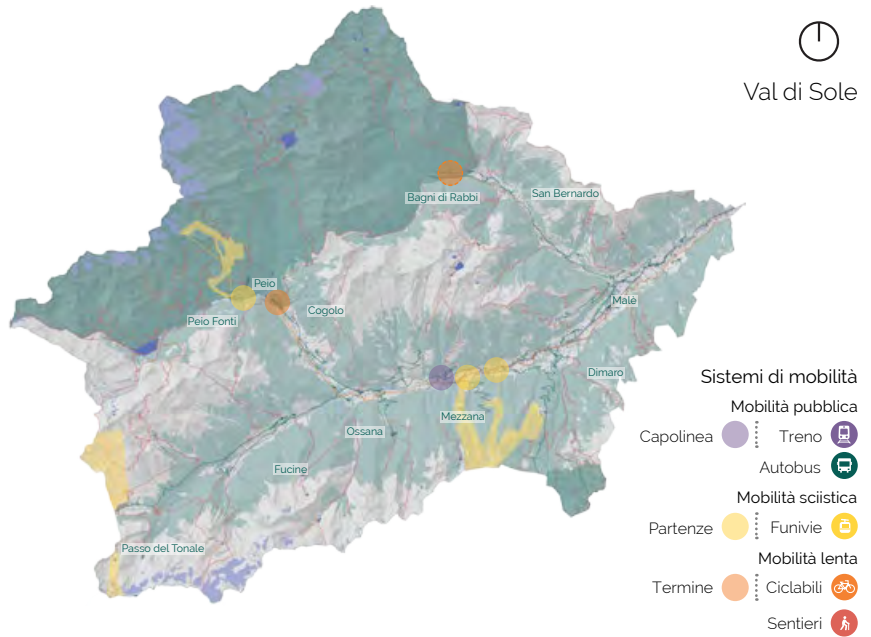
La tesi presenta una proposta progettuale di viabilità ciclopedonale, esito della volontà di declinare il concetto di "territorio di prossimità" ad una scala valliva, quella della Val di Sole, in Trentino.

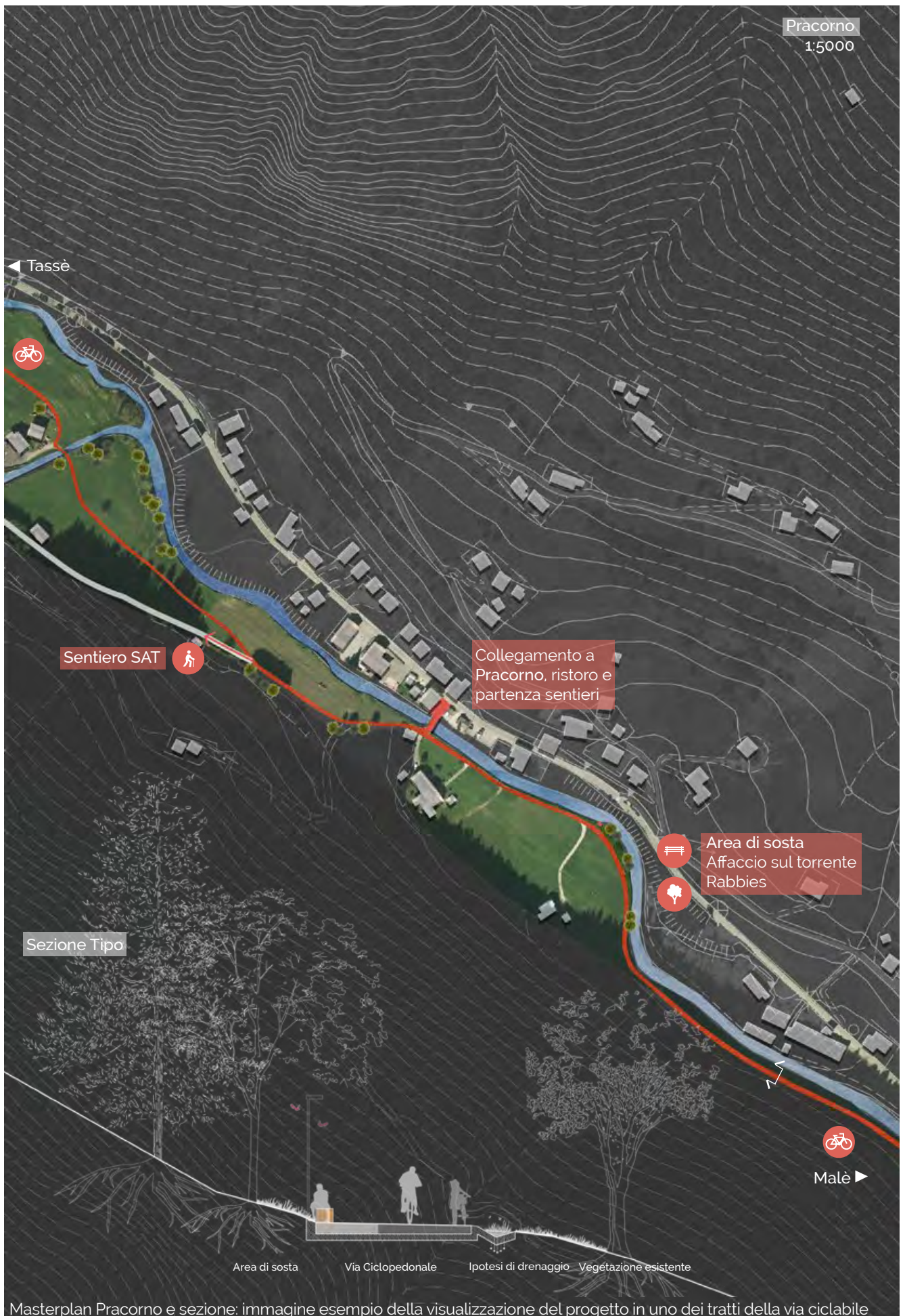
È stata realizzata una prima fase di analisi del contesto per comprendere i sistemi di mobilità che governano la valle, le tempistiche necessarie a percorrerla, le principali attrazioni turistiche e le abitudini dei suoi abitanti. Da queste indagini, congiuntamente allo studio di esperienze progettuali sui temi della mobilità lenta, è stato possibile identificare alcuni degli obiettivi cardine che hanno portato alla definizione dell'intervento progettuale. Volendo infatti valorizzare l'immenso patrimonio naturalistico della zona, inserendosi in questo paesaggio il più delicatamente possibile, si è optato per l'annessione di una arteria ciclabile all'interno della Val di Rabbi, a completamento della già esistente Pista Ciclabile della Val di Sole che corre lungo tutto il territorio. Il progetto di una via lenta da Malè a Bagni di Rabbi permette una fruizione del sito che ne rispetti l'identità. Con tale proposito la progettazione è volta a realizzare una via verde che si inserisca nel territorio senza snaturarlo, collegandosi ai piccoli centri che lo costellano e immergendosi nell'ambiente naturale che li circonda. Il tracciato è stato disegnato riutilizzando in grande parte percorsi già esistenti e mantenendo un costante contatto con il corso del Torrente Rabbies. Lungo il suo sviluppo sono state previste aree di sosta, interventi di riqualificazione di spazi preesistenti e collegamenti ai sentieri che solcano il sito. Questa strategia d'intervento si pone come possibile esempio per una progettazione sulla intera Val di Sole; un filo che intessa il suo patrimonio naturalistico ed i centri abitati, offrendo a turisti ed abitanti di fare esperienza del luogo al ritmo che ne permette una reale scoperta: quello della lentezza.

Tesi di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, DICAM, Università di Trento, 2022
 Autore: Ginevra Casellato
 Relatori: Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti, Prof. Ing. Marco Guerrieri



Val di Sole





Masterplan Pracorno e sezione: immagine esempio della visualizzazione del progetto in uno dei tratti della via ciclabile

Progettare l'abbandono: Strategie di dismissione consapevole e valorizzazione della località di Peio Fonti

Giacomo Codroico

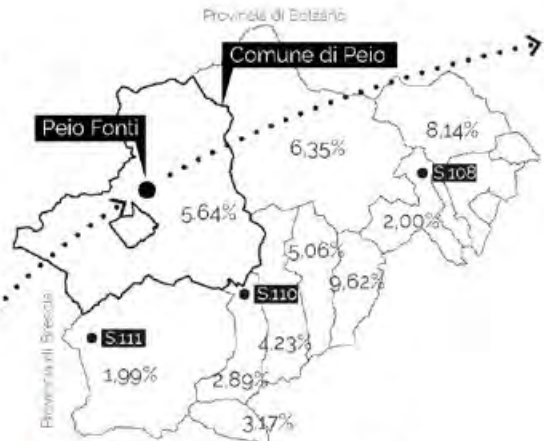
Il comune di Peio rappresenta uno dei territori periferici individuati dalla Strategia Nazionale per le aree interne. Descrivere questo territorio non è un'impresa facile, molti sono infatti gli aspetti di grande valore che lo connotano; qui, tuttavia, si proverà a descrivere brevemente due fenomeni che ne condizionano e ne hanno condizionato il paesaggio. Il primo fenomeno racconta il progressivo abbandono di questi territori, sia in termini assoluti che stagionali; il secondo fenomeno riguarda il sovradimensionato patrimonio edilizio realizzato nel corso del Novecento e che oggi ereditiamo, il quale risulta molto più fragile del patrimonio facente parte dei centri storici consolidati. La sfida che si è cercato di affrontare riguarda proprio la gestione di questa vastità di patrimonio, coniugando una fragilità sempre maggiore e un utilizzo fortemente altalenante di questo e le sempre minori risorse disponibili. Nasce da questi presupposti l'idea che l'abbandono mirato possa essere un valido strumento per la progettazione di interventi sul patrimonio esistente che interpreti le sfide appena raccontate e che generi qualità urbana e architettonica. L'intervento sull'abitato di Peio Fonti, che si esplica seguendo la direttrice idrica attraverso i segni dell'acqua, ha proprio l'obiettivo di proporre un modello di gestione sostenibile sia da un punto di vista ambientale che economico ma allo stesso tempo capace di creare un'identità urbana la quale, in mancanza di una struttura consolidata, è stata generata rendendo visibile il tracciato dell'acquedotto esistente. La strategia utilizzata nel progetto è unica e si basa sull'abbandono, la cui durata genera modi nuovi di vivere lo spazio.

Tesi di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, DICAM, Università di Trento, 2023
 Autore: Giacomo Codroico
 Relatori: Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti, Prof. Ing. Ivan Giongo

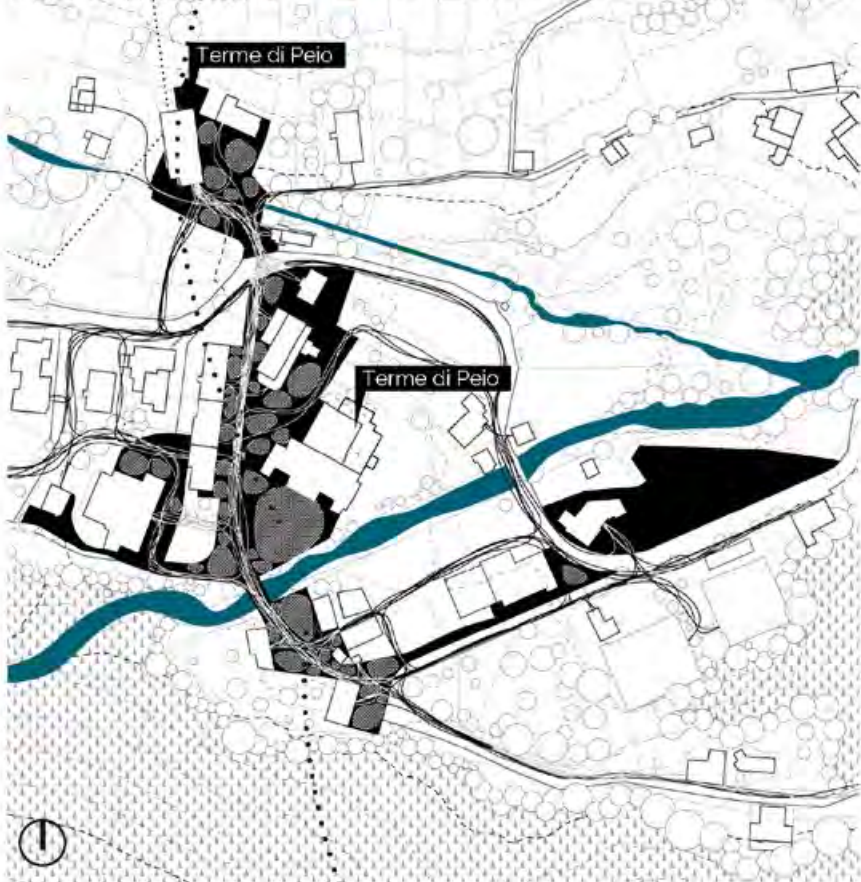
Un terriottiro tra fragilità e potenzialità, dati dell'evoluzione negli ultimi 40 anni nel Comune di Peio:

01 Abbandono
 La popolazione è diminuita dell'8%, l'indice di vecchiaia è aumentato 45% mentre la variazione del traffico stagionale è pari al 290% e gli edifici non utilizzati sono il 5,64% del totale.

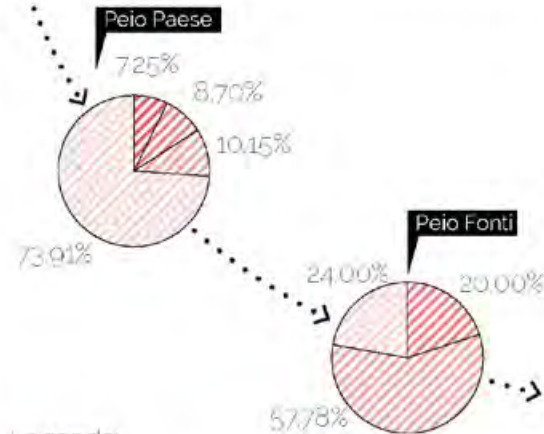
Percentuale degli edifici non utilizzati:



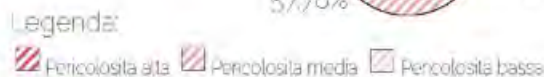
Analisi della dismissione:

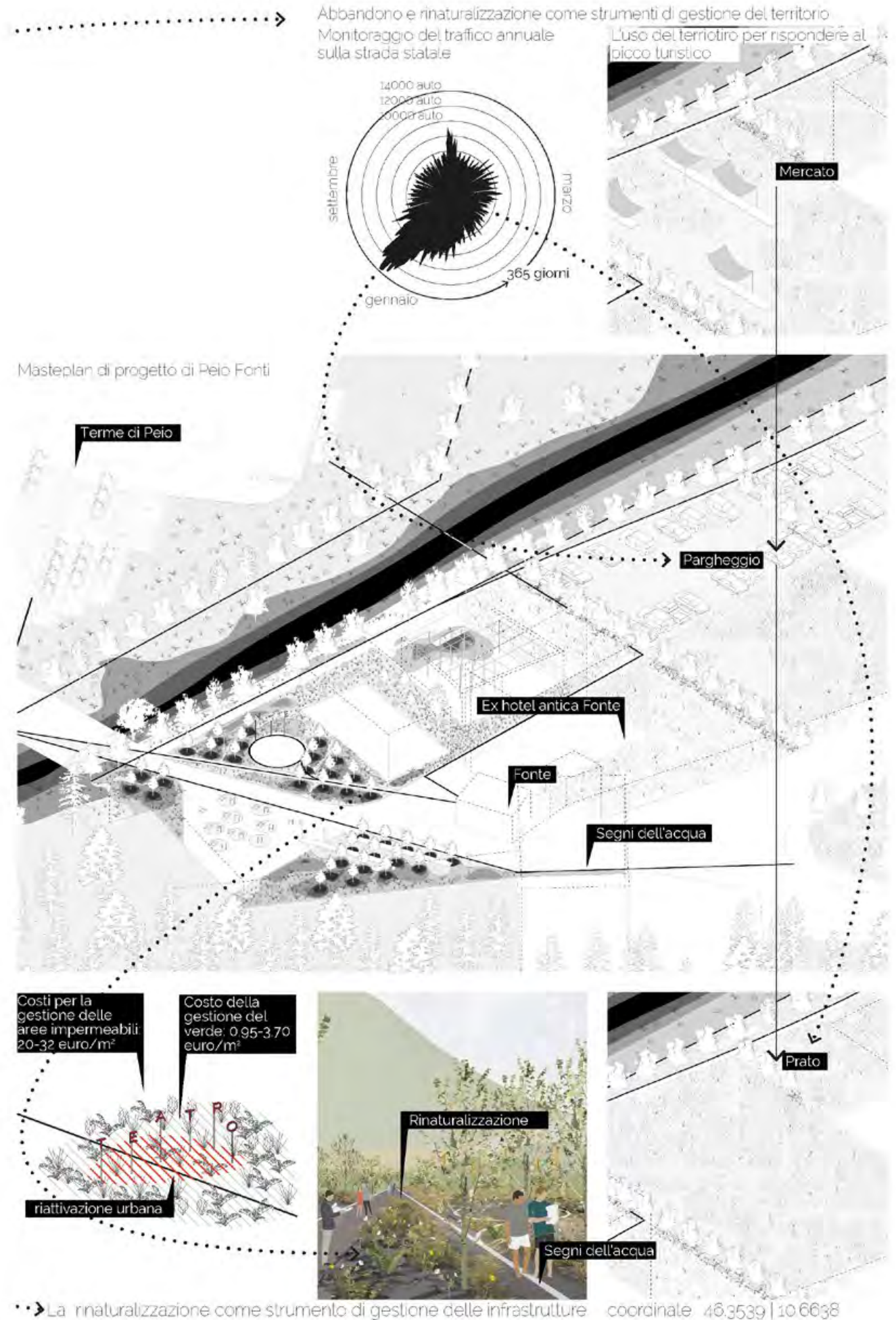


02 Sovradimensionamento
 Le abitazioni sono aumentate di 424 unità e sono stati realizzati 52384 m³ di volume edilizio non residenziale.



03 Fragilità
 Il costruito moderno e contemporaneo è generalmente afflitto da livelli di pericolosità molto più alti rispetto al costruito consolidato, a destra si confronta l'abitato di Peio e quello di Peio Fonti.





RECUPERO DEI TERRAZZAMENTI DELLA VAL DI RABBI ATTRAVERSO IL PROGETTO DI UN PARCO TERAPEUTICO DIFFUSO

Chiara Timpone

Negli anni si è riscontrato un progressivo abbandono del territorio con conseguente incuria dei terreni presenti. Questo fenomeno, unito alla distanza da servizi essenziali ha reso inevitabile la classificazione della Val di Rabbi come area interna. Lo scopo del progetto è la sua valorizzazione paesaggistica e turistica attraverso la creazione di un parco terapeutico diffuso. La valle è conosciuta principalmente per le Terme di Rabbi, meta molto gettonata durante i mesi estivi; questa struttura si pone come obiettivo principale quello del benessere fisico grazie all'utilizzo delle prestigiose acque del torrente Rabbiés, capace di curare innumerevoli patologie. Il progetto nasce quindi dalla volontà di creare un luogo dedicato al benessere totale della persona, sfruttando quelli che oggi si presentano come territori abbandonati. Si viene a creare, quindi, un percorso di cura tra le Terme di Rabbi e l'inizio della valle che si estende su tutto il territorio. Scorporando le funzioni benefiche della struttura principale, si vuole dare alla natura la possibilità di completare a 360 gradi il lavoro di cura che propongono le Terme, grazie agli effetti benefici che le piante hanno sul corpo umano e le terapie ad esse connesse. In questo modo si vuole incentivare il turismo e il ritmo lento che caratterizza gli ambienti montani, senza contrastare la bellezza naturale della Val di Rabbi, caratterizzata da un quasi assente intervento antropico. Il parco terapeutico sfrutta la viabilità già presente in valle: tra gli obiettivi che le amministrazioni locali si sono prefissati rientra quello di rendere Rabbi una valle *car-free*. Infine, sono state eseguite verifiche di stabilità dei muri a secco che costituiscono i terrazzamenti per garantire la loro idoneità al sopportare una nuova destinazione d'uso.

Tesi di laurea magistrale in Ingegneria Edile-Architettura, DICAM, Università di Trento, 2022
Autore: Chiara Timpone
Relatrici: Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti, Prof. Ing. Lucia Simeoni
Correlatrice: Margherita Pasquali

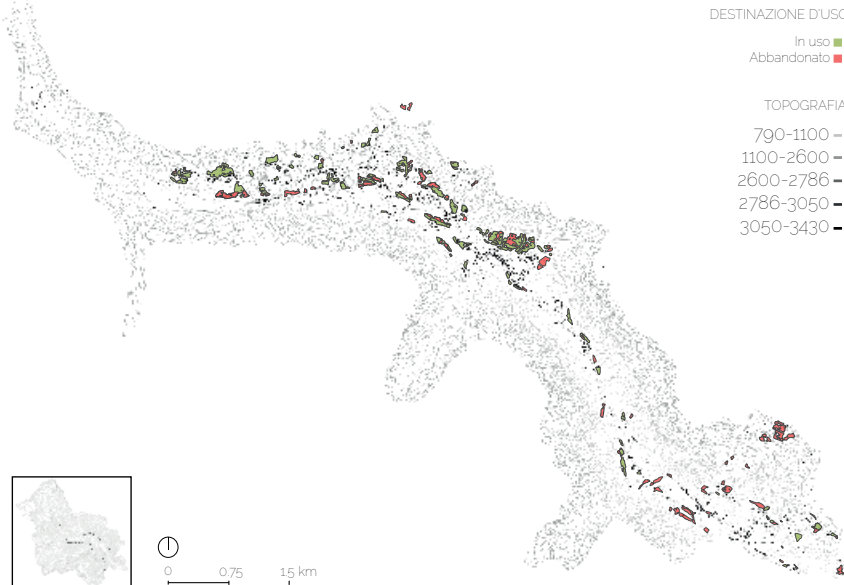


LA SELEZIONE DEI TERRAZZAMENTI

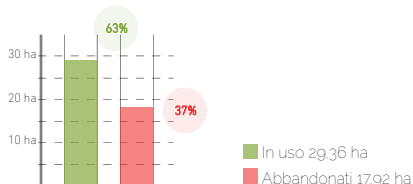


I muri a secco vengono selezionati in base a 3 parametri: una prima cernita viene eseguita sovrapponendo i layer della carta della pericolosità, in seguito si valutano i terrazzamenti più accessibili rispetto ad altri. Questi ragionamenti vengono ovviamente sviluppati considerando i terrazzamenti abbandonati. Nelle mappe sopra riportate si mostra il risultato di tale selezione.

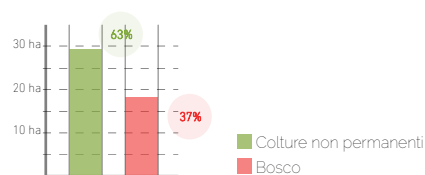
I TERRAZZAMENTI



CONSISTENZA



DESTINAZIONE D'USO

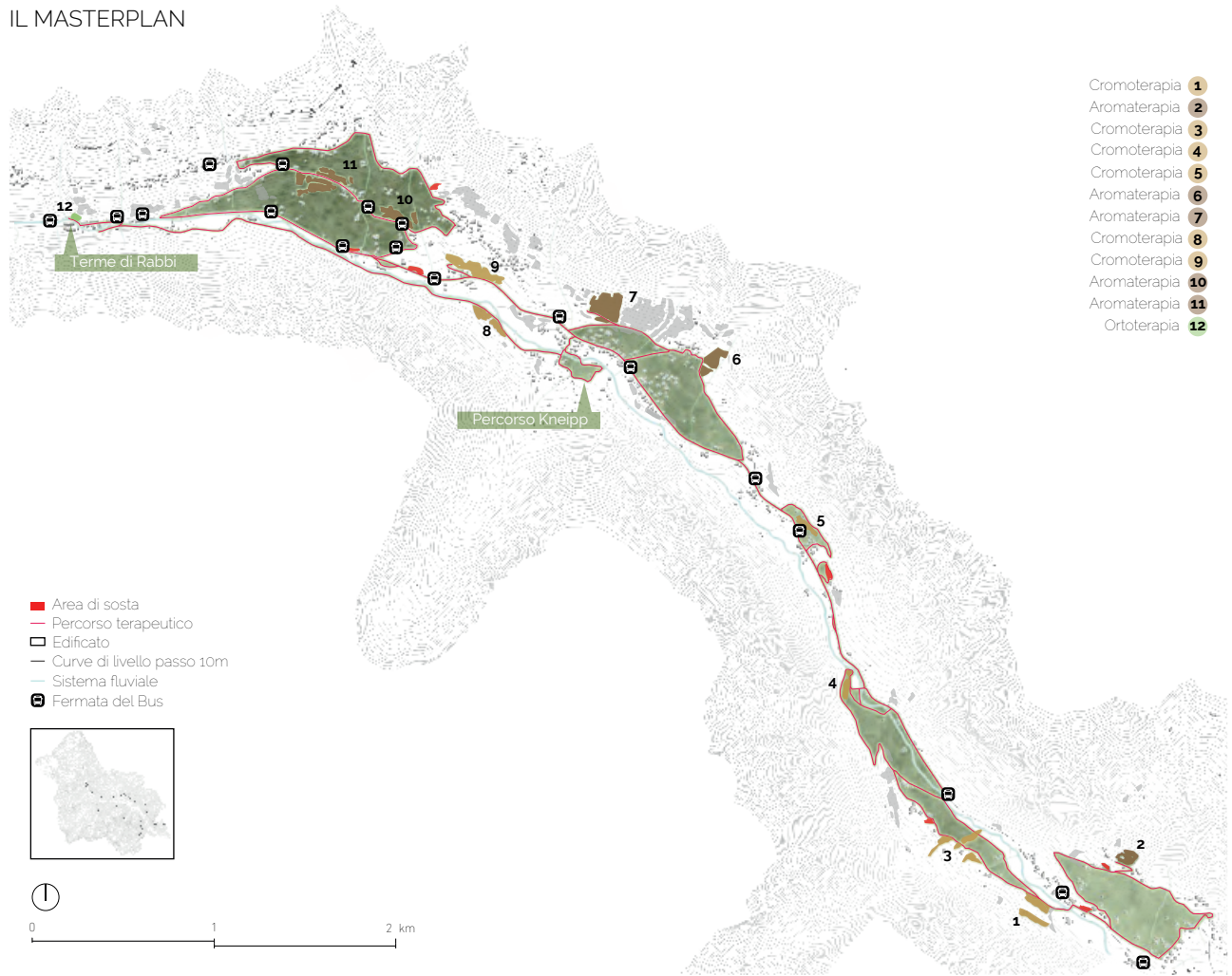


Rappresenta in valori percentuali le aree attualmente utilizzate e quelle abbandonate rispetto all'area totale terrazzata.

Rappresenta la destinazione d'uso in valori percentuali rispetto al totale delle aree terrazzate.

I dati sopra riportati sono stati estrapolati dall'Atlante dei Paesaggi Terrazzati redatto dall'Osservatorio del Paesaggio Trentino.

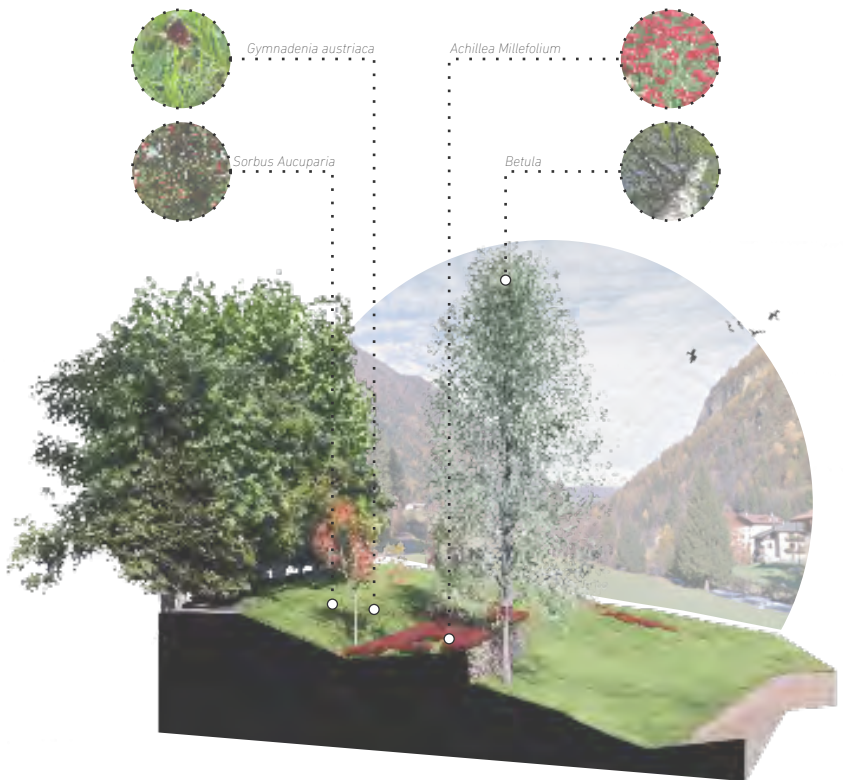
IL MASTERPLAN



- Cromoterapia 1
- Aromaterapia 2
- Cromoterapia 3
- Cromoterapia 4
- Cromoterapia 5
- Aromaterapia 6
- Aromaterapia 7
- Cromoterapia 8
- Cromoterapia 9
- Aromaterapia 10
- Aromaterapia 11
- Ortoterapia 12

IL TERRAZZAMENTO "TIPO"

Il terrazzamento che viene preso ad esempio, è il primo terrazzamento (1) che si incontra iniziando il percorso ed è dedicato alla cromoterapia. Ognuno di quelli appartenenti a questa terapia è associato ad un colore differente. Questo in particolare è collegato al colore rosso.



ARCHITETTURA ALPINA: IL CENTRO COMUNITARIO "VAL DI PEIO"

Alexa Aline Trabucco Lacasa
Chiara Trovato Arias

L'intervento mira a creare un polo culturale e comunitario a Val di Peio, per rivitalizzare il luogo e sostenere l'economia durante e fuori dai picchi turistici. Si basa sulla riqualificazione della scuola abbandonata Renato Bevilacqua, utilizzando materiali e tecniche locali. Il progetto dialoga con diverse scale: umana, pubblica e paesaggistica, diventando un punto di riferimento per la Val di Peio.

L'intervento mira a mantenere l'identità del sito, cercando di aggiungere elementi in grado di dialogare con la scala del paesaggio, ma senza perdere il focus sulla dimensione umana e sociale.

L'intervento propone l'ampliamento della vecchia scuola con un tetto asimmetrico sostenuto da pilastri di legno e accoppiato all'edificio con profili metallici. Tra questi pilastri si propongono strisce di legno che fungono da filtro visivo e di luce. Il tetto, i pilastri e il filtro di legno si leggono tutti come un unico elemento, come un tetto-parete permeabile.

L'intervento si completa con una piazzetta panoramica e un ponte di connessione tra la piazza e l'edificio, facendoli diventare un unico spazio pubblico continuo per locali e turisti. L'implementazione del progetto aggiunge grande valore all'area permettendo di superare facilmente forti differenze di quota, sfruttando il dislivello a proprio vantaggio per la creazione di spazi per la socialità all'aperto.

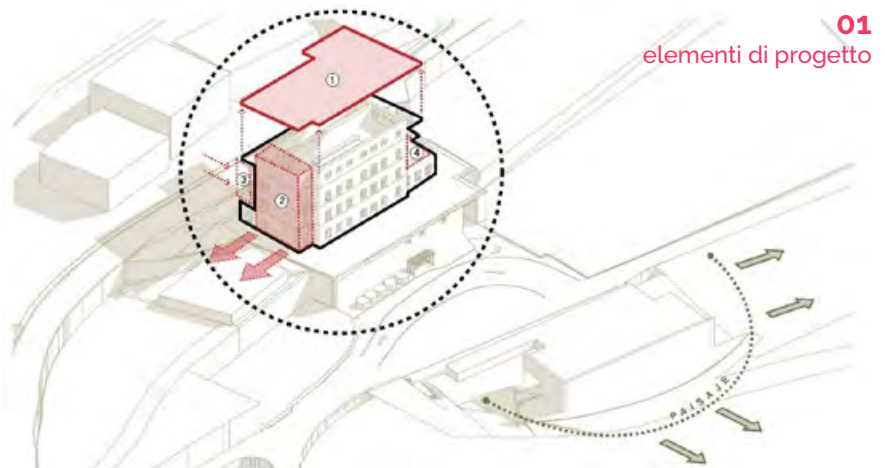
Ha una vista e un paesaggio privilegiati, conferendo grande valore al luogo. Inoltre, l'edificio si trova nell'unico e principale ingresso a Peio Paese, l'ultimo paese nella Valle, generando così un flusso continuo di persone, sia residenti che turisti.

Tesi di laurea magistrale in Architettura,
Universidad Católica "Nuestra Señora de la
Asunción", Facultad de Ciencias y Tecnología,
Asunción, Paraguay, 2023

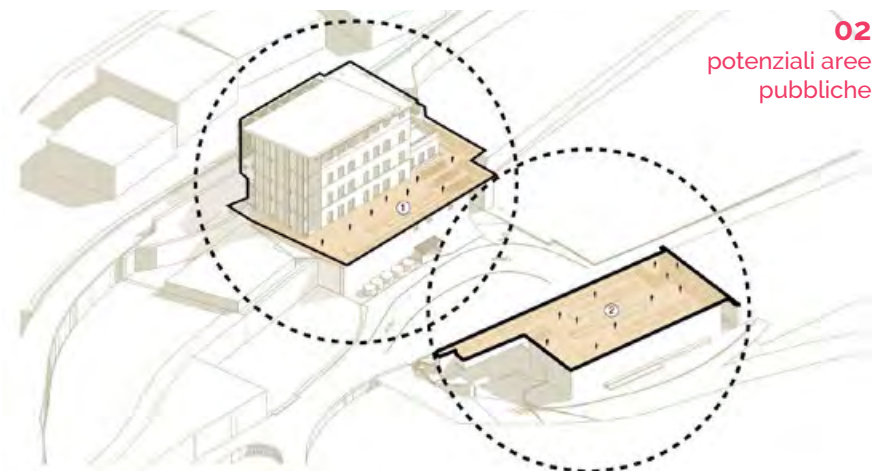
Autrici: Alexa Aline Trabucco Lacasa, Chiara
Trovato Arias

Relatori: Prof. Arch. Sergio Ruggeri, Prof.ssa Arch.
Sara Favargiotti

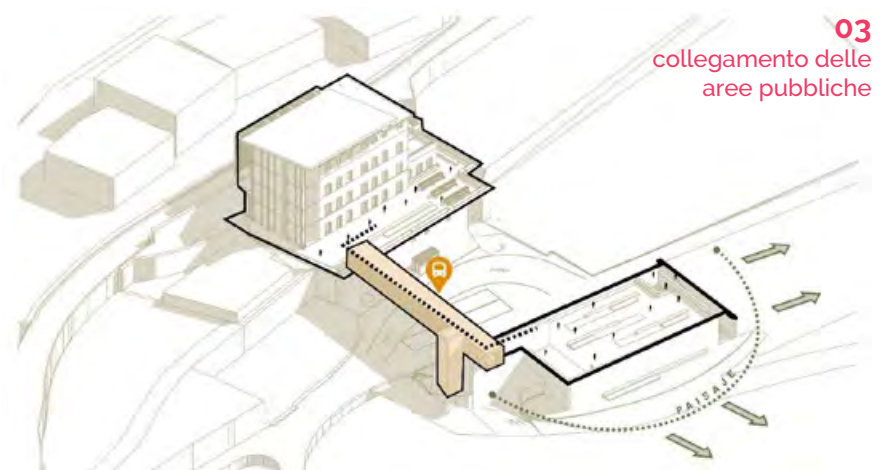
Correlatrice: Chiara Chioni



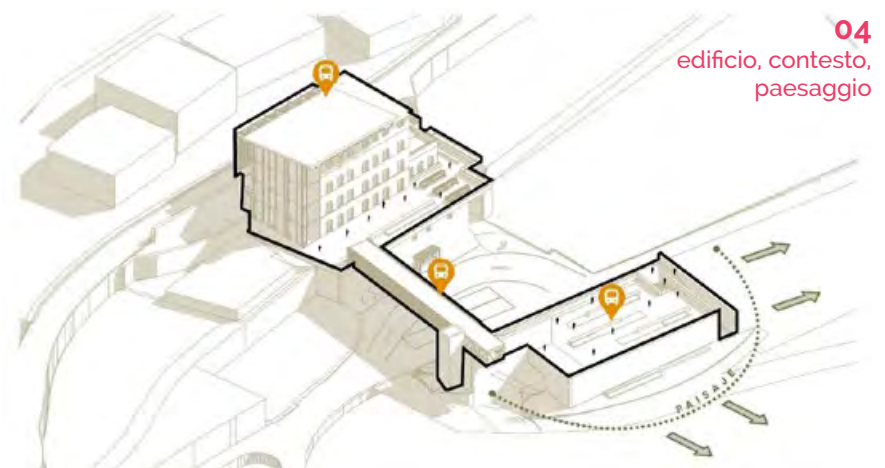
01
elementi di progetto



02
potenziali aree
pubbliche



03
collegamento delle
aree pubbliche



04
edificio, contesto,
paesaggio





Le Terre Estreme dell'Antropocene

Margherita Pasquali

*Extreme Terres of Anthropocene.
An ecological landscape design approach for
inner areas*

Tesi di Dottorato di: Margherita Pasquali
Tutor: Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti
Co-tutor: Prof. Arch. Mosè Ricci (La Spaienza),
Prof.ssa Arch. Mathilde Marengo (IAAC)
Università di Trento, Scuola di Dottorato in
Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica
Curriculum in Architettura, Pianificazione,
Paesaggio, XXXV ciclo – 2019/2023

Il contributo della tesi mira a indagare l'attuale stato di vulnerabilità degli entroterra fragili attraversati da fenomeni continui e da fenomeni improvvisi di criticità, per mezzo della rappresentazione dello spazio tangibile e intangibile come strumento per comprendere appieno la performatività di questi territori. La metodologia utilizzata si colloca in uno spazio intermedio tra il processo valoriale dell'ecologia del paesaggio, che vede come punto di partenza l'indagine degli effetti tangibili del territorio, e l'approccio quantitativo-qualitativo della mappatura. Una scala di valori viene assegnata attraverso l'uso di una valutazione multicriteriale assistita da GIS. La metodologia proposta viene impostata e applicata al caso della Val di Sole, in Trentino-Alto Adige, per spazializzare il rapporto tra rischio e risorse nell'entroterra italiano. Dalla lettura critica e teorica del contesto dell'entroterra italiano, i territori interni appaiono un luogo a rischio di spopolamento e a rischio idrogeologico, dove il turismo viene utilizzato come motore economico per sfruttare parti delle risorse paesaggistiche locali in luoghi che erano caratterizzati da processi estrattivi di materie prime per i processi produttivi (energia, marmo, minerali, acqua).

Attraverso il processo di mappatura, è possibile evidenziare le criticità di un caso specifico selezionato, quello della Val di Sole e della più piccola focus area della Val di Rabbi: le risorse esistenti e la presenza di rischi. Il processo di mappatura ha dimostrato e testato l'interpretazione del potenziale delle "terre estreme" nel territorio interno e alpino del Trentino, quello scelto come caso applicativo. Le condizioni di degrado ambientale e di vulnerabilità sociale dell'entroterra italiano, in particolare della Val di Sole, sono considerate in questo contributo come nuove opportunità: i versanti alpini diventano la condizione ideale per recuperare e preservare le terre. Gli entroterra italiani si confrontano con condizioni di instabilità, essendo spesso situati in aree a rischio. Modelli alternativi, come i paesaggi culturali, sono integrati per affrontare il contemporaneo sovrasfruttamento delle risorse e i continui squilibri sociali. È essenziale considerare la fattibilità e l'eventuale fallibilità del processo sviluppato [1]. Dal punto di vista dell'applicabilità della metodologia di mappatura proposta, si osserva la necessità di comprendere da dove provengono i possibili squilibri e le ricchezze dei territori coinvolti. La capacità di dialogare con i pianificatori territoriali, i residenti e gli operatori utilizzando le mappe è essenziale per lasciare uno strumento replicabile per localizzare e capire quali strategie ecologiche potrebbero essere proposte in tali territori.

1. OLIVARI Carlotta, PASQUALI Margherita, *(Un) earth Vulnerable Chile*, in *New Metropolitan Perspectives 2022 TS23 session, Smart Innovation, System and Technologies*, SPRINGER, 2022, pp. 2190-3018.

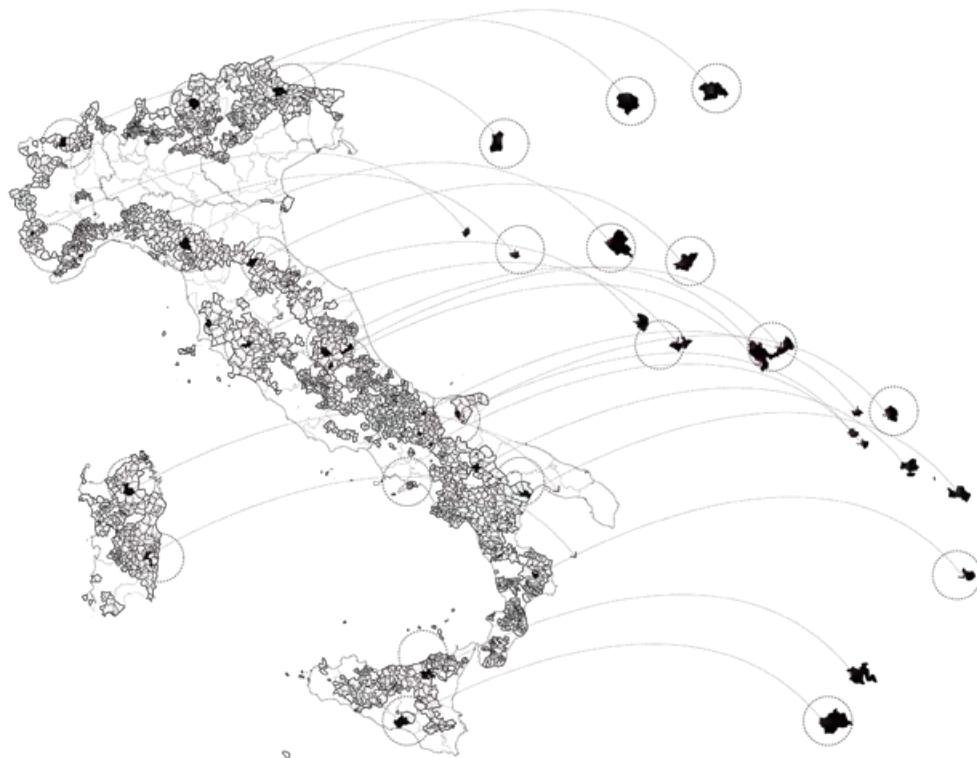
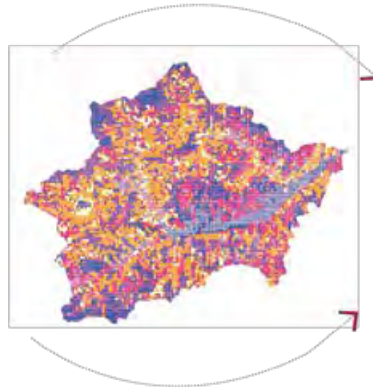
> Immagine 4.20
Roadmap in Italian Innerlands, Pasquali M., 2023.

*Roadmap of
Extreme Terres*

IMPLEMENTATION
application of the new
methodology in other context



context:
from application
case/Val di Sole
to Italian Innerlands





Gemelli digitali del paesaggio per la resilienza delle aree interne montane

Chiara Chioni

READY-MADE MODEL

Digital tools for reality-based virtual landscapes

Tesi di Dottorato di: Chiara Chioni

Tutor: Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti, Prof.ssa

Arch. Giovanna Massari

Università di Trento, Scuola di Dottorato in

Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica

Curriculum in Architettura, Pianificazione,

Paesaggio, XXXVI ciclo – 2020/2024

1. SALERNO Rossella, *Representing and Visualizing in Landscape, between Hard Sciences and Humanities*, in "Disegno", 5, 2019, pp. 23–32.

2. GIROT Christophe, *Cloudism*, in AN Mihye, HOVESTADT Ludger (eds.), *Architecture and Naturing Affairs*, Birkhäuser, 2020, pp. 96–101, <https://doi.org/10.1515/9783035622164-013>.

3. CHIONI Chiara, PEZZICA Camilla, FAVARGIOTTI Sara, *Territorial Digital Twins: A key for increasing the community resilience of fragile mountain inner territories?*, in "Sustainable Development", 32(2), 2024, pp. 1548–1563. <https://doi.org/10.1002/sd.2688>.

> Immagine 4.21

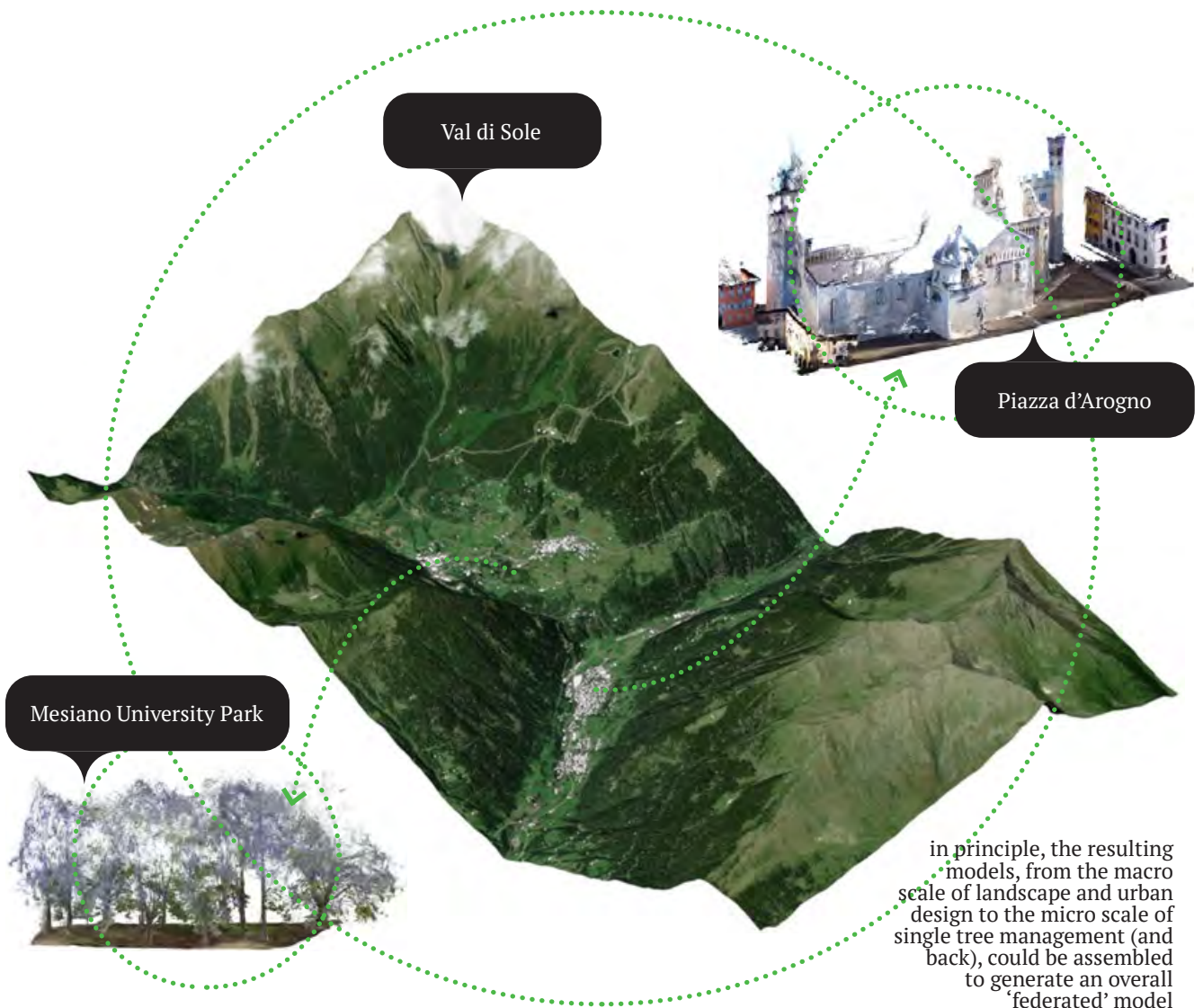
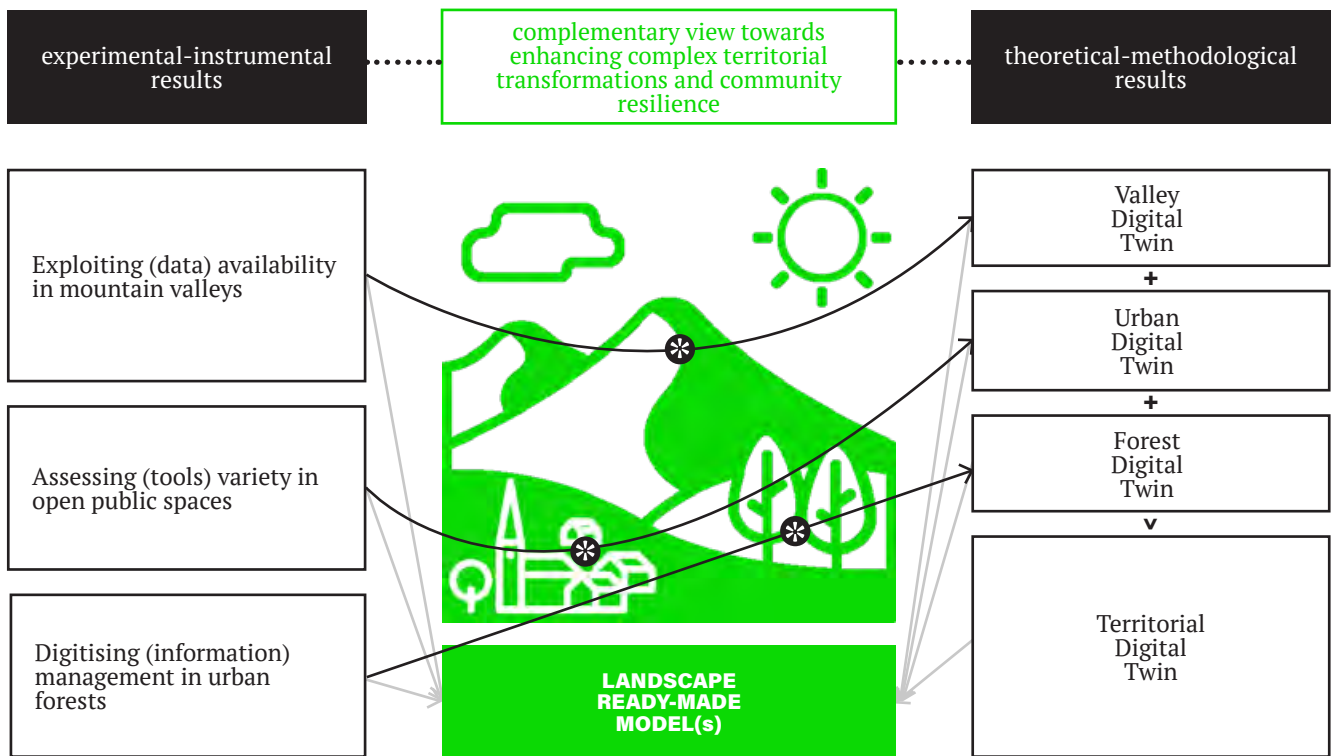
Prototipazione di Landscape Ready-Made Model(s). Elaborazione grafica di Chioni C., 2024

Il tema della rappresentazione del paesaggio – come strumento di misura, analisi e progetto – continua a essere ampiamente praticato, soprattutto nella sua declinazione digitale [1], investigata ormai da oltre vent'anni dalla disciplina della Digital Landscape Architecture.

L'obiettivo di questa ricerca è identificare, sviluppare e valutare workflow sostenibili per ricostruire paesaggi virtuali reality-based – includendo tutte le diverse fasi di gestione delle informazioni – in modo da sfruttare il potenziale estetico, analitico e generativo dei modelli digitali (e in particolare delle nuvole di punti 3D [2]) nella progettazione paesaggistica e urbana delle aree montane. A tal fine, viene proposto il concetto di "landscape ready-made model" come risultato dell'assemblaggio di procedure digitali non ancora diffusamente utilizzate nell'architettura del paesaggio perché sviluppatesi in campi e/o con scopi diversi. Se nessun flusso di lavoro è universalmente valido, si possono infatti seguire percorsi universalmente sovrapponibili: considerate le variabili (conoscenze pregresse, vincoli, alternative, risorse), vengono qui proposti i workflow che più convengono nel contesto specifico delle sperimentazioni.

La tesi dottorale riguarda quindi ciò che funziona nel mondo reale, verso una conoscenza orientata alla pratica, che richiede l'applicazione coerente di diverse metodologie di ricerca, comprendenti un'ampia gamma di metodi, strumenti e software e integranti diverse discipline. Una serie di test applicati e di elaborazioni empiriche sono condotti secondo tre obiettivi complementari, a tre diverse scale di paesaggio e in tre diversi casi studio nella Provincia Autonoma di Trento: sfruttare la disponibilità di dati aperti nelle valli montane, in Val di Sole; valutare la varietà di strumenti popolari per il rilievo digitale di spazi aperti pubblici, in Piazza d'Arogno a Trento; e digitalizzare la gestione delle informazioni nelle foreste urbane, nel Parco Universitario di Mesiano. Concentrandosi su diversi aspetti del paesaggio (topografia, ambiente costruito, infrastrutture verdi), la ricerca mira a fornirne una prospettiva olistica per la ricostruzione digitale [3], orientata alla sua gestione, pianificazione e progettazione.

Rispondendo alla crescente necessità e richiesta di nuvole di punti come linguaggio comune tra scienza e progetto, e alla mancanza di comprensione e procedure standardizzate circa tecniche, tecnologie e strumenti digitali, la tesi consente a consulenti, professionisti, studenti nell'ambito dell'architettura del paesaggio di condurre autonomamente acquisizione, elaborazione e visualizzazione di dati per gestire in modo intelligente gli ecosistemi.





Paesaggi agroecologici: valutare e monitorare le dinamiche ecologiche del cibo nella pianificazione delle aree urbane e rurali

Angelica Pianegonda

Agroecological landscapes: planning food and environmental dynamics in urban-rural areas

Tesi di Dottorato di: Angelica Pianegonda

Tutor: Prof.ssa Arch. Sara Favargiotti, Prof. Marco Ciolli

Università di Trento, Scuola di Dottorato in Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica Curriculum in Architettura, Pianificazione, Paesaggio, XXXVII ciclo – 2022/2025

1. FOOD AND AGRICULTURE ORGANIZATION, *The 10 elements of agroecology. Guiding the transition to sustainable food and agricultural systems*, 2018. Accessible at <http://www.fao.org/3/19037EN/19037en.pdf> (last access: 10.07.2021).

2. WEZEL Alexander, HERREN Barbara Gemmill, KERR Rachel Bezner, BARRIOS Edmundo, GONÇALVES André Luiz Rodrigues, SINCLAIR Fergus, *Agroecological principles and elements and their implications for transitioning to sustainable food systems. A review*, *Agronomy for Sustainable Development*, 40(6), 2020, pp. 1-13.

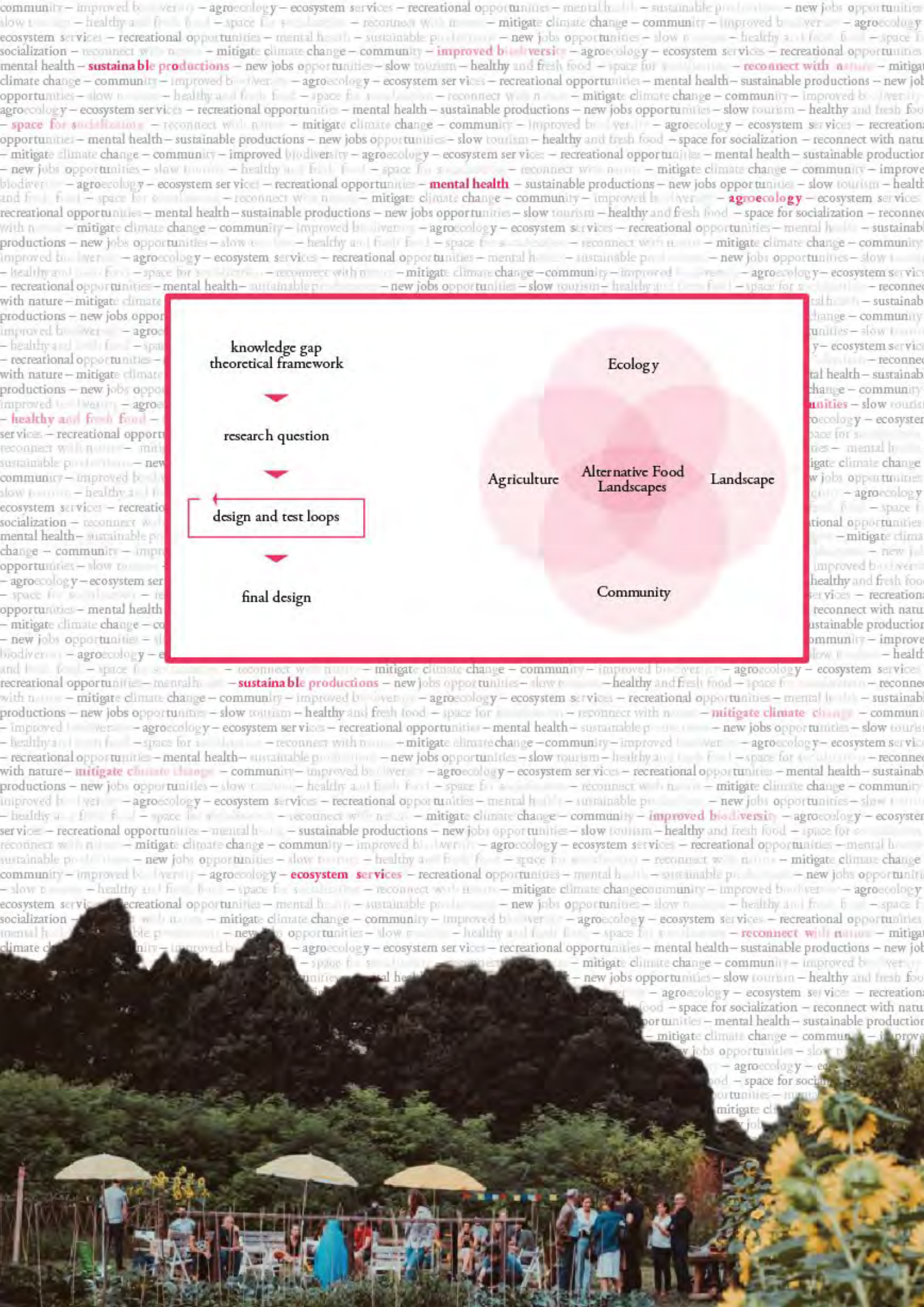
3. ANDREOLA Mattia, PIANEGONDA Angelica, FAVARGIOTTI Sara, FORNO Francesca, *Urban Food Strategy in the Making: Context, Conventions and Contestations*, *Agriculture*, 11(2), 2021, p. 177.

> Immagine 4.22

Alternative Food Landscapes manifesto di Angelica Pianegonda. Foto di Elisa Vettori

L'agroecologia - definita come "un approccio integrato che applica simultaneamente concetti e principi ecologici e sociali alla gestione del cibo e alla progettazione dei sistemi agricoli" [1] - potrebbe essere considerata una soluzione per rispondere al cambiamento climatico e alla perdita di biodiversità, oltre che per contrastare il modello agricolo industriale dominante. La diffusione dell'approccio agroecologico potrebbe avere impatti positivi sulla gestione del paesaggio, in quanto la salute del suolo, l'aumento della biodiversità e la governance delle risorse naturali sono tra i suoi principi fondamentali [2].

La ricerca di dottorato si concentra sul ruolo che i paesaggi del cibo svolgono nella conformazione del territorio e delle comunità per comprenderne meglio i valori culturali, simbolici, ed ecologici. Verranno poi esplorati e raccolti i servizi ecologici e socio-culturali forniti da una progettazione che segue i principi agroecologici dei paesaggi del cibo sostenibili e resilienti. Infine, la ricerca prevede la definizione di indicatori e programmi che potrebbero contribuire ad una buona progettazione di questi paesaggi. Questi obiettivi potrebbero essere raggiunti attraverso la pianificazione integrata delle componenti infrastrutturali, agricole e insediative del paesaggio; il riconoscimento dei valori culturali, simbolici e formali dei paesaggi rurali agroecologici di montagna; lo sviluppo di una visione territoriale olistica; e ripensando l'idea di abitabilità delle aree rurali di montagna. Inoltre, il contesto trentino è caratterizzato da una complessa rete di attori, composta da cooperative, singoli agricoltori e associazioni di cittadini, e da un crescente interesse per le pratiche agricole sostenibili, come dimostrano la nascita di diversi biodistretti e l'aumento delle superfici gestite con metodo biologico, +83% in 14 anni [3]. L'obiettivo è studiare il potenziale trasformativo dell'approccio agroecologico nella rigenerazione dei paesaggi urbani e rurali. La ricerca studierà l'applicazione degli approcci agroecologici nella progettazione del paesaggio per proteggere e ripristinare le funzioni ecosistemiche e promuovere la transizione sociale e politica verso sistemi alimentari resilienti. Infine, il progetto si propone di promuovere una trasformazione innovativa delle strategie di pianificazione nelle aree montane, delle priorità d'investimento e degli appalti pubblici a sostegno di un sistema agricolo più resiliente e sostenibile. Attraverso metodi di co-progettazione e co-visione, si studierà il potenziale che le comunità hanno nel trasformare il paesaggio locale in uno più resiliente e connesso.



knowledge gap
theoretical framework

research question

design and test loops

final design

Ecology

Agriculture

Alternative Food
Landscapes

Landscape

Community


 ESPLORAZIONI PERCETTIVO-NARRATIVE

Le stagioni dell'acqua

Sguardi d'autore

Testo e campagna fotografica a cura di Nicola Cagol

Nel corso del 2021 mi sono occupato di esplorare, attraverso un'indagine fotografica, le diverse forme assunte dall'acqua nelle valli di Peio e Rabbi, siano esse espressioni naturali o testimonianze della presenza umana. La campagna è durata circa sei mesi, in quanto l'acqua è un elemento che muta nel corso dell'anno insieme al paesaggio di cui fa parte, e solo prendendosi il tempo necessario è possibile cogliere le caratteristiche che essa assume nel corso delle stagioni.

A differenza delle valli Dolomitiche, che attraverso i loro passi mettono in comunicazione province e regioni confinanti, le valli di Rabbi e Peio sono limitate da una cornice invalicabile di montagne che si spingono ben oltre i 3000 metri. Ho iniziato l'indagine in piena estate, partendo da questi confini, i ghiacciai di alta quota, e ho percorso diversi trekking per avere una panoramica dei territori oggetto della ricerca. Ho attraversato sentieri, dormito nei rifugi, atteso il tramonto in riva ai laghi, e sono andato alla ricerca delle testimonianze della Grande Guerra che la montagna via via restituisce a causa dello scioglimento dei ghiacciai. Mentre gli alberi ingiallivano ho seguito il ritmo delle stagioni scendendo verso le cascate, i boschi e le malghe, fino ad arrivare ai piccoli borghi del fondovalle ormai imbiancati dai primi fiocchi di neve dell'inverno.

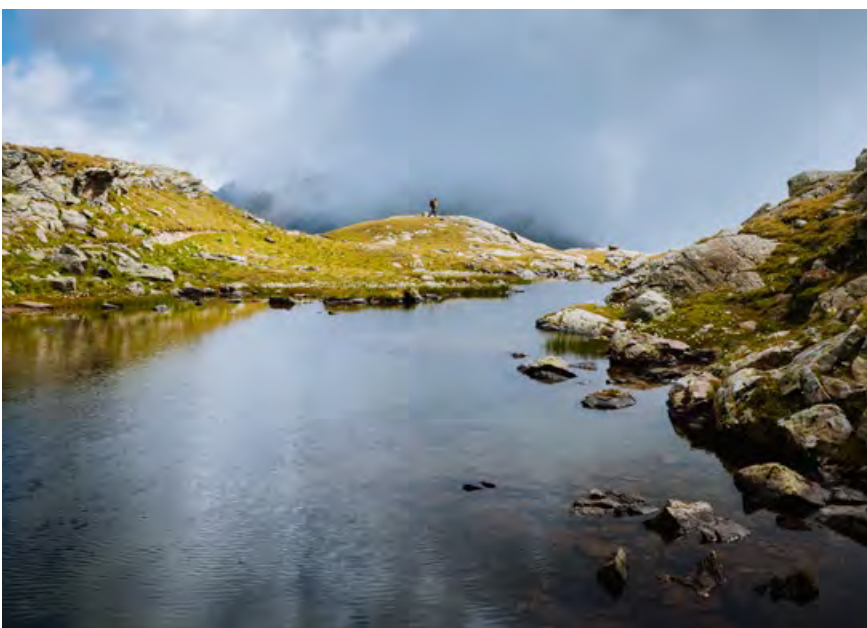
Grazie a questa ricerca fotografica, mi sono reso conto di come le forme assunte dall'acqua nelle valli di Rabbi e Peio siano molteplici. I laghi naturali e i torrenti, insieme alle cascate della val di Rabbi, sono gli elementi che più facilmente si possono percepire. Dall'acqua dipende anche la presenza degli impianti sciistici, attorno ai quali ruota gran parte del turismo della val di Peio. Scendendo nei paesi spuntano fontane, lavatoi e sorgenti di acqua ferruginosa, oltre ovviamente agli spazi termali e agli antichi mulini ad acqua che mettevano in funzione segherie oggi divenute musei. L'acqua rappresenta anche un'importante fonte di energia, con dighe e impianti di trasformazione idroelettrica collocati soprattutto nella zona della val di Peio. Il lago del Careser, a oltre 2600 metri, formato da una diga in calcestruzzo alta 58 metri, è il bacino più grande in tutta l'area che ho esplorato.

Il momento più bello di tutto il progetto? Sicuramente salire all'alba fin sulla cima del monte Vioz, a 3645 metri, e osservare dall'alto il mondo inghiottito da un mare di nuvole!

> Immagine 4.23
 Cima Vioz - 3.645 mslm
 Val di Peio, agosto 2021
 Foto di Nicola Cagol
 ©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024







< Immagine 4.24
Malga Terzolasa - 1.894 mslm
Val di Rabbi, aprile 2021
Fotografia scattata per Apt Val di Sole

Immagine 4.25
Cima Vioz - 3.645 mslm
Val di Peio, agosto 2021

Immagine 4.26
Punta Linke - 3.632 mslm
Val di Peio, agosto 2021

Immagine 4.27
Lago Corvo - 2.462 mslm
Val di Rabbi, settembre 2021

Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

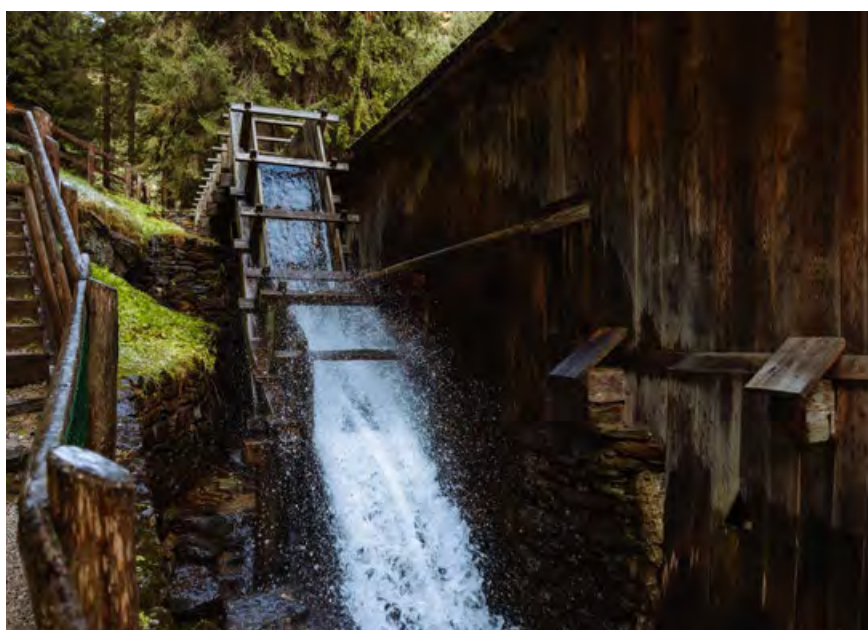


Immagine 4.28
Lago del Careser - 2.603 mslm
Val di Peio, settembre 2021

Immagine 4.29
Lago di Pian Palù - 1.752 mslm
Val di Peio, novembre 2021

Immagine 4.30
Segheria dei Bègoi - 1.195 mslm
Val di Rabbi, novembre 2021

> Immagine 4.31
Lago di Pian Palù - 1.752 mslm
Val di Peio, novembre 2021

Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024



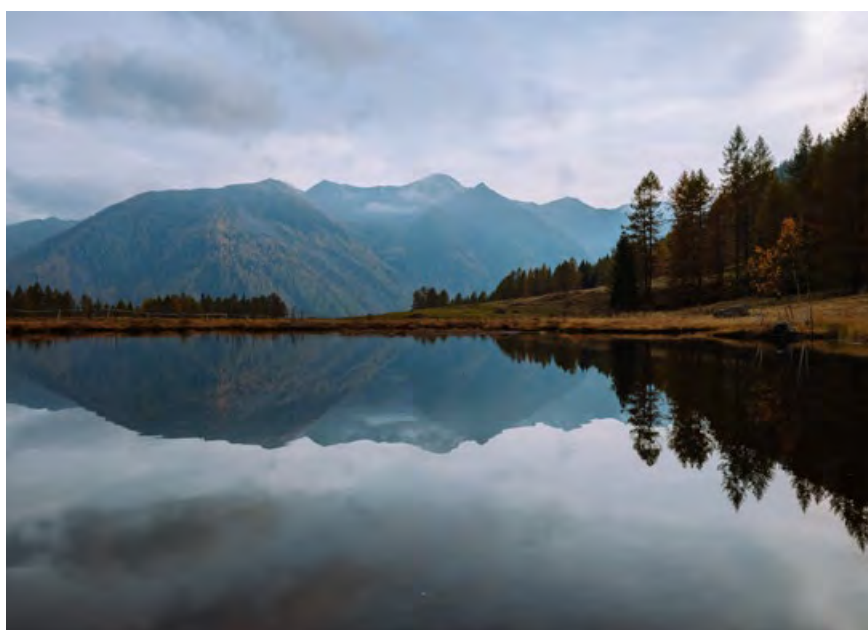


Immagine 4.32
 Cascate di Saent - 1750 mslm
 Val di Rabbi, ottobre 2021

Immagine 4.33
 Malga Prà di Saent - 1800 mslm
 Val di Rabbi, ottobre 2021

Immagine 4.34
 Lago Covel - 1843 mslm
 Val di Peio, ottobre 2021

> Immagine 4.35
 Ponte sospeso sul rio Ragaiolo - 1366 mslm
 Val di Rabbi, novembre 2021

Foto di Nicola Cagol
 ©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024







< Immagine 4.36
Terme di Pejo - 1.393 mslm
Val di Pejo, ottobre 2021
Immagine 4.37
Fontanino di Celentino - 1.992 mslm
Val di Pejo, ottobre 2021
Immagine 4.38
Terme di Rabbi - 1.195 mslm
Val di Rabbi, ottobre 2021
Immagine 4.39
Segheria dei Bègoi - 1.195 mslm
Val di Rabbi, novembre 2021

Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

 TERRITORIAL PORTRAIT

Val di Sole Blueprint

Territorial Portrait

Sara Favargiotti, Margherita Pasquali

1. VON HUMBOLDT Alexandre, BONPLAND Aimé, *Essai sur la géographie des plantes, accompagné d'un tableau physique des régions équinoxiales, fondé sur les mesures exécutées, depuis le dixième degré de latitude boréale jusqu'au dixième degré de latitude australe, pendant les années 1799, 1800, 1801, 1802, et 1803; Voyage de MM. Alexandre de Humboldt et Aimé Bonpland*; Chez Levrault, Schoell et compagnie, libraires: Paris, 1805.

2. PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, FAVARGIOTTI Sara, *Soaking in the thermal landscapes: a slow tour across the Italian inner territories*, in "Ri-Vista. Research for Landscape Architecture", Vol. 20 No. 1: Walking and Staying in the Landscape, 2022, pp. 222-237.

3. DEMATTEIS Giuseppe, *Le Metafore Della Terra: La Geografia Umana Tra Mito e Scienza*, Feltrinelli, Milano, 1985.

4. MASETTI Antonio, "Salus per Aquam": terme e termalismo nella storia, in "Giornale di Medicina Militare", vol. 161, n. 1, 2011, pp. 11-16.

5. FORACE Giulia, *Il turismo termale tra salute e benessere. L'evoluzione di una pratica antica e il caso studio di Bath, 2014*. <<http://hdl.handle.net/10579/4455>> (12/21).

6. Ibidem.

Sulla base dell'analisi e della comprensione approfondita della valle, il team di ricerca ha proposto *Val di Sole Blueprint* come quadro concettuale, in grado di navigare la valle con nuove lenti, e come nuova visione del territorio, in grado di supportare azioni operative progettuali coerenti e basate sul paesaggio. Oltre al significato tecnico di "disegno" che riporta linee bianche su sfondo blu – tradizionalmente utilizzato nel settore dell'architettura, dell'ingegneria e delle costruzioni – il termine "blueprint" può essere inteso come piano preliminare per le realizzazioni future. *Val di Sole Blueprint* utilizza quindi la stessa semiologia grafica dei disegni tecnici per sintetizzare criticamente il potenziale idrico: la rete idrografica del territorio, arricchita dal calcolo dei bacini idrografici e dei flussi idrici, lascia un'impronta bianca sul terreno blu definendo per sottrazione la geografia della valle. L'area di interesse appare quindi come un'isola di un arcipelago più ampio in cui la topografia diventa la batimetria. Le caratteristiche geomorfologiche e idrografiche evidenziano la grande caratterizzazione del territorio all'interno dei sistemi infrastrutturali blu: le forme dell'acqua sono definite da fiumi, laghi, ghiacciai, sorgenti e acque termali che generano le risorse più preziose nonché i valori culturali ed economici dell'area (ad esempio, centrali idroelettriche, impianti di imbottigliamento di acque minerali, centri termali e di benessere).

La vista dall'alto è integrata da un collage di sezioni paesaggistiche. Seguendo il modello delle sezioni andine di Humboldt [1], il collage rappresenta un dispositivo evocativo per visualizzare e comunicare l'interconnessione tra suolo, acqua e cultura, mostrando le molteplici dimensioni dell'immersione nel paesaggio e nel terreno [2]. Operativamente, l'immagine mira a interconnettere diversi aspetti del territorio, sia tangibili che intangibili: la temperatura, la composizione chimica, il sottosuolo minerale, la morfologia territoriale ma anche le varie fasi culturali del "termalismo" italiano. In particolare, *Val di Sole Blueprint* evidenzia le due aree termali nei due piccoli villaggi di Peio e Rabbi come poli attrattivi dell'intero sistema di infrastrutture blu dove il territorio della Val di Sole è caratterizzato dalla presenza di sorgenti di acqua minerale, risorse preziose e parti essenziali del paesaggio e della comunità locale. Rendendo visibili le connessioni invisibili, la mappa accosta quelli che sono gli insediamenti legati alla produzione e all'utilizzo delle risorse idriche e termali a quella che è l'idrografia naturale del territorio: questa interpretazione suggerisce di tracciare percorsi sconosciuti verso lo sviluppo di una nuova rete che valorizzi il capitale naturale

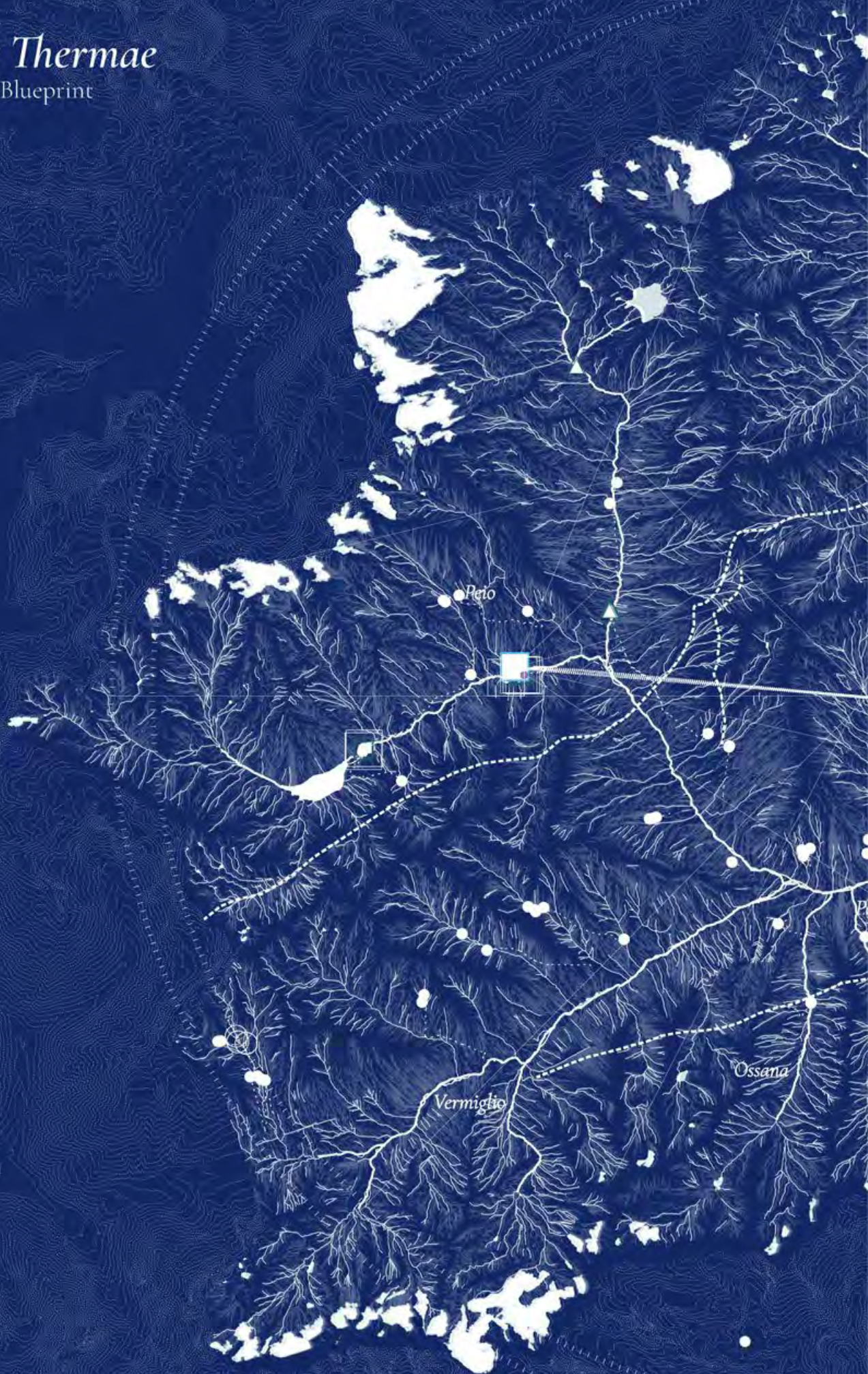
dell'area. Infine, l'obiettivo del blueprint, oltre alla rappresentazione dell'interazione tra varie banche dati a diverse scale, è quello di offrire uno strumento operativo per analizzare e interpretare il territorio, verso azioni di progettazione paesaggistica e architettonica. La lettura delle fragilità dell'area stabilisce infatti un nuovo "territorio delle possibilità" [3] su cui agire con una strategia resiliente che deve rispondere anche alla necessità di un nuovo modello economico, non legato solo al settore turistico.

Sebbene il concetto di benessere curativo, *salus per aquam* (salute per mezzo dell'acqua), dovuto alle acque termali abbia iniziato a emergere intorno al V secolo a.C., il *Corpus Hippocraticum* è stato il primo trattato medico della storia che ha descritto in dettaglio gli effetti igienici e curativi delle acque termali e del benessere sul corpo umano [4]. Le sorgenti naturali di acqua calda erano considerate la migliore cura per le ferite e i muscoli affaticati: questi bagni erano chiamati *aquae* mentre i trattamenti erano noti come *thermae*. L'abitudine di immergersi in acqua calda o fredda, secondo modalità e abitudini diverse, si ritrova già presso le popolazioni più antiche, come Egizi, Fenici, Etruschi, Ebrei; inoltre, bagni e abluzioni erano prescritti dalle regole religiose delle culture orientali [5]. Come l'uomo si immerge nelle acque termali, così l'acqua delle sorgenti calde si immerge nel terreno: durante questo processo, minerali e tracce di metalli vengono disciolti dalle rocce madri nell'acqua calda, che ritorna in superficie arricchita di minerali e altri elementi [6]. I processi di alterazione delle rocce nel suolo rilasciano composti ed elementi che si dissolvono in superficie e nella formazione di acque sotterranee termali. Le qualità e le proprietà delle acque dipendono dalla combinazione di molteplici fattori come il contatto con le rocce, il tempo di permanenza nel sottosuolo, la temperatura e la pressione dei flussi. Così, il viaggio dell'acqua attraverso i vari costituenti delle rocce permette all'acqua termale di arricchirsi di molti minerali benefici (ad esempio, calcio, ferro, potassio, rame). Il suolo è un elemento chiave nella formazione delle sorgenti termali: permette all'acqua di acquisire calore e proprietà curative per proteggere da malattie, come la dermatite, e accelerare il processo di guarigione. Per comprendere e visualizzare le dimensioni spaziali della relazione tra la composizione del suolo, le sorgenti termali e il culto del termalismo, è stato scelto uno strumento specifico. Una sezione di collage paesaggistico diventa un dispositivo evocativo per visualizzare e comunicare il legame tra suolo, acqua e cultura (fig. 6). È stata utilizzata per mostrare le molteplici dimensioni dell'immersione nel paesaggio e nel terreno: per cogliere le proprietà delle risorse idriche termali. La sezione "Immergersi nel paesaggio termale" ripercorre questo terreno integrando la composizione dell'acqua al culto termale e alla risorsa naturale. I paesaggi termali non sono ricchi e preziosi solo per le loro proprietà fisiche e chimiche misurabili, ma anche perché l'acqua "scorre" attraverso altri tipi di "stratificazioni" immateriali e culturali. Il disegno riproduce il modello di sezione spaziale delle Ande di Humboldt per interconnettere diversi aspetti del territorio: la vegetazione è sostituita dalla risorsa acqua termale; la temperatura, la composizione chimica, le varie fasi culturali del culto del termalismo italiano ripercorrono la morfologia delle aree interne italiane dalla cima all'acqua delle piscine termali naturali.

> Immagine 41
Territorial Portrait
Alpine Thermae - Val di Sole Blueprint
Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione dati e grafica di Pasquali M. 2021
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

Alpine Thermae

Val di Sole Blueprint







Val di Sole, IMMERGITI!

Strategia collaborativa transvalliva per scoprire, valorizzare e promuovere le forme dell'acqua

Sara Favargiotti, Chiara Chioni, Margherita Pasquali, Angelica Pianegonda

1. Il workshop, organizzato dal Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica dell'Università di Trento si è svolto dall'11 al 14 febbraio 2022. In particolare, l'evento a cura di Sara Favargiotti (Responsabile RU DICAM-UniTrento), Margherita Pasquali (DICAM-UniTrento), Chiara Chioni (DICAM-UniTrento) e Angelica Pianegonda (DICAM-UniTrento) è stato realizzato: con il patrocinio e il supporto del Comune di Peio, Comune di Rabbi, Parco Nazionale dello Stelvio-Nationalpark Stilfserjoch-Trentino, APT Val di Sole, Consorzio Turistico di Peio, Terme di Pejo, Terme di Rabbi; con la collaborazione di Cooperativa A.L.P.I - REDO, VAIA, Copisteria ALBA.

Con la partecipazione e il contributo dei ricercatori delle RU B4R: Università di Trento | Sara Favargiotti, Margherita Pasquali, Chiara Chioni, Angelica Pianegonda, Alberto Nucciarelli. RU B4R Università degli Studi di Palermo | Barbara Lino, Annalisa Contato, Luciana Macaluso. RU B4R Università Politecnica delle Marche | Maddalena Ferretti (P.I. B4R), Benedetta Di Leo. RU B4R Politecnico di Torino | Diana Rolando, Alice Barreca, Giorgia Malavasi; delle studentesse e degli studenti del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (UniTrento): Benedetta Aliprandi, Ginevra Casellato, Giacomo Codroico, Silvia Mannocci, Christian Salvadori, Chiara Timpone, Giulia Zantedeschi e con Nazila Salehnia e Giulia Calzolari.

Comitato scientifico: Sara Favargiotti (UniTrento), Maddalena Ferretti (UNIVPM - P.I. B4R), Barbara Lino (UNIPA), Diana Rolando (POLITO), Mosè Ricci (Università La Sapienza, esperto e guest critic del Co-design workshop), Alberto Nucciarelli (UniTrento), Margherita Pasquali (UniTrento), Chiara Chioni (UniTrento), Angelica Pianegonda (UniTrento).

I quattro workshop di co-progettazione del progetto B4R, tenutisi tra novembre 2021 e marzo 2022 in ciascuna delle aree focus, hanno indagato parte di tali aree in funzione delle sfide progettuali precedentemente emerse dalla fase di esplorazione. L'obiettivo è stato definire strategie territoriali e azioni operative di branding – nel caso della Val di Sole basate sulla natura per valorizzarne i paesaggi termali – che potessero rappresentare risposte scalabili e adattabili tra le quattro aree del progetto e che fossero inoltre metodologicamente trasferibili ad altri territori interni. Il workshop trentino [1], il terzo dei quattro, si è tenuto a febbraio 2022 (11-14) nelle località di Peio e Rabbi ed è stato concepito come un momento di avvicinamento al territorio solandro: attraverso le esperienze sul campo, l'incontro e l'ascolto degli attori locali, il confronto tra i partecipanti e le esplorazioni progettuali, sono state affrontate e approfondite alcune delle tematiche centrali per la Val di Sole. In particolare, il processo di co-progettazione si è concentrato sui valori e sui rischi legati all'acqua perché, come emerso dall'esplorazione e più volte già sottolineato, la valle è fortemente caratterizzata da infrastrutture blu che generano risorse preziose, valori culturali ed economici (come centrali idroelettriche, impianti di imbottigliamento di acqua minerale, terme e centri benessere). Attraverso l'impronta dell'acqua, i partecipanti si sono immersi nei paesaggi della salute e del benessere delle valli di Peio e Rabbi, riscoprendone la lentezza e le implicazioni progettuali: qui le forme dell'acqua (fiumi, laghi, ghiacciai, sorgenti e acque termali) – elementi tangibili di connessione e patrimonio intangibile, culturale e identitario – insistono su un territorio fragile, caratterizzato da elevata pericolosità e medio-alto rischio idrogeologico (da alluvioni, frane e valanghe) da affrontare non solo attraverso azioni sensibili di pianificazione e progettazione, ma anche di creazione di consapevolezza e responsabilità per la cura e tutela del paesaggio. Il tema principale del workshop, "Val di Sole, IMMERGITI! Strategia collaborativa transvalliva per scoprire, valorizzare e promuovere le forme dell'acqua", è stato articolato in tre tracce tematiche che si relazionano all'acqua in modi, spazi e tempi diversi:

> territori di prossimità principalmente affronta il tema della mobilità sostenibile in un territorio caratterizzato da numerose piccole frazioni fortemente dipendenti dai centri principali più vicini (come Cles e Trento), dotati di servizi sanitari e scolastici. Qui le infrastrutture della mobilità (e non solo) hanno trasformato il paesaggio, a volte adattandosi alla topografia scoscesa, a volte interferendo con i sistemi idrici. La traccia tematica propone la possibilità di implementare la mo-

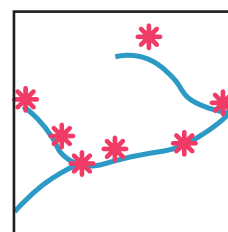
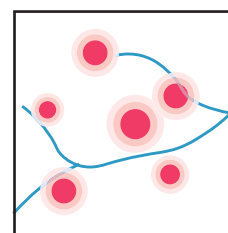
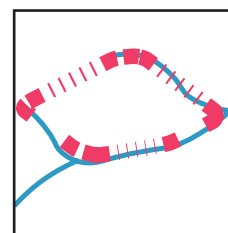


bilità lenta (con riferimento al progetto di una pista ciclabile per la Val di Rabbi) e l'esplorazione di modalità innovative di spostamento (tramite, per esempio, la previsione di un sistema di intermodalità di valle). Parallelamente a ciò occorre considerare la questione della negoziazione, legata alla gestione dell'acqua, in relazione alle esigenze di disponibilità delle risorse idriche e ai bisogni dei territori limitrofi (come, ad esempio, gli usi esponenziali dell'acqua in Val di Non per l'irrigazione delle sue colture).

> **comunità co-creative** affronta il tema dell'acqua come risorsa e valore territoriale che chiama ad una responsabilità sociale e collettiva. I processi di innovazione culturale e sociale possono infatti contribuire a valorizzazione l'acqua come bene comune attraverso l'arte, la cultura, l'artigianato e azioni di sensibilizzazione e promozione che agiscono sul territorio recuperando aree tradizionalmente legate all'acqua non più utilizzate (come segherie e terrazzamenti). Nelle valli laterali di Peio e Rabbi sono state realizzate iniziative e servizi che permettono a visitatori e abitanti di vivere e scoprire i territori. In Val di Peio è stato istituito l'Ecomuseo, un museo territoriale all'aperto che promuove attività locali per la crescita culturale della comunità e la valorizzazione dei saperi, della memoria storica e del paesaggio; in Val di Rabbi, soltanto per citarne alcuni, il Molino Ruatti, le Segherie del Braghje dei Bègoi e il Casèl di Somrabbi (un'antica torneria), offrono ai visitatori la possibilità di conoscere le tecniche di lavorazione tradizionali, di osservare i capolavori della meccanica e di visitare i beni architettonici conservati e inseriti nei paesaggi alpini.

> **nuove forme dell'abitare** indaga il patrimonio costruito legato ai temi dell'acqua in relazione alle dinamiche insediative attuali. I nuclei storici degli insediamenti di Peio e Rabbi, che hanno mantenuto inalterata la loro struttura negli ultimi due secoli, si trovano oggi a confrontarsi con il risultato dei significativi fenomeni di espansione delle aree insediate che si sono verificati a partire dagli anni Sessanta, insieme allo sviluppo delle stazioni termali e sciistiche. I flussi turistici stagionali rendono estremamente variabile la presenza umana nella valle, modificando repentinamente i rapporti tra popolazione e territorio edificato e sollevando sfide cruciali (come l'impatto ambientale che questi flussi hanno sul territorio). Questo sistema territoriale, sviluppatosi per decenni su un modello di turismo ormai in crisi, si trova oggi a ricercare un rinnovato equilibrio tra vivibilità, responsabilità ambientale per gli investimenti futuri, consapevolezza turistica e nuove modalità di esperire il territorio.

Partendo da questi input, i partecipanti delle quattro unità di ricerca – con le proprie specifiche competenze, esperienze e visioni esterne – hanno contribuito ad un vero e proprio scambio culturale, sviluppando delle riflessioni che propongessero risposte concrete alle sfide progettuali sollevate dai tre temi. I risultati del processo, presentati a seguire, offrono una visione strategica, sotto forma di concetti e idee progettuali, per lo sviluppo sostenibile e resiliente dei paesaggi termali quali risorse per la Val di Sole (e, potenzialmente, altri territori interni [2]): conoscere i paesaggi dell'acqua diventa strategico per affrontare i rischi idrogeologici e valorizzare gli ecosistemi naturali. L'obiettivo a lungo termine è innovare con la natura, considerando il patrimonio naturale non solo come una risorsa da presidiare e tutelare, ma come un elemento su cui costruire una nuova narrazione collettiva per sensibilizzare comunità e istituzioni a immaginare una più ampia strategia territoriale condivisa. L'approccio, interdisciplinare e multilivello, è stato quindi sensibile, rispettoso e orientato alla progettazione sostenibile per non compromettere le risorse, ma anzi valorizzare le caratteristiche identitarie dell'area.



2. PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, FAVARGIOTTI Sara, *Soaking in the thermal landscapes: a slow tour across the Italian inner territories*, in "Ri-Vista. Research for Landscape Architecture", Vol. 20 No. 1: Walking and Staying in the Landscape, 2022, pp. 222-237.



Un workshop a impatto positivo

A partire dalla rivoluzione industriale, l'uomo ha alterato sempre più gli equilibri naturali, causando una rilevante riduzione della biodiversità e un peggioramento delle condizioni ambientali. Questi deterioramenti portano alla distruzione di habitat naturali e altre forme di perturbazione, quali la deforestazione, la compromissione dell'assetto idrogeologico del territorio e una diminuzione delle risorse naturali disponibili. Oggi, a livello mondiale, l'uomo consuma l'equivalente di 1.7 Terre, in termini di risorse naturali, per soddisfare i propri bisogni. Con questa consapevolezza, il workshop di co-progettazione è stato pensato per essere il più possibile sostenibile, con l'intento di avere un impatto positivo sul territorio. Grazie alla collaborazione con la start-up RUMA S.r.l. (www.rumagency.it), è stato pianificato un evento attento e sensibile ai consumi e alle emissioni di CO₂ equivalente. La prima attenzione è stata rivolta all'ottimizzazione delle risorse e alla riduzione degli sprechi: si è cercato di ridurre e compattare gli spostamenti in auto e di prediligere l'utilizzo di materiali riciclati o riciclabili per brochure, manifesti e gadget da donare agli ospiti. Per questi ultimi (pochette e altoparlanti in legno fatti a mano), si è deciso di acquistare localmente da aziende e cooperative con un impatto sociale positivo sul territorio provinciale. In secondo luogo, le emissioni che non è stato possibile eliminare sono state calcolate in termini di CO₂ equivalente e compensate prevedendo la piantumazione di tre alberi nelle aree della provincia trentina colpite dalla tempesta Vaia del 2018, con la collaborazione del progetto VAIA (www.vaiawood.eu).

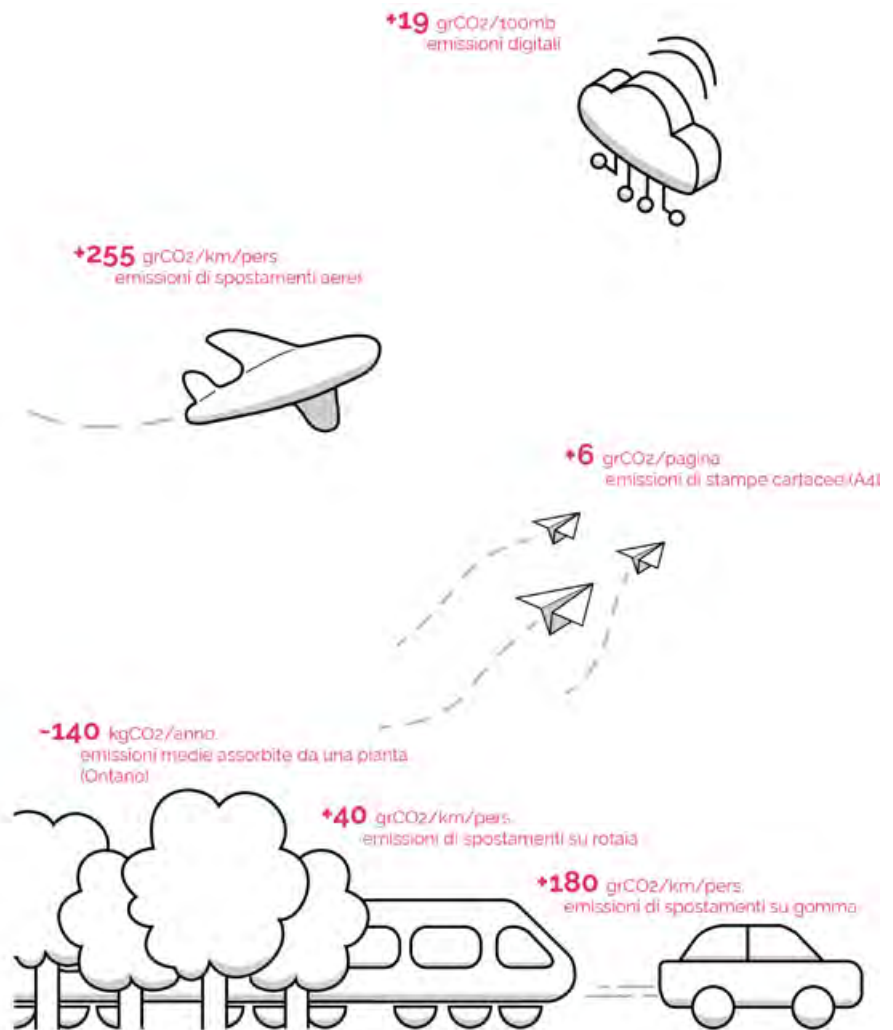
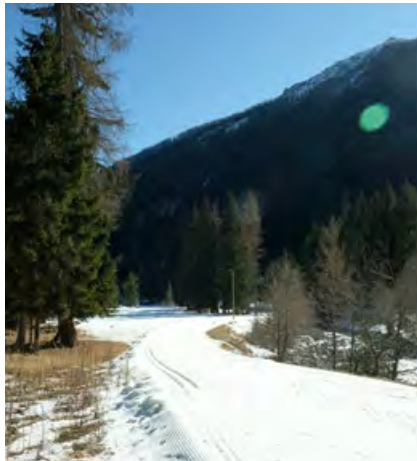
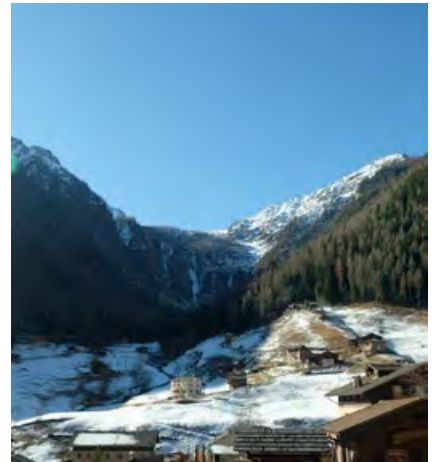
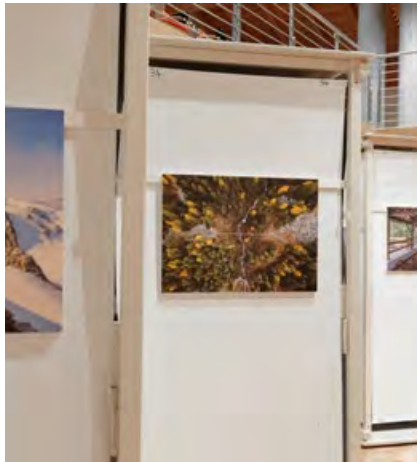


Immagine 4.42
Schema delle emissioni di CO₂ e delle operazioni di compensazione per il workshop "Val di Sole, IMMERGITI!"
Elaborazione grafica Pianegonda A.
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

> Immagine 4.43
Momenti operativi del Co-design workshop organizzato in Val di Sole
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024

Nelle pagine successive
Immagine 4.44-4.45
Locandina con programma e schema con i temi strategici per il Co-design workshop "Val di Sole, IMMERGITI! Strategia collaborativa transvalliva per scoprire, valorizzare e promuovere le forme dell'acqua"
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024





CO-DESIGN WORKSHOP

Branding4Resilience

Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti e nuovi habitat aperti

VENERDÌ
11.02.2022
14.30-19.00

CONFERENZA DI APERTURA*
B4R incontra amministrazioni e comunità
EVENTO APERTO AL PUBBLICO

14.30 - 15.00 | Benvenuto e saluti istituzionali

Alberto Pretti (Sindaco Comune di Peio) e Lorenzo Cicolini (Sindaco Comune di Rabbi)

15.00 - 16.00 | Branding4Resilience

Presentazione della ricerca e del co-design workshop, con Maddalena Ferretti (UNIVPM), Barbara Lino (UNIPA), Diana Rolando (POLITO), Sara Favargiotti (UniTrento)

16.00 - 16.30 | Temi e ricerche di tesi

Margherita Pasquali, Chiara Chioni, Ginevra Casellato, Giacomo Codroico, Angelica Pianegonda

16.30 - 17.00 | La ricerca MedWays

Intervento di Mosè Ricci (UniTrento)

17.00-19.00 | Dialogo aperto con gli attori locali

Con la partecipazione di Angiola Turella (Dirigente Parco dello Stelvio, Provincia Autonoma di Trento), Fabio Sacco (Direttore APT Val di Sole), Gianpietro Martinolli (Assessore Comune di Peio), Sara Zappini (Direttrice Terme di Rabbi e Direttrice Consorzio Terme Trentino), Marco Cannella (Presidente Consorzio turistico di Peio), Alessandra Tanas (Coordinatrice Parco Fluviale Alto Noce), Guido Redolfi (Presidente Comunità Val di Sole), Giovanni Cartapani e Pietro Cimenti (Glac-UP), Federico Stefani (VAIA)

Modera Alberto Penasa (addetto stampa APT Val di Sole)

19.00 | Le forme dell'acqua

Inaugurazione della mostra fotografica itinerante di Nicola Cagol

SABATO
12.02.2022
9.00-18.30

ESPLORAZIONI ATTRAVERSO IL PAESAGGIO
Ascolto attivo del territorio

9.00 | Visita a Rabbi

Con la partecipazione di Luisa Guerri (educatrice e insegnante), Sara Zappini (Direttrice Terme di Rabbi e Direttrice Consorzio Terme Trentino) e Lorenzo Cicolini (Sindaco Comune di Rabbi)

15.30 | Visita a Celentino

Incontro con le associazioni presso la sede dell'Ecomuseo della Val di Peio "Piccolo Mondo Alpino" con la partecipazione di Andrea Panizza (Presidente Ecomuseo della Val di Peio), Maria Loreta Veneri (Presidentessa Associazione "Fil de Fer"), Rino Zanon, Francesco Framba

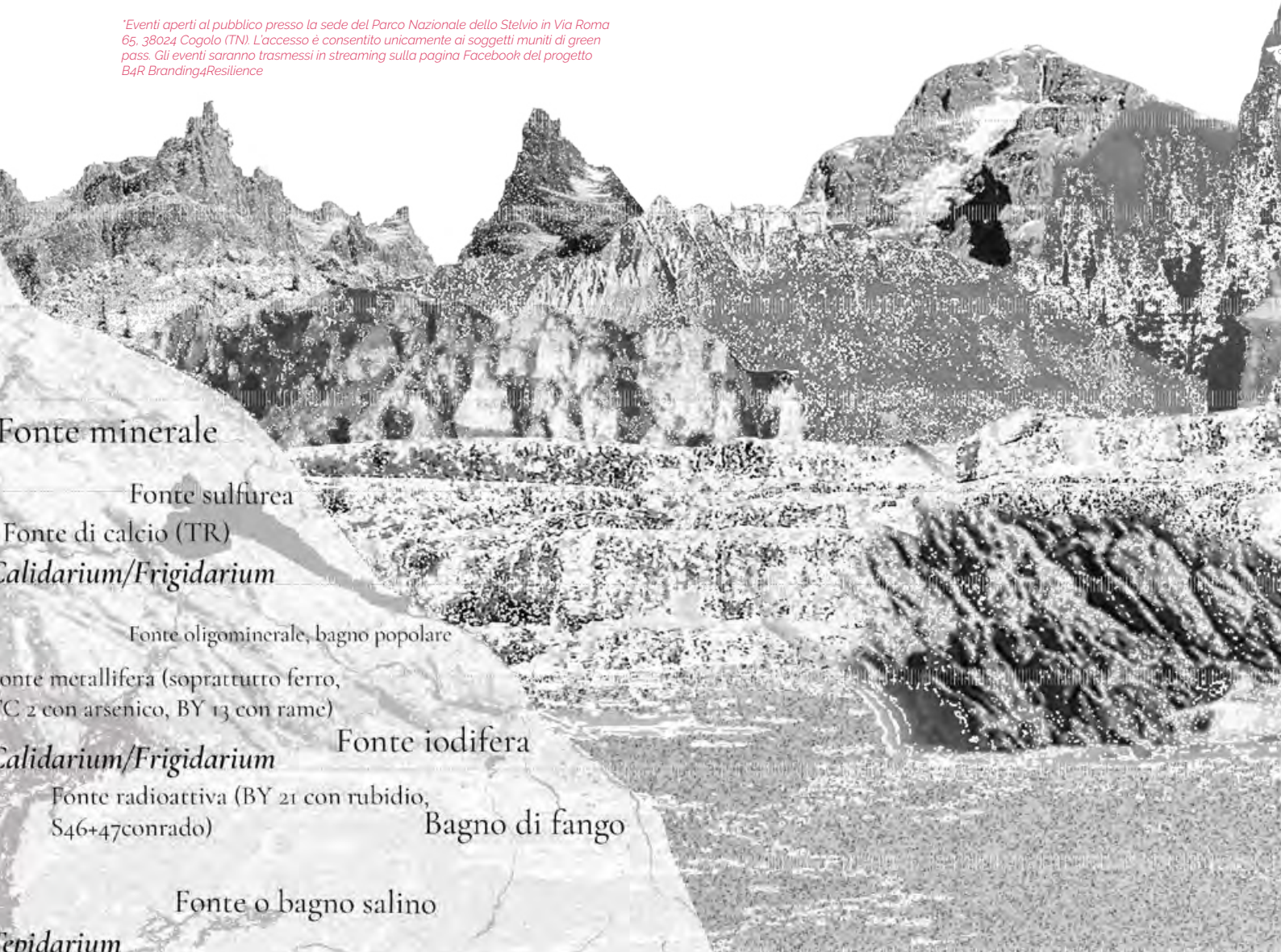
18.00 | Visita a Peio Paese

Con Maurizio Vicenzi (Museo della Guerra Bianca) e Ilaria Dellagiovanna (Caseificio turnario)

20.00 | Visita alle Terme di Pejo

Con Viviana Marini (Terme di Pejo e Assessore Comune di Pejo) e Michele Caserotti (Consorzio turistico di Pejo)

**Eventi aperti al pubblico presso la sede del Parco Nazionale dello Stelvio in Via Roma 65, 38024 Cogolo (TN). L'accesso è consentito unicamente ai soggetti muniti di green pass. Gli eventi saranno trasmessi in streaming sulla pagina Facebook del progetto B4R Branding4Resilience*



Fonte minerale

Fonte sulfurea

Fonte di calcio (TR)

Calidarium/Frigidarium

Fonte oligominerale, bagno popolare

Fonte metallifera (soprattutto ferro,
C 2 con arsenico, BY 13 con rame)

Calidarium/Frigidarium

Fonte iodifera

Fonte radioattiva (BY 21 con rubidio,
S46+47conrado)

Bagno di fango

Fonte o bagno salino

Frigidarium

Peio/Rabbi

11-14 Febbraio 2022



Parco Nazionale dello Stelvio
Via Roma 65, Cogolo (TN)

DOMENICA
13.02.2022
9.00-18.30

LABORATORIO APERTO
B4R Workshop - Lavori in gruppi

LUNEDÌ
13.02.2022
9.30-12.00

PRESENTAZIONE DEI LAVORI*
Discussione pubblica dei risultati del workshop
EVENTO APERTO AL PUBBLICO

9.00 - 12.00 | Presentazioni alle amministrazioni e alle comunità
Con la partecipazione di Alberto Pretti (Sindaco Comune di Peio), Gianpietro Martinolli (Assessore Comune di Peio), Lorenzo Cicolini (Sindaco Comune di Rabbi), Sara Zappini (Direttrice Terme di Rabbi e Direttrice Consorzio Terme Trentino), Marco Cannella (Presidente Consorzio turistico di Peio), Fabio Sacco (Direttore APT Val di Sole), Alessandra Tanas (Coordinatrice Parco Fluviale Alto Noce), Guido Redolfi (Presidente Comunità Val di Sole)

"B4R Branding4Resilience. Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti nuovi habitat aperti".

Progetto di ricerca finanziato nell'ambito di PRIN: Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale Bando 2017 - Linea giovani

Ente finanziatore: MUR Ministero dell'Università e della Ricerca

Periodo della ricerca: gennaio 2020 - luglio 2023

Lead Partner: Università Politecnica delle MARCHE (Maddalena Ferretti- PI);

Unità di Ricerca: Università Politecnica delle MARCHE, Università degli Studi di TRENTO (Sara Favargiotti), Università degli Studi di PALERMO, (Barbara Lino), Politecnico di TORINO (Diana Rolando).

Contatti:

Sito web: www.branding4resilience.it

E-mail: info@branding4resilience.it; sara.favargiotti@unitn.it (UniTrento)

Facebook: www.facebook.com/Branding4Resilience

Instagram: www.instagram.com/branding4resilience/



BRANDING 4 RESILIENCE

Impresa Mediana - Termine
Coscienza S. Paolo s.p.a.
Qualità e fiducia - 1999

Le Forme dell'Acqua

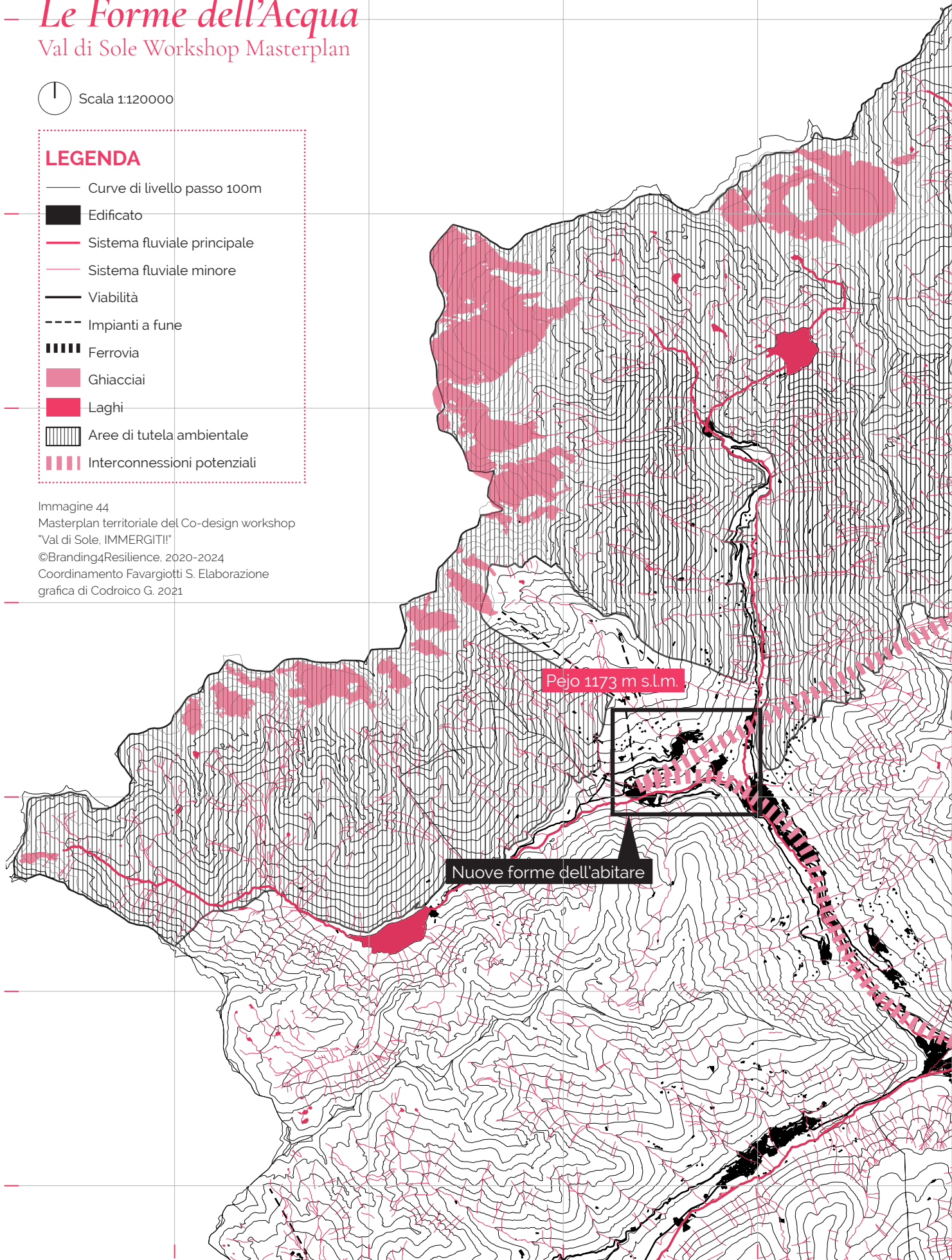
Val di Sole Workshop Masterplan

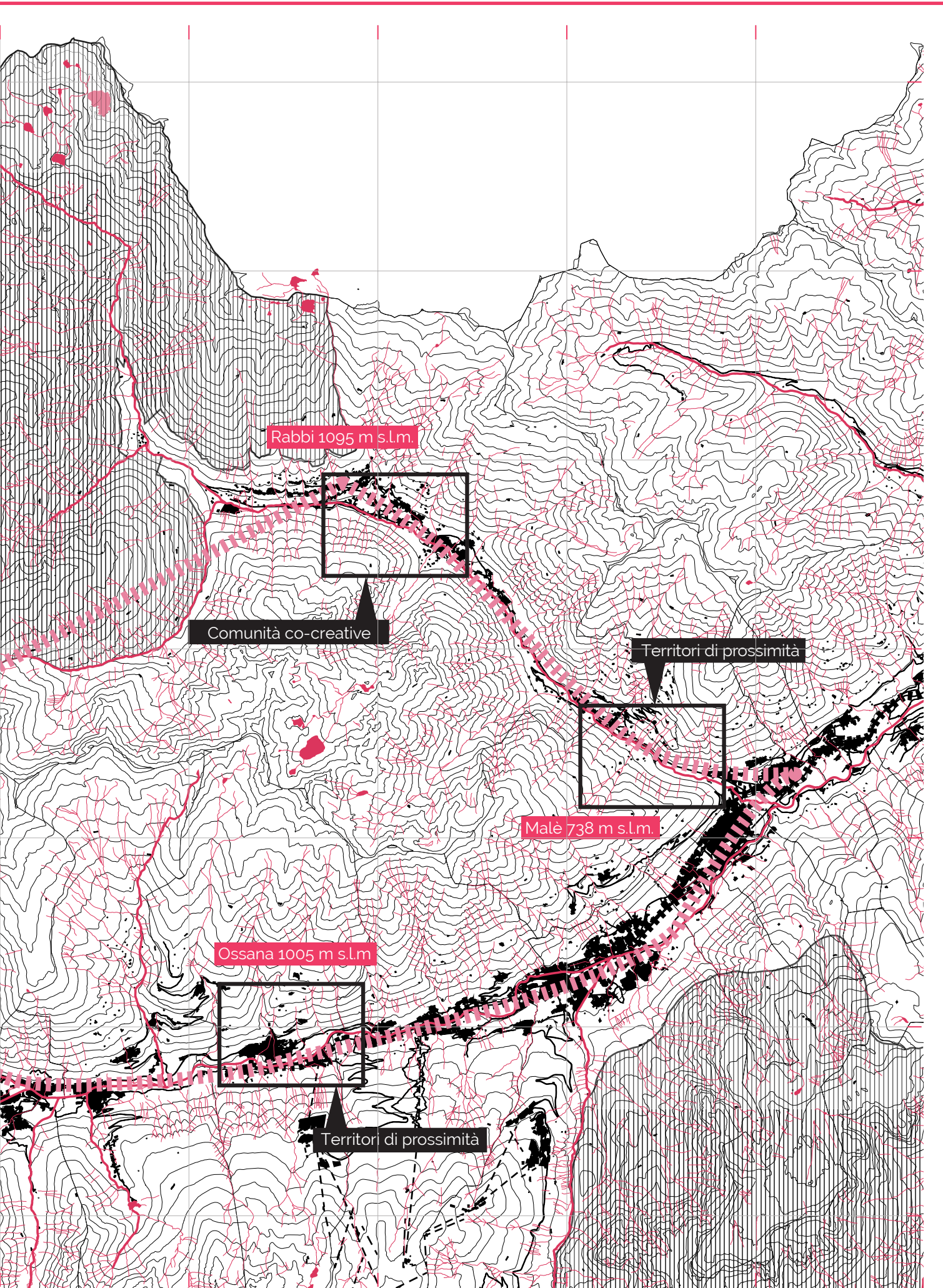
Scala 1:120000

LEGENDA

- Curve di livello passo 100m
- Edificato
- Sistema fluviale principale
- Sistema fluviale minore
- Viabilità
- - - Impianti a fune
- ▣ Ferrovie
- Ghiacciai
- Laghi
- ▨ Aree di tutela ambientale
- ▨ Interconnessioni potenziali

Immagine 44
Masterplan territoriale del Co-design workshop
"Val di Sole, IMMERGITI!"
©Branding4Resilience, 2020-2024
Coordinamento Favargiotti S. Elaborazione
grafica di Codroico G. 2021





Rabbi 1095 m s.l.m.

Comunità co-creative

Territori di prossimità

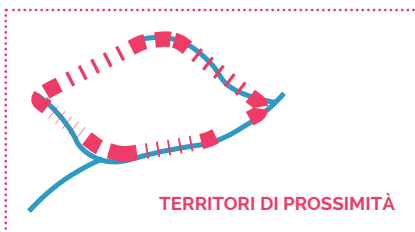
Malè 738 m s.l.m.

Ossana 1005 m s.l.m.

Territori di prossimità

RAVIS-MaaS Serbatoio di resilienza per la mobilità sostenibile

Margherita Pasquali



GRUPPO DI PROGETTAZIONE RAVIS-MaaS

Diana Rolando
Coordinatrice - POLITO

Luciana Macaluso
UNIPA

Benedetta Di Leo
UNIVPM

Margherita Pasquali
UNITN

Ginevra Casellato
UNITN

Giulia Zantedeschi
UNITN

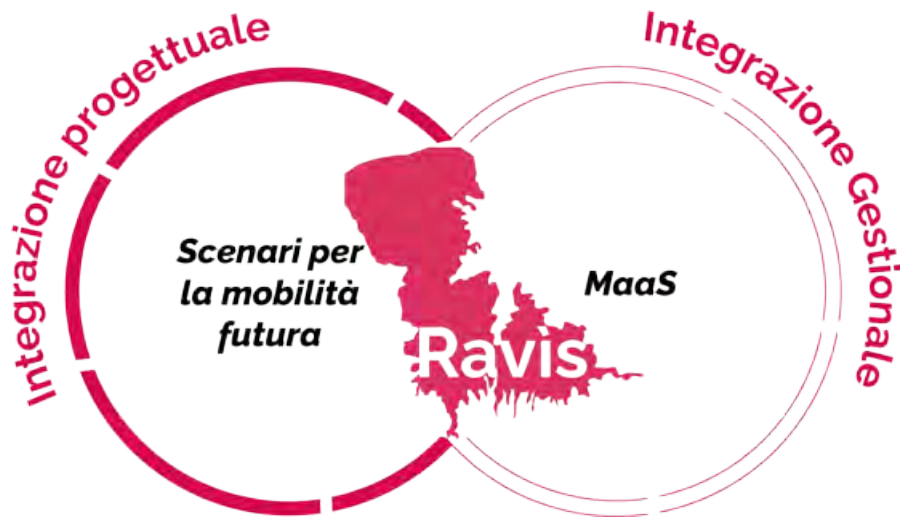
Giulia Calzolari
UNITN

Il gruppo di progettazione "Territori di prossimità", partendo dai progetti in atto o in discussione (come la pista ciclabile della Val di Rabbi, il prolungamento della ferrovia e la funicolare Cogolo-Peio), ha affrontato e risposto alle seguenti sfide progettuali: la promozione della mobilità lenta, il potenziamento e il miglioramento dell'intermodalità e dei sistemi di mobilità alternativa (per contrastare il trasporto privato), il ripensamento dei flussi e dei tempi del turismo e la promozione di una gestione sostenibile dell'acqua (ad es. uso, consumo, produzione) insieme ai territori limitrofi, il ripensamento dei flussi e dei tempi del turismo, la diversificazione nel tempo per un adattamento non stagionale e sensibile della domanda (al di là di un effetto "tourismpeaking").

La proposta progettuale che ne è scaturita è "RAVIS", una proposta che adatta il modello Mobility as a Service (MaaS) [35] al fine di proporre scenari per la mobilità futura. L'obiettivo finale è quello di integrare progettazione e gestione. L'indagine tra le due valli ha evidenziato diverse criticità in relazione all'uso del territorio, alla mobilità e all'interconnessione tra le valli di Peio e Rabbi. Il gruppo di lavoro ha evidenziato quelle che sono le maggiori problematiche relative alla mobilità che affliggono sia i turisti che la popolazione locale: gli impatti, i tempi, la mancanza di servizi pubblici, i costi della sostenibilità. Questo ha permesso di leggere e trovare nuove opportunità per la valle che possano risolvere la situazione attuale: l'offerta di una nuova mobilità lenta, una migliore conservazione e fruizione del paesaggio senza auto, il completamento dei progetti infrastrutturali avviati e una nuova gamma diversificata di esperienze. Il concetto di Ravis è progettato attraverso l'uso di bordi mobili, o meglio di soglie, che permettono in diverse fasi di regolare la mobilità lenta tra le due valli nel corso degli anni, preservando il paesaggio da ulteriori rischi. La combinazione del modello di mobilità digitale MaaS con la proposta di design territoriale consentirà l'integrazione di molteplici servizi di trasporto collettivo e condiviso (pubblici e privati), accessibili attraverso un unico canale digitale che offre funzioni di calcolo, pagamento e accesso. Le fasi di sviluppo del servizio per l'app (1. Pianificazione, 2. Biglietteria, 3. Prezzi e 4. Incentivi), che riunisce amministratori locali, investitori, utenti, operatori della mobilità e del turismo, completeranno lo sviluppo e la regolamentazione della mobilità nell'area. Gli scenari della mobilità futura saranno sviluppati da un lato potenziando il trasporto pubblico su gomma, completando la ciclabile della Val di Rabbi e creando due nodi di interscambio (a Malè e Ossana), dall'altro regolando il trasporto turistico privato nelle valli.

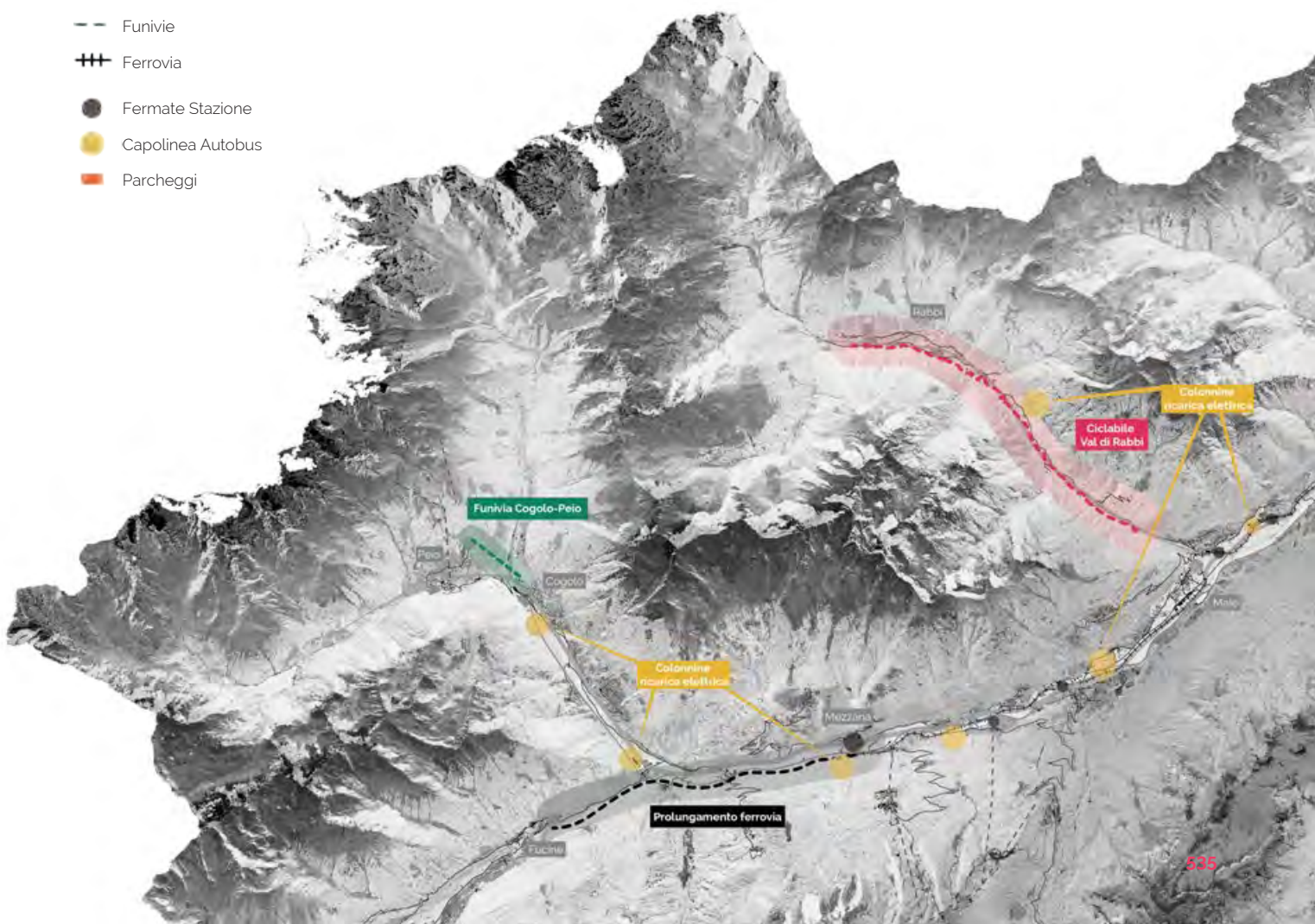
35. INCE Fatma, *Mobility as a Service (MaaS)*, in "Handbook of Research on International Business and Models for Global Purpose-Driven Companies" a cura di Rafael Ignacio Perez-Urbe, Carlos Largacha-Martinez, David Ocampo-Guzman, IGI Global, 2021, pp. 22-42.

> Immagine 4.46
RAVIS-MaaS - Serbatoio di resilienza per la mobilità sostenibile. Esiti del Co-design workshop
©Branding4Resilience, 2020-2024



Mobilità esistente e progettualità future

- Pista ciclabile
- - Funivie
- +++ Ferrovia
- Fermate Stazione
- Capolinea Autobus
- Parcheggi





Fase 0

MaaS
L1 - L2

> Creazione di una Porta di interscambio a Malè



> Creazione di una Porta temporanea di interscambio ad Ossana



> Potenziare il trasporto pubblico su gomma all'interno delle valli

> Ciclopista in Val di Rabbi (*)

(*) Progettualità in atto



Fase 1

MaaS
L3

> Blocco del trasporto turistico privato su gomma all'interno della Val di Rabbi



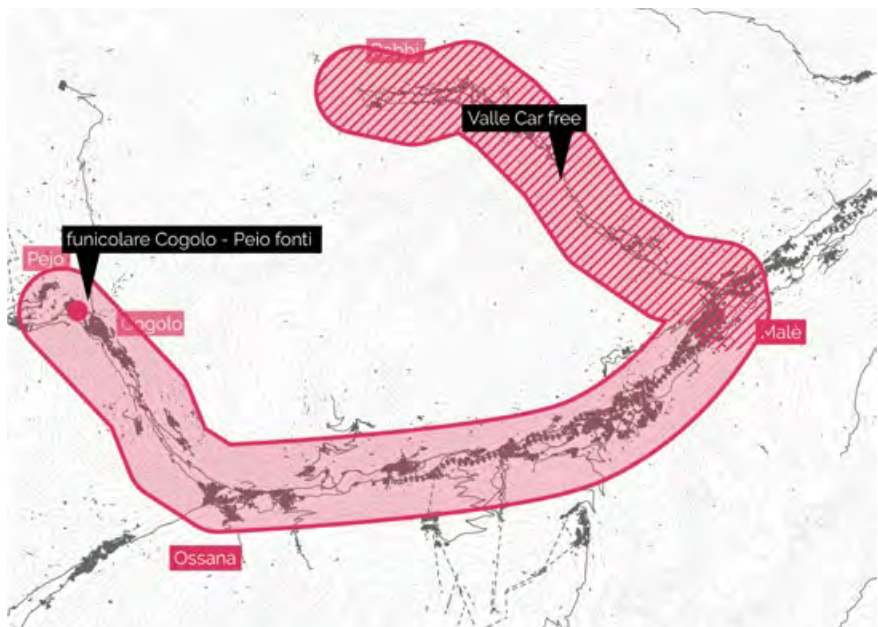
> Costruzione dell'impianto funicolare Cogolo - Peio fonti (*)



> Blocco del trasporto turistico privato su gomma all'interno della Val di Peio alta (da Cogolo)



(*) Progettualità in atto



Fase 2

MaaS
L4

> Prolungamento della ferrovia fino ad Ossana, completando i sistemi di interscambio (*)



> Progetto delle soglie come nodi di interscambio all'interno del territorio vallivo



(*) Progettualità in atto



MaaS - Mobility as a Service

un nuovo modello di mobilità



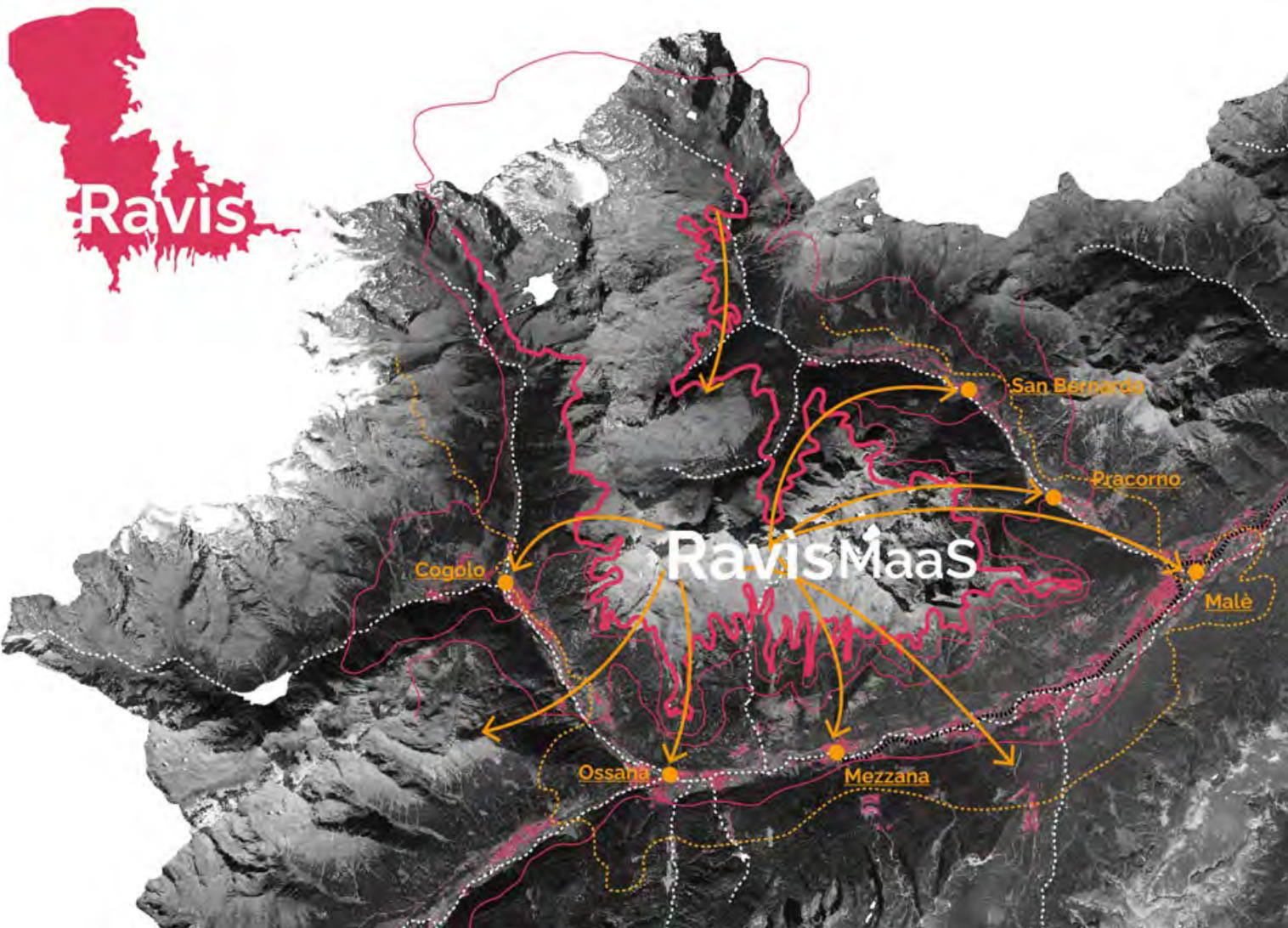
integrazione di molteplici servizi di trasporto collettivi e condivisi, pubblici e privati, accessibili attraverso un **unico canale digitale** che offre funzioni di **calcolo percorso, pagamento e accesso**.



unico servizio **accessibile via smartphone**, **piattaforma** con tante funzioni e un unico sistema di pagamento



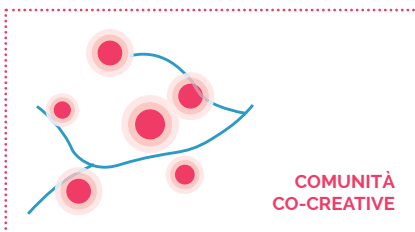
nuovo paradigma di spostamento che renderà la mobilità più sostenibile.



MONTAGNA SOLIDALE

Rete comunitaria collaborativa nell'alta Val di Sole

Chiara Chioni



GRUPPO DI PROGETTAZIONE MONTAGNA SOLIDALE

Barbara Lino
Coordinatrice - UNIPA

Giorgia Malvasi
POLITO

Chiara Chioni
UNITN

Silvia Mannocci
UNITN

Chiara Timpone
UNITN

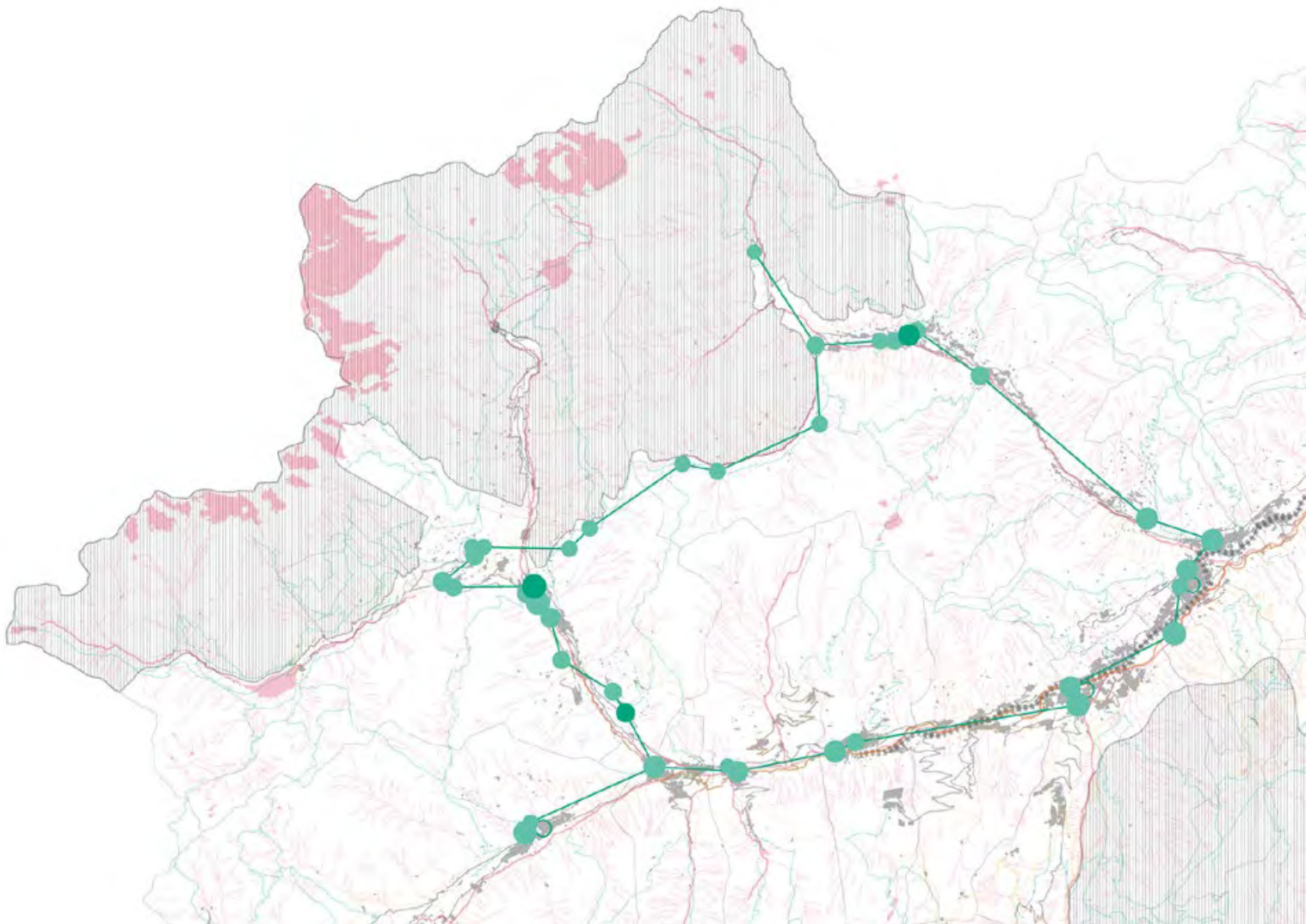
Christian Salvadori
UNITN

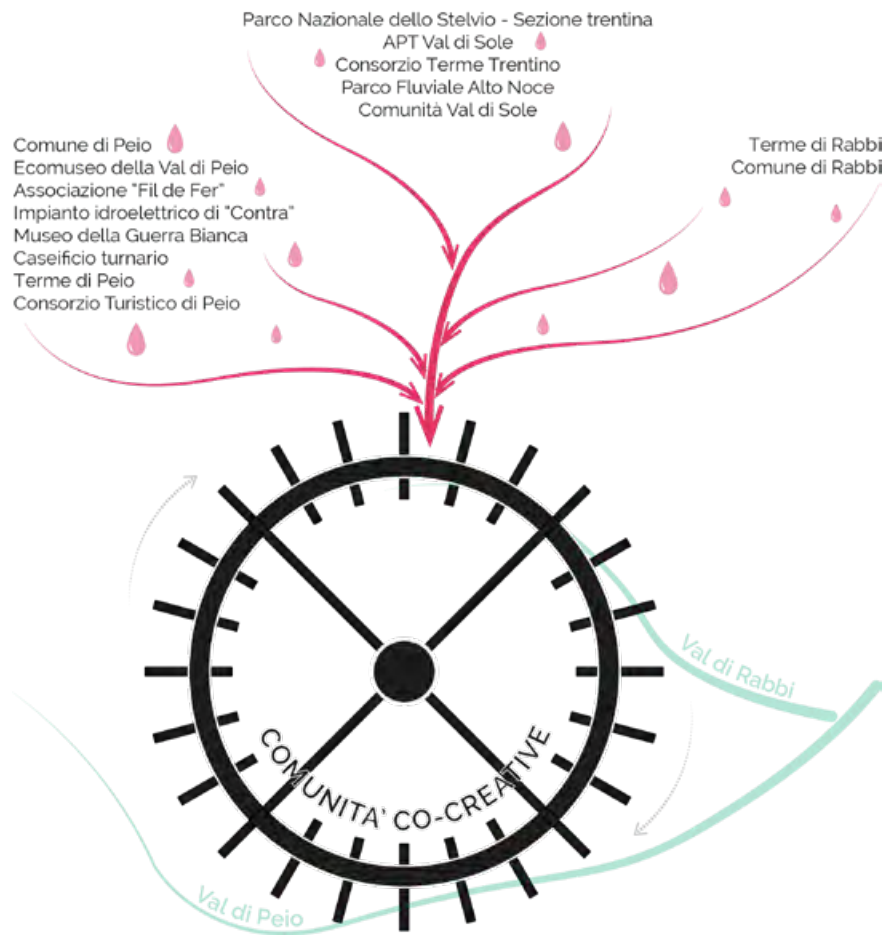
Nazila Salehnia
UNIPV

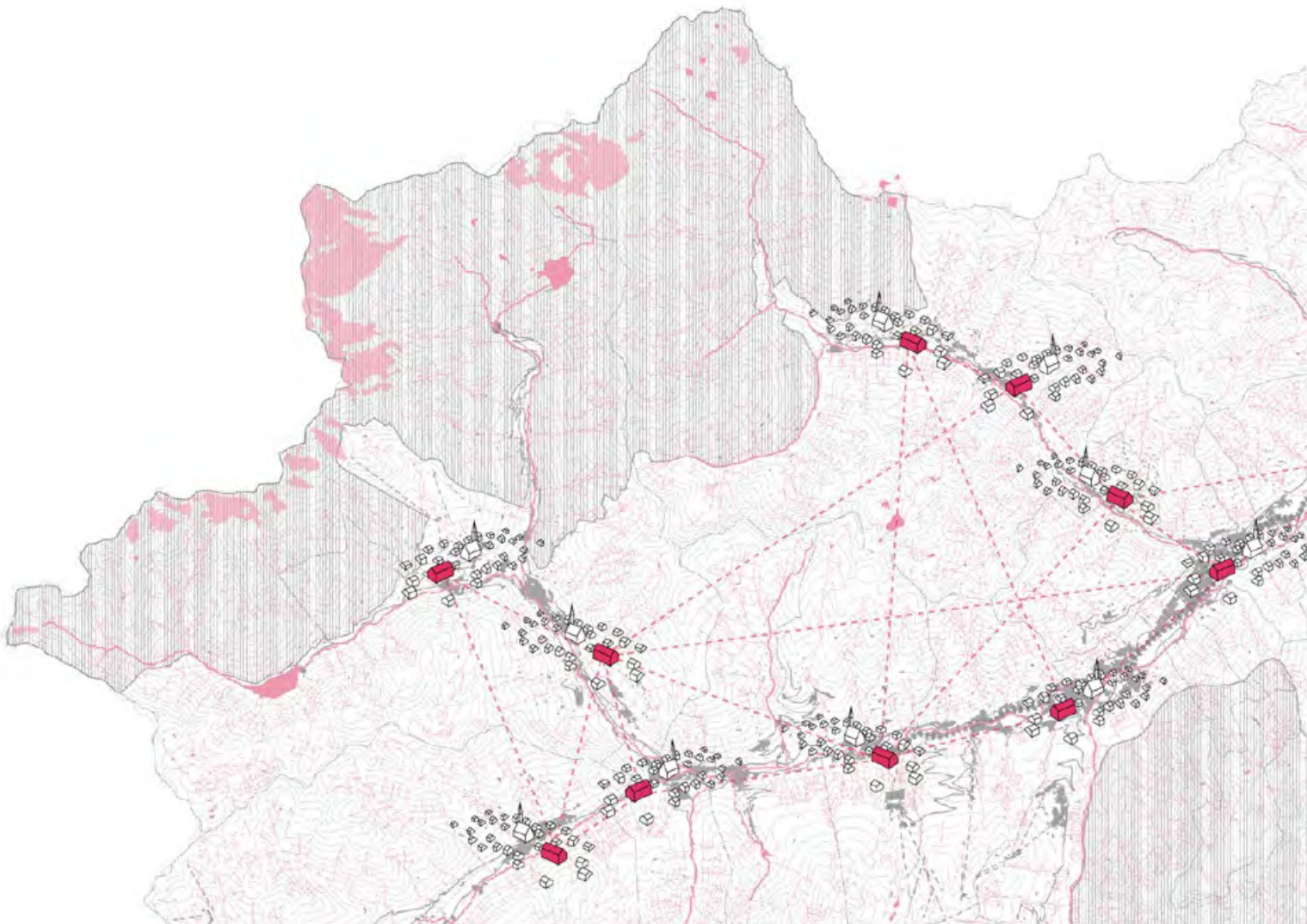
Il gruppo di progettazione "Comunità co-creative", partendo da temi di tendenza come il turismo del benessere, la sostenibilità del territorio e il dinamismo culturale, ha affrontato le seguenti sfide progettuali: la valorizzazione e la promozione del patrimonio costruito (segherie, masi, palazzi storici, strutture termali, scuole), la valorizzazione e la riqualificazione del paesaggio terrazzato, la riattivazione di spazi per promuovere e valorizzare la risorsa acqua, la catalizzazione delle varie forme di associazionismo e volontariato culturali, e la promozione di azioni e iniziative territoriali per una cooperazione transvalliva.

"MONTAGNA SOLIDALE. Rete comunitaria collaborativa nell'alta Val di Sole", scaturisce dal racconto di un territorio, quello solandro, in cui le comunità hanno sviluppato nel tempo forme di coesistenza e cooperazione solidale nella gestione delle proprietà collettive, non senza l'insorgere anche di (micro-)conflitti per l'utilizzo delle risorse naturali. L'ampio quadro di attori istituzionali, associativi, imprenditoriali, privati e ibridi richiede oggi lo sviluppo di una visione comune che permetta di superare la frammentazione territoriale. Il branding territoriale "MONTAGNA SOLIDALE" si articola su due fronti coesistenti, quello della comunità locale e quello dei fruitori esterni, che convergono in un modello di convivenza basato sulla solidarietà cooperativa, su forme mutualistiche di collaborazione e su un uso oculato delle risorse. Il progetto propone la riattivazione, attraverso il riuso e la rifunzionalizzazione, di vari immobili pubblici attualmente sottoutilizzati o abbandonati (ad esempio, le due ex scuole di Peio Paese e Piazzola, frazione di Rabbi) da destinare alla coabitazione tra diversi soggetti e alla cooperazione transvalliva. Tali luoghi, definiti "Case della Montagna Solidale", permetterebbero di mettere a sistema gli spazi della narrazione territoriale esistenti, fungendo da collante e amplificatore. Le "Case" sono pensate come dispositivi territoriali strategici, offerti ad attori locali, istituzionali e dell'associazionismo, e ad imprese con una forte caratterizzazione sociale (le cosiddette "cooperative di comunità"). Ogni "Casa" presenta una serie di spazi che ripropongono le funzioni domestiche in chiave innovativa: il cosiddetto "portierato di comunità", come interfaccia tra operatori, abitanti e/o fruitori esterni, che offre servizi di welfare locale e di informazione e aggiornamento sulle progettualità in atto; la cantina, per lo stoccaggio di attrezzature e beni condivisi; il giardino, per l'aggregazione all'aperto; la stüa (soggiorno) con il focolare, come spazio di dialogo; la cucina, come laboratorio per l'artigianato e la produzione 2.0; la libreria, come archivio della storia del territorio; le camere, come spazi per le associazioni.

> Immagine 4.47
MONTAGNA SOLIDALE - Rete comunitaria
collaborativa nell'alta Val di Sole.
Esiti del Co-design workshop
©Branding4Resilience, 2020-2024







SempreVIVERE Nuovi equilibri dell'abitare nelle alte terre solandre

Angelica Pianegonda



GRUPPO DI PROGETTAZIONE SempreVIVERE

Maddalena Ferretti
Coordinatrice - UNIVPM

Annalisa Contato
UNIPA

Alice Barreca
POLITO

Angelica Pianegonda
UNITN

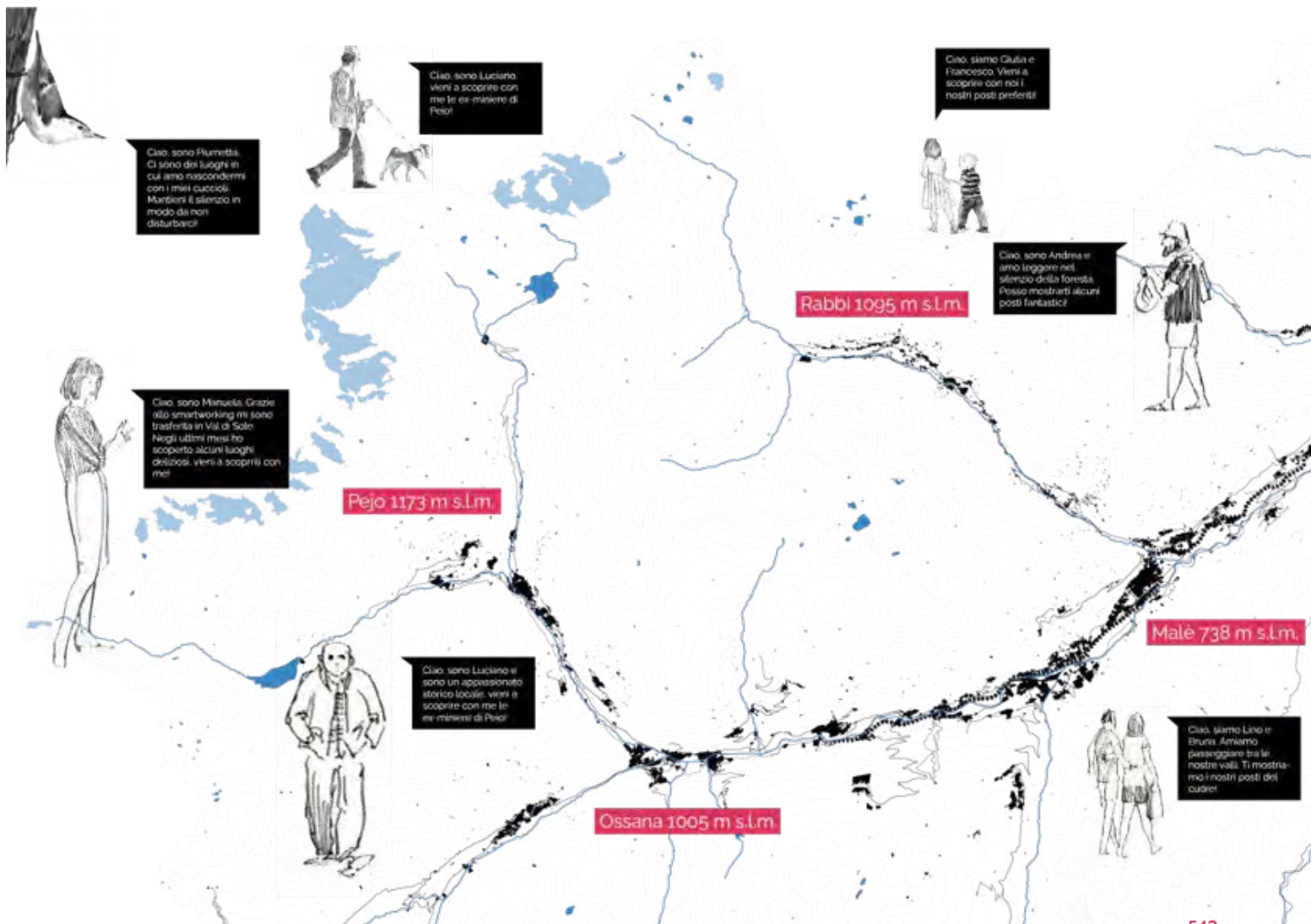
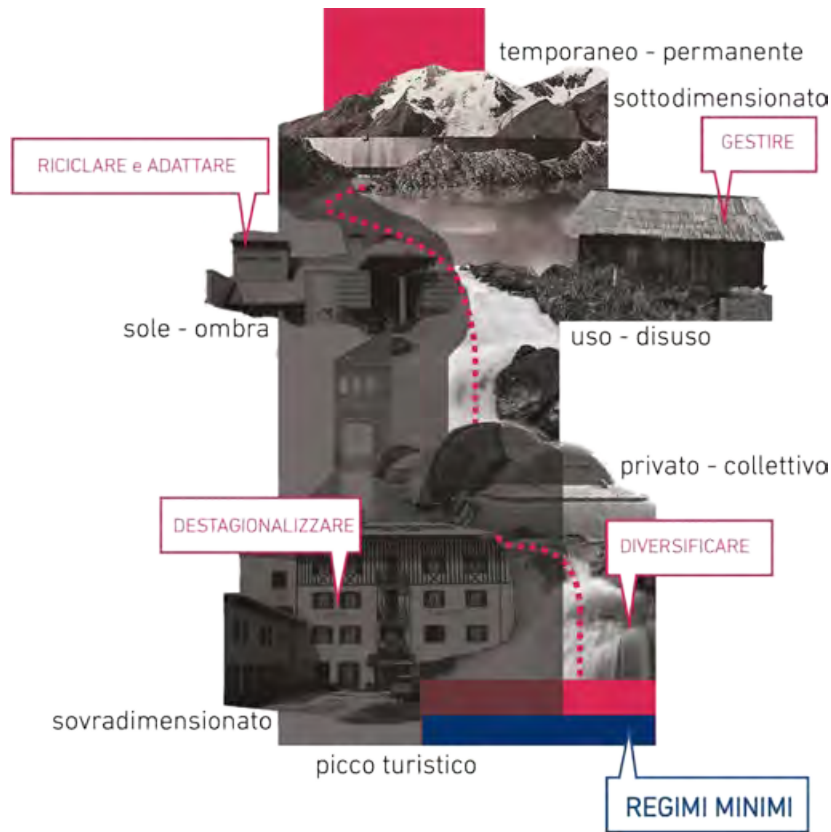
Giacomo Codroico
UNITN

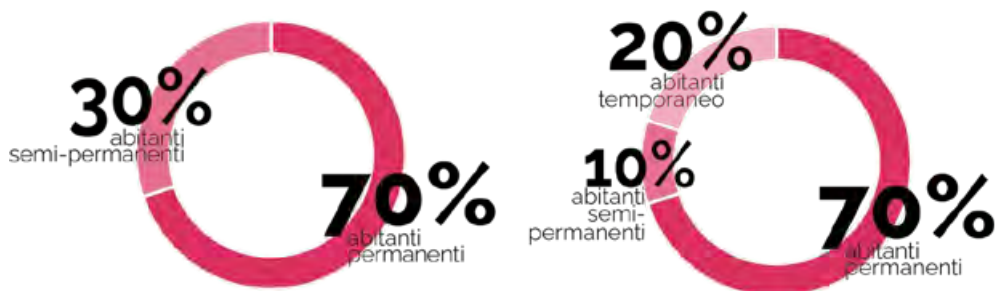
Benedetta Aliprandi
UNITN

Il gruppo di progettazione "Nuove forme dell'abitare", partendo dai progetti in atto o in discussione per le terme di Peio, i cosiddetti "ecomostri" e gli edifici manifatturieri storici, ha affrontato le seguenti sfide progettuali: il ripensamento di forme dell'abitare temporaneo, semipermanente e permanente, la responsabilizzazione verso modalità di turismo più sostenibili, la valorizzazione e la riqualificazione del patrimonio edilizio termale, il recupero dell'esistente con una sensibilità ecologica, l'innovazione delle modalità tradizionali di gestione del territorio (usi civici).

Durante l'analisi del contesto, è emerso che le strutture ricettive disponibili sono superiori alla domanda: pertanto si ritiene utile diversificare e pianificare la qualità dell'offerta attraverso la ristrutturazione di edifici abbandonati o inutilizzati nei mesi invernali a causa degli elevati costi di gestione e di riscaldamento. Si propone quindi una multifunzionalità degli spazi, collegata all'installazione di sistemi di riscaldamento sostenibili e con costi di gestione adeguati, aumenterebbe l'offerta territoriale. Un esempio è l'edificio che ospita le terme di Rabbi, attualmente utilizzato solo durante l'estate per motivazioni economiche e ambientali. L'analisi ha inoltre evidenziato una concentrazione della stagione turistica nei mesi invernali in Val di Peio e una concentrazione estiva in Val di Rabbi con un evidente stress per il territorio, soggetto a picchi di affluenza seguiti da periodi di stagnazione delle presenze.

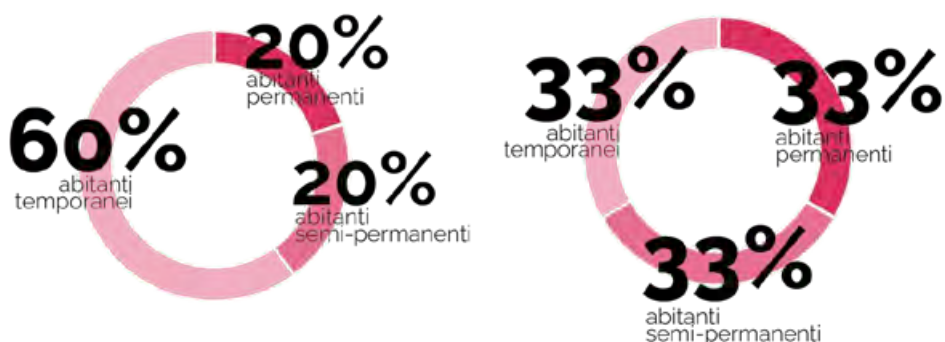
La proposta progettuale "SempreVIVERE" prevede una stagione turistica più distribuita nell'arco dell'anno, consentendo una diminuzione dell'impatto sul territorio e un uso più sostenibile delle risorse. Il coinvolgimento della comunità potrebbe mettere in luce peculiarità locali non ancora conosciute, esplorando un nuovo modo di rappresentare il territorio e un'opportunità per sviluppare il marchio territoriale. L'obiettivo è quello di ottenere un maggiore equilibrio di presenze sul territorio durante l'anno e una migliore distribuzione spaziale delle visite per ridurre lo stress in alcune aree, di solito più conosciute grazie ai social network. La distribuzione di totem informativi interattivi potrebbe contribuire alla diffusione di informazioni, alla presentazione delle risorse del territorio e all'educazione dei turisti a vivere il territorio in modo sostenibile ed equilibrato. In tutti questi concetti strategici e idee progettuali, il capitale naturale con un'elevata varietà di beni naturali (piante e specie animali) è emerso come terreno comune. In questo caso, i paesaggi termali potrebbero diventare la spina dorsale per affrontare i rischi idrici e valorizzare gli ecosistemi naturali.





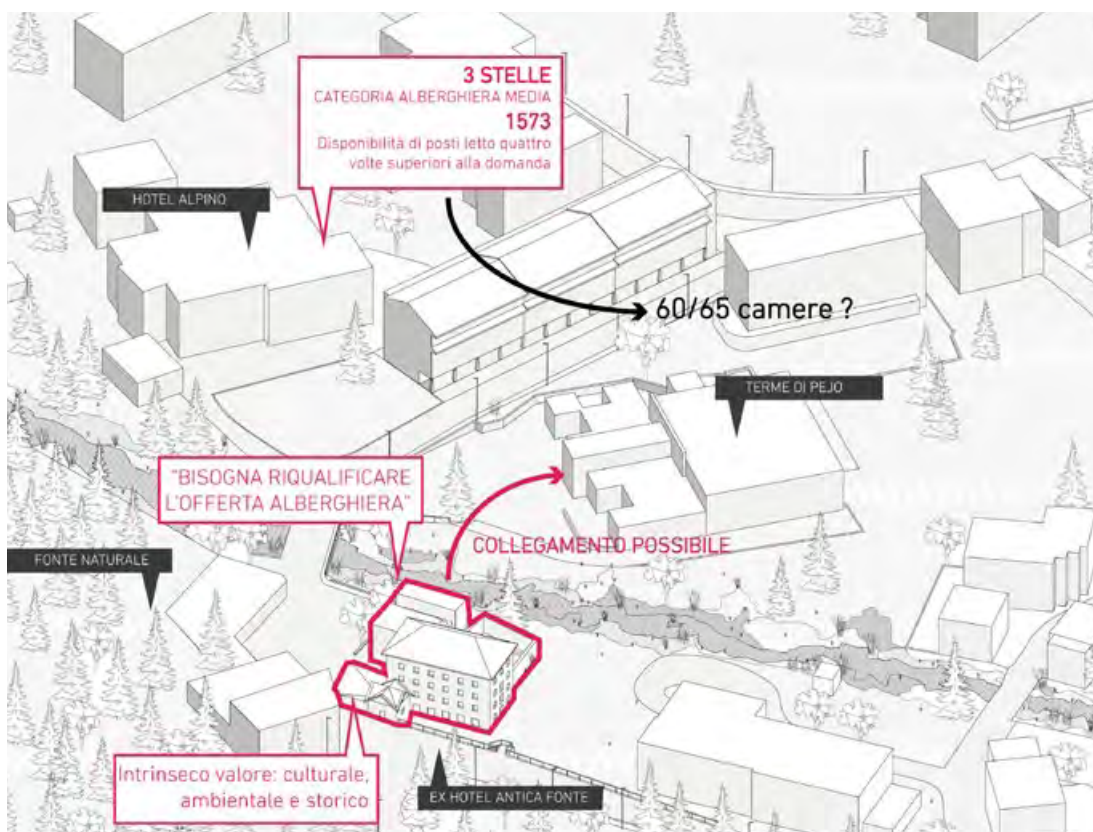
01. RICICLARE E ADATTARE

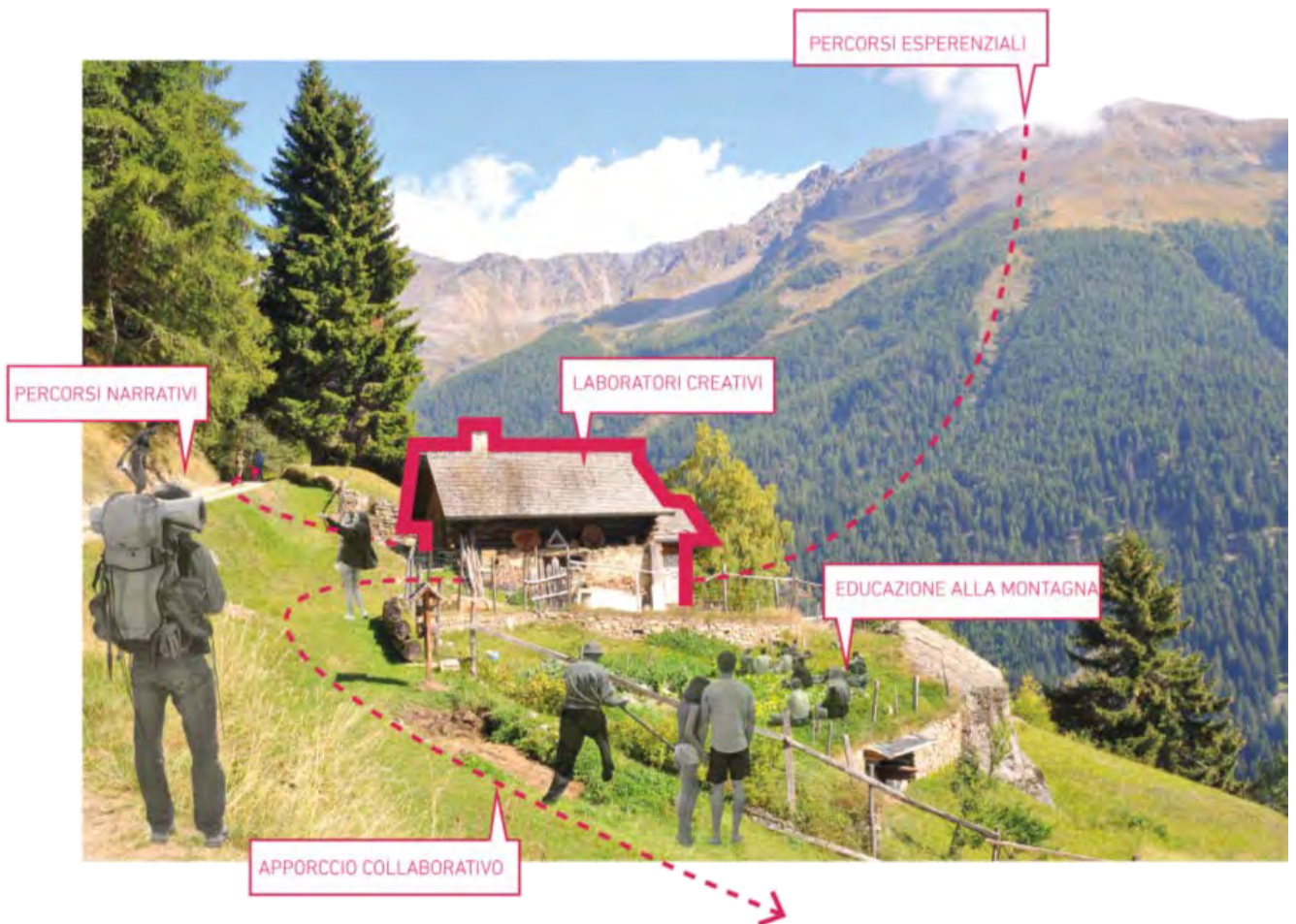
02. GESTIRE



03. DESTAGIONALIZZARE

04. DIVERSIFICARE





Paesaggi in transizione

Prospettive

Sara Favargiotti

Le politiche di coesione locali o nazionale hanno spesso affrontato il problema delle aree con squilibri territoriali solo in parte: la maggior parte di esse è ancora a rischio, con vulnerabilità climatiche e socio-spaziali che portano ulteriore incertezza sulla loro capacità di raggiungere una transizione ecologica sostenibile. Il valore delle risorse naturali, l'interpretazione contemporanea di antichi processi di gestione del territorio e le pratiche innovative di cura del patrimonio paesaggistico ed edilizio, spesso non considerate, diventano, invece, fattori determinanti nelle valutazioni della qualità della vita e del territorio. L'approccio di ricerca applicata della RU-UNITN è stato quello di offrire un metodo operativo per una nuova narrazione dei paesaggi termali basata sull'integrazione di risorse naturali, culturali ed ecologiche, a partire dalla comprensione profonda del rapporto tra la composizione del suolo, le sorgenti termali, le dinamiche sociali, il culto del termalismo in Italia e le relative cadute nelle trasformazioni spaziali [1]. Nel proporre una visione territoriale che promuove la resilienza, in quanto rigenerativa e adattiva, sono stati individuati processi di cambiamento e i conseguenti benefici sono stati valutati attraverso l'inclusione della comunità, per valorizzare l'identità locale dei territori e, nel caso della focus area dell'Università di Trento, per rinnovare l'offerta turistica di benessere. È stata adottata una metodologia interdisciplinare e multiscalare per integrare approcci qualitativi e quantitativi: il processo di raccolta dati è stato utilizzato per esplorare l'identità della Val di Sole rappresentata dal capitale naturale e sociale facendo emergere gli elementi ecologici e spaziali come le qualità fisiche e immateriali, la debolezza e i bisogni delle comunità locali [2]. La creazione di un primo atlante di mappe tematiche e di una territorial portrait (TP) ovvero una mappa ritratto sintetica che esplora le potenzialità del territorio, permette di visualizzare la complessità e il dinamismo del territorio, supportando la creazione di una visione territoriale. L'effettivo utilizzo delle mappe a supporto delle azioni di pianificazione partecipata è stato valutato direttamente da esperti e cittadini nel corso di workshop, seminari e incontri. Con la TP della Val di Sole Blueprint si vuole offrire uno strumento operativo che faciliti gli stakeholder coinvolti a leggere la fase di esplorazione, interpretare i concetti teorici sviluppati dalla ricerca e partecipare direttamente alla pianificazione strategica collaborativa multilivello e al progetto integrato del territorio. Nelle fasi successive, il quadro concettuale è stato ulteriormente sviluppato per supportare un piano strategico di progettazione coerente e basato sul progetto di paesaggio, dove il capitale naturale è la narrazione e il valore da preservare e curare per una più equa e giusta interdipendenza e convivenza uomo-natura.

1. FAVARGIOTTI Sara, PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, *Mediterranea Thermae. Through the Thermal Landscapes of the Italian Inner Territories*, in RICCI Mosè, *MedWays Open Atlas*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 118-127.

2. FAVARGIOTTI Sara, PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, PIANEGONDA Angelica, *Water Resources and Health Tourism in Val di Sole: Key Elements for Innovating with Nature in the Italian Inner Territories*, in "Sustainability", n. 141, 1294, 2022, pp. 1-24.



Immagine 4.49
Cascate di Saent - 1750 mslm
Val di Rabbi, ottobre 2021
Foto di Nicola Cagol
©Branding4Resilience, UNITN, 2020-2024



5

B4R

Alta Valsesia

Di
Diana Rolando (Responsabile RU DAD-POLITO), Alice Barreca,
Giorgia Malavasi, Manuela Rebaudengo

E con contributi di
Umberto Mecca, Lorenzo Savio, Stefano Druetta, Alex Rotta,
Veronica Boggini

Campagna Fotografica
Stefano Druetta

I valori dell'Alta Valsesia tra natura, connessioni e patrimonio culturale

B4R Alta Valsesia | Politecnico di Torino

Diana Rolando

POLITO UNITÀ DI RICERCA

Diana Rolando
Responsabile di Unità,
Professoressa Associata,
ICAR/22, Dipartimento di
Architettura e Design (DAD)

Alice Barreca
Ricercatrice e docente, ICAR/22,
Dipartimento di Architettura e
Design (DAD)

Manuela Rebaudengo
Ricercatrice e docente, ICAR/22,
Dipartimento Interateneo di
Scienze, Progetto e Politiche del
Territorio (DIST)

Giorgia Malavasi
Dottoranda, ICAR/22,
Dipartimento di Architettura e
Design (DAD)

Cecilia Torriani
Assegnista di ricerca, ICAR/22,
Dipartimento di Architettura e
Design (DAD)

Alexandra Stankulova
Assegnista di ricerca, ICAR/22,
Dipartimento di Architettura e
Design (DAD)

Lorenzo Savio
Professore Associato, ICAR/12,
Dipartimento di Architettura e
Design (DAD)

Il gruppo di ricerca del Politecnico di Torino è un gruppo multidisciplinare formato da ricercatrici e ricercatori afferenti a cinque differenti settori scientifico-disciplinari: Estimo, Tecnologia dell'architettura, Design, Topografia e cartografia, Tecnica delle costruzioni. Le varie competenze del gruppo, che spaziano dalla valutazione e valorizzazione economica alle analisi geospaziali, alla modellazione territoriale, al design sistemico, all'innovazione tecnologica, all'analisi strutturale, si sono integrate fra loro per analizzare e valorizzare il contesto territoriale dell'Alta Valsesia.

L'Alta Valsesia è un territorio al contempo ricco di risorse culturali e ambientali, ma anche fragile a causa del progressivo spopolamento e conseguente sottoutilizzo e abbandono del patrimonio architettonico esistente. L'ambiente naturale e il contesto paesaggistico la contraddistinguono come la "valle più verde d'Italia" e la conformazione geomorfologica rende questo territorio unico per la presenza di un supervulcano fossile, cuore dell'area UNESCO del Geoparco Sesia Val Grande, che include anche il Parco Naturale dell'Alta Val Sesia e Alta Val Strona, riconosciuto come il parco più alto d'Europa (Punta Gnifetti - 4559 metri s.l.m.).

L'accessibilità sia fisica sia digitale è spesso difficoltosa: le valli strette e ripide che si diramano dalla valle principale sono spesso difficilmente raggiungibili, fattore che non favorisce l'afflusso turistico, ma preserva anche un ambiente montano ancora incontaminato e un ecosistema caratterizzato dalla presenza di numerosi corsi d'acqua, aree boschive e pascoli.

Il patrimonio costruito storico è rilevante e connota numerose borgate e frazioni che, oltre ai centri dei piccoli comuni, rappresentano insediamenti a diverse quote della montagna costruiti in pietra e legno con tecniche tradizionali. Purtroppo tale patrimonio, sebbene rilevante da un punto di vista storico-architettonico, risulta spesso inutilizzato e in un pessimo stato di conservazione. La valorizzazione di questo stock immobiliare, attualmente sovradimensionato rispetto alle reali esigenze abitative e turistiche, rappresenta quindi una sfida importante, sia per contrastare la decrescita e l'invecchiamento della popolazione residente sia per attrarre nuovi flussi turistici. Attualmente il turismo è per lo più

stagionale e strettamente connesso al contesto naturale che offre l'Alta Valsesia: sia in estate che in inverno amanti dello sport e della montagna si recano in valle, anche se, vista l'ampia e diversificata offerta sportiva, i flussi turistici potrebbero essere maggiori. Una estesa rete di sentieri e percorsi, percorribili sia a piedi sia in bicicletta, connette le varie valli, i borghi e le frazioni: la montagna, quindi, non rappresenta un elemento di divisione ma di unione e connessione. Le interconnessioni tra questi territori non sono solo tangibili nell'ambiente naturale (percorsi di mobilità dolce), ma anche intangibili. L'antica tradizione e cultura Walser, ad esempio, unisce sei insediamenti (Alagna, Riva Valdobbia, Rima san Giuseppe, Carcoforo, Rimasco e Rimella), che furono colonie fondate tra il XII e il XIII secolo. L'arte, l'architettura vernacolare, l'artigianato tessile e la lavorazione del legno rappresentano altri fattori chiave che uniscono culture e tradizioni delle diverse valli dell'Alta Valsesia.

Nei paragrafi che seguono, successivamente ad un inquadramento generale dell'area oggetto di studio, vengono illustrate una serie di analisi basate sui dati disponibili raccolti nel corso del primo anno del progetto (2020). In particolare, mappe tematiche, grafici e dati puntuali supportano una dettagliata esplorazione del territorio strutturata secondo 4 dimensioni di analisi:

- Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi;
- Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative;
- Economie e valori;
- Networks e servizi, comunità e modelli di governance.

Le fonti utilizzate [1] per le elaborazioni e l'analisi dei dati sono state prevalentemente di tipo open access e hanno fornito in gran parte dati geografici puntuali il più aggiornati possibile, strutturati in un GIS. La scala di analisi è stata quella comunale, utilizzando la ripartizione amministrativa come unità territoriale minima; i dati dalle diverse fonti hanno quindi subito un processo di affinamento, sintesi e armonizzazione a quella scala a prescindere dalla scala di origine del dato (puntuale, locale, sub-comunale). In alcuni casi è stato necessario analizzare dati alla scala provinciale o regionale.

Oltre all'elaborazione e analisi dei dati raccolti attraverso mappe tematiche e grafici, sono state condotte alcune analisi qualitative che hanno integrato e completato la fase esplorativa del territorio. Sono stati rilevati i principali stakeholder che operano sul territorio, successivamente mappati in matrici in base al loro potere e al loro interesse, assumendo gli 8 obiettivi principali del progetto di ricerca B4R.

La conoscenza del territorio dell'Alta Valsesia è stata inoltre supportata da un'indagine sul patrimonio costruito diffuso, condotta nei primi mesi del 2021 con il supporto dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia, attraverso la somministrazione di un questionario aperto, seguita da una serie di interviste dirette ai Sindaci dei Comuni. Grazie a questa ricognizione sono stati rilevati e analizzati (anche attraverso sopralluoghi e campagne fotografiche) alcuni beni che per funzione, posizione, dimensioni, caratteristiche architettoniche, potrebbero assumere, attraverso il recupero e la rifunzionalizzazione, un ruolo centrale nelle strategie di valorizzazione del territorio.

Questo processo di conoscenza, acquisita attraverso l'analisi dei dati, la consultazione dei soggetti portatori di interesse e il confronto diretto con le comunità locali, ha permesso di realizzare dei "ritratti territoriali", con l'obiettivo di evidenziare e sintetizzare le principali peculiarità e i valori di questo territorio.

Tutte le analisi condotte hanno quindi consentito di evidenziare alcuni fattori e fragilità dell'Alta Valsesia che hanno indirizzato le attività del secondo anno del progetto (2021) e, in particolare, la scelta del caso pilota e dei temi del co-design workshop.

Roberto Pennacchio

Ricercatore e docente, ICAR/12, Dipartimento di Architettura e Design (DAD)

Eleonora Fiore

Ricercatrice e docente, ICAR/13, Dipartimento di Ingegneria e Architettura (DIA), Università di Parma

Andrea Di Salvo

Ricercatore e docente, ICAR/13, Dipartimento di Architettura e Design (DAD)

Giulia Sammartano

Ricercatrice e docente, ICAR/06, Dipartimento di Architettura e Design (DAD)

Giacomo Patrucco

Dottorando, ICAR/06, Dipartimento di Architettura e Design (DAD)

Fiammetta Venuti

Ricercatrice e docente, ICAR/09, Dipartimento di Architettura e Design (DAD)

Marco Alforno

Ricercatore e docente, ICAR/09, Dipartimento di Architettura e Design (DAD)

1 Le principali fonti dati utilizzate sono state le seguenti: ISTAT, BD TRE Piemonte, PPR Piemonte, Open Data Piemonte, ARPA Piemonte, Corine Land Cover, Icity Rank, Camera di Commercio di Vercelli, Osservatorio regionale commercio Piemonte, AGCOM, OPEN FIBER, Immobiliare.it, Osservatorio del Mercato Immobiliare (OMI) dell'Agenzia delle Entrate, ATL Valsesia Vercelli, Open Bilanci, Open Coesione, ANCI, Urban Index, Comuni Italiani, Tuttitalia, SNAI, Unione Montana dei Comuni della Valsesia. Inoltre, per analizzare alcuni ambiti puntuali sono stati effettuati rilievi diretti (attraverso la consultazione di siti specifici) e indagini mirate che hanno coinvolto i 17 comuni dell'Alta Valsesia.

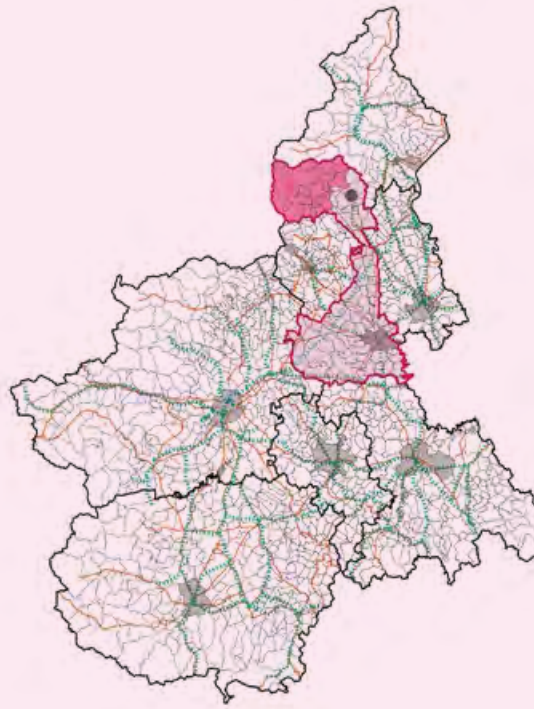
Inquadramento regionale

L'Alta Valsesia è un'area alpina che si estende nella parte settentrionale della provincia di Vercelli (Piemonte) e che prende il nome dal fiume Sesia. Gli ambiti territoriali che connotano l'Alta Valsesia sono tre:

- la Val Grande, che comprende i comuni localizzati lungo il fiume Sesia a monte di Varallo (Alagna Valsesia, Mollia, Campertogno, Pila, Piode, Scopello, Scopa, Balmuccia, Rassa);
- la Val Sermenza, che comprende i comuni localizzati lungo il torrente Sermenza (Alto Sermenza, Boccioleto, Carcoforo, Rassa);
- la Val Mastallone, che comprende i comuni localizzati lungo il torrente Mastallone (Cervatto, Cravagliana, Fobello, Rimella).

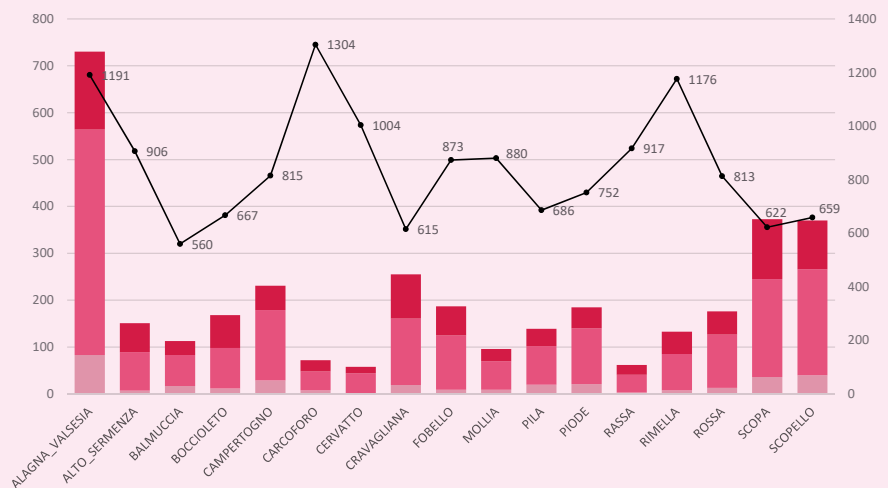
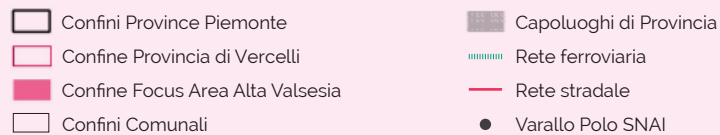
La Val Grande è la valle principale e si estende dal Monte Rosa, ai cui piedi si trova il comune di Alagna Valsesia, fino a Varallo nella Bassa Valsesia, classificato da SNAI come polo e, che conta circa 7.000 abitanti e in cui si concentrano le attività commerciali, le scuole e i servizi più rilevanti. Il polo di Varallo è raggiungibile in auto e in autobus, attraverso l'autostrada A4 che collega Torino e Milano e l'autostrada A26 che collega Genova a Gravellona Toce: dall'uscita Romagnano Ghemme è quindi necessario proseguire sulla SS 299, per arrivare a Varallo (30 km) e poi proseguire per la Val Grande, fino ad Alagna Valsesia (35 km da Varallo), o per la Val Sermenza fino ad Alto Sermenza (25 km) o a Carcoforo (27 km), o per la Val Mastallone, fino a Rimella (21 km).

Gli aeroporti più vicini sono quelli di Milano-Malpensa e Torino-Caselle, rispettivamente a circa 80 e 120 Km da Varallo. Invece in treno è attualmente possibile arrivare solo fino a Novara, in seguito alla chiusura nel 2014 della linea ferroviaria che arrivava fino a Varallo e che, sebbene sostituita da una linea di autobus, ha limitato l'accessibilità al territorio. [DR]



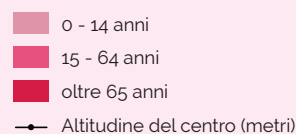
Inquadramento regionale

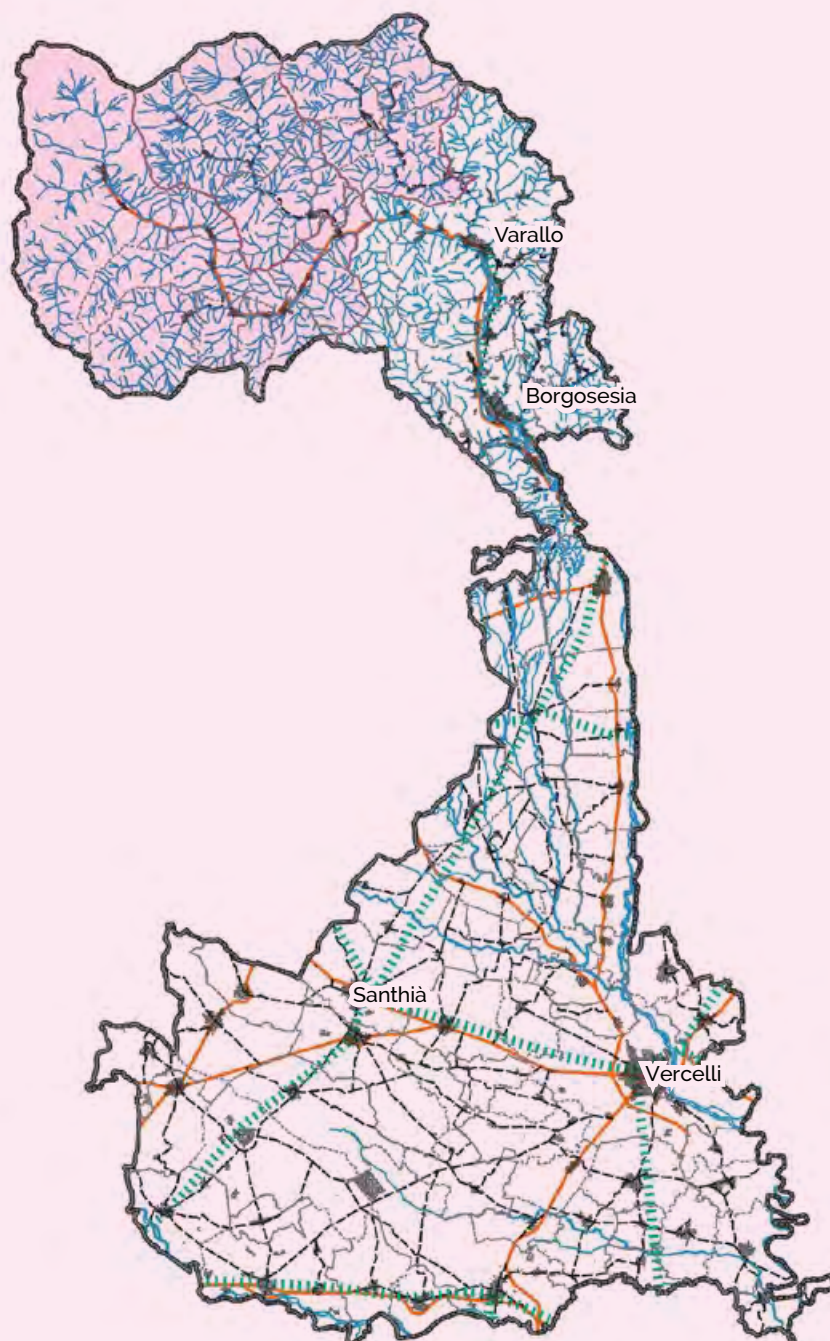
Fonti: BDTRE (2019)



Popolazione e territorio

Fonti: ISTAT (2019)





525.35 km²

Superficie della Focus Area

**6.69 vs 79.63
ab/km²**

Densità di popolazione della FA
rispetto alla media provinciale

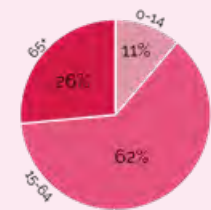
Inquadramento provinciale

- Confini Provinciali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Centro abitato
- Rete ferroviaria
- Rete stradale principale
- Rete stradale secondaria
- Strade comunali
- Corsi d'acqua
- Laghi e specchi d'acqua

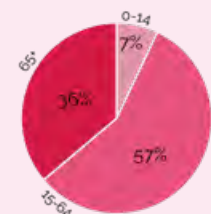
Fonti: ISTAT (2019, 2020), CORINE Land Cover (2018), PPR Piemonte (2017), BDTRE (2019).

Inquadramento della Focus Area (FA)

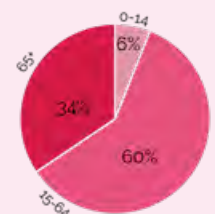
Il territorio dell'Alta Valsesia si compone di 3 ambiti territoriali (Val Grande, Val Sermenza e Val Mastallone) e include 17 comuni. La popolazione residente totale ammonta a 3,515 abitanti (2019) e la densità abitativa media è di 6,69 abitanti per chilometro quadrato; il numero di abitanti residenti è significativamente basso in tutti i comuni considerati, con un minimo di 58 abitanti a Cervatto. Il progressivo spopolamento e invecchiamento della popolazione rappresenta uno dei principali problemi per questi comuni, esclusa Alagna Valsesia, il cui andamento demografico e turistico è cresciuto negli ultimi anni. Il patrimonio costruito è stato quindi progressivamente abbandonato o, in alcuni casi, viene solo parzialmente utilizzato in alcuni mesi dell'anno. Gli insediamenti dei 17 comuni sono costituiti da borghi, con centri molto piccoli e numerose frazioni, alcune delle quali costituiscono importanti testimonianze di antichi insediamenti Walser raggiungibili solo a piedi. Tre diverse quote caratterizzano le dinamiche insediative: a valle (borghi), ad una media altezza (frazioni) e in quota (alpeggi). Nonostante molti insediamenti non siano raggiungibili in auto, una fitta rete di sentieri collega borghi e valli laterali. Numerose sono le valli che prendono il nome dai rispettivi torrenti che confluiscono nel fiume Sesia: sul lato sinistro orografico, la Val Mastallone e la Val Sermenza; sul lato destro, la Val Sorba, la Valle Artogna, la Val Vogna e la Val d'Otro. I diversi territori sono quindi concettualmente uniti attraverso le antiche culture e tradizioni, oltre che fisicamente collegati attraverso l'ambiente naturale, che rappresenta un grande potenziale turistico e di sviluppo per questa regione. [DR]



Popolazione per fasce d'età



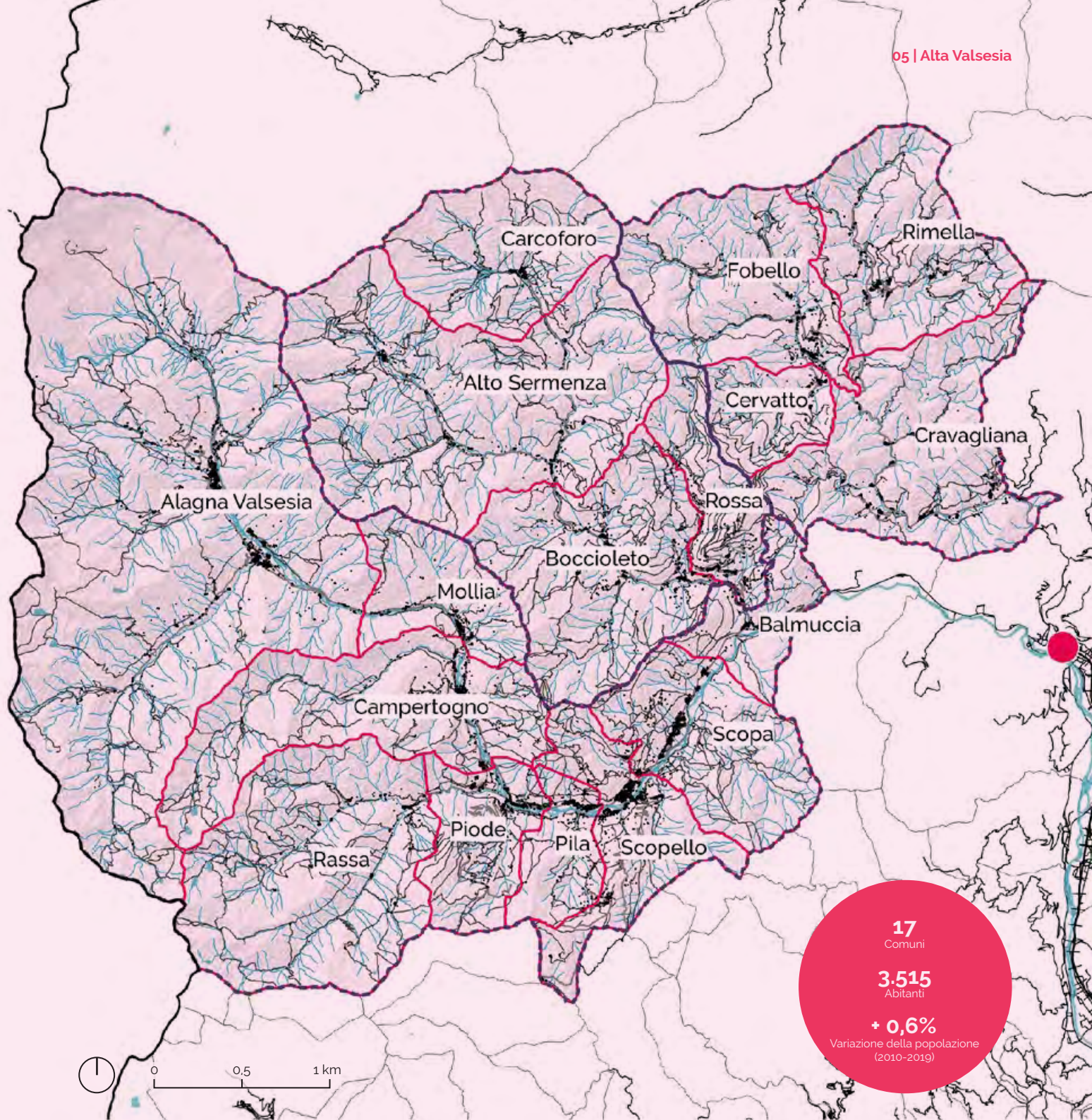
Popolazione per fasce d'età



Popolazione per fasce d'età

Generalità delle tre valli

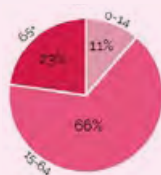
Fonti: ISTAT (2019)



Inquadramento della Focus Area (FA)

- | | |
|--|---|
|  Confini Regionali |  Fiume Sesia |
|  Confini Valli Alta Valsesia |  Corsi d'acqua |
|  Confini Comunali Alta Valsesia |  Laghi |
|  Confini Comunali |  Varallo Polo SNAI |
|  Edificato | |
|  Curve di livello 100 m | |
|  Rete ferroviaria | |
|  Rete stradale principale | |
|  Rete stradale secondaria | |

Fonti: ISTAT (2019, 2020), CORINE Land Cover (2018), PPR Piemonte (2017), BDTR (2019).



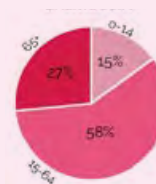
ALAGNA (VC)

133,26 km² superficie
730 residenti (2019)
-0,41% dal 2010 al 2019
5,31 ab/km² densità abitativa (2019)
46,5 età media (2019)
200% indice di vecchiaia (2019)



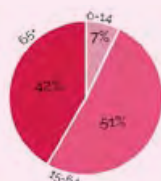
ALTO SERMENZA (VC)

60,37 km² superficie
151 residenti (2019)
+0,24% dal 2010 al 2019
2,65 ab/km² densità abitativa (2019)
56,8 età media (2019)
885,7% indice di vecchiaia (2019)



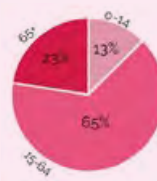
BALMUCCIA (VC)

9,80 km² superficie
113 residenti (2019)
-0,12% dal 2010 al 2019
11,43 ab/km² densità abitativa (2019)
46,3 età media (2019)
176,5% indice di vecchiaia (2019)



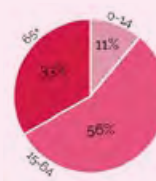
BOCCIOLETO (VC)

33,89 km² superficie
168 residenti (2019)
+0,34% dal 2010 al 2019
5,25 ab/km² densità abitativa (2019)
54,9 età media (2019)
583,3% indice di vecchiaia (2019)



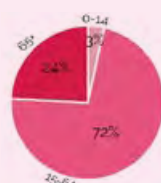
CAMPERTOGLNO (VC)

34,16 km² superficie
231 residenti (2019)
+0,02% dal 2010 al 2019
6,88 ab/km² densità abitativa (2019)
46,2 età media (2019)
179,3% indice di vecchiaia (2019)



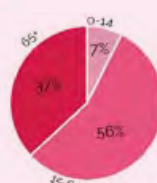
CARCOFORO (VC)

22,82 km² superficie
72 residenti (2019)
+0,11% dal 2010 al 2019
3,33 ab/km² densità abitativa (2019)
51,1 età media (2019)
300% indice di vecchiaia (2019)



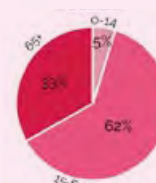
CERVATTO (VC)

9,54 km² superficie
58 residenti (2019)
-0,14% dal 2010 al 2019
6,08 ab/km² densità abitativa (2019)
51,7 età media (2019)
700% indice di vecchiaia (2019)



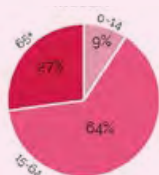
CRAVAGLIANA (VC)

34,88 km² superficie
255 residenti (2019)
+0,08% dal 2010 al 2019
7,17 ab/km² densità abitativa (2019)
55,2 età media (2019)
494,7% indice di vecchiaia (2019)



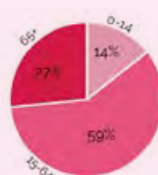
FOBELLO (VC)

28,16 km² superficie
187 residenti (2019)
+0,22% dal 2010 al 2019
6,82 ab/km² densità abitativa (2019)
54,9 età media (2019)
688,9% indice di vecchiaia (2019)



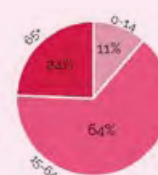
MOLLIA (VC)

13,93 km² superficie
96 residenti (2019)
+0,15% dal 2010 al 2019
7,04 ab/km² densità abitativa (2019)
48,5 età media (2019)
288,9% indice di vecchiaia (2019)



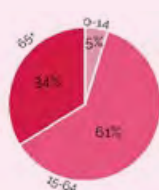
PILA (VC)

8,70 km² superficie
139 residenti (2019)
-0,01% dal 2010 al 2019
15,87 ab/km² densità abitativa (2019)
47,9 età media (2019)
185% indice di vecchiaia (2019)



PIODE (VC)

13,61 km² superficie
185 residenti (2019)
+0,08% dal 2010 al 2019
13,23 ab/km² densità abitativa (2019)
47,8 età media (2019)
214,3% indice di vecchiaia (2019)



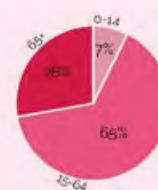
RASSA (VC)

43,30 km² superficie
62 residenti (2019)
+0,16% dal 2010 al 2019
1,48 ab/km² densità abitativa (2019)
55,3 età media (2019)
700% indice di vecchiaia (2019)



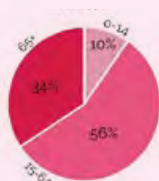
RIMELLA (VC)

26,29 km² superficie
133 residenti (2019)
0,00% dal 2010 al 2019
5,14 ab/km² densità abitativa (2019)
56,5 età media (2019)
600% indice di vecchiaia (2019)



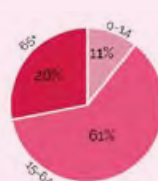
ROSSA (VC)

11,85 km² superficie
176 residenti (2019)
+0,12% dal 2010 al 2019
15,03 ab/km² densità abitativa (2019)
51,3 età media (2019)
376,9% indice di vecchiaia (2019)



SCOPA (VC)

22,55 km² superficie
373 residenti (2019)
+0,08% dal 2010 al 2019
17,34 ab/km² densità abitativa (2019)
51,5 età media (2019)
355,6% indice di vecchiaia (2019)



SCOPELLO (VC)

18,27 km² superficie
370 residenti (2019)
+0,13% dal 2010 al 2019
19,82 ab/km² densità abitativa (2019)
49,2 età media (2019)
260% indice di vecchiaia (2019)

Generalità comuni della
Focus Area: Alta Valsesia
 Grafici a torta: popolazione per fasce d'età
 Fonti: ISTAT (2019)





Immagine 5.1
Rima San Giuseppe
Alto Sermenza, novembre 2021
Foto di Stefano Druetta
©Branding4Resilience, POLITO, 2020-2024

Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi

Alice Barreca, Diana Rolando

Questa sezione ha l'obiettivo di approfondire la dotazione dell'Alta Valsesia in termini di infrastrutture, dotazioni paesaggistiche ed ecosistemi. Il patrimonio naturale, come per tutte le aree interne italiane, costituisce per l'Alta Valsesia gran parte del patrimonio territoriale. Il paesaggio è montano: ci troviamo infatti sulle Alpi Pennine, che secondo la partizione delle Alpi fanno parte delle Alpi Centrali (secondo la SOIUSA Alpi Nord-Occidentali) e gli agglomerati urbani sono situati tra i 560 m (Balmuccia) e i 1304 m (Carcoforo) di altitudine.

Dal punto di vista geologico il territorio dell'Alta Valsesia, localizzato sulla linea insubrica alpina (anche detta lineamento periadriatico), è estremamente interessante e ricco di peculiarità.

La linea insubrica alpina è ben riconoscibile nelle immagini satellitari e rappresenta una geosutura, ossia l'espressione sulla superficie terrestre dello scontro, inquadrato nel modello della tettonica a zolle, fra la placca europea e quella africana. Tale linea segna quindi l'attuale confine tra la placca eurasiatica e la placca adriatica. La linea insubrica si sviluppa per circa 1000 chilometri da Ovest verso Est, dal Canavese alle Alpi Carniche, e lungo il suo percorso si sono formate diverse vallate alpine, quali la Valle Vigezzo (nella sua porzione orientale), le Centovalli (in Canton Ticino), la Valtellina, la parte più alta della Valle Camonica (da Edolo a Ponte di Legno), la Val di Sole, la Val Pusteria, la Valle del Gail e la Valle della Drava. All'altezza di Locarno la linea si suddivide in due rami distinti: la Linea del Canavese (che assume direzione Nord-Ovest - Sud-Est, impegnando il Passo dello Scopello presso Finero, l'alto corso della Valle Loana e l'area del Parco Nazionale della Valgrande) e la Linea delle Centovalli (con andamento Est - Ovest, lungo la quale si impostano l'altopiano della valle Vigezzo e la valle del T. Melezzo Occidentale, fino a Domodossola).

Facendo poi un passo indietro nella storia di questo territorio si scopre che tra la Valsesia e la Valsessera, nelle Alpi Occidentali, è presente un supervulcano fossile (detto anche grande caldera) unico al mondo. Il supervulcano valesiano, collocato in un'area che va dal Comune di Balmuccia a quello di Prato Sesia, fu attivo 290 milioni di anni fa per circa 10 milioni di anni. Dopo tale periodo il vulcano entrò in una fase di inattività fino a collassare su se stesso; le sue importanti e notevoli eruzioni, in grado persino di oscurare l'atmosfera e di alterare il clima globale, hanno portato alla formazione di una caldera (ovvero uno sprofondamento) del diametro di diversi chilometri. Quando, circa 60 milioni di anni fa, si formarono le Alpi, in corrispondenza della Valsesia il rivoltamento della crosta terrestre

fece emergere le parti più profonde del sistema di alimentazione del vulcano. In questo modo tutto l'apparato magmatico e le stratificazioni geologiche, che un tempo stavano sotto il vulcano a una profondità di circa 25 chilometri, emersero diventando visibili.

Le ricerche che hanno portato alla scoperta di questo vulcano fossile nel 2009 sono state condotte da Silvano Sinigoi, professore di Petrografia all'Università di Trieste, e da James Quick, rettore della Southern Methodist University di Dallas. La scoperta ha naturalmente creato entusiasmo e stimolato un'intensa attività divulgativa: corsi di formazione, conferenze, escursioni guidate vengono organizzati per soddisfare l'interesse e la curiosità di appassionati, gente del luogo e turisti. Per promuovere tale peculiarità geologica e diffonderne la conoscenza, nel 2011 si è costituita l'Associazione geoturistica "Supervulcano Valsesia", che nel 2017 ha cambiato il nome in "Sesia Val Grande Geopark" ed è stata allestita anche una mostra permanente presso il Museo di Archeologia e Paleontologia "Carlo Conti" di Borgosesia. Per consentire poi l'individuazione dei luoghi di emersione del vulcano sul territorio è stata predisposta una rete cartellonistica insieme a pannelli descrittivi che ne illustrano le caratteristiche e particolarità.

Quasi in parallelo, nel 2010, si è dato avvio alle procedure per l'istituzione di un Geoparco in Valsesia riconosciuto dall'UNESCO. Un Geoparco, secondo la definizione data dall'European Geoparks Network, "deve comprendere un certo numero di siti geologici di particolare importanza in termini di qualità scientifica, rarità, richiamo estetico o valore educativo, ma il loro interesse può anche essere archeologico, ecologico, storico o culturale. È un segno di riconoscimento internazionale e di eccellenza, sinonimo di protezione ambientale e di sviluppo". In ragione di ciò, il 5 settembre 2013 il "Sesia - Val Grande Geopark" - costituito dall'area del Supervulcano, da parte del territorio della Valsessera (BI) e dal Parco nazionale della Val Grande (VCO) - è stato inserito nella Rete Internazionale dei Geoparchi UNESCO e nel novembre 2015 l'"UNESCO Global Geoparks" è diventato un nuovo programma prioritario, al pari del Patrimonio mondiale dell'Umanità, delle Riserve della Biosfera e del Patrimonio Immateriale.

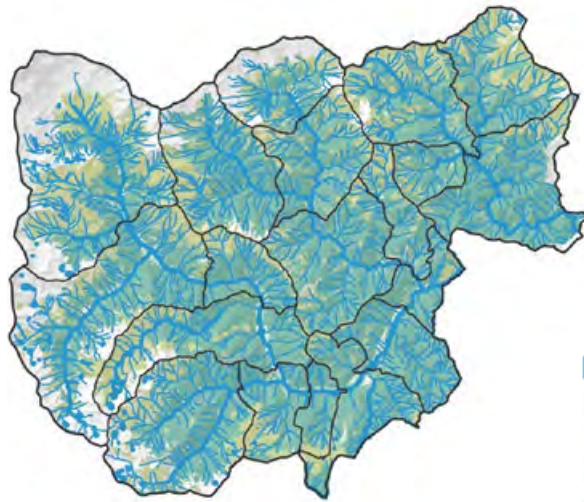
In questo contesto geologico, e a valle delle indagini di seguito sintetizzate, possiamo rilevare alcune peculiarità che caratterizzano la Val Grande, la Val Sermenza e la Val Mastallone dal punto di vista naturalistico, paesaggistico, geomorfologico e idrografico. Un elemento caratterizzante l'intero territorio è la presenza di acqua, a partire dai ghiacciai del Monte Rosa e dei numerosi torrenti e ruscelli che dalle valli laterali confluiscono nel fiume Sesia. Anche la natura spesso inaccessibile del paesaggio montano costituisce una caratteristica delle numerose valli che con le loro pendenze limitano la presenza dell'uomo preservando importanti ecosistemi. In particolare, nelle pagine successive si analizzano:

- il patrimonio naturale e paesaggistico, a partire dalla Corine Land Cover map, con particolare evidenza per le specie arboree, le aree paesaggistiche, la percentuale di uso di suolo e delle aree protette;
- il carattere geomorfologico e idrografico, analizzando l'orografia, i ghiacciai, l'altimetria, la capacità di uso del suolo, l'esposizione dei versanti e le pendenze;
- i rischi naturali, con particolare evidenza per i rischi da frane e valanghe e i conseguenti danni a infrastrutture ed abitato;
- le infrastrutture, analizzate sia dal punto di vista dei collegamenti stradali sia dal punto di vista della rete digitale.

L'analisi della viabilità è stata suddivisa in reti di viabilità veloce e dolce, quest'ultima ancora divisa in pedonale e ciclabile. Il tema delle infrastrutture digitali è stato invece affrontato in relazione al problema del Digital Divide comune a tutte le aree interne, tramite l'analisi dello stato di fatto e delle progettualità in corso.

Patrimonio naturale e paesaggistico

L'Alta Valsesia possiede un elevato capitale naturale che rappresenta per l'uomo un fondamentale servizio ecosistemico di cui è necessario garantire la tutela e l'equilibrio. Tutto il territorio ricade all'interno dell'area UNESCO del Sesia Valgrande Geopark, che include anche i Parchi Naturali dell'Alta Valsesia e Alta Val Strona. La geologia determina le caratteristiche del territorio: la presenza di diversi tipi di rocce, la diversità delle forme del paesaggio, la sua grande escursione altitudinale implicano differenti condizioni ecologiche. Il Parco Naturale dell'Alta Valsesia tutela un territorio di circa 6.500 ettari e si estende fino ai 4.554 m della Punta Gnifetti sul Monte Rosa: per questo si può considerare un parco alpino per eccellenza ed è il parco il più alto d'Europa. Il territorio dell'area protetta può essere suddiviso in tre sub aree: la Valle del Sesia (caratterizzata dalla presenza del massiccio del Monte Rosa e dei suoi ghiacciai), le Valli Sermenza ed Egua (fino al confine settentrionale con la Valle Anzasca) e la Val Mastallone (che include il vallone di Roj che da quota 950 m raggiunge i 2.430 m della Massa del Castello). Ogni valle è caratterizzata da una via d'acqua: il fiume Sesia che nasce a 2.700 metri dai ghiacciai del Monte Rosa, il Torrente Sermenza e il Torrente Mastallone. Le valli sono per lo più caratterizzate dalla presenza di boschi, prevalentemente di larice tra Alagna e Carcoforo, mentre di faggio e abete bianco nelle zone della Val Mastallone. In queste valli trovano il loro habitat ideale stambecchi, camosci, marmotte, caprioli, volpi, ermellini, donnole, martore, l'aquila reale e altre specie di rapaci diurni e notturni. [AB]



Rapporto tra aree verdi e idrografia

Fonti: CORINE Land Cover (2017)

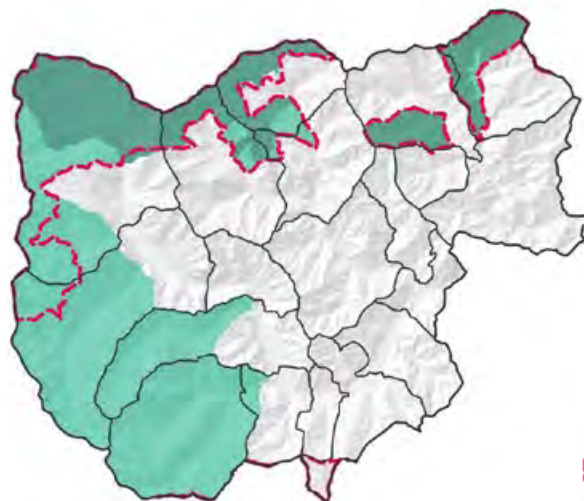
- Laghi e specchi d'acqua
- Aree verdi
- Pascolo o incolto
- Bosco
- Corsi d'acqua



Ambiti e unità di paesaggio

Fonti: PPR (2019)

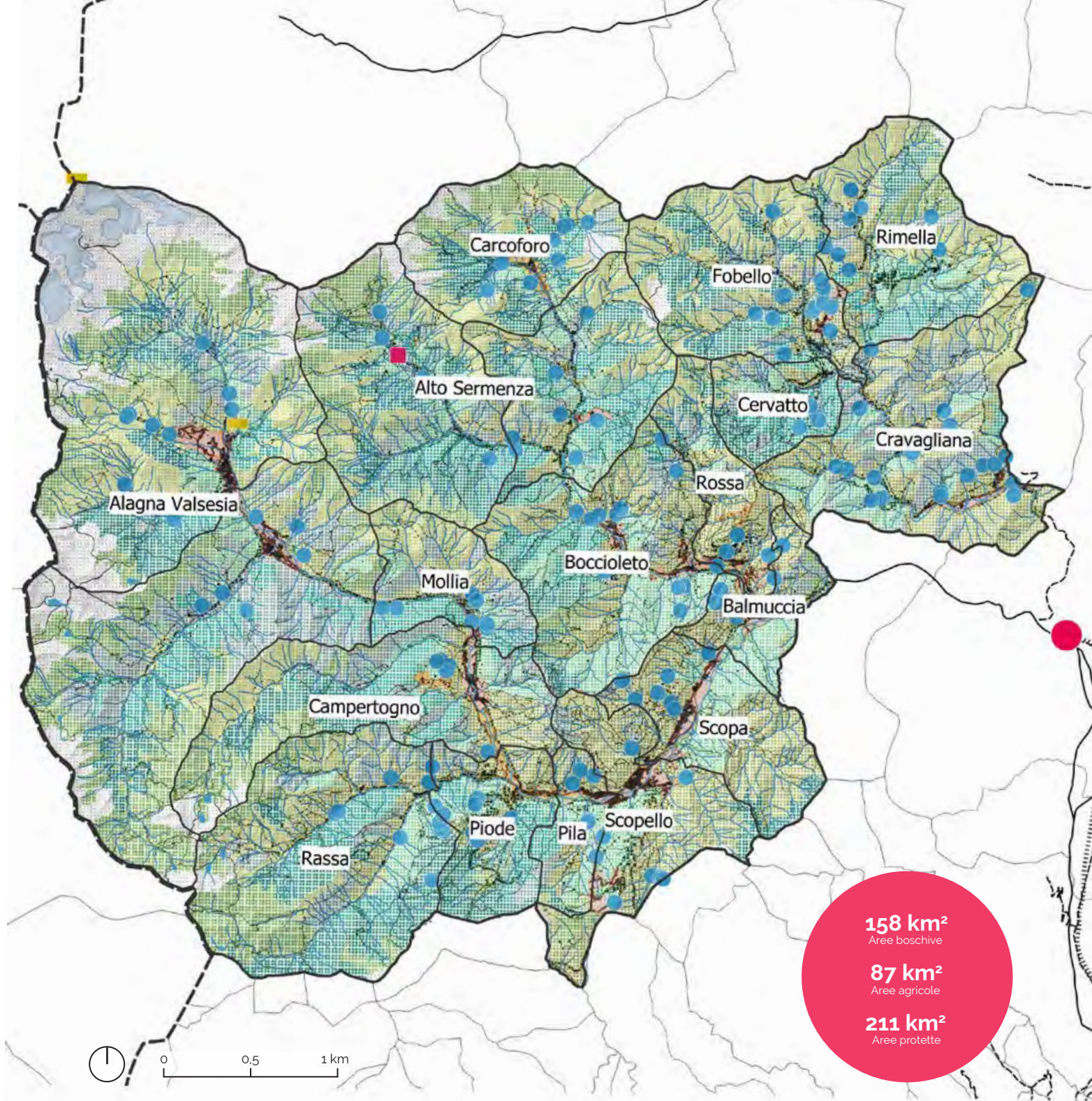
- Ambito di paesaggio Alta Valsesia
- Val Mastallone (U.P. 2001)
- Alagna e Catena del Rosa (U.P. 2002)
- Valsesia tra Mollia e Vocca (U.P. 2003)
- Val Sermenza (U.P. 2004)



Aree protette

Fonti: PPR (2019)

- Rete Natura 2000
- SIC
- ZPS



Patrimonio naturale e paesaggistico

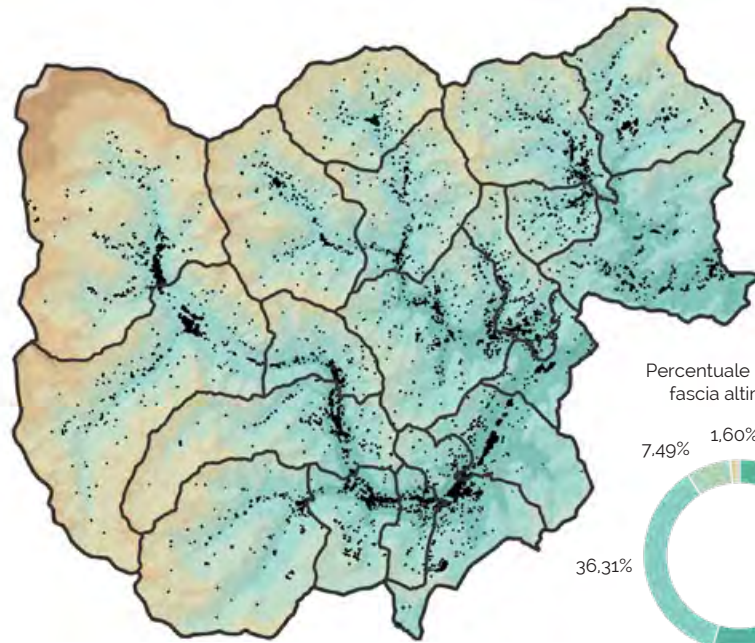


Fonti: Opendata Piemonte (2020), Istat (2011), CORINE Land Cover (2017), BDRE (2019).

Carattere geomorfologico e idrografico

Il territorio dell'Alta Valsesia è caratterizzato dalla presenza di numerose valli separate da monti molto alti e ripidi che, dal fondovalle raggiungono spesso quote superiori ai 2.500 metri. Nella parte settentrionale, nel comune di Alagna, si sviluppa il massiccio del Monte Rosa, con punte che superano i 4.000 metri: Punta Gnifetti (4.554 m), Punta Parrot (4.432 m), Ludwigshöhe (4.342 m), Corno Nero (4.322 m), Piramide Vincent (4.215 m) e Punta Giordani (4.046 m).

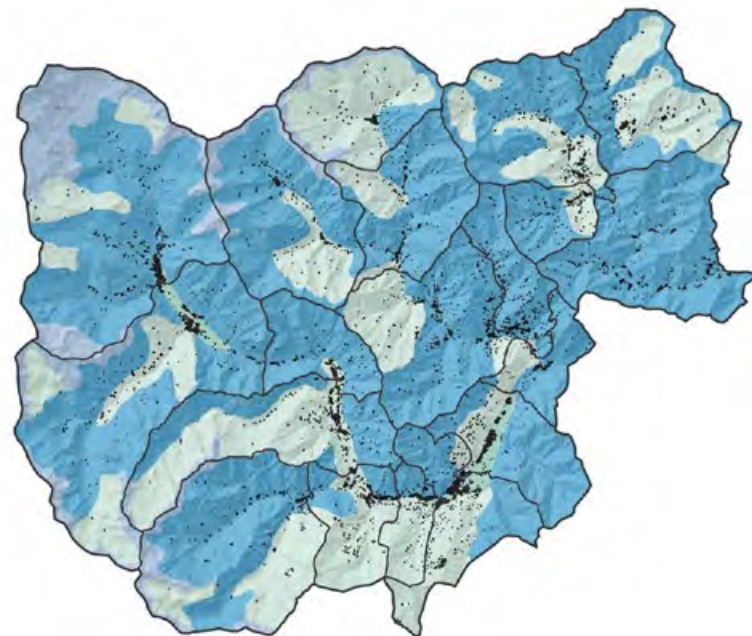
L'altimetria e il carattere montano del territorio ha da sempre condizionato lo sviluppo degli insediamenti, che si trovano per il 90% ad una quota inferiore ai 1.000 m. Anche la capacità di uso del suolo è fortemente condizionata dalla conformazione geomorfologica del territorio, che presenta prevalentemente limitazioni molto severe che rendono i suoli non adatti alle attività produttive e che restringono l'uso alla praticoltura d'alpeggio, al bosco naturaliforme, alla conservazione naturalistica e paesaggistica (Classe 7), e -nelle zone più basse- limitazioni severe che rendono i suoli generalmente non adatti alla coltivazione e limitano il loro uso al pascolo in alpeggio, alla forestazione, al bosco o alla conservazione naturalistica e paesaggistica (Classe 6). Da un punto di vista idrografico il territorio dell'Alta Valsesia è fortemente caratterizzato dalla presenza di acqua: oltre al fiume Sesia e ai torrenti Sermenza e Mastallone, sono numerosi gli altri corsi d'acqua minori che danno il nome alle rispettive valli (Cavaione, Egua, Otro, Sorba e Vogna). Numerose anche le sorgenti e gli specchi d'acqua, tra i quali il Lago Bianco (in Val Vogna), il Lago Nero (ai piedi della parete sud del Corno Bianco), il Lago di Rimasco (presso la confluenza dell'Egua nel Sermenza) e i Laghi di Tailly (in Val d'Otro). Infine alle quote più elevate, sul massiccio del Monte Rosa, la presenza dei ghiacciai disegna il paesaggio e influisce sui suoi ecosistemi. [DR]



Altimetria

Fonti: DTM5 -ICE (2009-2011)

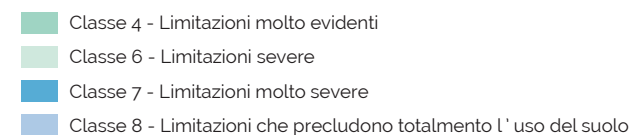
FASCE ALTIMETRICHE

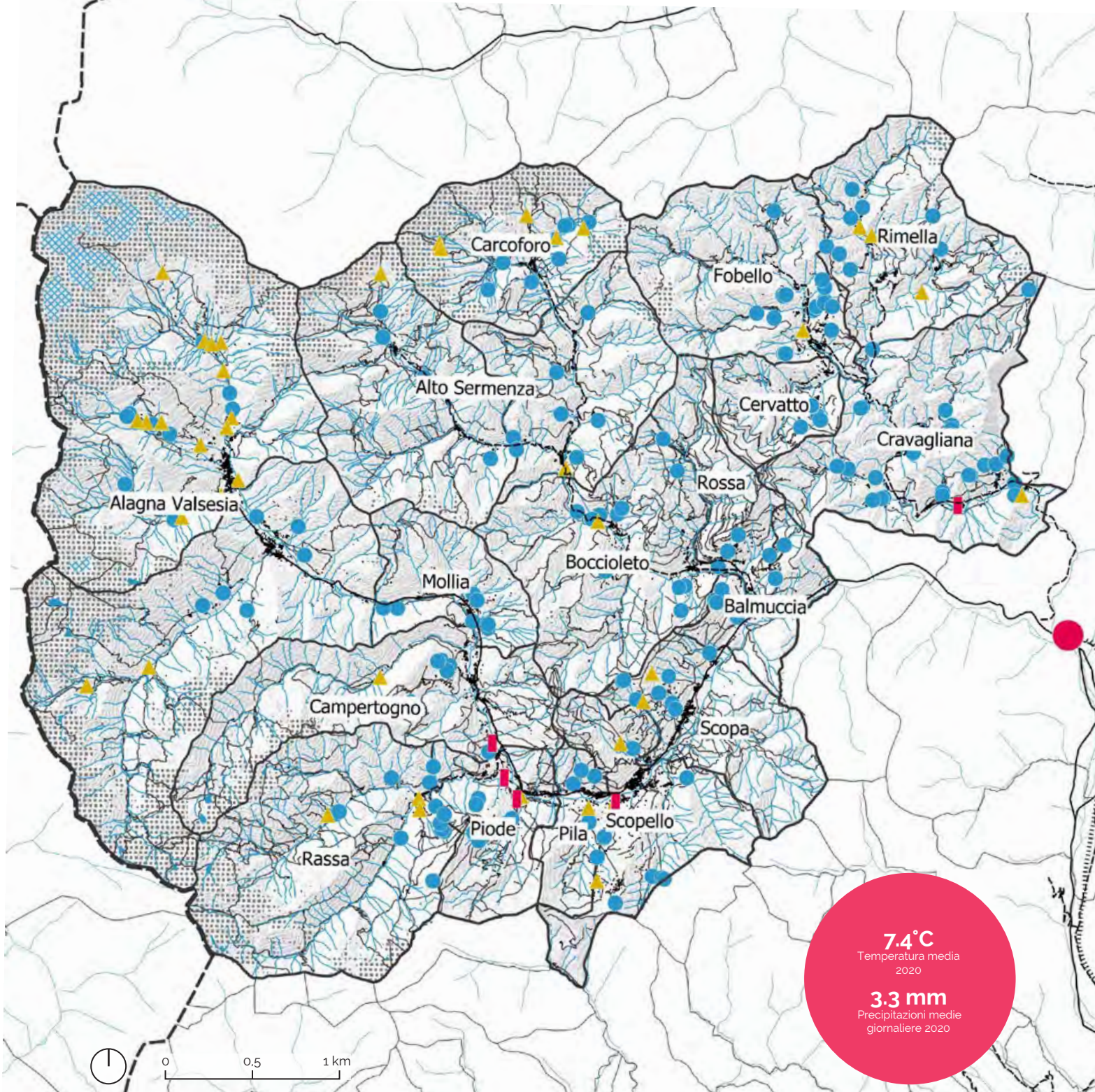


Capacità di uso del suolo

Fonti: PPR (2019)

CAPACITÀ DEL SUOLO

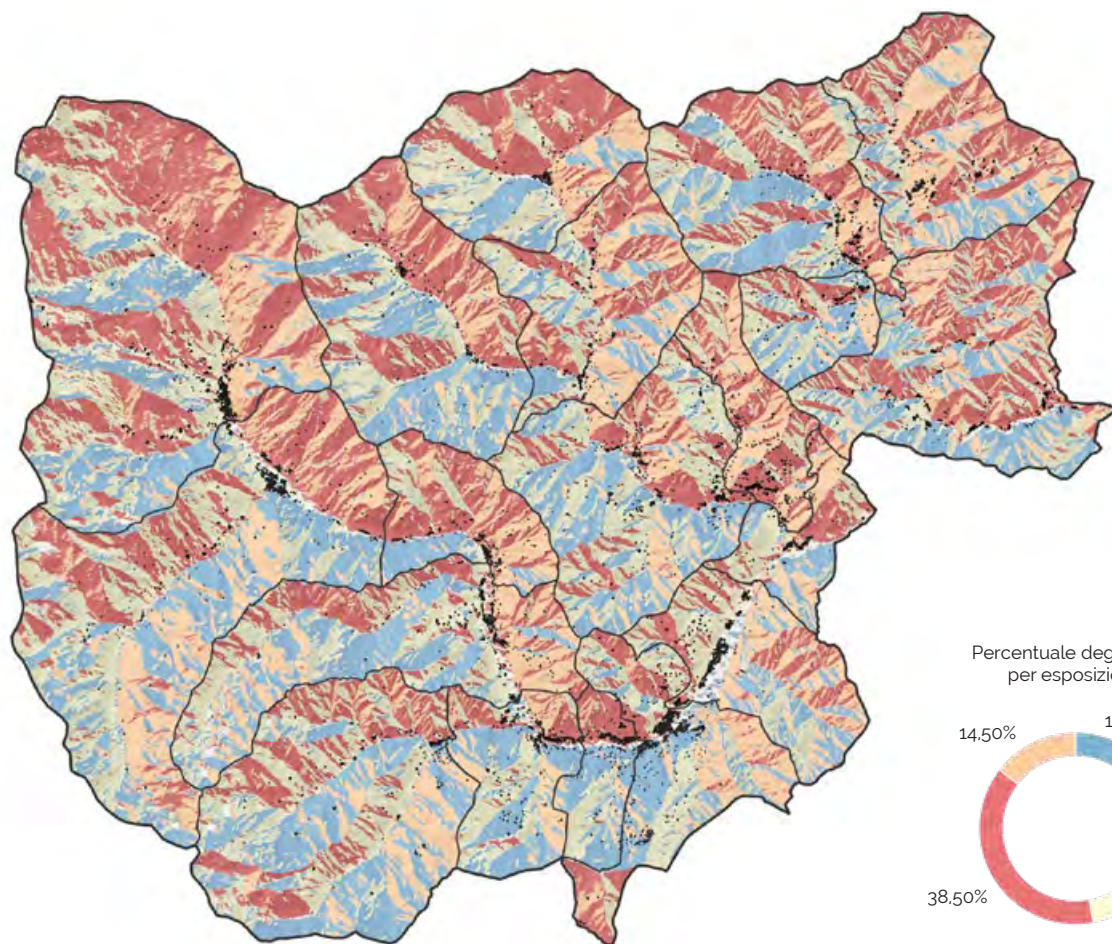




Carattere geomorfologico e idrografico

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Confini Regionali | Pozzi |
| Confine Focus Area Alta Valsesia | Prese da acque superficiali |
| Confini Comuni Alta Valsesia | Sorgenti |
| Confini Comunali | Corsi d'acqua |
| Edificato | Corsi d'acqua fuori Focus Area |
| Curve di livello 100 m | Laghi |
| Rete ferroviaria | Ghiacciaio o nevaio |
| Rete stradale | Rocce |
| Varallo Polo SNAI | |

Fonti: Opendata Piemonte (2020), Istat (2011), CORINE Land Cover (2017), PPR (2019), BDTRE (2019).



Esposizione

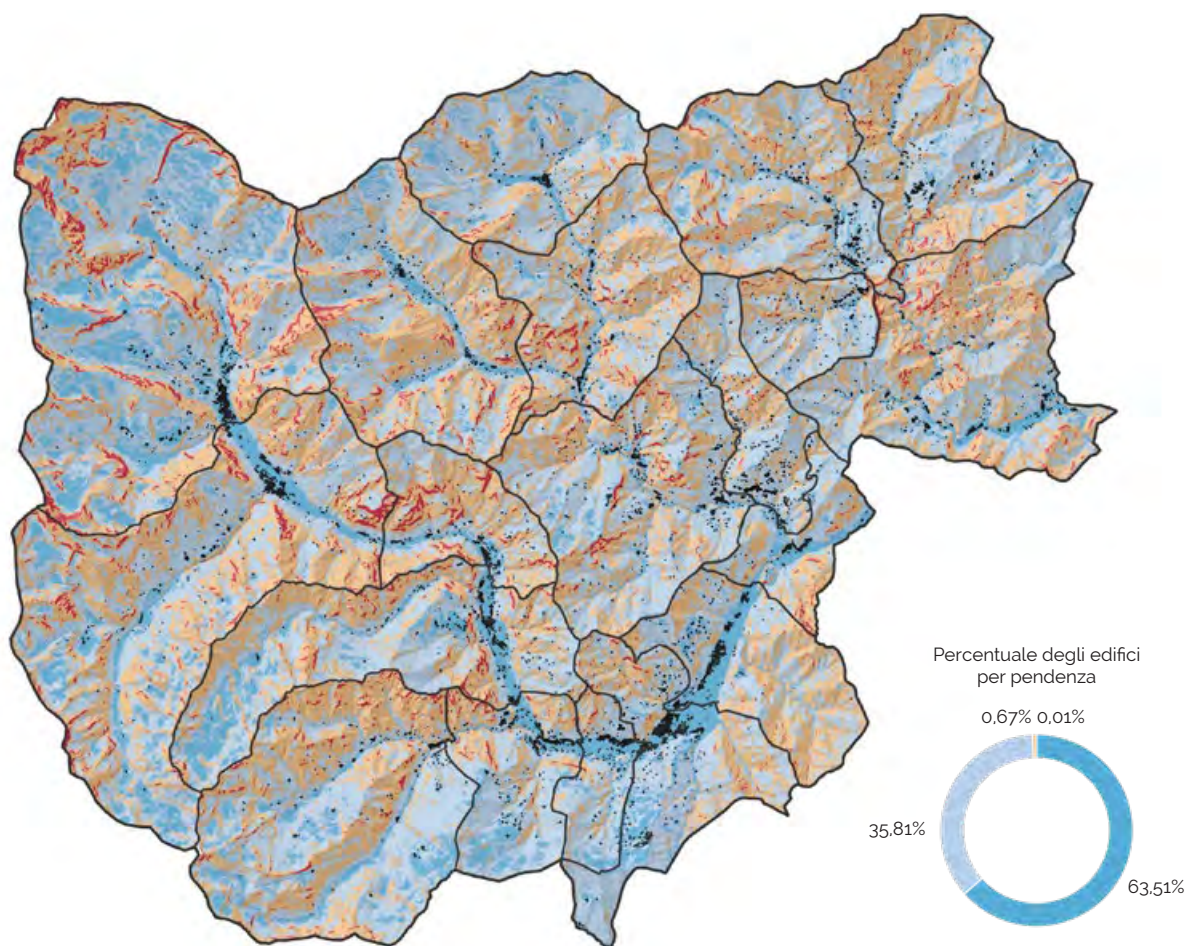
Fonti: PPR (2019)

- Confine Focus area
- Confini Comunali Focus area
- Edificato
- Nord
- Est
- Sud
- Ovest

Esposizione

I versanti dei monti dell'Alta Valsesia hanno un'esposizione varia, con una prevalenza a sud-ovest. La presenza di insediamenti è fortemente caratterizzata dall'esposizione dei versanti: la maggior parte degli edifici sono stati infatti costruiti su territori esposti verso sud (circa il 40%) e verso est (circa il 37%). I versanti maggiormente assolati sia durante la stagione estiva che invernale costituiscono infatti gli ambiti territoriali in cui vi sono le condizioni migliori per vivere in montagna e per sviluppare le principali attività legate all'agricoltura, all'allevamento e alla pastorizia. L'esposizione di un versante, infatti, ha implicazioni non solo sulla temperatura ma anche sull'umidità e condiziona fortemente il microclima dei diversi comuni, borghi e frazioni della valle.

Un'esposizione particolarmente favorevole caratterizza per esempio il Comune di Rossa, che sorge sul ripido versante meridionale del Pizzo Tracciora di Cervatto, 200 metri più in alto del fondovalle, e che quindi risulta ben soleggiato tutto l'anno, anche in inverno. Per questo motivo il microclima di Rossa è particolarmente mite, tanto da aver fatto guadagnare al comune l'appellativo di "riviera della Valsesia". Le diverse frazioni di Rossa si sviluppano infatti su terreni soleggiati affacciati sulla Val Sermenza che, grazie proprio alla loro felice esposizione, possono essere abitate più facilmente anche fuori stagione. [DR]



Pendenza

Fonti: PPR (2019)

- Confine Focus area Alta Valsesia
- Confini Comunali Alta Valsesia
- Edificato
- Vettorializzato maggiore di 60 gradi
- Vettorializzato tra 40 e 60 gradi
- Vettorializzato tra 20 e 40 gradi
- Vettorializzato minore di 20 gradi

Pendenza

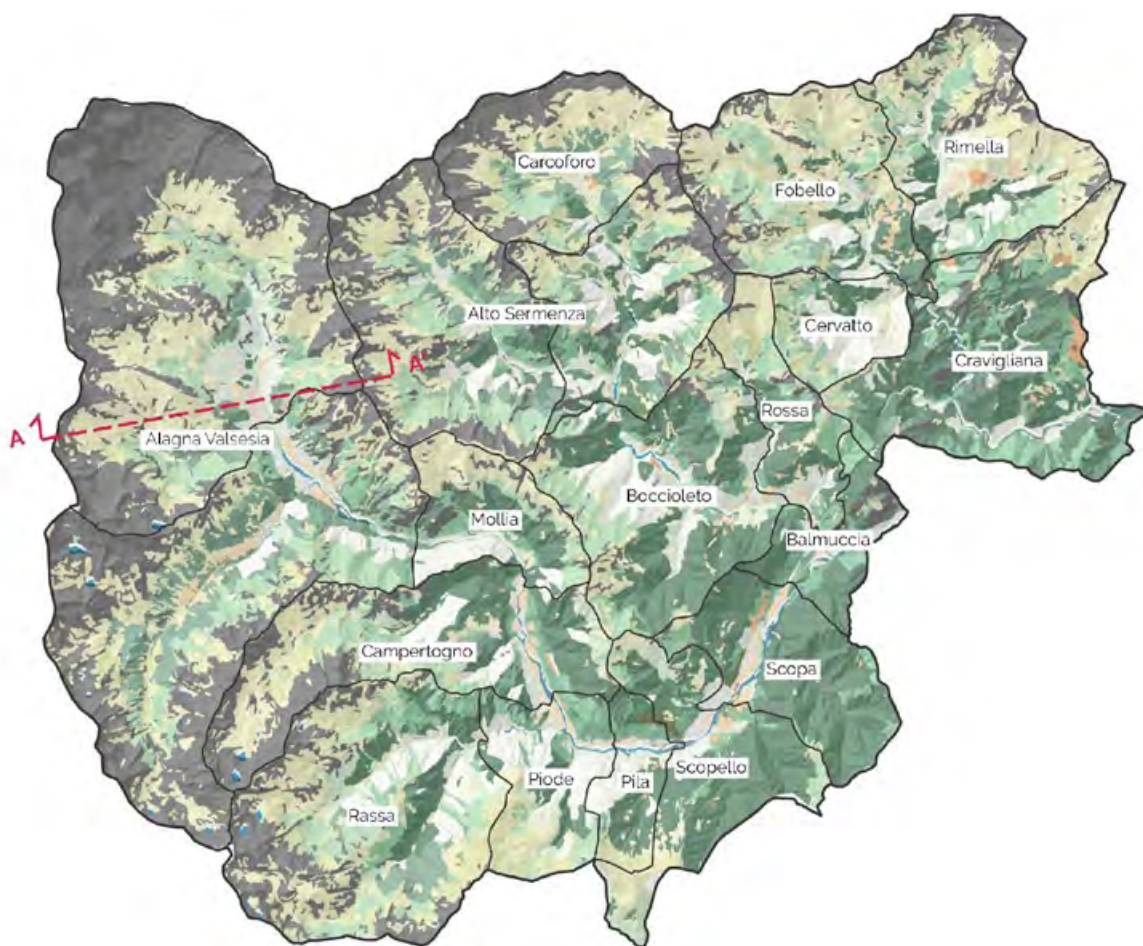
L'Alta Valsesia è un territorio montano caratterizzato dalla presenza di valli spesso molto strette, circondate da versanti anche molto ripidi. Le pendenze dei versanti sono in buona parte compresi tra i 40 e i 60 gradi, ma si rilevano aree, prevalentemente in quota, la cui pendenza supera i 60 gradi.

La grande maggioranza degli edifici sono localizzati nei fondovalle o in zone ad una quota superiore ma in cui le pendenze sono tali da consentire più facilmente l'insediamento di agglomerati di case e borgate.

Tutti i comuni dell'Alta Valsesia sono costituiti da un piccolo centro del paese e da numerose frazioni sparse: per esempio, il comune di Cravagliana include ben 23 frazioni (Bocciolaro, Brugaro, Brugarolo, Canera, Colla, Dietro Sella, Ferrera, Giavinali, Grassura, Gula, Meula, Molino-Bellaria, Nosuggio, Ordrovago, Pianaronda, Roncaccio, Saliceto, Sassello Inferiore, Sassello Superiore, Selva, Valbella Inferiore, Valbella Superiore, Voj), abitate da un minimo di 6 ad un massimo di 46 abitanti.

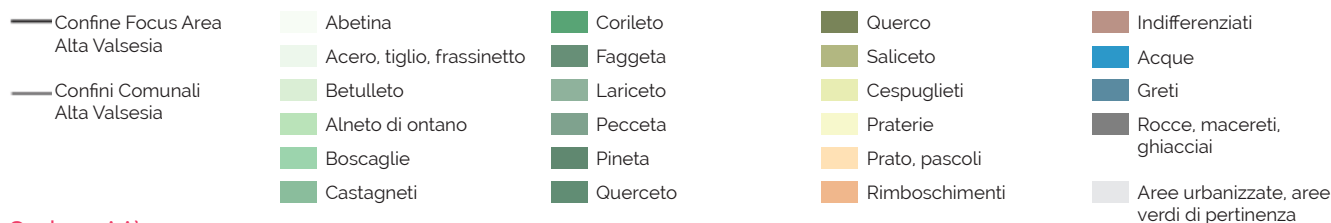
L'accessibilità alle frazioni è spesso limitata proprio a causa della pendenza e della conformazione del terreno, soprattutto durante la stagione invernale quando molte di esse rimangono isolate (e non abitate) per diversi mesi.

Durante la stagione estiva alcune frazioni si ripopolano: residenti e turisti percorrono a piedi i ripidi sentieri che si inerpicano su per le montagne, utilizzando piccole funicolari per il trasporto di cibo e di materiali pesanti. [DR]

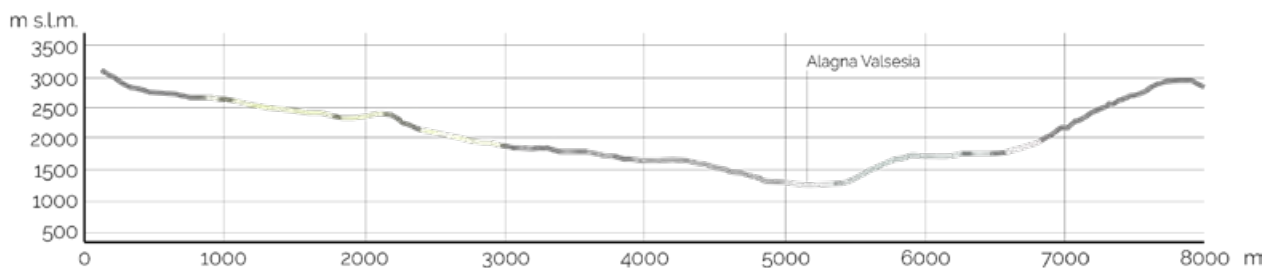


Carta forestale

Fonti: PPR (2019), Carta Forestale Piemonte (2016)

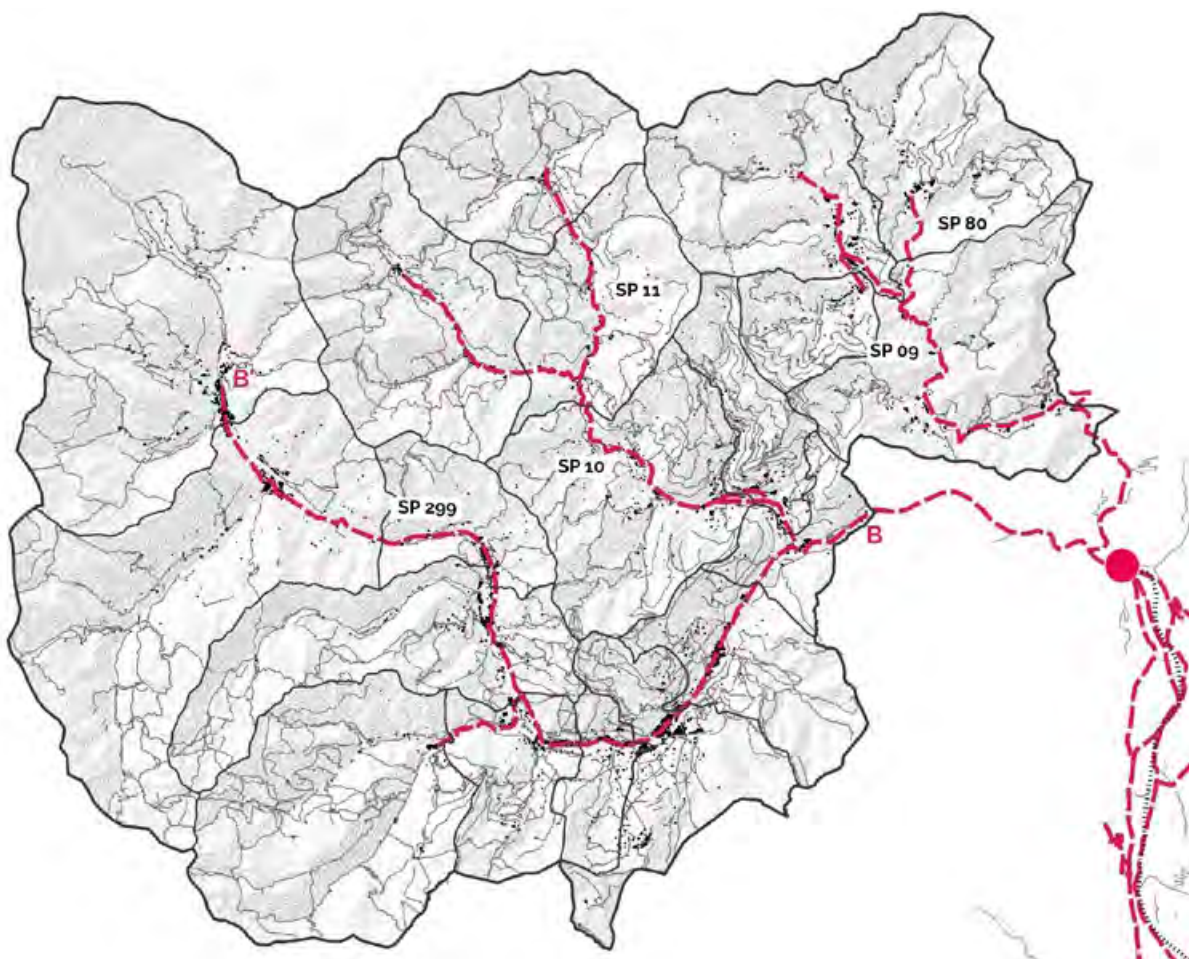


Sezione AA'



Carta forestale e sezione AA'

La carta forestale dell'Alta Valsesia evidenzia la presenza di diverse essenze arboree che caratterizzano il paesaggio, a seconda della quota, dell'esposizione e della pendenza dei versanti. Tra Alagna a Carcoforo si estendono numerosi lariceti, che raramente superano i 2.000 metri di quota, pur sopportando bene il clima freddo, e che crescono anche sui dirupi. Il legno di larice si distingue per le sue particolari caratteristiche estetiche e di resistenza: storicamente in Valsesia esso veniva infatti utilizzato per realizzare non solo le strutture delle case walser, ma anche serramenti, mobili e altri manufatti. Nelle zone della Val Mastallone è invece preponderante il bosco misto di faggio e abete bianco, che si estende solitamente oltre i 1.400 - 1.500 metri. Il legno di faggio e di abete viene utilizzato molto per la realizzazione di numerosi manufatti, nonché costituisce un'ottima fonte per il riscaldamento. Il cippato di faggio, infatti, viene sempre più utilizzato non solo come pacciamatura nei giardini per proteggere le radici delle piante dal freddo e dalla siccità, ma anche come combustibile per caldaie e, quindi, come fonte per la produzione di energia elettrica. A questo proposito, si evidenzia come il legno costituisca una risorsa importante per tutta l'Alta Valsesia e una interessante opportunità per lo sviluppo economico e imprenditoriale del territorio. [DR]

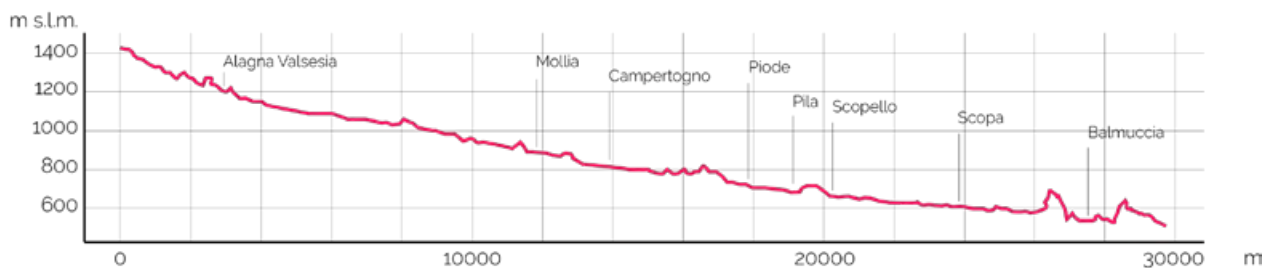


Sezioni stradali

Fonti: Anas (2019)

- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confine Comunali Alta Valsesia
- Edificato
- ▨ Curve di livello 100 m
- Varallo Polo SNAI
- ⋯ Rete ferroviaria
- Rete stradale provinciale
- Rete stradale comunale
- Rete di viabilità secondaria

Sezione stradale BB' - strada di fondovalle SP299



Sezioni stradali e sezione BB'

Il territorio dell'Alta Valsesia è suddiviso nei tre ambiti che le tre valli principali individuano: la Valle del Sesia (o Val Grande), la Val Sermenza e la Val Mastallone. Lungo queste valli scorrono i rispettivi corsi d'acqua e si estendono le strade provinciali che collegano i vari comuni al polo di Varallo. In particolare, la strada provinciale SP299 sale progressivamente di quota, collegando Varallo (450 m) ad Alagna (1.191 m), con un percorso lungo 35 Km che attraversa i seguenti paesi: Balmuccia (560 m), Scopa (622 m), Scopello (659 m), Pila (686 m), Piode (752 m), Campertogno (815 m), Mollia (880 m).

I comuni della Val Sermenza sono collegati da altre due strade provinciali: la SP10, che da Balmuccia sale verso Rossa (813 m), Boccioleto (667 m) e Alto Sermenza (906 m), e la SP11, che da Rimasco sale verso Carcoforo (1.304 m). I comuni della Val Mastallone sono anch'essi collegati da una strada provinciale, la SP9, che da Varallo sale verso Cravagliana (615 m), Fobello (873 m), Cervatto (1.004 m) e Rimella (1.176 m). [IDR]

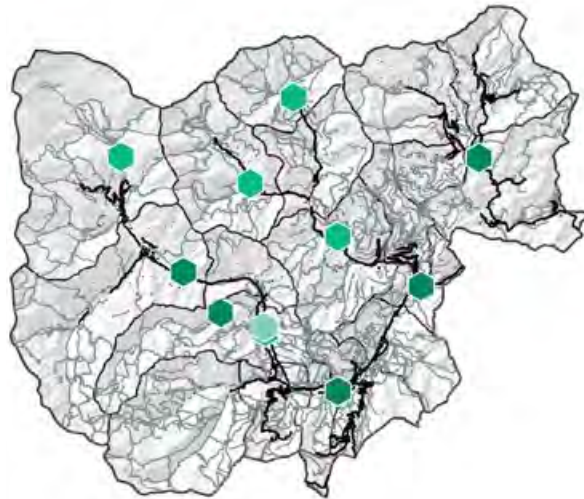
Rischi naturali

La presenza di montagne e di numerosi corsi d'acqua rende l'Alta Valsesia un territorio caratterizzato da numerosi rischi naturali. Uno dei rischi principali è quello relativo alle frane areali: analizzando la loro localizzazione in relazione allo stato di attività si può notare che sono molte quelle attive nel territorio di Alagna, anche di estensioni notevoli, mentre una minima parte è quiescente o in condizioni di stabilità. Numerosi fenomeni franosi puntuali si sono inoltre verificati in Val Sermenza e in Val Mastallone, nettamente prevalenti rispetto alle frane lineari.

Oltre alle frane, anche le valanghe costituiscono un potenziale rischio per il territorio dell'Alta Valsesia: le aree caratterizzate da questo fenomeno sono localizzate nella parte settentrionale dell'area, dove si estende il massiccio del Monte Rosa. In particolare, si segnalano alcune porzioni territoriali a nord di Alagna e nei comuni di Alto Sermenza e Carcoforo, dove il rischio valanghe è maggiore.

Infine, il rischio di alluvioni rappresenta una grossa criticità per il territorio, in particolare per la Val Grande, dove scorre il fiume Sesia, nel quale confluiscono le acque di numerosi torrenti provenienti dalle valli laterali, come il Sermenza e il Mastallone.

Negli ultimi anni, purtroppo, si sono verificati diversi eventi alluvionali che hanno causato numerosi danni a centri abitati, strade e ponti. L'ultimo, nell'ottobre 2020, è stata la piena più grossa dal 1898 che ha causato allagamenti, frane, esondazioni di torrenti e del fiume Sesia, il crollo di tratti stradali e di alcuni ponti, paesi e persone totalmente isolati, nonché la perdita di una vita umana. [DR]

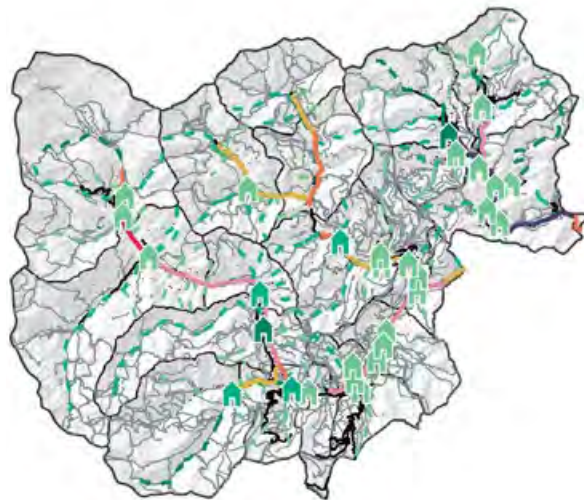


Danni ai ponti

Fonti: Arpa Piemonte (2013)

Danni ai ponti [11]

- da 1 a 3 casi [5]
- da 3 a 5 casi [5]
- più di 6 casi [1]



Danni a centri abitati e tratti stradali

Fonti: Arpa Piemonte (2013)

Danni a centri abitati [30]

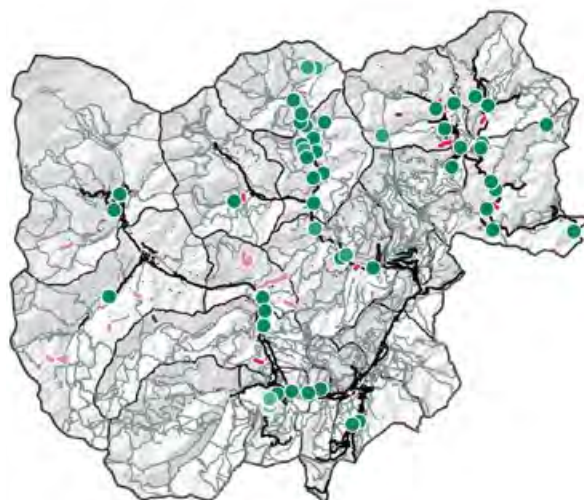
- 🏠 più di 6 casi [2]
- 🏠 da 3 a 5 casi [4]
- 🏠 da 1 a 2 casi [24]

Danni a tratti stradali [17]

- per attività fluviale, 1-3 casi [5]
- per attività fluviale, 4-8 casi [1]
- per frane, 1-3 casi [5]
- per frane, 4-8 casi [5]
- per frane, 8+ casi [1]

Violenta attività torrentizia [179]

- da 1 a 2 casi [70]
- da 3 a 5 casi [68]
- da 6 a 10 casi [41]



Fenomeni franosi

Fonti: Arpa Piemonte (2013)

Frane puntuali [96]

- Stabilizzato [6]
- Quiescente [7]
- Attivo/riattivo/sospeso [45]

Frane lineari [30]

- n.d. [16]
- Quiescente [2]
- Attivo/riattivo/sospeso [12]



40,7%
 Percentuale di Comuni a rischio idrogeologico elevato o molto elevato nella Provincia di Vercelli

Rischi naturali

- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confine Comuni Alta Valsesia
- Confine Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Corsi d'acqua
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

- ASCO Siti contaminati
- Area inondabili tra 25 e 50 anni
- Conoidi Piemonte
- VALANGHE**
- Opere di difesa
- Pericolo localizzato ritagliato
- Zone pericolose
- Valanghe documentate
- Valanghe non documentate
- Valanghe da modello e verifiche

- FRANE AREALI ALTA VALSESIA**
- Attivo/riattivo/sospeso
- Quiescente
- Relito
- Stabilizzato
- n.d.
- Dissesti areali da PAI vigente
- Dissesti areali da PRG

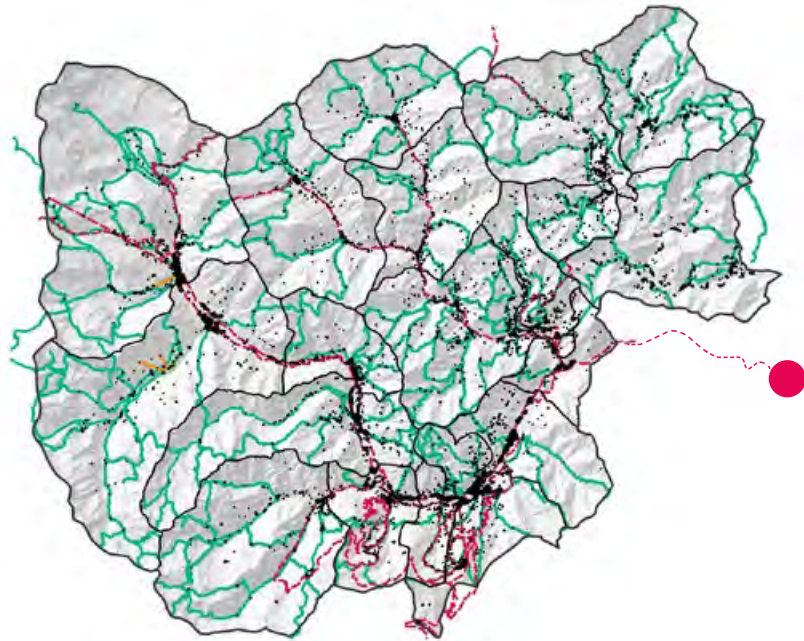
Fonti: Opendata Piemonte (2020), Istat (2011), CORINE Land Cover (2017), BDTR (2019), Arpa Piemonte (2013).

Reti infrastrutturali e mobilità

L'Alta Valsesia è attraversata da Varallo ad Alagna da un unico asse viario principale che la collega a sud alla Bassa Valsesia. Le tre valli (Val Grande, Val Sermenza e Val Mastallone) sono tre sistemi chiusi, "senza uscita" per i veicoli, ma non per i camminatori e per chi si muove in bici. L'accessibilità veicolare alle valli, ridotta a una sola strada, comporta pericoli nei periodi di frane/piene e disagi durante manifestazioni/feste che aumentano notevolmente le presenze turistiche. In condizioni normali, da Varallo è possibile raggiungere in circa 40 minuti di macchina i centri abitati più periferici delle valli (Alagna, in Val Grande; Alto Sermenza e Carcoforo, in Val Sermenza e Val Egua; Rimella, in Val Mastallone).

L'Alta Valsesia non è servita da linee ferroviarie: l'ultima stazione del treno (attualmente chiusa) si trova a Varallo Sesia e le valli sono servite da autobus di linea e servizio a chiamata (Flexibus).

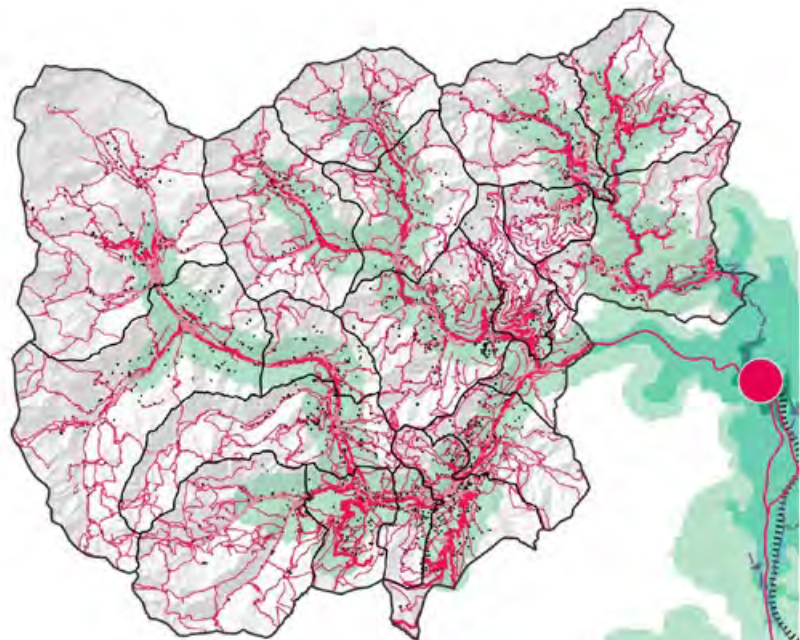
La mobilità dolce, composta da ciclovie (già realizzate e in fase di realizzazione/completamento) e da una fitta rete sentieristica, rappresenta una grande potenzialità per il territorio. Attualmente sono presenti due ciclovie principali: una da Valduggia - Borgosesia ad Alagna Valsesia (di 95,50 km e un profilo altimetrico variabile) e l'anello Meggiana-Pizzo-Rassa con alcuni punti di ricarica per e-bike. La rete sentieristica si distingue per altitudine in cammini di fondovalle, itinerari culturali e trekking con mete d'arte e cammini alti, che permettono di passare in quota da una valle all'altra: questi ultimi si distinguono in trekking in giornata e trekking di più giorni come il "Tour del Monterosa" e "La grande Traversata delle Alpi", con una buona rete di tappe in rifugio. [AB,DR]



Mobilità dolce

Fonti: BDTRE (2019), CAI (2019)

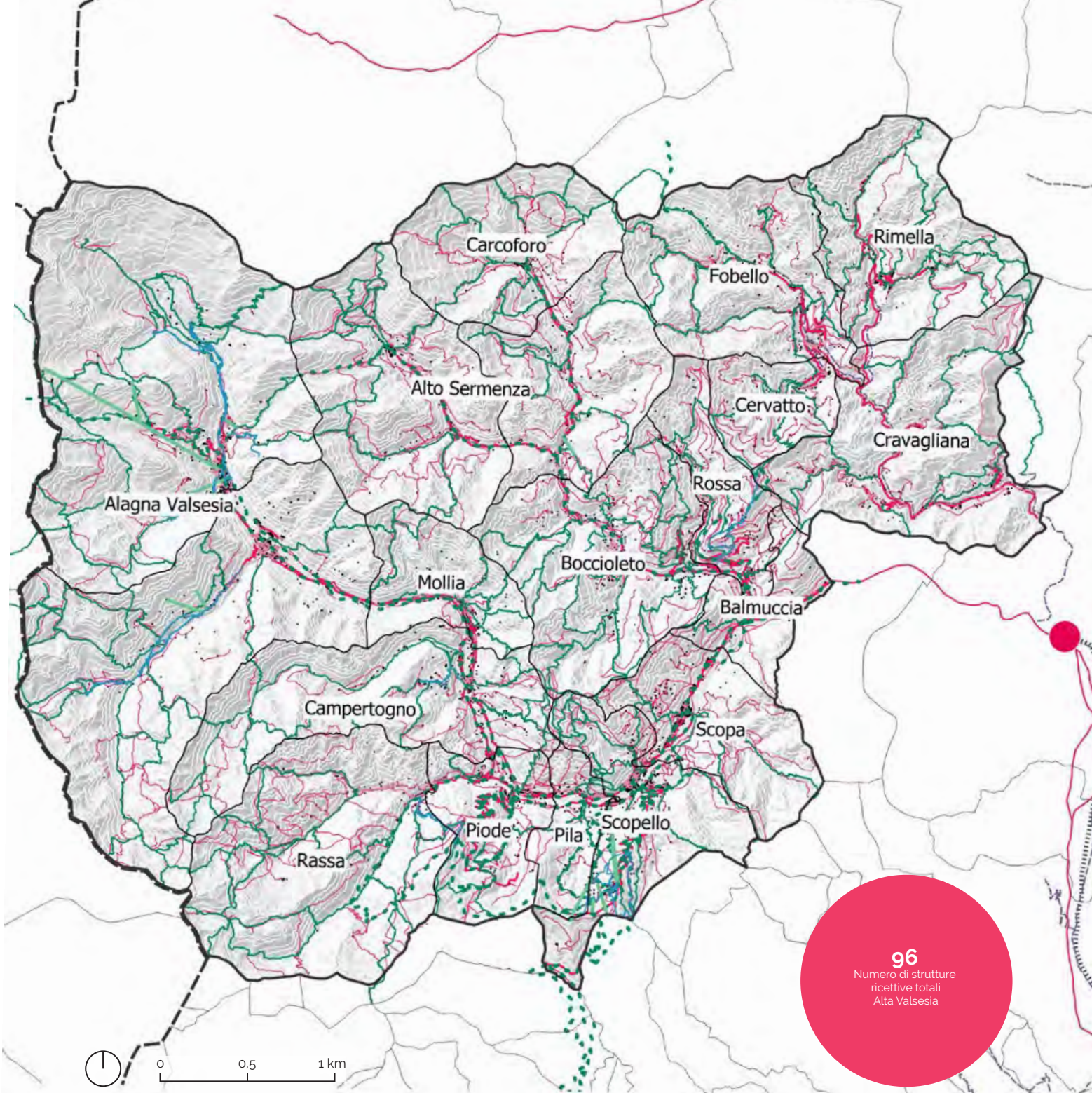
- Rete ciclistica
- Trasporto su fune
- Rete sentieristica CAI



Mobilità veicolare

Fonti: BDTRE (2019)

- Rete ferroviaria
- Rete stradale statale
- Rete stradale provinciale
- Rete stradale extraurbana principale
- Rete stradale extraurbana secondaria
- Rete stradale locale
- 5 min macchina Varallo
- 30 min macchina Varallo
- 60 min macchina Varallo



96
 Numero di strutture
 ricettive totali
 Alta Valsesia

Reti infrastrutturali e mobilità

- | | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|--|
| Confini Regionali | Rete ferroviaria | Ciaspolate |
| Confine Focus Area Alta Valsesia | Rete stradale extraurbana principale | Impianti di risalita - Trasporto su fune |
| Confini Comuni Alta Valsesia | Rete stradale locale | Rete sentieristica CAI |
| Confini Comunali | Rete viabilità secondaria | Rete ciclistica |
| Edificato | | |
| Curve di livello 100 m | | |
| Varallo Polo SNAI | | |

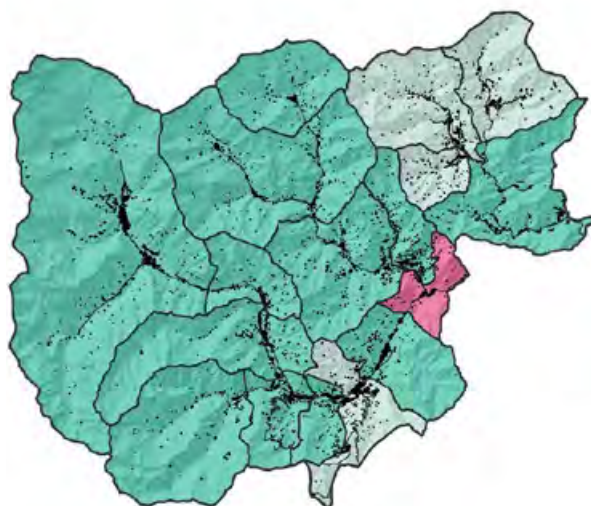
Fonti: Opendata Piemonte (2020), Istat (2011),
 CORINE Land Cover (2017), BDTRE (2019).

Infrastrutture tecnologiche e reti della telecomunicazione

L'Alta Valsesia presenta una scarsa accessibilità digitale: le infrastrutture per la connettività non sono omogeneamente distribuite e sia la connettività wireless sia quella via cavo sono assenti o molto deboli sulla maggior parte del territorio. Questo aspetto, potenzialmente apprezzato da alcune tipologie di turismo (vacanze "offline", white spot, ecc.), è un problema per la popolazione residente e per i possibili lavoratori temporanei (smart workers).

La localizzazione dei ripetitori della rete mobile sul territorio evidenzia un cluster di velocità basse in particolare nei comuni di Boccioleto e di Cravagliana, mentre per la maggior parte dei comuni i ripetitori sono del tipo 4G. Questa tecnologia potrebbe arrivare a picchi teorici di 100 Mbps in download e 50Mbps in upload; tuttavia alcuni speed-test fatti durante i sopralluoghi dimostrano che l'operatività cambia moltissimo in funzione del singolo operatore fino ad annullarsi in alcune aree.

Per quanto riguarda la connettività fissa, la presenza dell'ADSL è molto bassa e la sua distribuzione frammentata nel territorio; tuttavia in molti comuni è già stata avviata la procedura per l'installazione della Fibra nei prossimi anni, attraverso l'uso di fondi strutturali e comunitari (Progetto Open Fiber per la Strategia Nazionale per la Banda Ultralarga), anche se al 2021 risulta terminata e in fase di collaudo nel solo comune di Balmuccia. Questi dati, combinati con la forte presenza di popolazione anziana (molto spesso non alfabetizzata dal punto di vista digitale) e l'accesso all'ADSL da parte della metà delle famiglie residenti, porta ad avere un alto livello di Digital Divide. [AB]



Progettazione fibra

Fonti: AGCOM (2019)

INSTALLAZIONE FIBRA [17]

- in esecuzione [4]
- in progettazione esecutiva [12]
- terminato [1]



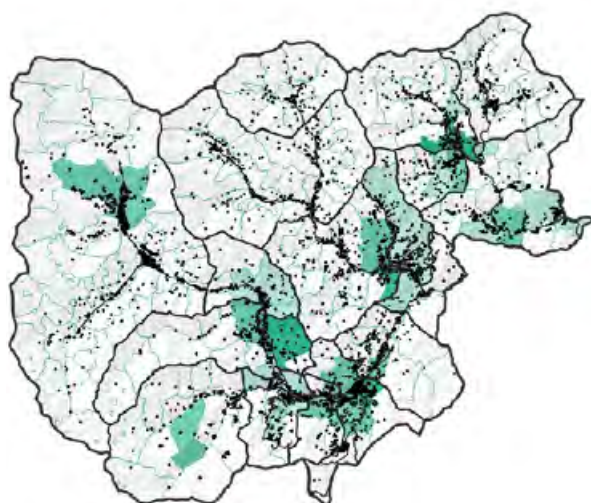
Presenza ADSL

Fonti: AGCOM (2019)

copertura ADSL 100 m

AGCOM BB MAP

- 0
- 1 - 140252

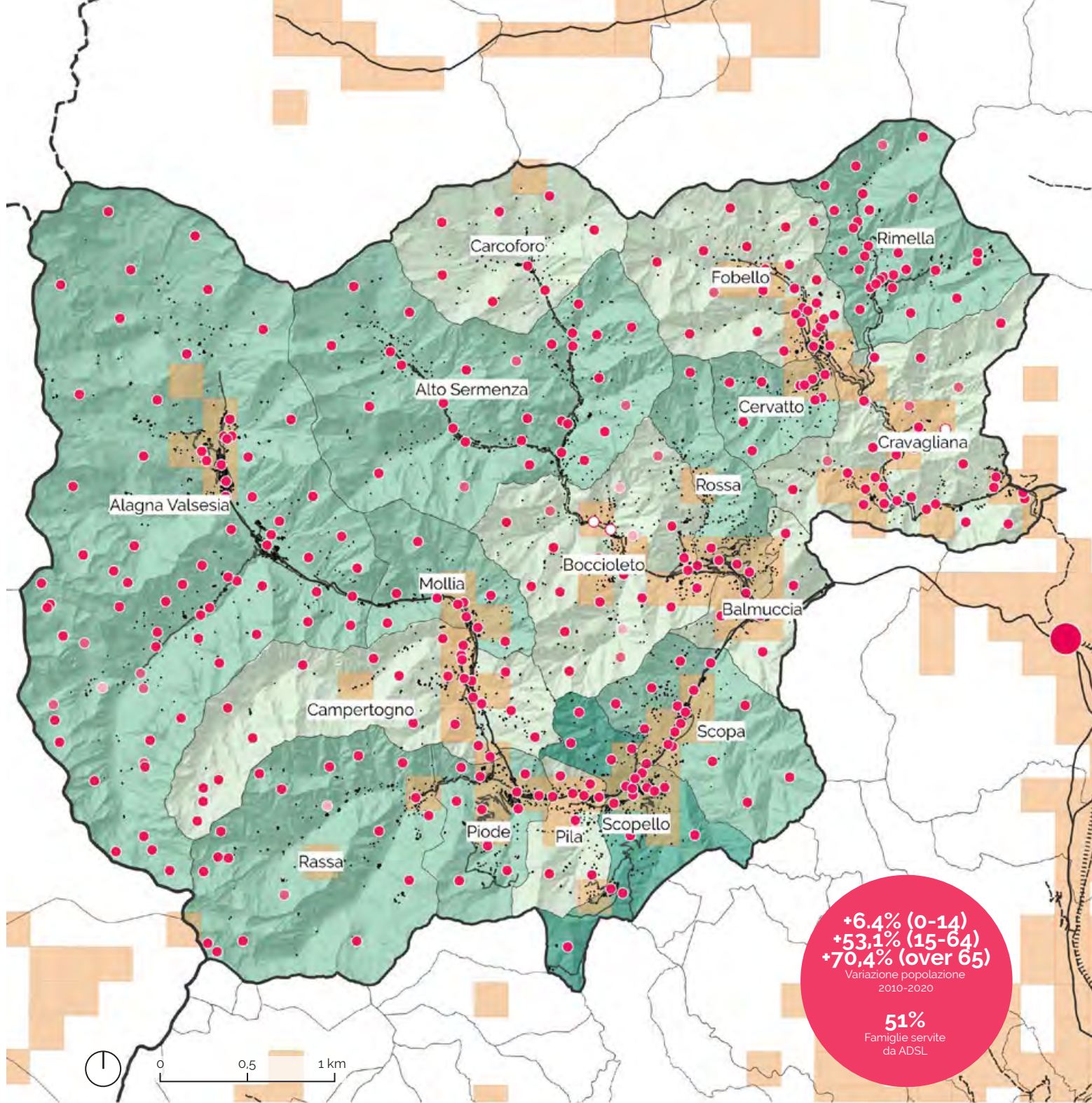


VELOCITÀ DOWNLOAD ADSL (SEZIONI DI CENSIMENTO)

- 0
- 0.1 - 4.8
- 4.9 - 10.1
- 10.2 - 16.7

Indice di digitalizzazione dell'economia e della società (DESI)

Fonti: AGCOM (2019)



Infrastrutture tecnologiche e reti della telecomunicazione

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Varallo Polo SNAI

RIPETITORI RETE MOBILE 2G, 3G, 4G [360]

- 0 - 0,217 [3]
- ◐ 0,217 - 0,686 [6]
- ◑ 0,686 - 0,919 [19]
- 0,919 - 1 [332]
- Copertura Broad Band griglia 1km - 2018

INSTALLAZIONE WIRELESS COMUNALE

- in progettazione definitiva [7]
- in progettazione esecutiva [9]
- in collaudo [1]

Fonti: Opendata Piemonte (2020), Istat (2011), BDTRE (2019), AGCOM (2019).





Immagine 5.2
Frazione Micciolo
Pila, luglio 2021
Foto di Stefano Druetta
©Branding4Resilience, POLITO, 2020-2024



Patrimonio culturale, costruito e dinamiche insediative

Diana Rolando, Lorenzo Savio

Questa sezione ha l'obiettivo di analizzare le dinamiche insediative in Alta Valsesia, facendo riferimento sia al patrimonio costruito sia all'offerta culturale e turistica esistente.

Nell'intero territorio della Valsesia si possono distinguere due modelli di riferimento per gli insediamenti e il patrimonio costruito, riconducibili a differenze culturali e di organizzazione delle attività economiche e produttive: il modello vallesiano e quello valesiano (Comoli Mandracchi, 1967).

I due modelli di abitazione, di cui si trovano molti studi in letteratura, descrivono le caratteristiche tecnologiche e costruttive generali di tutto il patrimonio costruito locale tradizionale. Il primo si afferma con la presenza dei coloni Walser, di origine germanica, a partire dalla metà del XIII secolo nei territori dei comuni di Alagna, Riva Valdobbia, Rima, Rimasco, Carcoforo, Rimella. L'architettura Walser è ben riconoscibile e caratterizzata dalla tecnologia costruttiva del blockbau. Essa ha influenzato le tecniche costruttive locali, ibridandosi, tuttavia, con l'uso di manti di copertura in pietra in sostituzione delle scandole in legno dei modelli originali vallesi. Il risultato è una grande varietà di edifici, accomunati dall'utilizzo di pietra e legno, ma differenti per dimensione, aggregazione delle celle elementari, e prevalenza dell'uno o dell'altro materiale. Il modello è ben rappresentato nelle sue caratteristiche tipologiche e tecnologiche dalla casa Walser, il cui schema planimetrico e la dimensione degli ambienti interni si basa sulla dimensione massima della trave in abete o larice, utilizzata senza giunture intermedie. Essa si sviluppa generalmente su tre livelli. Il piano terra, solitamente seminterrato, è caratterizzato da una scatola muraria in pietra e comprende la stalla - divisa in specifiche zone per ovini e bovini - la cantina e un ambiente con focolare utilizzato nei mesi invernali. I livelli superiori hanno struttura completamente lignea, con pareti realizzate con travi sovrapposte con incastri angolari (blockbau). Il primo piano ospita le camere da letto e una stanza con fornello in pietra (steatite o laveggio). Il secondo piano è completamente adibito a fienile, ad eccezione di una stanza ben areata detta spicher in cui si conservavano le provviste su una rastrelliera di legno (pane secco, carne essiccata, farine). L'edificio è circondato su tutti i livelli da un ballatoio in legno, sorretto da piedritti a cui si collegano gli stessi travetti aggettanti che costituiscono i solai. I ballatoi sono chiusi da pertiche orizzontali, che caratterizzano fortemente l'immagine degli edifici e su cui venivano posizionate le fascine di segale o altri cereali per

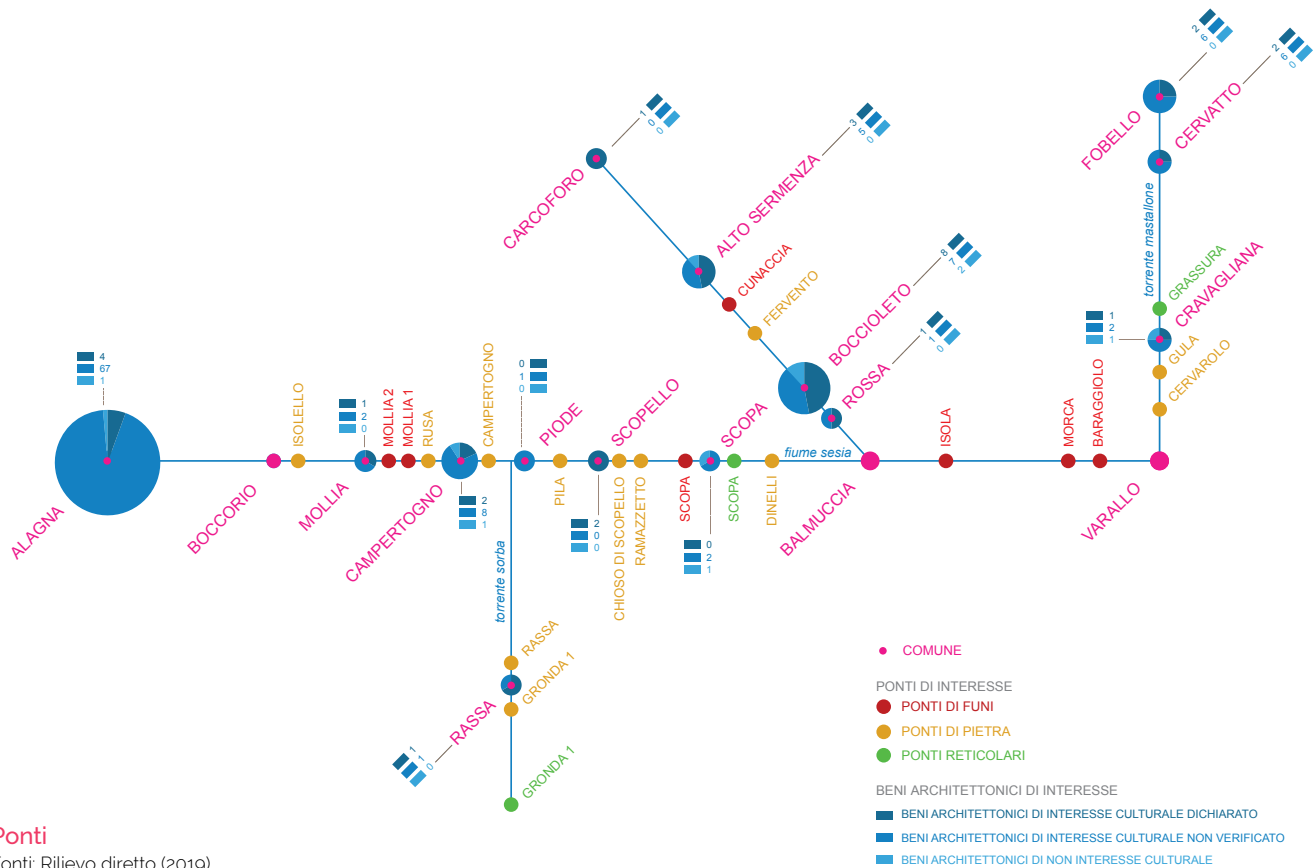
l'essiccazione. I collegamenti tra i diversi livelli avvengono dall'esterno: l'accesso ai vani avviene attraverso il ballatoio, a cui si accede, al primo livello attraverso una scala in pietra, ai livelli superiori attraverso scale in legno. In molti casi la funzione abitativa è completamente separata, gli edifici di servizio presentano solitamente uno stacco netto tra il basamento in pietra (stalla) e i livelli superiori in legno (fienili) attraverso pilastri a fungo che servivano a evitare l'ingresso di roditori. L'intercapedine orizzontale, che permette la ventilazione passante, viene realizzata attraverso colonnine in legno che sopralzano le travi del primo solaio. Al contrario, in alcuni casi nelle abitazioni, le eventuali discontinuità tra pietra e solaio in legno vengono riempite con terra e muschio, isolando il più possibile gli ambienti riscaldati.

Il modello valesiano, caratterizza tutto il territorio non occupato dalle popolazioni Walser, è più difficilmente riconducibile ad un unico schema tipologico di insediamenti e costruzioni, anche perché l'abitazione si è modificata nel tempo e gli edifici sono spesso costituiti da una aggregazione di cellule costruite in tempi differenti. L'abitazione valesiana risponde alle esigenze di una famiglia dedita all'agricoltura e all'artigianato, si sviluppa verticalmente fino a 3 piani fuori terra e presenta loggiati in facciata su più livelli (Ciribini, 1941). Le costruzioni presentano essenzialmente strutture in pietra e legno, utilizzato per solai, strutture delle coperture, ballatoi e loggiati. Si caratterizza per i manti di copertura in pietra (piode) anche se spesso veniva utilizzata anche la paglia, disponibile grazie al modello economico basato principalmente sull'agricoltura.

Se le case Walser sono quasi tutte recuperate o ricostruite in modo filologico e fedele al ben definito schema originale, le costruzioni riconducibili al modello valesiano si trovano in condizioni differenti di conservazione e sono state spesso trasformate con tecnologie non tradizionali. Infatti, buona parte del patrimonio costruito tradizionale, pur mantenendo le caratteristiche originali, si trova in stato di degrado, pessima manutenzione o totale abbandono.

In Alta Valsesia il patrimonio costruito presenta quindi, insieme al patrimonio naturale, interessanti potenzialità per la valorizzazione turistica e la riattivazione di borghi e frazioni attualmente sottoutilizzati. A fronte infatti di un'offerta culturale e per il tempo libero interessante e potenzialmente rilevante su tutto il territorio dell'Alta Valsesia (soprattutto per gli amanti dello sport e della montagna sia in inverno che in estate), i flussi turistici e la ricettività turistico-alberghiera rivelano una evidente disomogeneità territoriale che vede penalizzate le valli laterali ma con interessanti margini di sviluppo. In particolare, nelle pagine successive si analizzano:

- il patrimonio costruito e le risorse, analizzando in particolare la densità dell'edificato, la presenza/assenza di architetture e infrastrutture tradizionali, beni di interesse culturale da tutelare e conservare;
- la struttura e le dinamiche trasformative degli insediamenti, con particolare evidenza per le tipologie di insediamenti, la percentuale di abbandono dell'edificato, nonché per le tecniche costruttive, lo stato di conservazione e l'epoca di costruzione dei beni;
- i flussi turistici e le strutture ricettive, evidenziando per ogni comune il tasso di ricettività, l'intensità turistica, la numerosità e la tipologia delle strutture disponibili per il pernottamento e la ristorazione;
- le reti, i luoghi e le attività culturali, analizzando la vivacità culturale, diverse tipologie di itinerari, i siti UNESCO, la spesa turistica culturale, gli ingressi ai musei e il numero di eventi organizzati annualmente;
- l'offerta sportiva e il tempo libero, con un'attenzione particolare per i numerosi percorsi, attività sportive, luoghi di svago, nonché per gli eventi culturali e le manifestazioni sportive offerti dai vari comuni.



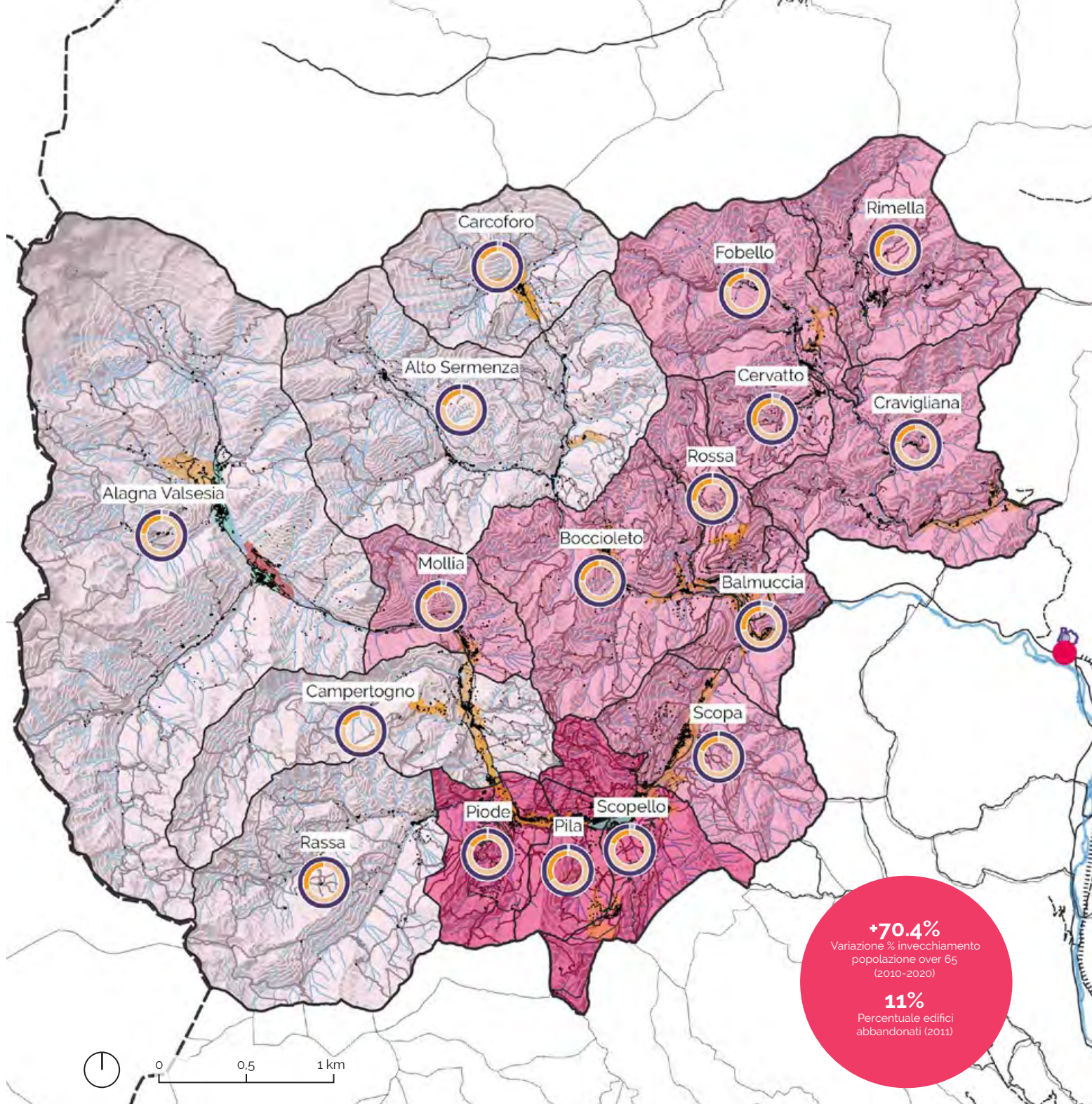
Patrimonio costruito e risorse: funzioni e utilizzo, tutela e conservazione

Il patrimonio costruito dell'Alta Valsesia si caratterizza per la presenza di architetture e infrastrutture tradizionali che conservano ancora le caratteristiche originali (in termini di materiali e di tecnologie costruttive) e sono state solo in parte trasformate, in alcuni casi in modo non conservativo. L'architettura tradizionale si caratterizza per una intrinseca "sostenibilità" data dall'estrema funzionalità, semplicità e uso esclusivo di risorse locali (legno e pietra, con un utilizzo più limitato di laterizio).

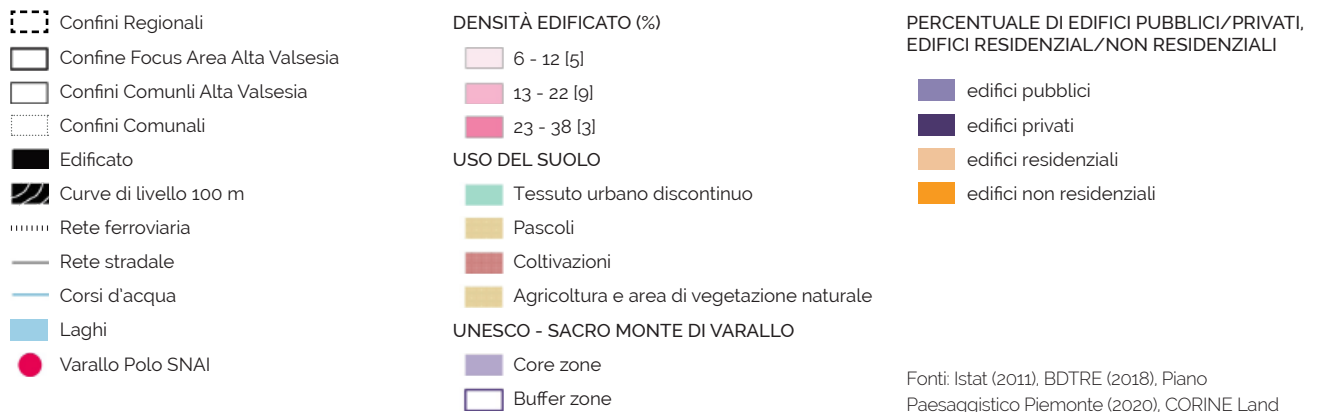
Il patrimonio diffuso è caratterizzato principalmente da architetture "minori" di carattere residenziale e produttivo, funzionali all'economia tradizionale montana. Di particolare interesse è il sistema di alpeggi in quota (in buona parte in disuso) e le reti di cappelle rurali.

Gli strumenti di tutela come il Piano Paesaggistico Regionale e il Manuale per il recupero del patrimonio architettonico rurale e del paesaggio del G.A.L. Terre del Sesia (adottato da alcuni comuni come allegato ai regolamenti edilizi) individuano le tipologie edilizie e i manufatti di interesse da conservare nelle loro caratteristiche originali.

Tuttavia, nel recupero di tipo conservativo, sussistono alcune criticità per l'adeguamento delle strutture alle esigenze di sicurezza e dell'abitare contemporaneo (adeguamento antisismico, riduzione dei consumi energetici per il comfort abitativo). [LS]



Patrimonio costruito e risorse: funzioni e utilizzo, tutela e conservazione



Fonti: Istat (2011), BDTRE (2018), Piano Paesaggistico Piemonte (2020), CORINE Land Cover (2017).

Struttura e dinamiche trasformative degli insediamenti

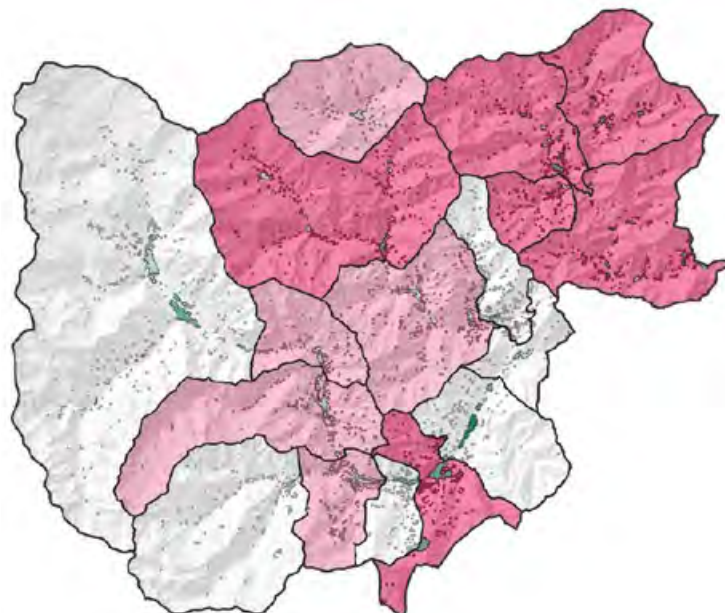
Il territorio è caratterizzato da una rete di piccoli insediamenti sviluppati lungo le principali matrici territoriali e secondo i modelli di sfruttamento delle risorse naturali e l'economia tradizionale, con villaggi abitati principalmente in valle e alpeggi in quota. Distinguiamo alcuni modelli di insediamento ricorrenti: di fondo valle, nei versanti meglio esposti lungo i corsi d'acqua, come ad esempio Cravagliana e Boccioleto; in cresta, con agglomerati di piccole dimensioni ma in zone pianeggianti, come Fobello e Cervatto; piccoli nuclei (frazioni) a mezza costa, per sfruttare per l'agricoltura i versanti meglio esposti, spesso grazie a terrazzamenti.

Di particolare interesse sono gli insediamenti Walser, costituiti da piccoli aggregati diffusi, dimensionati sulle necessità di piccoli gruppi familiari che hanno mantenuto un'identità propria grazie anche a modelli architettonici e costruttivi originali e diversi da quelli tradizionali valesiani. L'affermazione di nuovi modelli economici, soprattutto a partire dal secondo dopoguerra, ha prodotto profonde trasformazioni degli insediamenti antichi, innescando dinamiche di spopolamento nei centri minori e incremento demografico e crescita urbana nei principali centri del fondo valle (ad esempio Varallo) e in quelli più a nord legati allo sviluppo del turismo montano (ad esempio Alagna). La rete di piccole infrastrutture, legata all'economia tradizionale (sentieri, alpeggi, tratturi, ponti) è ancora ben leggibile, ma in molte parti caratterizzata da fenomeni di abbandono e degrado. Essa rappresenta tuttavia una possibile "matrice" di sviluppo per nuove attività economiche legate al turismo lento. [LS]



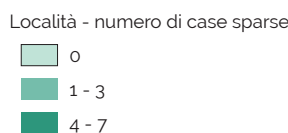
Tecniche costruttive

Fonti: Istat (2011)

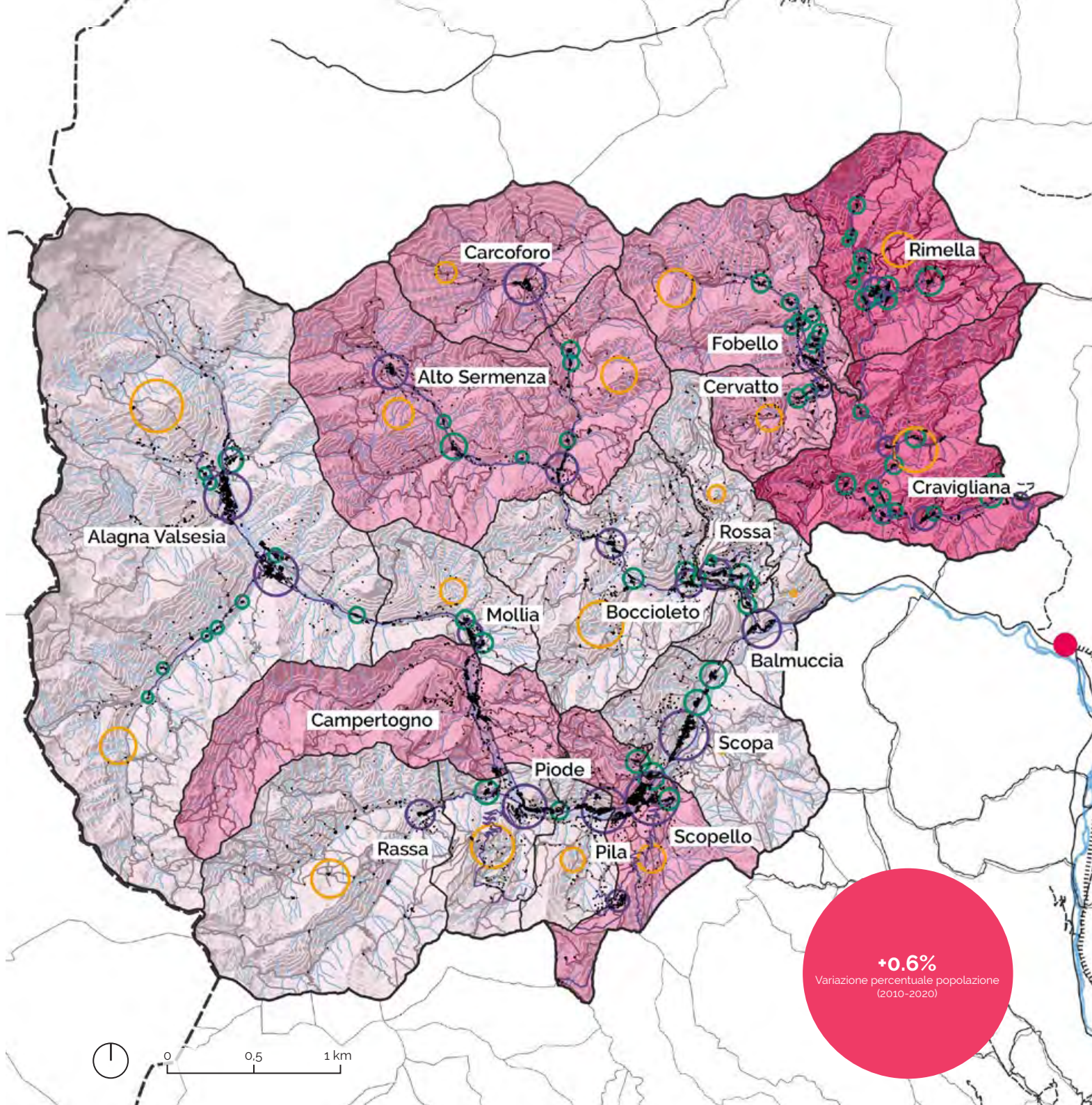


Stato di conservazione

Fonti: Istat (2011)



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Rolando D. Elaborazione dati e grafica di Barreca A., Malvasi G., 2022



Struttura e dinamiche trasformative degli insediamenti

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Corsi d'acqua
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

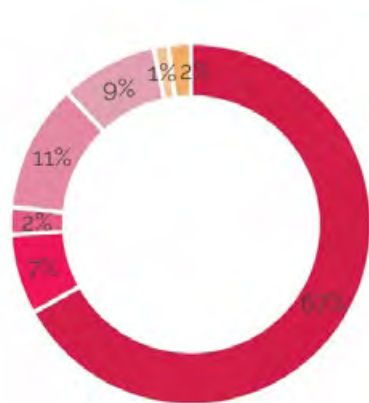
TIPOLOGIA INSEDIAMENTI 2011

- Centro abitato
- Nucleo abitativo
- Case sparse

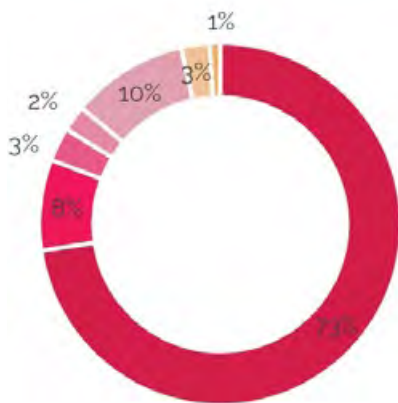
PERCENTUALE ABBANDONO EDIFICATO (%)

- 0.024 - 0.079 [9]
- 0.079 - 0.155 [6]
- 0.157 - 0.228 [2]

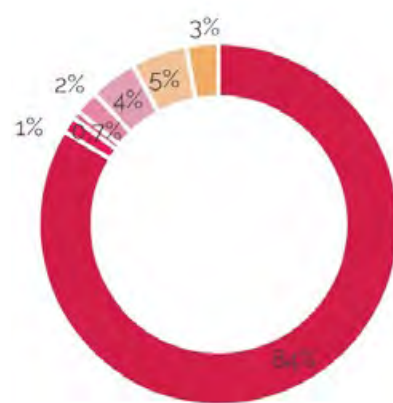
Fonti: Istat (2011), BDTRE (2018), Piano Paesaggistico Piemonte (2020).



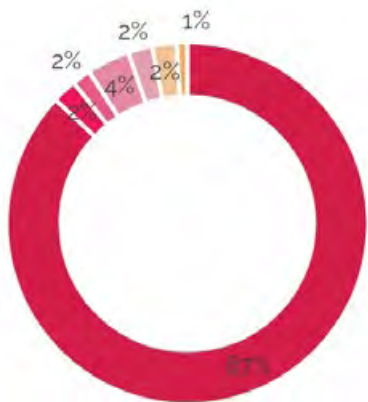
Alagna Valsesia



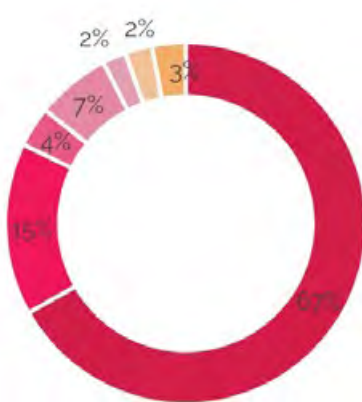
Alto Sermenza



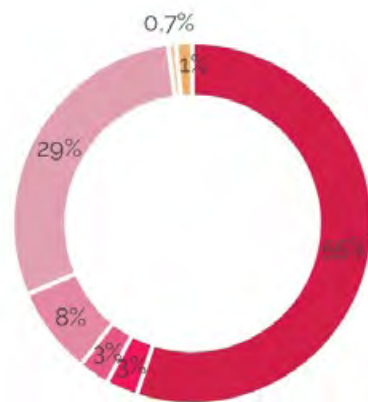
Balmuccia



Boccioleto



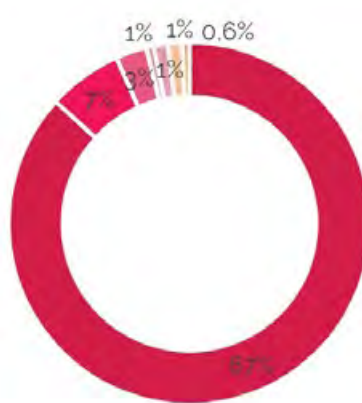
Campertogno



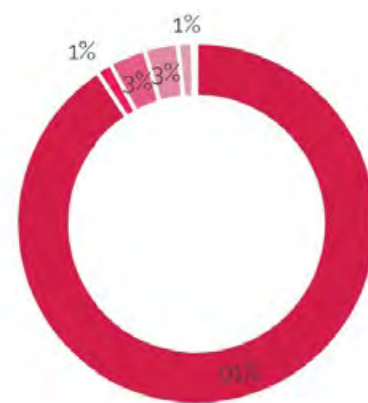
Carcoforo



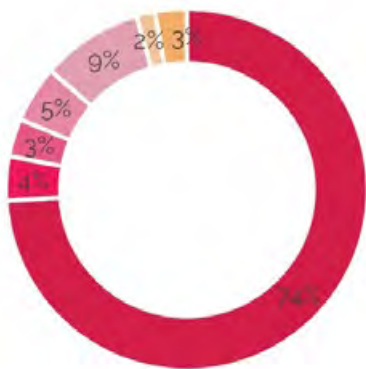
Cervatto



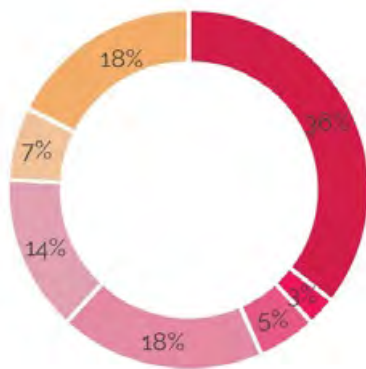
Cravagliana



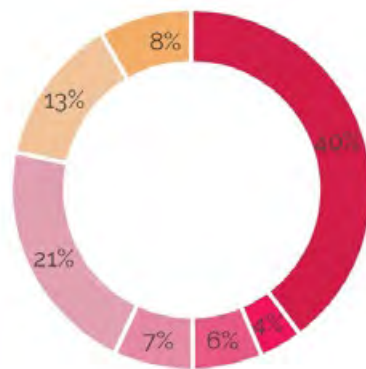
Fobello



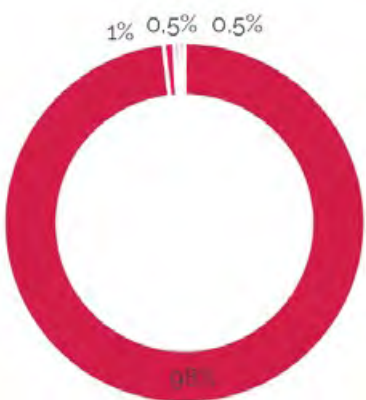
Mollia



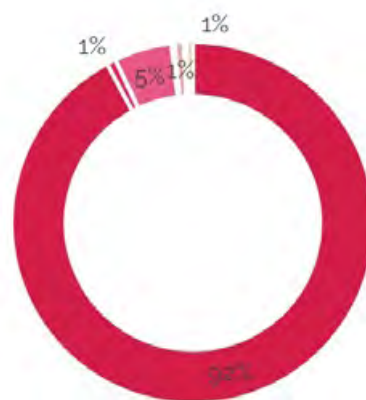
Pila



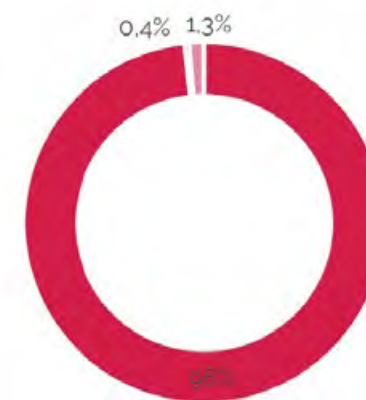
Piode



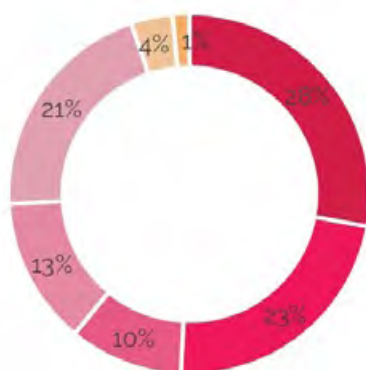
Rassa



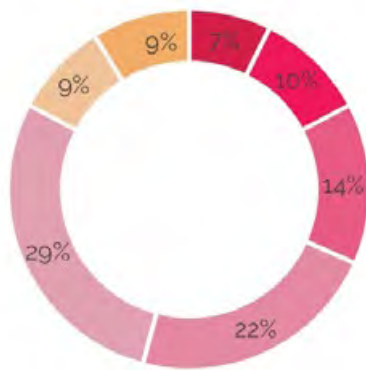
Rimella



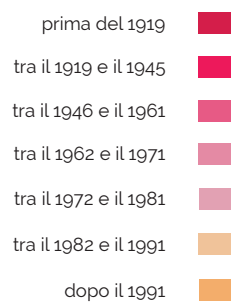
Rossa



Scopa



Scopello

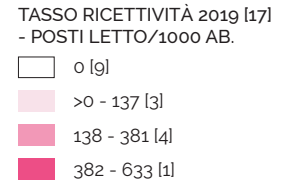
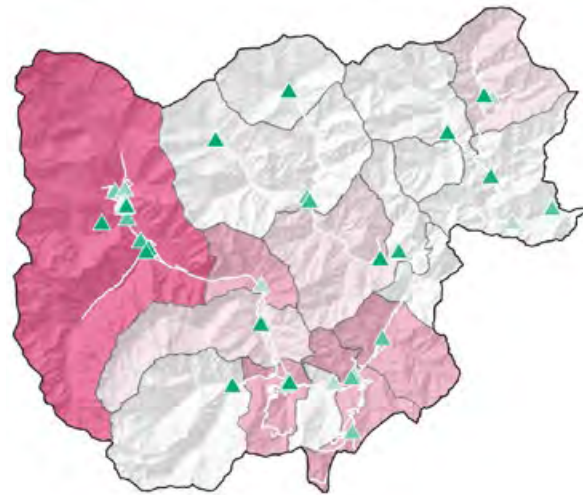


Epoca di costruzione degli edifici

Fonti: Istat (2011)

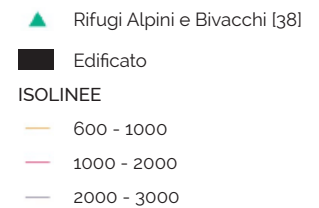
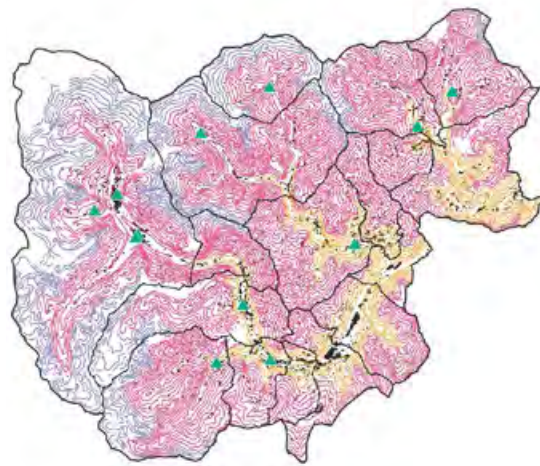
Flussi turistici e strutture ricettive

In Alta Valsesia i flussi turistici non sono omogenei su tutto il territorio: Alagna Valsesia (molto nota per il turismo invernale) presenta un'attrattività elevata e consolidata, mentre gli altri centri della Val Grande e delle valli laterali (Val Sermenza e Val Mastallone) presentano un'attrattività decisamente più bassa. Tale differenza è evidente analizzando il numero di presenze annuali: se ad Alagna nel 2019 si sono registrate 21.368 presenze di turisti (di cui il 26% di stranieri), ospitati nelle strutture ricettive locali, in comuni adiacenti come Alto Sermenza e Mollia i turisti non hanno superato rispettivamente le 500 e 100 unità/anno. La disomogeneità dei flussi turistici emerge anche analizzando la loro variazione stagionale nell'arco dell'anno, che evidenzia dei picchi durante la stagione invernale presso le uniche due stazioni sciistiche: Alagna (che è parte del comprensorio sciistico Monterosa Ski ed è quindi collegata alle località valdostane di Gressoney La Trinité, Champoluc, Frachey) e Scopello (con la stazione sciistica dell'Alpe di Mera). Un altro periodo dell'anno in cui si registrano picchi di presenze è quello estivo, durante il quale anche le località non a vocazione sciistica si ripopolano, accogliendo turisti e proprietari di seconde case, che si concentrano, oltre che ad Alagna, nei comuni di Campertogno e Alto Sermenza. Analizzando l'offerta ricettiva si rileva la stessa disomogeneità territoriale: gli alberghi e le residenze turistico-alberghiere si concentrano principalmente ad Alagna e Scopello, mentre negli altri comuni l'offerta è piuttosto limitata. Tuttavia in quasi tutti i comuni si registra la presenza di rifugi alpini e/o aziende agricole, che potenzialmente possono costituire un'opportunità per lo sviluppo secondo le logiche del turismo 'lento', diverso da quello legato alla pratica degli sport invernali. [DR]



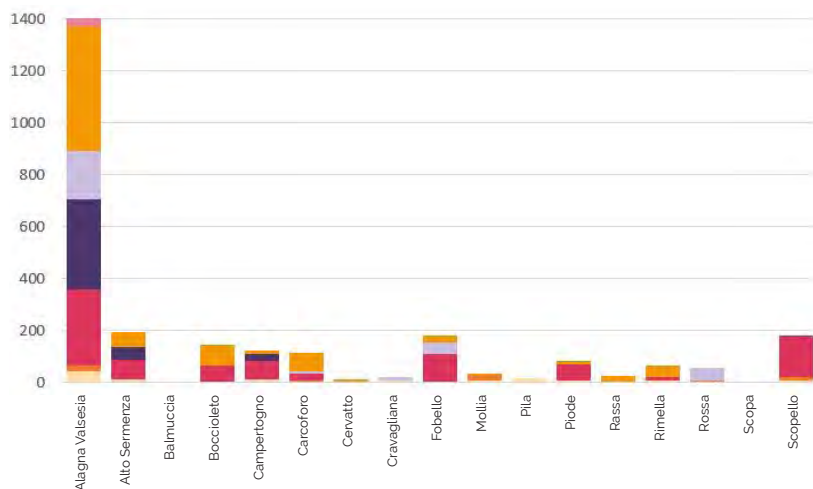
Tasso di ricettività

Fonti: Rilievo diretto (2019), Open Data Piemonte (2019)



Intensità turistica

Fonti: Rilievo diretto (2019), Open Data Piemonte (2019)

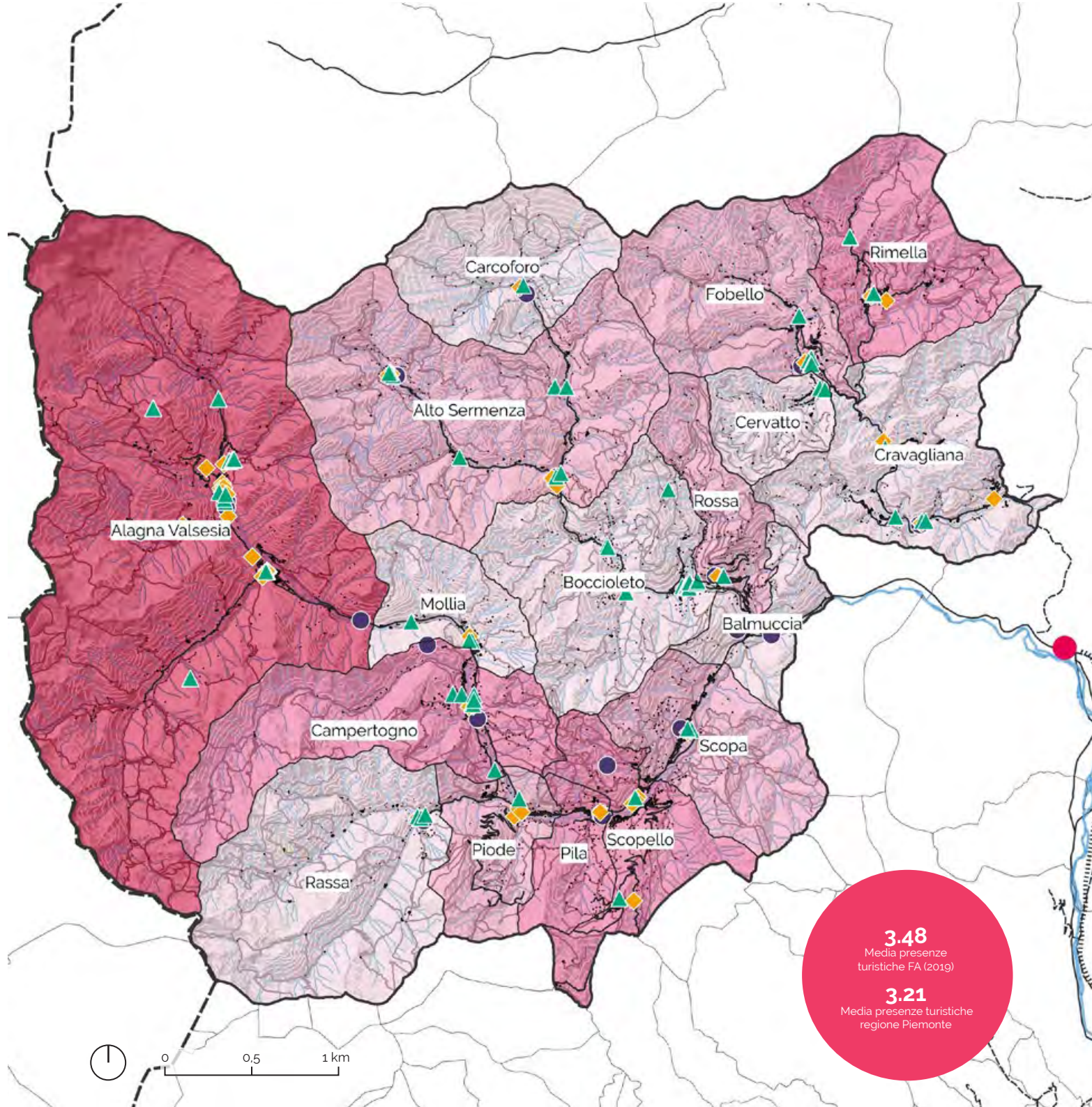


Strutture ricettive

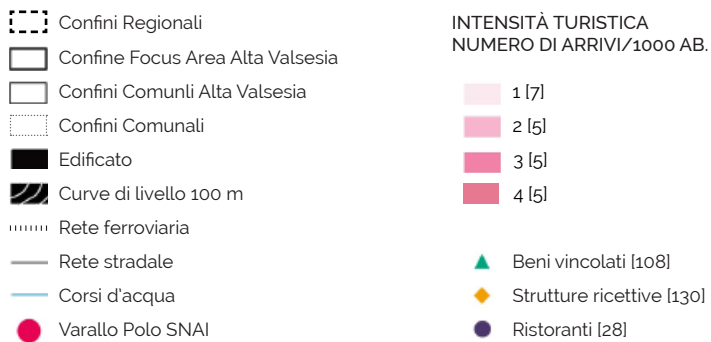
Fonti: Rilievo diretto (2019), Open Data Piemonte (2019)



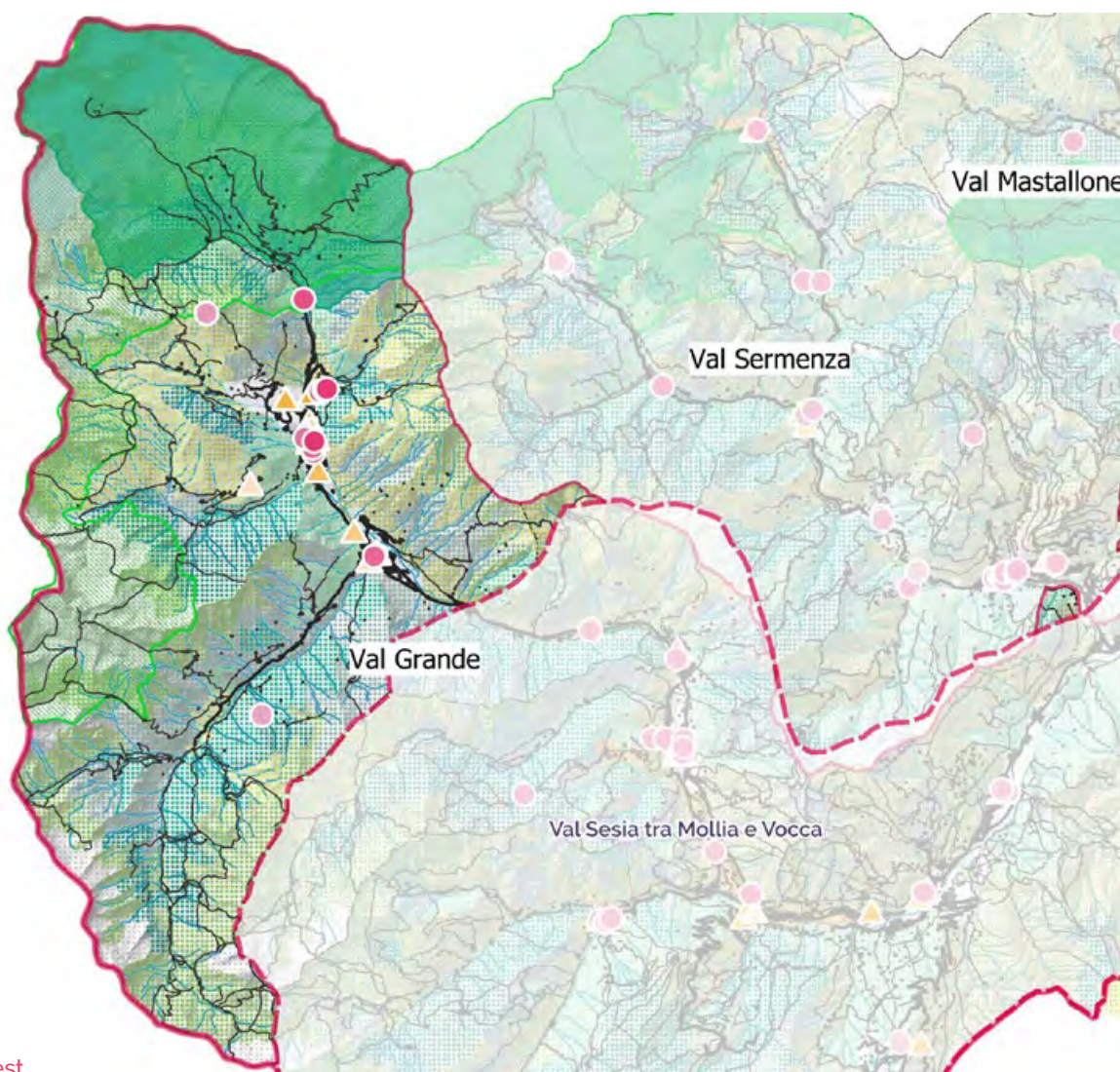
©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Rolando D. Elaborazione dati e grafica di Barreca A., Malvasi G., 2022



Flussi turistici e strutture ricettive



Fonti: Rilievo diretto (2019), ATL Valsesia Vercelli (2020), Itinerantes.it (2021), Open Data Piemonte (2019), PPR Piemonte (2017), BDTRE (2019), Icity Rank (2019).



Val Grande Ovest

Fonti: BDTRE Piemonte (2021) PPR Piemonte (2017)

BENI VINCOLATI

- Altro
- Campanile
- Case rurali tradizionali
- Castello
- Chiesa / Capella
- Edificio civile
- Fabbrica edificio produttivo
- Località
- Museo
- Oratorio
- Ponte

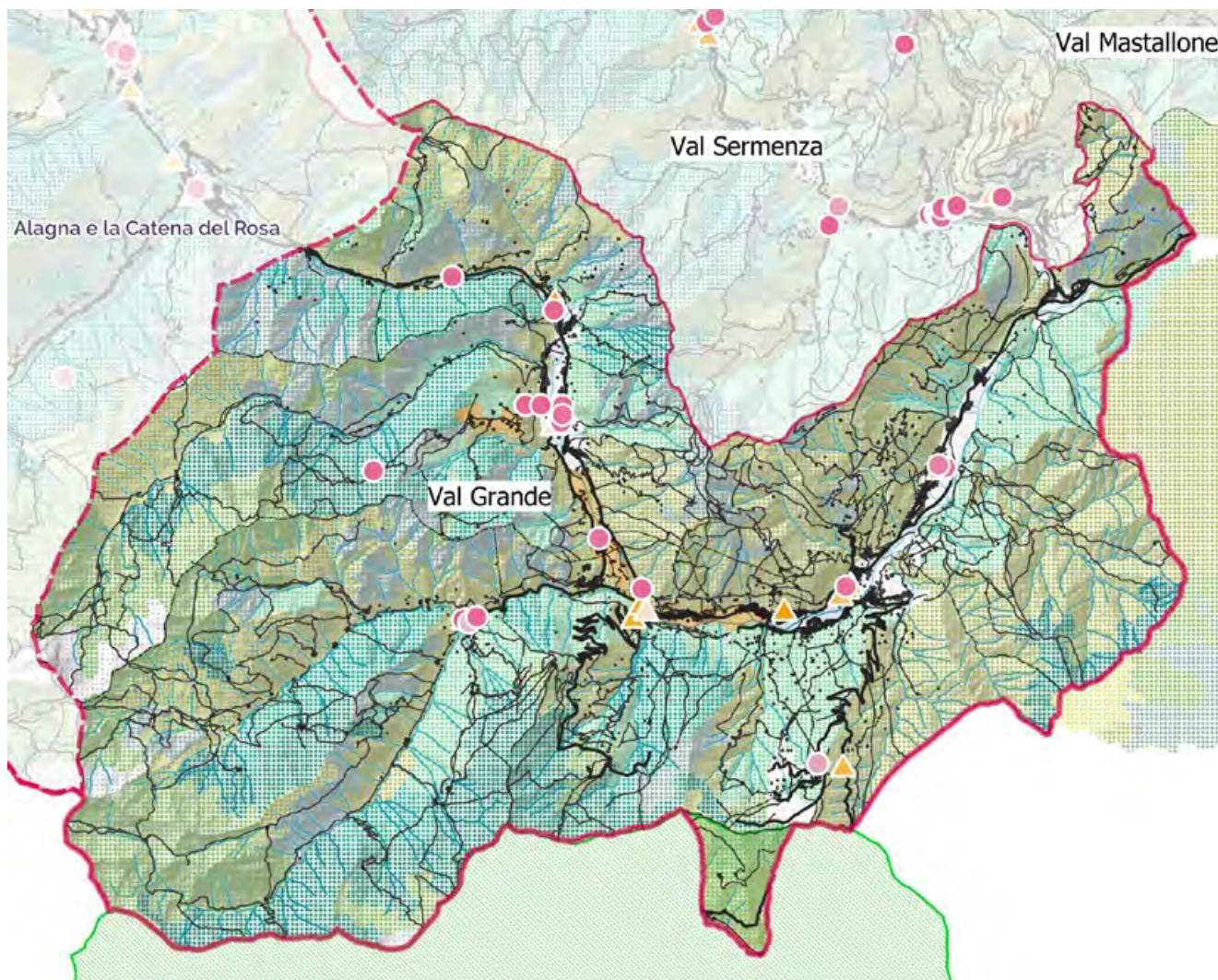
STRUTTURE RICETTIVE

- ▲ Affittacamere
- ▲ Alberghi e residenze turistico alberghiere
- ▲ Aziende Agrituristiche
- ▲ Campeggi e villaggi turistici
- ▲ Case e appartamenti per vacanze
- ▲ Case per ferie e Ostelli per la Gioventù
- ▲ Rifuggi Alpini e Bivacchi

USO DEL SUOLO

- Ghiacciaio
- Rocce
- Brughiere
- Bosco arbustivo
- Scarsamente vegetato
- Foresta di conifere
- Pascoli
- Bosco di latifoglie
- Terreno erboso
- Bosco misto
- SIC
- Parchi

Al fondo della Val Grande sorge il comune di Alagna Valsesia, la principale meta turistica dell'Alta Valsesia, a cui è stato incorporato il comune di Riva Valdobbia a partire dal 1 gennaio 2019. L'offerta turistica di Alagna è ampia e diversificata, sia nel periodo invernale sia in quello estivo, ed è pertanto in grado di attirare un numero finora crescente di visitatori. Anche le strutture ricettive sono numerose e tipologicamente eterogenee, così da rispondere alle esigenze di diversi target di utenza con differenti disponibilità a pagare. Il patrimonio storico-architettonico vincolato è consistente (più di 30 beni), tra cui si segnalano numerose case rurali tradizionali di origine walser (prevalentemente con destinazione residenziale), alcune chiese e oratori, un campanile, una fontana, una ex-falegnameria, un ex-forno e un ex-mulino. Degni di nota sono 2 località che ospitano musei sulla tradizione walser: il primo si trova nell'antica frazione di Pedemonte di Alagna, in un antico edificio walser che i proprietari donarono nel 1974 all'Unione Alagnese con l'obbligo di farne un museo. Il secondo è invece il museo etnografico walser localizzato nella frazione di Rabernardo in Valle Vogna e gestito dall'associazione culturale Presmell. [DR]



Val Grande Est

Fonti: BDTRE Piemonte (2021) PPR Piemonte (2017)

BENI VINCOLATI

- Altro
- Campanile
- Case rurali tradizionali
- Chiesa / Capella
- Edificio civile
- Fabbrica edificio produttivo
- Località
- Oratorio
- Ponte

STRUTTURE RICETTIVE

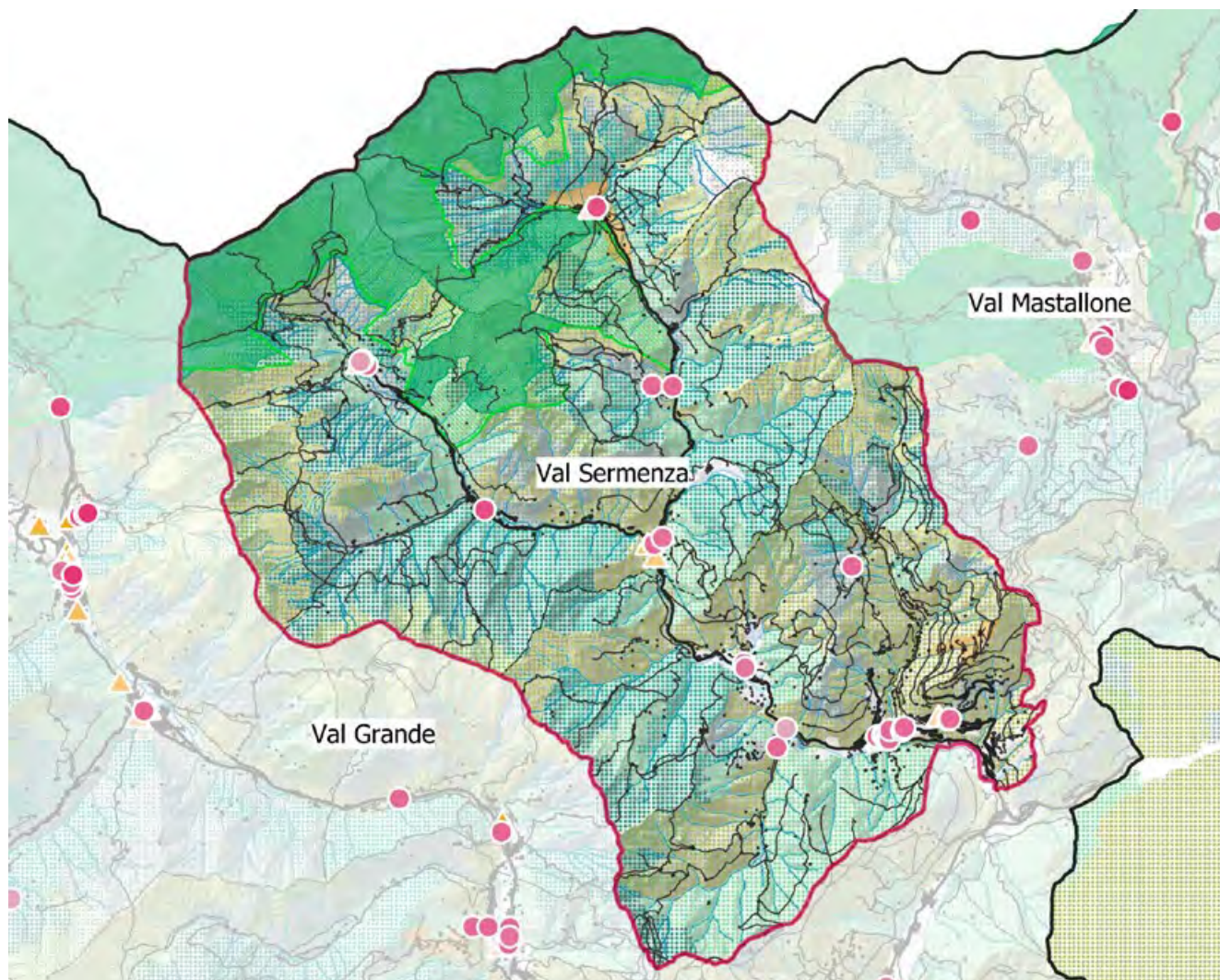
- ▲ Affittacamere
- ▲ Alberghi e residenze turistico alberghiere
- ▲ Aziende Agrituristiche
- ▲ Campeggi e villaggi turistici
- ▲ Case e appartamenti per vacanze
- ▲ Case per ferie e Ostelli per la Gioventù
- ▲ Rifuggi Alpini e Bivacchi

USO DEL SUOLO

- Rocce
- Brughiere
- Bosco arbustivo
- Scarsamente vegetato
- Foresta di conifere
- Pascoli
- Bosco di latifoglie
- Terreno erboso
- Bosco misto
- SIC

La strada che percorre la Val Grande, da Varallo ad Alagna Valsesia, attraversa una serie di piccoli paesi (Balmuccia, Scopa, Pila, Piode, Campertogno e Mollia) che attualmente attraggono un numero esiguo di visitatori e presso i quali difficilmente si fermano i turisti diretti ad Alagna. Il comune di Scopello, invece, si differenzia in quanto, con la stazione sciistica dell'Alpe di Mera, riesce ad attrarre un numero maggiore di visitatori durante la stagione invernale, sebbene il numero di arrivi complessivi (tra i 3.500 e i 4.000) non sia comunque confrontabile con quello di Alagna (superiore ai 25.000). Per raggiungere invece il comune di Rassa è necessario deviare dalla strada del fondovalle: gli arrivi e le presenze sono contenuti, sebbene il borgo sia tra i più caratteristici e vanta la presenza di uno dei pochi ponti vincolati dell'Alta Valsesia.

Il patrimonio storico-architettonico presente negli altri comuni della Val Grande è prevalentemente di carattere religioso: chiese, cappelle e oratori impreziosiscono i centri dei paesi e alcune frazioni, diventando la meta di passeggiate ed escursioni in un contesto ambientale e paesaggistico rilevante. [DR]



Val Sermenza

Fonti: BDTRE Piemonte (2021) PPR Piemonte (2017)

BENI VINCOLATI

- Altro
- Campanile
- Case rurali tradizionali
- Castello
- Chiesa / Capella
- Edificio civile
- Fabbrica edificio produttivo
- Località
- Museo
- Oratorio

STRUTTURE RICETTIVE

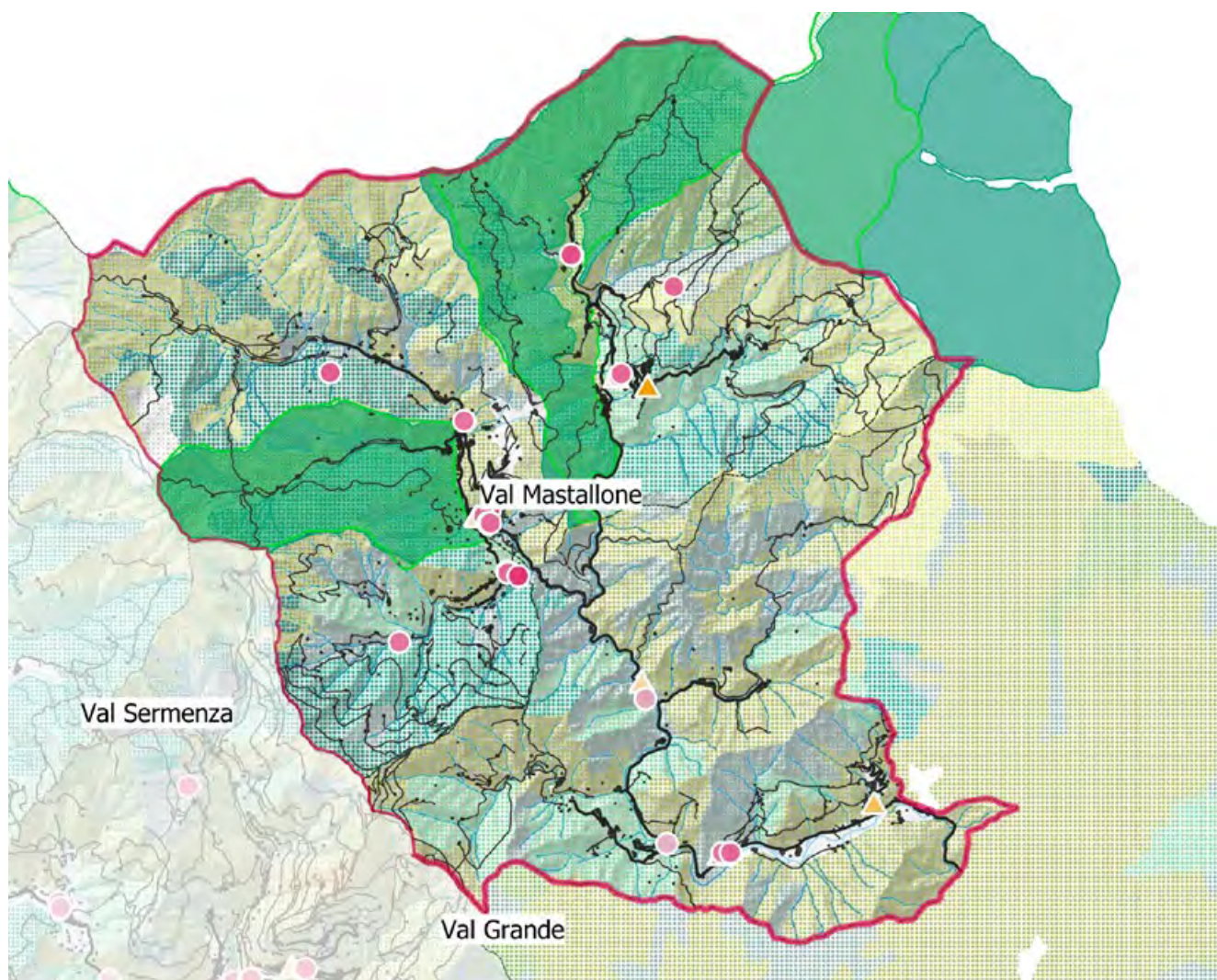
- ▲ Affittacamere
- ▲ Alberghi e residenze turistico alberghiere
- ▲ Aziende Agrituristiche
- ▲ Campeggi e villaggi turistici
- ▲ Case e appartamenti per vacanze
- ▲ Case per ferie e Ostelli per la Gioventù
- ▲ Rifuggi Alpini e Bivacchi

USO DEL SUOLO

- Ghiacciaio
- Rocce
- Brughiere
- Bosco arbustivo
- Scarsamente vegetato
- Foresta di conifere
- Pascoli
- Bosco di latifoglie
- Terreno erboso
- Bosco misto
- SIC
- Parchi

La Val Sermenza è una delle valli laterali della Val Grande in cui l'offerta ricettiva è piuttosto limitata e i flussi turistici potrebbero essere incrementati. Il patrimonio storico, architettonico e culturale dei vari comuni della valle è infatti caratterizzato dalla presenza di beni, anche vincolati, e da antichi borghi costruiti in perfetto stile valesiano, prevalentemente caratterizzati dall'utilizzo di materiali come il legno e la pietra. Si segnalano -per esempio- i caratteristici tetti in "piode", grandi lastre di pietra anche dette "beole", che costituiscono la copertura per eccellenza dei piccoli borghi della Val Sermenza.

I comuni che presentano il maggior numero di beni vincolati sono Boccioleto (17), Alto Sermenza (8) e Rimella (5). Si segnala in particolare una notevole presenza di architettura religiosa (chiese, oratori, sacrari, cappelle votive, edicole, celle) e, soprattutto a Rima, di case walser perfettamente conservate. Proprio Rima, grazie al suo patrimonio storico-culturale e al fatto di essere una tappa della G.T.A. (Grande Traversata delle Alpi), è visitata da molti turisti italiani e stranieri nel periodo estivo. [DR]



Val Mastallone

Fonti: BDTRE Piemonte (2021) PPR Piemonte (2017)

BENI VINCOLATI

- Altro
- Campanile
- Case rurali tradizionali
- Castello
- Chiesa / Capella
- Edificio civile
- Oratorio
- Ponte

STRUTTURE RICETTIVE

- ▲ Affittacamere
- ▲ Alberghi e residenze turistico alberghiere
- ▲ Aziende Agrituristiche
- ▲ Campeggi e villaggi turistici
- ▲ Case e appartamenti per vacanze
- ▲ Case per ferie e Ostelli per la Gioventù
- ▲ Rifuggi Alpini e Bivacchi

USO DEL SUOLO

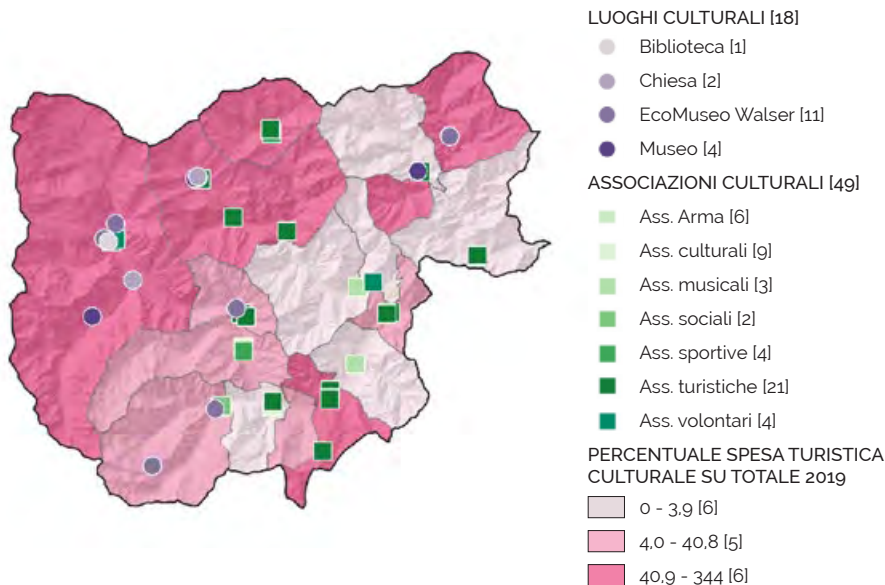
- Rocce
- Brughiere
- Bosco arbustivo
- Scarsamente vegetato
- Foresta di conifere
- Pascoli
- Bosco di latifoglie
- Terreno erboso
- Bosco misto
- SIC
- Parchi

La Val Mastallone è una delle valli laterali dell'Alta Valsesia, raggiungibile da Varallo senza imboccare la strada che percorre la Val Grande. Per questo motivo, i comuni della valle (Cravagliana, Cervatto, Fobello e Rimella) non possono intercettare i flussi di turisti diretti ad Alagna, ma devono necessariamente attrarre visitatori specificatamente interessati a recarsi in Val Mastallone o visitatori disponibili ad effettuare delle deviazioni da altre mete turistiche limitrofe, allungando il proprio soggiorno. Il numero di arrivi e presenze risulta maggiore a Fobello, dove si rileva la presenza di un albergo (Albergo della Posta) che però attualmente è chiuso. L'offerta ricettiva è pertanto molto contenuta in tutta la valle, così come quella ristorativa.

Il patrimonio storico-architettonico vincolato è caratterizzato dalla presenza di beni religiosi, ma anche di ville ed edifici storici a Cervatto e Fobello (come Villa Banfi, Villa la "Cervattina", Villa Musy e la villa "Il Castello" della famiglia Montaldo dove è possibile pernottare). Degni di nota sono inoltre il Ponte della Gula e il Teatro di Cravagliana, che purtroppo attualmente si trova in stato di abbandono. [DR]

Reti, luoghi e attività culturali

Il patrimonio culturale dell'Alta Valsesia è piuttosto diversificato: beni vincolati di elevato valore storico-architettonico sono diffusi in tutto il territorio, così come elementi di interesse naturalistico, musei, ecomusei, percorsi archeologici e gastronomici. Uno degli elementi che maggiormente connota l'offerta culturale del territorio è la tradizione Walser, rilevante non solo per le tipiche architetture rurali, ma per tutto il patrimonio immateriale che il popolo Walser continua a tramandare oralmente alle nuove generazioni (linguaggio, usi, tradizioni, il senso di comunità). Le colonie Walser, fondate tra il XII e il XIII secolo, sono Alagna, Riva Valdobbia, Rima San Giuseppe, Carcoforo, Rimasco e Rimella, dove ancora oggi è possibile riconoscere e in parte visitare gli insediamenti, sebbene quasi totalmente ristrutturati e divenuti ambite seconde case per turisti con una elevata disponibilità a pagare. La rete degli ecomusei rappresenta un'altra importante offerta culturale, finalizzata a valorizzare la storia, le memorie, le tradizioni e gli stili di vita delle comunità valesiane. Istituito nel 1996 dalla Regione Piemonte, l'Ecomuseo della Valsesia include numerosi poli sparsi su tutto il territorio, come, ad esempio, la ex-segheria di Rassa ("Resga di Brasei"), il mulino-fucina di Mollia, il laboratorio-museo del marmo artificiale di Rima, i musei walser di Alagna, Rimella e Rabernando (Valle Vogna). Oltre a visite guidate presso le sue diverse sedi, l'Ecomuseo organizza anche corsi, laboratori, convegni e concerti, che vanno così ad incrementare la vivacità culturale della valle. Eventi culturali sono inoltre organizzati e promossi dai singoli comuni, pro-loco e associazioni: tra i più dinamici emergono Scopello e Alagna, dove sono localizzati i principali servizi e luoghi di aggregazione. [DR]



Spesa turistica culturale

Fonti: Rilievo diretto (2019), Open Data Piemonte (2019)



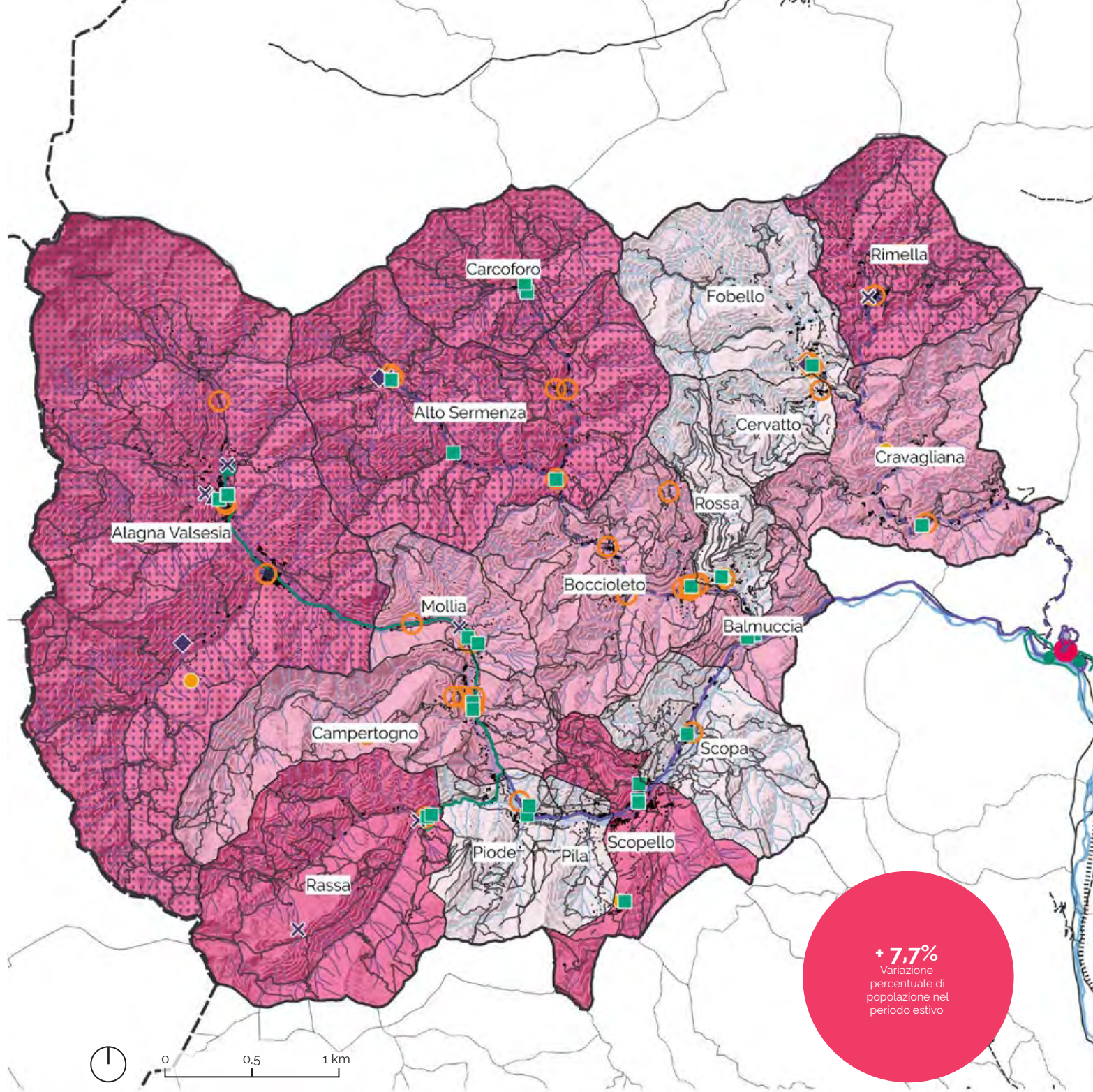
Grafico di andamento degli ingressi ai musei

Fonti: Rilievo diretto (2019), Open Data Piemonte (2019)



Numero di eventi annuali per Valle

Fonti: ATL (2020), Open Data Piemonte (2019)



Reti, luoghi e attività culturali

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Corsi d'acqua
- Varallo Polo SNAI
- Circuiti minori di valle
- Aree Walser

VVICITÀ CULTURALE 2019 - EVENTI/1000 AB.

- 0 - 13 [6]
- 14 - 56 [5]
- 57 - 145 [6]

BENI VINCOLATI [108]

- Chiesa / Cappella [43]
- Oratorio [5]
- Punti d'interesse - itinerari archeologici [7]
- Punti d'interesse - itinerari gastronomici [5]
- Itinerario archeologico [3]
- Itinerario gastronomico [1]

Associazioni culturali [49]

LUOGHI CULTURALI [18]

- Biblioteca [1]
- Ecomuseo Walser [11]
- Museo [4]

UNESCO - SACRO MONTE DI VARALLO

- Core zone
- Buffer zone

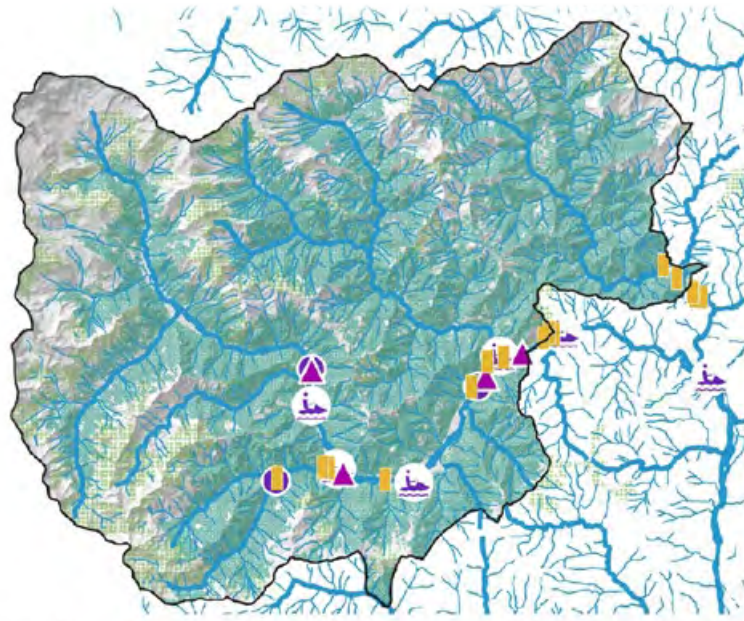
Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), CORINE Land Cover (2018), PUP (2019), Protezione Civile (2018), ISPRA (2014).

Offerta sportiva e tempo libero

Il fiume Sesia e diversi suoi affluenti sono tra i protagonisti non solo dell'ambiente e del paesaggio valesiano, ma anche il contesto ideale per numerose attività sportive o di svago e relax. Infatti, in diversi punti si possono praticare sport acquatici come rafting, kayak, canoa, canyoning e hydrospeed, anche con il supporto di centri sportivi specializzati. Un'altra attività molto praticata in Valsesia è la pesca sportiva; particolarmente caratteristica è la pesca a mosca, che è possibile praticare liberamente oppure in riserve. Lungo le sponde dei corsi d'acqua è inoltre possibile trovare piccole spiaggette, angoli di paradiso spesso difficilmente accessibili, dove rilassarsi e godersi il paesaggio incontaminato.

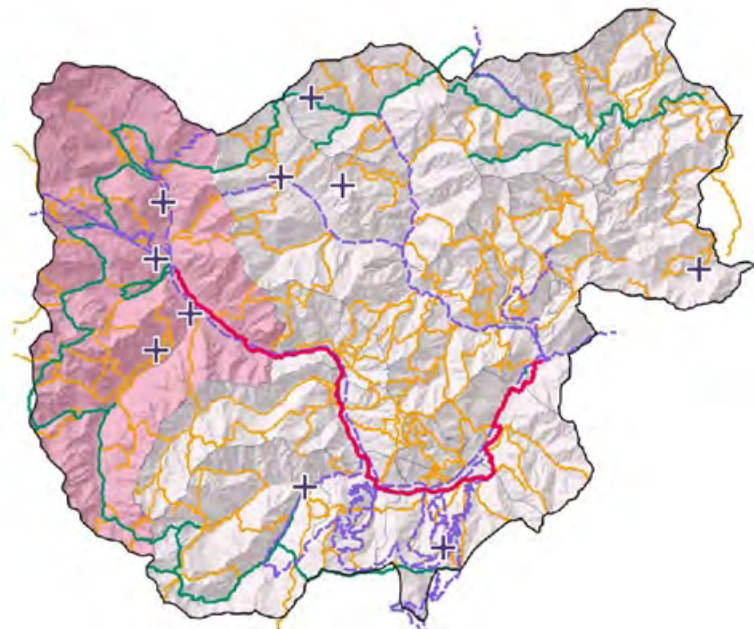
L'ambiente naturale e la montagna selvaggia dell'Alta Valsesia costituiscono la principale attrazione turistica, sia in inverno sia in estate. Una fitta rete di sentieri unisce le diverse valli dell'Alta Valsesia e supporta una serie di itinerari e percorsi di diversi livelli di difficoltà che collegano borghi, frazioni e alpeggi alle diverse quote montane. Tra i percorsi si segnalano a titolo di esempio: la Gran Traversata della Valsesia, il sentiero che da Carcoforo conduce al Colle d'Egua, il sentiero che da La Gazza (frazione di Fobello) arriva a Strienghi, il sentiero della Valle d'Otro, il sentiero che da Rassa sale verso l'Alpe Toso, il sentiero che porta alla Madonna dei Dinelli (Balmuccia) e quello che percorre la Valle di Roy (Fobello).

Infine, un altro ambito molto importante per l'Alta Valsesia è il cicloturismo, sia su strada (praticabile grazie alla pista ciclabile che corre lungo la Val Grande per circa 68 km e che collega Varallo con Alagna) sia su sentiero (grazie al numero crescente di percorsi per amanti di mountain bike e di e-bike). Tuttavia è ancora limitata la diffusione di colonnine per la ricarica elettrica, presenti solo nel comune di Alagna. [DR]



Rafting e spiagge

Fonti: Filippo Tuccimei "Guida weBeach Mastallone e Sesia", Rilievo diretto (2021)

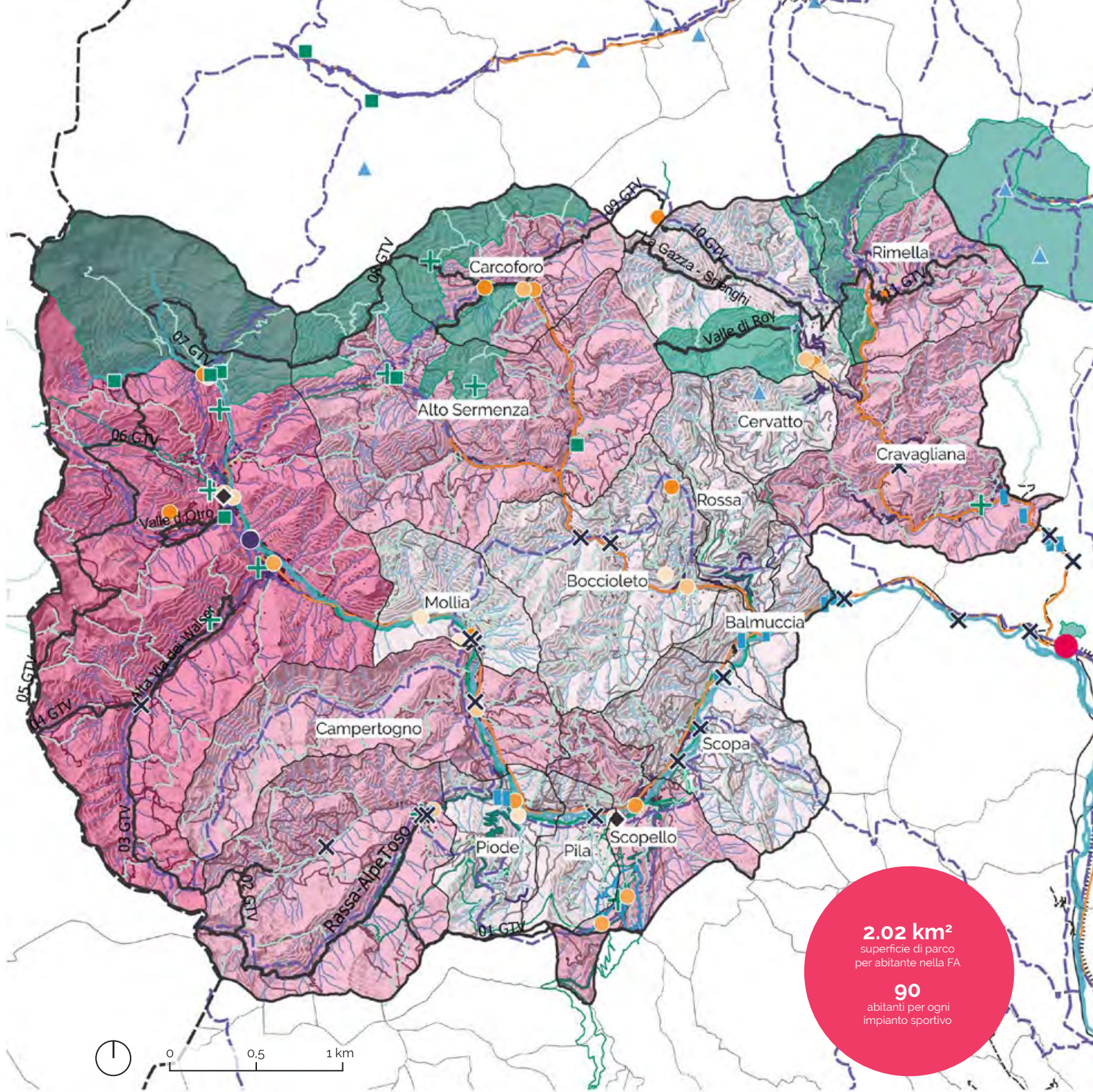


Mobilità sostenibile

Fonti: Rilievo diretto (2021)



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Rolando D. Elaborazione dati e grafica di Barreca A., Malavasi G., 2022

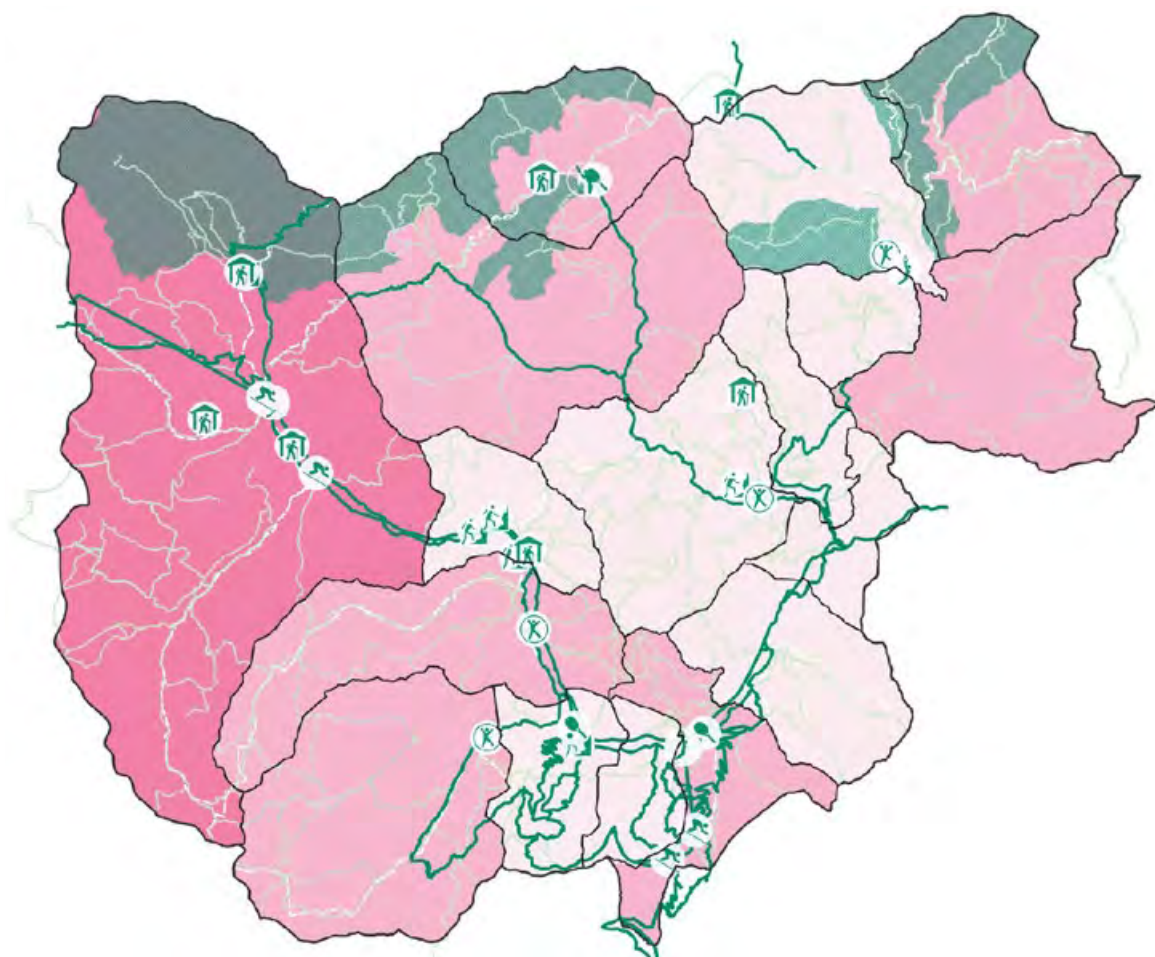


2.02 km²
 superficie di parco
 per abitante nella FA

90
 abitanti per ogni
 impianto sportivo

Offerta sportiva e tempo libero

- | | | | |
|---|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> --- Confini Regionali ▭ Confine FA - Alta Valsesia ▭ Confini Comuni Alta Valsesia ▭ Confini Comunali ■ Edificato ▨ Curve di livello 100 m ⋯ Rete ferroviaria — Rete stradale — Corsi d'acqua ● Varallo Polo SNAI ■ Geoparco Valsesia Val Grande | <p>EVENTI SPORTIVI/1000 AB.</p> <ul style="list-style-type: none"> 0 - 13 13 - 61 62 - 145 <p> <ul style="list-style-type: none"> ✕ Ponti [19] ◆ Comprensori sciistici [2] ▲ Elementi d'interesse naturalistico [297] ■ Spiagge [11] ● Centro Ippico Alagna Valsesia ■ Elementi d'interesse naturalistico - rilevanza visiva [131] </p> | <p>CENTRI ATTIVITÀ SPORTIVE [39]</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Arrampicata [7] ● Basket [5] ● Calcio [4] ● Pallavolo [5] ● Sci e Snowboard [6] ● Tennis [5] ● Trekking [7] + ● Aree attrezzate [26] | <p>PERCORSI</p> <ul style="list-style-type: none"> — Percorsi ciaspole [5] — Percorsi panoramici [2124] — Sentieri escursionistici [1462] — Sentieri CAI — Circuiti di valle [1149] — Piste ciclabili [35] — Ciclabile Balmuccia Valsesia <p> Fonti: ISTAT (2020), CTP (2017), "TINITALY" DEM (2007), CORINE Land Cover (2018), PUP (2019), Protezione Civile (2018), ISPRA (2014). </p> |
|---|---|--|--|



Attività sportive

Fonti: Rilievo diretto (2021)

DENSITÀ EVENTI SPORTIVI - EV./1000 AB. [17]

- 0 - 13 [6]
- 13 - 61 [5]
- 62 - 145 [6]

SEDI ATTIVITÀ SPORTIVE

- Arampicata
- Basket
- Calcio
- Pallavolo
- Sci e Snowboard

- Tennis
- Trekking
- Ciclabili
- Sentieri CAI
- Rete sentieristica
- Geoparco Valsesia Val Grande

Attività sportive, eventi e manifestazioni

L'intensità dell'offerta sportiva e di attività per il tempo libero ricalca sostanzialmente la distribuzione territoriale dei flussi turistici, sebbene lo squilibrio tra il comune di Alagna e il resto dell'Alta Valle sia meno accentuato.

L'offerta sportiva si differenzia in base alle caratteristiche ambientali dei luoghi e alla stagione: prevalentemente sport invernali nelle zone di alta montagna, ciclismo ed escursionismo nei mesi più caldi.

Un altro elemento importante attorno al quale ruotano diverse iniziative che potrebbero essere maggiormente valorizzate è il fiume Sesia, luogo di sport acquatici (come rafting e canyoning) e di svago e relax lungo le sue sponde. Come si è più volte detto, tutto il territorio è caratterizzato da un patrimonio diffuso di beni architettonici storici, alcuni dei quali vincolati, collegati attraverso percorsi naturalistici per la mobilità dolce (pedonale e ciclabile) che attraggono uno specifico target di visitatori.

Gli amanti della montagna nelle sue diverse declinazioni (sciatori, escursionisti, arrampicatori, ciclisti) costituiscono le tipologie di fruitori principali, cui l'offerta sportiva e per il tempo libero viene principalmente indirizzata. Tali attività rappresentano quindi opportunità da cui partire per sviluppare anche proposte turistiche alternative che integrino sport, cultura e tempo libero, nonché per potenziare e rilanciare l'attuale offerta museale e di eventi (tradizionali, musicali, artistici).

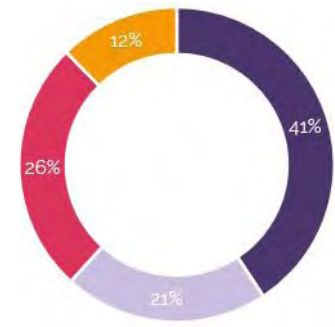
I principali eventi e manifestazioni culturali per la popolazione locale sono l'Alpàa e il Carnevale, che si tengono a Varalò, il polo su cui gravitano tutti i comuni dell'Alta Valsesia. L'Alpàa, che dal 1977 si tiene ogni anno nel mese di luglio, è

una mostra mercato nel cuore di Vallo che celebra il momento di festa in ricordo dei pastori che scendevano a valle per vendere i prodotti della montagna; oggi continua a essere un importante momento di festa e cultura valesiana, all'insegna della musica (con concerti gratuiti di famosi artisti italiani), dell'enogastronomia e del folklore, che arriva ad attirare più di 150.000 persone.

Il Carnevale, invece, è il protagonista nel periodo invernale: tra il 6 gennaio e il mercoledì delle ceneri sono numerosi gli eventi organizzati in tutti i paesi della Valle, in occasione dei quali si fa festa e si mangia la paniccia, un minestrone tradizionale di riso e verdure che in passato veniva preparata e distribuita ai poveri e ai carcerati.

Oltre a questi due eventi principali, altre manifestazioni minori vengono organizzate durante la stagione estiva da Comuni, pro-loco e associazioni locali dell'Alta Valsesia: si tratta prevalentemente di eventi legati alle tradizioni locali, in primis quella walser, ma anche alla valorizzazione dell'artigianato e dei formaggi caratteristici del territorio, con particolar evidenza per la toma valesiana.

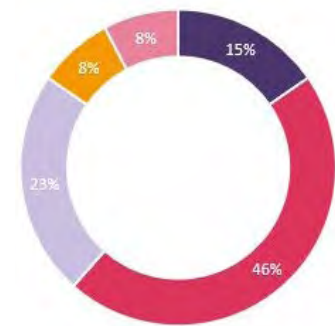
Le manifestazioni sportive costituiscono, inoltre, un ambito importante per attirare appassionati e nuovi turisti in valle. Oltre allo sci, altri sport come il ciclismo, la mountain bike e la corsa in montagna costituiscono ambiti con un grosso potenziale di crescita, in grado di supportare lo sviluppo turistico anche delle valli e dei comuni più piccoli. Attualmente, infatti, i comuni in cui si concentrano principalmente gli eventi e le manifestazioni sono i centri più grandi di Alagna e Scopello. [DR]



Eventi culturali

Fonti: InValsesia.it (2021), Rilievo diretto (2021)

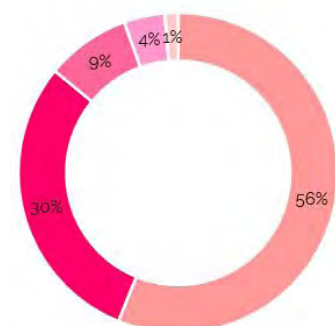
- Tradizione
- Spettacolo
- Arte e cultura
- Musica



Manifestazioni sportive

Fonti: InValsesia.it (2021), Rilievo diretto (2021)

- Percorso
- Attività
- Gara
- Inaugurazione
- Corsa competitiva e camminata non competitiva



Estensione dei percorsi in kmq

Fonti: Istat (2011), Rilievo diretto (2021)

- Carrabili
- Pedonali
- Ciclabili
- Culturali
- Enogastronomici





Immagine 5.3
Panorama da Frazione Oro
Valle Vogna, novembre 2021
Foto di Stefano Druetta
©Branding4Resilience, POLITO, 2020-2024



Economie e valori

Alice Barreca, Giorgia Malavasi

Questa sezione ha l'obiettivo di analizzare la dinamicità dei settori primario, secondario e terziario in Alta Valsesia, l'andamento del mercato immobiliare, l'attività edilizia e la sua sostenibilità. Lo sviluppo dei settori economici dipende in gran parte dalla situazione sociale e dall'andamento della popolazione, in continuo declino e invecchiamento dal 1998 con un'accelerazione negli ultimi anni. Oltre a uno spopolamento progressivo, in Alta Valsesia si è oltre il punto di "non ritorno demografico" (situazione in cui gli over 65 superano generalmente il 30% della popolazione): tutti fenomeni che pesano sui piccoli comuni e sulle loro economie. Questi andamenti non hanno però influito in modo significativo sul reddito imponibile medio (circa 20.800 Euro/pro capite), in linea con la media regionale (20.700 Euro/pro capite), ma inferiore ad altre zone del nord Italia (Dati Istat, 2019).

Analizzando la struttura del mercato del lavoro, il tasso di attività di persone laureate o con un titolo di studio superiore è pari al 26,9%, di molto inferiore al dato provinciale pari al 65,2%; anche il tasso di disoccupazione al 2019, con un valore del 7,2%, è inferiore al dato provinciale del 7,9% (Dati Icityrank, 2019).

Come in tutte le aree interne italiane, invecchiamento della popolazione, abbandono dei giovani e spopolamento influiscono negativamente su tutti i settori economici ed in particolare quelli più legati agli ambienti montani come le attività di estrazione, coltivazione e allevamento.

In Alta Valsesia la prevalenza degli impieghi è nei settori: (G) commercio all'ingrosso e al dettaglio, (F) costruzioni e (A) agricoltura, silvicoltura pesca, con più di 2.000 sedi attive (Dati Camera di Commercio di Vercelli, 2019). Sebbene non ci siano dati a livello comunale successivi al 2011, i dati provinciali del 2019 evidenziano un ruolo rilevante per il settore industriale (25% degli addetti impiegato nell'industria, e i restanti nel settore terziario dei servizi con una buona percentuale nel settore del turismo). Il territorio prevalentemente montano e con pendenze significative non favorisce infatti lo sviluppo agricolo: solo il 20% delle imprese del settore primario è relativo alla coltivazione mentre il primato spetta all'allevamento, con il 56% delle imprese attive (Dati Camera di Commercio di Vercelli, 2019). Inoltre, nel periodo 2007-2018 la ristrutturazione del settore agricolo che ha investito il paese ha coinvolto anche quest'area, con dati significativi: la SAU della provincia di Vercelli è infatti diminuita (-6%).

L'analisi del settore secondario evidenzia una preponderanza di imprese edili (65 imprese attive rispetto alle 11 della falegnameria), mentre nel terziario emergono alberghi e ristoranti, con 157 imprese attive (il 44% del totale) (Dati Camera di Commercio di Vercelli, 2019).

L'innovazione tecnologica, che promette un cambio di paradigma nei settori primario e secondario, potrebbe favorire il ritorno di giovani e nuova imprenditorialità femminile con aziende innovative che sappiano trasformare le tecniche tradizionali e consolidate di coltivazione e allevamento in altre forme/modalità produttive e di commercializzazione.

Anche l'analisi del mercato immobiliare evidenzia alcune criticità del territorio: oltre alla decrescita dei valori degli immobili per il settore residenziale (-31% dal 2008 al 2019), anche la dinamicità del mercato ha registrato una battuta d'arresto negli ultimi anni facendo sì che il patrimonio immobiliare inutilizzato sia aumentato. Analizzando i dati Istat e BDTRE, su un totale di circa 7.400 edifici ve ne sono 800 inutilizzati, (11% del totale): purtroppo questi dati a scala comunale non sono rintracciabili e questo indica una grande mancanza dal punto di vista conoscitivo per l'analisi del mercato immobiliare e del patrimonio costruito.

Ciononostante, per il settore edilizio, ma non solo, la sempre maggiore attenzione alla sostenibilità può costituire un volano di trasformazione e valorizzazione del territorio. Infatti, il patrimonio edilizio dell'Alta Valsesia, oltre che mediamente di età superiore ai 70 anni, attualmente è anche fortemente energivoro (con classi energetiche per il 77% in classe E-F-G). In altre aree interne il tema dell'energia è stato considerato come primo pilastro da affrontare per la ripresa, così come recentemente suggerito anche dal PNRR. In Alta Valsesia, viste le risorse naturali presenti, potrebbero essere prese in considerazione fonti di energia sostenibile per uno sviluppo più ecologico delle comunità. Il concetto della Circular Economy indirizza tutta la tradizione industriale verso un nuovo paradigma, che non è più quello industrialista e fordista di una produzione indifferente al territorio che la ospita, se non per utilizzare al minor costo i suoi "fattori di produzione" (energia e lavoro), ma con una nuova attenzione ai riflessi dei cicli produttivi sull'ambiente, in termini di emissioni, flussi di spostamento delle persone e delle merci, gestione dei rifiuti, trasformazioni sociali e loro effetti di abbandono delle attività tradizionali dell'agricoltura montana e di cura del territorio. Nella visione della green economy, l'attenzione alla sostenibilità, la cura dell'ambiente, la dematerializzazione dell'economia non diventano "limiti esterni allo sviluppo", quanto piuttosto fattori di successo di una economia della produzione di beni e servizi che si rivolge ad una domanda, locale e globale, sempre più attenta al valore delle risorse naturali e alla loro riproducibilità. In particolare, nelle pagine successive si analizzano:

- la dinamicità del settore primario, con particolare evidenza per la distribuzione delle imprese sul territorio tematizzato secondo la SAU, la densità di imprese attive e di quelle a conduzione giovanile;
- la dinamicità del settore secondario, mettendo in evidenza la presenza di eccellenze artigiane, i prodotti tipici e le PMI innovative, così come la concentrazione di imprese a conduzione giovanile o femminile (indicatori indiretti di sviluppo e innovazione territoriali);
- la dinamicità del settore terziario, evidenziando la distribuzione delle strutture alberghiere e ricettive in genere nei singoli comuni, la desertificazione commerciale e le attività commerciali a conduzione giovanile e femminile oltre che le attività prettamente commerciali;
- la dinamicità del mercato immobiliare, analizzando i prezzi medi di vendita del settore residenziale in relazione alla presenza di servizi di base e i canoni di locazione in relazione ai punti di attrattività turistica dei comuni;
- l'attività edilizia e la sostenibilità, evidenziando le percentuali delle classi degli Attestati di Prestazione Energetica (APE) degli edifici presenti nei comuni in relazione al consumo di suolo e alla categoria catastale degli edifici stessi.

Dinamicità del settore primario

Le tradizionali attività di coltivazione e pastorizia costituiscono ancora oggi una risorsa per la "valle più verde d'Italia". Nonostante ciò, la dinamicità delle imprese relative al settore primario presenta un trend in calo (-5% tra il 2010 e il 2020).

La densità di imprese del settore primario è bassa su tutta l'Alta Valsesia e si registra una media dell'1,3% sul totale delle aziende attive, ad eccezione di Alagna Valsesia che raggiunge il 2,5%; il Comune di Balmuccia è l'unico a non presentare imprese in attività nel 2020. Analoga è la diffusione dell'imprenditoria giovanile per la quale si rilevano percentuali molto esigue anche per la stessa Alagna Valsesia, che raggiunge un massimo di 0,7% di aziende a conduzione giovanile sul totale delle imprese attive.

I pascoli e le coltivazioni seguono l'andamento della strada principale e del fiume Sesia, distaccandosi solo nelle aree più settentrionali di Alagna Valsesia, Alto Sermenza, Fobello e Cravagliana. Gli allevamenti più diffusi sul territorio sono di bovini, ovini e caprini per la produzione di latte crudo e prodotti caseari e, in quantità minore, di equini per la produzione di carne. Le coltivazioni di prati e la silvicoltura risultano le attività agricole maggiormente praticate, contrariamente alla coltura dei prodotti ortofrutticoli che è poco diffusa sul territorio. Infine, si rileva la presenza di 4 imprese di apicoltura. [AB,GM]

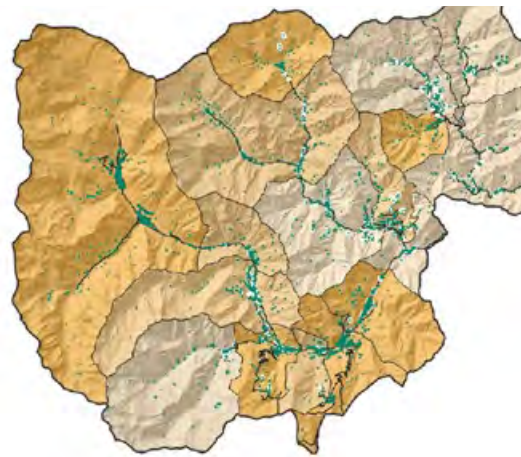


IMPRESE ATTIVE 2021

- 0 % [1]
- 1 - 1,3 % [15]
- 1,4 - 2,5 % [1]
- Attività settore primario [122]

Densità imprese attive settore primario 2020

Fonti: Registro Imprese PNO Cam Com (2020)



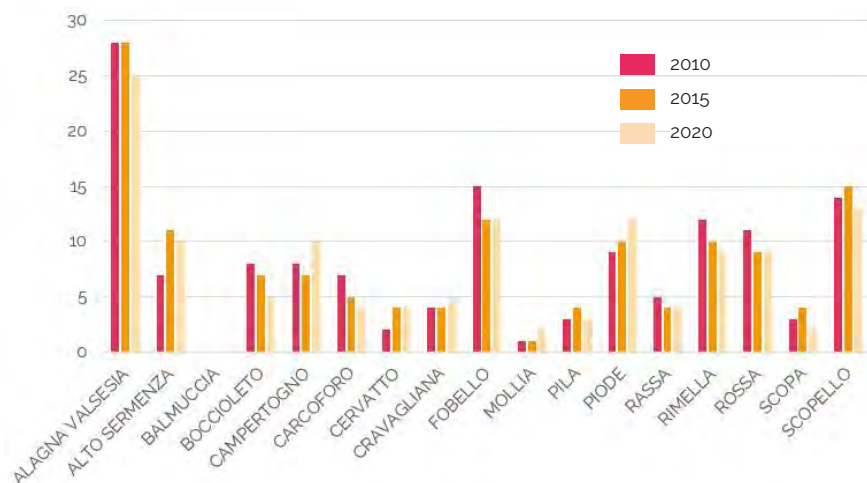
ATTIVITÀ GIOVANILI 2020

- 0 % [2]
- 0,1 - 0,4 % [9]
- 0,5 - 0,7 % [1]
- NA [5]

Abitazioni di categoria catastale A4 e A5

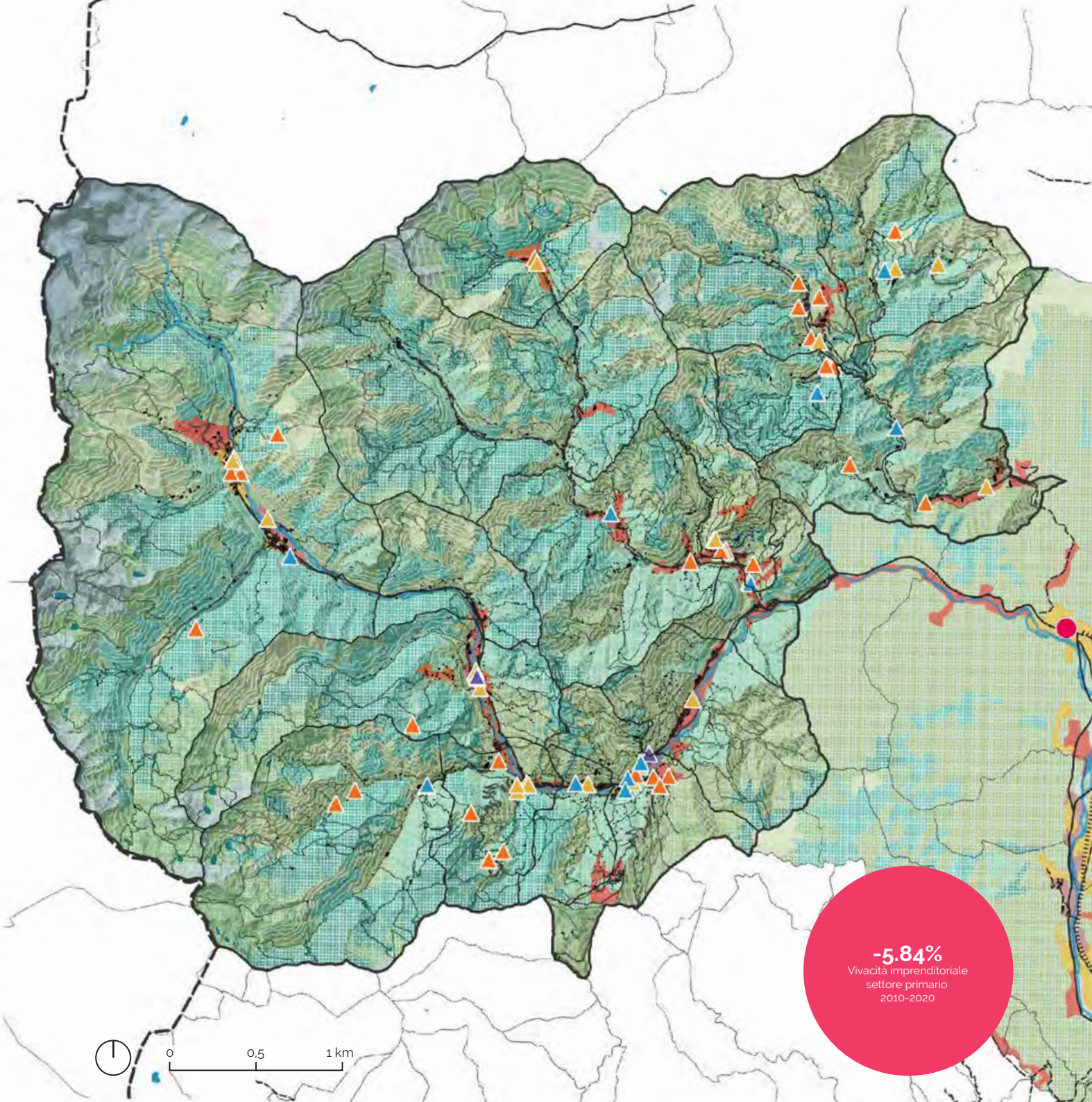
Percentuale imprese settore primario a conduzione giovanile 2020

Fonti: Registro Imprese PNO Cam Com (2020)



Numerosità aziende agricole

Fonti: Registro Imprese PNO Cam Com (2020)



Dinamicità del settore primario

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

USO DEL SUOLO

- Rocciosità
- Latifoglie
- Foresta di conifere
- Ghiacciaio
- Agricoltura/aree di vegetazione naturale
- Foreste
- Brughiere
- Prati
- Pascoli

- Aree con vegetazione scarsa
- Bosco transitorio
- Aree agricole
- Superfici artificiali

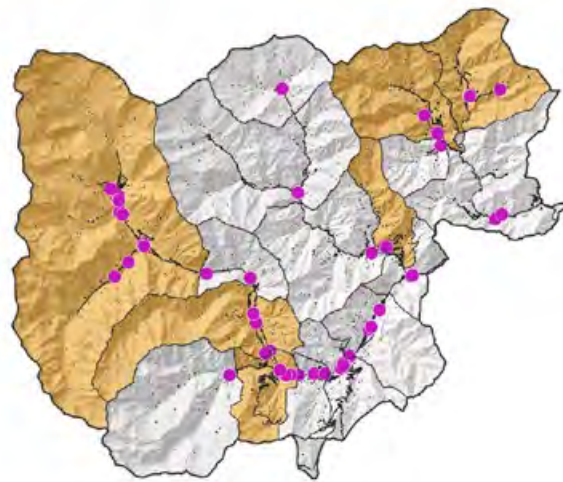
ATTIVITÀ SETTORE PRIMARIO

- Allevamento
- Coltivazioni
- Impianti
- Lavorazione di materie prime

Fonti: BDTRE (2019), Registro Imprese PNO Cam Com (2020), SNAI (2019), CORINE Land Cover (2017).

Dinamicità del settore secondario

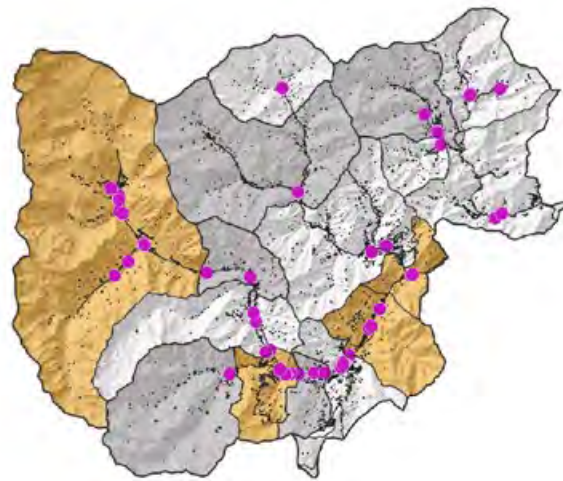
L'economia dell'Alta Valsesia è per una grande parte supportata dall'industria e dall'artigianato locale, che contano un rilevante numero di aziende sul territorio. I Comuni di Alagna Valsesia, Campertogno, Scopas, Scopello, Rossa, Fobello e Rimella registrano una maggiore concentrazione di imprese legate al settore secondario, al contrario della Val Sermenza, in cui sono localizzate poche aziende isolate. I prodotti tipici legati alla gastronomia e all'industria casearia costituiscono un importante attrattore per il territorio: tra questi rilevante è il formaggio Toma della Valsesia, identificato come prodotto agroalimentare tradizionale (PAT) e la cui produzione è associata principalmente ai Comuni di Alagna Valsesia, Campertogno, Piode e Rimella. La lavorazione del legno è una tradizionale attività economica ed artistica che ha una grande diffusione sul territorio: anticamente finalizzata alla produzione di oggetti di uso quotidiano, oggi costituisce un'eccellenza artigiana per la fabbricazione di elementi decorativi ed arredi. Il maggior numero di imprese attive sul territorio sono quelle che supportano le imprese turistico-alberghiere (140 unità), seguite da aziende che operano nel settore dell'agricoltura, silvicoltura e pesca (120), nell'edilizia (124), nel commercio all'ingrosso e al dettaglio (80) e nel settore manifatturiero (60). La vivacità imprenditoriale del settore secondario ha subito un calo del 14,20% tra il 2010 ed il 2020, evidenziando maggiormente il divario economico tra le municipalità; ulteriore fattore rilevante è l'assenza di imprese industriali e manifatturiere a conduzione giovanile e femminile (1-2% sul totale delle aziende). [AB,GM]



DENSITÀ IMPRESE A CONDUZIONE FEMMINILE 2020
 □ 0% [11]
 ■ >0 - 1% [6]
 ● Attività settore secondario [108]

Percentuale imprese settore secondario a conduzione femminile 2020

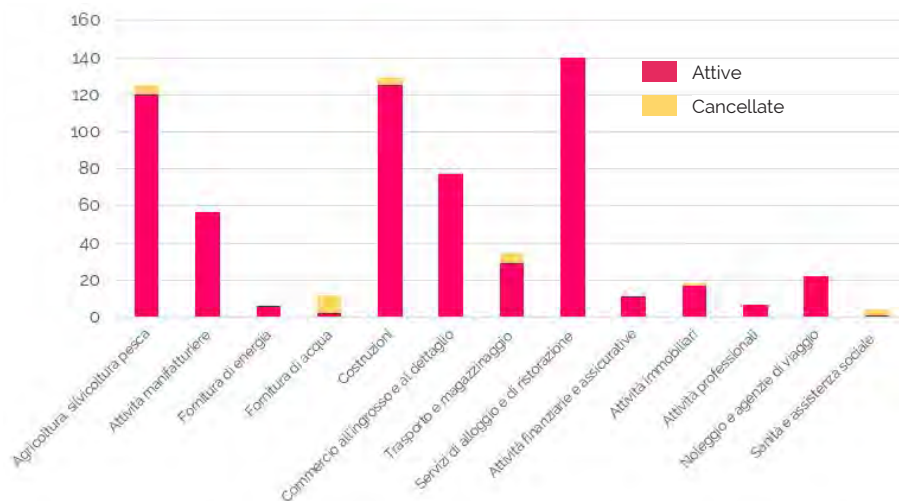
Fonti: Registro Imprese PNO Cam Com (2020)



IMPRESE A CONDUZIONE GIOVANILE 2020
 □ 0% [8]
 ■ >0 - 2% [4]
 ■ NA [5]
 ● Attività settore secondario [108]

Percentuale imprese settore secondario a conduzione giovanile 2020

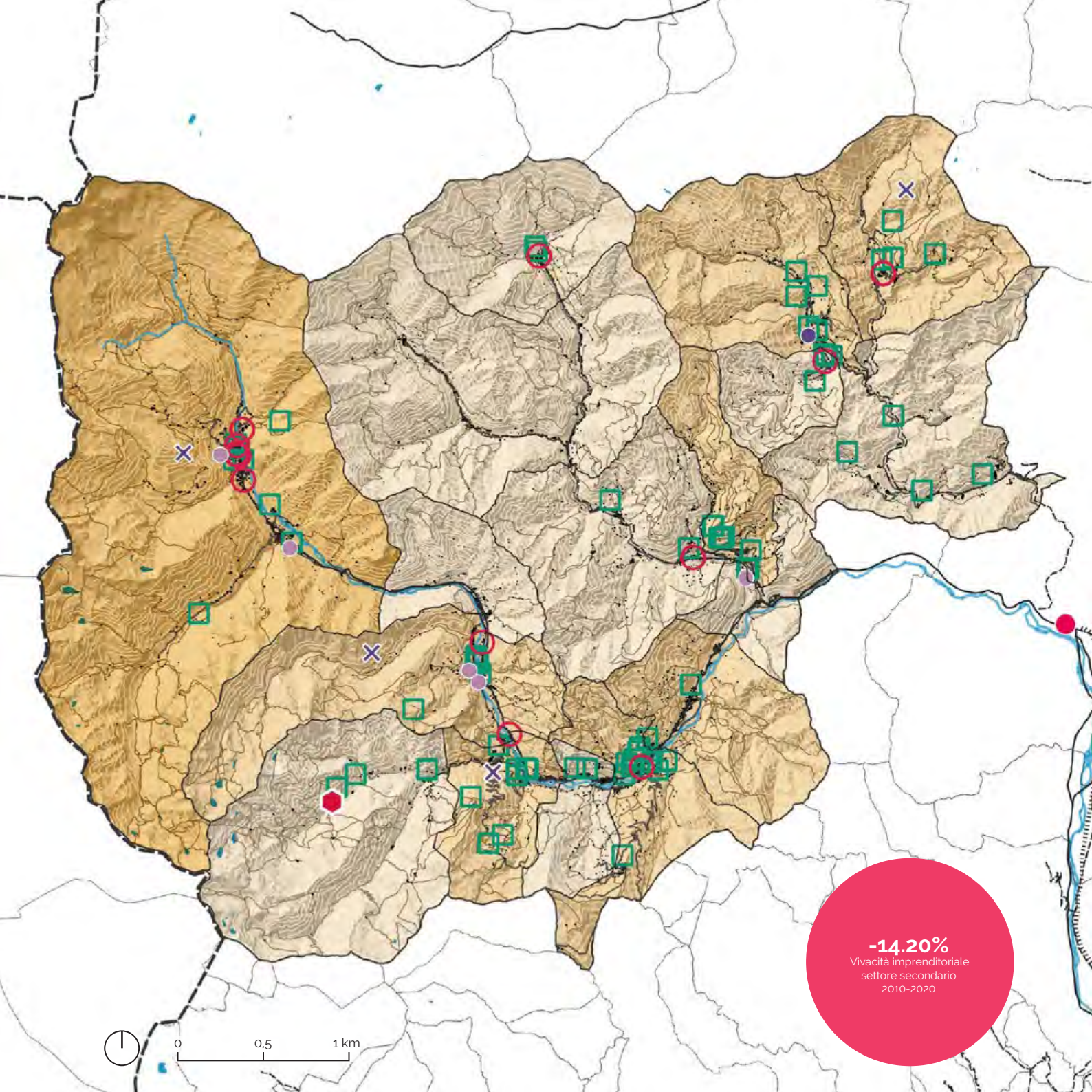
Fonti: Registro Imprese PNO Cam Com (2020)



Natalità e mortalità imprese 2020

Fonti: Registro Imprese PNO Cam Com (2020)

©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Rolando D. Elaborazione dati e grafica di Barreca A., Malvasi G., 2022



-14.20%
 Vivacità imprenditoriale
 settore secondario
 2010-2020

Dinamicità del settore secondario

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

ATTIVITÀ SETTORE SECONDARIO/1000 AB.

- 0,002 - 0,008 [9]
- 0,009 - 0,02 [7]
- 0,03 - 0,042 [1]

PRODOTTI TIPICI

- Toma della Valsesia P.A.T. [4]

PMI INNOVATIVE

- Impianti fonti rinnovabili - sostenibilità energetica [1]

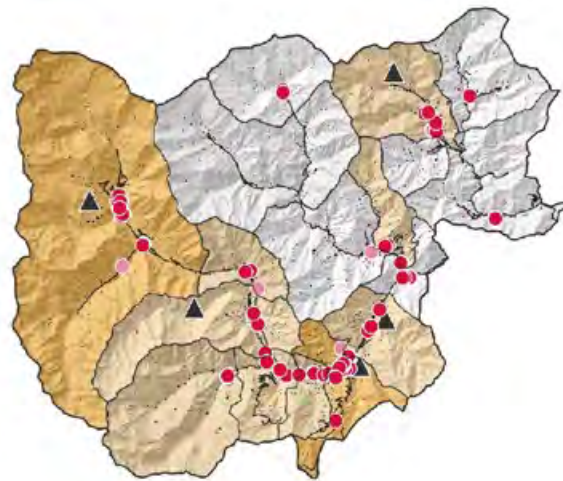
ECCELLENZE ARTIGIANE [8]

- Alimentare panificazione [1]
- Conservazione e Restauro in Edilizia [1]
- Legno [6]
- Imprese settore secondario [17]
- Prodotti caseari [9]

Fonti: BDTRE (2019), Registro Imprese PNO Cam Com (2020), SNAI (2019), CORINE Land Cover (2017).

Dinamicità del settore terziario

In Alta Valsesia la dinamicità del settore terziario presenta un trend in crescita (+11,50%) dal 2010 al 2020. Ciononostante, tale dinamicità non è omogeneamente distribuita sul territorio: i comuni più dinamici sono Alagna e Scopello, seguiti dagli altri della Val Grande, mentre quelli della Val Sermenza e della Val Mastallone risultano in generale meno dinamici. Infatti, le attività riconducibili al settore terziario sono principalmente localizzate lungo la strada provinciale che percorre la Val Grande connettendo Varallo ad Alagna, dove la concentrazione risulta preponderante. La maggioranza delle imprese attive sul territorio fa riferimento al settore dei servizi di alloggio e ristorazione: nel 2020 sono stati rilevati 28 ristoranti e 130 strutture ricettive. Un fenomeno che sta negativamente impattando l'economia locale è quello della desertificazione commerciale, che interessa la maggior parte dei comuni nelle valli laterali, in cui il numero di bar e negozi che stanno chiudendo definitivamente è stato via via crescente, anche in seguito alla pandemia per il Covid-19. Un altro dato che evidenzia la fragilità del territorio (in particolare dei comuni più piccoli), è quello dell'imprenditoria giovanile nel terzo settore, totalmente assente nelle valli laterali; nel comune di Scopello si registra invece lo 0,7% di imprese attive a conduzione giovanile sul totale. Le aziende a conduzione femminile sono invece diffuse su tutto il territorio seppur con percentuali esigue, ad eccezione dei comuni di Carcoforo e Cervatto. [AB,GM]



DENSITÀ ATTIVITÀ COMMERCIALI

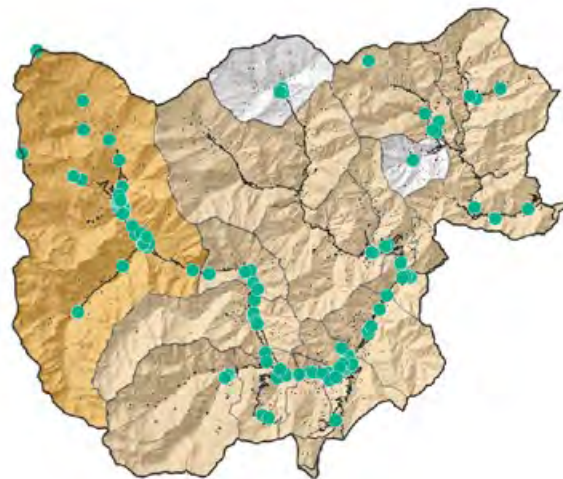
- <1 % [7]
- 2 - 6 % [8]
- 7 - 22 % [2]

ATTIVITÀ TERZO SETTORE [183]

- Alimentare [34]
- Non alimentare [149]
- ▲ Mercato [5]

Densità attività commerciali 2020

Fonti: Registro Imprese PNO Cam Com (2020)



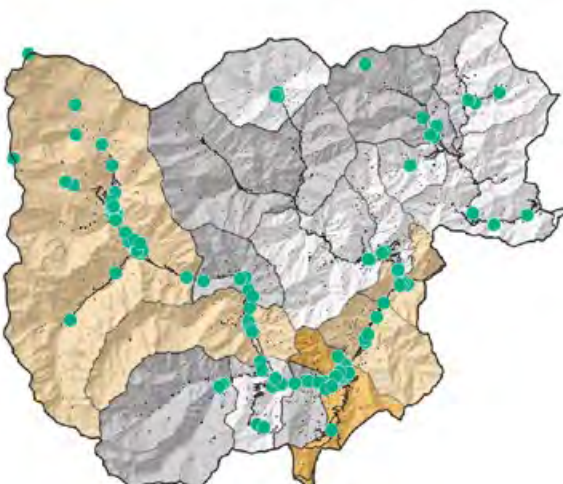
DENSITÀ IMPRESE A CONDUZIONE FEMMINILE 2020 [17]

- 0% [2]
- 0.01 - 1.5 % [14]
- 1.6 - 3 % [1]

- Attività settore terziario [364]

Imprenditoria femminile settore terziario 2020

Fonti: Registro Imprese PNO Cam Com (2020)



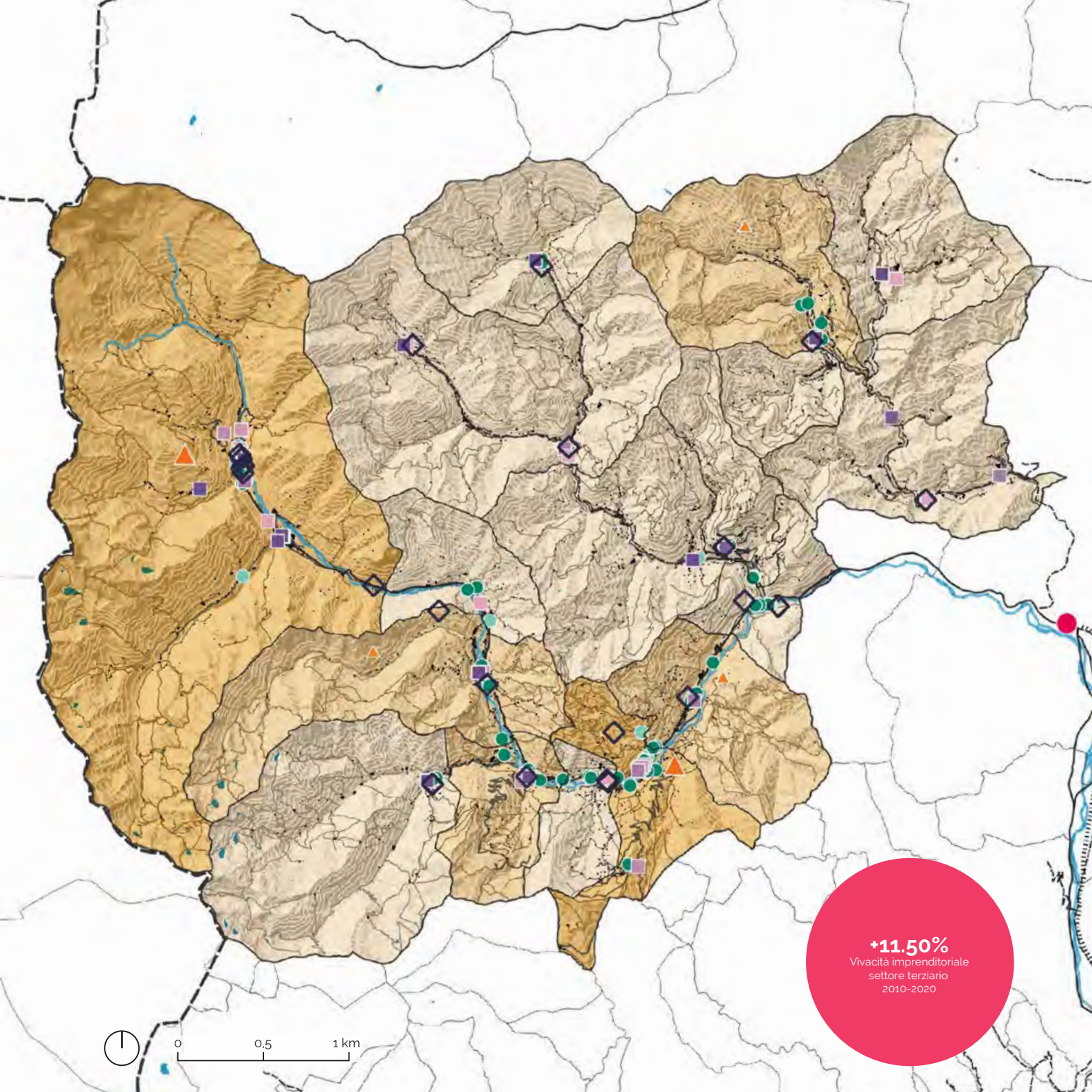
ATTIVITÀ A CONDUZIONE GIOVANILE 2020 [17]

- 0 % [7]
- 0.01 - 0.3 % [14]
- 0.4 - 0.7 % [1]
- NA [5]

- Attività settore terziario [364]

Imprenditoria giovanile settore terziario 2020

Fonti: Registro Imprese PNO Cam Com (2020)



+11.50%
 Vivacità imprenditoriale
 settore terziario
 2010-2020

Dinamicità del settore terziario

- Confini Regionali
- ▭ Confine Focus Area Alta Valsesia
- ▭ Confini Comuni Alta Valsesia
- ▭ Confini Comunali
- Edificato
- ▨ Curve di livello 100 m
- ⋯ Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

RISCHIO DESERTIFICAZIONE COMMERCIALE

- 0 - 2 (a rischio) [11]
- 3 - 10 (non a rischio) [4]
- > 10 (non a rischio) [2]

ATTIVITÀ TERZO SETTORE [183]

- Alimentare [34]
- Non alimentare [149]

MERCATI [5]

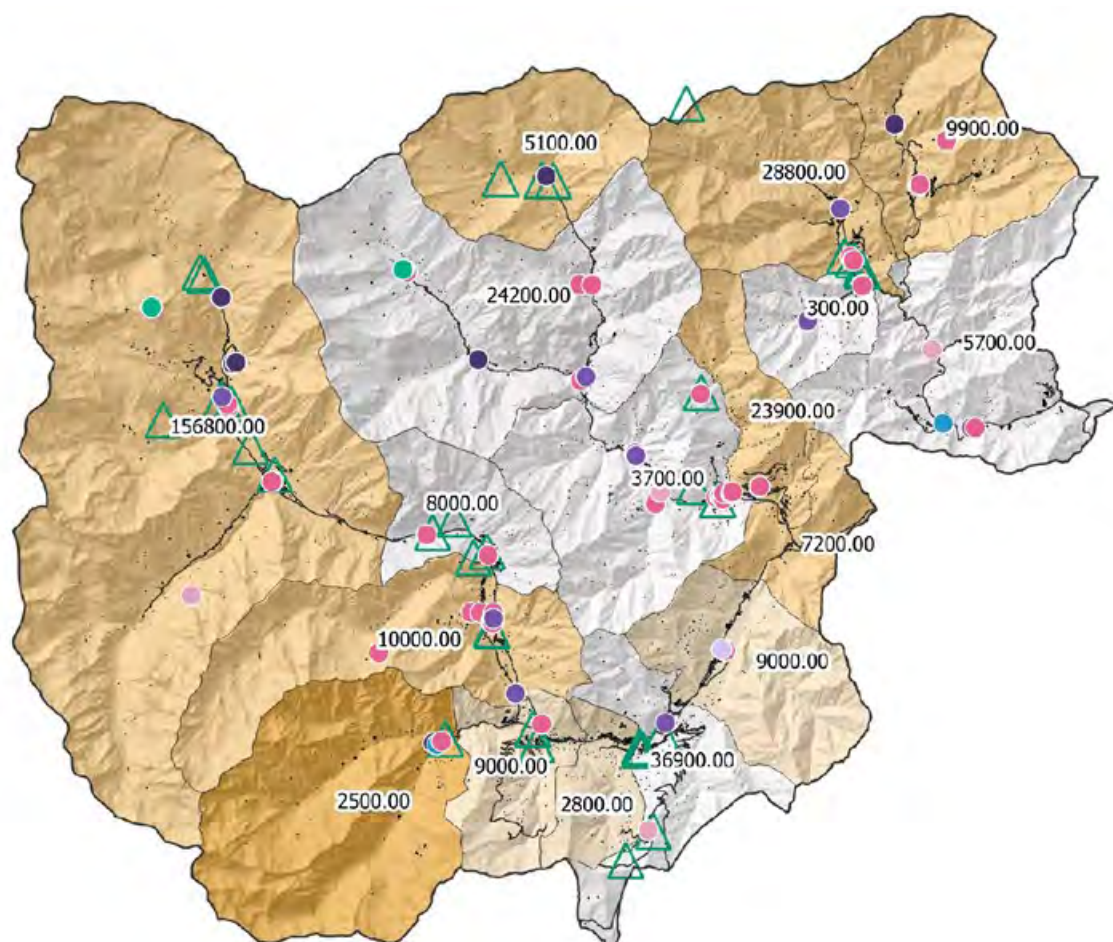
- ▲ Mercato da 31 a 100 banchi [2]
- ▲ Mercato fino a 5 banchi [3]

- ◆ Ristoranti [28]

STRUTTURE RICETTIVE [130]

- Affittacamere, case e appartamenti per vacanze [34]
- Alberghi [27]
- Agriturismi [11]
- Campeggi e Villaggi [7]
- Ostelli [13]
- Rifugi Alpini [38]

Fonti: BDTRE (2019), Registro Imprese PNO Cam Com (2020), SNAI (2019), CORINE Land Cover (2017), Rilievo diretto (2021).



Permanenze temporanee

Fonti: Rilievo diretto (2021), Immobiliare.it (2019).

MEDIA LOCAZIONE/MESE 2019 (€/MQ)

- 0 [6]
- >0 - 3,3 [3]
- 3,34- 7,1 [7]
- 7,2 - 34,1 [1]
- Densità turistica

BENI VINCOLATI [108]

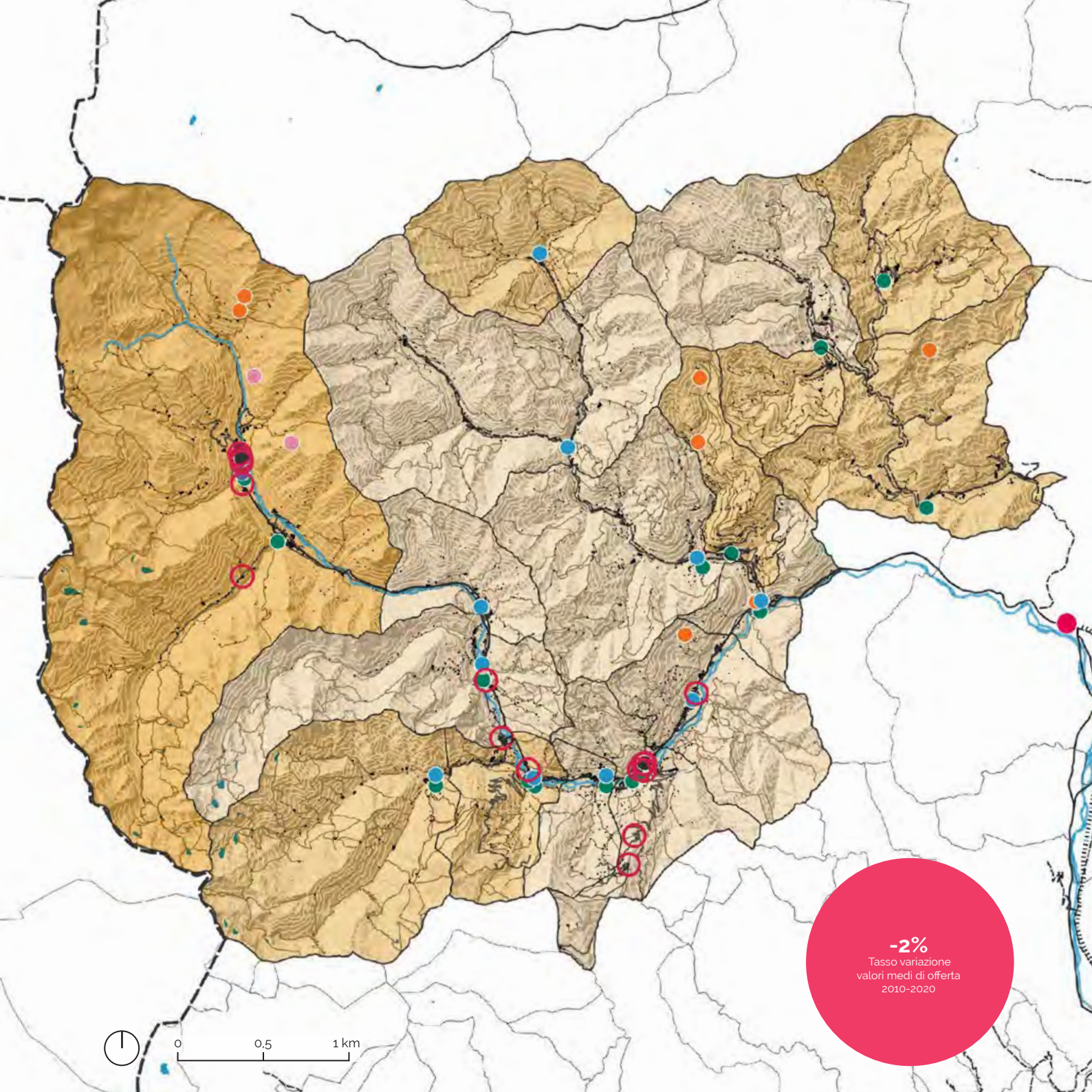
- Campanile [3]
- Chiesa / Capella [43]
- Oratorio [5]
- Case rurali tradizionali [21]
- Edificio civile [15]

- Località [2]
- Fabbrica / Edificio produttivo [5]
- Ponte [2]
- Castello [2]
- Museo [2]
- Attività sportiva e tempo libero [39]

Dinamicità del mercato immobiliare

Il mercato immobiliare residenziale dell'Alta Valsesia risulta prevalentemente volto alla vendita rispetto che alla locazione, ad eccezione della Val Grande e nelle aree più turistiche intorno al comune di Alagna.

Nel 2021 il prezzo di offerta medio per la vendita è stato pari a circa 1.340 Euro/m² (1.370 Euro/m² nel 2019), mentre il prezzo medio di offerta per la locazione è stato pari a 6,00 Euro/m²/mese (5,79 Euro/m²/mese nel 2019). Si sottolinea che tali valori sono stati più alti di quelli della Provincia di Vercelli, che nel 2021 ha presentato un prezzo medio di offerta per la vendita pari a 780 Euro/m² (899 Euro/m² nel 2019) e un prezzo medio di offerta per la locazione pari a 5,90 Euro/m²/mese (5,40 Euro/m²/mese nel 2019). Questi valori sono però in generale in linea con i valori medi di vendita della Regione Piemonte (1.338 Euro/m²), mentre più bassi per quanto riguarda la locazione (8,02 Euro/m²/mese). Nel 2019 il più alto valore medio di offerta per la vendita è stato registrato ad Alagna (2.850 Euro/m²) mentre il più basso a Cervatto (520 Euro/m²). I valori medi di offerta per la locazione sono in linea con quelli dell'intera Provincia di Vercelli (5,89 Euro/m²/mese), mentre più bassi di quelli della Regione Piemonte (7,94 Euro/m²/mese). Nel 2019 i valori più alti per la locazione si sono registrati nel comune di Alagna (8,1 Euro/m²/mese), mentre quelli più bassi a Balmuccia (5,3 Euro/m²/mese). Nel periodo 2019-2021 si è registrato un costante, anche se contenuto, aumento dei valori di locazione a medio-lungo termine (+3,43%), a differenza dei valori di vendita che hanno invece registrato - nello stesso periodo - una significativa riduzione (-12,11%). Il mercato degli affitti a medio lungo termine presenta quindi una buona opportunità di investimento per i proprietari di immobili in Alta Valsesia che potrebbero adeguare il patrimonio esistente, avvalendosi anche dei Bonus in vigore e potrebbero rivolgersi non solo a turisti e visitatori occasionali, ma anche a chi si volesse trasferire per periodi medio-lunghi di vacanza o di lavoro (smart working). [AB,GM]



Dinamicità del mercato immobiliare

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

PREZZI OFFERTI MEDI VENDITA RESIDENZIALE 2019 (EURO/MQ)

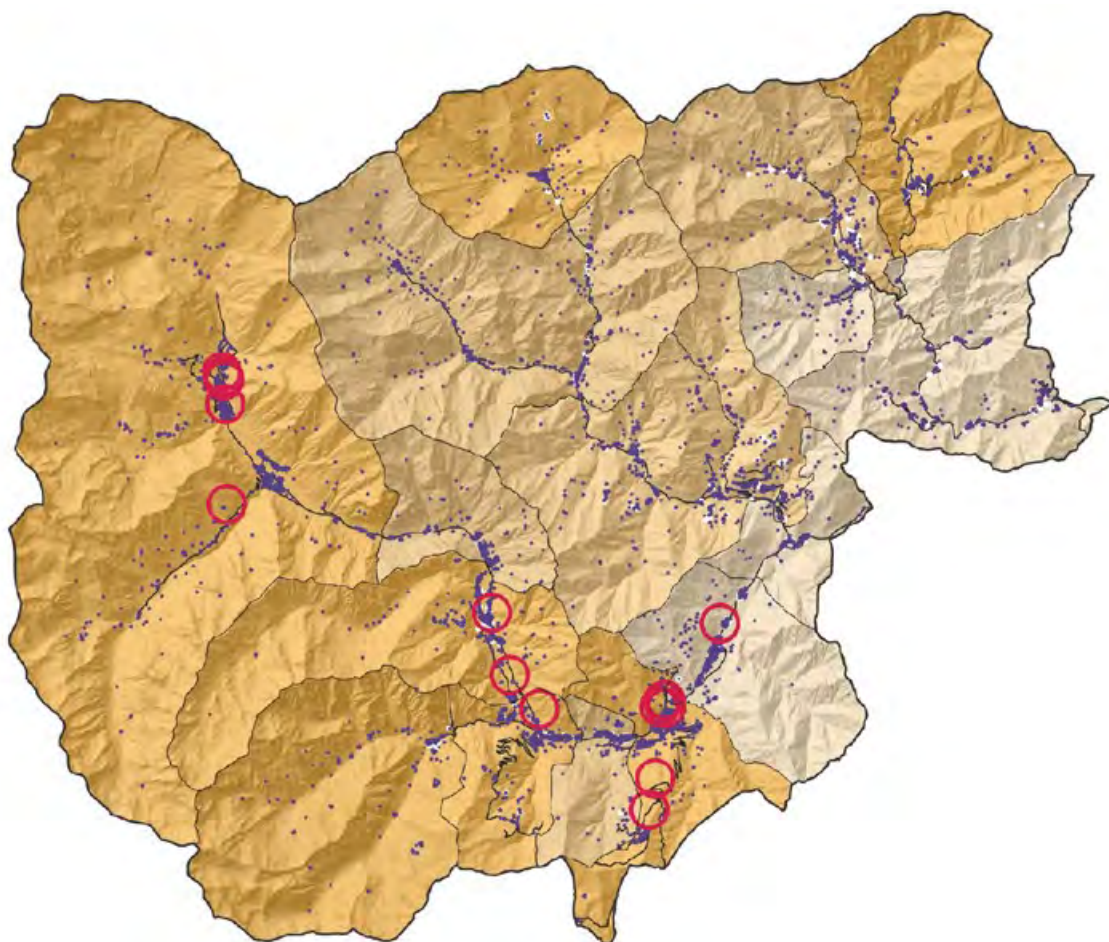
- 0 - 829 [9]
- 830 - 1688 [7]
- 1689 - 2688 [1]

- Uffici postali [15]
- Agenzie immobiliare [17]

SERVIZI COMUNALI DI BASE [30]

- Ambulatorio [13]
- Banca [4]
- Carabinieri [1]
- Farmacia [3]
- Scuola [9]

Fonti: Rilievo diretto (2021), Registro Imprese PNO Cam Com (2020), BDTRE (2019), Immobiliare.it (2019).



Patrimonio residenziale in vendita

Fonti: Immobiliare.it (2019)

DENSITÀ PATRIMONIO RESIDENZIALE IN VENDITA 2019

0 - 0,015 [7]

0,016 - 0,048 [6]

0,049 - 0,419 [7]

■ Edifici residenziali principali [9944]

□ Edifici residenziali secondari [344]

○ Agenzie immobiliari [17]

Patrimonio residenziale - prezzi di vendita e locazione

Nel primo semestre del 2020, sono state messe in vendita circa 510 unità residenziali nei 17 comuni dell'Alta Valsesia, rappresentando il 7% del totale delle abitazioni. Alcuni comuni come Campertogno, hanno presentato percentuali di patrimonio in vendita maggiori rispetto ad altri, arrivando al 40%. D'altra parte, località più turistiche e facilmente raggiungibili, come Balmuccia, hanno registrato percentuali di patrimonio in vendita inferiori, arrivando solo allo 0,5%.

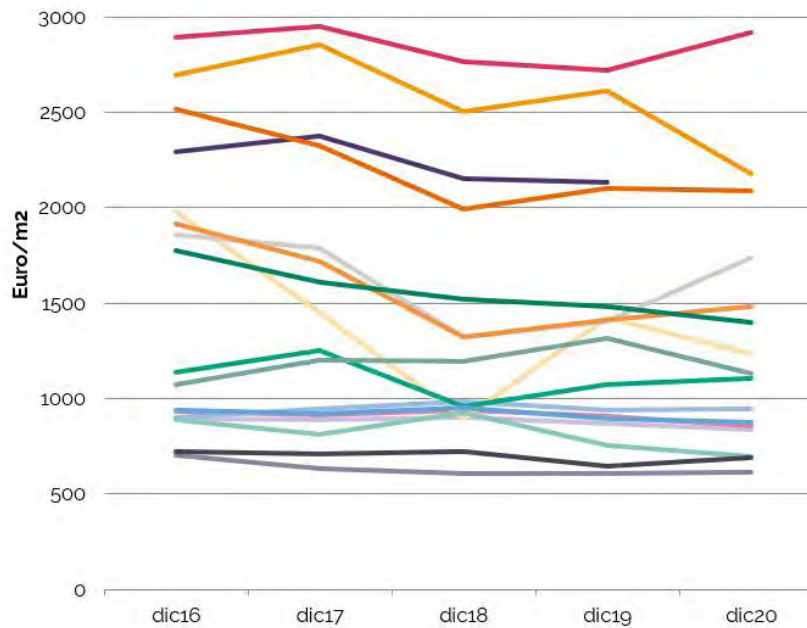
Per quanto riguarda il comparto residenziale, le tipologie di immobili in vendita sono state prevalentemente appartamenti in edifici di piccole dimensioni, come bifamiliari o trifamiliari, la maggior parte dei quali (80%) dotati di giardino privato di varie dimensioni.

Tuttavia, all'interno del territorio analizzato, una parte significativa del patrimonio immobiliare risulta non censita e, di conseguenza, non è disponibile sul mercato. In molti casi, questo patrimonio è in stato di abbandono o ridotto a rudere, e la proprietà non è nota o rintracciabile, o è altamente frazionata. Questa situazione rappresenta uno dei problemi più comuni per la ristrutturazione e la trasformazione di edifici o ruderi nelle piccole borgate: la difficoltà nel risalire ai proprietari per poter acquisire e trasformare il bene.

Le agenzie immobiliari che operano nella zona e trattano il patrimonio locale sono scarse e si concentrano principalmente in Val Grande, lungo la strada provinciale SP299, sottolineando ulteriormente la "perifericità" delle valli Sermenza e Mastallone, dove non sono presenti agenzie immobiliari. [AB,GM]

Analizzando i prezzi di offerta per la vendita nel mercato residenziale dell'Alta Valsesia nel periodo compreso tra l'anno 2016 e il 2020, emergono interessanti tendenze. Durante questo intervallo temporale, si è registrata una generale diminuzione del valore medio dei prezzi (-13%). Questo calo ha interessato l'intera regione e ha portato a una variazione significativa nei prezzi delle proprietà residenziali. Tra i comuni dell'Alta Valsesia, si nota che Alagna Valsesia ha raggiunto il valore massimo nel 2017 con 2.951 Euro/m², mentre Cervatto ha segnato il minimo nel 2018 con 608 Euro/m². Questi due comuni sono rimasti costantemente ai vertici e ai minimi dei prezzi durante tutto il periodo analizzato, presentando tuttavia variazioni contenute intorno al $\pm 3\%$ da un anno all'altro. Al contrario, il comune di Campertogno ha avuto un andamento diverso con un crollo dei valori nel 2018 (-60%), seguito da una risalita significativa nel 2019 (+37%), confermandosi così come il comune con l'andamento più variabile in termini di prezzi delle proprietà, seguito da Fobello e Pila.

Per quanto riguarda la locazione, invece, l'andamento generale del mercato nello stesso periodo di analisi (2016-2020) evidenzia una diminuzione del -0,9% tra il 2016 e il 2020. Il comune di Alagna Valsesia presenta anche in questo caso i valori di locazione più alti, con il valore massimo nel 2016 (9,3 Euro/m²), mentre il comune di Boccioleto registra i valori più bassi con un picco minimo nel 2017 (4,3 Euro/m²). L'andamento dei valori di offerta per la locazione nei comuni di Scopa e Cravagliana è in leggera crescita (+0,5%) dal 2016 al 2020, mentre nel comune di Campertogno si registra una severa diminuzione (-38%). Tuttavia, è importante sottolineare una certa carenza di dati per alcuni comuni dell'Alta Valsesia. In particolare, per Cervatto, Cravagliana, Fobello, Mollia, Pila, Piode, Rassa, Rimella e Rossa, si sono utilizzati valori medi stimati dalla piattaforma Immobiliare.it, considerata la fonte principale di dati in assenza di informazioni dettagliate. [AB, GM]



Vendita immobili residenziali

Fonti: Immobiliare.it (2019)



Locazioni immobili residenziali

Fonti: Immobiliare.it (2019)



Attività edilizia e sostenibilità

Limitatamente al settore residenziale, la sostenibilità energetica è stata osservata tramite i valori di consumo di suolo (suolo antropizzato) e dall'analisi della tipologia del patrimonio presente, potenzialmente inefficiente dal punto di vista energetico.

L'Alta Valsesia presenta dei valori di SAU molto limitati, in linea con quanto sta avvenendo nelle aree interne a livello nazionale e accentuato dal fatto di essere in zona montana con elevate pendenze. Questo comporta un ridotto sfruttamento del suolo per fini agricoli e quindi un'alta percentuale di capitale naturale.

Una parte ancora più ridotta del suolo antropizzato è il suolo urbanizzato: la superficie media occupata (103 ha) rispetto all'intera superficie territoriale è solo del 22% il che sottolinea come la gestione di questi territori debba avvenire in modo totalmente diverso rispetto ad un'area urbana.

La maggior concentrazione di edifici classificati come economico-popolari (catasto A4 e A5) si trova nei comuni di Scopello (con superficie catastale superiore a 800 m2) e Carcoforo, Alagna e Piode (con superficie catastale superiore a 600 m2).

La stragrande maggioranza degli edifici (77%) presenti in alta Valsesia ha una categoria di prestazione energetica F o E ed è quindi altamente inefficiente dal punto di vista energetico.

La maggior parte delle unità residenziali in categoria A o B si trova infine nei comuni di Alagna Valsesia, Piode e Rimella (>15%) che hanno quindi patrimonio più efficiente della media del territorio (9,75%).

[AB,GM]



Consumo di suolo

Fonti: PPR Piemonte (2019)

PERCENTUALE SUPERFICIE COMUNALE SU SUOLO CONSUMATO

- < 889 [1]
- 889 - 954 [4]
- 954 - 999 [12]

USO DEL SUOLO

- Coltivazioni complesse
- Aree urbane discontinue
- Coltivazioni
- Pascoli
- Terreno agricolo



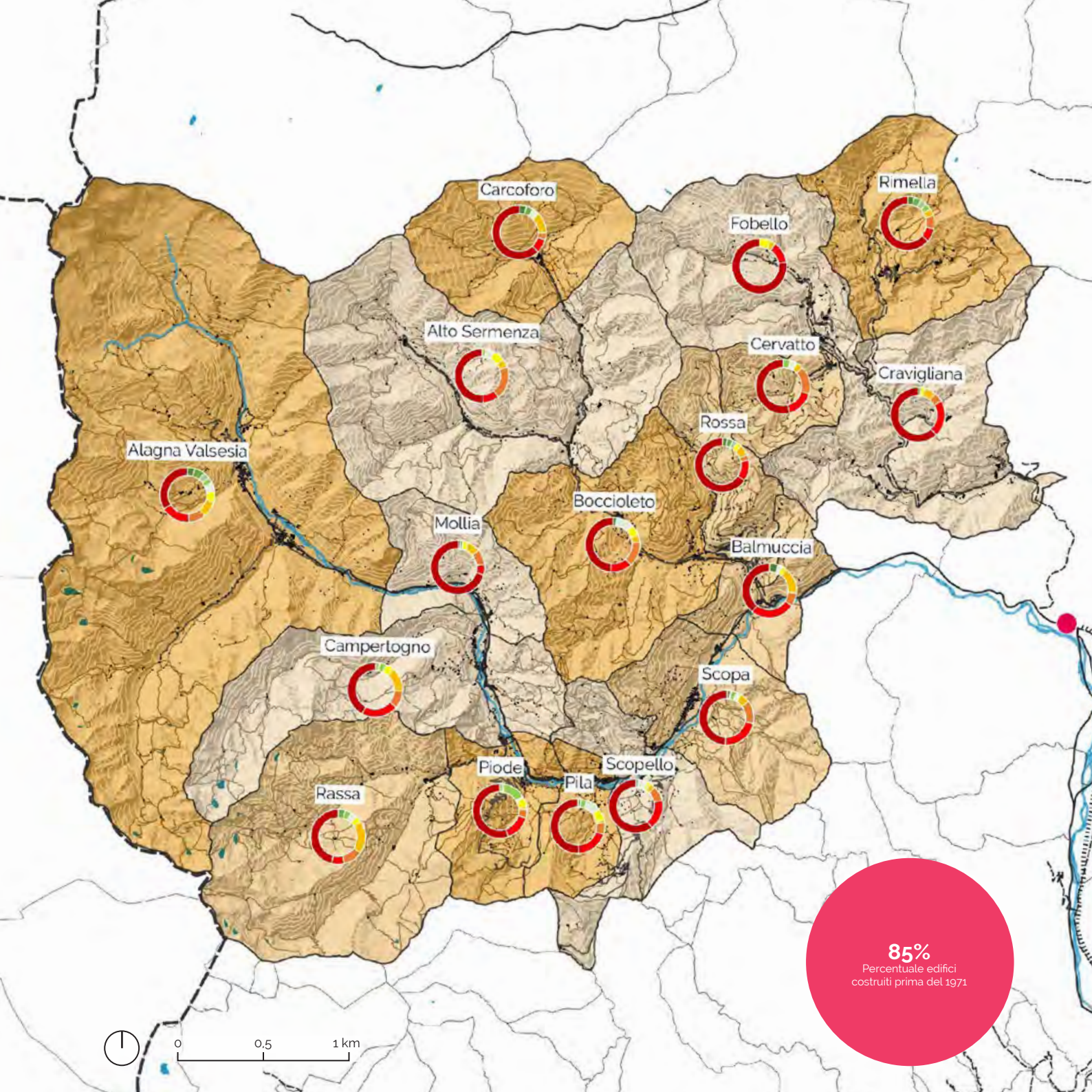
Abitazioni di categoria catastale A4 e A5

Fonti: Open Data Piemonte (2020), ICityRank (2020).

SUPERFICIE ABITAZIONI A4 E A5 SU TOTALE

- 239 - 419 [6]
- 420 - 558 [5]
- 559 - 821 [6]

- Edifici residenziali principali [9944]
- Edifici residenziali secondari [334]



Fonti: Opendata Piemonte (2020), ICityRank (2020).





Immagine 5.4
Segheria di Rassa
Rassa, luglio 2021
Foto di Stefano Druetta
©Branding4Resilience, POLITO, 2020, 2024



Networks e servizi, comunità e modelli di governance

Manuela Rebaudengo, Umberto Mecca

Questa sezione ha l'obiettivo di indagare la "solidità" delle comunità dell'Alta Valsesia in termini di governance locale, reti territoriali e dotazione (diffusa) di servizi. Per quanto riguarda la governance, l'estrema frammentazione amministrativa (il Comune più piccolo, Cervatto, aveva 49 abitanti al 31/12/2021 a fronte di un territorio da gestire di circa 43 kmq) non consente di fare ragionamenti d'insieme per ciò che attiene le regole di pianificazione ed utilizzo del territorio, ad eccezione degli aspetti relativi alla gestione delle emergenze che fanno riferimento ad un unico piano di protezione civile sovra comunale. Nel quadriennio 2016-2020 le spese inserite nei bilanci locali per l'assetto del territorio sono state pari a 1,82M€ (circa 700€/kmq anno) con una distribuzione spaziale non così uniforme. In termini politico-amministrativi, l'Alta Valsesia è caratterizzata da compagini mediamente giovani (età media 47 anni), eterogenee per genere, formazione ed esperienze lavorative: anche a valle dei contatti con gli stakeholders di riferimento, si ritiene che ciò favorisca (e abbia favorito finora) una buona dinamicità/propositività in termini di azioni e progetti per il territorio. Spesso, tuttavia, in assenza di una adeguata coesione territoriale e/o peso politico, l'intera area non ha goduto degli effetti attesi, che si sono concentrati in poche circoscritte realtà. La rete territoriale, soprattutto nelle zone periferiche caratterizzate da un'alta frammentarietà amministrativa e da uno spopolamento via via più pronunciato (in particolare nella fascia giovanile), è determinante per programmare e attuare strategie resilienti di valorizzazione/riattivazione dei luoghi. Poiché talvolta le reti formalizzate possono valere solo sulla carta, vanificando di fatto il legame positivo, si è scelto di indagare anche quelle spontanee (associazionismo, volontariato, ...) che rappresentano uno dei principali attivatori (engines) territoriali. I tre network principali, interni al territorio, sono rappresentati dall'Unione Montana dei Comuni della Valsesia, dal Gruppo di Azione Locale (GAL) Terre del Sesia e dall'Azienda Turistica Locale (ATL) Valsesia Vercelli. L'Unione è l'ente di secondo livello che rappresenta la realtà territoriale, gestisce i servizi associati su delega dei Comuni, persegue una strategia unitaria a scala vasta e ne programma lo sviluppo socio-economico. Il GAL opera in modo coordinato con gli enti territoriali e le associazioni, per la pianificazione e la gestione dello sviluppo del territorio dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia, delle aree collinari e dei Comuni facenti parte di Terre del Sesia (un territorio più ampio di quello qui analizzato come Focus Area). L'ATL è un'agenzia di accoglienza e promozione turistica locale che si occupa appunto della Valsesia e del Vercellese, raccogliendo, organizzando e pubblicizzando eventi e manifestazioni. In questi luoghi anche la governance locale rischia di essere un elemento di debolezza: territori troppo piccoli per avere un

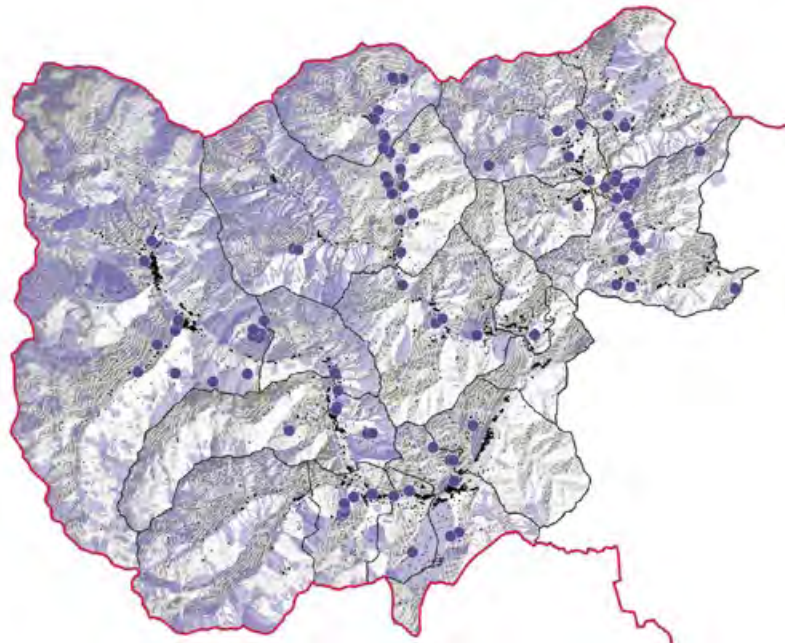
adeguato peso politico, ma troppo ampi rispetto alla dotazione finanziaria che dovrebbe mantenerne l'efficienza. In questa cornice di fragilità ciò che appare immediatamente è la dotazione di servizi, sia permanenti (rivolti cioè ai residenti) sia stagionali (aperti ai turisti) che, se ben distribuiti potrebbero garantire una maggiore diffusione geografica della popolazione, meno polarizzata nei centri maggiori. La popolazione dell'Alta Valsesia si concentra prevalentemente nella fascia 15-64 anni, con una età media pari a circa 50 anni; tuttavia il 15% dei residenti ha più di 75 anni (dato ben oltre la media nazionale, pari al 11,7% nel 2019) e solo il 18% può essere considerato nella fascia "giovane" (15-34 anni). Questa condizione rivela differenti criticità sul territorio: per i più anziani, difficoltà di spostamento, necessità di servizi di natura socio-sanitario, scarsa alfabetizzazione digitale; per i più giovani, difficoltà di connessione –fisica e digitale-, limitata appetibilità per giovani nuclei familiari, necessità di pendolarismo per studio/lavoro). Tutta l'area gravita attorno alla città di Varallo (il polo territoriale, secondo la definizione SNAI), dove si trovano la stazione ferroviaria, l'ospedale, l'ecocentro e altri servizi specialistici; in Alta Valsesia invece rimangono attivi i servizi di base quali farmacie, poliambulatori e scuole. Sempre rispetto alla medesima classificazione SNAI (che tiene in conto la dotazione di servizi e la distanza dal polo), Alagna Valsesia –il Comune più estremo dell'intera area- è stato definito "ultra periferico"; tutto il resto del territorio è "periferico". A valle delle indagini svolte, sintetizzate nelle mappe e a cui si riferiscono i testi di commento, possiamo rilevare complessivamente una differenziazione del territorio in due macro-aree: la Val Grande, in cui la dotazione di servizi e l'attrattività appaiono complessivamente discrete (con alcune realtà –Alagna e Scopello- ben al di sopra della media locale); la Val Sermenza e la Val Mastallone, che presentano una maggiore fragilità territoriale in termini di servizi offerti e di dinamismo residenziale (con alcune realtà –Cervatto e Cravagliana- ben al di sotto della media locale). In particolare, nelle pagine successive si analizzano:

- gli strumenti di pianificazione, con particolare evidenza per il piano di protezione civile intercomunale, i PRG, le spese comunali per l'assetto del territorio;
- la dinamicità progettuale, individuando i principali network intercomunali, l'età media degli amministratori e alcuni indicatori rappresentativi della capacità di governo;
- la vivacità amministrativa, mettendo in evidenza per ogni comune la numerosità degli interventi, i fondi pro capite e alcuni indici di dinamicità e eterogeneità delle istituzioni;
- il livello di perifericità territoriale rispetto al polo di Varallo, anche in funzione del pendolarismo scuola-lavoro, dell'accessibilità ai servizi ospedalieri e alla ferrovia;
- la tipologia dei servizi, correlando in particolare i fondi pro capite nella programmazione 2014-2020, la produzione pro capite dei rifiuti urbani, la quota percentuale di raccolta differenziata e il valore pro capite della perdita di servizi ecosistemici;
- le comunità locali e le fragilità, rappresentando il reddito pro capite, il tasso di occupazione della popolazione attiva e l'indicatore di solidità economica;
- le Web Communities, i Social Media e il Web Marketing, concentrandosi in particolare sul livello di utilizzo dei principali social network (Facebook, Instagram) non solo da parte delle strutture ricettive e dei ristoranti, ma anche da parte dei Comuni stessi;
- le esperienze di innovazione, in correlazione all'associazionismo locale, alle imprese attive ad alta conoscenza, al numero di punti di accesso gratuiti al wifi e al livello di trasformazione digitale.

Strumenti di pianificazione

L'analisi dei principali strumenti di pianificazione non rileva correlazioni dirette tra la spesa comunale per l'assetto del territorio e il livello di aggiornamento della strumentazione urbanistica vigente: spese consistenti si registrano infatti in alcuni comuni che presentano strumentazioni urbanistiche datate e non aggiornate (Rossa, Boccioleto, Alto Sermenza) così come tra quelli che hanno approvato variazioni negli ultimi 10 anni (Piode, Mollia).

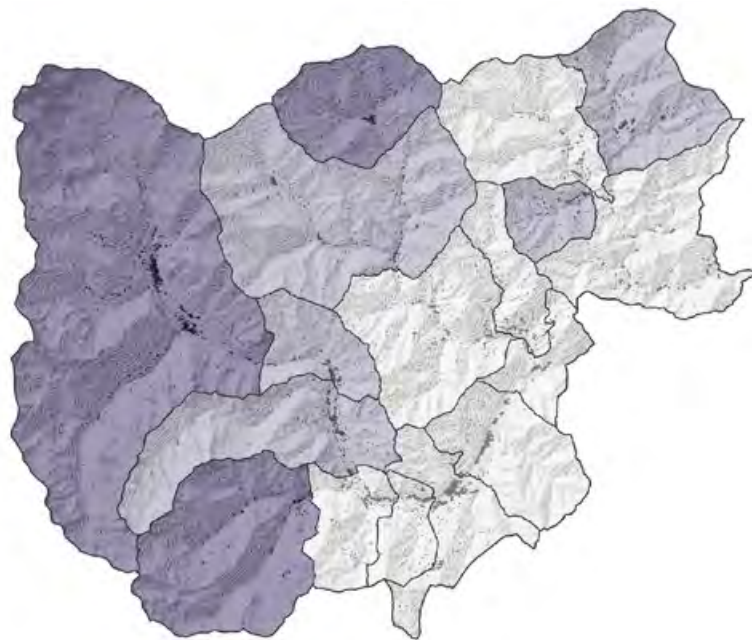
L'analisi della strumentazione urbanistica ha richiesto una indagine ad hoc, di consultazione delle pagine web ufficiali di tutti i Comuni, mentre le spese relative all'urbanistica e all'assetto del territorio sono state desunte dalle pubblicazioni dei bilanci comunali, disponibili in forma aggregata sulla piattaforma openbilanci.it. Tali spese comprendono le somme allocate nel periodo 2016-2020 per attività e servizi relativi alla programmazione/pianificazione quali piani regolatori, urbanistici, di zona, regolamenti edilizi, ma anche per la pianificazione di nuove zone di insediamento, per la riqualificazione urbana, per la progettazione di nuove opere di urbanizzazione, per l'arredo urbano e l'attrezzatura degli spazi pubblici esistenti. Indagando, poi, il legame tra la pianificazione e la tutela/prevenzione dei rischi ambientali, si rileva che -coerentemente- il piano di protezione civile è stato redatto per l'intera area considerata, accomunata dalle stesse vulnerabilità naturali. L'indicatore tutela ambientale dell'ICity Rank, che valuta l'impegno profuso e i risultati raggiunti nella tutela dell'ambiente urbano attraverso 20 indicatori che riguardano suolo, aria, verde, energia, rifiuti e gestione delle acque (Forum PA, 2019), individua nell'Alta Valsesia 3 realtà virtuose (Alagna, Rassa e Carcoforo con valori superiori a 569) anche rispetto alla distribuzione regionale (min= 355; max = 721). [UM,MR]



Perimetro area oggetto di piano di protezione civile intercomunale

Fonti: BDTRE Piemonte (2021), indagine diretta (2021)

- Unione Montana Valsesia
- Frane puntuali
- Aree rischio naturale

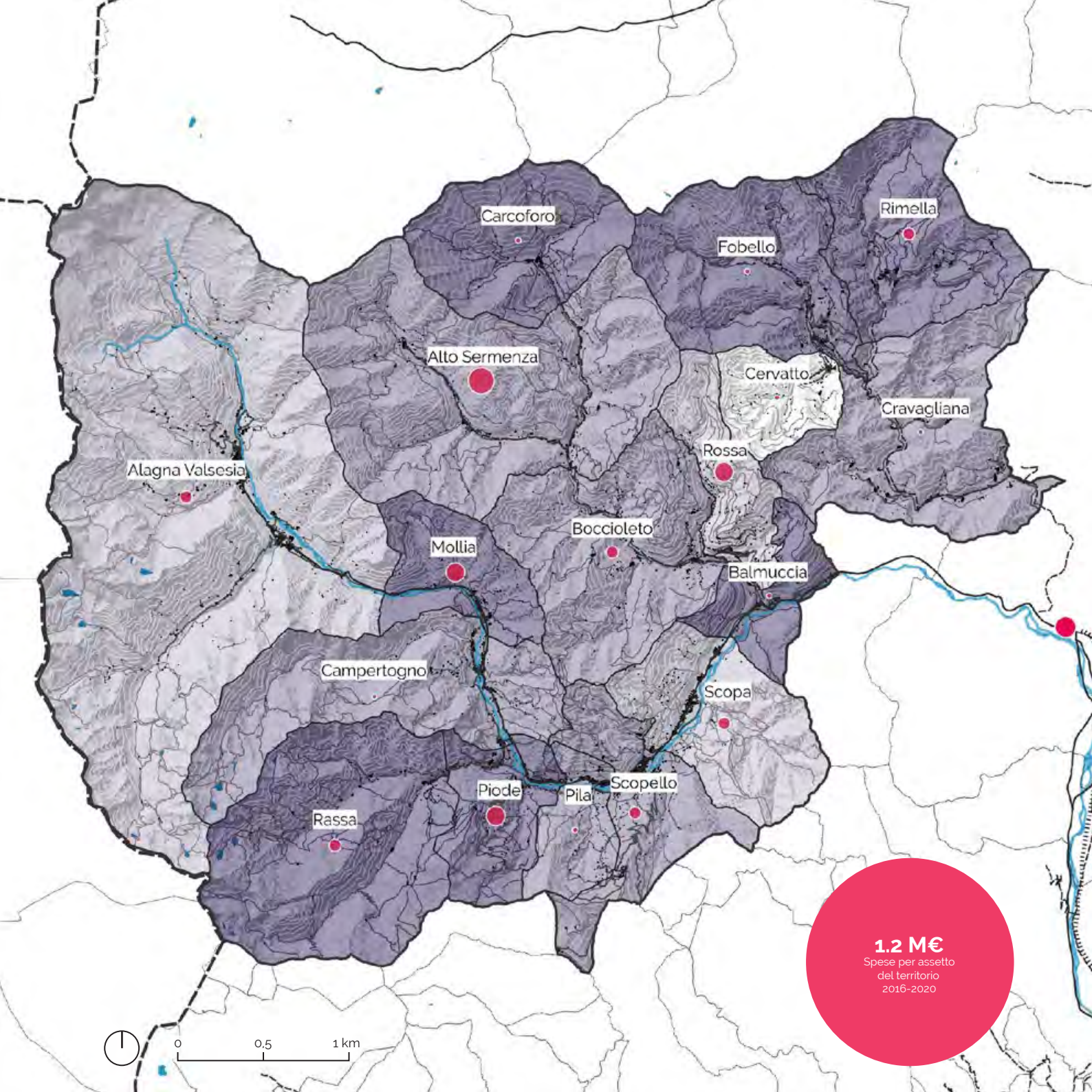


Indicatore di tutela ambientale

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)

ICity Rank 2019 - TUTELA AMBIENTALE (PIEMONTE: 355 - 721)

- 511 - 539 [9]
- 540 - 569 [5]
- 570 - 613 [3]



Strumenti di pianificazione

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

SPESE COMUNALI ASSETTO DEL TERRITORIO 2016 - 2020 (€)

- 0 - 29 671 [7]
- 29 672 - 117 200 [6]
- 117 201 - 273 994 [3]
- 273 995 - 453 740 [1]

PRG - ANNO D'APPROVAZIONE

- NA [1]
- 1986 - 2000 [3]
- 2001 - 2010 [6]
- 2011 - 2019 [7]

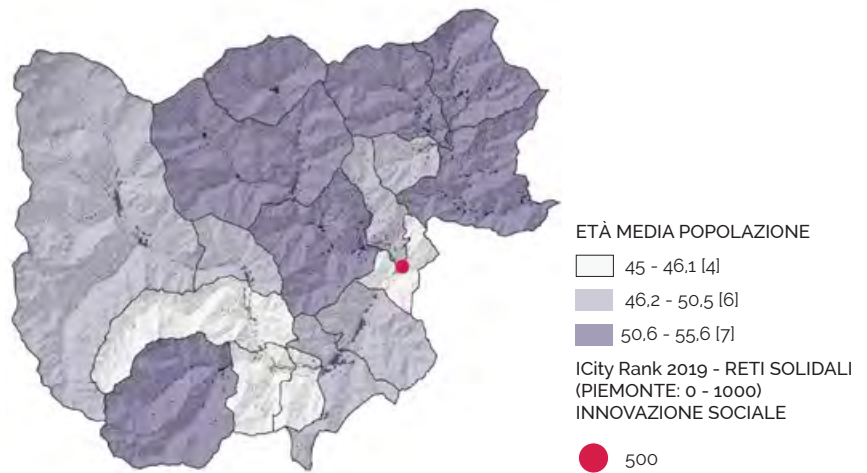
Fonti: indagine diretta (2020-2021), openbilanci (2019), BDTR Piemonte (2021), Open Data Regione Piemonte (2020).

Dinamicità progettuale

La dinamicità progettuale rappresenta la capacità di attrarre fondi pubblici su un territorio ed è correlata alla presenza di network territoriali.

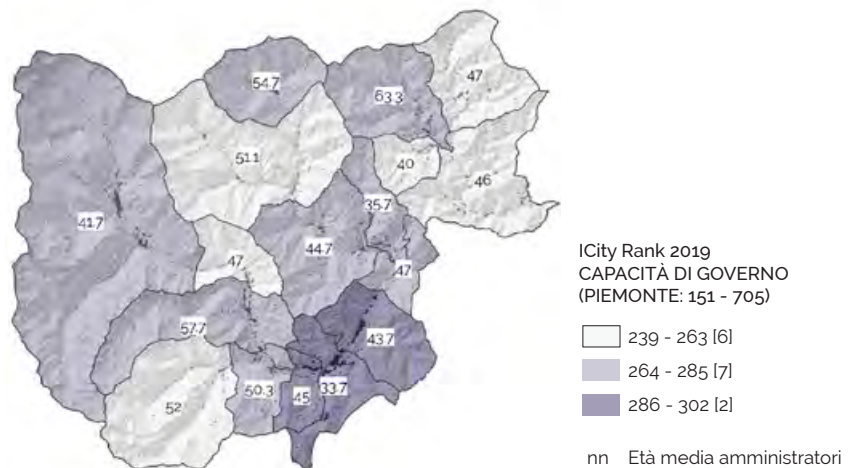
In Alta Valsesia i principali network istituzionali di promozione e valorizzazione territoriale sono tre: l'Unione Montana dei Comuni della Valsesia, il Gruppo di Azione Locale (GAL) Terre del Sesia e l'Azienda Turistica Locale (ATL) Valsesia Vercelli. Inoltre, due comuni (Alagna e Fobello) godono di un ulteriore riconoscimento di qualità turistico-ambientale (Bandiera Arancione), conferito dal Touring Club Italiano ai piccoli comuni dell'entroterra italiano che si distinguono per un'offerta di eccellenza e un'accoglienza di qualità.

Gli schemi a lato rappresentano alcuni indicatori ICity Rank 2019 (dall'alto verso il basso: l'innovazione sociale e la capacità di governo) che si è scelto di rappresentare correlandoli, rispettivamente, all'età media della popolazione e all'età media degli amministratori locali. L'unico territorio in cui ICity Rank rileva innovazione sociale (da intendersi in termini di presenza di reti solidali, banche del tempo, abitare collaborativo, social street, fondazioni antiracket e usura, coworking, fablab, bike sharing e carsharing) è Balmuccia che, insieme a Campertogno, Piode e Pila, presentano l'età media della popolazione più bassa dell'intero territorio analizzato. In termini di capacità di governo (indicatore che utilizza 17 indicatori per misurare i livelli di partecipazione civile, innovazione amministrativa e le condizioni di legalità e sicurezza), la stessa ricerca (FPA 2019) "premia" solo i comuni di Scopa, Scopello e Pila, in cui l'età media degli amministratori è compresa tra 34 e 45 anni. [UM,MR]



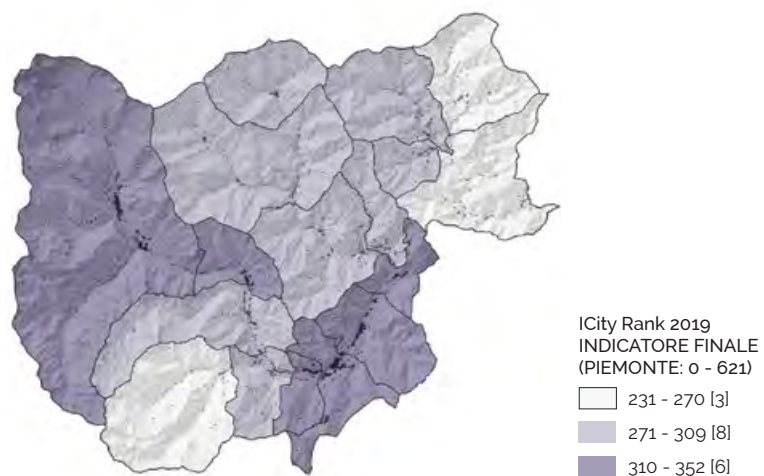
Presenza di reti solidali, banche del tempo, abitare collaborativo, social street, fondazioni antiracket e usura, coworking, fablab, bike sharing e car sharing

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



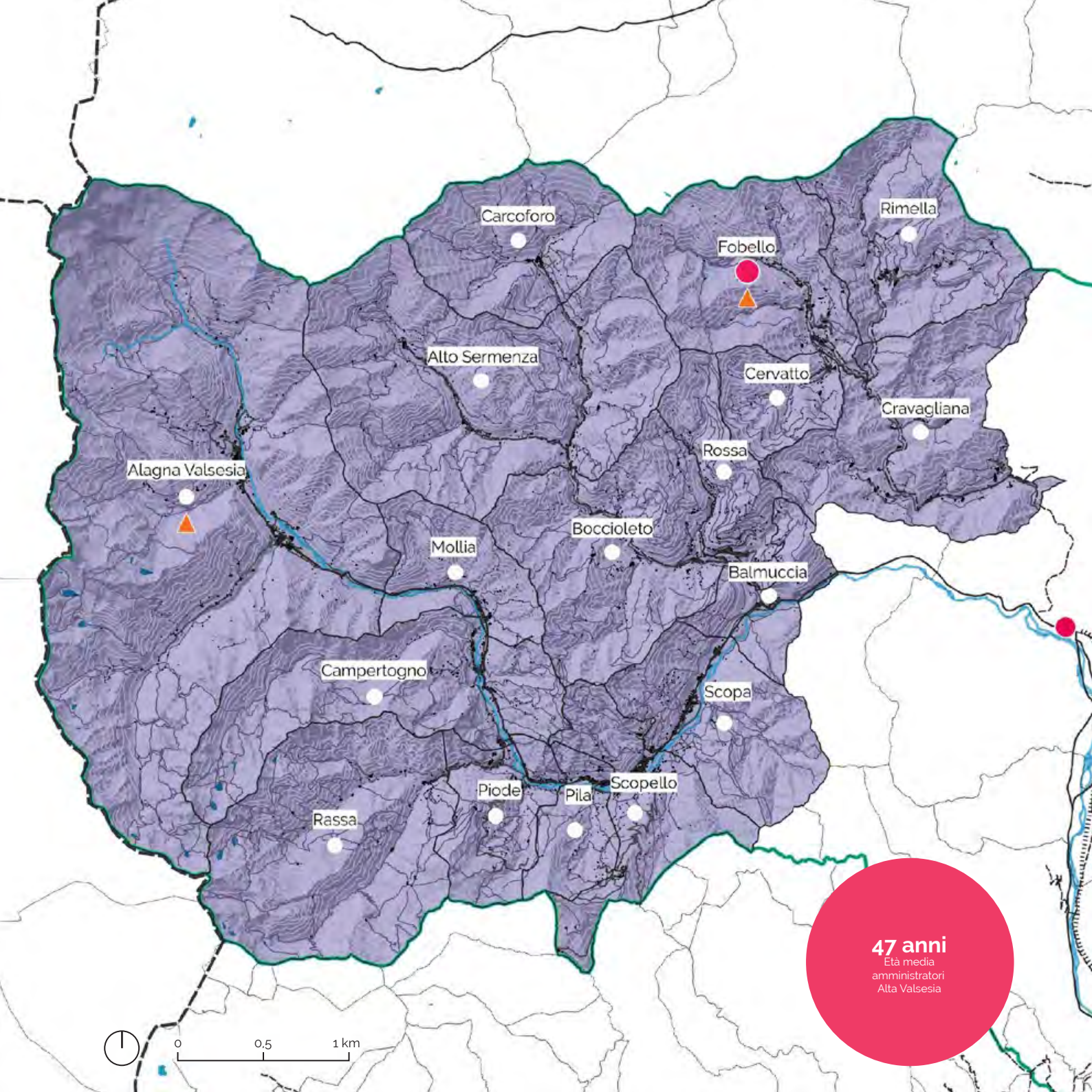
Indicatore di capacità di governo, calcolato a partire dagli indicatori degli ambiti Partecipazione civile, Innovazione Amministrativa, Legalità e sicurezza

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



Indicatore finale per le sei dimensioni dell'icity rank: Capacità di governo, Solidità economica, Mobilità sostenibile, Tutela ambientale, Qualità sociale, Trasformazione Digitale

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



Dinamicità progettuale

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

NUMEROSITÀ NETWORK INTERCOMUNALI

3

BANDIERA ARANCIONE

1 [2]

FONDI PROCAPITE - PROGRAMMAZIONE 2014-2021

0

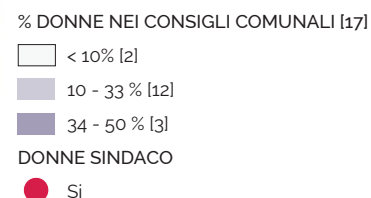
1

Confine GAL Terre del Sesia

Fonti: stat (2011), BDTRE (2018), Piano Paesaggistico Piemonte (2020), Opencoeseione (2019), Tuttitalia (2020), Touring Club Italiano (2021).

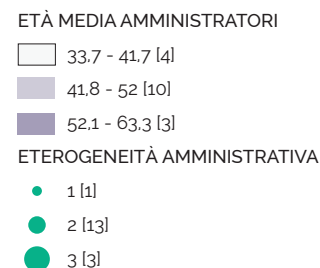
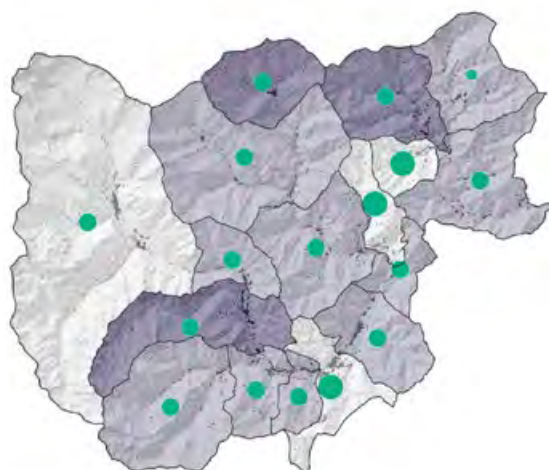
Vivacità amministrativa

L'analisi delle prestazioni "amministrative" del territorio nel periodo 2014-2020 evidenzia che i finanziamenti complessivi più elevati si concentrano ad Alagna, Alto Sermenza e Balmuccia; la maggiore classe di numerosità interventi, invece, caratterizza anche i comuni di Mollia e Scopello, a cui dunque sono associati lavori di importo unitario minore. In questa analisi è sembrato interessante osservare anche la tipologia di opere programmate e realizzate nell'ultimo ciclo di fondi europei (2014-2020): si tratta in prevalenza di interventi che impattano sull'ambiente e sul patrimonio costruito, nella logica di mitigazione dei rischi, di efficientamento energetico, di rinnovamento urbano e rurale. L'analisi di altri aspetti legati alla vita amministrativa dell'Alta Valsesia evidenziano come la presenza di donne nei Consigli Comunali vada oltre il 33% solo a Balmuccia, Scopla, Scopello e Pila, mentre quasi un terzo dei Comuni (5 su 17) sia rappresentato da una donna nella massima carica di organo locale dello Stato (Sindaco). Ad eccezione dei casi di Rassa, Alto Sermenza e Carcoforo, l'età media degli amministratori è inferiore a 58 anni e, in generale, si assiste ad una buona eterogeneità amministrativa, calcolata tenendo conto dell'età, del genere, della formazione e dell'impiego delle compagini di governo locale. Infine, l'indice di dinamismo delle pubbliche amministrazioni calcolato per la ricerca ICity Rank 2019 premia, in Val Grande, i comuni di Alagna e Piode, che si attestano comunque su valori relativamente bassi (min +0,46; max +3,16) se confrontati con la prestazione regionale complessiva dei piccoli comuni di montagna (min -0,35; max +17,03). [UM,MR]



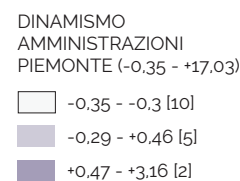
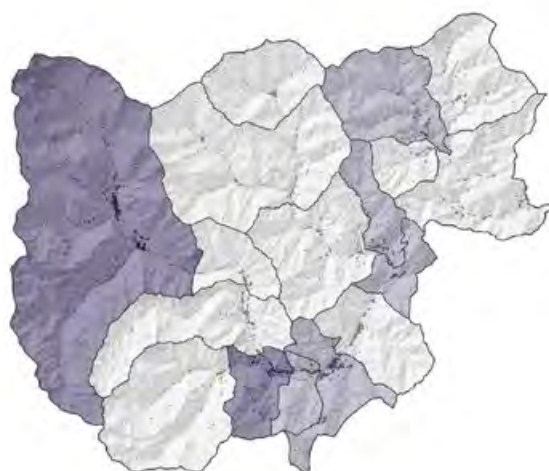
Partecipazione femminile alla vita politica

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



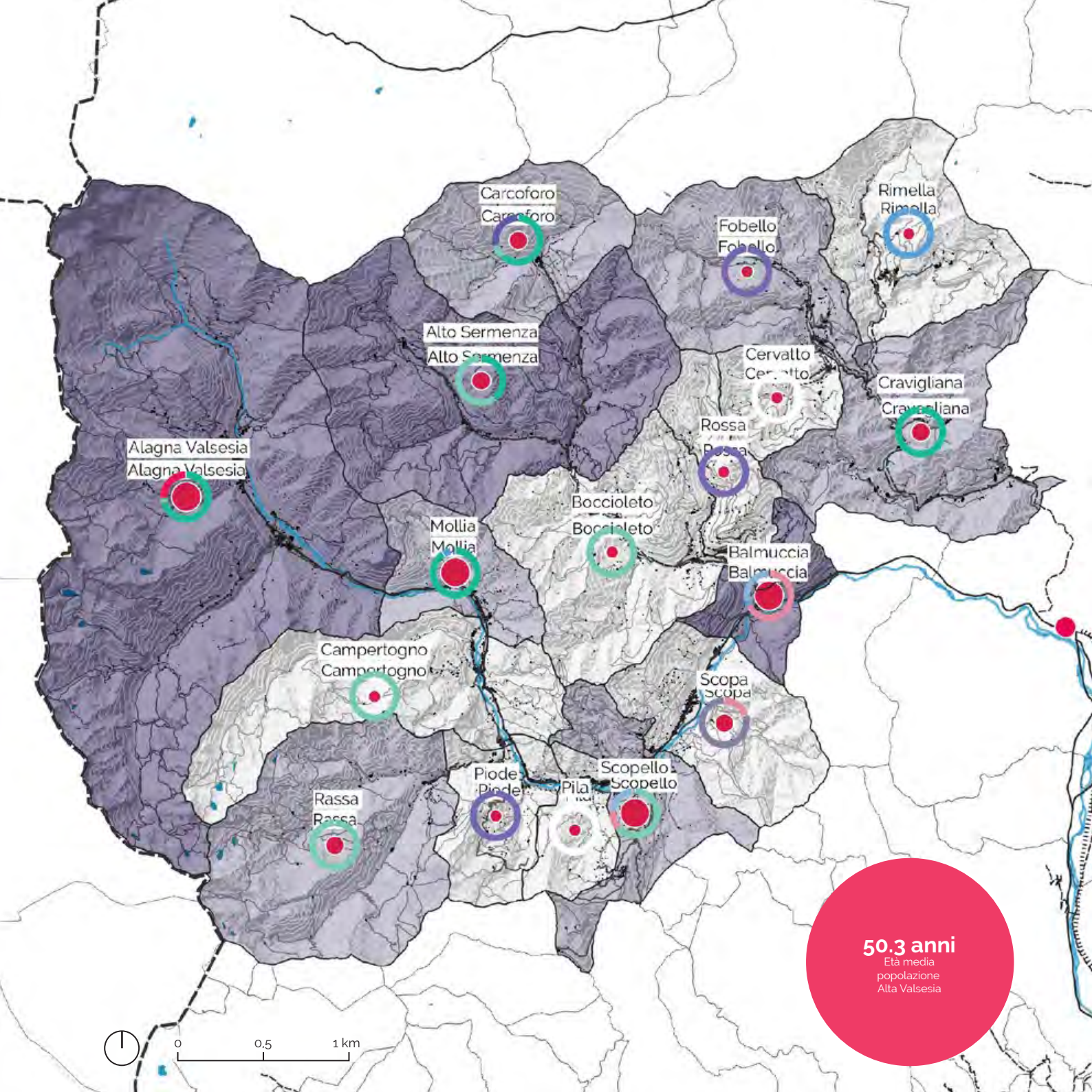
Indice di dinamicità amministrazioni

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



Indice di dinamismo delle istituzioni pubbliche

Fonti: Urban Index (2020)



Vivacità amministrativa

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

GRAFICI AD ANELLO - SETTORI DI INTERVENTO (CICLO DI PROGRAMMAZIONE 2014-2020)

- Ambiente e prevenzione dei rischi
- Attrazione culturale, naturale e turistica
- Competitività per le imprese
- Energia e efficienza energetica
- Inclusione sociale
- Istruzione
- Occupazione e mobilità dei lavoratori
- Ricerca e innovazione
- Rinnovo urbano e rurale
- Trasporti e infrastrutture a rete
- Nessuno

FONDI PROCAPITE 2014 - 2021 (€)

- 0 - 253 017 [8]
- 253 018 - 883 307 [6]
- 883 308 - 2 261 921 [3]

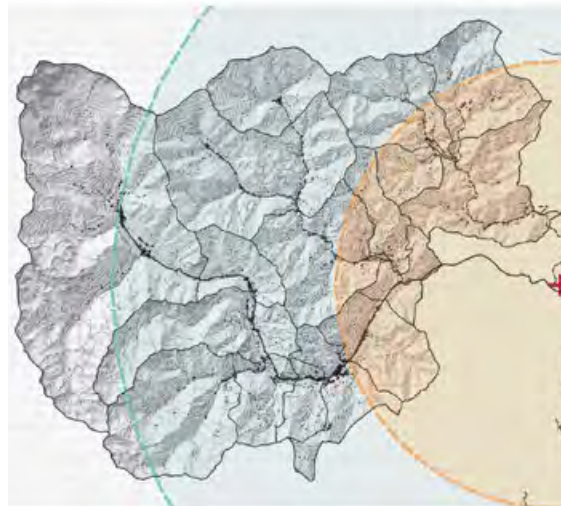
NUMEROSITÀ INTERVENTI PROGRAMMAZIONE 2014 - 2020

- 0 - 1 [8]
- 2 - 3 [5]
- 4 - 6 [4]

Fonti: BDTRE (2018), Piano Paesaggistico Piemonte (2020) Opencoesione (2020); ISTAT (2020); A misura di Comune (2020); Urban Index (2020).

Livello di perifericità dei comuni (rispetto ai servizi)

Il livello di perifericità dei comuni dell'Alta Valsesia è stato analizzato a partire dalla classificazione SNAI del territorio, che identifica in Alagna Valsesia l'unico comune ultra periferico, ovvero quella porzione di territorio più distante di 75 minuti in auto dal polo più vicino (Varallo). Tutti gli altri Comuni sono definiti periferici, ovvero distano da Varallo non meno di 40 e non più di 75 minuti in auto. I grafici ad anello sovrapposti alla mappa principale rappresentano, per ciascun comune la diversificazione dei servizi essenziali (sanitari e scolastici) offerti: tranne in Val Mastallone e a Scopello, ogni comune dispone di un locale ambulatoriale per le attività del medico di base. L'analisi delle isocrone di distanza temporale dal più vicino polo ospedaliero supportano la classificazione SNAI, evidenziando che tutta l'Alta Valsesia è compresa nelle fasce 1 e 2, ovvero rispettivamente fino a 15 minuti di percorrenza in auto (indicativamente 12,5 Km) e da 15 a 30 minuti di percorrenza in auto (indicativamente 25 Km). Il risultato dell'indicatore accessibilità ferroviaria (fonte: Urban Index, un dataset di indicatori per le politiche urbane elaborato dalla Segreteria tecnica del Comitato Interministeriale per le Politiche Urbane), che vede come svantaggiata la porzione di Val Grande compresa tra i comuni di Scopello e Alagna, è confermato dalle isocrone isotemporali (15 minuti) di percorrenza (a piedi, in bici, in auto) rispetto alla stazione ferroviaria più vicina (Varallo). Più complessa la lettura dell'indicatore accessibilità scuola lavoro, incrociato con i dati posizionali delle scuole del territorio e dei buffer isotemporali di percorrenza, che evidenzia una mobilità potenziale molto forte lungo gli assi viari principali, con una criticità evidente per il territorio della Val Sermenza. [UM,MR]



Accessibilità ai servizi ospedalieri

Fonti: indagine diretta (2020)

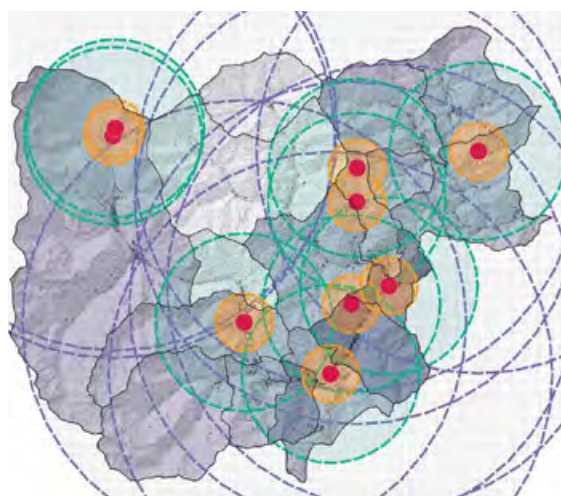
- Buffer 12.5 km (15 minuti in auto)
- Casa della Salute Buffer 25 km (30 minuti in auto)
- Casa della Salute Buffer 50 km (60 minuti in auto)
- Casa della Salute (Varallo)



Accessibilità ferroviaria

Fonti: indagine diretta (2020)

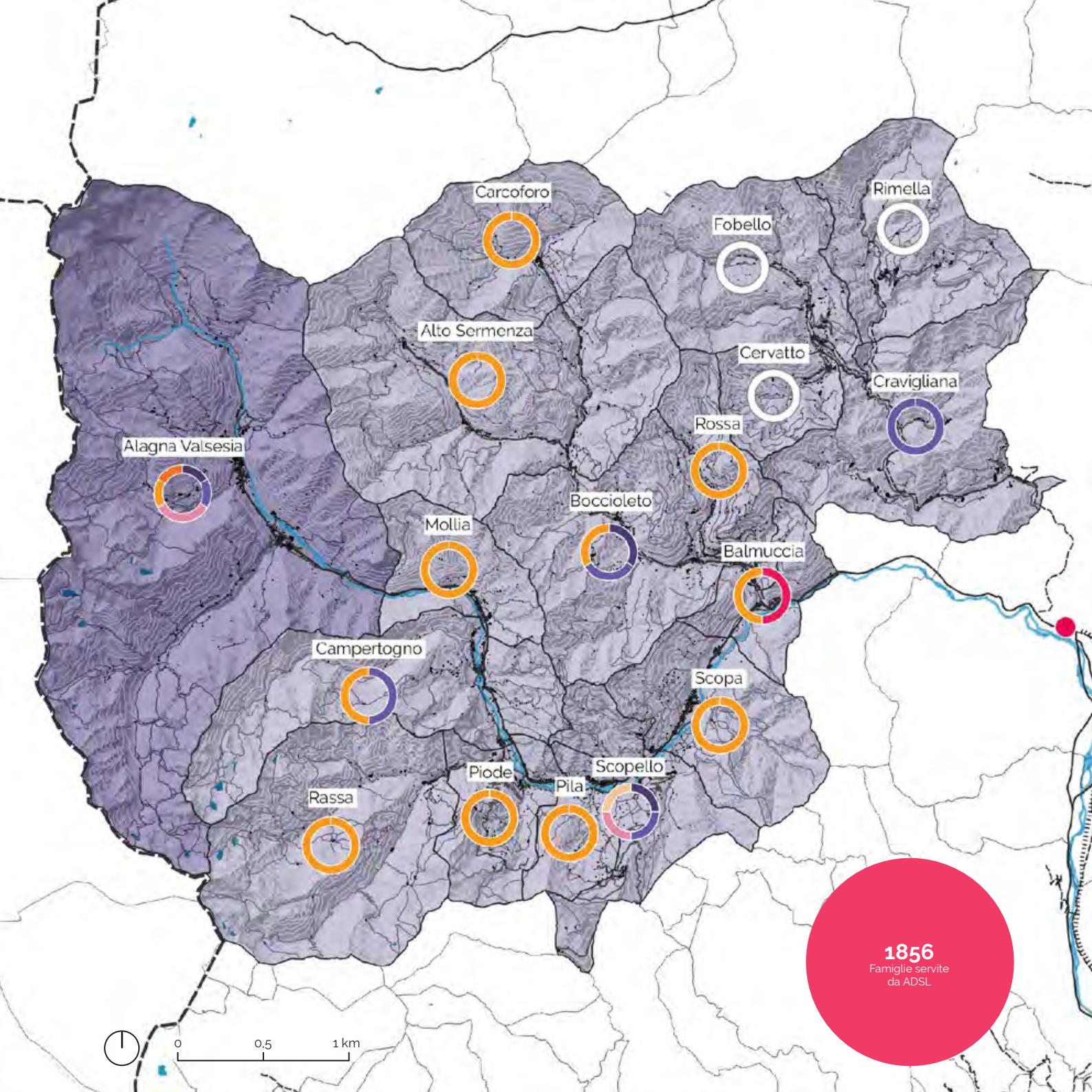
- Buffer 1.6 km (15 minuti a piedi)
 - Buffer 5 km (15 minuti in bicicletta)
 - Buffer 12.5 km (15 minuti in auto)
 - Stazione (Varallo)
- ACCESSIBILITÀ FERROVIARIA (URBAN INDEX)
- 0 [11]
 - 2 [6]



Mobilità scuola lavoro

Fonti: indagine diretta (2020)

- Buffer 1.6 km (15 minuti a piedi)
 - Buffer 5 km (15 minuti in bicicletta)
 - Buffer 12.5 km (15 minuti in auto)
 - Scuole
- ACCESSIBILITÀ SCUOLA LAVORO (URBAN INDEX)
- 39.6 - 46.2 [3]
 - 46.3 - 57.2 [11]
 - 57.3 - 67.2 [3]



Livello di perifericità dei comuni (rispetto ai servizi)

- Confini Regionali
- ▭ Confini Focus Area Alta Valsesia
- ▭ Confini Comuni Alta Valsesia
- ▭ Confini Comunali
- Edificato
- ▨ Curve di livello 100 m
- ⋯ Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

LIVELLO DI PERIFERICITÀ

- E - Periferico [16]
- F - Ultraperiferico [1]

**GRAFICI AD ANELLO
SERVIZI SCOLASTICI E SANITARI**

- Scuola d'infanzia
- Scuola primarie
- Scuola primo grado
- Farmacia
- Poliambulatorio
- Ambulatorio
- Centro medico
- Nessun servizio

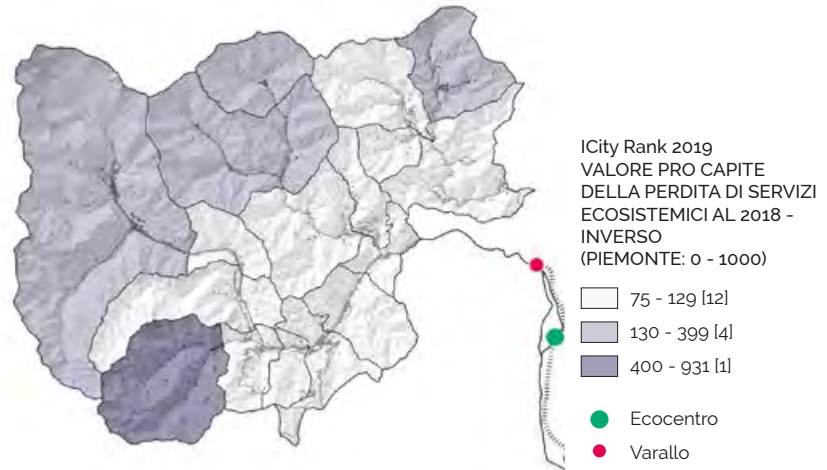
Fonti: ISTAT (2011), BDTRE (2018), Piano Paesaggistico Piemonte (2020), Opencoesione (2019), Urban Index (2020).

Tipologia dei servizi

L'analisi della tipologia e della distribuzione spaziale dei servizi offerti dai singoli comuni dell'Alta Valsesia è stata correlata alle ricadute territoriali dei fondi europei dell'ultima programmazione (2014-2020). Tale analisi ha evidenziato che il territorio attrae fondi in misura limitata e offre servizi "di base", eccezion fatta per Alagna Valsesia e Scopello, per via della loro vocazione turistica legata agli sport invernali. La Val Mastallone, che dispone di servizi concentrati solo nei comuni di valle, risulta più fragile della media.

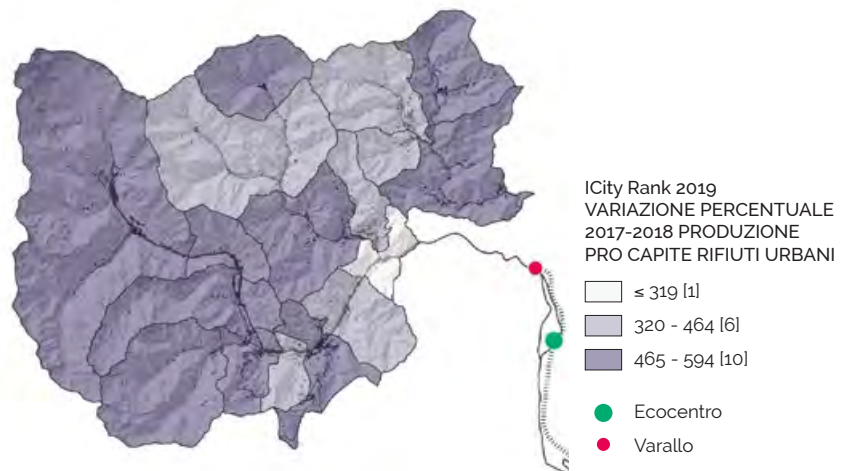
L'analisi è stata quindi concentrata sulla componente ambientale dei servizi, indagando aspetti legati alla raccolta dei rifiuti e all'impatto delle attività antropiche sull'ambiente.

La lettura dell'indicatore inverso della perdita di servizi ecosistemici (Indicatore di Sostenibilità della Regione Piemonte, calcolato per tutti i comuni piemontesi a partire dalla metodologia ICity Rank) evidenzia soprattutto le zone più periferiche, che riescono a conservare il carattere naturalistico del territorio molto più dei comuni posti più a valle. In termini di variazione percentuale della produzione pro capite di rifiuti urbani, la variazione positiva che si vede in mappa e che riguarda la maggior parte dei comuni, va correlata a fenomeni di spopolamento e di infrastrutturazione turistica, prima di poter essere valutata in modo totalmente negativo. Altro elemento da indagare puntualmente potrà essere certamente il miglioramento della raccolta differenziata, che sembra riguardare prevalentemente i comuni più a sud, nelle tre valli. [UM,MR]



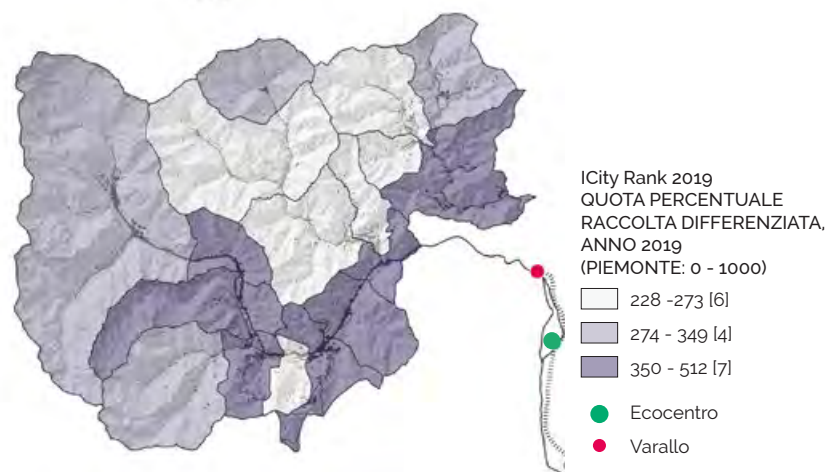
Valore pro capite della perdita di servizi ecosistemici al 2018 - inverso

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



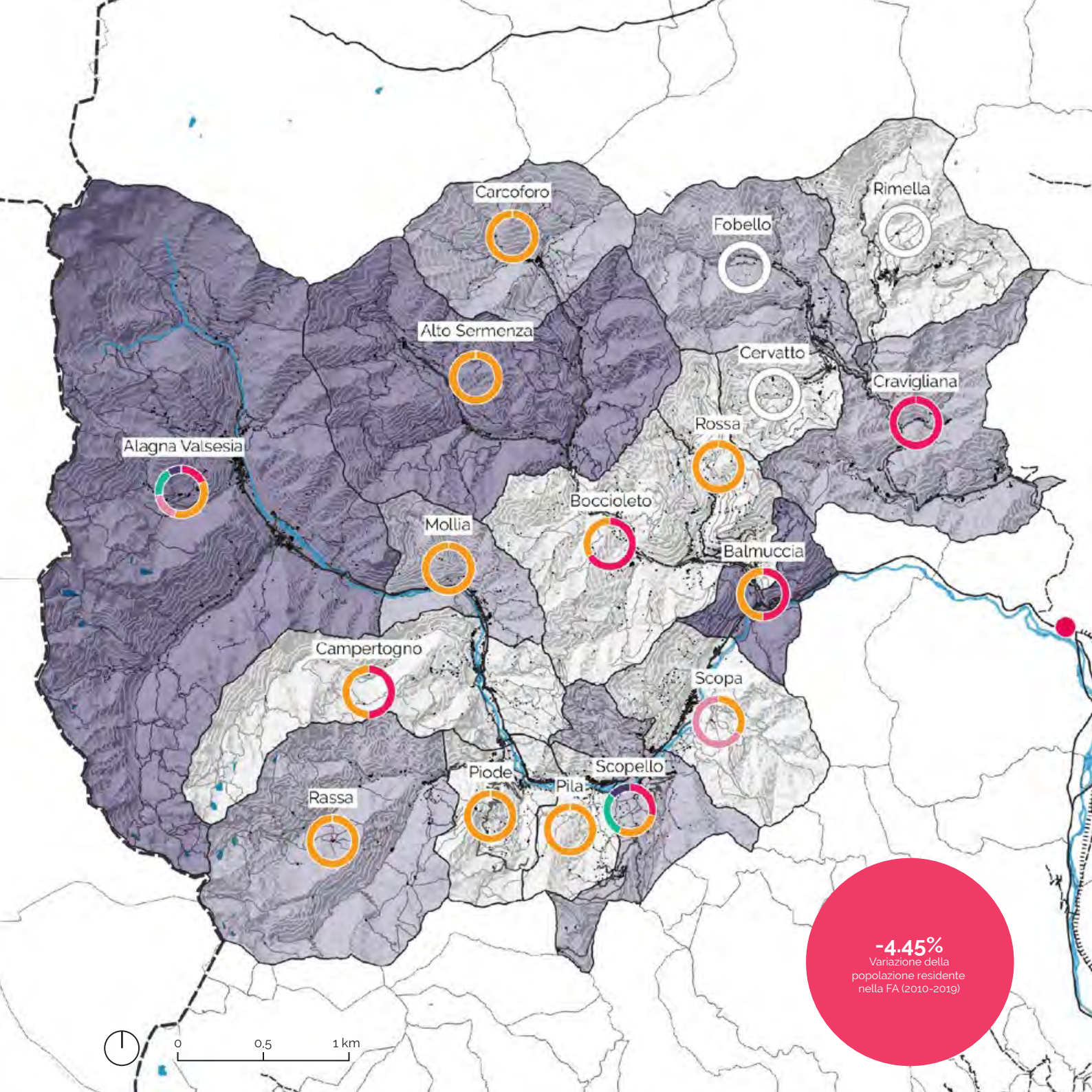
Variazione Percentuale 2017-2018 produzione pro capite rifiuti urbani

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



Quota percentuale raccolta differenziata, anno 2019

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



Tipologia dei servizi

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

FONDI PROCAPITE 2014-2021

- 0 - 253 017 [8]
- 253 018 - 883 307 [6]
- 883 308 - 2 261 921 [3]

GRAFICI AD ANELLO - SERVIZI

- Servizi scolastici
- Servizi sanitari
- Forze dell'ordine
- Banche
- Turismo
- Nessun servizio

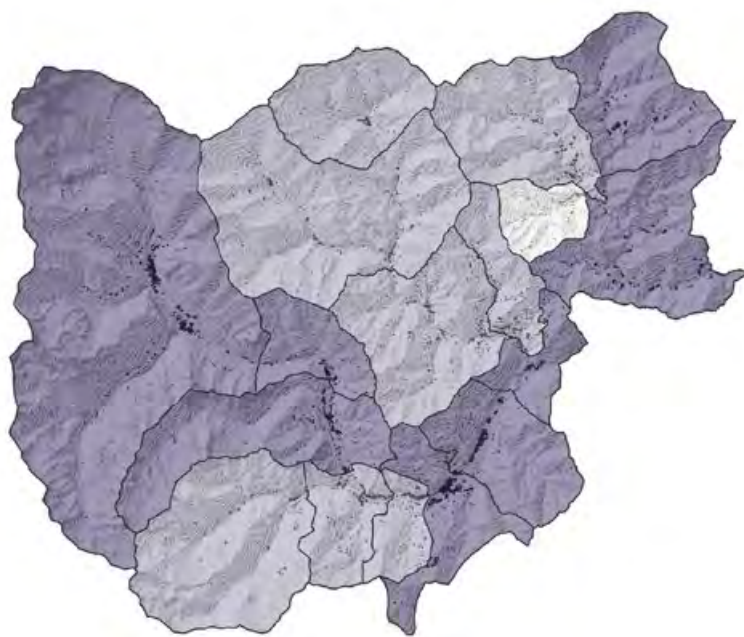
Fonti: ISTAT (2011), BDTRE (2018), Piano Paesaggistico Piemonte (2020), Opencoesione (2019), SNAI, Opencoesione (2019), Agcom (2019), indagine diretta (2020).

Comunità e fragilità

Il tema della fragilità della popolazione è stato affrontato analizzando il reddito pro capite e l'età della popolazione. I grafici ad anello sovrapposti alla mappa principale evidenziano che la percentuale maggiore della popolazione è concentrata nella fascia tra i 15 e i 64 anni e che, complessivamente, il 15% della popolazione dell'Alta Valsesia è costituito dagli over 75. Minima invece la presenza di giovani (da 0 a 15 anni) su tutto il territorio analizzato. In termini economici, accanto a poche aree che presentano una ricchezza pro capite maggiore (Alagna, Rassa e Pila) si nota la criticità della Val Sermenza, a cui corrispondono mediamente redditi inferiori.

Se osserviamo, poi, il tasso di occupazione della popolazione attiva (cioè compresa tra 15 e 64 anni) emerge che è mediamente elevato (oltre il 60%) a Rimella e Cravagliana (in Val Mastallone) e in tutti i comuni della Val Grande (tranne Rassa, Piode e Pila).

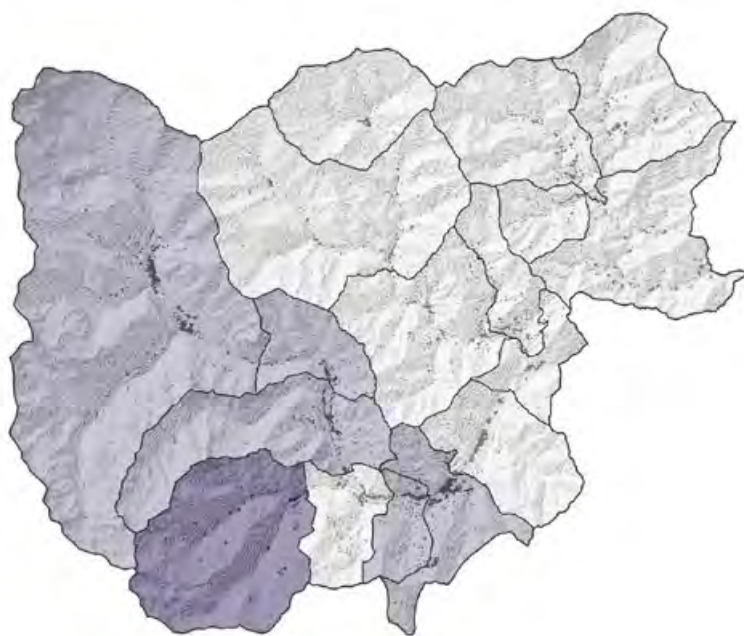
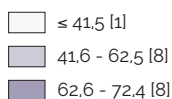
Nonostante ciò, l'indicatore di solidità economica (calcolato in base alla metodologia ICity Rank a partire dagli indicatori degli ambiti economia, lavoro, innovazione) indica una generale debolezza del territorio e, contrariamente all'indicatore precedente, "premia" il Comune di Rassa, forse pesando in modo prevalente la situazione reddituale rispetto all'occupazione. [UM,MR]



Tasso di occupazione percentuale della popolazione attiva (15-64 anni)

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)

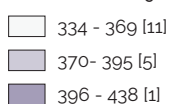
ICITY RANK 2019 TASSO DI OCCUPAZIONE PERCENTUALE DELLA POPOLAZIONE ATTIVA (15-64 ANNI)

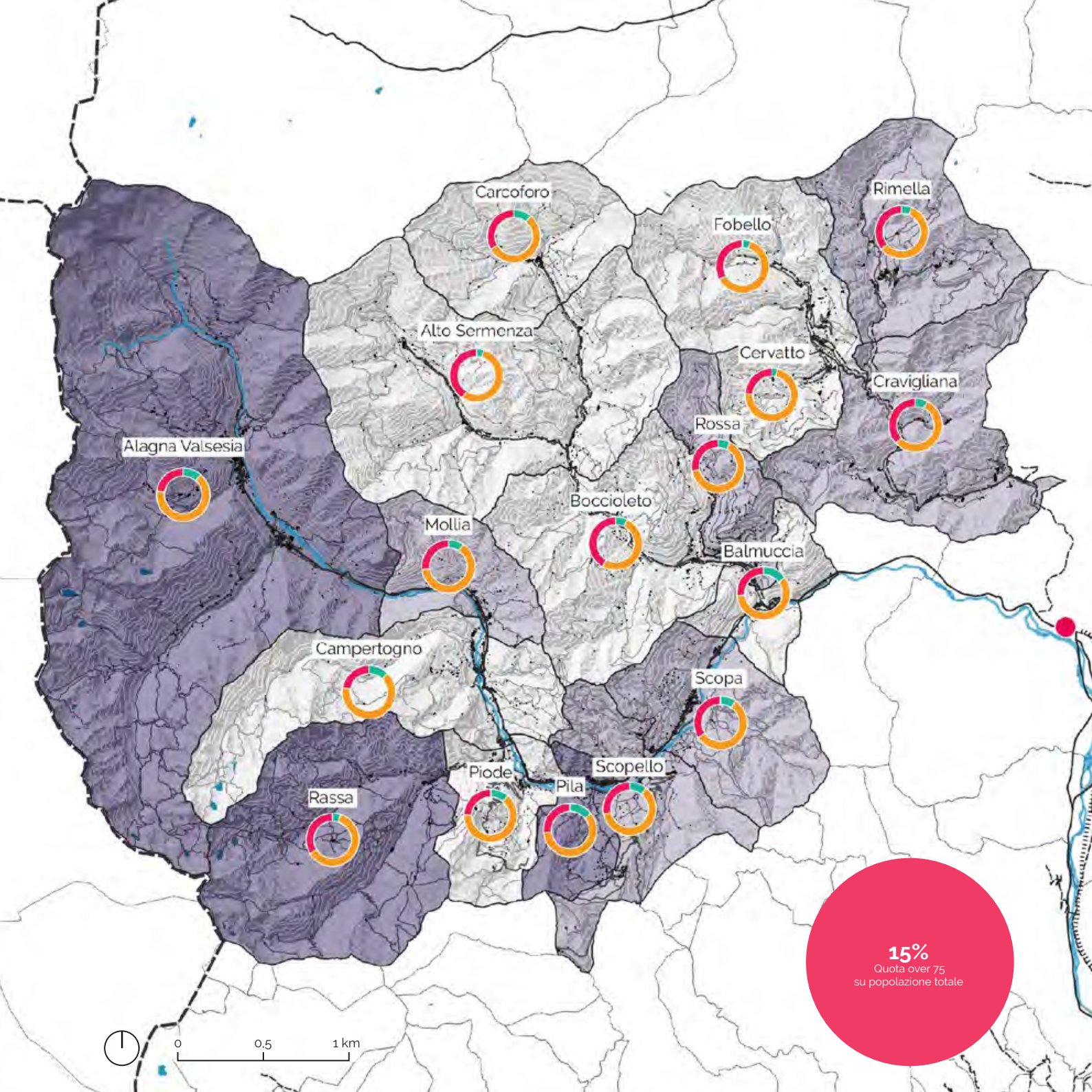


Indicatore di solidità economica, calcolato a partire dagli indicatori degli ambiti economia, lavoro, innovazione.

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)

ICITY RANK 2019 INDICATORE DI SOLIDITÀ ECONOMICA





Comunità e fragilità Comunità e fragilità

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

REDDITO PROCAPITE (€)

- 13 807 - 16 475 [8]
- 16 476 - 19 917 [6]
- 19 918 - 24 403 [3]

GRAFICI AD ANELLO - POPOLAZIONE PER FASCE (%)

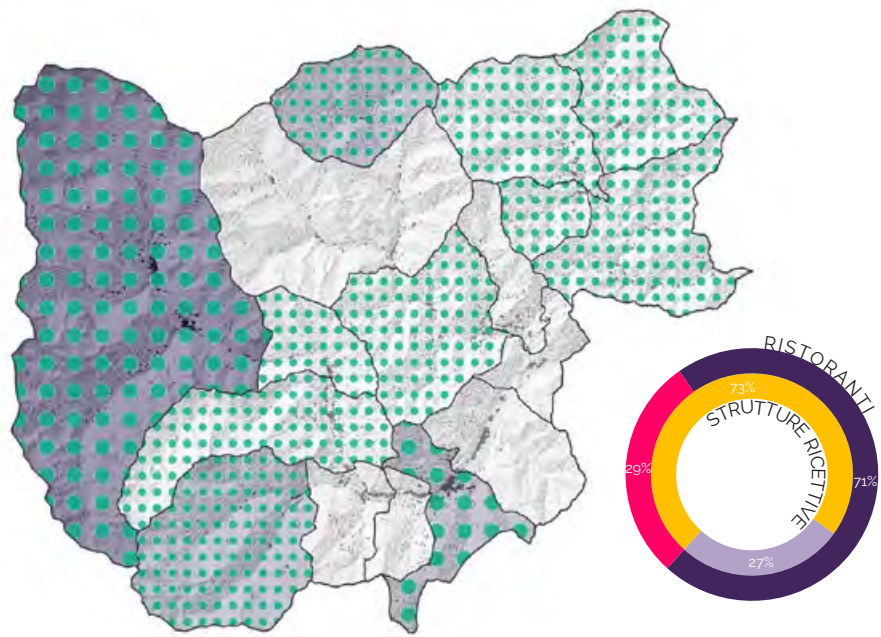
- 0 - 14
- 15 - 64
- oltre 65

Fonti: ISTAT (2011), BDTRE (2018), Piano Paesaggistico Piemonte (2020), Opencoesione (2019), SNAI, Opencoesione (2019).

Communities, social media e web marketing

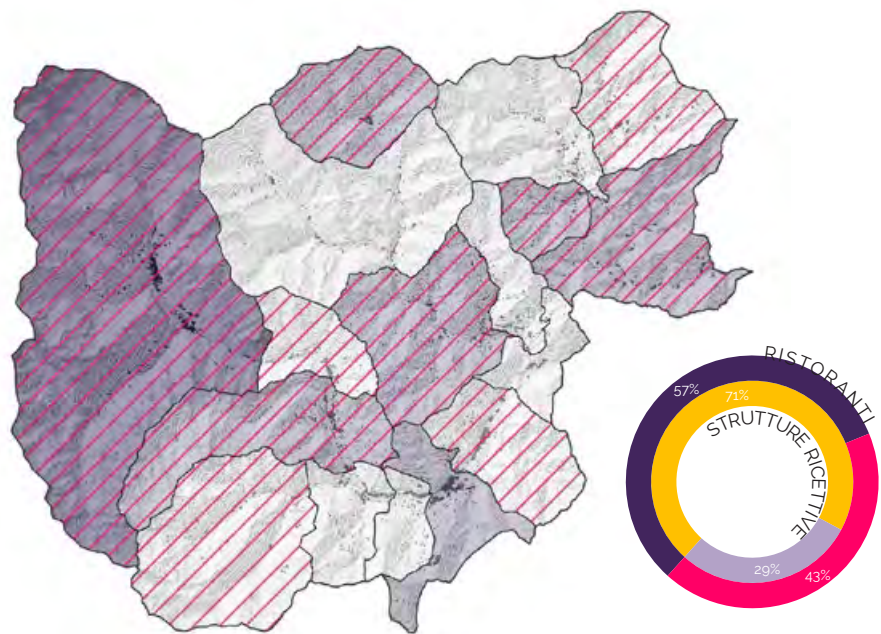
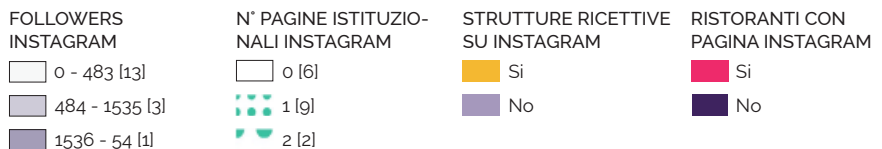
Accanto alle comunità fisiche, è certamente interessante indagare le comunità digitali, attive anche attraverso i più noti social media, utilizzati per condividere contenuti, esperienze e contatti. Quanto sono social gli enti locali del territorio? L'analisi condotta evidenzia una buona presenza sul web, ad eccezione dei Comuni di Pila, Balmuccia e Rossa, che nel 2021 disponevano solo del proprio sito istituzionale. Analizzando, poi, i tags di Instagram (il social più diffuso nella fascia di età 16-23 anni) emergono le realtà di Fobello e (ancora una volta) Alagna, a testimonianza di una spiccata riconoscibilità di luoghi e/o eventi a fini prevalentemente turistici. A rafforzare questa visione, sono state rilevate 15 web communities a scala sovracomunale, per la comunicazione di eventi (culturali, sportivi, naturalistici, ...) e la promozione dell'intero territorio valesiano.

L'analisi dettagliata del numero di pagine e followers/like per i principali social media (Instagram e Facebook) ha evidenziato la dinamicità sia degli enti locali sia delle strutture ricettive e per la ristorazione del territorio, le quali, ormai (a scala nazionale), si sono largamente appoggiate a questi nuovi canali di comunicazione per promuovere la loro offerta. Per quanto riguarda l'Alta Valsesia, le strutture ricettive utilizzano entrambi i canali, mentre i ristoranti hanno scelto prevalentemente il canale di Facebook. [UM,MR]



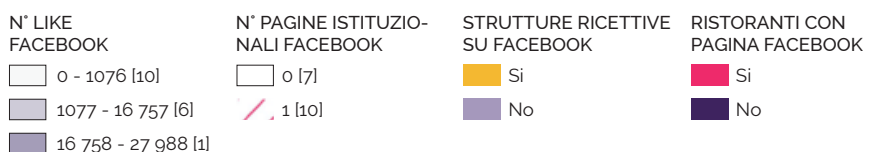
Indagine utilizzo social media (Instagram)

Fonti: indagine diretta (2020)

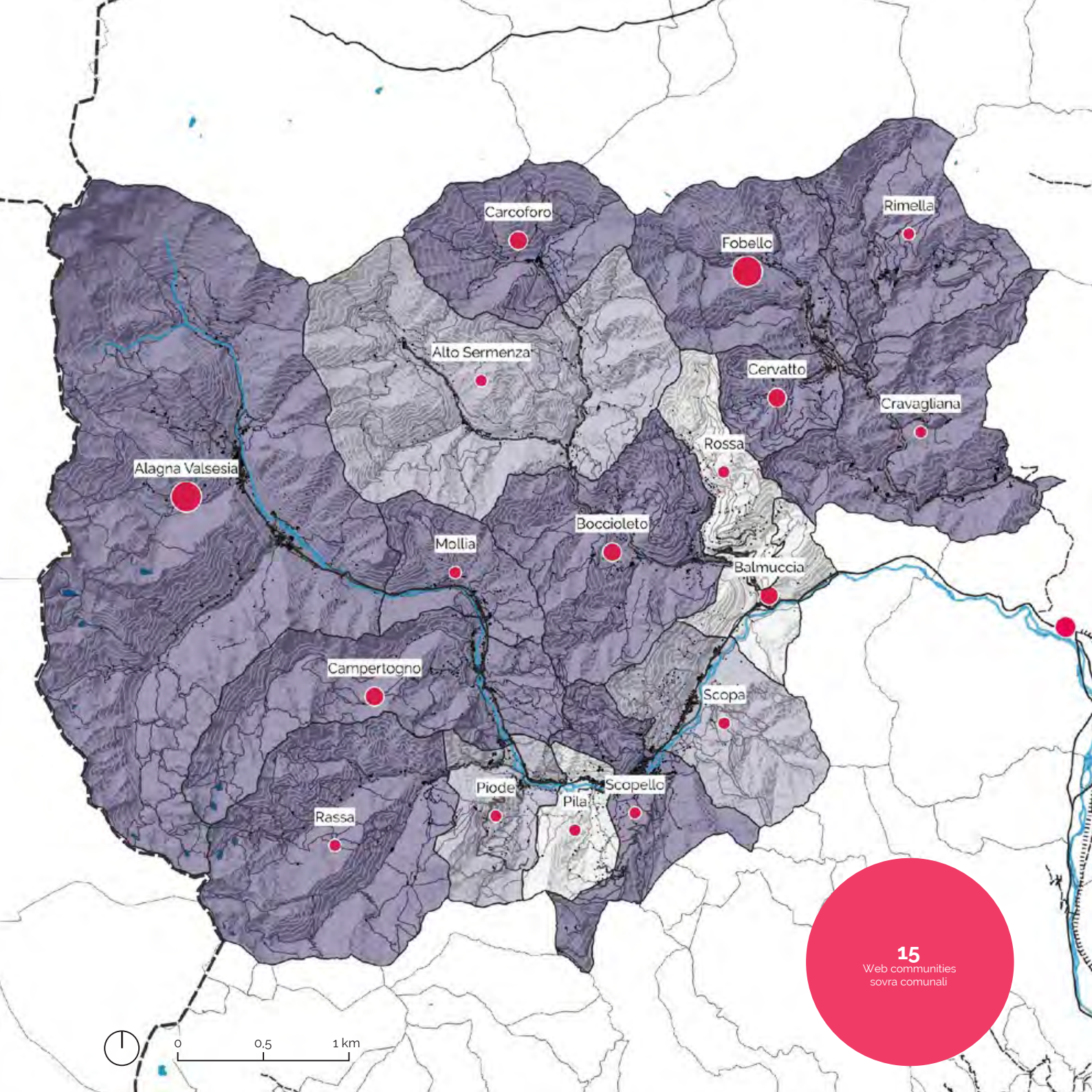


Indagine utilizzo social media (Facebook)

Fonti: indagine diretta (2020)



©Branding4Resilience, 2020-2024
 Coordinamento Rolando D. Elaborazione dati e grafica di Mecca U., Rebaudengo M., 2022



Communities, social media e web marketing

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

INDICATORE VVICITÀ SOCIAL ENTI LOCALI

- 1 [3]
- 2 [3]
- 3 [11]

TAGS PAGINA INSTAGRAM

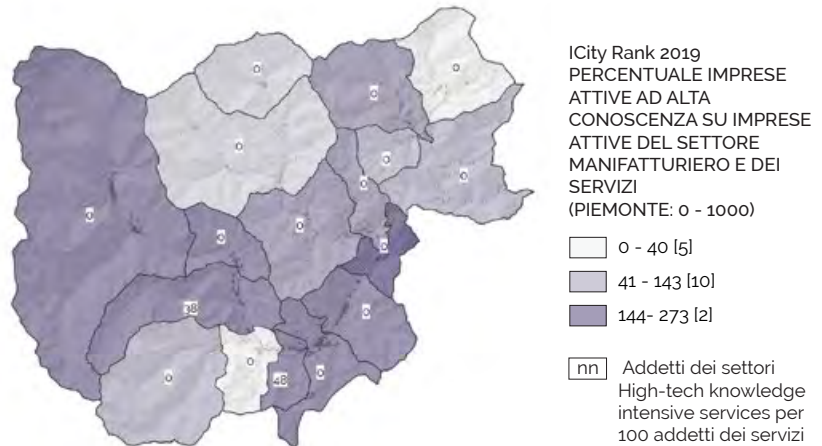
- 1 - 4 [10]
- 5 - 18 [5]
- 19 - 30 [2]

Fonti: ISTAT (2011), BDTRE (2018), Piano Paesaggistico Piemonte (2020), Opencoesione (2019), SNAI, Rilievo diretto (2021).

Esperienze di innovazione

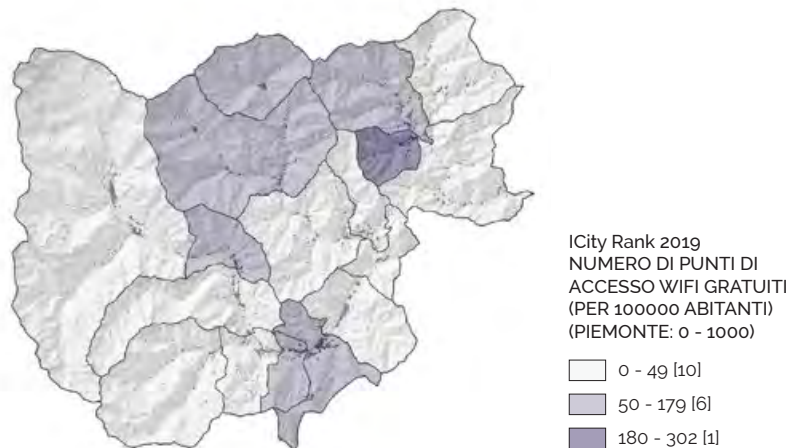
Infine, a chiusura delle fasi preliminari di analisi del territorio, si è scelto di concentrarsi sulle esperienze di innovazione (sociale, tecnologica, amministrativa, ...). L'unica PMI innovativa è localizzata nel territorio comunale di Rassa: Enerlab srl, che si occupa dell'utilizzo delle risorse ambientali per la sostenibilità energetica, nonché di interventi di progettazione, costruzione e gestione di impianti a fonte rinnovabile. Per quanto attiene l'ambito sociale/culturale/ricreativo, quasi ogni Comune (tranne Rimella e Cervatto) è dotato di almeno una associazione locale che si occupa delle manifestazioni (dalle più tradizionali a quelle più recenti, con un target prevalentemente giovanile e finalità turistiche).

Con riferimento alle figure a lato, la prima mappa mostra che in Alta Valsesia (per ora) l'innovazione non riguarda il settore secondario e terziario (avendo in buona parte un numero limitato di addetti nell'high tech) e che, nel settore manifatturiero e dei servizi, vi è una limitata percentuale di imprese attive ad alta conoscenza. La seconda e la terza immagine, invece, affrontano il tema dell'innovazione digitale ed evidenziano diversi livelli di connessioni digitali e dunque di appetibilità territoriale/propensione alla sperimentazione. Infatti, se da un lato i punti wifi gratuiti non risultano distribuiti in modo omogeneo sul territorio (la numerosità maggiore si ha a Cervatto), dall'altro, l'indicatore di trasformazione digitale dell'ICity Rank 2019 calcolato a partire dagli indicatori degli ambiti contesto, transizione digitale, apertura, infrastrutture digitali evidenzia Scopello e Scopa come due realtà molto avanzate. [UM,MR]



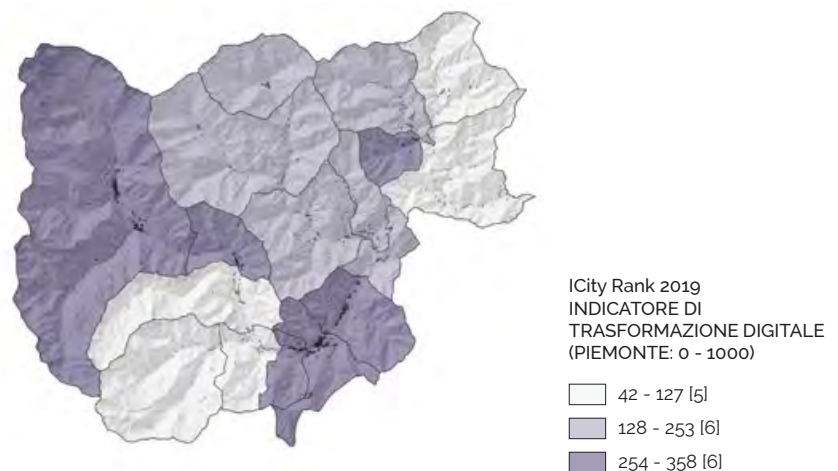
Percentuale imprese attive ad alta conoscenza su imprese attive del settore manifatturiero e dei servizi

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



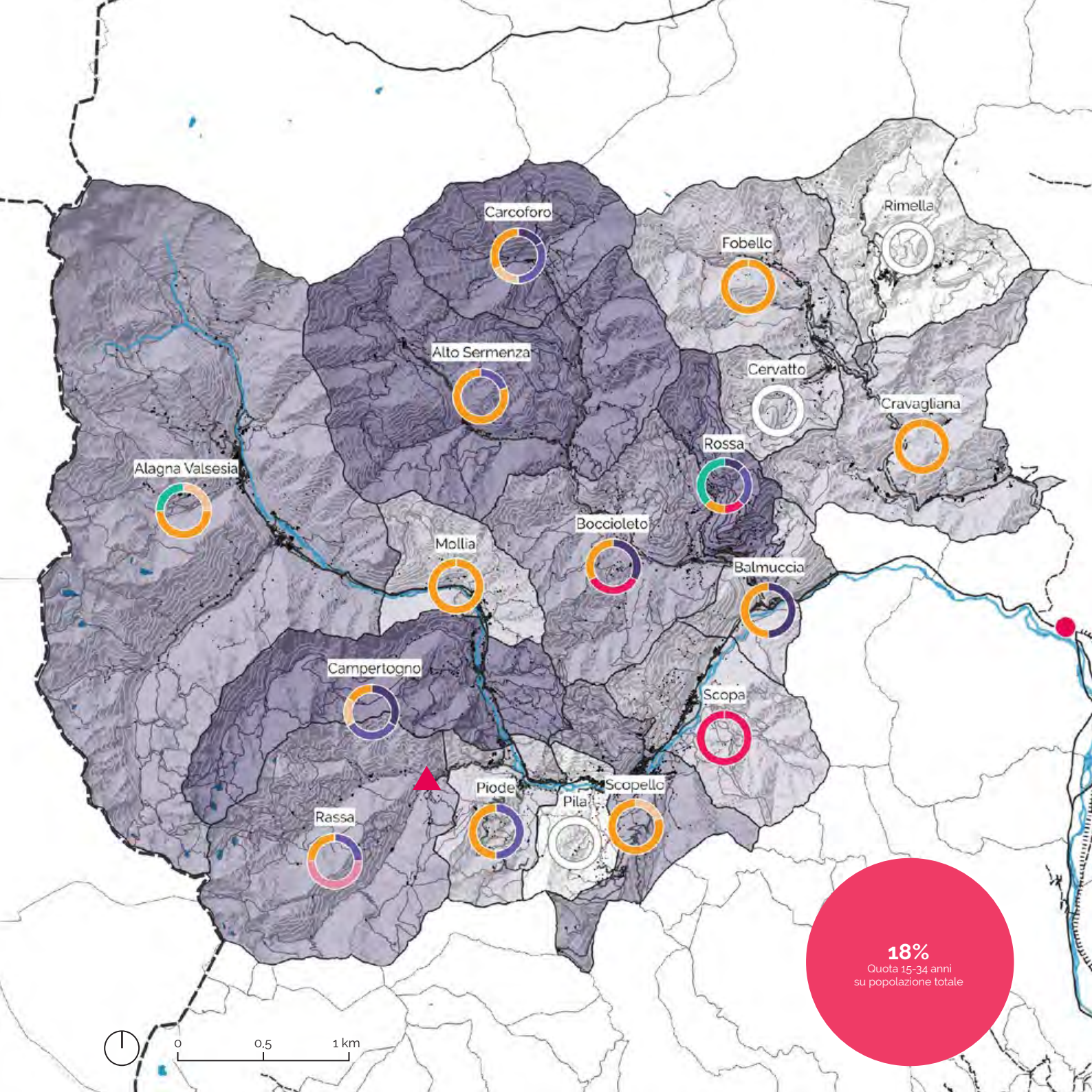
Numero di punti di accesso wifi gratuiti (Per 100000 abitanti)

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



Indicatore di Trasformazione Digitale, calcolato a partire dagli indicatori degli ambiti Contesto, Transizione digitale, Apertura, Infrastrutture digitali

Fonti: Open Data Regione Piemonte (2020)



Esperienze di innovazione

- Confini Regionali
- Confine Focus Area Alta Valsesia
- Confini Comuni Alta Valsesia
- Confini Comunali
- Edificato
- Curve di livello 100 m
- Rete ferroviaria
- Rete stradale
- Fiume Sesia
- Laghi
- Varallo Polo SNAI

ASSOCIAZIONI

- 0 [2]
- 1 [7]
- 2 [4]
- ≥ 3 [4]
- PMI Innovative [1]

GRAFICI AD ANELLO - ASSOCIAZIONI

- Arma
- Culturali
- Musicali
- Sociali
- Sportive
- Turistiche
- Volontariato
- Nessuna

Fonti: BDTRE (2018), Piano Paesaggistico Piemonte (2020), indagine diretta (2020), MISE (2020), Unione Montana Valsesia (2020), Open Data Regione Piemonte (2020).





Immagine 5.5
Frazione Micciolo
Pila, luglio 2021
Foto di Stefano Druetta
©Branding4Resilience, POLITO, 2020-2024



Analisi degli stakeholder

Alice Barreca, Giorgia Malavasi, Manuela Rebaudengo,
Diana Rolando

Durante la fase di esplorazione del territorio, un'analisi importante è stata quella che ha condotto alla mappatura degli stakeholder: la conoscenza dei soggetti portatori di interessi ed il contatto diretto con alcuni di loro hanno permesso di portare alla luce peculiarità, valori e fragilità dell'Alta Valsesia. L'analisi ha permesso infatti di individuare i principali soggetti che operano sul territorio e di identificare il loro ruolo rispetto agli obiettivi del progetto Branding 4 Resilience. Con questa finalità, alcuni dati relativi ai soggetti individuati sono stati raccolti in un database e classificati rispetto:

- alla tipologia di soggetto giuridico;
- al settore di appartenenza;
- al livello territoriale di competenza (anche in termini di bacino di utenza);
- alla natura pubblica o privata.

È bene notare che il processo di mappatura degli stakeholder è stato avviato contestualmente alla fase di esplorazione del territorio: dopo la stesura di un primo elenco di soggetti è stato possibile incrementare progressivamente il database sulla base delle informazioni raccolte durante i sopralluoghi e le interviste.

Al termine dell'analisi sono stati individuati e classificati oltre 100 stakeholder, gran parte dei quali enti locali (36%) ed enti del terzo settore (32%) (Grafico.1). Tra le istituzioni sono state individuate tutte le 17 Amministrazioni Comunali dell'Alta Valsesia e tutti gli enti di secondo livello che si occupano del coordinamento tra i Comuni. Tra questi, l'Unione Montana dei Comuni della Valsesia a cui compete la programmazione dello sviluppo socio-economico dell'area e la gestione dei servizi associati su delega dei Comuni e definendo una strategia unitaria. Un'altra istituzione di rilievo è il Gruppo di Azione Locale (GAL) Terre del Sesia, costituito come società consortile a partecipazione mista pubblico-privata che sostiene progetti di Sviluppo rurale attraverso la valorizzazione delle tradizioni e della cultura locale, dei prodotti tipici valesiani, delle attività agricole ed artigianali tradizionali.

In linea con le finalità di valorizzazione economica e turistica sono stati inoltre individuati imprese e musei che risultano tuttavia in numero inferiore (rispettivamente 18% e 10%). Tra le imprese si segnalano il CAI (sezione di Vaillo), attivo sul territorio dal 1867, e alcune aziende connesse alla gestione di attività e impianti strategici per il turismo montano, come la società Monterosa 2000 S.p.A. e Rifugi Monterosa MBG srl. Anche le società legate agli sport fluviali

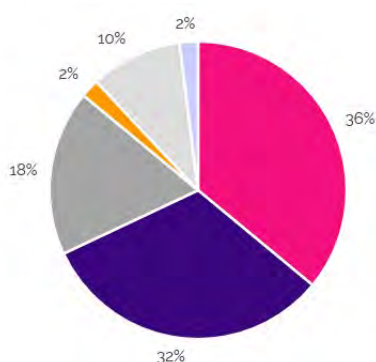


Grafico 1

Categorie

- istituzione
- ente terzo settore (no profit)
- impresa/società (profit)
- consorzio
- museo
- parco

sono state identificate come rilevanti nella mappatura: tra queste si segnalano il Centro Canoa Rafting Monrosa (Balmuccia), Sesia Rafting (Vocca) ed il Centro Rafting & Canyoning Valsesia Sport (Scopello).

Considerando invece la categoria dei musei, sono stati rilevati 10 stakeholder, tra cui la Pinacoteca di Varallo e il Museo Walser di Pedemonte (Alagna Valsesia) e l'Ecomuseo della Valsesia, con diversi punti di attrazione sparsi sul territorio. Un ruolo di assoluto rilievo rivestono poi i parchi, con particolare evidenza per l'area UNESCO del Geoparco Sesia Val Grande, che include anche il Parco Naturale dell'Alta Valsesia e dell'Alta Val Strona.

Analizzando il settore di appartenenza (Grafico.2), si rileva una percentuale consistente di soggetti che operano nell'ambito culturale (28%) ed una porzione altrettanto rilevante di soggetti impegnati su diversi contesti di azione (24%). Il 16% degli stakeholder identificati appartiene al settore turistico, mentre solo pochi soggetti operano nei settori commerciale e produttivo (1%): tra questi si evidenziano la Confindustria Novara Vercelli Valsesia, che promuove lo sviluppo delle attività produttive attraverso la rappresentanza di interessi comuni, ed il Gruppo Giovani Imprenditori Novara Vercelli Valsesia, impegnato nel lancio di iniziative per favorire l'inserimento nella vita associativa dei nuovi imprenditori in linea con gli scopi del movimento nazionale dei Giovani Imprenditori di Confindustria. L'analisi della natura dei soggetti (Grafico 3) ha inoltre evidenziato come la maggior parte di quelli individuati appartenga alla sfera pubblica (53%). Tra i soggetti privati si sono riscontrate numerose associazioni: tra queste se ne segnalano alcune che promuovono specificatamente la conoscenza della cultura Walser e delle loro terre (Gruppo Folkloristico Die Walser Im Land, Walser Gruppe Rima S. Giuseppe e l'Associazione Culturale Walser Presmell in Valle Vogna). Altre associazioni sono invece maggiormente impegnate nella tutela e gestione del territorio: tra queste si segnalano l'Associazione Monterosa Foreste, impegnata nel coordinamento e nel supporto delle politiche forestali attraverso la promozione dell'uso sostenibile delle risorse agro-silvo-pastorali, e la Società Valsesiana Pescatori Sportivi, che attualmente ha in concessione dalla Provincia di Vercelli circa 300 km di acque (Sesia e affluenti) e che tradizionalmente si occupa della riproduzione di pesci autoctoni (a rischio di estinzione come la trota marmorata e il temolo di ceppo padano) e della tutela dell'ambiente fluviale. L'Associazione del Marmo Artificiale di Rima S. Giuseppe promuove invece l'artigianato locale, proponendo di rivitalizzare la tecnica del marmo artificiale attraverso la costruzione di un gruppo di artigiani altamente qualificati e partecipa attivamente a iniziative di carattere professionale e commerciale in collaborazione con altri enti pubblici e privati attivi sul territorio della Valsesia.

Infine, tra i soggetti privati sono state individuate alcune organizzazioni non lucrative di utilità sociale (ONLUS) come la Cooperativa Sociale Il Bucaneve, che persegue l'obiettivo di supportare persone in condizioni di svantaggio o di disagio fisico, sociale o psicologico mettendole nelle condizioni di lavorare. Essa opera sui territori della Valsesia e Valsessera con l'obiettivo di affiancare i Servizi Sociali e le agenzie territoriali che si occupano di svantaggio. Di stampo sociale è anche la Fondazione Valsesia Onlus, un ente non profit parte del Terzo Settore, che nasce con l'obiettivo di facilitare le reti collaborative, la progettazione sociale e la cittadinanza attiva.

Tra le associazioni si rileva infine Spazi Comuni, che propone postazioni wi-fi gratuite nei comuni di Alto Sermenza, Carcoforo, Fobello, Rassa, Rossa e Varallo, offrendo quindi un nuovo servizio per i cittadini e per i turisti smartworker. Il progetto è stato realizzato grazie alla concessione di alcuni uffici comunali e costituisce un supporto per i giovani professionisti.

Tutti gli stakeholder sono stati inoltre classificati in base al livello territoriale di

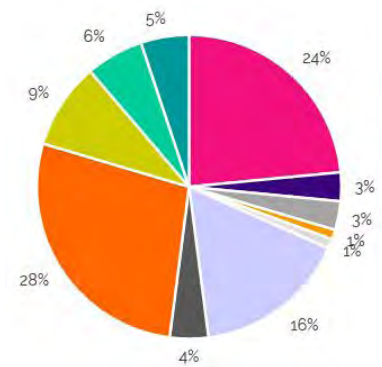


Grafico 2
Settore
 ■ vari
 ■ agro-alimentare
 ■ artigianato
 ■ produttivo
 ■ commerciale
 ■ turistico
 ■ sportivo
 ■ culturale
 ■ economico
 ■ socio-sanitario
 ■ ambientale

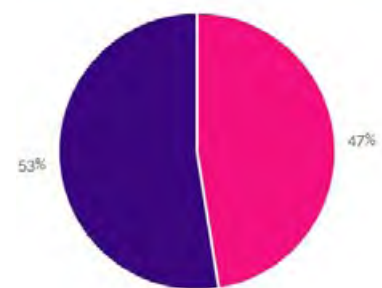


Grafico 3
Ambito di azione
 ■ privato
 ■ pubblico

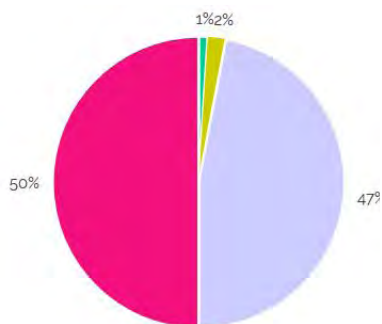


Grafico 4
Livello degli attori

- internazionali
- nazionali
- regionali
- locali

1. MENDELOW Aubrey, *Stakeholder mapping*, in *Proceedings of the 2nd international conference on information systems*, Vol. 5, No. 2, Cambridge, MA, 1991, p. 61.

2. OLANDER Stefan, LANDIN Anne, *Evaluation of stakeholder influence in the implementation of construction projects*, in *International Journal of Project Management*, Volume 23, Issue 4, 2005, pp. 321-328, <https://doi.org/10.1016/j.ijpro-man.2005.02.002>.

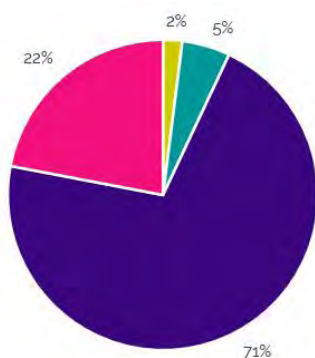


Grafico 5
Portata degli attori

- internazionale
- nazionale
- regionale
- locale

competenza (Grafico 4) e alla loro portata (Grafico 5), intesa come la fascia di servizio entro cui è possibile rilevare gli effetti delle azioni di ogni soggetto.

Per questo motivo, entrambi i parametri sono divisi in quattro livelli:

- internazionali
- nazionali
- territoriali (sovracomunali - ossia provinciali e regionali)
- locali (Comunali)

Il 50% dei soggetti individuati opera ad un livello locale, anche se è importante sottolineare che il raggio d'azione di questi enti che si occupano della tutela del territorio e degli insediamenti vallivi non sia spesso solo comunale, ma invece crei importanti ricadute a livello sovra-locale.

Solo piccole percentuali (1-2%) fanno invece riferimento a soggetti che operano a livello nazionale: tra questi un ruolo di primo piano è rivestito dall'Agenzia per la Coesione Territoriale con la Strategia Nazionale per le Aree Interne (SNAI).

Matrici di potere-interesse

L'analisi di tutti i soggetti attraverso una metodologia consolidata [1,2] ha permesso di valutare i diversi livelli di potere e interesse di ciascun soggetto rispetto agli otto obiettivi definiti dal progetto B4R, riconducibili alle quattro dimensioni di analisi che hanno guidato anche l'analisi dei dati quantitativi e l'elaborazione delle mappe tematiche illustrati nelle sezioni precedenti.

- Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi:
 1. Migliorare fruizione e valorizzazione del patrimonio naturale e paesaggistico;
 2. Migliorare la mobilità sostenibile e potenziare la connessione digitale;
- Patrimonio culturale e costruito, dinamiche insediative:
 3. Valorizzare, rigenerare e riciclare il patrimonio costruito;
 4. Incentivare nuove dinamiche insediative e attrarre nuovi abitanti;
- Economie e valori:
 5. Supportare modalità di lavoro innovative e creare nuove opportunità di sviluppo locale;
 6. Promuovere il turismo sostenibile e relazionale;
- Networks e servizi, comunità e modelli di governance:
 7. Incentivare la creazione di network territoriali collaborativi e migliorare l'accessibilità e qualità dei servizi;
 8. Supportare forme di innovazione sociale.

A questo scopo, il gruppo di ricerca ha valutato -per ogni stakeholder- il livello di potere (in termini di potere d'azione e di cambiamento) e il livello di interesse, assumendo una scala su 4 livelli (basso; medio-basso; medio-alto; alto). Tali valutazioni hanno quindi stabilito la posizione degli stakeholder all'interno di matrici a doppia entrata: il livello di potere sull'asse delle ordinate e il livello di interesse sull'asse delle ascisse.

I quattro quadranti individuano i seguenti differenti livelli di relazione dei soggetti considerati:

- gli stakeholder chiave, ossia i promotori (potere e interesse alto);
- i soggetti di contesto (potere alto, interesse basso);
- i soggetti subordinati (potere basso, interesse alto);
- gli stakeholder marginali (potere e interesse basso).

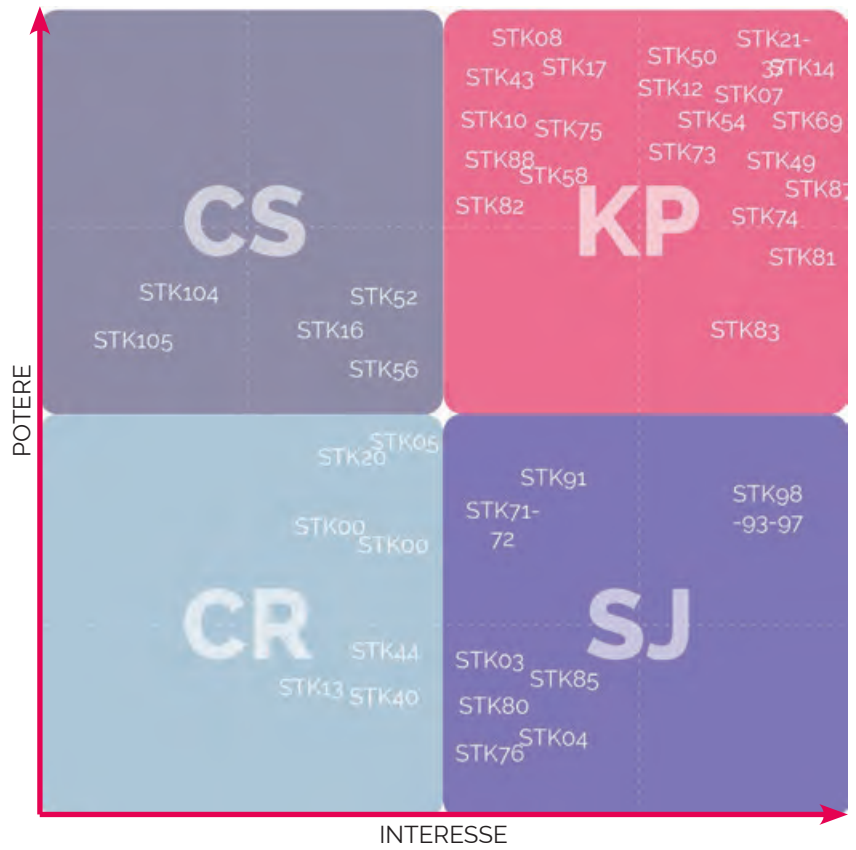
La mappatura completa comprende quindi otto matrici (una per ogni obiettivo) nelle quali le posizioni dei vari stakeholder (dettagliati nella tabella a fianco) cambiano a seconda dell'obiettivo considerato.

Nella pagina seguente:
Elenco completo degli attori individuati
©Branding4Resilience, POLITO, 2020-2024

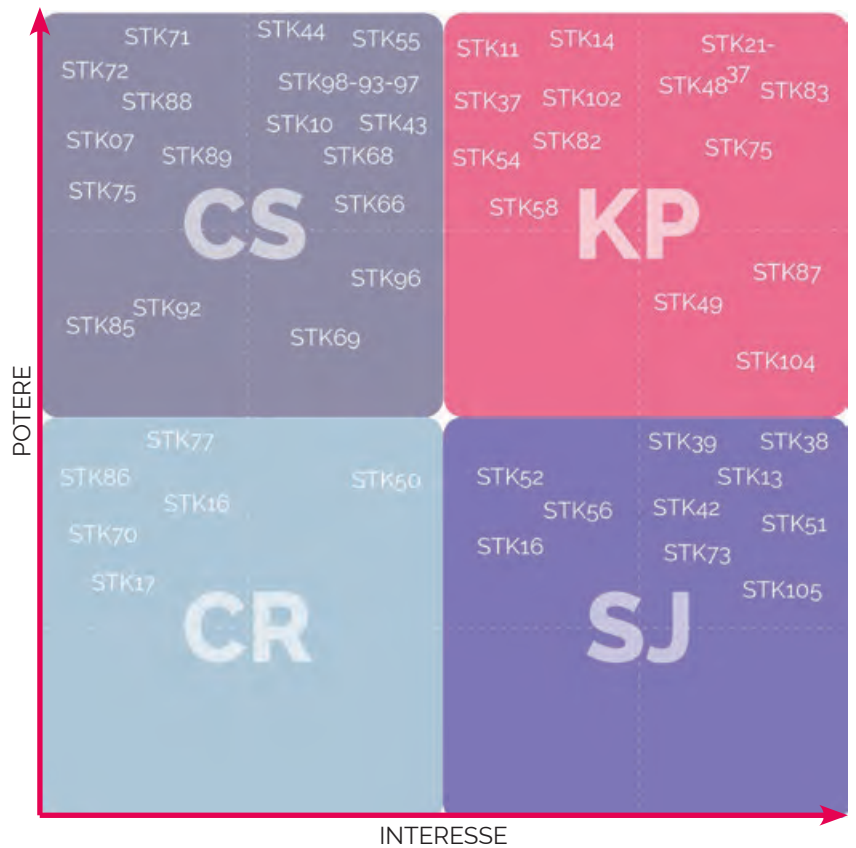
ID	STAKEHOLDER NAME	LIVELLO	PORTATA	CATEGORIA	AREA	NATURA
STK01	ANAS	TERRITORIALI	NAZIONALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	TURISTICO	PR
STK02	API DONNA Novara Vercelli	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	ECONOMICO	PU
STK03	Associazione Commercianti della Provincia di Vercelli	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	COMMERCIALE	PR
STK04	Associazione Culturale Valsesia Musica	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PR
STK05	Associazione Culturale Walser "Riva Valdobbia - Valle Vogna Onlus"	LOCALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PR
STK06	Associazione del Marmo Artificiale di Rima (Rima S. Giuseppe)	LOCALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	ARTIGIANATO	PR
STK07	Associazione Monterosa Foreste	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	AMBIENTALE	PR
STK08	Associazione Pescatori della Valsesia	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	SPORTIVO	PR
STK09	Associazione Turistica Pro Loco Rimetta (Rimetta)	LOCALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	TURISTICO	PR
STK10	ATL VALSESIA VERCELLI	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	TURISTICO	PU
STK11	Caffè Della Mostra	LOCALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	CULTURALE	PR
STK12	CAI sezione Varallo	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	TURISTICO	PR
STK13	CAMERA DI COMMERCIO DI VERCELLI	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ECONOMICO	PU
STK14	Capanna Osservatorio Regina Margherita	LOCALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	TURISTICO	PR
STK15	Casa museo cesare scaglia	LOCALI	TERRITORIALI	MUSEO	CULTURALE	PR
STK16	Cassa di Risparmio Biella e Vercelli	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	ECONOMICO	PR
STK17	centro canoa rafting monrosa (Balmuccia)	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	SPORTIVO	PR
STK18	Centro Culturale "Walser Gmal" Kulturzentrum im Land	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	CULTURALE	PR
STK19	CNA Piemonte NORD	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	ARTIGIANATO	PU
STK20	Coldiretti di Vercelli e Biella	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	AGRICOLLO	PU
STK21	Comune di ALAGNA VALSESIA (compresa RIVA VALDOBBIÀ)	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK22	Comune di ALTO SERMENZA (unione di RIMA SAN GIUSEPPE, RIMASCO)	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK23	Comune di BALMUCCIA	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK24	Comune di BOCCIOLETO	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK25	Comune di CAMPERTOGNO	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK26	Comune di CARCOFORO	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK27	Comune di CERVATTO	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK28	Comune di CRAVAGLIANA	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK29	Comune di FOBELLO	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK30	Comune di MOLLIA	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK31	Comune di PILA	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK32	Comune di PIODE	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK33	Comune di RASSA	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK34	Comune di RIMELLA	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK35	Comune di ROSSA	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK36	Comune di SCOPA	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK37	Comune di SCOPELLO	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK38	Confartigianato imprese Piemonte Orientale - Varallo	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	ARTIGIANATO	PU
STK39	Confcooperative Piemonte Nord	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ECONOMICO	PU
STK40	Confederazione Italiana Agricoltori Interprovinciale di Novara, Vercelli e del VCO	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	AGRO-ALIMENTARE	PR
STK41	Confesercenti Vercelli	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ECONOMICO	PU
STK42	Confindustria Novara Vercelli Valsesia	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	PRODUTTIVO	PU
STK43	Consorzio Operatori Turistici Monterosa Valsesia	TERRITORIALI	TERRITORIALI	CONSORZIO	TURISTICO	PU
STK44	consorzio per la tutela e la valorizzazione dei prodotti di origine agricola della Valsesia	LOCALI	LOCALI	CONSORZIO	AGRO-ALIMENTARE	PU
STK45	Cooperativa Sociale Il Bucaneve	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	SOCIO-SANITARIO	PR
STK46	CTV_CENTRO TERRITORIALE VOLONTARIATO VERCELLI - BIELLA	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	SOCIO-SANITARIO	PU
STK47	Digital Innovation Hub Piemonte	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	ECONOMICO	PU
STK48	Ente di Gestione delle aree protette Valle Sesia	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	AMBIENTALE	PU
STK49	FAI - delegazione della Valsesia	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	AMBIENTALE	PU
STK50	Federalberghi	TERRITORIALI	NAZIONALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	TURISTICO	PR
STK51	Fondazione Cassa di Risparmio di Vercelli	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	ECONOMICO	PR
STK52	Fondazione Valsesia Onlus	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	SOCIO-SANITARIO	PU
STK53	GAL TERRE DEL SESIA	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK54	Google - LocalGuides	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	TURISTICO	PR
STK55	Gruppo Folkloristico Die Walser Im Land	LOCALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PR
STK56	Gruppo giovani imprenditori - di Confindustria	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	PRODUTTIVO/COMMERCIALE	PU
STK57	Monterosa zoppo SpA	TERRITORIALI	NAZIONALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	TURISTICO	PR
STK58	Museo della Parrocchia di Campertogno	LOCALI	LOCALI	MUSEO	CULTURALE	PU
STK59	Museo della Vedova	LOCALI	LOCALI	MUSEO	CULTURALE	PU
STK60	Museo di archeologia e paleontologia Carlo Conti	LOCALI	LOCALI	MUSEO	CULTURALE	PR
STK61	Museo di Storia d'Arte e antichità don Florindo Piolo	LOCALI	LOCALI	MUSEO	CULTURALE	PR
STK62	Museo di Storia Naturale Calderini	LOCALI	LOCALI	MUSEO	CULTURALE	PR
STK63	Museo etnografico del folklore Valsesiano	LOCALI	LOCALI	MUSEO	CULTURALE	PR
STK64	Museo Filippa di Rimetta	LOCALI	LOCALI	MUSEO	CULTURALE	PR
STK65	Open Cycle map	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	TURISTICO	PR
STK66	Open street map	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	TURISTICO	PR
STK67	Parco dell'Alta Valsesia e dell'Alta Val Strona	TERRITORIALI	TERRITORIALI	PARCO	AMBIENTALE	PU
STK68	Pinacoteca di Varallo	LOCALI	LOCALI	MUSEO	CULTURALE	PR
STK69	PRO LOCO CARCOFORO	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	TURISTICO	PR
STK70	ProLoco Alpe di Mera	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	TURISTICO	PR
STK71	Regione Piemonte	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK72	Piemonte Outdoor (Regione Piemonte)	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	TURISTICO	PU
STK73	Rifugi Monterosa MBG srl	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	TURISTICO	PR
STK74	Sacro Monte di Varallo	LOCALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	CULTURALE	PU
STK75	Sesia Rafting	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	SPORTIVO	PR
STK76	Slow Food Vercelli	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	AGRO-ALIMENTARE	PR
STK77	Soprintendenza SABAP - NO	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK78	Unione Alagnese	LOCALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PR
STK79	UNIONE MONTANA DEI COMUNI DELLA VALSESIA	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK80	Università Piemonte Orientale	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ISTITUZIONE	CULTURALE	PU
STK81	UNPLI Comitato Provinciale Vercelli	TERRITORIALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	TURISTICO	PU
STK82	Valsesia Sport	TERRITORIALI	TERRITORIALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	SPORTIVO	PU
STK83	Valsesia Val grande Geopark - SITO UNESCO	TERRITORIALI	TERRITORIALI	PARCO	AMBIENTALE	PR
STK84	Walser Gruppe Rima (Rima S. Giuseppe)	LOCALI	TERRITORIALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PR
STK85	Presmetti - Associazione Culturale Walser - Ecomuseo della Valle Vogna	TERRITORIALI	INTERNAZIONALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PR
STK86	Museo Walser - Alagna Valsesia Pedemonte	LOCALI	TERRITORIALI	MUSEO	CULTURALE	PR
STK87	Gruppo Volontari Vigili del Fuoco	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	SOCIO-SANITARIO	PU
STK88	Gruppo Alpini di Balmuccia e Scopa	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PU
STK89	Associazione Nazionale Alpini Gruppo di Boccioleto	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PU
STK90	Associazione Nazionale Alpini Gruppo di Campertogno	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PU
STK91	Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico Piemontese	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	SOCIO-SANITARIO	PU
STK92	Società Tiro Carcoforo	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PR
STK93	Gruppo Alpini di Rossa	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PU
STK94	Associazione Volontari Pompieri e Guardiafuoro	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	SOCIO-SANITARIO	PR
STK95	Onlus Amici della Val Cavaione	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PR
STK96	Onlus Frazioni Alte da Rossa a Tracciora	LOCALI	LOCALI	ENTE TERZO SETTORE ETS (NO PROFIT)	CULTURALE	PR
STK97	Spazi Comuni - Coworking	LOCALI	LOCALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	ECONOMICO	PR
STK98	Italian Coworking	NAZIONALI	NAZIONALI	IMPRESA/SOCIETA' (PROFIT)	ECONOMICO	PR
STK99	SNAI Strategia Nazionale per le Aree Interne	NAZIONALI	NAZIONALI	ISTITUZIONE	ALL	PU
STK100	Unione Europea	INTERNAZIONALI	INTERNAZIONALI	ISTITUZIONE	ALL	PU

Infrastrutture, paesaggio ed ecosistemi

Il miglioramento della fruizione e valorizzazione del patrimonio naturale e paesaggistico e il miglioramento della mobilità sostenibile e il potenziamento della connessione digitale sono obiettivi per cui un ruolo chiave è sicuramente ricoperto dalle Amministrazioni Comunali, dal GAL Terre del Sesia e dall'Unione Montana dei Comuni della Valsesia. Le loro attività potrebbero essere supportate da tutti gli enti e le associazioni che si occupano a diverso titolo della gestione e manutenzione del territorio, come per esempio il Geoparco Sesia Val Grande e l'Ente di Gestione delle Aree protette Valle Sesia. Tali soggetti hanno infatti un potere inferiore ma un alto interesse per il raggiungimento di questi due importanti obiettivi. Anche gli stakeholder di contesto, con un basso interesse ma un alto potere, potrebbero costituire un importante sostegno per gli stakeholder chiave. Analizzando in particolare il potenziamento della connessione digitale, si evidenzia il Digital Innovation Hub Piemonte, che emerge quale stakeholder chiave a livello territoriale e, ad una scala più ampia, l'Agenzia Nazionale per la Coesione; un supporto a livello locale potrebbe essere fornito dall'associazione Spazi Comuni e dal Gruppo Giovani Imprenditori di Confindustria, entrambi impegnati nel supportare i giovani e nella transizione verso il digitale.



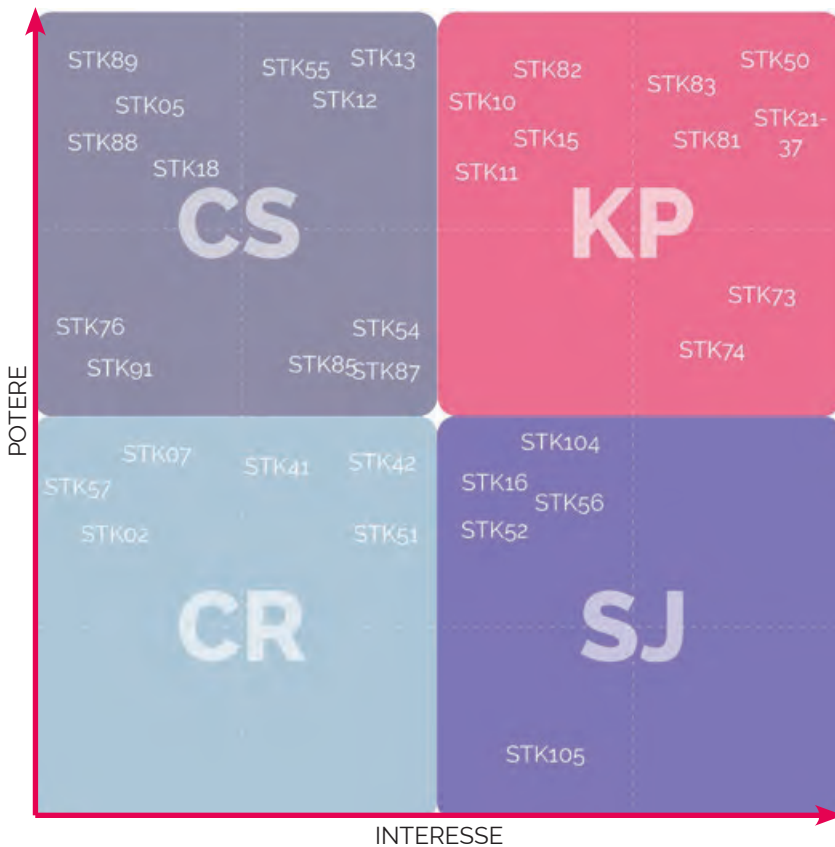
Obiettivo 1 - Migliorare fruizione e valorizzazione del patrimonio naturale e paesaggistico.



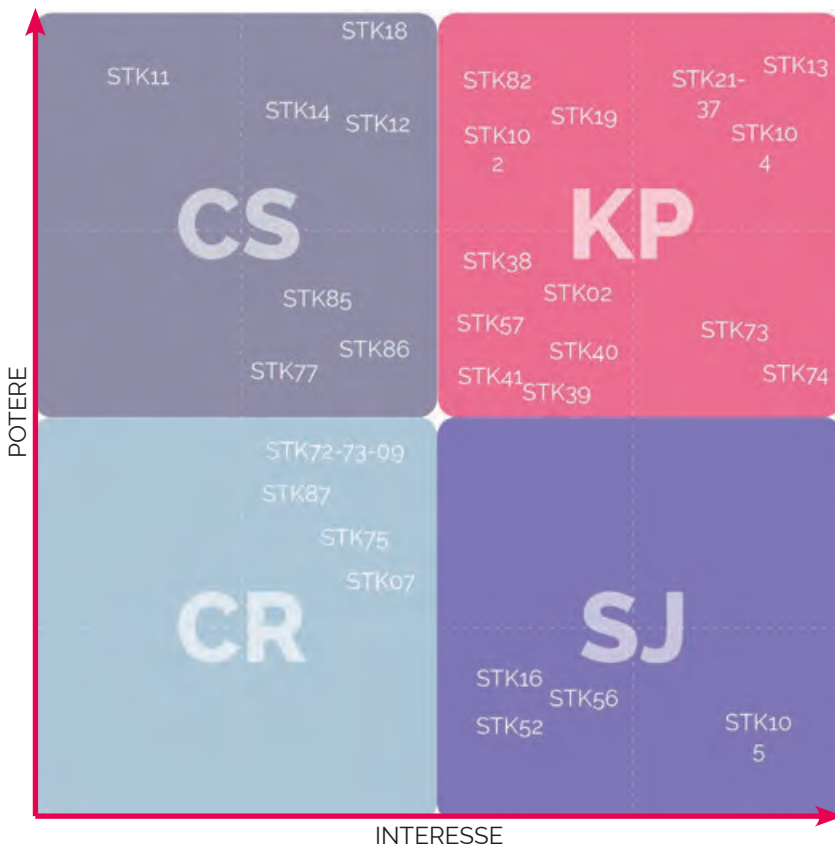
Nelle matrici:

- KS: Key - Stakeholder chiave
- CS: Context - Stakeholder di contesto
- MS: Marginal - Stakeholder marginali
- SS: Subordinate - Stakeholder subordinati

Obiettivo 2 - Migliorare la mobilità sostenibile e potenziare la connessione digitale.



Obiettivo 3 - Valorizzare, rigenerare e riciclare il patrimonio costruito.



Obiettivo 4 - Incentivare nuove dinamiche insediative e attrarre nuovi abitanti.

Patrimonio costruito e culturale, dinamiche di insediamento

La Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per la provincia di Biella Novara e Vercelli è sicuramente uno dei soggetti chiave che potrebbe supportare le Amministrazioni Comunali e l'Unione Montana della Valsesia nella valorizzazione, rigenerazione e riuso del patrimonio costruito; anche il Fondo per l'Ambiente Italiano (FAI) potrebbe assumere un ruolo chiave attraverso azioni diversificate, come la promozione di campagne di sensibilizzazione per la protezione dei beni costruiti e la loro fruizione. L'Unione Montana della Valsesia e l'Unione Alagnese emergono quali soggetti fortemente interessati ad incentivare nuove dinamiche insediative e attrarre nuovi abitanti: per questo motivo la loro collaborazione con l'associazione Spazi Comuni e l'Agenzia di promozione Turistica Locale (ATL) Valsesia Vercelli, anch'essi stakeholder chiave rispetto a questo obiettivo, potrebbe favorire l'attrazione di nuovi flussi migratori e il ripopolamento di alcune aree grazie alla presenza di potenziali nuovi servizi. Con questa visione, la Confindustria Novara Vercelli Valsesia, la Confesercenti di Vercelli e la Federalberghi (stakeholder marginali a livello territoriale) si configurerebbero come soggetti potenzialmente interessati a nuovi spazi di lavoro e attività nel territorio dell'Alta Valsesia.

Nelle matrici:

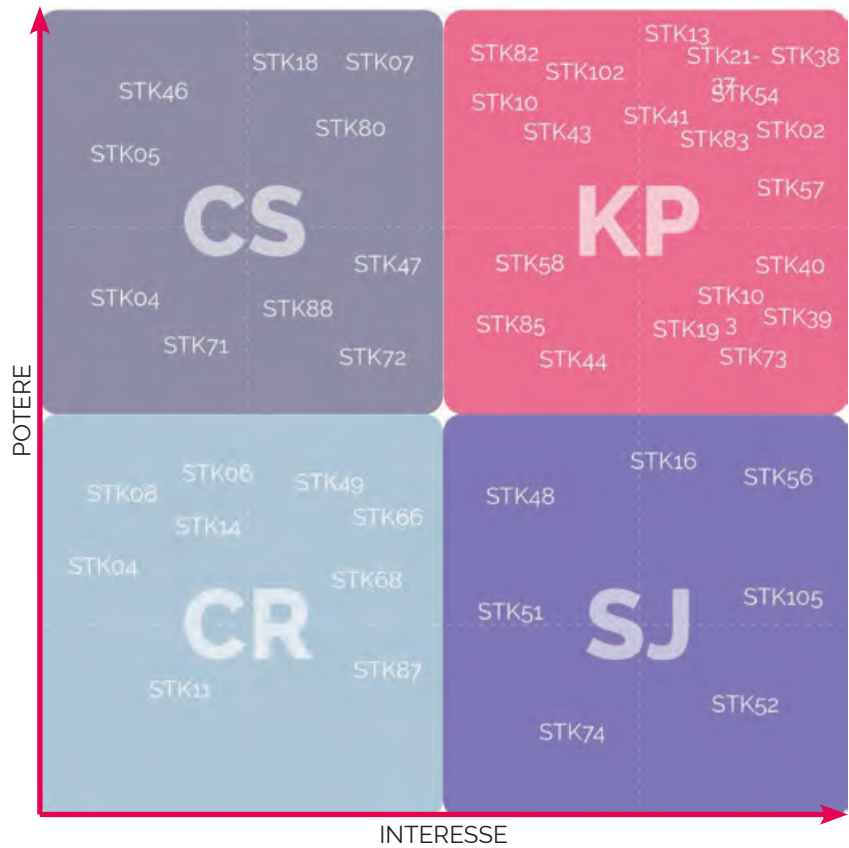
- KS: Key - Stakeholder chiave
- CS: Context - Stakeholder di contesto
- MS: Marginal - Stakeholder marginali
- SS: Subordinate - Stakeholder subordinati

Economie e valori

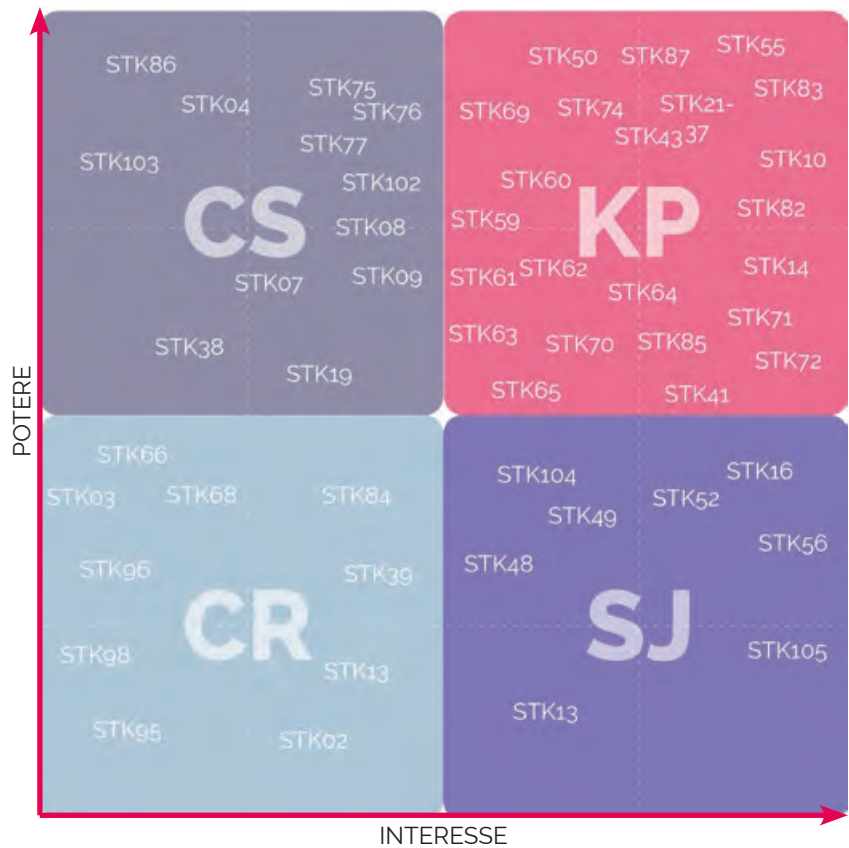
L'Unione Montana dei Comuni della Valsesia e le Amministrazioni locali promuovono numerose iniziative volte alla creazione di nuove opportunità di sviluppo locale; un supporto importante per tale obiettivo è costituito da realtà come la Confindustria e il Gruppo Giovani Imprenditori di Vercelli insieme alla Confederazione Italiana Agricoltori di Novara e Vercelli e alla Confederazione Nazionale dell'Artigianato (CNA) Piemonte Nord, soggetti che hanno sia il potere sia l'interesse ad elaborare strategie condivise per lo sviluppo delle economie locali.

Per la promozione del turismo sostenibile, l'Agenzia di promozione Turistica Locale (ATL) Valsesia Vercelli si configura come uno stakeholder chiave, svolgendo il ruolo di coordinamento tra tutte le realtà che curano la promozione del territorio, come il Consorzio degli Operatori Turistici della Valsesia (Visit Monterosa), la Capanna Osservatorio Regina Margherita e le local guides di Google.

Tutti i musei attivi in Alta Valsesia e tutte le associazioni di matrice culturale e sportiva (stakeholder di contesto) potrebbero contribuire, sebbene con un potere più circoscritto, alla creazione di una più forte offerta esperienziale e relazionale per i turisti.



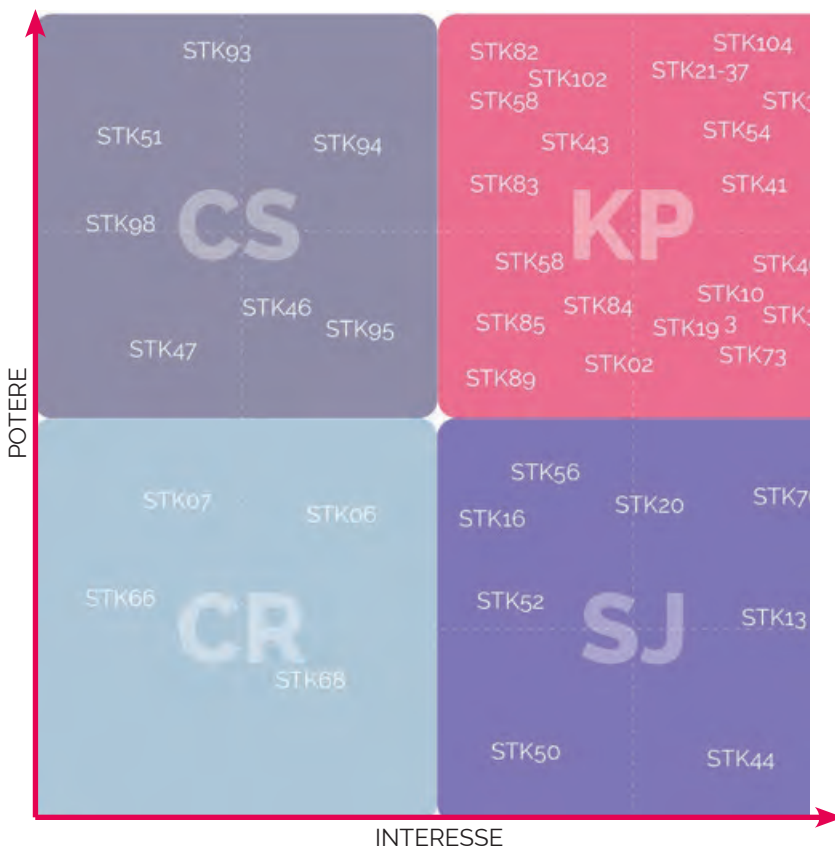
Obiettivo 5 - Supportare modalità di lavoro innovative e creare nuove opportunità di sviluppo locale.



Nelle matrici:

- KS: Key - Stakeholder chiave
- CS: Context - Stakeholder di contesto
- MS: Marginal - Stakeholder marginali
- SS: Subordinate - Stakeholder subordinati

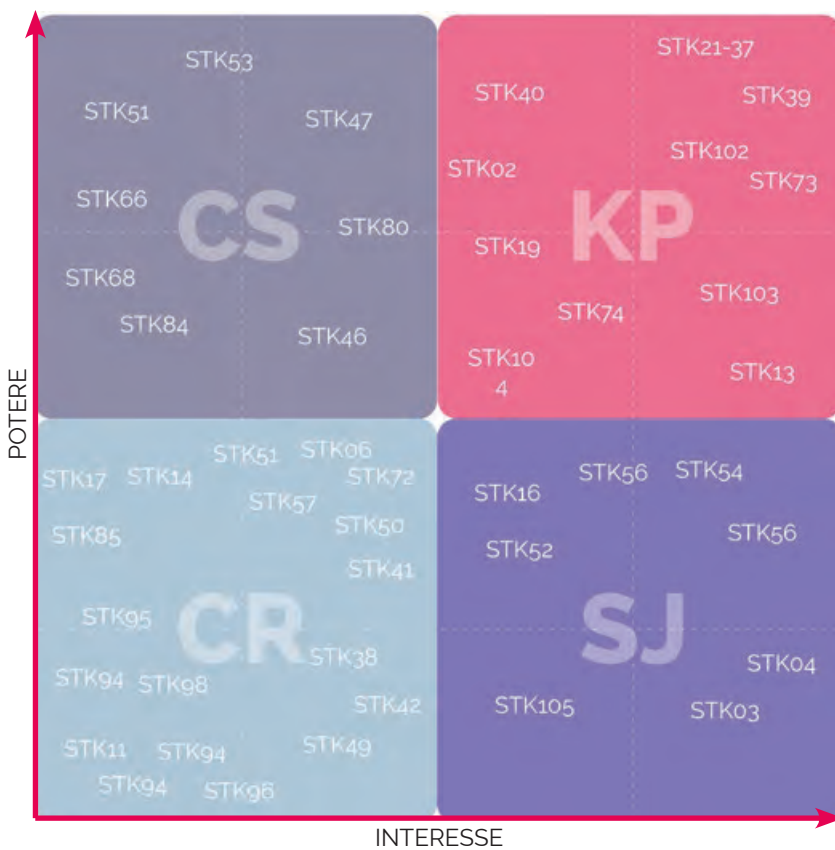
Obiettivo 6 - Promuovere il turismo sostenibile e relazionale.



Obiettivo 7 - Incentivare la creazione di network territoriali collaborativi e migliorare l'accessibilità e qualità dei servizi.

Reti e servizi, comunità e modelli di governance

La creazione di network collaborativi rappresenta un obiettivo chiave per il quale sono numerosi i soggetti ad avere un ruolo centrale: in particolare, le Amministrazioni Locali e l'Unione Montana insieme alla Regione Piemonte e all'Agenzia per la Coesione Territoriale (attraverso la Strategia Nazionale per le Aree Interne) hanno il compito di elaborare piani di azione per il miglioramento dell'accessibilità e della qualità dei servizi in questi territori. Rispetto a questo obiettivo, tutte le realtà connesse allo sviluppo economico ed industriale dell'area si configurano come stakeholder chiave per la creazione di network collaborativi, intesi in termini di creazione di una forte comunità che attui una strategia condivisa per il rafforzamento delle reti locali. Altri soggetti, come le fondazioni (Fondazione Valsesia Onlus), le cooperative (Cooperativa Sociale Il Bucaneve) e le associazioni culturali e commerciali (Associazione Commercianti della Provincia di Vercelli) costituiscono inoltre un rilevante supporto per la diffusione e la promozione di nuove forme di innovazione sociale. A tal fine risultano infine importanti tutti i bandi e le iniziative promosse dagli enti sovralocali (dalla Regione fino all'Unione Europea) che possono offrire un concreto sostegno per il finanziamento e l'attuazione di progetti e politiche promossi dalle Amministrazioni Comunali.



Obiettivo 8 - Supportare forme di innovazione sociale.

Nelle matrici:

- KS: Key - Stakeholder chiave
- CS: Context - Stakeholder di contesto
- MS: Marginal - Stakeholder marginali
- SS: Subordinate - Stakeholder subordinati

 RICERCHE SUL CAMPO

Indagine sul patrimonio costruito diffuso

Alice Barreca, Giorgia Malavasi, Manuela Rebaudengo, Diana Rolando, Lorenzo Savio

La conoscenza del territorio dell'Alta Valsesia è stata supportata da un'indagine sul patrimonio costruito diffuso, al fine di indagare le necessità e le opportunità di intervento attraverso il recupero, la rifunzionalizzazione e valorizzazione di beni esistenti segnalati direttamente dai comuni. Questa esplorazione "bottom-up", condotta nei primi mesi del 2021, ha completato lo studio del patrimonio svolto nel 2020 attraverso l'analisi dei beni segnalati nei diversi strumenti di regolamentazione e tutela (Piano Paesaggistico, Regolamenti edilizi comunali, Piani Regolatori), che ha permesso di far emergere i beni già riconosciuti per il loro interesse culturale, storico, artistico e paesaggistico.

La ricognizione L'indagine sul patrimonio costruito diffuso è stata svolta chiedendo alle amministrazioni locali di segnalare e descrivere, attraverso un questionario aperto, diverse tipologie di beni riconducibili al cosiddetto "patrimonio minore". Il questionario, indirizzato agli Uffici Tecnici e ai Sindaci dei comuni dell'Alta Valsesia, ha fatto riferimento a beni (costruzioni civili in genere) che per funzione, posizione, dimensioni, caratteristiche architettoniche, possano assumere, attraverso il recupero e il riuso ri-funzionalizzazione, un ruolo nelle strategie di valorizzazione del territorio, con un'ampia apertura a diverse tipologie:

- edifici, complessi di edifici, infrastrutture, sentieri, insediamenti produttivi, costruzioni civili in genere;
- beni di proprietà pubblica o privata;
- costruzioni in differenti condizioni di conservazione (in stato di degrado o ancora efficienti) e utilizzo (abbandonati o ospitanti funzioni primarie come scuole, uffici pubblici, ...);
- beni senza necessariamente una particolare qualità o interesse dal punto di vista architettonico e paesaggistico;
- beni con differenti connotazioni, positive o negative dal punto di vista della percezione della comunità locale;
- costruzioni con differenti funzioni, con una particolare attenzione alle strutture produttive tradizionali e contemporanee dismesse.

Dopo la somministrazione del questionario (nella forma di una semplice scheda identificativa da compilare per ciascun bene), il gruppo di lavoro ha raccolto ed elaborato le risposte. I comuni che hanno inviato le informazioni partecipate sono stati: Pila, Balmuccia, Fobello, Carcoforo, Alagna, Scopas, Rossa, Rassa, Piode, per un totale di 41 beni o gruppi di beni segnalati.

Successivamente sono state organizzate riunioni interne al gruppo di ricerca

non solo per analizzare e approfondire le segnalazioni pervenute, ma anche per riflettere sulle opportunità e possibili strategie di sviluppo coerenti con gli obiettivi operativi del progetto B4R.

Dopo la raccolta e analisi delle risposte al questionario, in preparazione di un incontro di condivisione e discussione con i comuni, sono state richieste dal gruppo di ricerca alcune informazioni ad integrazione delle schede pervenute, soprattutto in relazione alle condizioni attuali dei beni e alle motivazioni delle segnalazioni.

Con il supporto dell'Unione montana dei comuni della Valsesia, nella persona dell'Assessore Attilio Ferla, sono stati organizzati quattro incontri on-line [1] per intervistare i sindaci, approfondire con loro la conoscenza dei beni segnalati e confrontarsi in modo più diretto su opportunità, esigenze e possibili strategie per il recupero e la valorizzazione dei beni e del territorio dell'Alta Valsesia.

Tali incontri hanno permesso innanzitutto di conoscere personalmente i Sindaci, nonché di meglio illustrare gli obiettivi dell'indagine e del progetto B4R; inoltre, grazie al confronto diretto anche tra i Sindaci stessi, è stato possibile sia escludere alcuni beni considerati meno interessanti o strategici, sia includerne di nuovi.

L'indagine nel complesso ha permesso di individuare tipologie distinte di beni. Segnalazioni come la Frazione Micciolo del comune di Pila, la Frazione Piana e l'Alpe Fej di Rossa mettono in evidenza l'esistenza di piccoli aggregati di edifici in stato di abbandono e forte degrado, in cui possibili interventi di un recupero conservativo risultano difficoltosi, oltre che per ragioni tecnologiche (reperimento di materiali, capacità di riprodurre le tecniche costruttive tradizionali, localizzazione), anche per la frammentazione della proprietà immobiliare. Diversamente, sono stati segnalati edifici già oggetto di interventi di recupero e rifunzionalizzazione non in uso o sottoutilizzati, possibili "contenitori" già fruibili di nuove attività. Ne è un esempio il Teatro sociale nel comune di Balmuccia, ristrutturato nel 2008, perfettamente funzionante, completo delle dotazioni tecnologiche necessarie, utilizzato con frequenza fino al 2019 e attualmente considerato una potenziale risorsa per implementare l'offerta di eventi culturali locali. Una considerevole parte del patrimonio segnalato è costituita da edifici religiosi (come piccole cappelle rurali e oratori), in parte già rilevati dal gruppo di ricerca come beni sottoposti a tutela, alcuni dei quali già oggetto di interventi di restauro e comunque già riconosciuti come beni culturali e possibili attrattori per il turismo "lento".

Sono stati poi segnalati manufatti caratteristici del paesaggio rurale montano come i terrazzamenti e muri a secco (Frazione Failungo - Pila) e piccole architetture funzionali come forni (ad esempio in Frazione Piana a Rassa), lavatoi (Scopa) e le torbe delle località Fondo la Villa e Mezzo alla Villa di Carcoforo, antiche costruzioni rurali con stalla fienile e intercapedine e ampi loggiatolobbati per l'essiccazione dell'essiccazione del fieno.

Una realtà consolidata e attiva sul territorio è quella ecomuseale di Rassa, dedicata alla valorizzazione della cultura materiale locale e alle tecnologie tradizionali locali del legno e della calce.

Il gruppo di ricerca ha poi considerato di grande interesse la numerosità delle segnalazioni di tracciati di collegamento trasformati e già in parte valorizzati per il turismo ciclabile e pedonale, che permettono di fruire della bellezza del paesaggio naturale (punto di forza del territorio) e di collegare beni "minori" fortemente rappresentativi della cultura materiale locale come alpeggi, rifugi, cappelle rurali. La valorizzazione della mobilità lenta è un orientamento condiviso da tutti i comuni e nello stesso tempo può costituire il punto di partenza per una strategia di valorizzazione, piuttosto che il recupero puntuale di singoli beni

1. 3 Incontri online

• 28 GIUGNO 2021

- Baingiu Anna, Sindaco del Comune di Fobello;

- Moretti Marina, Sindaco del Comune di

Cervatto;

- Gagliardini Giacomo, Sindaco del Comune di

Vocca.

• 30 GIUGNO 2021

- Attilio Ferla, Consigliere del Comune di Alagna, delegato dal Sindaco per il progetto;

- Barbaglia Michele, Sindaco del Comune di Rassa.

• 7 LUGLIO 2021

- Uffredi Moreno, Sindaco del Comune di

Balmuccia;

- Bertolini Vittorio, Sindaco del Comune di

Carcoforo;

- Rotta Alex, Sindaco del Comune di Rossa.

• 8 LUGLIO 2021

- Ferraris Davide, Sindaco del Comune di Piode;

- Cottura Enrico, Sindaco del Comune di Pila;

- Farina Cesare, Sindaco del Comune di Scopa.

anche se rilevanti per la cultura locale.

Sulla base degli esiti di questa indagine conoscitiva, il gruppo di ricerca ha organizzato un sopralluogo nel mese di luglio 2021, durante il quale sono stati visitati molti dei beni segnalati sono stati visitati, proseguendo e approfondendo in loco la conoscenza e il dibattito avviato online con alcuni Sindaci.

In particolare, insieme al Sindaco di Rassa, Michele Barbaglia, è stato effettuato un sopralluogo presso la Frazione Piana di Rassa, dove è presente un vecchio forno frazionale ancora funzionante per la comunità; sotto la guida di Lorena Chiara e di Albino Ferraris sono stati poi visitati i diversi poli dell'Ecomuseo (Cà dla cresta, Bottega del Patel e la ex segheria idraulica "Resga di Brasei"). Successivamente il gruppo di ricerca è stato accompagnato in Valle Vogna da Attilio Ferla, Roberta Locca e Paola Lanzoni nella visita di 3 villaggi Walser e del museo etnografico di Rabernardo. Insieme al Sindaco di Rossa, Alex Rotta, è stata effettuata un'escursione per visitare l'Alpe Fej e la Frazione Piana di Rossa; in Val Mastallone, infine, è stato effettuato l'ultimo incontro con la Sindaca di Fobello, Anna Baingiu insieme a Lara Donetti, con le quali il gruppo di ricerca si è confrontato su alcune problematiche legate alla valorizzazione del comune e di tutta la valle.

Oltre all'approfondimento della conoscenza del patrimonio, l'indagine ha permesso di innescare un dialogo diretto con gli amministratori locali i comuni e di mettere in evidenza alcune esigenze e punti di vista sulle potenzialità di intervento espresse direttamente dal territorio.

Se il risultato ottenuto dalle risposte ai questionari non si è configura come un sistematico censimento di beni, ma piuttosto come un eterogeneo elenco di segnalazioni di casi di interesse da approfondire, che spaziano da sistemi a rete (sentieri pedonali e ciclabili in differenti condizioni di efficienza e manutenzione) a beni architettonici puntuali, grazie al successivo approfondimento e al confronto diretto con gli stakeholders, si è cercato di costruire un quadro di riferimento più organico, in grado di istruire la successiva elaborazione di una strategia d'intervento "diffuso".

Da subito l'idea di concentrarsi su pochi, anche se interessanti, casi di studio tra quelli pervenuti in risposta al questionario è sembrata una soluzione piuttosto debole e inefficace rispetto agli obiettivi di valorizzazione del territorio. Ciò è stato dimostrato da alcune delle segnalazioni degli stessi comuni di beni già recuperati attraverso diverse occasioni di finanziamento pubblico, come ad esempio per l'albergo della Posta di Fobello o l'ex scuola elementare di Balmuccia. Essi risultano ad oggi non utilizzati, nonostante siano fruibili, probabilmente a causa di scarso collegamento con il sistema territoriale e con le dinamiche reali del turismo e della comunità locale. A fronte di numerose occasioni di finanziamento per interventi sul costruito (che derivano ad esempio dai bandi del G.A.L. Terre del Sesia o altre azioni del Programma di Sviluppo Rurale Regionale) e della capacità dimostrata dai comuni di candidare con successo progetti su beni pubblici o privati ad uso pubblico, anche interventi "virtuosi" rischiano di essere degli insuccessi, perché manca l'inquadramento in una strategia più ampia (sovracomunale) di valorizzazione.

Il recupero dei percorsi della mobilità dolce emerge in modo chiaro come l'"innesco" più efficace di una strategia di valorizzazione attraverso il potenziamento del turismo lento perché crea l'infrastruttura di collegamento e la rete di supporto per opportunità puntuali di intervento e recupero di singoli beni.

EDIFICI SINGOLI

IMMOBILI TOTALMENTE O PARZIALMENTE DA RIUTILIZZARE

Ex-scuole elementari - Balmuccia
 Scuola media - Balmuccia
 Ex-biblioteca - Balmuccia
 Ex-scuole comunali - Fobello
 Ex-albergo La Posta - Fobello
 Condominio La Baita - Carcoforo
 Casa alpina per ragazzi - Rassa (Frazione Fontana)
 Vecchia segheria - Rassa (Frazione Fontana)
 Vecchio forno tradizionale - Rassa (Frazione Piana)
 2 Edifici Via Roma - Piode
 Teatro sociale - Balmuccia
 Palazzo municipale (sottotetto) - Scopa

LAVATOI COMUNALI

7 lavatoi - Scopa

EDIFICI RELIGIOSI (CHIESE/CAPPELLE/ORATORI)

Chiesa di S. Antonio - Pila
 Chiesa di S. Pietro - Pila
 Chiesa della Madonna dei Dinelli - Balmuccia
 Cappelle e oratori - Fobello
 Parrocchia S.Bartolomeo - Scopa
 Oratorio S.Maria Maddalena - Scopa
 Oratorio di Otra - Scopa
 Oratorio di S.Martino - Scopa

EDIFICI RURALI

2 Torbe - Carcoforo
 Alpe Passone - Carcoforo
 Rifugio Valmala - Scopa
 Alpe Belvedere - Rossa
 Casa Concrenno (vecchio sito aurifero) - Rassa
 Bivacco Alpe Toso - Rassa (Val Sorba)
 Terrazzamenti in muro a secco - Pila (Frazione Failungo)

EDIFICI AGGREGATI

COMPLESSI DI EDIFICI (BORGHI)

Frazione Piana - Rossa
 Alpe Fej - Rossa
 Frazione Piana - Rassa

ECOMUSEI

Ecomuseo della calce (Cà dla Cresta) - Rassa
 Ecomuseo del legno (ex segheria idraulica "Resga di Brasei") -
 Rassa
 Ecomuseo del legno (Bottega del Patel) - Rassa

PERCORSI

SENTIERI PEDONALI

Sentiero per la Chiesa della Madonna dei Dinelli - Balmuccia
 Sentieristica Valle di Roy - Fobello
 Sentieri alti dei Walser - Alagna (Valle Vogna - Valle d'Otro)
 Sentiero dell'Arte Val Gronda - Rassa
 Sentiero Fra Dolcino Val Sorba - Rassa

INFRASTRUTTURE CICLO-PEDONALI

Percorso ciclabile Balmuccia - Scopa
 Pista ciclo-pedonale Scopetta-Scopello
 Ponte ciclo-pedonale - Otra di Balmuccia

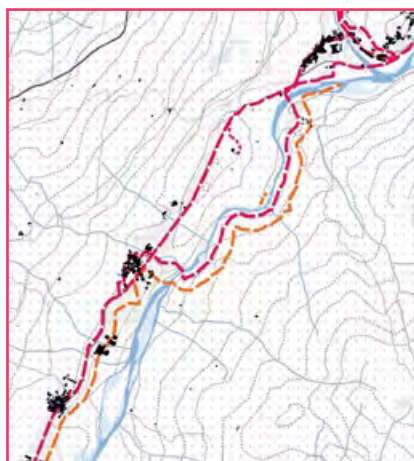
PERCORSO CICLABILE OTRA-SCOPETTA

Comune:
BALMUCCIA, SCOPA

Coordinate:
45.80606754733244,
8.121730358157219

Tipologia:
percorso di mobilità dolce

Proprietà:
pubblica



TEATRO SOCIALE

Comune:
BALMUCCIA

Coordinate:
45.81852571381313,
8.140264097171633

Tipologia:
teatro

Proprietà:
pubblica



EX SEGHERIA IDRAULICA "RESGA DI BRASEI"

Comune:
RASSA

Coordinate:
45.768290635448274,
8.014289722151222

Tipologia:
edificio produttivo

Proprietà:
pubblica



EX SCUOLE ELEMENTARI

Comune:
BALMUCCIA

Coordinate:
45.81934592035517,
8.13954551127236

Tipologia:
scuola

Proprietà:
pubblica





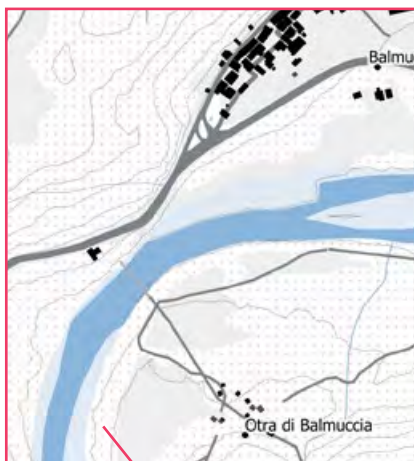
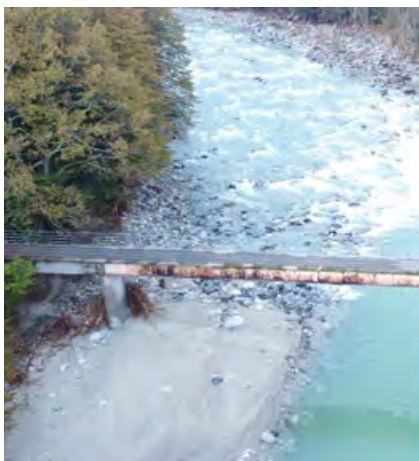
RIFUGIO ALPE VALMALA

Comune:
SCOPA

Coordinate:
45.78452307546774,
8.14441222891503

Tipologia:
alpeggio

Proprietà:
pubblica



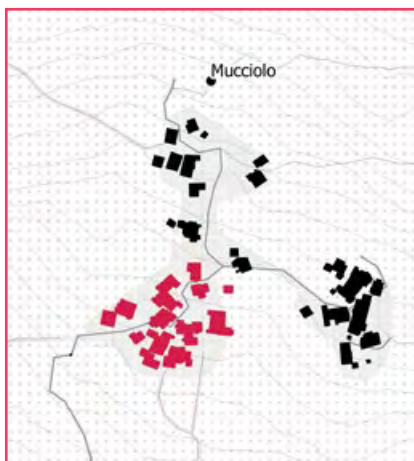
PONTE SUL SESIA

Comune:
OTRÀ DI BALMUCCIA

Coordinate:
45.81577601458551,
8.134308750080718

Tipologia:
ponte

Proprietà:
pubblica



FRAZIONE MICCIOLO

Comune:
PILA

Coordinate:
45.77317026599973,
8.0784778919394

Tipologia:
edifici aggregati

Proprietà:
Immobili prevalentemente di proprietà privata



EX BIBLIOTECA

Comune:
BALMUCCIA

Coordinate:
45.817706695755554,
8.13629635128419

Tipologia:
edificio in stato di rudere

Proprietà:
pubblica

La "Resga di Brasei" - Rassa

La "Resga di Brasei" è un esempio di segheria idraulica che fino agli anni '80 del Novecento sfruttava l'energia delle acque del torrente Sorba. Si sviluppa su quattro piani: il piano più basso, dove sono posizionati il tornio e gli ingranaggi; il piano terra (l'ingresso) dedicato alle attività principali; il piano primo per la stagionatura delle tavole già tagliate; il sottotetto, che serviva da deposito. Dopo un restauro totale, questa segheria è oggi perfettamente funzionante e sede dell'ecomuseo di Rassa.



Frazione Piana - Rassa

Si trova a 1193 m s.l.m. ed è raggiungibile dal centro di Rassa in circa 45 minuti di cammino sul sentiero a tornanti chiamato "i rivèit". Gli abitanti venivano definiti con il nomignolo di „i luserti“ (lucertole) per via della posizione soleggiata che gode la frazione, da cui è possibile ammirare anche un bellissimo panorama. Presso la frazione è possibile visitare un antico forno a legna ancora funzionante e l'Oratorio di S. Bernardo. In questa frazione, durante i lunghi inverni si eseguiva "la calà" ovvero l'apertura del sentiero in mezzo alla neve grazie al lavoro manuale degli uomini delle varie frazioni, i quali erano principalmente falegnami, boscaioli e pastori.



Ospiti del Comune di Rassa

Il sindaco Michele Barbaglia ha guidato il gruppo di ricerca B4R del Politecnico di Torino alla scoperta di curiosità e tradizioni del territorio di Rassa, fornendo materiali utili per le analisi, come mappe e pubblicazioni. Il Sindaco ha inoltre illustrato processi e progettualità in atto, ad esempio quello relativo all'installazione di una centralina idroelettrica presso il torrente Sorba con l'obiettivo di aumentare l'uso di risorse rinnovabili a copertura dei consumi comunali.



L'Alta via dei Walser - Valle Vogna

Accompagnati dalla Presidente dell'Associazione Culturale Walser Presmell, Roberta Locca, i ricercatori e le ricercatrici B4R del Politecnico di Torino hanno esplorato gli antichi insediamenti Walser della Valle Vogna. Da Ca' di Janzo, piccola frazione di Riva Valdobbia, percorrendo un suggestivo sentiero nel bosco si raggiungono le frazioni di Oro, Vescovo e Rabernardo. Presso quest'ultima è possibile visitare il Museo Etnografico Walser, situato in un'antica casa Walser perfettamente conservata.





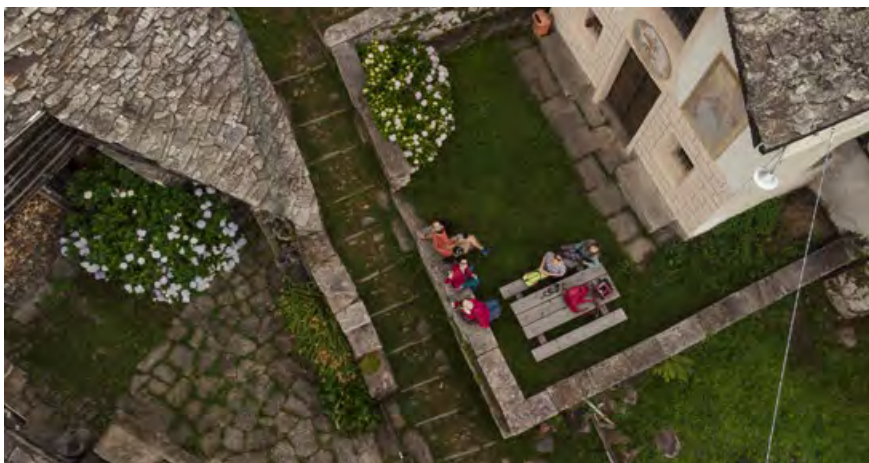
Alpe Fej - Rossa

Il Sindaco Alex Rotta ha accompagnato il gruppo di ricerca B4R del Politecnico di Torino attraverso i boschi di Rossa per i "sentieri della libertà" fino all'Alpe Fej, un alpeggio situato a 1.144 m slm, importante testimonianza della storia partigiana della Val Sermenza. I ruderi dell'Alpe Fej conservano le tracce di quanto avvenne all'alba del 7 novembre 1944, quando una spedizione di SS tedesche e alcuni legionari aprirono il fuoco e uccisero alcuni partigiani della brigata „Strisciante Musati", tra cui il comandante partigiano Martin Valanga (Martino Giardini).



Ospiti del Comune di Fobello

La sindaca Anna Baingiu insieme all'Ing. Lara Donetti hanno accolto i ricercatori e le ricercatrici B4R del Politecnico di Torino e presentato loro il territorio di Fobello e il progetto "Spazi Comuni" che -ad oggi- ha aperto spazi di co-working presso sei Comuni (Fobello, Rossa, Alto Sermenza, Carcoforo, Rassa e Varallo). Fobello ha dato i natali a Vincenzo Lancia (detto Censin) che ha poi portato al paese visibilità, servizi e la costruzione di ville di elevato pregio architettonico nel periodo del massimo successo dell'azienda. A Fobello si trovano tutt'ora il Museo Lancia e Villa Lancia, sede di raduni automobilistici che attirano ogni anno appassionati della famosa casa automobilistica.



Frazione Micciolo - Pila

Frazione Micciolo è una borgata (869 m slm) raggiungibile solo a piedi percorrendo un ripido sentiero per circa 30 minuti dal centro del comune di Pila. L'agglomerato di immobili è costituito prevalentemente da seconde case abitate durante la stagione estiva e da edifici ormai in disuso e completamente abbandonati. La vista dalla borgata si estende sulla valle e sul Monte Castello. Caratteristiche l'antica chiesa di S. Giorgio, datata 1832, e la fontana denominata „Burnell", del 1866, scavata nella pietra e simbolo del villaggio.



Spiaggia "El Caribe" - Val Mastallone

Sembra che l'ironia del nome con cui è stata battezzata questa spiaggia fluviale sia eccessiva e fuori luogo, ma in realtà, raggiunto il luogo con qualche difficoltà, si scopre un'insenatura tranquilla dall'acqua cristallina, del tutto adatto al suo nome. "El Caribe" è solo una delle diverse spiagge fluviali presenti lungo il torrente Mastallone, superato il Ponte della Gula: sono spiagge non segnalate, difficilmente individuabili però molto frequentate dagli abitanti locali della zona che ne sono, giustamente, piuttosto gelosi.





Immagine 5.6
Frazione Micciolo
Pila, luglio 2021
Foto di Stefano Druetta
©Branding4Resilience, POLITO, 2020-2024

Valsesia a occhio nudo

Sguardi d'autore

Testo e campagna fotografica a cura di Stefano Druetta

Lo ammetto: conoscevo la Valsesia esclusivamente per via delle case Walser, per lo sci, il rafting e il Giro d'Italia, e nella mia superficialità pensavo che per fare del turismo in Valsesia dovessi per forza praticare dello sport più o meno estremo. Eppure il complesso di valli circostanti le più note località di Alagna e Varallo, offre spettacoli preziosi per chi abbia voglia di rallentare quanto basta.

Sono venuto in Valsesia la prima volta in estate, assieme al team di ricerca guidato dalla Prof.ssa Rolando, avendo solo un'idea approssimativa di ciò che avrei incontrato: boschi, un fiume, architetture tradizionali, mani ruvide; raramente mi pongo aspettative, è una via efficace per restare aperti al possibile e scansare le delusioni. E tanta è stata la meraviglia nell'arrampicarsi su per mulattiere all'ombra di faggi e castagni fino all'arrossire dei larici in autunno, passeggiare nel silenzio delle borgate rotto solo dall'incessante scrosciare dell'acqua, ritrovare le tracce di un passato operoso ben oltre l'autosostentamento e la solidarietà valligiana.

E poi ascoltare i racconti di chi questi luoghi li vive, quelle storie che fanno vibrare le pietre dei muri di case che furono e che ora attendono, nell'abbraccio delle more di rovo, di tornare ad ospitarne di nuove.

Stefano Druetta

La campagna fotografica si è svolta in diversi momenti dell'anno 2021, al fine di ritrarre i territori oggetto di studio in diverse stagioni dell'anno. In particolare, i paesaggi e i borghi dell'Alta Valsesia sono stati immortalati durante il periodo estivo e durante quello autunnale, utilizzando tecniche di ripresa terrestri ed aeree al fine di catturare anche suggestive visuali a volo d'uccello.

I beni architettonici e ambientali oggetto della campagna fotografica sono stati prevalentemente quelli segnalati dalle amministrazioni locali nell'ambito dell'indagine sul patrimonio costruito diffuso, quali emergenze che per funzione, posizione, dimensioni o caratteristiche architettoniche potessero assumere, attraverso il recupero e la rifunzionalizzazione, un ruolo nelle strategie di valorizzazione dei territori. Molte fotografie, infatti, sono state scattate durante i sopralluoghi effettuati dai ricercatori e dalle ricercatrici del gruppo di ricerca B4R del Politecnico di Torino, i quali, guidati da alcuni Sindaci e altri rappresentanti delle principali istituzioni territoriali, hanno esplorato le valli valsesiane e dialogato con i referenti locali.

In occasione del Co-design workshop tenutosi a Varallo dal 18 al 21 marzo 2022, sono state esposte presso il Centro Congressi alcune fotografie della serie "Valsesia a occhio nudo", selezionate per l'occasione e in seguito donate all'Unione Montana dei Comuni della Valsesia.

Per visionare tutte la campagna fotografica:
<https://www.stefanodruetta.com/portfolio/b4r-prin-alta-valsesia/>

Foto di Stefano Druetta

Nella pagina a fianco:

- 1 - Panorama da Frazione Oro, Valle Vogna, novembre 2021
- 2 - Fiume Sesia, Balmuccia, luglio 2021
- 3 - Panomara da Frazione Piana, Rassa, luglio 2021
- 4 - Bottega dal Patel, Rassa, luglio 2021
- 5 - Frazione Oro, Valle Vogna, novembre 2021
- 6 - Ponte della Gula sul Torrente Mastallone, Val Mastallone, luglio 2021



 TERRITORIAL PORTRAIT

Alta Valsesia: una montagna strati-grafica

Alice Barreca, Giorgia Malavasi, Diana Rolando

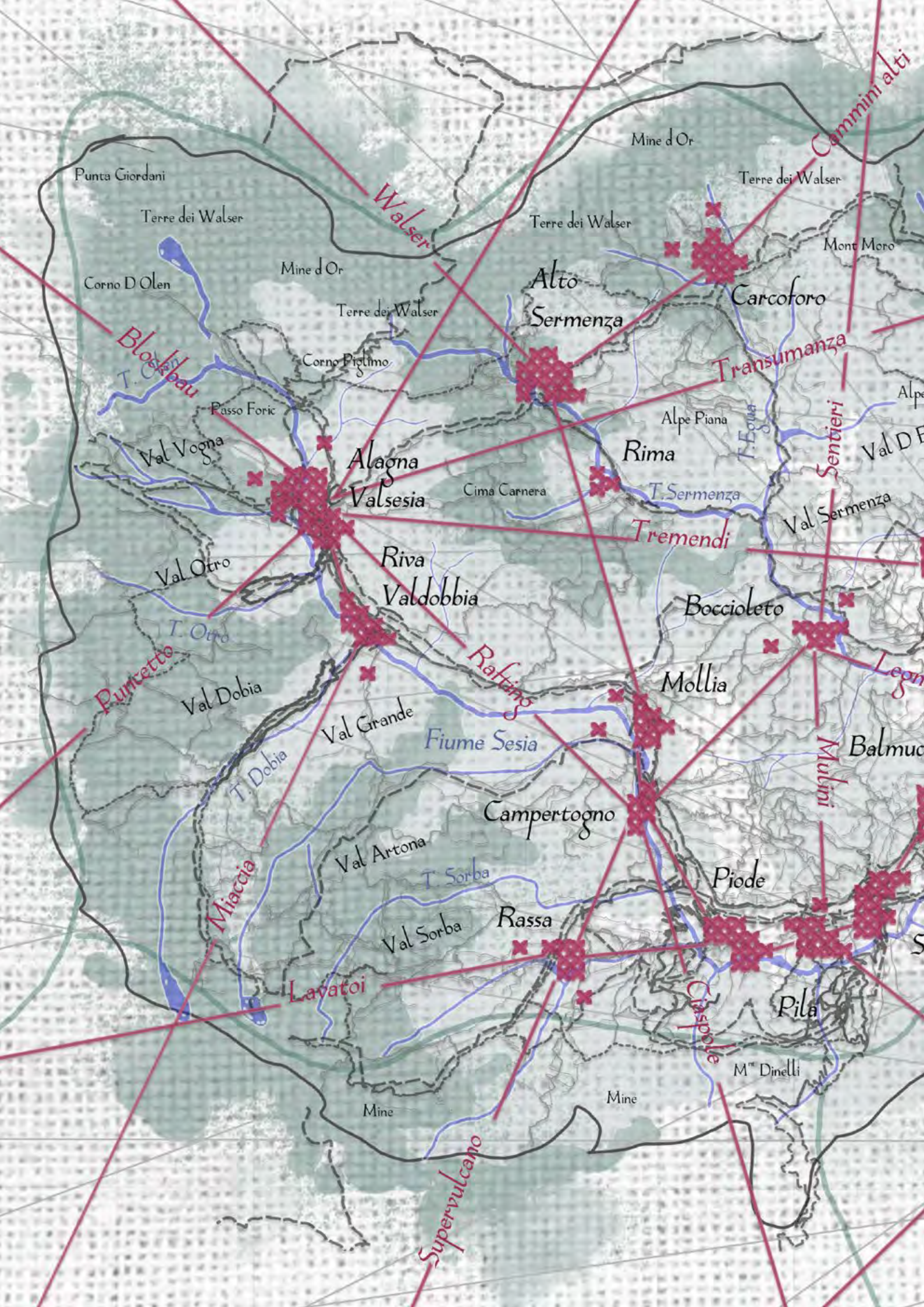
E quindi uscimmo a riveder le stelle

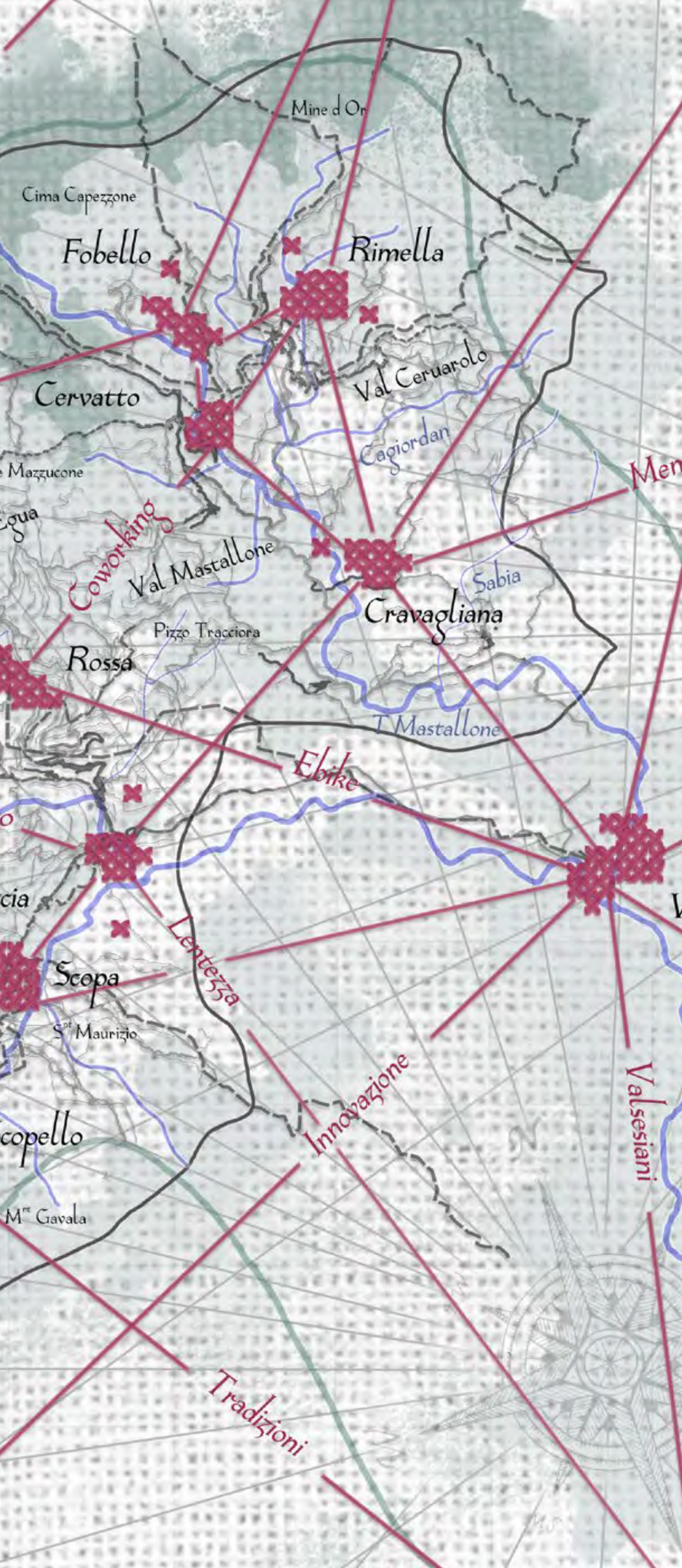
Dante Alighieri,
Inferno XXXIV, 139
Divina Commedia

Il territorio dell'Alta Valsesia è di una bellezza straordinaria e, come tutti i capolavori, ha le sue fragilità. Tenendo conto di queste fragilità, causate da rischi naturali e dagli effetti dei cambiamenti climatici, è necessario salvaguardare il suo patrimonio fatto di persone, tradizioni culturali, beni architettonici e ambientali. Il paesaggio attuale è il risultato di secoli di storia e stratificazioni, che hanno portato le valli valsesiane a raccontarsi ed essere raccontate come sono oggi. I vari strati che connotano il territorio non sono solo quelli naturali, definiti sottoterra dalle ere geologiche come il Supervulcano, ma anche quelli antropici sopra la terra, dove coltivazioni, allevamenti, borghi e infrastrutture si sono stratificati a diverse quote (valle, mezza montagna e alta montagna).

Il primo strato di base rappresenta l'acqua: essa è infatti l'energia portante, l'infrastruttura naturale che definisce le valli con fiumi e torrenti, un bene sempre più importante e prezioso per tutto il pianeta. In particolare, per il territorio dell'Alta Valsesia l'acqua costituisce un'importante risorsa non solo per l'ambiente, ma anche per la vitalità delle valli, supportando la pesca, sport acquatici e altre attività per il tempo libero. Un altro strato è quello del patrimonio costruito, posto a metà. Gli insediamenti in Alta Valsesia non sono infatti propriamente in pianura e per questo devono affrontare sfide diverse: accessibilità, mobilità, energia. Il patrimonio costruito è portatore di valori culturali e identitari solo se resta vivo, abitato, usato, sia dalla popolazione residente sia da nuovi abitanti, soprattutto giovani, che con il loro bagaglio di innovazione e tecnologia potrebbero valorizzare e preservare mestieri antichi. Poco più su, alla quota della mezza montagna, si trovano malghe e alpeggi abbandonati, importanti tracce del mestiere tradizionale della pastorizia, che sta progressivamente scomparendo. E' poi presente lo strato delle reti di mobilità lenta, anche detti "cammini alti", le antiche vie che in passato permettevano alle persone di attraversare valichi e di spostarsi di valle in valle portando merci e oggetti a spalle. Oggi queste vie sono percorse a piedi o in bicicletta, soprattutto da visitatori e sportivi, e conducono in luoghi dove la natura è incontaminata e in cui di notte è ancora possibile ammirare meravigliosi cieli stellati. La rete dei sentieri costituisce inoltre una base importante per il monitoraggio della montagna e la manutenzione dei boschi. Ripercorrere questi sentieri e soprattutto farli conoscere può essere una pragmatica educazione alla montagna, dove è necessario andare lenti, dare peso alla sostanza (vivere con quello che si riesce a portare sulle spalle), essere responsabili, fare attenzione al proprio impatto sull'ambiente, osservare e riconoscere rocce, alberi, fiori, insetti, animali, ed essere consapevoli dei propri limiti. Solo dopo aver colto tutte queste sfide che la montagna pone, si può raggiungere lo strato più alto e riuscire quindi "a riveder le stelle". Lo strato più alto di questo territorio è il massiccio del Monte Rosa che domina tutte le valli: aver cura dei suoi ghiacciai e di tutti i territori che sovrasta è oggi una delle priorità per poter trasmettere alle generazioni future l'eredità di questi territori resilienti.







Una rete di fili intrecciati

Gli strati sotterranei del territorio dell'Alta Valsesia raccontano 290 milioni di anni di storia: il Supervulcano su cui poggia è infatti un fossile che racconta la nascita stessa dell'arco alpino e lo scontro tra le placche tettoniche europea e africana. Gli spostamenti naturali e umani in quest'area hanno generato contaminazioni tra popoli, lingue, culture e tradizioni arrivate dai quattro punti cardinali. Le dinamiche di adattamento, spostamento, isolamento o innesto che sono avvenute nei secoli hanno causato flussi, simili a moti ondosi, che hanno creato connessioni tra persone, luoghi e tradizioni culturali. Come sassi lanciati in uno stagno, da alcuni epicentri sono scaturite una serie di vibrazioni a onde che hanno generato cambiamenti, innovazioni e trasformazioni in tutto il territorio intorno, grazie anche alle persone che lo hanno abitato per lungo o per breve tempo.

Alcune località di questo territorio rappresentano dei fulcri con un maggiore "potere attrattivo" rispetto ad altri: tali punti eccentrici sono infatti caratterizzati da un maggior numero di visitatori e di attività culturali.

Una fitta rete di fili intrecciati avvolge e connette metaforicamente l'intera Alta Valsesia, preservando e tenendo insieme l'identità del territorio, le tradizioni e le culture. Il ricordo va alla tradizione della tessitura e del puncetto tipica di queste valli, che porta con sé i concetti di "cura", lentezza e resistenza. Le infrastrutture fisiche (fiumi, strade e ponti) si intrecciano con quelle immateriali (comunicazioni digitali e trasmissione orale della memoria). Questa maglia morbida e flessibile rappresenta inoltre una connessione tra le vecchie e le nuove generazioni, superando i confini fisici delle valli valsesiane e creando interconnessioni anche temporali tra passato e futuro, tra tradizione e innovazione.





Immagine 5.7
Ca' Vescovo
Frazione Rabernardo, luglio 2021
Foto di Stefano Druetta
©Branding4Resilience, POLITO, 2020-2024



VIBRÈ

Strategie di valorizzazione per far vibrare borghi resilienti

Diana Rolando, Alice Barreca, Giorgia Malavasi, Manuela Rebaudengo, Lorenzo Savio

Le analisi esplorative condotte durante il primo anno (2020) del progetto B4R hanno evidenziato alcuni fattori e criticità dell'Alta Valsesia. In particolare, l'indagine sul patrimonio costruito diffuso e le analisi condotte a partire dai dati strutturati nel GIS hanno mostrato come le due valli laterali (Val Sermenza e Val Mastallone) siano aree particolarmente fragili, ma allo stesso tempo molto strategiche per la valorizzazione dell'intera Alta Valsesia.

Queste aree più fragili sono state quindi scelte come caso pilota e oggetto di approfondimento progettuale, assumendo quale importante punto di riferimento gli itinerari del progetto "Di Valle in Valle", creati con l'obiettivo di unire gli alpeggi siti sui territori delle due valli e valorizzare l'ambiente montano e l'architettura tradizionale alpina.

Nel secondo anno del progetto (2021) il gruppo di ricerca del Politecnico di Torino, in stretta collaborazione con l'Unione Montana dei Comuni della Valsesia, ha quindi organizzato un workshop di co-progettazione incentrato sul concetto di "territorial vibrancy".

Dal 18 al 21 marzo 2022, presso il Centro Congressi di Varallo, ricercatori e ricercatrici, studenti, studentesse e stakeholder locali si sono confrontati e hanno lavorato congiuntamente per individuare possibili nuovi flussi, nuove economie e nuove strategie di valorizzazione per "far vibrare" in modo resiliente i villaggi dell'Alta Valsesia. Il primo giorno si è tenuta la Conferenza di apertura, durante la quale è stato presentato pubblicamente il progetto B4R e, in particolare, i risultati conseguiti dal gruppo del Politecnico di Torino durante il primo anno di studi e ricerche. Sono state quindi presentate le principali progettualità attive sul territorio, grazie alle testimonianze di soggetti chiave per la valorizzazione del territorio. La giornata si è conclusa con la presentazione del progetto "Di Valle in Valle" e di 3 tematiche definite per indirizzare le strategie progettuali coerentemente con l'obiettivo di rivitalizzare il contesto socio-economico delle due valli laterali. Il secondo giorno è stato dedicato alla visita sul territorio e all'incontro e dialogo con i Sindaci dei Comuni. Il terzo giorno si è proseguito in gruppi distinti, approfondendo le sfide e le problematiche legate ai territori visitati e alle 3 tematiche progettuali: 3 concept sono scaturiti dai tavoli di lavoro, che sono stati quindi presentati l'ultimo giorno alle Autorità locali e ad alcuni rappresentanti dei principali Enti del territorio.

Co-progettare

Programma

Alta Valsesia

Co-design workshop

VIBRÈ. Strategie di valorizzazione per far vibrare borghi resilienti.

18-21 Marzo 2022, Varallo Sesia (VC)

Centro Congressi | Via D'Adda | Ingresso Parco D'Adda

VENERDI* 13.00-14.30 | Arrivo dei partecipanti a Varallo e pranzo libero
18.03.2022

14.30-20.00 | **CONFERENZA DI APERTURA: CONOSCIAMO L'ALTA VALSESIA**

14.30-15.00 | **Benvenuto e saluti istituzionali**

Francesco Pietrasanta (Presidente Unione Montana dei Comuni della Valsesia), Alex Rotta (Assessore alla Montagna Unione Montana dei Comuni della Valsesia, Sindaco Rossa), Eraldo Botta (Presidente Provincia di Vercelli, Sindaco di Varallo), Angelo Dago (Consigliere Regione Piemonte), Paolo Tiramani (Deputato Camera dei Deputati, Sindaco di Borgosesia), Filippa Gianni (Presidente Confindustria Novara Vercelli Valsesia)

15.00-16.00 | **Il progetto Branding4Resilience**

Maddalena Ferretti (UNIVPM), Barbara Lino (UNIPA), Sara Favargiotti (UNITN), Diana Rolando (POLITO)

16.00-17.00 | **Le ricerche sull'Alta Valsesia del gruppo del Politecnico di Torino**

Alice Barreca (POLITO), Lorenzo Savio (POLITO), Giorgia Malavasi (POLITO), Manuela Rebaudengo (POLITO), Eleonora Fiore (POLITO/Università degli studi di Parma), Andrea Di Salvo (POLITO).

17.00-17.15 | **Pausa**

17.15-18.15 | **Progettualità in corso sul territorio dell'Alta Valsesia**

Francesco Pietrasanta (Presidente Unione Montana dei Comuni della Valsesia), Attilio Ferla (Assessore alla Cultura Unione Montana dei Comuni della Valsesia), Luciano Zanetta (Consigliere amministrazione ATL, Presidente Monterosa 2000), Franco Gilardi (Presidente GAL Terre del Sesia), Marco Giardino (Coordinatore Scientifico Sesia Val Grande UNESCO Global Geopark e professore Università degli Studi di Torino, Dipartimento Scienze della Terra)

18.15-19.00 | **Il progetto "Di Valle in Valle" e i temi del co-design workshop**

Alex Rotta (Assessore alla Montagna Unione Montana dei Comuni della Valsesia, Sindaco Rossa), Diana Rolando (POLITO)

19.00-20.00 | **VALSESIA A OCCHIO NUDO**

Inaugurazione della mostra fotografica di Stefano Druetta

SABATO 7.30-19.30 | **VISITIAMO LA VAL SERMENZA E LA VAL MASTALLONE**
19.03.2022

7.30 - 12.30 | **Alpe Belvedere (Comune di Rossa)**

Partenza da Varallo (Albergo Italia) e arrivo a Rossa. Escursione a piedi da Frazione Piana all'Alpe Belvedere

Con Alex Rotta (Assessore alla Montagna Unione Montana dei Comuni della Valsesia, Sindaco Rossa)

14.30-15.30 | **Visita a Cravagliana**

Incontro con Luca Debernardi (Sindaco Cravagliana)

16.00-17.00 | **Visita a Rimella**

Incontro con Riccardo Peco (Sindaco Rimella)

17.30-18.30 | **Visita a Fobello**

Incontro con Anna Baingiu (Sindaco Fobello), Lara Donetti (Associazione Spazi Comuni)

18.30-19.30 | **Visita a Cervatto**

Incontro con Marina Moretti (Sindaco Cervatto)

DOMENICA 9.00-19.00 | **LAVORIAMO PER L'ALTA VALSESIA**
20.03.2022 Lavoro in gruppi presso il Centro Congressi di Varallo

LUNEDI* 9.00-12.00 | **INIZIAMO A PROGETTARE NELL'ALTA VALSESIA**
21.03.2022 9.00-10.30 | **Restituzione pubblica dei risultati del co-design workshop**

Gruppo "BUGÈSI. ARRIVARE, CAMMINARE, PEDALARE"
Gruppo "ALÈGRU! DIVERTIRSI, CONNETTERSI, CONDIVIDERE"
Gruppo "FARMÈSI. SOSTARE, CONTEMPLARE, DORMIRE"

10.30-12.00 | **Tavola rotonda**

Francesco Pietrasanta (Presidente Unione Montana dei Comuni della Valsesia), Attilio Ferla (Assessore alla Cultura Unione Montana dei Comuni della Valsesia), Alex Rotta (Assessore alla Montagna Unione Montana dei Comuni della Valsesia, Sindaco Rossa), Vittorio Bertolini (Sindaco Carcoforo), Marina Moretti (Sindaco Cervatto), Luca Debernardi (Sindaco Cravagliana), Anna Baingiu (Sindaco Fobello), Riccardo Peco (Sindaco Rimella).

B4R Branding4Resilience

Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti e nuovi habitat aperti

evento a cura di

Politecnico di Torino (POLITO) | Diana Rolando, Manuela Rebaudengo, Alice Barreca, Lorenzo Savio, Giorgia Malavasi Unione Montana dei Comuni della Valsesia | Francesco Pietrasanta, Attilio Ferla, Alex Rotta, Francesca Gallarà Progetto "Di Valle in Valle" | Alex Rotta, Veronica Boggini

con il patrocinio e la collaborazione di

Unione Montana dei Comuni della Valsesia

con il patrocinio di

Consiglio Regionale del Piemonte, Provincia di Vercelli, GAL Terre del Sesia, Fondazione Valsesia Onlus e Monterosa 2000 S.p.A

in collaborazione con

Comune di Rossa, Comune di Cervatto, Comune di Cravagliana, Comune di Carcoforo, Comune di Fobello, Comune di Rimella

con il supporto di

Gruppo Oldano, Comune di Varallo, Progetto "Di Valle in Valle"

con il supporto tecnico di

Dipartimento di Architettura e Design (POLITO), CORE - Ufficio Promozione e Immagine (POLITO), Ufficio Relazioni con i Media (POLITO)

con la partecipazione e il contributo delle ricercatrici e dei ricercatori del progetto B4R:

POLITO | Diana Rolando, Manuela Rebaudengo, Alice Barreca, Lorenzo Savio, Giorgia Malavasi, Roberto Pennacchio, Eleonora Fiore, Umberto Mecca, Andrea Di Salvo UNIVPM | Maddalena Ferretti (P.I. B4R), Benedetta Di Leo, Lucrezia Vitaletti UNIPA | Barbara Lino, Annalisa Contato UNITN | Sara Favargiotti, Chiara Chioni, Angelica Pianegonda

comitato scientifico

Diana Rolando (POLITO), Maddalena Ferretti (UNIVPM - PI B4R), Sara Favargiotti (UNITN), Barbara Lino (UNIPA), Manuela Rebaudengo (POLITO), Alice Barreca (POLITO), Lorenzo Savio (POLITO) e Giorgia Malavasi (POLITO)

"B4R Branding4Resilience. Infrastrutture turistiche come strumento per la valorizzazione dei piccoli borghi attraverso comunità resilienti e nuovi habitat aperti"

Progetto di ricerca finanziato nell'ambito di PRIN:

Progetti di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale Bando 2017 - Linea giovani Ente finanziatore: MUR Ministero dell'Università e della Ricerca, Periodo della ricerca: gennaio 2020 - luglio 2023

Lead Partner: Università Politecnica delle MARCHE (Maddalena Ferretti - PI), Unione di Ricerca: Università Politecnica delle MARCHE, Università degli Studi di Trento (Sara Favargiotti), Università degli Studi di PALERMO, (Barbara Lino), Politecnico di TORINO (Diana Rolando)

Contatti

Sito web: www.branding4resilience.it

E-mail: info@branding4resilience.it

Facebook: www.facebook.com/Branding4Resilience/

Instagram: www.instagram.com/branding4resilience/

* GIORNATE APERTE AL PUBBLICO

con il patrocinio e la collaborazione di

con il patrocinio di

con il supporto di

organizzazione e coordinamento



Progetto "Di Valle in Valle"



VENERDÌ 18.03.2022

**Conferenza di apertura:
conosciamo l'Alta Valsesia**

Benvenuto e saluti istituzionali: Francesco Pietrasanta (Presidente dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia), Alex Rotta (Assessore alla Montagna e ai Trasporti dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia, Sindaco di Rossa), Attilio Ferla (Assessore alla Cultura dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia), Diana Rolando (Coordinatrice gruppo di ricerca B4R del Politecnico di Torino) e Marco Giardino (Coordinatore Scientifico Sesia Val Grande UNESCO Global Geopark e professore dell'Università degli Studi di Torino).



VENERDÌ 18.03.2022

**Conferenza di apertura:
conosciamo l'Alta Valsesia**

Dalle 14.30 alle 20.00, presso il Centro Congressi di Varallo, si è tenuta la conferenza di apertura del co-design workshop, durante la quale sono stati presentati il progetto Branding4Resilience, gli esiti principali delle ricerche del gruppo del Politecnico di Torino sull'Alta Valsesia e alcune progettualità in corso sul territorio, come il progetto Di Valle in Valle. Oltre agli ospiti presenti in programma, hanno partecipato molti stakeholders del territorio, alcuni cittadini e numerosi ricercatori e ricercatrici B4R dell'Università Politecnica delle Marche, dell'Università degli Studi di Palermo e dell'Università degli Studi di Trento.



SABATO 19.03.2022

Salita verso l'Alpe Belvedere - Rossa

Escursione a piedi da Frazione Piana di Rossa (1050 m s.l.m.) all'Alpe Belvedere (1570 m s.l.m.) in circa 45 minuti di cammino, sotto la guida di Alex Rotta, Sindaco di Rossa, oltre che esperto conoscitore dei luoghi e dei sentieri che collegano la Val Sermenza alla Val Mastallone. L'escursione è stata un'occasione per far comprendere il progetto "Di Valle in Valle", che mira a collegare i comuni delle due valli laterali della Valsesia utilizzando parte della viabilità esistente in modo da evitare nuovo consumo di suolo e privilegiando il recupero delle antiche vie di collegamento e della viabilità agrosilvo-pastorale esistente.



SABATO 19.03.2022

Alpe Belvedere e Rossa

La salita all'Alpe Belvedere ha rappresentato un importante momento di conoscenza e aggregazione tra tutti i partecipanti all'escursione (gruppo B4R, alcuni stakeholders locali e rappresentanti delle amministrazioni locali come l'Assessore dell'Unione Montana Attilio Ferla e il Sindaco di Cravagliana Luca Debernardi). L'Alpe Belvedere, così come altri aleggii localizzati in Alta Valsesia, è costituita da alcuni edifici in pietra purtroppo allo stato di rudere, esempi dell'architettura tradizionale rurale che rischiano di rimanere abbandonati. Dal pianoro in quota, punto di arrivo nei pressi dell'Alpe Belvedere, è stato possibile godere del paesaggio montano incontaminato e vedere anche la cima del Monte Rosa.





SABATO 19.03.2022

Visita a Fobello

Il gruppo del progetto B4R nel pomeriggio ha visitato i comuni della Val Mastallone (Cravagliana, Fobello, Cervatto e Rimella) ed è stato accolto molto calorosamente dai Sindaci e alcuni rappresentanti con i quali si sono avviati dialoghi diretti e interessanti confronti sulle problematiche e le opportunità di valorizzazione del territorio. A Fobello, per esempio, la Sindaca Anna Baingiu e l'Ing. Lara Donetti dell'Associazione Spazi Comuni hanno guidato la visita all'Albergo della Posta, purtroppo chiuso da alcuni anni.



SABATO 19.03.2022

Visita a Rimella

Il Sindaco di Rimella Riccardo Peco, insieme al Consigliere regionale Angelo Dago, ha aperto le porte del Museo Etnografico Walser; dopo la visita ci si è confrontati su come avviene oggi la trasmissione delle tradizioni e su come gestire un ecomuseo in montagna. Ultima tappa del percorso è stato il Comune di Cervatto dove la Sindaca Marina Moretti e il Vicesindaco Franco Debernardi hanno offerto un ricco aperitivo a base di prodotti locali, che ha rappresentato un altro importante momento di scambio, conoscenza e aggregazione con tutto il gruppo del progetto B4R.



DOMENICA 20.03.2022

Si aprono i lavori

Il gruppo del progetto B4R, composto da ricercatori, ricercatrici, studenti e studentesse delle quattro università coinvolte, hanno lavorato in tre tavoli tematici ("Alégru!", "Bugési", "Fermési") per arrivare alla definizione di un concept progettuale, identificando gli stakeholders chiave (pubblici e privati) che dovrebbero essere coinvolti per la realizzazione del progetto e proponendo soluzioni di fattibilità tecnica e gestione economica.



LUNEDÌ 21.03.2022

Giornata di chiusura

Durante la mattinata i tre gruppi di lavoro hanno presentato al pubblico, agli amministratori locali e agli stakeholders coinvolti i risultati derivanti dalla intensa giornata di progettazione: "L'Alt(r)a Valsesia", "SUpervALLI" e "TransAbitare". Le idee sono state accolte e commentate positivamente dai rappresentanti del territorio e si sono poste le basi per lo sviluppo futuro dei vari spunti progettuali presentati.



LE VALLI LATERALI

Spunti progettuali per Val Sermenza e Val Mastallone

Alice Barreca, Giorgia Malavasi, Manuela Rebaudendo, Diana Rolando

Pista ciclabile Varallo-Alagna | Bretelle Val Sermenza e Val Mastallone

La pista ciclabile che collega Varallo ad Alagna comprende un itinerario di circa 70 km, percorribili in tappe diverse. Il percorso è connesso sia ai sistemi di trasporto a fune degli impianti sciistici di Alagna sia ai limitrofi comprensori dell'Oasi Zegna (Biellese), Valle d'Aosta (Gressoney Champoluc) e area delle colline novaresi (percorso delle Terre del Vino). Con l'ampliamento della pista si sono sviluppati diversi centri per il noleggio di mountain bike ed E-bike, navette, scuole con operatori abilitati e specializzati nel settore, nonché di bike hotels appositamente dedicati ed attrezzati. È auspicabile che in futuro si realizzino anche due bretelle per collegare le valli minori (lungo la Val Sermenza (a partire da Balmuccia) e lungo la Val Mastallone (a partire da Varallo).

La rete sentieristica

Sentieri e percorsi con differenti livelli di difficoltà interessano l'intero territorio. Una rete di piste agro-silvo-pastorali tra Rossa e Cervatto servono alpeggi e aziende agricole in quota, collegando non solo la Val Sermenza alla Val Mastallone, ma anche Baranca al vicino comune di Bannio Anzino. Su questi itinerari [1] si trovano rifugi, alpeggi e cappelle votive. La sfida per aumentare e incentivare la fruizione di questi percorsi è il miglioramento e la manutenzione dei sentieri, cercando di assicurare la più ampia sicurezza e accessibilità (es. trekking con gli asini). Oltre che per gli appassionati di passeggiate e trekking, questi sentieri sono meta ideale per gli appassionati di funghi porcini.

Piste mountain bike

Il progetto Di Valle in Valle ha realizzato un percorso ben segnalato e sistemato che unisce Rossa, in val Semenza, a Cervatto, Fobello e Rimella, in val Mastallone, con possibilità di collegamento a Cravagliana. Il percorso che collega Rossa a Cervatto è decisamente un tracciato molto tecnico, adatto ai ciclo-alpinisti preparati. Ma l'obiettivo strategico è quello di creare anche circuiti più semplici, in grado di soddisfare tutti i bikers. Attualmente, oltre al circuito "di valle in valle", sono già percorribili i tratti Rossa-Piana-Rainero, che si collega al circuito succitato; oppure attraverso un bell'anello in discesa si torna a Rossa passando dall'alpe Prese. È in lavorazione un tracciato che salendo da Rossa a 1000 metri, da una parte in val Cavaione unirà Rossa a Boccioleto, attraverso Madonna del Sasso e alpe Seccio. Dall'altra, è in progetto un altro anello che attraverso la Colma Galmanna e alpe Campo scenderà alle Piane di Folecchio.

Patrimonio costruito

Il patrimonio costruito potenzialmente oggetto di riuso e valorizzazione è consistente e tipologicamente diversificato. Sono numerosi i fabbricati d'alpe in alta montagna, così come gli edifici residenziali localizzati presso le frazioni dei comuni difficilmente accessibili. Anche a valle, nei centri dei paesi, sono spesso presenti immobili abbandonati in cerca di una nuova destinazione d'uso, come ex alberghi, teatri e spazi un tempo destinati al commercio.

1. Si segnalano in particolare questi percorsi:

Val Sermenza

1. Anello degli alpeggi di Rima (Alpe Lanciole, poi Alpe Lavazei, Alpe Brusiccia, Alpe Vallezo, Alpe Vallé);

2. Carcoforo - Colle Bottigia

Val Mastallone

1. Fobello - Lago Baranca;

2. Rimella - Bocchetta di Campell;

3. Cervatto - Torno - Roj - Fobello.

6 itinerari del circuito "Sentieri dell'Arte" della Valsesia

1. Rossa-Alpe sull'oro,

2. Cervatto-Madonna del Balmone,

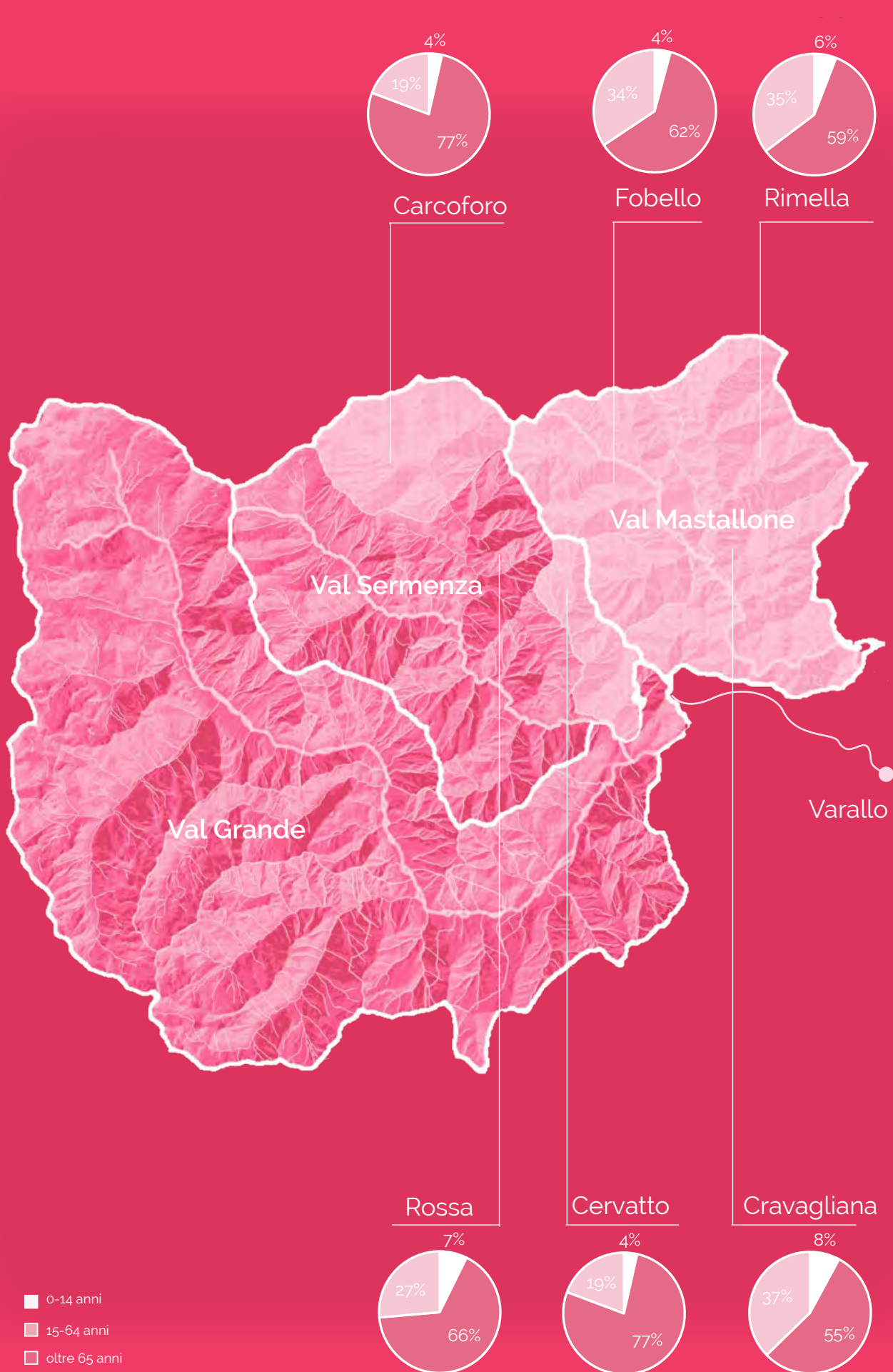
3. Cerva di Rossa-Piane di Folecchio-Alpe

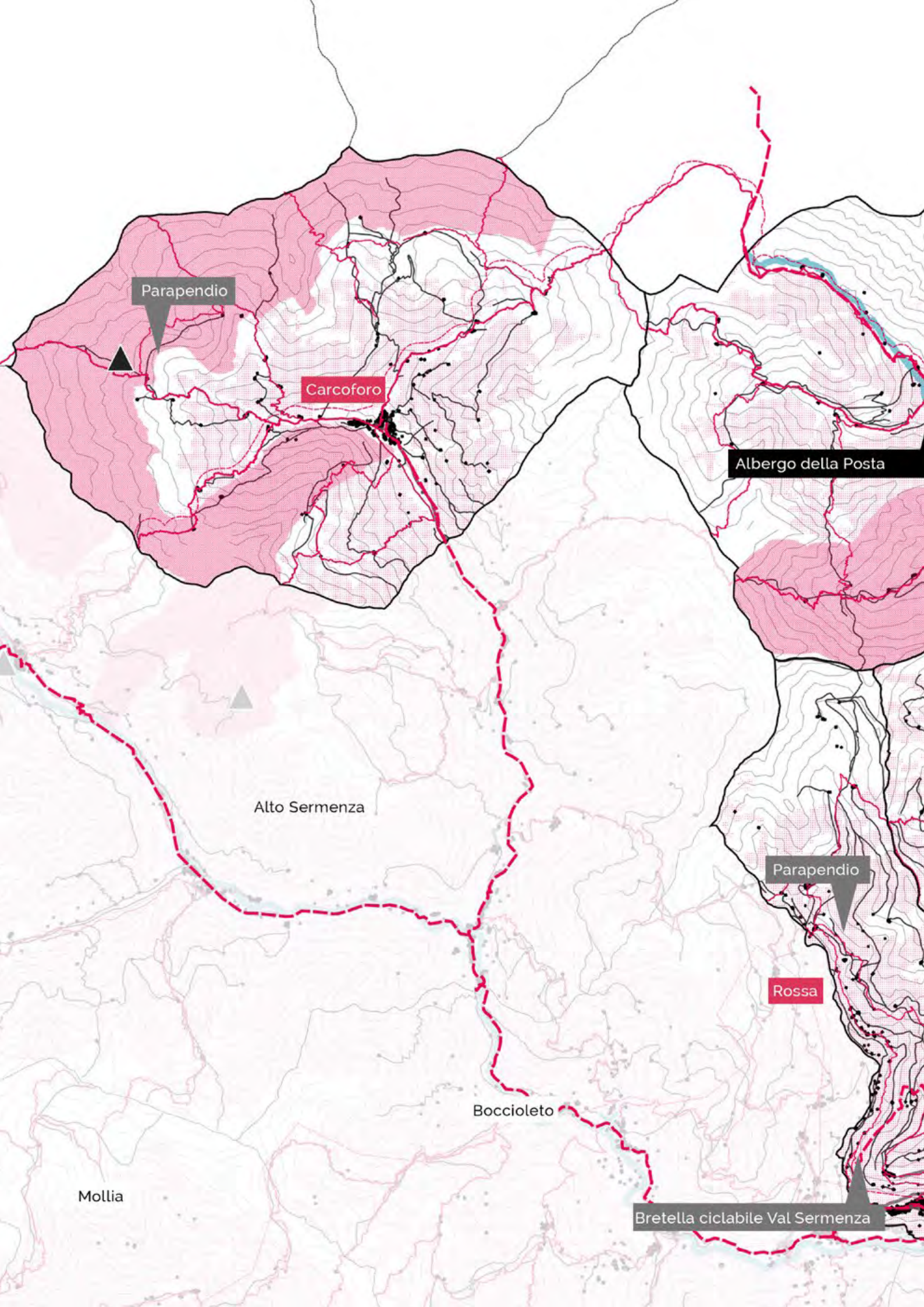
Lavaggi,

4. Rimella-S.Giorgio,

5. Boccioleto - Alpe Seccio,

6. Piaggiona Boccioleto-Madonna del Sasso.





Parapendio

Carcoforo

Albergo della Posta

Alto Sermenza

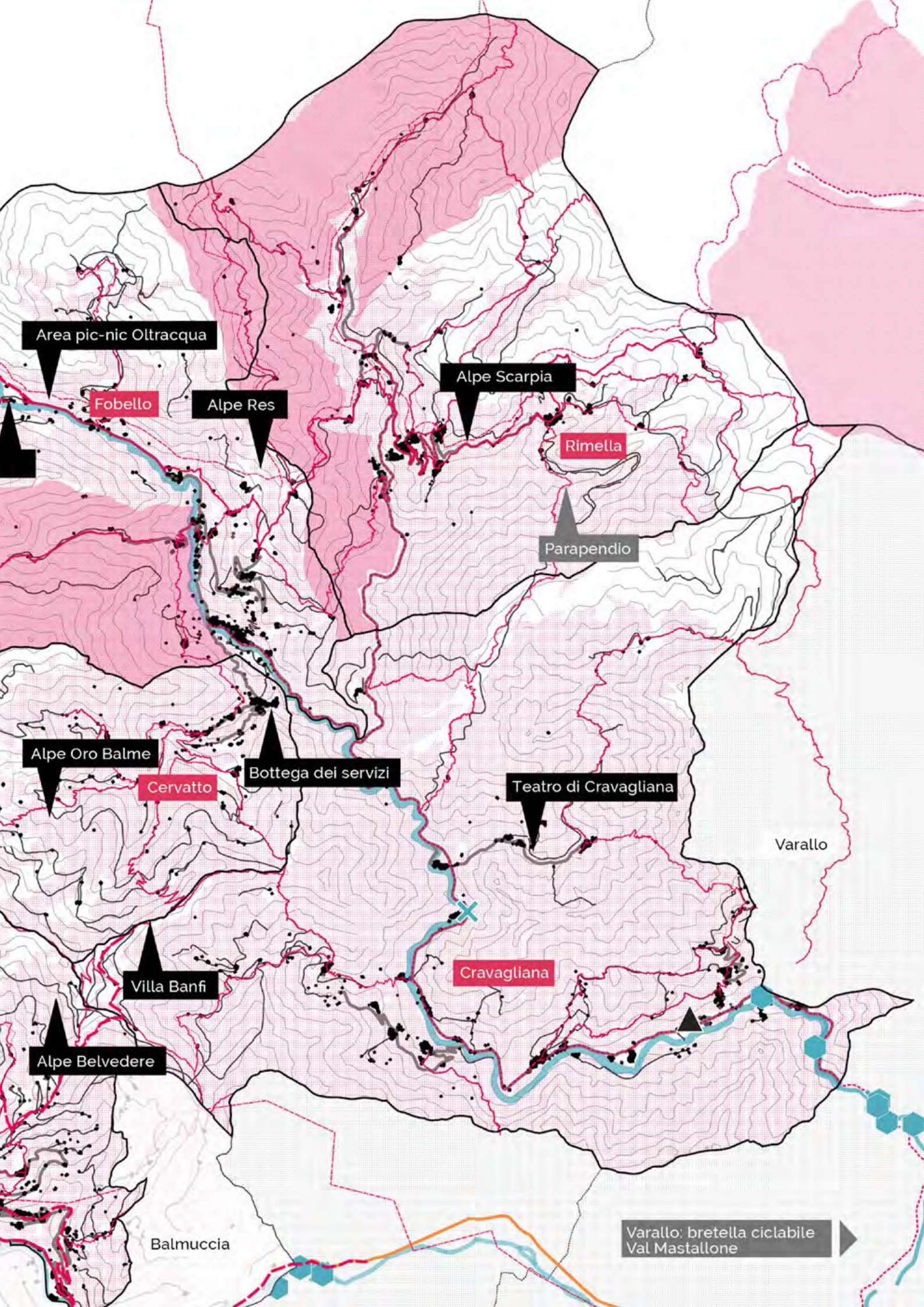
Parapendio

Rossa

Boccioleto

Mollia

Bretella ciclabile Val Sermenza



Area pic-nic Oltracqua

Fobello

Alpe Res

Alpe Scarpia

Rimella

Parapendio

Alpe Oro Balme

Cervatto

Bottega dei servizi

Teatro di Cravagliana

Varallo

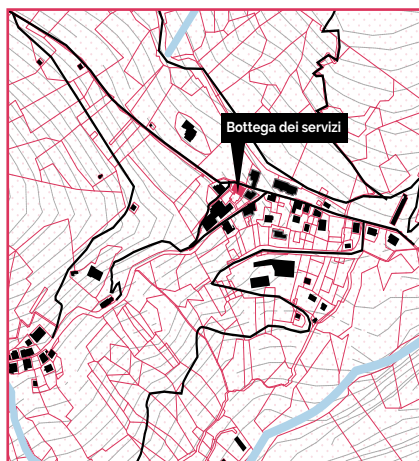
Villa Banfi

Cravagliana

Alpe Belvedere

Balmuccia

Varallo: bretella ciclabile Val Mastallone



BOTTEGA DEI SERVIZI

Comune
CERVATTO

Coordinate
45.88325659759359,
8.161927812878092

Tipologia
Porzione di immobile

Proprietà
NA

Nel centro di Cervatto, accanto all'esistente spazio destinato al bar ristorante, vi è attualmente uno spazio disponibile per realizzare una bottega per generi alimentari. In particolare, nel caso in cui si riuscisse ad ampliare lo spazio per la ristorazione, lo spazio per la bottega si potrebbe ricavare dal locale posto al piano superiore, oggi annesso alla sala consiliare.



TEATRO DI CRAVAGLIANA

Comune
CRAVAGLIANA

Coordinate
45.84851423077733,
8.202929857731032

Tipologia
Teatro

Proprietà
Parrocchia di Maria Vergine Assunta, in gestione al Comune di Cravagliana per convenzione con la Curia di Novara.

Il Comune di Cravagliana, intende recuperare un fabbricato, originariamente destinato a teatro/proiezione cinema, per riconvertirlo ad uso sociale, di ricreazione e aggregazione delle varie associazioni e per manifestazioni di modeste entità o piccole mostre espositive. Il fabbricato è situato nel centro dell'abitato di Cravagliana, accanto alla Chiesa, inserito in un'ampia area a verde. La costruzione del fabbricato, originariamente adibito a teatro, risale al 1911, successivamente ristrutturato e ampliato nel 1971 con la realizzazione di un avancorpo.



SPIAGGE

Comune
CRAVAGLIANA

Coordinate
45.84347654092683,
8.254565909385562

Tipologia
Luogo di svago

Proprietà
Pubblica

Ricavata dal lavoro millenario del torrente Mastallone, questa valle è riconosciuta per il suo elevato valore ambientale. Una serie di spiagge e piscine naturali caratterizzano le sponde dei corsi d'acqua offrendo agli abitanti e ai turisti paesaggi esotici. Ai piedi del Ponte del Diavolo troviamo la spiaggia di El Caribe, una distesa di sabbia bianca e calda abbracciata da una leggera corrente

PUNTI LANCIO PARAPENDIO

Comune
CARCOFORO, ROSSA, RIMELLA

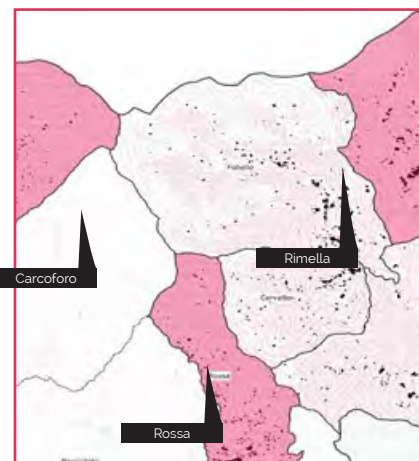
Coordinate

-

Tipologia
Luogo di svago

Proprietà

-



La conformazione del territorio ha consentito in passato l'attrazione di appassionati di parapendio in alcuni comuni della Val Sermenza e della Val Mastallone come Carcoforo, Rossa e Rimella.

Tale sport rappresenta una potenzialità su cui si potrebbe ancora puntare per la valorizzazione del territorio.

AREA OLTACQUA

Comune
FOBELLO

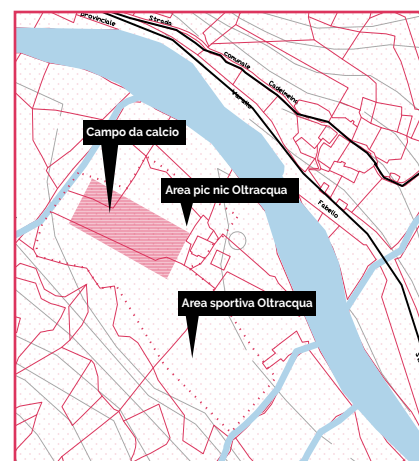
Coordinate

45.88727738491708,
8.162273026401802

Tipologia
Luogo di svago

Proprietà

Pubblica, Comune di Fobello



L'area pic nic Oltracqua si trova nei pressi del comune di Fobello, lungo le sponde del torrente Mastallone. Questa area verde potrebbe rappresentare uno di una serie di luoghi di sosta e di svago sia per i turisti sia per gli abitanti dei comuni delle valli minori.

ALPE MASAROLI

Comune
CRAVAGLIANA

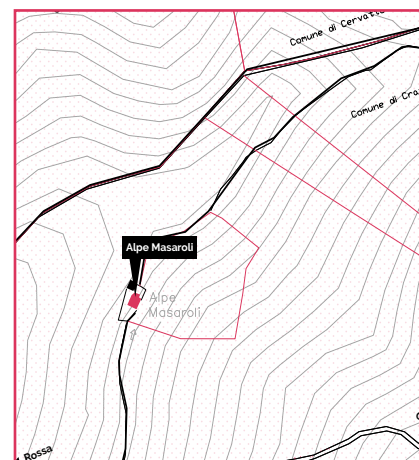
Coordinate

45.85553206490972,
8.136852288274575

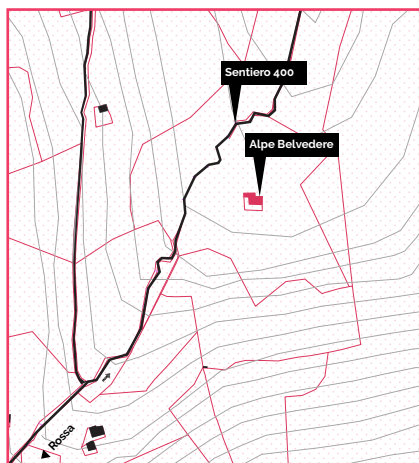
Tipologia
Alpeggio

Proprietà

Privata



L'Alpe Masaroli si trova nel comune di Cravagliana, al confine con Rossa e Cervatto; un tempo era una baita usata come locanda e luogo di ritrovo in cui i giovani si incontravano per socializzare e divertirsi. Nel 2021 parte delle strutture sono crollate a causa di nevicate precoci e pesanti; ad oggi si trova in stato di abbandono. Grazie a fondi del GAL è stato ripulito il vecchio sentiero che conduce all'alpe.

**ALPE BELVEDERE**

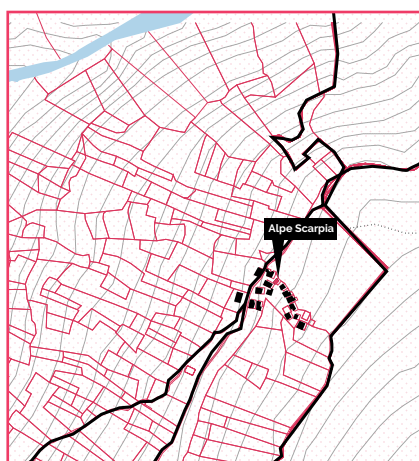
Comune
ROSSA

Coordinate
45.84621463326253,
8.137298902180923

Tipologia
Alpeggio

Proprietà
Pubblica, Comune di Rossa

Il fabbricato, situato nella Località Solarolo, è circondato da un ettaro di lariceti in una posizione favorevole per accogliere attività turistico - ricettive. Il Comune di Rossa, il quale ha intenzione di valorizzarlo attraverso una completa rifunzionalizzazione.

**ALPE SCARPIOLA**

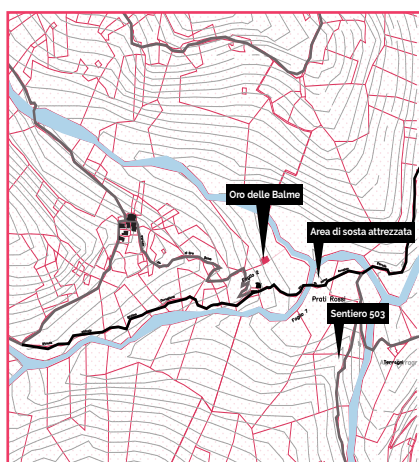
Comune
RIMELLA

Coordinate
45.91944685957013,
8.18743078562163

Tipologia
Alpeggio

Proprietà
NA

Lungo la tappa 21 della Grande Traversata delle Alpe un tratto di sentiero a tornanti conduce ai prati dell'Alpe Scarpolia (1693 m). Il versante pietroso e ripido lascia spazio ad un terreno con tutte le caratteristiche dei pascoli alpini e dona agli escursionisti un nuovo tratto di salita dolce e piacevole verso la Bocchetta.

**ALPE ORO BALME**

Comune
CERVATTO

Coordinate
45.876310592676084,
8.147602459550718

Tipologia
Alpeggio

Proprietà
NA

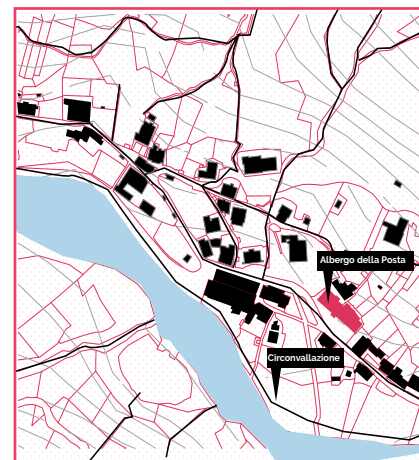
E' stato oggetto di un'attenta ristrutturazione ad opera del Comune di Cervatto nel 2010, ma ora risulta dismesso. Si sviluppa su 3 piani: il piano terreno ospitava la sala da pranzo con 20 coperti e la cucina, mentre i piani superiori ospitavano le camere da letto (due camerette con 8 posti letto al 1° piano e due camerette più una "suite" matrimoniale per un totale di 4 posti letto al 2° piano. All'esterno è allestita una superficie coperta con 50 posti a sedere.

VILLA BANFIComune
CERVATTOCoordinate
45.86360489372262,
8.151017446331458Tipologia
Immobile residenzialeProprietà
Privata

Villa Banfi si trova in cresta, lungo il confine tra Cervatto e Cravagliana, in un tratto che offre un panorama meraviglioso tra la Valle Cervo e la Valle della Meula. Proseguendo verso il Pizzo Tracciora si raggiunge Rossa. I proprietari privati sono disponibili a metterla a disposizione della collettività.

ALPE LA RESComune
FOBELLOCoordinate
45.903595031047125,
8.166827501705477Tipologia
AlpeggioProprietà
NA

L'Alpe La Res (1623 m) di Fobello si trova in un'amenissima posizione, a cavallo della dorsale da cui si può ammirare un ampio panorama sui due versanti. L'itinerario escursionistico 525 collega l'Alpe La Res con la frazione Belvedere la quale è servita da una strada carrabile. La posizione strategica consente di proseguire la salita verso la Carghetta e la cima del Monte Tracciora (1856 m) oppure la discesa verso il Comune di Rimella.

ALBERGO DELLA POSTAComune
FOBELLOCoordinate
45.88926312817458,
8.159687511050512Tipologia
AlbergoProprietà
Pubblica, Comune di Fobello

L'Albergo della Posta si trova nel centro di Fobello: attualmente è chiuso, ma ospitava un ristorante al piano terra e una ventina di camere ai piani superiori. Il proprietario è il comune, il quale ha intenzione di riaprirlo e di destinare alcuni spazi a postazioni di coworking e ad altre attività didattiche, attraverso la creazione di un'aula polivalente.



"DI VALLE IN VALLE"

Un progetto per l'unione degli alpeggi dell'Alta Valsesia

Alex Rotta, Veronica Boggini

"Di Valle in Valle" nasce da un primo tentativo dei Comuni di Cravagliana, Cervatto e Rossa, finanziato con fondi PSR 2014-2020 (misura 7.5.2), che ha portato alla creazione di un itinerario a fruibilità agevolata che unisce gli alpeggi siti sui territori delle tre diverse Amministrazioni, in due valli minori dell'Alta Valsesia. La filosofia alla base del progetto è quella della valorizzazione degli ambienti montani delle valli minori dell'Alta Valsesia, con il loro fascino incontaminato, l'architettura tradizionale alpina e la natura prorompente, promuovendo, attraverso interventi rispettosi del territorio, il suo sviluppo. Di Valle in Valle vuole creare opportunità per la popolazione e per il turismo, vuole aumentare la mobilità ma soprattutto vuole unire. Il progetto oggi coinvolge sei Comuni situati in due valli: la Val Sermenza (Rossa e Carcoforo) e la Val Mastallone (Cervatto, Cravagliana, Fobello e Rimella). Non si tratta di realtà che condividono solo una contiguità o attiguità territoriale, ma sono unite da tradizioni, usi e costumi, e sono accomunate da analoghe carenze, legate ad un sistema che per anni ha teso alla valorizzazione dei centri più grandi e conosciuti, meglio collegati e con infrastrutture idonee ad accogliere maggiori flussi turistici. Di Valle in Valle si pone l'obiettivo di valorizzare l'ampio patrimonio esistente mettendolo in relazione sistemica: i siti di intervento insistono infatti su territori che comprendono un sito UNESCO (il Sesia - Valgrande Unesco Geopark, sede del SuperVulcano valsesiano), le aree della rete Natura, l'area protetta del Parco naturale dell'Alta Valsesia, nonché numerose e note reti sentieristiche quali la Grande Traversata della Alpi (GTA, che unisce tutto l'arco alpino occidentale, snodandosi dai monti di Domodossola fino alle Alpi liguri per una lunghezza complessiva di circa 1.000 km), le Valli della Fede e i Sentieri dell'Arte. Il progetto si propone di intervenire con il recupero di due alpeggi (l'alpe Belvedere a Rossa e l'alpe Scarpia a Rimella), con l'obiettivo di ricavare spazi misti che sappiano unire ricettività in quota, accoglienza e sviluppo di attività laboratoriali. Sempre in tema di incremento dell'ospitalità dei borghi, si prevede inoltre il recupero dell'Albergo della Posta di Fobello, in previsione di una sua riapertura che permetterebbe alla Val Mastallone di contare su un presidio di ricettività di medie dimensioni. Il Comune di Cervatto punterà invece sulla fornitura dei servizi alla popolazione locale tramite l'ampliamento dell'attuale bar del paese per la creazione di una "bottega dei servizi" e la creazione di uno spazio associativo e di ritrovo nel piazzale del paese. Il sostegno all'associazionismo locale, elemento importante per garantire la vitalità dei borghi montani, sarà il fulcro dell'intervento a Cravagliana, attraverso il recupero del teatro del paese, al fine di ricavarne uno spazio culturale e ricreativo. Non da ultimo, si prevedono interventi di manutenzione e segnaletica sui sentieri montani, estesi anche al Comune di Carcoforo.

LA CO-PROGETTAZIONE NELLE VALLI LATERALI

Le tre vision progettuali

Alice Barreca, Giorgia Malavasi, Manuela Rebaudendo, Diana Rolando

Resilienza è resistenza, rigenerazione, forza, reazione positiva, adattamento, ri-adattamento, innovazione. Per contrastare la contrazione demografica, l'invecchiamento della popolazione e l'abbandono del patrimonio costruito è necessario reagire con progettualità e processualità strettamente integrate tra loro, in grado di riattivare e far "vibrare" positivamente soprattutto le valli laterali, la Val Sermenza e la Val Mastallone.

La montagna che sembra dividere queste due valli in realtà le unisce, attraverso un sistema di sentieri e di piste poco battuti e una rete di borghi, frazioni, alpeggi e rifugi che necessitano una riattivazione o rifunzionalizzazione.

In questo contesto, il territorio viene esplorato attraverso le seguenti tre tematiche progettuali:

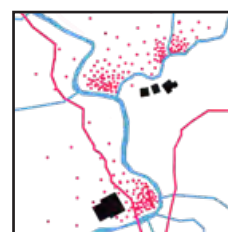
> **Buğési. Arrivare, Camminare, Pedalare** affronta il tema della mobilità dolce e del collegamento tra le valli, mirando a potenziare e rendere maggiormente fruibile la rete sentieristica esistente per attrarre un turismo lento e sostenibile, in grado di apprezzare e rispettare l'ambiente naturale, rianimando i luoghi ad oggi più inaccessibili e i percorsi che conducono ad essi.

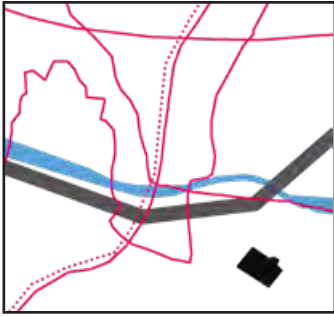
Rendere le antiche vie di collegamento tra le valli il più possibile accessibili e fruibili a tutti, a piedi e in bicicletta, rappresenta una delle condizioni per valorizzare le bellezze paesaggistiche di questi territori.

> **Alègru! Divertirsi, Connettersi, Condividere** punta a un target molto preciso: i giovani. La riattivazione socio-economica e culturale di questi territori vuole infatti essere strettamente connessa all'obiettivo di far rimanere e attrarre nuovi giovani, non solo come fruitori ma anche come possibili operatori economici. La montagna, il fiume, i borghi e le frazioni possono quindi offrire alcuni fulcri strategici per una serie di attività ed esperienze - culturali e sportive - e occasioni di incontro, svago e divertimento.

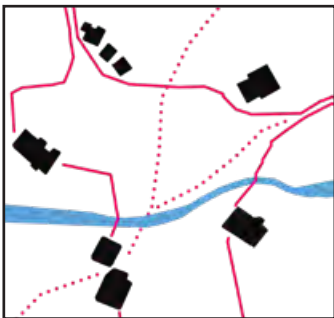
> **Farmési. Sostare, Contemplare, Dormire** affronta il tema del recupero dell'architettura tipica locale, riconvertendo beni a rischio di abbandono presso i borghi, frazioni e alpeggi in chiave ricettiva o per usi misti. Questi luoghi possono diventare punti di sosta strategici presso i quali il turista lento può contemplare il paesaggio, pernottare, sperimentare attività innovative o vivere esperienze trasformative.

L'obiettivo di incrementare la ricettività nelle valli laterali e nei centri minori attraverso un'offerta alternativa in quota può inoltre ben integrarsi a quello di creare un format (e un brand) replicabile ed estendibile su tutto il territorio dell'Alta Valsesia.





- Potenziamento della pista ciclabile da Varallo a Alagna e costruzione della bretella in Val Mastallone e in Val Sermenza.
- Interventi di miglioramento e manutenzione della rete sentieristica per connettere i borghi e assicurarne una fruizione mista (trekking, e-bike, etc.).
- Adeguamento dei sentieri per garantire la più ampia accessibilità (Montagna per tutti).
- Interventi di miglioramento e potenziamento della copertura della rete mobile per aumentare la connessione e la sicurezza.
- Riutilizzo delle antiche vie, anche quali percorsi di conoscenza e valorizzazione della cultura locale e delle sue tradizioni (tracciamento di un filo conduttore tra presente e passato).



- Incrementare la ricettività nelle valli laterali e nei centri minori attraverso un'offerta alternativa ed esperienziale in quota, che non intende porsi in concorrenza con le strutture già esistenti.
- Individuare un format replicabile in diverse strutture localizzate in quota (alpeggi) o presso borghi e frazioni, nell'ottica di creare un'offerta diffusa su tutto il territorio dell'Alta Valsesia.
- Promuovere usi misti, in grado di incentivare anche attività laboratoriali, didattiche e produttive innovative e in grado inoltre di garantire la sostenibilità economico-finanziaria dell'intervento.
- Recuperare l'architettura rurale valesesiana, con un'attenzione particolare per gli alpeggi, conservando e valorizzando le tecniche costruttive tradizionali, nonché promuovendo l'efficientamento energetico (case passive).
- Incentivare un turismo di tipo trasformativo, che mira ad indurre nel turista una trasformazione interiore basata sulla crescita personale, sull'apprendimento e sul benessere psico-fisico (astro-turismo, ritiri yoga o simili, etc.).

Buğési. Arrivare, Camminare, Pedalare

Si è già detto che l'Alta Valsesia è un territorio montano che comprende 17 comuni localizzati in tre valli (Val Grande, Val Sermenza e Val Mastallone): la porta di accesso a questi territori è il polo di Varallo Sesia, da cui parte sia la strada che conduce fino ad Alagna Valsesia, lungo la Val Grande, e che si dirama verso Carcoforo e Rima S. Giuseppe in Val Sermenza, sia quella che collega Fobello e Rimella in Val Mastallone. Altre strade secondarie collegano le valli laterali, frazioni e borgate, spesso inaccessibili durante la stagione invernale. E' possibile raggiungere Alagna in auto, attraverso la strada provinciale oppure percorrendo una pista ciclabile che corre lungo la Val Grande per circa 68 km in tre possibili tappe: Varallo-Scopello (20 km - 4 ore circa), Scopello-Piode (32 km - 7 ore e 30 minuti circa), Piode-Alagna (16 km - 3 ore e 30 minuti circa). Attualmente sia la Val Sermenza sia la Val Mastallone non sono collegate a questa pista ciclabile. La rete sentieristica è invece molto capillare: i sentieri e gli itinerari della Sezione CAI di Varallo coprono l'intero territorio, proponendo diverse tipologie di percorsi con differenti livelli di difficoltà: alpinistici, ghiacciai, ferrate, escursionistici, trekking. Sono inoltre sempre più numerosi i sentieri percorribili anche in mountain bike o e-bike, i quali costituiscono una risorsa del territorio da valorizzare. A partire dal potenziamento della mobilità dolce esistente, si intende incentivare un turismo lento e sostenibile, in grado di apprezzare e rispettare l'ambiente naturale, rianimando i luoghi ad oggi più inaccessibili e i percorsi che conducono ad essi. L'accessibilità a 360 gradi, in montagna, è un tema complesso ma oggi imprescindibile: le bellezze paesaggistiche di questi territori devono essere il più possibile fruibili a tutti, abbracciando target diversi che vanno dall'escursionista esperto alla persona diversamente abile, alle famiglie con bambini.

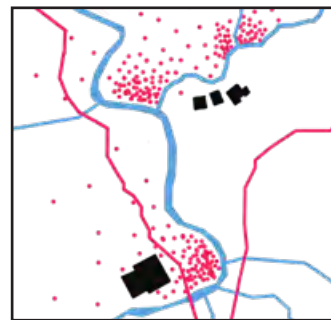
Farmési. Sostare, Contemplare, Dormire

Soggiornare nell'Alta Valsesia è oggi possibile ma con alcuni vincoli. L'offerta ricettiva è per lo più concentrata nel comune di Alagna, mentre negli altri comuni della Val Grande, della Val Sermenza e della Val Mastallone le strutture sono numericamente molto inferiori e non adatte ad accogliere flussi turistici più consistenti. Le tipologie sono abbastanza diversificate: oltre ad alberghi e residenze turistico-alberghiere, ci sono bed & breakfast, affittacamere, agriturismi e qualche campeggio, tutti localizzati per essere facilmente accessibili in auto. È inoltre possibile dormire in quota, presso rifugi e bivacchi raggiungibili però solo dagli escursionisti più esperti. Il camminatore lento, invece, per dormire è costretto a tornare a valle e, a volte, a lasciare l'Alta Valsesia per trovare strutture disponibili. Per contro, il patrimonio architettonico disponibile presso i borghi e le frazioni minori è consistente, nonché a rischio di essere perduto a causa dell'incuria o dell'abbandono da parte dei proprietari. In particolare, sono numerosi gli alpeggi, di proprietà sia pubblica sia privata, che necessitano di essere recuperati attraverso l'individuazione di usi alternativi e misti, volti non solo ad ospitare turisti per il ristoro e il pernottamento, ma anche a dare spazio ad attività laboratoriali e progetti innovativi sperimentali. Progettare luoghi di sosta per contemplare, immergersi e dormire nella natura è un obiettivo che si intende perseguire non solo per recuperare il patrimonio costruito vernacolare dell'Alta Valsesia e per incrementare e diversificare la sua offerta ricettiva, ma anche per offrire esperienze turistiche nuove, alternative e attrattive. Quello cui si punta e che si intende attrarre non è un turista "mordi e fuggi", ma un turista lento e attento, disposto a fermarsi per contemplare e vivere il territorio con un approccio rispettoso e sostenibile.



Alègru! Divertirsi, Connettersi, Condividere

Lo spopolamento dei piccoli comuni dell'Alta Valsesia, soprattutto da parte dei giovani, è uno dei trend che maggiormente preoccupa le amministrazioni e la popolazione locale. La maggior parte dei comuni, dei borghi e delle frazioni si ripopolano durante la stagione estiva, quando famiglie e turisti over 40 rianimano le loro seconde case e i pochi esercizi commerciali nei centri dei paesi. Far rimanere i giovani e/o attrarne di nuovi rappresenta quindi un obiettivo strategico per far "vibrare" nuovamente i territori. L'offerta per questo target strategico deve essere ampliata e diversificata: attività sportive e culturali, esperienze di svago e intrattenimento, occasioni di lavoro fisso o stagionale. Nell'Alta Valsesia l'offerta sportiva è già piuttosto varia, ma non omogenea su tutto il territorio, né costante durante l'arco dell'anno. Le due stazioni sciistiche di Alagna (Comprensorio Monterosa Ski, con collegamento con Gressoney-La-Trinité/Champoluc/Frache) e Scopello (Comprensorio Alpe di Mera) costituiscono le principali attrazioni invernali che polarizzano i flussi turistici, escludendo però i centri minori e le valli laterali. Durante l'estate il fiume Sesia e i suoi affluenti diventano contesti ideali per sport acquatici (come per esempio rafting, kayak e hydrospeed) e per momenti di relax presso piccole spiaggette spesso non segnalate o difficilmente raggiungibili. Sempre d'estate, le cime e le valli accolgono escursionisti esperti, camminatori e bikers. Gli eventi culturali ed enogastronomici espressamente rivolti ad un pubblico giovane sono invece piuttosto limitati e per lo più circoscritti durante il periodo del carnevale, così come tutta l'offerta - turistica e non - che ruota intorno al tema del divertimento. Risulta quindi auspicabile una progettualità rivolta a creare occasioni di incontro e di svago per i giovani, affinché trovino un territorio fertile per connettersi, fare rete e condividere il proprio tempo e le proprie esperienze.



- Valorizzare il patrimonio costruito e ambientale attraverso l'offerta di eventi ed esperienze destinati sia ai giovani residenti sia ai giovani turisti.
- Potenziare e diversificare le attività sportive (sia in inverno sia in estate).
- Potenziare e diversificare le attività culturali (sia in inverno sia in estate).
- Valorizzare la fruizione del Fiume Sesia e dei suoi torrenti, attraverso forme di turismo esperienziale.
- Creare opportunità lavorative per non far emigrare i giovani locali e/o per attrarne di nuovi sul territorio.

Immagine 5.8

Alpe Fej

Comune di Rossa, marzo 2022

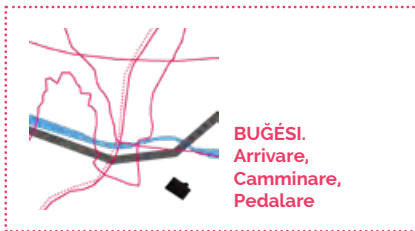
©Branding4Resilience, POLITO, 2020-2024



L'ALT(R)A VALSESIA

Strategia collaborativa di intermodalità transvalliva

Alice Barreca



GRUPPO DI PROGETTAZIONE L'ALT(R)A VALSESIA

Sara Favargiotti
Coordinatrice - UNITN

Alice Barreca
POLITO

Umberto Mecca
POLITO

Roberto Pennacchio
POLITO

Benedetta Di Leo
UNIVPM

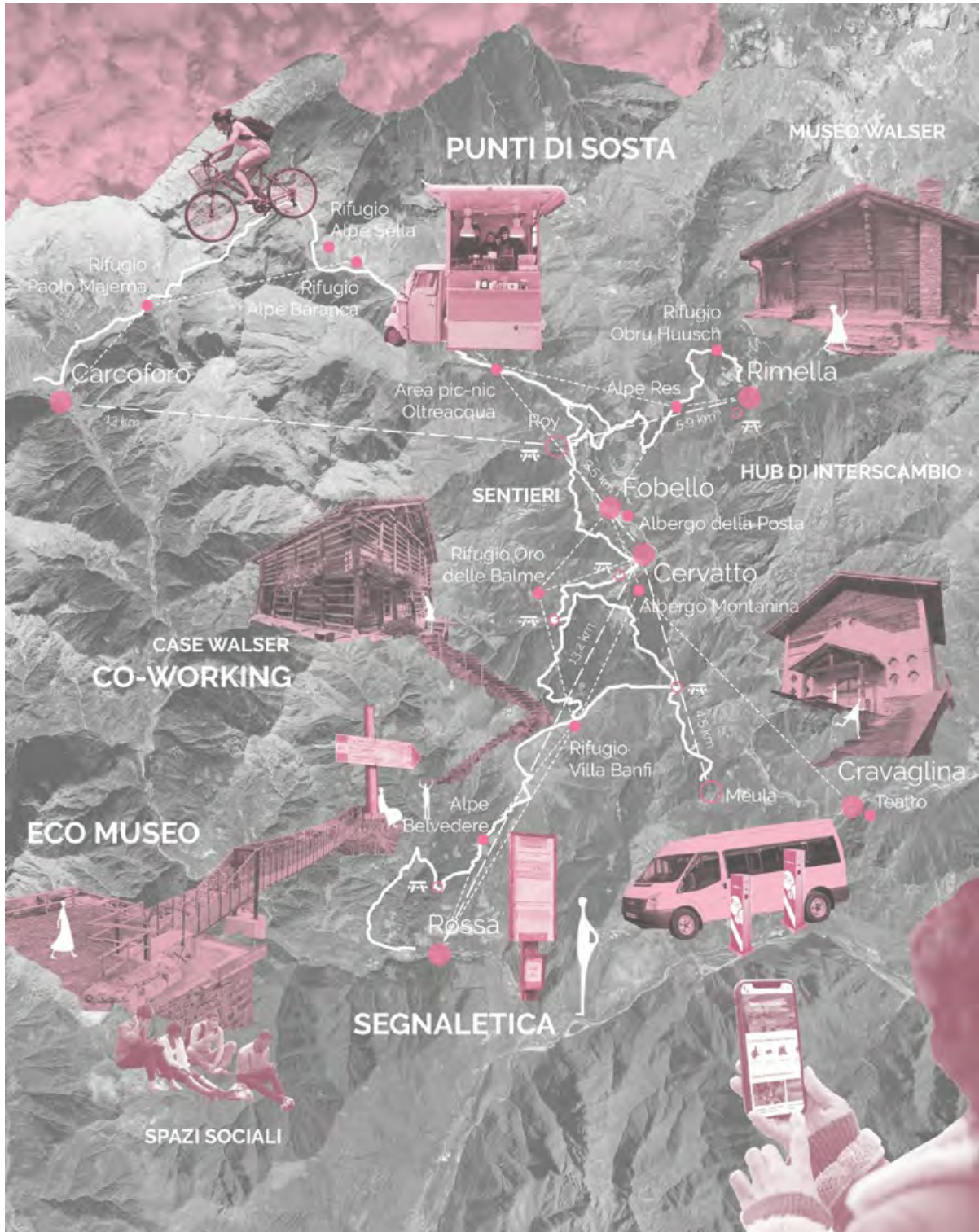
Matteo Bonazza
G&A - GROUP

Viviana Binello
POLITO

Andrea Verneti Rosina
POLITO

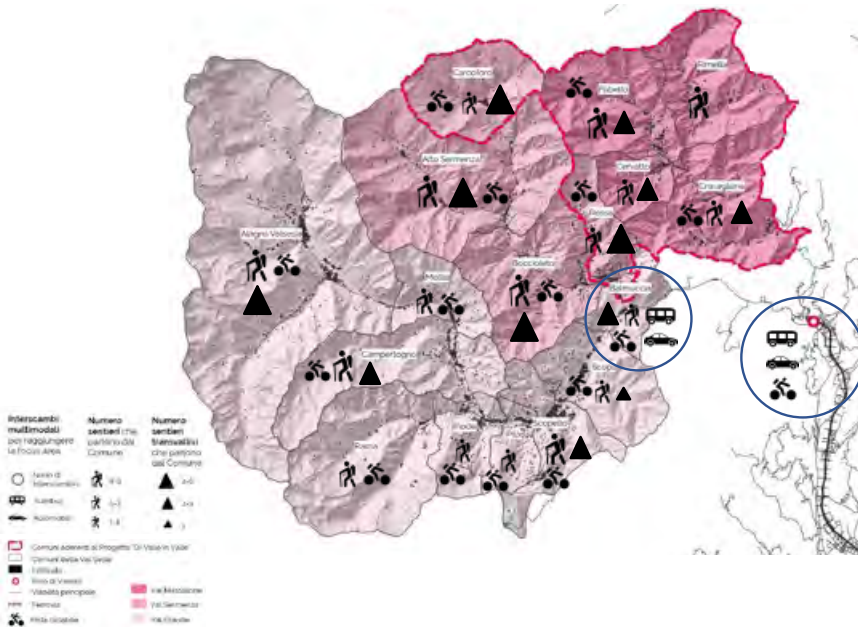
Davide Arpellino
POLITO

Il gruppo di lavoro "Bugési" ha sviluppato il concept di progetto "L'Al(t)ra Valsesia", a partire da 5 concetti fondamentali: 1. "Ecosostenibilità", per un turismo lento e una fruizione sostenibile del territorio; 2. "Muoversi", grazie a una rete di mobilità integrata; 3. "Scoprire", attraverso esperienze lungo i cammini e in bicicletta; 4. "Arrivare", grazie a un sistema diffuso di distribuzione di beni e persone; 5. "Conoscere", attraverso una comunicazione coordinata, aperta, accessibile, integrata e diffusa. La proposta, ponendosi l'obiettivo di collegare e integrare i servizi di mobilità nei comuni della Val Sermenza e della Val Mastallone, rappresenta un'evoluzione del progetto "Di Valle in Valle": a partire dal potenziamento e valorizzazione delle infrastrutture e connessioni fisiche esistenti, fruibili da diversi tipi di utenza. Le idee progettuali puntano anche a migliorare le connessioni digitali e i servizi, in termini di trasporti sicuri, veloci e "su misura", sia di persone che di beni. Oltre ad un'espansione dei percorsi pedonali e ciclabili (divisi tra quelli a bassa-media quota e quelli a media-alta quota, collegati a nord anche al "Sentiero Italia"), verrebbero introdotti mezzi di trasporto alternativi (e-bike, servizi a chiamata, shuttle elettrici, funivie, Uber delle Aree Interne, ecc.) e alcuni nuovi servizi gestibili attraverso una nuova app ("Fuma c'anduma"). Questa app potrebbe raccogliere in un unico hub le richieste di mobilità di tutti i Comuni e soddisfare diverse tipologie di utenza con servizi di prenotazione diversificati: trasporto con conducente (abitanti + turisti), affitto mezzi e/o "affitto" conducente/aiuto (abitanti), guida turistica per sentieri e/o per bike e e-bike (turisti). I possibili promotori/finanziatori di questi interventi potrebbero essere il GAL, l'Unione Montana, i Comuni, la Provincia Vercelli, la Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Biella, Vercelli e VCO, Confindustria e Confartigianato, Fondazioni bancarie e istituti di credito ma anche soggetti più piccoli e radicati nel territorio come start-up, associazioni locali, ATL in sinergia con Enti e operatori locali. La gestione dell'app "Fuma c'anduma" e di parte dei servizi potrebbe essere assunta da un gestore (cooperativa sociale) selezionato dai comuni associati nell'ambito del progetto "Di Valle in Valle" (co-gestione "top-down"). In alternativa si potrebbe prefigurare anche una co-gestione "bottom-up" che potrebbe avvenire tramite l'aggregazione di cittadini attivi in un'associazione di promozione sociale e/o in una cooperativa di comunità che assumerebbe la gestione dell'app, diventando fornitore diretto di servizi (a pagamento) e acquistando mezzi di trasporto in comune. In questo caso i Comuni provvederebbero alla manutenzione delle nuove infrastrutture e alla realizzazione e installazione di una cartellonistica adeguata.



I cammini alt(r)i

Il progetto L'Alt(r)a Valsesia presuppone l'estensione della rete sentieristica "Di Valle in Valle", il prolungamento della pista ciclabile Varallo - Alagna Valsesia (con la realizzazione di due bretelle verso la Val Sermenza e la Val Mastallone) e la creazione di snodi intermodali presso Varallo, Balmuccia e i Comuni della Val Sermenza e Val Mastallone. Questi cammini si sviluppano a quote diverse (alta quota e bassa valle) e intercettano punti attrezzati raggiungibili a piedi/in bicicletta, offrendo esperienze alternative alle note mete turistiche (Alagna e Alpe di Mera), promuovendo un approccio alla montagna lento, sostenibile e in grado di valorizzare il territorio.

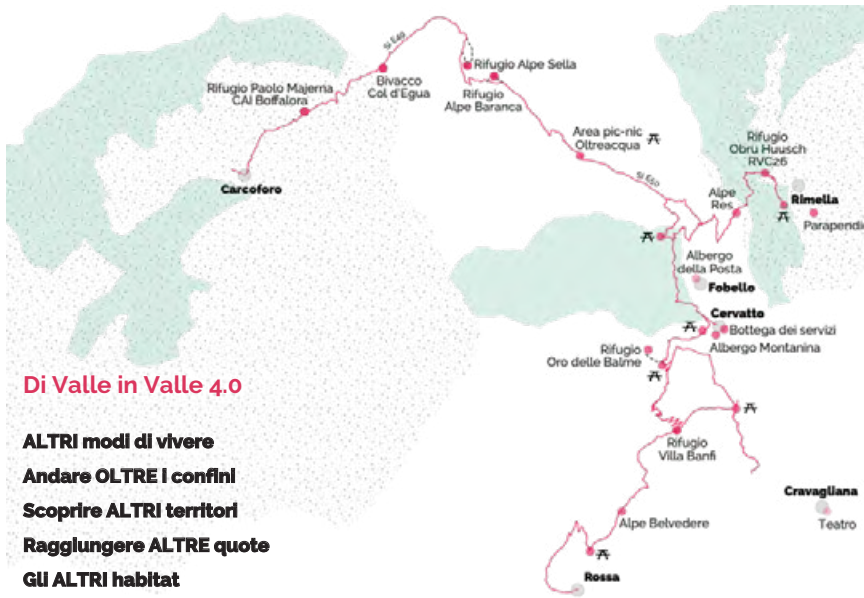


Di Valle in Valle 4.0: muoversi oggi e l'intermodalità di domani

L'evoluzione del progetto "Di Valle in Valle" con l'incremento dei percorsi pedonali e ciclabili anche a Nord del territorio (collegamento con il comune di Alto Sermenza) e con l'introduzione di altri mezzi di trasporto (e-bike, servizi a chiamata, shuttle elettrici, funivie, Uber delle Aree Interne, ecc.) permette una vera e propria evoluzione 4.0 della mobilità di valle in cui connessioni fisiche sono strettamente legate a quelle digitali e l'accessibilità è intesa a 360 gradi.

Collegamenti con i percorsi di valle e con il Sentiero Italia CAI

Il progetto prevede che la rete sentieristica "Di Valle in Valle" si congiunga sia con i percorsi di valle (itinerari all'interno dei Comuni) sia con il tracciato del "Sentiero Italia CAI" che collega le Valli di Trento all'Appennino passando anche per il Piemonte e, in alta quota, per Carcoforo. Oltre ai percorsi è previsto un sistema di servizi per l'utilizzo dei sentieri: snodi intermodali, aree attrezzate, punti di ristoro, attività commerciali e alimentari, strutture ricettive e luoghi per micro-esperienze basate sulla tradizione.



Di Valle in Valle 4.0

- ALTRI modi di vivere**
- Andare OLTRE i confini**
- Scoprire ALTRI territori**
- Raggiungere ALTRE quote**
- GLI ALTRI habitat**

6 Esperienze di Valle in Valle 4.0



- > DELLA DOMENICA
- > FAMIGLIA
- > ESPERTO
- > BEGINNER
- > "SERIALE"
- > QUASI ALPINISTA

Due distinte tipologie di utenza

I percorsi, i servizi e le esperienze sono stati progettati per due principali tipologie di utenza, ognuna divisa in 3 sottocategorie, per un totale di 6 possibili target distinti in base al tempo a disposizione per la fruizione dei percorsi e al livello di preparazione fisica e capacità. Gli "escursionisti" sono interessati alla natura e alla cultura e cercano percorsi ed esperienze da effettuarsi nell'arco di una giornata, con una difficoltà medio-bassa. I "camminatori", invece, sono sportivi interessati a percorsi a tappe di più giorni, prevalentemente localizzate in diverse località, caratterizzati anche da un livello di complessità elevato.

Un'esperienza per ogni target di utenza

Per ciascun target di utenza ipotizzato è stata pensata un'esperienza specifica. Il "Camminatore - seriale", per esempio, potrà pianificare e progettare attraverso app o sito web un percorso di bassa valle di più giorni, nonché prevedere tappe in cui pernottare e altre in cui prenotare micro esperienze attraverso le quali conoscere i prodotti tipici del territorio e/o approfondire le tradizioni dei luoghi che visiterà.



L'app multimodale "Fuma c'Anduma"

Parte integrante del concept di progetto è la nuova app "Fuma c'anduma", attraverso cui gestire/organizzare/monitorare diversi tipi di trasporto e potenziare l'offerta di servizi. La rete dei collegamenti e i nodi intermodali dovrebbero infatti essere utili non solo per il trasporto delle persone (abitanti e visitatori), ma anche di beni (spesa a domicilio, medicine, mobili, ecc.), e di servizi (bar/ristorante itinerante, vendita prodotti locali porta a porta, biblioteca itinerante, ecc.).

Fuma c'anduma

Piattaforma web partecipativa per gestire e comunicare in modalità coordinata, aperta, accessibile, integrata e diffusa



The Valsesia Experience App. Aurora Liguri. Tesi di laurea triennale POLITO. Relatrice Diana Rolando, correlatore Andrea Di Salvo

Co-gestire i nuovi servizi mobili

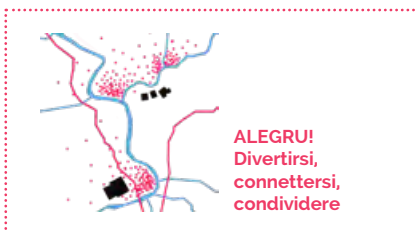
Alla base del concept di progetto sono stati ipotizzati due modelli di gestione, "top-down" e "bottom-up", entrambi caratterizzati da una spiccata vocazione alla flessibilità e adattabilità al territorio. L'approccio "top-down" prevede innanzitutto la sottoscrizione di una convenzione tra i Comuni della Val Sesia e della Val Mastallone, mentre l'approccio "bottom-up" presuppone la costituzione, su iniziativa di privati cittadini, di un'associazione di promozione sociale o di una cooperativa di comunità. La scelta del modello di gestione deve considerare diversi fattori come la presenza di fondi, la vittoria di bandi, la definizione di patti di collaborazione tra soggetti pubblici e privati e la presenza di cittadini attivi



SUPERVALLI

Politiche, pratiche e luoghi per valli giovani

Manuela Rebaudengo



GRUPPO DI PROGETTAZIONE SUPERVALLI

Barbara Lino

Coordinatrice - UNIPA

Manuela Rebaudengo

POLITO

Andrea Di Salvo

POLITO

Angelica Pianegonda

UNITN

Lucrezia Vitaletti

UNIVPM

Federica Sartori

G&A - GROUP

Giada Bianco

POLITO

Martina Tosarello

POLITO

Giorgia Morabito

POLITO

Il gruppo di lavoro "Alégru!" ha sviluppato una serie di proposte progettuali place-based per l'implementazione di politiche innovative, pratiche di inclusione sociale e iniziative per i giovani (18-35 anni), in linea con policy nazionali per l'animazione di luoghi di aggregazione nelle aree interne. I target di riferimento sono dunque sia i giovani residenti (in un bacino di utenza di 30 minuti in auto da Cravagliana fino a Borgosesia sono il 14% della popolazione, nel 58,8% occupati per lavoro o studio), sia i giovani turisti che si recano in valle prevalentemente nel periodo estivo (circa il 24% dei turisti della regione è nella fascia di età 18-35). In termini di ripopolamento, per restare in Val Sermenza e Val Mastallone, i giovani residenti cercano luoghi di aggregazione, offerte per il tempo libero (divertimento, socialità, rete), servizi e connessioni (fisiche e digitali). Per ritornare e ripopolare i loro luoghi di origine, i giovani che si sono spostati per studiare hanno necessità di cercare lavoro, nuove occasioni di imprenditorialità e soprattutto un'adeguata dotazione di servizi per vivere, lavorare e far crescere i propri figli. Sarebbero quindi necessarie politiche pubbliche e azioni specifiche a supporto della residenzialità dei giovani: affitti calmierati, foresterie, incentivi economici, servizi di incubazione e supporto all'imprenditoria giovanile e innovativa, assegnazione gratuita temporanea di beni pubblici per l'avvio di micro-imprese che consentano lo sviluppo di nuove economie della montagna. In termini di turismo, per frequentare questi territori, i giovani turisti cercano spazi e luoghi vibranti, occasioni di divertimento ed eventi legati allo sport, al patrimonio artistico, all'enogastronomia e all'ambiente naturale. Sarebbe quindi auspicabile un'offerta esperienziale diversificata: sport, wilderness, spiagge fluviali, musica, teatro, cinema, arte, laboratori tematici e officine di condivisione, laboratori di innovazione e di promozione del paesaggio.

I luoghi focus del concept di progetto sono 2, pensati entrambi come catalizzatori di giovani residenti e turisti: luoghi di ritrovo in quota, per eventi, divertimento e hub per sport estremi (Yuppi-Alpe); luoghi di ritrovo nei centri dei paesi, in valle, che potrebbero costituire i nodi di una rete di spazi ibridi e flessibili dove ospitare funzioni diversificate per la formazione e il tempo libero (Wow-House). Le Amministrazioni comunali potrebbero supportare l'attuazione delle trasformazioni «fisiche» del territorio attraverso fondi GAL o PNRR, così come incentivare start-up giovanili (nuove, per favorire i rientri; oppure esistenti, per rafforzare il business attuale), con il supporto di associazioni locali e ATL. La gestione di queste attività, invece, potrebbe essere assunta da enti privati in grado di garantire la fruizione pubblica attraverso un comodato d'uso gratuito 20/30 anni al comune di riferimento.



Le SuperValli

Il concept di progetto "SuperVALLI" (che significa sia "andare per le valli montane", sia "valli super"), ha un duplice obiettivo: far rimanere/ incrementare la popolazione giovane residente nelle valli e attirare nuovi turisti giovani. A tal fine punta a un potenziamento delle valli ("super") attraverso l'offerta di luoghi di aggregazione per il tempo libero (divertimento, socialità, rete), servizi e connessioni (fisiche e digitali). Una serie di poli del divertimento presso i centri abitati (Wow-House) ma anche in quota (Yuppi-Alpe) rappresenta il cuore della proposta progettuale.

WOW/HOUSE

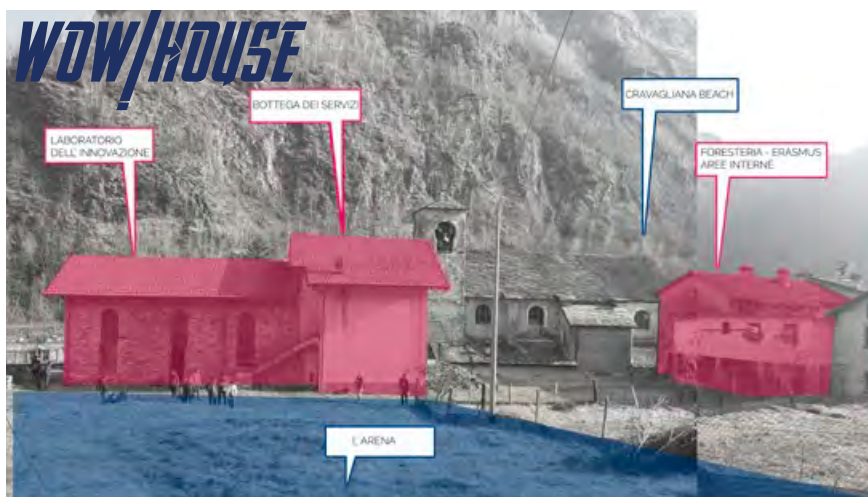


Wow-House

La creazione di hub del divertimento di valle (Wow-House) presso spazi esistenti inutilizzati contempla una possibile offerta molto diversificata: sport (estremi e non), wilderness, spiagge fluviali, musica (meglio se attraverso un festival diffuso -nei luoghi e nelle diverse stagioni-), laboratori e attività culturali, corsi di formazione per la creazione di nuove start up, per la fruizione turistica e la residenzialità. Tali poli potrebbero sia attrarre giovani turisti nelle valli attraverso una nuova offerta esperienziale, sia diventare punti di incontro e svago per i giovani residenti.

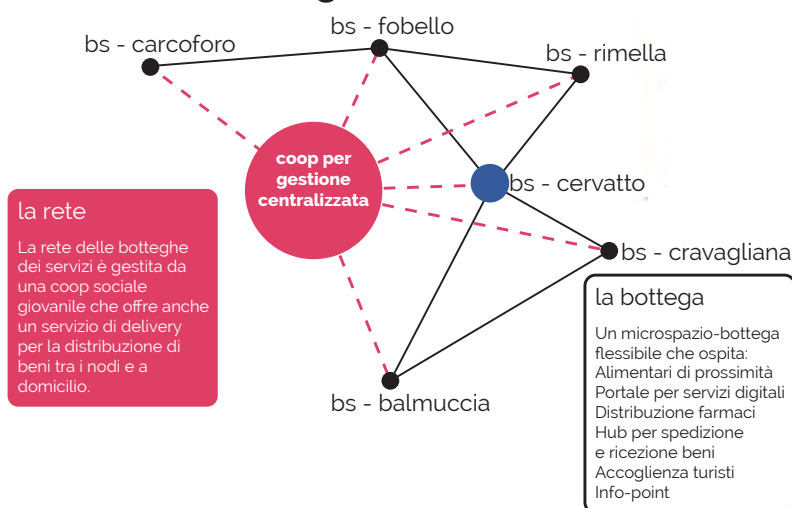
Ex teatro di Cravagliana

Uno dei centri Wow-House potrebbe essere localizzato nell'ex teatro di Cravagliana, attualmente in disuso, ma che potrebbe essere ristrutturato e trasformato in uno spazio ibrido e flessibile (sede di eventi, laboratori e formazione, oltre che una "Bottega dei Servizi"), ritornando ad essere un centro culturale e attrattivo come un tempo. Questa struttura potrebbe ospitare diverse attività al suo interno e anche l'area esterna circostante potrebbe essere trasformata e sfruttata come arena all'aperto.



WOW/HOUSE

la rete delle botteghe dei servizi



La rete delle Botteghe dei Servizi

Il format della Wow-House potrebbe essere replicato ed esteso anche in altri comuni della Valsesia, dove si trovano strutture esistenti -come gli ex teatri comunali-, che necessitano di essere ristrutturate e rifunzionalizzate. In questo modo si potrebbe creare la rete delle Botteghe dei Servizi, dove ogni nodo rappresenterebbe un microspazio-bottega flessibile per ospitare servizi e diventare luogo di incontro e aggregazione. Tale rete potrebbe essere gestita in modo centralizzato da una cooperativa sociale giovanile e potrebbe essere supportata anche dall'app "Fuma c'anduma".

Bottega dei Servizi di Cravagliana

La Bottega dei servizi è un microspazio flessibile che ospita: alimentari di prossimità, portale per servizi digitali, distribuzione di farmaci, hub per spedizione e ricezione beni, accoglienza turistica/info-point per camminatori e visitatori. Oltre a luoghi fisici, come le Botteghe dei Servizi, andrebbero promosse iniziative a supporto dell'imprenditoria giovanile, quali incubatori territoriali/rurali e agevolazioni che ne permettano lo sviluppo nel medio periodo.

WOW/HOUSE



Yuppy-Alpe

La storia dell'Alpe Masaroli - alpeggio in cui i giovani locali si ritrovavano per conoscersi e fare festa - ha ispirato il concept delle Yuppy-Alpe, gli hub del divertimento in quota. Presso queste strutture potrebbero tenersi attività di svago di diverso tipo (rivolte sia ai residenti sia a turisti), come un Festival diffuso (silent disco, concerti, teatro), laboratori vari e l'installazione di altalene giganti nei boschi. Per esempio, potrebbero essere promossi laboratori di promozione del paesaggio e della montagna, in cui oltre a studiare le specie arboree e gli animali presenti (visibili nei boschi e nelle foreste del territorio) si potrebbero anche imparare il rispetto per la natura e la gestione della montagna e -più in generale- dei beni comuni.

YUPPY/ALPE



Laboratori di promozione del paesaggio > fauna, flora, wildness

Altalene nel bosco

L'apertura di una serie di Yuppy-Alpe presuppone anche la valorizzazione dei percorsi esistenti per raggiungere gli alpeggi. Su questi percorsi potranno essere posizionati alcuni elementi di svago e divertimento a basso impatto, come le altalene giganti nei boschi e altri punti di sosta "attraitivi" e riconoscibili (photopoints da condividere sui social), ma anche aree attrezzate per sport estremi (parapendio), trekking e caccie fotografiche (fotografia naturalistica).

YUPPY/ALPE

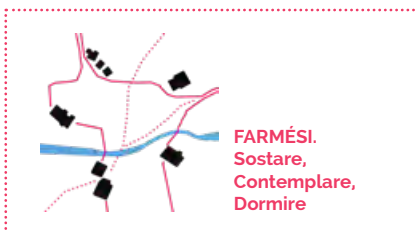


Sport estremi (parapendio), trekking, altalene nel bosco, foto contest social, caccia fotografica

TRANSABITARE

Per un modello transvallivo dell'ospitalità e dell'abitare nell'Alta Valsesia

Giorgia Malavasi, Lorenzo Savio



GRUPPO DI PROGETTAZIONE TRANSABITARE

Maddalena Ferretti
Coordinatrice - UNIVPM

Lorenzo Savio
POLITO

Giorgia Malavasi
POLITO

Chiara Chioni
UNITN

Annalisa Contato
UNIPA

Silvia Favaro
G&A - GROUP

Federica Moraglio
POLITO

Francesca Maccarrone
POLITO

Claudia Brambilla
POLITO

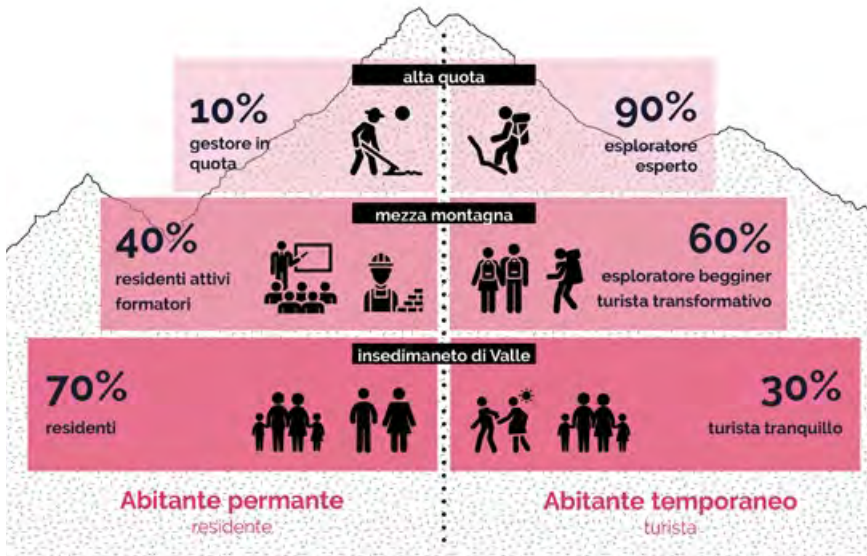
Il gruppo di lavoro "Farmési" ha esplorato diverse forme di residenzialità e modi di abitare alternativi (anche temporanei) attuabili in Alta Valsesia, ritenendo questo aspetto fondamentale per invertire la tendenza dello spopolamento, soprattutto dei centri "minori" e innescare iniziative imprenditoriali in grado di creare nuove opportunità economiche e di sviluppo locale del territorio. Il concept progettuale è stato ideato analizzando la qualità del patrimonio architettonico locale e le diverse tipologie di insediamenti abitativi presenti nell'ambiente montano, stratificato verticalmente su tre livelli (bassa valle, mezza montagna e alta quota), in cui poli alle diverse altitudini acquisiscono connotazioni funzionali ed esperienziali diverse ma sempre coerenti con i principi del "turismo lento".

Il primo livello del sistema verticale è costituito dai piccoli borghi degli insediamenti vallivi, dove si trovano edifici rappresentativi della tradizione costruttiva e culturale locale ma purtroppo spesso in stato di abbandono o scarso utilizzo/manutenzione, che ne impediscono o limitano la fruibilità. Questi borghi sono caratterizzati da un maggiore livello di accessibilità fisica e compatibilità in grado di consentire trasformazioni d'uso innovative e miste, come spazi culturali e per il lavoro agile, ricettività specializzata e scuole di arti e mestieri. Il secondo livello sono le frazioni di mezza montagna, poco abitate e caratterizzate da architetture tradizionali che ospitano ancora le funzioni originali (forni, fienili, lavatoi, ...); nonostante siano più difficili da raggiungere a piedi, questi insediamenti sono spesso serviti da strade carrabili, configurandosi come punti strategici ideali sia per turisti in ricerca di esperienze immersive a stretto contatto con le tradizioni e la popolazione locale, sia per famiglie e soggetti fragili che necessitano di strutture ricettive adeguate, facilmente accessibili. L'ultimo livello del sistema verticale è caratterizzato dalla presenza di alpeggi e costruzioni in quota, tradizionalmente concepiti per usi temporanei, che potrebbero essere trasformati in strutture ricettive circondate da unità abitative diffuse, temporanee e rimovibili, completamente immerse nella natura. La gestione delle diverse strutture nei vari comuni delle due valli potrebbe essere coordinata dall'Unione Montana e dal GAL; contemporaneamente le Amministrazioni locali potrebbero supportare e favorire una gestione integrata dei sistemi verticali, coinvolgendo associazioni, cooperative di comunità, Pro Loco e associazioni di categoria. Tali proposte di nuova residenzialità turistica e permanente sono state approfondite analizzando tre casi studio reali, rappresentativi degli insediamenti sui tre livelli analizzati: l'Alpe Belvedere (Rossa), la Frazione Piana (Rossa) e l'Albergo della Posta (Fobello).



"TrasABitare"

Il concept di progetto "TrasABitare" si fonda sulla proposta di nuovi modi di abitare, anche temporanei, collegati ad un turismo "lento" e alla valorizzazione di centri e architetture "minori" quali strategie di sviluppo locale. Una visione innovativa per l'ospitalità e la residenzialità temporanea e permanente viene proposta a partire dal superamento della dicotomia "turista-abitante". Entrambi i soggetti sono infatti considerati come abitanti: ciò che li distingue è il periodo di permanenza all'interno del territorio.



La stratificazione dei target

I principali target di riferimento del progetto sono due: l'abitante permanente (residente) e l'abitante temporaneo (turista). Ciascuno di essi può essere ulteriormente distinto in tipologie più specifiche identificate a partire da una stratificazione del territorio (e dei relativi insediamenti) in tre livelli: valle, mezza montagna e alta quota. La percentuale di compresenza delle due tipologie di abitanti è diversificata nei diversi livelli e le caratteristiche e/o i bisogni cambiano sulla base di questa classificazione.

La stratificazione degli insediamenti e le caratteristiche degli utenti

Gli insediamenti di valle ospitano i residenti e tutti i tipi di visitatori. Le frazioni di mezza montagna rappresentano la "montagna per tutti" che si configura come punto strategico ideale per il turista attento alla sostenibilità, ma anche per le famiglie e i soggetti fragili che possono godere di strutture ricettive accessibili. Le costruzioni in quota, tradizionalmente concepite per usi temporanei, possono accogliere gli abitanti permanenti che curano e gestiscono il territorio o esploratori esperti in transito.



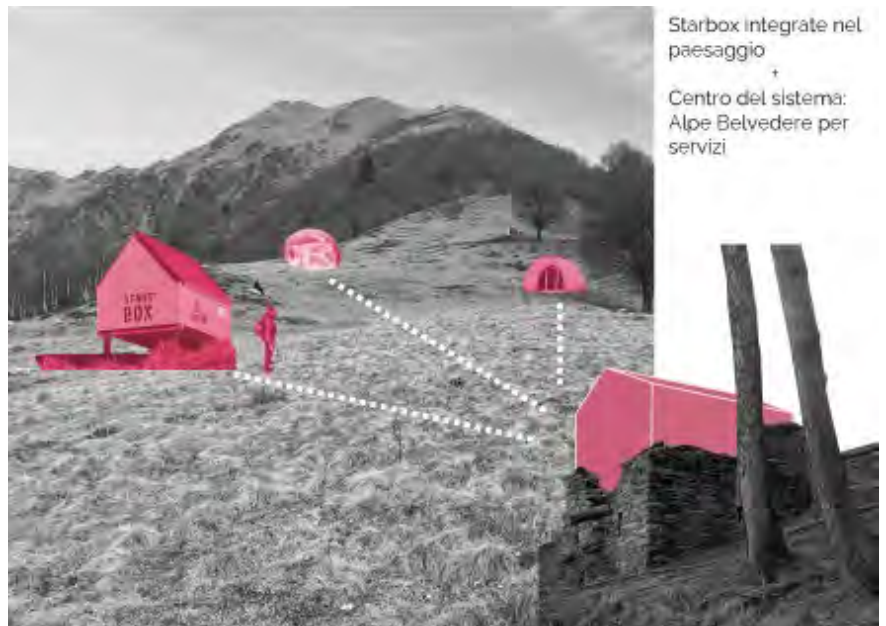
I bisogni degli utenti

Gli abitanti temporanei e permanenti degli insediamenti di valle esprimono la necessità di servizi di prossimità e luoghi di lavoro. Nelle frazioni di mezza montagna gli utenti ricercano esperienze immersive e diversificate, a contatto con la natura e le comunità locali. Le esigenze di coloro che scelgono di "abitare in quota", infine, sono coerenti con la missione della salvaguardia degli ecosistemi, lo sviluppo e la cura del territorio, ma anche con la sfida e la scoperta della montagna, anche in solitaria.



Alta quota | Pernottamento alternativo presso l'Alpe Belvedere (Rossa)

In quota l'esperienza offerta al turista è di totale immersione nel paesaggio alpino. Si ipotizza la realizzazione di un numero definito di moduli ospitanti i servizi minimi per la sosta e il pernottamento: strutture diffuse, temporanee e rimovibili - come stars box, yurte e bubble rooms - sui pianori d'alta quota che permettano di avere un basso impatto sull'ambiente e un contatto ravvicinato con la natura. Tali unità sarebbero disseminate su un territorio circoscritto e graviterebbero intorno agli edifici originari dell'alpeggio (come l'Alpe Belvedere, ad oggi in stato di rudere) che, ristrutturati, potrebbero ospitare i principali servizi per gli ospiti della struttura (cucina, bagno, sala comune). Considerando gli aspetti di stagionalità, i potenziali flussi turistici, l'accessibilità e la tipologia di fruitori, la gestione di tali strutture potrebbe essere in parte automatizzata.



Starbox integrate nel paesaggio
+
Centro del sistema:
Alpe Belvedere per servizi

Mezza montagna | Living Lab presso Frazione Piana (Rossa)

Le borgate storiche di mezza montagna, poco abitate e spesso caratterizzate dalla presenza di seconde case di villeggiatura, costituiscono in molti casi interessanti esempi dell'architettura vernacolare (forni, fienili, lavatoi, ...), meglio conservati rispetto agli insediamenti di valle ma in gran parte sottoutilizzati. Questi insediamenti potrebbero ospitare offerte turistiche di tipo esperienziale legate alla cultura materiale e alle tradizioni locali, come l'artigianato e la cucina, diventando così luoghi per la formazione e lo scambio tra abitanti temporanei e permanenti. Gli abitanti temporanei potrebbero trascorrere periodi prolungati e formarsi presso Living Lab di borgata, a contatto con la popolazione locale specializzata. Gli abitanti permanenti avrebbero invece l'opportunità di occuparsi di attività legate alla tradizione, alla montagna e all'ospitalità rurale.



Turista

Il turista trasformativo cerca nuove esperienze a contatto con la **cultura materiale locale**: artigianato, cucina, storia, agricoltura, vita in montagna

Abitante

Colui che si **forma sulle pratiche costruttive tradizionali**, vive e lavora nel livingLAB e ospita coloro che vogliono scoprire la cultura locale

Ospitalità

Gli abitanti mettono a disposizione le loro case per ospitare in modo informale i turisti e interagendo con loro cucinando assieme

Conservazione e recupero

Architettura tradizionale per mantenere la cultura costruttiva locale

LivingLAB

Insedimenti di valle | ospitalità temporanea presso l'Albergo della Posta (Fobello)

Negli insediamenti di valle, solitamente nel centro dei paesi, si trovano spesso strutture non utilizzate (come l'Albergo della Posta di Fobello) che potrebbero essere ristrutturate e/o trasformate in strutture ricettive. Per adeguare le strutture alle esigenze del turismo locale si propone una diversificazione dell'offerta sulla base dei target individuati come potenziali turisti e una compartimentazione degli spazi ricettivi per rendere sostenibile l'accoglienza degli abitanti temporanei nei vari periodi dell'anno, offrendo loro la possibilità di svolgere attività come smart-working, escursioni a piedi e in bicicletta, attività sportive. L'insediamento di valle è inoltre il luogo dove l'abitante permanente risiede per la maggior parte del suo tempo e ciò evidenzia la necessità di offrire servizi di prossimità oltre che luoghi di lavoro.



Turista

Il turista usufruisce di servizi specifici a seconda delle sue esigenze (per esempio il biker troverà una ciclofficina)

Abitante

Il coworker è un utente che usufruisce dell'ospitalità per un tempo prolungato. Lavora e abita.

Ospitalità temporanea e permanente

La compartimentazione della struttura permette a utenti diversificati di trovare risposta alle proprie esigenze.

Schema in alzato



HEATING
ELECTRICITY

Ridefinire il mix funzionale per diverse tipologie di users.

Verso il Co-Visioning

Prospettive

Diana Rolando

La base di conoscenza e gli spunti progettuali sviluppati durante le fasi di Exploration e Co-design hanno costituito elementi fondamentali per supportare l'ultima fase del progetto B4R (Co-visioning), che temporalmente ha coinciso con un processo molto importante che ha coinvolto la focus area dell'Alta Valsesia. Nel 2022, infatti, l'Unione Montana dei Comuni della Valsesia, insieme all'Unione Montana dei Comuni del Biellese Orientale, ha raggiunto l'importante obiettivo di essere riconosciuta come una delle nuove Aree Interne, ricevendo oltre 10 milioni di Euro nell'ambito del secondo ciclo di programmazione SNAI 2021-2027. A partire da dicembre 2022, l'unità di ricerca del Politecnico di Torino è stata coinvolta nel processo di definizione della strategia SNAI per la nuova area della Valsesia, gestito dalle due Unioni Montane sopra menzionate con il supporto di un consulente esterno, con l'obiettivo di identificare una serie di azioni da sviluppare e finanziare per migliorare i servizi ai cittadini e promuovere nuove strategie di sviluppo economico locale. A tal fine, le due Unioni Montane hanno organizzato sei gruppi di lavoro (1. Mobilità e trasporti; 2. Salute; 3. Filiere agroalimentari e sviluppo rurale; 4. Valorizzazione e fruizione turistica; 5. Sviluppo delle PMI; 6. Istruzione e formazione) per dialogare con alcuni attori locali e identificare e condividere con loro le principali criticità e opportunità di valorizzazione relative al territorio della Valsesia, di cui la focus area dell'Alta Valsesia ne costituisce una parte. Le attività di ciascun gruppo di lavoro sono state gestite in due sessioni: durante le prime sessioni - organizzate da dicembre 2022 a marzo 2023 - sono stati esposti e condivisi i principali elementi critici e le necessità del territorio, mentre durante le seconde sessioni - tenutesi nel mese di aprile 2023 - sono stati avanzati e dibattuti alcuni suggerimenti e indicazioni da sviluppare all'interno della strategia SNAI. Successivamente, nel mese di giugno 2023 le Unioni Montane hanno formato una serie di gruppi tecnici per approfondire la definizione e la realizzazione di possibili azioni da integrare nella strategia SNAI. Parallelamente, i risultati delle attività dei gruppi di lavoro e dei gruppi tecnici, così come altri processi in corso nel territorio, sono stati monitorati da una Cabina di Regia, formata da rappresentanti di Regione Piemonte (Settore "Programmazione sviluppo territoriale e locale, aree interne e aree urbane"), Provincia di Vercelli, le due Unioni Montane e dal loro consulente esterno.

L'Unione Montana dei Comuni della Valsesia ha coinvolto l'unità di ricerca del Politecnico di Torino come esperto tecnico sia nelle attività di tutti i gruppi di lavoro sia negli incontri della Cabina di Regia, per condividere i risultati derivanti dalle

fasi di Exploration e Co-design del progetto B4R e per partecipare al dialogo con gli attori locali. Inoltre, l'unità di ricerca B4R è stata coinvolta nel gruppo tecnico "Trasporti" e a luglio 2023 ha suggerito una serie di possibili azioni, logicamente connesse con i risultati del progetto B4R e con i nuovi elementi di conoscenza derivati dalle sessioni dei sei gruppi di lavoro.

Il patrimonio informativo sviluppato nell'ambito del progetto B4R è stato quindi condiviso nella difficile fase iniziale di questo complesso processo decisionale, attraverso una costante e attiva partecipazione agli incontri dei vari gruppi di lavoro e della Cabina di Regia. La partecipazione dell'unità di ricerca B4R a tali incontri è stata sempre preparata e istruita attraverso un processo di strutturazione della conoscenza acquisita e sviluppata negli anni precedenti, condotto internamente al gruppo di ricerca e supportato dall'applicazione dello *Strategic Choice Approach*, una metodologia di strutturazione dei problemi che viene normalmente applicata per facilitare attori collaborativi nella gestione e riduzione della complessità in contesti caratterizzati da un alto livello di incertezza [1,2,3,4]. In particolare, i principali risultati delle fasi di Exploration e Co-design del progetto B4R che hanno supportato tale processo sono stati i seguenti:

- oltre 100 mappe tematiche, 400 indicatori e grafici derivanti dall'analisi dei dati e mappatura dei territori;
- l'analisi degli stakeholder;
- l'analisi SWOT;
- l'indagine sul patrimonio costruito diffuso, integrata attraverso le interviste dirette ai Sindaci e gli incontri durante le visite sul campo;
- le idee progettuali sviluppate dai tre gruppi di lavoro ("Buğési", "Alègru!" e "Farmési") nell'ambito del Co-design workshop B4R, successivamente sviluppate in tesi di laurea e presentazioni a conferenze.

Il processo di strutturazione della conoscenza dell'unità di ricerca B4R è attualmente in corso, parallelamente al processo di definizione della Strategia SNAI per l'area interna della Valsesia.

Nel contesto del progetto di ricerca B4R, il Politecnico di Torino ha quindi implementato un approccio basato sulla collaborazione [5], che ha rappresentato non solo un'opportunità concreta per la condivisione della conoscenza con gli attori locali dell'Alta Valsesia, ma anche un'opportunità per avviare la definizione della strategia SNAI della Valsesia secondo un approccio tecnico-scientifico.

L'esperienza di ricerca B4R condotta dall'unità di ricerca B4R nel territorio dell'Alta Valsesia dimostra quindi come un istituto di ricerca può concretamente supportare le pubbliche amministrazioni in processi decisionali complessi, coerentemente con i suoi obiettivi di terza missione. Supportare la corretta identificazione di nuove opportunità territoriali e strategie di valorizzazione è però solo il primo passo per la riqualificazione e valorizzazione reale di un territorio: le strategie dovrebbero garantire pari opportunità per tutti i territori, con particolare attenzione a quelli più fragili. L'area della Valsesia sta attualmente beneficiando di diverse opportunità di finanziamento oltre alla SNAI (PNRR, bandi di fondazioni bancarie e del GAL "Terre del Sesia"): numerosi progetti sono stati infatti finanziati e attivati in alcuni comuni considerati durante il progetto B4R, e la loro implementazione è attualmente un potenziale volano sia per la riqualificazione del patrimonio che per la promozione di nuove economie. Certamente è importante sottolineare che la valorizzazione della Valsesia è possibile solo se tutte queste opportunità di finanziamento vengono gestite non separatamente, ma congiuntamente e con un approccio coordinato e coerente. Il successo della strategia SNAI non può essere misurato fino al termine del processo, ma è auspicabile l'attivazione di processi altrettanto strutturati di gestione, osservazione e monitoraggio dei risultati, per garantire così l'efficacia della politica.

1. FRIEND John, HICKLING Allen, *Planning under pressure*, Pergamon Press, 1987.

2. MINGERS John, ROSENHEAD Jonathan, *Rational analysis for a problematic world revisited*, John Wiley and Sons Ltd, 2001.

3. NORESE Maria Franca, GALLIANO Roberto, ROLANDO Diana, *A methodology to support a concerted approach when the context is non-collaborative*, in "International Journal of Decision Support Systems", 2015, 14, pp. 412-437.

4. ROLANDO Diana, *Multicriteria decision problem structuring: The strategic choice approach in the context of public projects in Italy*, in "International journal of multicriteria decision making", 2015, 5:1-2, pp. 4-38.

5. ROLANDO Diana, BARRECA Alice, MALAVASI Giorgia, REBAUDENGO Manuela, *The Enhancement of the Alta Valsesia Territorial Potential: A Collaboration-Based Approach Between Academia and Local Actors*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", Hanoi, Vietnam, 1-4 July 2024, Springer Nature, Switzerland, 2024, pp. 17-32.

6

Apparati

Bibliografia

Bibliografia essenziale della ricerca

- AAVV, *Research > Resilience, AND Rivista di Architetture, città e architetti*, 40 n. 2, 2021.
- ADNER Ron, KAPOOR Rahul, *Value creation in innovation ecosystems: How the structure of technological interdependence affects firm performance in new technology generations*, in *Strategic Management Journal*, 31(3), 2010, pp.306-333.
- ALEXANDER Christopher, ISHIKAWA Sara, SILVERSTEIN Murray with JACOBSON Max, FIKSDAHL-KING Ingrid, ANGEL Shlomo, *A Pattern Language: Towns, Buildings, Construction*, Center of Environmental Structure, Berkeley, 1977.
- AMIRANTE Roberta, *Il progetto come prodotto di ricerca. Un'ipotesi*, Letteraventidue, Siracusa, 2018.
- ANDREOLA Mattia, PIANEGONDA Angelica, FAVARGIOTTI Sara, FORNO Francesca, *Urban Food Strategy in the Making: Context, Conventions and Contestations*, Agriculture, 11(2), 2021.
- ANGELUCCI Diego E., CARRER Francesco (a cura di), *Paesaggi pastorali d'alta quota in Val di Sole (Trento): le ricerche del progetto ALPES - 2010-2014*, Università degli Studi di Trento: Dipartimento di Lettere e Filosofia, Trento, 2015.
- AUTIO Erko, NAMBIAN Satish, THOMAS Llewellyn D. W., WRIGHT Mike, *Digital affordances, spatial affordances, and the genesis of entrepreneurial ecosystems*, in *Strategic Entrepreneurship Journal*, 12(1), 2018, pp. 72-95.
- AVERSA Paolo, FORMENTINI Marco, LUBATTI Daniela, LORENZONI Gianni, *Digital machines, space, and time: Towards a behavioral perspective of flexible manufacturing*, in *Journal of Product Innovation Management*, 38(1), 2021, pp. 114-141.
- AWAN Nishat, SCHNEIDER Tatjana, TILL Jeremy, *Spatial Agency: Other Ways of Doing Architecture*, Routledge, New York, 2011.
- BALDUCCI Alessandro, *I territori fragili di fronte al covid*, in "Scienze Del Territorio", Dicembre 2020, pp. 169-176.
- BARBERA Filippo, CERSOSIMO Domenico, DE ROSSI Antonio (a cura di), *Contro i Borghi. Il Belpaese che dimentica i paesi*, Donzelli Editore, Roma, 2022.
- BARCA Fabrizio, CASAVOLA Paola, LUCATELLI Sabrina (a cura di), *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, obiettivi, strumenti e governance*, in *Materiali Uval*, Vol. 31., 2014. www.agenzia-coesione.gov.it/wp-content/uploads/2020/07/MUVAL_31_Aree_interne.pdf.
- BARONE Giuseppe, TORRISI Claudio (a cura di), *Economia e Società Nell'area dello Zolfo Secoli XIX-XX*, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta, 1989.
- BATTISTI Alessandra, *Resilience of Inner Areas*, Technische Universität München, Munich, Germany, 2020.
- BECCHI COLLIDÀ Alda, CICIOTTI Enrico, MELA Alfredo, *Aree interne, tutela del territorio e valorizzazione delle risorse*, FrancoAngeli, Milano, 1989.
- BEZZI Quirino, *Racconti e leggende della Val di Sole*, Trento: Artigianelli, 1954.
- BINZ Christian, GONG Huiwen, *Legitimation dynamics in industrial path development: New-to-the-world versus new-to-the-region industries*, in *Regional Studies*, 56(4), 2022, pp. 605-618.
- BOZZUTO Paolo, COSTA Andrea, FABIAN Lorenzo, PELLEGRINI Paola, *Storie del Futuro. Gli scenari nella progettazione del territorio*, Officina Ed., Roma, 2008.
- BROWN Dan M., *The Role of Conflict in Design*, in Brown Dan M. (a cura di), *Designing Together: The Collaboration and Conflict Management Handbook for Creative Professionals*, New Riders, USA, 2013, pp. 51-70.
- BUSSONE Marco, *Bando Borghi del PNRR. Lettera Aperta del Presidente UNCEM*, 2022. Disponibile online: <https://uncem.it/bando-borghi-del-pnrr-lettera-aperta-del-presidente-uncem/>
- BUTLER Richard W., *The Concept of A Tourist Area Cycle of Evolution: Implications for Management of Resources*, in "Géographe Canadien", 24, 1980.
- CAGLIERO Roberto, CORSI Alessandro, *La montagna e le aree interne: introduzione al tema*, Agriregionieuropa Anno 9, Numero 34, Settembre 2013.
- CAGLIERO Roberto, TRIONE Stefano, *Più sostegno all'agricoltura di montagna in un approccio integrato*, Agriregionieuropa Anno 4, Numero 15, Dicembre 2008.
- CAMAGNI Roberto, *Per un concetto di capitale territoriale*, in BORRI Dino, FERLAINO Fiorenzo (a cura di), *Crescita e Sviluppo Regionale: Strumenti, Sistemi, Azioni*, FrancoAngeli, Milano, 2009.
- CAMAGNI Roberto, *Regional Competitiveness: Towards a Concept of Territorial Capital*, in CAPPELLO Roberta, CAMAGNI Roberto, CHIZZOLINI Barbara, FRATESI Ugo (eds.), *Modelling Regional Scenarios for the Enlarged Europe*, Springer, Berlin/Heidelberg, 2008.
- CARROSIO Giovanni, ZABATINO Alessia, *I dispositivi abilitanti per una politica di sviluppo place-based*, in LUCATELLI Sabrina, LUISI Daniela, TANTILLO Filippo (a cura di), *L'Italia lontana. Una politica per le aree interne*, Donzelli, Roma, 2022.
- CARTA Maurizio, *The Augmented City. A Paradigm Shift*, ListLab, Trento, 2017.
- CARTA Maurizio, *Futuro. Politiche per un diverso presente*, Rubbettino, Soveria Mannelli, 2019.
- CARTA Maurizio, *Planning for the rur-urban Anthropocene*, in SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-urban strategies*, Jovis Verlag, Berlino, 2017, pp. 36-53.
- CARTA Maurizio, LINO Barbara, ORLANDO Marilena, *Innovazione sociale e creatività. Nuovi scenari di sviluppo per il territorio sicano*, in "ASUR", 123, 2018.
- CARTA Maurizio, RONSIIVALE Daniele, *Territori Interni. La Pianificazione Integrata per lo sviluppo circolare: metodologie, approcci, applicazioni per nuovi cicli di vita*, ARACNE Editrice int.le., Arccia, 2015.
- CERSOSIMO Domenico, DONZELLI Carmine (a cura di), *Manifesto per Riabitare l'Italia*, Donzelli Editore, Roma, 2020.
- CHIPPERFIELD David, LONG Kieran, BOSE Shumi (a cura di), *Common Ground: exhibition catalogue*, 13th International Architecture Exhibition, Marsilio Editori, Venezia, 2012.
- COMMISSIONE EUROPEA, *Una visione a lungo termine per le zone rurali dell'UE: verso zone rurali più forti, connesse, resilienti e prospere entro il 2040*, Bruxelles, 2021. Disponibile online: <https://ec.europa.eu/info/strategy/priorities-2019-2024/new-push-european-democracy/long-term-vision-rural>
- COMMISSIONE EUROPEA, *Luxembourg Presidency Scoping Document and Summary of Political Messages for an Assessment of the Territorial State and Perspectives of the European Union: Towards a Stronger European Territorial Cohesion in the Light of the Lisbon and Gothenburg Ambitions*, Luxembourg, 2005.
- CORBOZ André, *The land as Palimpsest*, in "Diogenes", 31/121, 1983, pp. 12-34.
- CORRADINI Carlo, FOLMER Emma, REBMANNA Anna, *Listening to the buzz: Exploring the link between firm creation and regional innovative atmosphere as reflected by social media*, in *Environment and Planning A: Economy and Space*, 54(2), 2022, pp. 347-369.

- CORRADO Federica, *Le risorse territoriali nello sviluppo locale*, Alinea, Firenze, 2005.
- COUNCIL OF EUROPE, *European landscape convention*, European Treaty Series, Firenze, 2000.
- COZZOLINO Alessio, CORBO Leonardo, AVERSA Paolo, *Digital platform-based ecosystems: The evolution of collaboration and competition between incumbent producers and entrant platforms*, in *Journal of Business Research*, 126, 2021, pp. 385-400.
- CROSTA Pier Luigi, *Pratiche. Il Territorio è "l'uso che se ne fa"*, FrancoAngeli, Milano, 2010.
- CUCINELLA Mario (a cura di), *Arcipelago Italia. Progetti per il Futuro dei Territori Interni del Paese*. Padiglione Italia alla Biennale Architettura, Quodlibet, Macerata, Italy, 2018.
- DAI PRÀ Elena, *Geografie del benessere. La riqualificazione ecosostenibile del comparto termale e paratermale in Trentino*, Franco Angeli, 2014.
- D'ANNA Giorgio, *Paesaggi Minerari in Sicilia: Da Residuo a Risorsa. Strategie e Progetto di Recupero per il Parco Minerario Floristella-Grottacalda*, Tesi di dottorato, Arti e Pianificazione, Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo, Palermo, 2017.
- DAX Thomas, *The Role of Mountain Regions in Territorial Cohesion: A Contribution to the Discussion on the Green Paper on Territorial Cohesion*, Euro-montana, 2008.
- DE CANTIS Stefano, PARROCO Anna Maria, FERRANTE Mauro, VACCINA Franco, *Unobserved tourism*, in "Annals of Tourism Research", 50, 2015.
- DE ROSSI Antonio (a cura di), *Riabitare l'Italia. Le aree interne tra abbandoni e riconquiste*, Donzelli Editore, Roma, 2018.
- DE ROSSI Antonio, MASCINO Luca, *Sull'importanza di spazio e territorio nel progetto delle Aree Interne*, in FENU Nicola (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.
- DE SIMONE Gioacchino, "Adaciu": *Come andare piano senza perdere la velocità. Una proposta di turismo lento sulle ferrovie dismesse del Belice*, "Q. CRESM", IV, 2008.
- DE SPUCHES Giulia, *Per una didattica della geografia sociale: sopralluoghi ed esplorazioni urbane*, in "Geography Notebooks", 4, 2, 2021.
- DEMATTEIS Giuseppe, *Le Metafore Della Terra: La Geografia Umana Tra Mito e Scienza*, Feltrinelli, Milano, 1985.
- DEMATTEIS Giuseppe, *Montanari per scelta. Indizi di rinascita nella montagna piemontese*, FrancoAngeli, Milano, 2011.
- DEMBSKI Fabian, WÖSSNER Uwe, LETZGUS Mike, RUDDAT Michael, YAMU Claudia, *Urban Digital Twins for Smart Cities and Citizens: The Case Study of Herrenberg, Germany*, in "Sustainability", Volume 12, Numero 6, Marzo 2020.
- DENTE Bruno, *Le decisioni di policy*, il Mulino, Bologna, 2011.
- DI CARLO Fabio, GIANCOTTI Alfonso, REALE Luca, *Re-Inventing Water-Ground Relations in Landscape Architecture Projects*, in "Sustainability", Special Issue "Soil Ecosystem Services, Land Planning, Landscape Design and Management", 12, 2020, pp. 1-21.
- DI LEO Benedetta, *Mappe re-attive. Rigenerazione del patrimonio e coinvolgimento della comunità attraverso strumenti digitali interattivi e narrazioni condivise*, in "Officina", 38, luglio-agosto-settembre, 2022.
- DIENER Roger, HERZOG Jacques, MEILI Marcel, DE MEURON Pierre, SCHMID Christian (a cura di), *Switzerland. An Urban Portrait*, ETH Studio Basel Contemporary City Institute, Birkhäuser, Basel – Boston – Berlin, 2006.
- DPS-DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Nota Metodologica per la definizione delle Aree Interne*, Roma, 2012.
- DPS-DIPARTIMENTO PER LO SVILUPPO E LA COESIONE ECONOMICA, *Strategia Nazionale per le Aree Interne: Definizione, Obiettivi, Strumenti e Governante. Accordo di Partenariato 2014-2020*, Dipartimento per lo Sviluppo e la Coesione Economica, Roma, 2013.
- ERCOLE Enrico, *Turismo rurale. Sviluppo locale, sostenibilità, autenticità, emozioni*, FrancoAngeli, Milano, 2019.
- ESPON, *PROFECY – Processes, Features and Cycles of Inner Peripheries in Europe, Final Report*, ESPON, Luxembourg, 2017. Disponibile online: www.espon.eu/inner-peripheries.
- ESPOSITO DE VITA Gabriella, MARCHIGIANI Elena, PERRONE Camilla, *Sul solco e al di là della SNAI, in una prospettiva post-pandemica. Nuovi programmi di coesione come politiche ecologiche territoriali*, in "Urbanistica Informazioni", 289, 2020.
- FAVARGIOTTI Sara, PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, PIANEGONDA Angelica, *Water Resources and Health Tourism in Val di Sole: Key Elements for Innovating with Nature in the Italian Inner Territories*, in "Sustainability", n. 141, 1294, 2022, pp. 1-24.
- FENU Nicolò (a cura di), *Aree Interne e Covid*, LetteraVentidue, Siracusa, 2020.
- FERLAINO Fiorenzo, *Le aree interne. Pre-testo per una postmodernità sostenibile*, in MELONI Benedetto (a cura di), *Aree interne e progetti d'area*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2015.
- FERRARI Salvatore, TONOLI E., MOSCA A., TEVINI K, *Val di Sole: storia, arte, paesaggio*, TEMI, Trento, 2004.
- FERRERI Fabrizio (a cura di), *Case a 1 euro nei borghi d'Italia. Sambuca di Sicilia: un esempio di successo nel governo del territorio*, Dario Flaccovio Editore, Palermo, 2021.
- FERRETTI Maddalena, *A branding strategy for drawing resilient communities and habitats in emergency places*, in PIGNATTI Lorenzo, ROVIGATTI Piero, ANGELUCCI Filippo, VILLANI Marcello (a cura di), *IFAU '18 - Territori fragili. Paesaggi_Città_Architetture*, Gangemi Editore International, Roma, 2019.
- FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, (2021), *Appennine as innovative social habitat. Architecture and creativity for the re-activation and resilience of the Marche mountain areas*, in "Ersa 60th Congress. Territorial Futures: Visions and scenarios for a resilient Europe", 24-27 Agosto 2021.
- FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, *Reactivating Built Heritage with Shared, Creative, and Transcalar Approaches: An Exploration of the Marche Apennine Inner Area*, in "Sustainability", 23(14), 2022.
- FERRETTI Maddalena, DI BALDASSARRE Maria Giada, RIGO Caterina, DI LEO Benedetta, *Borgo +che sostenibile. Rigenerare gli habitat marginali dell'area interne marchigiana attraverso l'architettura, il patrimonio e la comunità*, in Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologia dell'Architettura della Sapienza Università di Roma (a cura di), *Patrimonio culturale e welfare urbano. PNRR, strategie, piani e progetti per la rigenerazione della città contemporanea*, Ananke, n.96-97, Torino, (in pubblicazione).
- FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, *Commons in marginal landscapes. Collective Practices for an Alternative Narrative and Use of Common Spatial Resources in Peripheral Landscapes*, in "Ri-Vista. Research for Landscape Architecture", Vol. 19 No. 2: Rethinking Public Space. The intangible design, 2021.
- FERRETTI Maddalena, FAVARGIOTTI Sara, LINO Barbara, ROLANDO Diana, *Branding4Resilience: Explorative and Collaborative Approaches for Inner Territories*, in "Sustainability", 14(18), 2022, p. 11235.
- FERRETTI Maddalena, RIGO Caterina, *Designing Branding Actions. Working with communities on heritage enhancement to achieve more resilient and open habitats*, in MARZO Mauro, FERRARIO Viviana, BERTINI Viola (a cura di), *Between Sense of Time and Sense of Place. Designing Heritage Tourism*, LetteraVentidue, Siracusa, 2022, pp. 838-845.
- FERRETTI Maddalena, RIGO Caterina, MENGONI Maura, GENEROSI Andrea, *Patrimonio interconnesso. Connettere luoghi ed esperienze digitalmente per riattivare i territori fragili nella Regione Marche*, in "Officina", n. 38, 2022, pp. 66-69.
- FERRETTI Maddalena, QUATTRINI Ramona, DI LEO Benedetta, *Mappature reattive, linguaggi che riattivano. Rigenerare il patrimonio e la memoria dell'Appennino marchigiano con strumenti interattivi e condivisi*, in CICALÒ Enrico, MENCHETELLI Valeria, VALENTINO Michele (a cura di), *Linguaggi grafici*, MAPPE, PUBBLICA, Alghero, 2021.
- FEURICH Marek, KOURILOVA Jana, PELUCHA Martin, KASABOV Edward, *Bridging the urban-rural digital divide: taxonomy of the best practice and critical reflection of the EU countries' approach*, in "European Planning Studies", 2023, pp. 483-505.
- FLORIDA Richard, *The Rise of the Creative Class: And How It's Transforming Work*,

- Leisure, Community and Everyday Life, Perseus Book Group, New York, 2002.
- FOOD AND AGRICULTURE ORGANIZATION, *The 10 elements of agroecology. Guiding the transition to sustainable food and agricultural systems*, 2018.
- FOUCAULT Michel, *Les Mots et les Choses. Une Archéologie des Sciences Humaines*, Gallimard, Paris, 1966.
- FOUCAULT Michel, *L'Archéologie du Savoir*, Gallimard, Paris, 1969.
- FRIELING Dirk, *The Architectural Intervention*, in OUWERKERK Marieke van, ROSEMANN Jurgen (a cura di), *Research by Design*, Conference Proceedings, Delft University of Technology in cooperation with the EAAE/AEEA, Delft, 1-3/11/2000, 2001, Delft University Press, pp. 3-8.
- FURNARI Santi, *Interstitial spaces: Microinteraction settings and the genesis of new practices between institutional fields*, in *Academy of Management Review*, 39(4), 2014, pp. 439-462.
- GAUSA Manuel, *Mapping (in) the New Time. New Analytical-Synthetic Representations for the New n-City and its Multi-Territories*, in "disegno", Numero 5, Dicembre 2019.
- GAWER Annabelle, *Digital platforms' boundaries: The interplay of firm scope, platform sides, and digital interfaces*, in *Long Range Planning*, 54(5), 2021, articolo n°102045.
- GIACOMONI Fabio, STENICO Marco, *Contributi e documenti per la storia della Val di Rabbi*, Comune di Trento, Arti Grafiche Saturnia, 1999.
- GIARRATANA Marco S., *The birth of a new industry: Entry by start-ups and the drivers of firm growth. The case of encryption software*, in *Research Policy*, 33 (5), 2004, pp. 787-806.
- GRAHAM Mark, ZOOK Matthew A., *Augmented realities and uneven geographies: exploring the geolinguistic contours of the web*, in *Environment and Planning A*, 45(1), 2013, pp. 77-99.
- HERR Christiane Margerita, *Action research as a research method in architecture and design*, in "Proceedings of the 59th Annual Meeting of the ISSS", 2017, Berlino.
- HEUVEL VAN DEN Dirk, MARTENS Janno, MUÑOZ SANZ Victor (a cura di), *Habitat. Ecology thinking in architecture*, nai010 publishers, Rotterdam, Netherlands, 2020.
- HIRSCHMAN Albert O., *The Strategy of Economic Development*, Yale University Press, New Haven, CT, USA, 1958.
- INCE Fatma, *Mobility as a Service (MaaS)*, in "Handbook of Research on International Business and Models for Global Purpose-Driven Companies" a cura di Rafael Ignacio Perez-Urbe, Carlos Larga-Cha-Martinez, David Ocampo-Guzman, IGI Global, 2021.
- ITALIAN NATIONAL NETWORK OF YOUNG RESEARCHERS FOR INNER AREAS COMMITTEE (ed.), *Inner Areas in Italy. A testbed for interpreting and designing marginal territories*, LISTLab, Barcellona, 2021.
- JOHNSON Melissa N.P., MCLEAN Ethan, *Discourse analysis*, in KOBAYASHI Audrey (ed.), *International Encyclopedia of Human Geography*, 2nd ed., Elsevier, Amsterdam, 2020.
- JUAN GUTIÉRREZ Pablo Jeremias., MARCOS ALBA Carlos Luis, (2019). *Mapping permanence, change, data or the intangible. Urban and territorial graphic narratives in the digital era*, in "DISEGNARECON", Volume 12, Numero 22, Giugno 2019.
- JUNGNICKEL Katrina, *Making Things to Make Sense of Things: DIY as Practice and Research*, in SAYERS Jentery (a cura di), *The Routledge Companion to Media Studies and Digital Humanities*, Routledge, Londra, 2018, pp. 492-502.
- LEIPER Neil, *Why 'the tourism industry' is misleading as a generic expression: The case for the plural variation, 'tourism industries'*, in "Tourism Management", 29 (2), 2008.
- LUXEMBOURG PRESIDENCY SCOPING DOCUMENT AND SUMMARY OF POLITICAL MESSAGES FOR AN ASSESSMENT OF THE TERRITORIAL STATE AND PERSPECTIVES OF THE EUROPEAN UNION, *Towards a Stronger European Territorial Cohesion in the Light of the Lisbon and Gothenburg Ambitions*, Luxembourg, 2005.
- LORIMER Hayden, PARR Hester, *Excursions: telling stories and journeys*, in "Cultural Geographies", 21, 4, 2014.
- LOSITO Gianni, *L'intervista Nella Ricerca Sociale*, Laterza, Roma, 2004.
- MACCANNELL Dean, *The Tourist. A New Theory of the Leisure Class*, University of California Press, Berkeley, 1976.
- MAGNAGHI Alberto, *Il progetto locale. Verso la coscienza di luogo*, Bollati Boringhieri, Torino, 2010.
- MALAVASI Giorgia, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, ROLANDO Diana, *A stakeholder analysis to support resilient strategies in the Alta Valsesia inner area*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 262-276.
- MARCHETTI Marco, PANUZZI Stefano, PAZZAGLI Rossano (a cura di), *Aree interne. Per una rinascita dei territori rurali e montani*, Rubbettino Editore, Soveria Mannelli, 2017.
- MARTINELLI Luca, *L'Italia è Bella Dentro. Storie di Resilienza, Innovazione e Ritorno Nelle Aree Interne*, Altreconomia, Milano, Italy, 2020.
- MARTINICO Francesco, NIGRELLI Fausto Carmelo, *Mezzogiorno e aree interne. Una valutazione degli effetti delle politiche dal 1950 ad oggi sul sistema insediativo meridionale per una terza via tra pianificazione centrale e sviluppo locale*, in "Rivista economica del Mezzogiorno", Fascicolo 1-2, gennaio-giugno 2022.
- MARTORANA E., *Cianciana e l'area del GAL Sicani. Il turismo come opportunità di sviluppo locale sostenibile*, Tesi di Laurea in Beni Culturali, Università degli Studi di Verona, tutor Prof. Silvino Salgaro, 2020.
- MASETTI Antonio, *"Salus per Aquam": terme e termalismo nella storia*, in "Giornale di Medicina Militare", vol. 161, n. 1, 2011.
- MASSEY Doreen, *The conceptualisation of Place*, in MASSEY Doreen, JESS Pat (eds.) *A Place in the World? Place, Cultures and Globalization*, Oxford University Press, Oxford, 1995.
- MAZZANTI Giancarlo, *Efficiency Versus Game: Twilight Spaces for Homo Ludens*, in "Architectural Design" 93/4, July/August 2023, pp. 62-69.
- MELIS Alessandro, MEDAS Benedetta, PIEVANI Telmo (a cura di), *Architectural Exaptation, Catalogo del Padiglione Italia "Comunità Resilienti" alla Biennale Architettura 2021*, Volume 1.a, D Editore, Roma, 2021.
- MELONI Benedetto, *Aree interne: strategie di sviluppo locale*, in MELONI Benedetto (a cura di) *Aree interne e progetti d'area*, Rosenberg & Sellier, Torino, 2015.
- MESSERLI Bruno, IVES Jack D. (a cura di) (1997). *Mountains of the world: A global priority*, Parthenon Publishing, New York and Carnforth, 1997.
- MIC - MINISTERO DELLA CULTURA, *Decreto SG n. 453 07/06/2022 Assegnazione delle risorse a valere sul PNRR, "Rigenerazione di piccoli siti culturali, patrimonio culturale, religioso e rurale", e "Attrattività dei borghi" finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU*, 2022.
- MINETTI Antonio, ROSSINI Roberto, *Centri storici, microcittà, borghi rurali*, in ANSELMINI Sergio, VOLPE Gianni (a cura di), *L'architettura popolare in Italia. Marche*, Editori Laterza, Bari, 1987.
- MONDAINI Gianluigi, *Fragilità come risorsa*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, FERRETTI Maddalena (a cura di), *From emergency to emerging places*, LetteraVentidue, Siracusa, 2024, pp. 20-29.
- MURPHY Jack, *An Architecture of Transscularity: AN in conversation with Andrés Jaque*, in "AN Magazine", January 19, 2023, pp.8-9.
- MYRDAL Gunnar, *Economic Theory and Under Developed Regions*, Gerald Duckworth & Co Ltd, London, UK, 1957.
- NAUMANN Matthias, FISCHER-TAHIR Andrea (eds.), *Peripheralization: The Making of Spatial Dependencies and Social Injustice*, Springer VS, Wiesbaden, Germany, 2013.
- NOTA TECNICA NUVAP, *Aggiornamento 2020 della mappa delle Aree Interne*, 2022.
- NOVEMBER Valérie, CAMACHO-HÜBNER Eduardo, LATOUR Bruno, *Entering a risky territory: Space in the age of digital navigation*, in *Environment and Planning D: Society and space*, 28(4), 2010, pp. 581-599.
- OCSE/OECD, *OECD Territorial Outlook*, OECD Publishing, Paris, 2001.

- OMIZZOLO Andrea, STREIFENEDER Thomas, *Lo sviluppo territoriale nelle regioni montane italiane dal 1990 ad oggi*. Agirregionieuropa Anno 7, Numero 27, Dicembre 2011.
- OPPIDO Stefania, RAGOZINO Stefania, ESPOSITO DE VITA Gabriella, *Exploring Territorial Imbalances: A Systematic Literature Review of Meanings and Terms*, in "New Metropolitan Perspectives. NMP 2020. Smart Innovation, Systems and Technologies" a cura di Carmelina Bevilacqua, Francesco Calabrò, Lucia Della Spina, Springer: Cham, Switzerland, 2020.
- OSWALT Philipp, *Shrinking cities, Vol.1*, International Research, Hatje Cantz, Germania, 2005.
- PASQUALI Margherita, CHIONI Chiara, FAVARGIOTTI Sara, *Soaking in the thermal landscapes: a slow tour across the Italian inner territories*, in "Ri-Vista. Research for Landscape Architecture", Vol. 20 No. 1: Walking and Staying in the Landscape, 2022.
- PERLIK Manfred, *The specifics of Amenity Migrations in the European Alps*, in Moss Laurence A.G. (ed.), *The Amenity Migrants. Seeking and Sustaining Mountains and Their Cultures*, CABI, Wallingford, 2006.
- PIETRZYK Krystyna, *Wicked Problems in Architectural Research: The Role of Research by Design*, in "ARENA. Journal of Architectural Research", 7, 2022.
- PNRR, *Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza*, 2022. Disponibile online: <https://www.governo.it/sites/governo.it/files/PNRR.pdf>.
- PORTER Michael E., *Clusters and the new economics of competition*, in "Harvard Business Review", 1998, 76 (6).
- RENZI Fabio, *L'Appennino centrale: un grande spazio urbano montano policentrico contemporaneo*, in MONDAINI Gianluigi, BONVINI Paolo, FERRETTI Maddalena (a cura di), *From emergency to emerging places*, in corso di pubblicazione.
- RENZI Fabio, STURABOTTI Domenico, GALLOTTI Luca, AMBROSINI Caterina (a cura di), *Laboratorio Appennino. Ricostruire - Rigenerare - Neopopolare*, Fondazione Symbola, 2022.
- RICCI Mosè, *Legacy*, in "Abitare la Terra, Quaderni", 3, Gangemi Editore, Roma, 2019, p. 6.
- RICCI Mosè, *Habitat 5.0: L'architettura del Lungo Presente*, Skira, Milano, 2019.
- RICCI Mosè, FERRETTI Maddalena, LAMANNA Rossana, PICCIONE Elisabetta, PRUNESTI Luana, TIBERI Massimo, *Custom Made. Senso e metodo nel progetto di architettura, città e paesaggio*, LISTLab, Barcelona, 2022.
- RIZZIATO Erica, *Lo sviluppo locale: un approccio sistemico e generativo con la leadership orizzontale*, in "Quaderni IRCrES", 15, CNR-IRCRES, Moncalieri, 2022.
- ROCHA Augusto, BROWN Ross, MAWSON Suzanne, 2021. *Capturing conversations in entrepreneurial ecosystems*, in *Research Policy*, 50(9), articolo n°104317.
- ROGGEMA Rob, *Research by Design: Proposition for a Methodological Approach*, in "Urban Science", 2016.
- ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *Managing knowledge to enhance fragile territories: Resilient strategies for the Alta Valsesia area in Italy*, in "Proceeding of the 17th International Forum on Knowledge Asset Dynamics (IFKAD). Knowledge Drivers for Resilience and Transformation", 20-22.06.2022, Lugano, Switzerland, 2022, pp. 1421-1440.
- ROLANDO Diana, REBAUDENGO Manuela, BARRECA Alice, *The SAVV+ P method: integrating qualitative and quantitative analyses to evaluate the territorial potential*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 249-261.
- ROMITA Tullio, NUNEZ MORALES Sonia, *Nuevas poblaciones rurales: Rural users, trashumantes, nuevos habitantes*, in "Gran Tour Rev. Investig. Turísticas", 2, 2010.
- ROSE Gillian, *Visual Methodologies. An Introduction to the Interpretation of Visual Materials*, SAGE, London, 2001.
- SALSA Annibale, *Il tramonto delle identità tradizionali: Spaesamento e disagio esistenziale nelle Alpi*, Priuli & Verlucca, 2009.
- SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Territories. Rural-urban strategies*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2017.
- SCHRÖDER Jörg, FERRETTI Maddalena, *Scenarios and Patterns for Regiobranding*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2018.
- SCHRÖDER Jörg, CARTA Maurizio, FERRETTI Maddalena, LINO Barbara (a cura di), *Dynamics of Periphery. Atlas for Emerging Creative Resilient Habitats*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2018.
- SCHRÖDER Jörg, CAPPELLER Riccarda, DIESCH Alissa, SCAFFIDI Federica, *Circular Design. Towards Regenerative Territories*, Jovis Verlag GmbH, Berlino, 2022.
- SMITH Stephen L., *Tourism analysis: A handbook*, 2nd ed., Routledge, London, eBook Published, 2014.
- SOLÀ-MORALES Ignasi De, *Territorios*, Gustavo Gili, Barcelona, 2002.
- STANKULOVA Alexandra, BARRECA Alice, REBAUDENGO Manuela, ROLANDO Diana, *Emerging trends in the territorial and rural vulnerability-vibrancy evaluation. A bibliometric analysis*, in "International Conference on Computational Science and Its Applications", 06.2023, Springer Nature, Cham, Switzerland, 2023, pp. 277-288.
- SUTHERLAND Will, JARRAHI Mohammad H., *The sharing economy and digital platforms: A review and research agenda*, in *International Journal of Information Management*, 43, 2018, pp. 328-341.
- TAYLOR Scott, SPICER André, *Time for space: A narrative review of research on organizational spaces*, in *International Journal of Management Reviews*, 9(4), 2007, pp. 325-346.
- TETI Vito, *Andare, restare, tornare come fenomeni inscindibili*, in "Dialoghi Mediterranei", 2 giugno 2020.
- UNWTO, *Recommendations on tourism statistics*, UNWTO, Madrid, Spain, 1994.
- VALERO RAMOS Elisa, *La teoria del diamante e il progetto di architettura*, Letteraventidue, Siracusa, 2021, p.13.
- VAROTTO Mauro, *Montagne di Mezzo. Una Nuova Geografia*, Einaudi, Torino, 2020.
- VIOLA Francesco, *Tracciati di ferro. L'architettura delle ferrovie e l'invenzione del paesaggio moderno*, Clean, Napoli, 2016.
- VUIGNIER Renaud, *Place branding & place marketing 1976-2016: A multidisciplinary literature review*, *International Review on Public and Nonprofit Marketing* 14(2), 2017.
- WEZEL Alexander, HERREN Barbara Gemmill, KERR Rachel, BEZNER, BARRIOS Edmundo, GONÇALVES André Luiz Rodrigues, SINCLAIR Ferguson, *Agroecological principles and elements and their implications for transitioning to sustainable food systems. A review*, *Agronomy for Sustainable Development*, 40(6), 2020.
- WIGHT John B., *From Centre/Periphery to Territory/Function: John Friedmann in Transition*, in Hansen Jens C., Naustdalslid Jon, Sewel John (eds.), *Centre-Periphery Theory: Theory and Practice*, Sognedal, Norway, 1983.
- ZHU Feng, *Friends or foes? Examining platform owners' entry into complementors' spaces*, in *Journal of Economics & Management Strategy*, 28(1), 2019, pp.23-28.

Autori

Alice Barreca

Politecnico di Torino

Architetta, PhD, Ricercatrice e docente di Estimo presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di statistica spaziale, analisi del mercato immobiliare e sistemi informativi territoriali.

Martina Bertè

Università di Trento

Ingegnera edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

Andrea Biotti

Università di Trento

Ingegnere, assegnista di ricerca del PRIN Branding4Resilience presso il Dipartimento di ingegneria Civile Ambientale e Meccanica dove si è laureato in Ingegneria Edile e Architettura (2021).

Veronica Boggini

Comune di Rossa

Consulente e collaboratrice del Comune di Rossa (VC). Ha partecipato alla redazione del progetto «Di Valle in Valle». Ha collaborato con la RU del Politecnico di Torino nell'organizzazione del co-design workshop B4R.

Nicola Cagol

Fotografo

PhD, videomaker e content strategist freelance. Si occupa della realizzazione di contenuti digitali e percorsi narrativi legati a progetti con un impatto culturale o educativo.

Ginevra Casellato

Università di Trento

Ingegnera edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

Chiara Chioni

Università di Trento

Dottoranda e assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica, indaga il rilievo e la modellazione digitale applicati alla pianificazione e alla progettazione del paesaggio.

Giacomo Codroico

Università di Trento

Ingegnere edile-architetto, laureato presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2023).

Annalisa Contato

Università degli Studi di Palermo

Architetta, PhD, Ricercatrice in Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura

dell'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi di ricerca riguardano il policentrismo, le reti di città, le strategie di sviluppo locale, le aree interne e i processi di rigenerazione urbana.

Maria Giada Di Baldassarre

Università Politecnica delle Marche

Architetta, ingegnere e PhD. Laureata con lode in Ingegneria Edile-Architettura all'UNIVPM (2018), PhD Visiting Fellow presso la Leibniz Universität Hannover (2019-20) e ricercatrice del PRIN Branding4Resilience.

Benedetta Di Leo

Università Politecnica delle Marche

Architetta, ingegnere e dottoranda di ricerca. PhD Visiting Fellow presso la UNL (Santa Fe) e la UPC (Barcellona). Si occupa di aree interne e ri-attivazione del patrimonio costruito tramite il progetto architettonico e di processi partecipati.

Andrea di Salvo

Politecnico di Torino

PhD, Ricercatore e docente di Design presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di Interaction Design, UX, strumenti e dispositivi digitali e fisici.

Stefano Druetta

Fotografo

Laureato in Design Grafico e Virtuale presso il Politecnico di Torino. Lavora come freelance principalmente in ambito ritrattistico, musicale e sportivo. Ha collaborato con la RU del Politecnico di Torino nel progetto B4R.

Sara Favargiotti

Università di Trento

Responsabile di Unità

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Architettura del Paesaggio, Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica. Il suo campo di ricerca indaga le molteplici identità del paesaggio interrogandosi sulle sfide della contemporaneità attraverso ricerche applicate a diverse scale, con un particolare interesse per i territori fragili, le infrastrutture emergenti e le dinamiche adattive.

Mauro Ferrante

Università degli Studi di Palermo

Professore Associato di Statistica Sociale presso il Dipartimento Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo. Con oltre 50 pubblicazioni all'attivo, ha dedicato attenzione ai temi del turismo e della sanità.

Maddalena Ferretti

Università Politecnica delle Marche Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca, Responsabile di Unità

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Composizione Architettonica e Urbana,

Dipartimento di Ingegneria Civile Edile Architettura. Focus di ricerca è la centralità del progetto di architettura per la rigenerazione dei contesti marginali con un approccio transcalare.

Valentina Ferri

Università di Trento

Ingegnera edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

Eleonora Fiore

Università degli Studi di Parma

PhD, Ricercatrice e docente di Design presso il Dipartimento di Ingegneria e Architettura (DIA). Si occupa di design sistemico, sostenibilità e Internet of Things applicato alla progettazione di sistemi di prodotti.

Giovanni Frazzica

Università degli Studi di Palermo

Professore Associato di Sociologia giuridica, della devianza e mutamento sociale presso il Dipartimento "Culture e Società" dell'Università degli Studi di Palermo. I suoi principali interessi di ricerca riguardano le politiche pubbliche per lo sviluppo, lo studio delle organizzazioni criminali, i mixed methods nella ricerca sociale.

Andrea Generosi

Università Politecnica delle Marche

Ingegnere informatico, fonda nel 2017 la startup Emoj e consegue il Ph.D. in Ingegneria industriale nel marzo del 2020. Attualmente è assegnista di ricerca presso il dipartimento DIISM dell'UNIVPM.

Simone Leoni

Università Politecnica delle Marche

Architetto, PhD, assegnista di ricerca presso il DICEA fino al 2023, attualmente inquadrato come architetto di ruolo tecnico presso il Servizio Lavori e Beni Architettonici della Camera dei Deputati.

Barbara Lino

Università degli Studi di Palermo

Responsabile di Unità

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Urbanistica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. La sua attività di ricerca e progettazione si concentra sull'analisi delle trasformazioni contemporanee del territorio, sulla rigenerazione delle periferie e dei waterfront, sulle strategie e sulle politiche di sviluppo locale per i territori marginalizzati.

Luciana Macaluso

Università degli Studi di Palermo

Architetta, PhD, Professoressa Associata in Progettazione architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo. I suoi interessi di ricerca

riguardano l'architettura liturgica, il rapporto fra città e campagna e la forestazione urbana.

Giorgia Malavasi
Politecnico di Torino

Architetta, Dottoranda in "Beni architettonici e paesaggistici" presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di statistica, analisi del mercato immobiliare, valutazioni economiche e Comunità Energetiche Rinnovabili.

Cecilia Martello
Università di Trento

Studentessa di ingegneria edile-architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica.

Umberto Mecca
Politecnico di Torino

Ingegnere edile, PhD, Assegnista di ricerca di Estimo presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST). Si occupa di fattibilità di investimenti immobiliari pubblici e privati, sostenibilità delle attività manutentive di beni architettonici e di impatto sociale di progetti pubblici.

Maura Mengoni
Università Politecnica delle Marche

Professoressa Associata in Disegno e Metodi dell'Ingegneria Industriale, Dipartimento di Ingegneria Industriale e Scienze Matematiche. Coordinatrice del gruppo Prototipazione Virtuale e del Laboratorio Realtà Virtuale. Ex Consigliere dello spin-off Hyperlean, oggi Presidente di EMOJ.

Alberto Nucciarelli
Università di Trento

Professore Associato di Economia e Gestione delle Imprese, Dipartimento di Economia e Management. La sua attività di ricerca riguarda il design e l'innovazione dei modelli di business di start-up e incumbent in risposta ai cambiamenti tecnologici. Si occupa dei meccanismi che regolano la nascita di nuovi settori ed ecosistemi di business.

Margherita Pasquali
Università di Trento

Architetta, PhD, Laureata con lode al Politecnico di Milano in Architettura (2019), dottoranda di ricerca del PRIN Branding4Resilience, PhD Visiting student presso lo IAAC di Barcellona.

Angelica Pianegonda
Università di Trento

Dottoranda di ricerca presso il Dipartimento di ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, dove si è laureata in Ingegneria Edile e Architettura (2019). La sua ricerca esplora la creazione di reti ecologiche attraverso i paesaggi del cibo. Dal

2022 è co-fondatrice dell start-up RUMA S.r.L. Società Benefit.

Manuela Rebaudengo
Politecnico di Torino

Ingegnere edile, PhD, Ricercatrice e docente di Estimo presso il Dipartimento Interateneo di Scienze, Progetto e Politiche del Territorio (DIST). Si occupa di lavori pubblici, PPP, sostenibilità economico-finanziaria degli investimenti, mercato immobiliare.

Caterina Rigo
Università Politecnica delle Marche

Architetta, PhD, assegnista di ricerca presso il DICEA fino al 2023, esperta in progettazione per il rilancio dei territori. Dal 2018 lavora come freelance, partecipando a concorsi di architettura e collaborando alla didattica in ambito accademico.

Diana Rolando
Politecnico di Torino
Responsabile di Unità

Architetta, PhD, Professoressa Associata di Estimo e Vicedirettrice del Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di valorizzazione di territori fragili, valutazione della fattibilità economica dei progetti, mercato immobiliare, strutturazione dei problemi decisionali, project management.

Alex Rotta
Comune di Rossa

Assessore alla Montagna, Foreste e Trasporti dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia. Sindaco del Comune di Rossa. Promotore del progetto «Di Valle in Valle». Ha costantemente collaborato con la RU del Politecnico di Torino nell'ambito del progetto B4R.

Francesca Sabatini
Università degli Studi di Palermo

PhD in Geografia all'Università degli Studi di Palermo, è assegnista all'Università degli Studi dell'Aquila per un progetto di cultural mapping dell'Appennino abruzzese. Si occupa di aree interne, terremoti, turismo, metodi itineranti e questioni di genere.

Lorenzo Savio
Politecnico di Torino

Architetto, PhD, Ricercatore e docente di Tecnologia dell'architettura presso il Dipartimento di Architettura e Design (DAD). Si occupa di recupero del patrimonio edilizio, materiali e componenti edilizi per l'architettura a basso impatto ambientale.

Sandro Scalia
Fotografo

Professore di fotografia presso l'Accademia di Belle Arti di Palermo dal 1997. Impegnato da

sempre nell'osservazione del paesaggio, lavora sulle stratificazioni e sull'azione del tempo.

Emanuele Sommariva
Università degli Studi di Genova

Architetto, PhD, Professore Associato in Urbanistica presso l'Università di Genova. Guest expert dell'Università Politecnica delle Marche nel progetto B4R. Esperto in trasformazioni urbane e spazio pubblico, paesaggi produttivi e pianificazione strategica del turismo tra costa e entroterra.

Andrea Tessadori
Fotografo

Ingegnere, consulente informatico, è stato professore a contratto presso l'UNIVPM e l'UNIMC. Ha collaborato con UNIVPM nel progetto B4R. Appassionato di fotografia dai tempi dell'analogico, collabora con riviste e pubblicazioni che si occupano principalmente della Regione Marche.

Chiara Timpone
Università di Trento

Ingegnere edile-architetta, laureata presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica (2022).

Alexa Aline Trabucco Lacasa
Universidad Católica de Asunción

Architetta, Visiting student presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, laureata presso la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", Facultad de Ciencias y Tecnología, Paraguay (2023).

Chiara Trovato Arias
Universidad Católica de Asunción

Architetta, Visiting student presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica, laureata presso la Universidad Católica "Nuestra Señora de la Asunción", Facultad de Ciencias y Tecnología, Paraguay (2023).

José Y. Villafan
Università Politecnica delle Marche

Ingegnere matematico e dottorando incardinato presso il dipartimento DIISM dell'UNIVPM. Specializzato in machine learning e ottimizzazione bayesiana, tra gli altri ha collaborato allo sviluppo di un ERP verticale nell'ambito dell'industria della moda.

Federico Zaffoni
Università di Trento

Studente di ingegneria edile-architettura presso il Dipartimento di Ingegneria Civile Ambientale e Meccanica.

Gruppo di ricerca

Università Politecnica delle Marche | UNIVPM

Coordinatrice Scientifica del Programma di Ricerca, Responsabile di Unità

Maddalena Ferretti

Gruppo di ricerca

Maria Giada Di Baldassarre
Andrea Generosi
Simone Leoni
Maura Mengoni
Caterina Rigo
José Y. Villafan

con il supporto di Benedetta Di Leo

Università Politecnica delle Marche

Emanuele Sommariva

Università degli Studi di Genova
Guest expert

Critici e special advisors

Gianluigi Mondaini

Università Politecnica delle Marche

Jörg Schröder

Leibniz Universität Hannover

Studentesse e studenti partecipanti e tutor al Co-design workshop

Camilla Andreani
Martina Campanelli
Elena Carlino
Ludovica Marconi
Leonardo Moretti
Lucrezia Vitaletti

Università degli Studi di Palermo | UNIPA

Responsabile di Unità

Barbara Lino

Gruppo di ricerca

Annalisa Contato
Mauro Ferrante
Giovanni Frazzica
Luciana Macaluso
Francesca Sabatini

Critico e special advisor

Maurizio Carta
DARCH-UNIPA

Expert advisor

Giulia De Spuches
Culture e Società-UNIPA

Studentesse e studenti partecipanti e tutor del Co-design workshop

Studenti
Lucia Leto Barone
Maria Castelluccio
Andrea Canale
Sara Galati Giordano
Alberto La Sala
Giuseppe Noto
Valentina Piazza
Antonio Rappa
Desiree Saladino
Antonino Sammartano
Rosaria Scaletta
Salvatore Spanò Greco
Livio Spoto
Salvatore Terzo
Alessandra Urrata

Tutor UNIPA
Cosimo Camarda
Diksha Dody

Università di Trento | UNITN

Responsabile di Unità

Sara Favargiotti

Gruppo di ricerca

Andrea Biotti
Chiara Chioni
Alberto Nucciarelli
Margherita Pasquali
Angelica Pianegonda

Critico e special advisor

Mosè Ricci
Sapienza Università di Roma

Studentesse e studenti partecipanti al Co-design workshop

Benedetta Aliprandi
Giulia Calzolari
Ginevra Casellato
Giacomo Codroico
Silvia Mannocci
Nazila Salehnia
Christian Salvadori
Chiara Timpone
Giulia Zantedeschi

Politecnico di Torino | POLITO

Responsabile di Unità

Diana Rolando

Gruppo di ricerca

Marco Alforno
Alice Barreca
Andrea di Salvo
Eleonora Fiore
Giorgia Malavasi
Umberto Mecca
Giacomo Patrucco
Roberto Pennacchio
Manuela Rebaudengo
Lorenzo Savio
Giulia Sammartano
Alexandra Stankulova
Cecilia Torriani
Fiammetta Venuti

Critica e special advisor

Maria Franca Norese
Politecnico di Torino

Studentesse e studenti partecipanti al Co-design workshop

Davide Arpellino
Giada Bianco
Viviana Binello
Claudia Brambilla
Francesca Maccarone
Giorgia Morabito
Federica Moraglio
Martina Tosarello
Andrea Vernetti Rosina

Ringraziamenti

UNIVPM

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare i colleghi e le colleghe del dipartimento DICEA, sezione Architettura, e in particolare il gruppo di ricerca Hub for Heritage and Habitat - H4HH (responsabile Prof. Gianluigi Mondaini, Professore Ordinario di Composizione Architettonica), che hanno dato supporto, spunti di riflessione e ulteriori opportunità di sperimentazione utili al lavoro di ricerca. A nome di tutto il gruppo di lavoro B4R si ringraziano inoltre i colleghi del dipartimento DIISM, del gruppo di ricerca UNIVPM, per il supporto nella co-progettazione della piattaforma e l'implementazione e gestione del sito web branding4resilience.it.

Per alcuni aspetti metodologici e di contenuto della ricerca, in particolare su approcci transcalari e di *research by design*, fondamentali sono state le precedenti esperienze di ricerca e sperimentazione progettuale condotte con il Prof. Jörg Schröder (Professore Ordinario, Chair Territorial Design and Urban Planning, Leibniz Universität Hannover) e con il prof. Mosè Ricci (Professore Ordinario di Urbanistica, La Sapienza) a cui vanno i ringraziamenti del gruppo. Si ringraziano inoltre tutti gli attori territoriali, le associazioni, gli innovatori che hanno contribuito alla fase di Exploration e Co-design con passione e partecipazione attiva. In particolare il Co-design workshop di Sassoferrato è stato realizzato con il patrocinio del Comune di Sassoferrato e la collaborazione di Happennines, con il supporto dell'Unione Montana Catria e Nerone – Ente capofila SNAI Appennino Basso Pesarese e Anconetano, Asili dell'Appennino – Alte Marche e con il supporto degli studenti Camilla Andreani, Elena Carlino, Martina Campanelli, Ludovica Marconi, Leonardo Moretti. In generale si ringraziano tutti gli studenti UNIVPM e i giovani ricercatori che negli anni con pensieri, idee e progetti, attraverso tesi di dottorato, tesi di laurea magistrali e laboratori di composizione architettonica hanno contribuito a far crescere il progetto e la comunità B4R.

UNIPA

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare il Professor Maurizio Carta (Professore Ordinario di Urbanistica del Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Palermo), i cui stimoli sono stati una costante fonte di arricchimento per il gruppo di ricerca e il cui generoso supporto è stato prezioso nella formulazione delle domande di ricerca e della metodologia in materia di pianificazione urbana e politiche territoriali. Un ringraziamento è rivolto alla Professoressa

Giulia de Spuches (Professore Ordinario in Geografia Culturale del Dipartimento di Culture e Società, Università degli Studi di Palermo), per il prezioso supporto nella supervisione della ricerca per l'analisi degli stakeholder e le interviste.

Per l'organizzazione del Co-design workshop a Santo Stefano Quisquina si ringraziano: Francesco Cacciatore, Sindaco del Comune di Santo Stefano Quisquina che ha patrocinato l'iniziativa, Salvatore Sanzeri e Angelo Palamenghi del GAL Sicani per il supporto, la Rete Rifai l'Associazione Via delle Rondini, nonché, coloro che hanno preso parte alle attività: Francesco Cacciatore, Sindaco di Santo Stefano Quisquina; Angelo Palamenghi del GAL Sicani; Milko Cinà, SNAI Sicani e Angela Cannizzaro, Assessore del Comune di Bivona; Maurizio Carta, DARCH-UNIPA, esperto e guest critic del co-design workshop; Elisa Chillura della Rete Rifai e Salvatore Presti dell'Associazione Via delle Rondini; Giuseppe Adamo, presidente della Pro Loco di Santo Stefano Quisquina; Pierfilippo Spoto di Val di Kam; Valentina Pizzuto e Federico Maniscalco dell'Associazione Sikanamente-Santo Stefano Quisquina; Andrea Bartoli fondatore di Farm Cultural Park e promotore del Sicani Creative Festival.

UNITN

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare tutti gli attori locali della Val di Sole per il generoso impegno in tutte le attività, per l'accoglienza e per la fiducia espressa al gruppo di ricerca trentino durante gli anni della ricerca. In particolare, si ringraziano per le competenze, la professionalità e il prezioso e costante supporto: Comune di Peio, Comune di Rabbi, Parco Nazionale dello Stelvio-Nationalpark Stilfserjoch-Trentino, APT Val di Sole, Consorzio Turistico di Peio, Terme di Pejo, Terme di Rabbi che hanno contribuito alle fasi di Exploration e Co-Design con passione e partecipazione attiva. Un ringraziamento particolare va alle studentesse e agli studenti, le giovani ricercatrici e giovani ricercatori del Dipartimento di Ingegneria Civile, Ambientale e Meccanica (UniTrento) che negli anni con le loro riflessioni, idee e progetti, attraverso tesi di dottorato, tesi di laurea magistrali e corsi di architettura del paesaggio, hanno contribuito a far crescere il progetto e la comunità B4R. Si ringraziano anche tutti i partecipanti al Co-Design workshop B4R Val di Sole che con le loro idee e proposte progettuali hanno contribuito in modo significativo all'avanzamento della ricerca. Infine, un ringraziamento speciale va al professor Mosè Ricci (Sapienza Università di Roma), alla dirigente Angiola Turella (Provincia

Autonoma di Trento), alla dottoressa Sara Zappini (Terme di Rabbi/Provincia Autonoma di Trento), al fotografo Nicola Cagol e all'architetto Roberto Paoli, ospiti del Co-Visioning Dialogue 3 "Paesaggi e dinamiche della transizione" durante la Conferenza B4R "Ritratti, progetti e visioni strategiche per territori interni" all'Università Politecnica delle Marche, le cui competenze e la generosa condivisione di riflessioni teoriche, progettuali e operative hanno animato e orientato il cammino della ricerca.

POLITO

Le autrici e gli autori desiderano ringraziare tutti gli attori locali e gli stakeholder dell'Alta Valsesia che hanno accolto con ospitalità ed entusiasmo il gruppo di ricerca "Branding4Resilience" del Politecnico di Torino, collaborando proattivamente allo sviluppo di analisi, progetti e visioni per la valorizzazione del territorio. In particolare, un ringraziamento è rivolto a tutti coloro che nel marzo 2022 hanno collaborato all'organizzazione delle attività del Co-design workshop, a partire dai rappresentanti dell'Unione Montana dei Comuni della Valsesia (Francesco Pietrasanta, Alex Rotta, Attilio Ferla e Francesca Gallarà), dalle comunità e dai Sindaci dei Comuni coinvolti nel progetto "Di Valle in Valle" (Alex Rotta e Veronica Boggini per il Comune di Rossa, Vittorio Bertolini per il Comune di Carcoforo, Marina Moretti e Franco Debernardi per il Comune di Cervatto, Luca Debernardi per il Comune di Cravagliana, Anna Baingiu e Lara Donetti per il Comune di Fobello, Riccardo Peco per il Comune di Rimella) e dai soggetti che hanno patrocinato e supportato l'evento (Consiglio Regionale del Piemonte, Provincia di Vercelli, GAL Terre del Sesia, Fondazione Valsesia Onlus, Monterosa 2000 S.p.A., Comune di Varallo e Gruppo Oldano). Si ringraziano inoltre le colleghe e i colleghi del gruppo di ricerca del Politecnico di Torino - con una particolare attenzione per la responsabile amministrativa del progetto Antonietta Cerrato e le assegniste di ricerca Cecilia Torriani e Alexandra Stankulova - e le studentesse e gli studenti che con il loro impegno, curiosità e assiduo lavoro durante i diversi percorsi di studio e ricerca (tesi, workshop, corsi e seminari) hanno contribuito allo sviluppo di alcuni rilevanti risultati del progetto. Un grazie speciale va infine alla Prof.ssa Maria Franca Norese, non solo per l'interesse e il tempo dedicato ad approfondire il processo seguito e i risultati conseguiti dal gruppo di ricerca, ma anche per il confronto costruttivo e sempre arricchente su temi di ricerca stimolanti e sfidanti.



Immagine 6.1
Co-design workshop
Sassoferrato, 2021
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 6.3
Co-design workshop
Val di Sole, 2022
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 6.2
Co-design workshop
Santo Stefano Quisquina, 2021
©Branding4Resilience, 2020-2024



Immagine 6.4
Co-design workshop
Alta Valsesia, 2022
©Branding4Resilience, 2020-2024

Branding4Resilience | Atlante racconta il processo di esplorazione e co-progettazione condotto in quattro contesti italiani nell'ambito di un progetto di ricerca di interesse nazionale.

I territori sono accomunati da condizioni di fragilità territoriale e socio-economica e dalla presenza di un importante patrimonio ambientale, culturale e architettonico, che, con un nuovo sguardo e con la condivisione di azioni di trasformazione, a partire da un impulso turistico, può rigenerarsi e diventare attrattivo per nuovi futuri abitanti.

Il volume condurrà i lettori in una esplorazione critica attraverso i cinque capitoli che lo compongono:

1. Branding4Resilience, 2. Appennino Basso Pesarese e Anconetano, 3. Sicani, 4. Val di Sole, 5. Alta Valsesia.

Qui si incontrano storie di luoghi, comunità, territori, paesaggi e architetture che vengono esplorati attraverso un approccio metodologico transdisciplinare, transcalare e replicabile basato sull'integrazione di strumenti e metodi qualitativi e quantitativi. Quattro ritratti territoriali vengono delineati attraverso la lente del progetto di architettura, di paesaggio, urbanistico e di valorizzazione come punti di vista privilegiati per l'azione rigenerativa.

L'Atlante propone un apparato di lettura complesso e interdisciplinare dove il branding è inteso come un processo di ricostruzione dell'immaginario condiviso delle comunità verso la definizione di progetti e nuove visioni strategiche di sviluppo per territori resilienti.

ISBN 978-88-6242-926-9



www.letteraventidue.com